

'कल्पाण'के प्रेमी पाठकों और ग्राहकोंसे नम्र-निवेदन

5 75 711

(१) 'श्रीरामाङ्क' नामक यह विशेषाङ्क प्रस्तुत है। श्रीरामाङ्कके लिये त्राप्त उपादेय सामग्री-का समावेश इस एक ही अङ्कमें हो सकता कठिन था, अतः फरवरी और मार्च मासके दोनों अङ्क भी क्रमञ्रः प्रथम और द्वितीय परिशिष्टाष्ट्रके रूपमें प्रकाशित होंगे । दोनों परिशिष्टार्ट्रोसहित विशेषाङ्कको 'श्रीरामाङ्क' समझना चाहिये । श्रीरामाङ्कमें भगवान् श्रीराम और भगवती श्रीसीठाके स्वरूपतन्त्व, नामतस्व, लीलातन्त्व और धामतन्त्रपुर समाजके शीर्पस्यानीय आचार्यों, विद्वानों एवं भक्तोंके बड़े ही महत्त्वपूर्ण विचार संगृहीत हैं। इस अङ्गमें भगवान् श्रीरामके विभिन्न आदर्श गुणों, उनके प्रभाव, महत्त्व आदिपर भी विशेष प्रकाश ढाला गया है। भगवान् श्रीरामकी छीला-कथाका अवनी वाणी अथवा हेखनीद्वारा जगतमें प्रचार-प्रसार करनेवाले प्रमुख ऋषियों, आचार्यों, कवियों, आदिका भी संक्षिप्त परिचय इसमें दिया गया है। भगवान् श्रीरामके लीला-परिकरोंका संक्षिप्त परिचय एवं प्रसिद्ध-प्रसिद्ध कविषय श्रीरामभक्तींक सुन्दर और रोचक आख्यान भी इसमें विद्यमान हैं। भगवान श्रीरामकी छीलासे सम्बद्ध प्रद्वाख स्वानी, पर्वती, नदियों एवं सरोवरीका माहारम्य तथा श्रीरामके वन-गमन एवं वहाँसे होटनेके मार्गका परिचय भी दिया गया है। भगवान श्रीरामकी प्रसम्रता और कृपा-प्राप्तिके लिये वथा उनके साक्षात्कारके लिये अनुष्ठान, मन्त्र-स्तोत्र श्रादि भी दिये गये हैं और श्रीराम-सम्बन्धी वतों एवं उत्सवोंकी भी चर्चा है। महात्मा गांधीके लिये आदर्छ तथा भारतीय शासन-स्यवस्थाके लिये स्पृद्दणीय 'रामराज्य'का भी मुख्याङ्कन एवं वर्णन इस विशेषाङ्कमें हैं । भारत देख तथा हिंद समाज बिस विकट और संघर्पपूर्ण परिस्पितियों मेंसे गुजर रहा है, उस परिस्पितिमें भगवान् श्रीरामके गुणोंको बीवनमें उतारनेकी तथा उनके परिश्रापर मनन करनेकी निवान्त आवश्यकताका प्रविपादन करनेवाले लेख भी हैं। भगवान् श्रीरामका तथा रामकथाका भारतकी सीमासे बाहर वो प्रचार और विस्तार

<u>यन्त्र-पूतनचिधि एवं स्तोप्र-स्तृतिर्योकी प्रधानता है । इस प्रकार भगवान् श्रीराम-सम्बन्धी महस्त्वपूर्ण एवं</u> आवश्यक विषयोंपर प्रामाणिक सामग्रीका संग्रह इस अङ्कर्मे हैं । (२) इस विजेगाङ्कर्मे ७०० पूर्वोक्षी पाठय-सामग्री है । सूची आदि अल्या हैं । बहुत-से यहुरते चित्र मी हैं । अपन्य ही हम बिनने और नैसे चित्र देना चाहते थे, उनने और वैसे परिस्थितिका नहीं दिये जा

हुआ है, उसकी झरुक रुखों और चित्रोंके माध्यमसे दी गयी है। साधकों, उपासकों सथा अनुग्रान-क्वोंओंके रुपे मार्च मासमें प्रकास्ति होनेपाला द्वितीय परिविधाङ्क अधिक उपयोगी होगा, जिसमें

सके । इमारी विकास समझकर पाठक महोदय क्षम करें । पर जो दिये गये हैं, वे सुन्दर तथा उग्योगी हैं ।

(६) भग्नाव, इक्त-महस्तृत, केतन आदिषद स्थय वह जानेके कारण गत्यर्थ 'क्रस्याणमें बहुत घाटा
रहा । हस वर्ष कागजींका मृत्य वह गया है । बी० पी०, रिक्ट्री, लिग्नों आदिमें भी बाक-महस्तृत वह रहा
है । क्ष्मेचारियोंका केतन-स्थ्य भी बहुत बढ़ा है । क्षम यजनके छगाँकि कागज बहुत कम बतने लगे हैं और
अभिक यबनके लेनेपर सर्च और भी वह गया है । इन सब खर्चांकी यही रक्ष्मोंकी ओइनेपर सो 'क्षस्याणका
वर्तमान १००० लगम्म पीनी प्रीमतके बराबर होगा । इस अवस्थामें 'क्रस्याणको प्रेमी माहकोंको सपा पाटकोंको
चाहिये कि वे प्रयस्त करके अधिक-से-अधिक माहका कायर भी भावानेकी हुना करें ।

- (४) इस बार भी बिनोगाह दुन्त चेरले जा रहा है, अनिवार्य परिस्थितिके कारण ही ऐसा हुआ है । माहक . महाजुनावींको व्यर्थ ही योका-बहुत परेशान होना पढ़ा, हमें इस बातका बढ़ा खेद हैं । माहकोंकी सहय ग्रीत तथा आरमीफताके मरोसे ही हमारी उनसे क्षमा-मार्थना है ।
- (५) 'करुपाण'का विशेषाह्न तो निकल गया, पर इस समय टेमर्मे चारों छोर बैसी अशान्ति, अन्यवस्था, उष्ट्राङ्कलता, अनियमिनता, अनुशासनाद्दीनता आदिका विखार हो रहा है, उसे वेक्टरे कहा नहीं जा सकतां कि 'करुपाण'का प्रकाशन ककतक हो सकेगा या किस्त रूपमें होगा। अतएक प्राहकोंको यह मानकर संत्रोप करना चाहिये कि उनके मेने हुए दस रुपयेके पूरे मून्यका उन्हें यह विशेषाङ्क मिल गया है। अगर्छ आहू मेने जा सके तो अवश् मेने आर्थेंगे, नहीं तो उनके लिये मनमें सोम न करें। परिस्थितिका ही ऐसी प्रापंत्रा की नहीं है।
- (६) जिन सम्जनींके रुपये पनीआईरद्वारा आ चुके हैं, उनको आहु मेंजे बानेके बाद होन प्राहकींके नाम बीठ पीठ जा सकेगी। अनः जिनको प्राहक न रहना हो, वे हुना बनके पनाहीका पूर्व तुरंत दिखे हैं, नाकि बीठ पीठ मेजकर 'कस्पाणको स्पर्य नुकसान न उठाना पड़े।
- (७) मनीआर्द्र-कूपनमें और बी० पी० मेबनेके लिये क्रिके जानेवाले पत्रमें स्वरूरवसे अपना पूरा पता और माहक-संख्या अवस्य लिखें । माहक संख्या पाद न हो तो 'पुराना माहक' क्लिव हैं । नपा माहक काना हो। तो 'नया माहक' क्लिवनेकी हुना करें । मनीआर्वर 'मैने बर, धरूपाण' के नाम मेत्रें । उसमें क्लिसी स्पत्तिका नाम न क्लियें।
- . (८) माहक-संख्या या 'पुराना' ग्राहक न व्यिखनेसे अगवज्ञ नाम नये माहकॉर्स दर्म हो जायगा। इससे) आपकी सेवार्म 'श्रीरामाह्र' नयी ग्राहक-संख्यासे पहुँचेगा और पुरानी ग्राहक-संख्यासे बीठ पीठ वाली जायगी। ऐस्स भी हो सकता है कि उधरसे आप मनीआईखारा रुपये भेनें और उनके पहाँ पहुँचनेके पहले ही इबरसे । बीठ पीठ वाली जाय। दोनों ही स्थिनियोंनें आपसे प्रार्थना है कि आप क्राय्प्रीक बीठ पीठ खेटायें नहाँ, प्रयस्त करके वित्तहीं सम्मन्त्रों 'नया ग्राहक' यनायर उनका नाम-यता साफस्प्रक विक्श मेननेकी कृता करें । आपके स्स कृत्रपूर्ण प्रयन्ति आरका 'कल्पाण' नुकसानसे बनेगा और आप 'कल्पाग'के प्रवार से सहस्यक वरेंगे । आपके किश्ताहरूने व्यक्तिपेशर आपका जो ग्राहक-नम्बर और पता किना गया है, उसे अग खूब सावधानीने नोट कर खें । रिजेस्ट्री या बीठ पीठ नंबर भी नोट कर किना वाबिये ।
- (९) 'श्रीरामाङ्क' सत्र प्राइक्तेंके पास रिक्टर्ड पोस्टसे जाएगा। हमलोग वस्ती-से-कर्ती भेवनेत्री चैद्या करेंगे तो भी सब श्राह्कें आनेमें समस्या तीन सताह तो लग ही स्थते हैं। प्राहक महोर्सोकी सेचामें विशेषाङ्क प्राहक-संख्याके कमानुसार जायमा। इसलिये यदि कुछ देर हो आय तो परिस्थिति समझकर ख्याख प्राहकींको हमें समा करना चाहिये और वैर्थ रखना चाहिये।
- (१०) 'फस्याण-मनस्या-विवाग', 'फल्याण-मन्यनर' (अमेत्री) और 'साथक-संश'के नान गीतापेसके. परेतर अध्या-अध्या पत्र, पारस्क, पैकेट, रिबस्ट्री, मनीआर्बर, बीमा आदि भेजने चाहिये तथा उनपर केतल 'गोरस्पुर' न विवादत पत्रस्य-मीतापेस, जनपर-गोरस्पुर (उ० प्र०)—गस प्रकार पता विव्वना चाहिये ।
- (११) 'फल्याण-सम्पादन-विभाग'के नाम भेगे जानेवाले पत्रादिपर पत्रात्वय-मीताबाटिका, जनपद-गोरखपुर (उ० प्र०)—गर प्रकार पता व्यवना चाहिये ।

ध्यवस्यांपक--'करुमाण' पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

श्रीरामाङ्ककी विषय-सूची

		•	
विश्व	वृष ्ठ-होस्या	विरव	पृष्ठ-संद
१-भीरामनी यन्दना [भीयामुनाषायं]	٠ ا	भीनिम्यार्क्स्यार्थ औष्भीबीः भीराषासर्वेश्वर	ŗ.
्-भीरामचन्द्रं सत्रतं नमामि [श्रीचि		धरगदेवाचारंग्री महाराव)	
राम-द्वि] (अनन्दरामायग)	٠٠٠ ٦	१५-भीशीरामनाम-माहारम्य (महारमा भीशीता	
१मार्वस्य भीराम-स्थ्य (भीमक्रामक्य)	1	रामदास ऑकारनावबी महाराम)	
४-भगतान् शीरामचे विनय (इसिता-संइस्त्रि		१६—रामराम, चीताराम[कविता](रचाकर)	
भाषन विदि सम पा नेहा (गो नुल्सीदास		१७-रामनामकी मक्षा (पुरस्ताद योगिता	
६-भीराम-मृतिमान् धर्म (भीमजगहूर शंकर		अनन्त्रभी देवस्त्रा गानाना उपदेश	
भीश्रक्षेरीकेषस्यगारदाग्रहाचीश्वर भन-		[प्रेपरा भीरामकृष्यत्रसादगी]	
रिक्षाचित स्वाची भी श्री स्वित्वविकार्त	Brief	१८-आदर्श भीता और आदर्श गरुमीन	
महाराज)	5	(स्वामी भीविवेदानद)	
 अोरामदी भगउचा और राम-नामदी म 	हिमा	१९-भीरामताच (एक महारमाका प्रसाद)	
(भीमन्त्रगतुर शंकराचार्य श्रीद्वारकाधे		२०मिथिसमे शीरामरा शीसीसात्रीसे प्रध	
गारदारीठाचीधर अनन्तभीविम्पित रवामी		मिळन [विशिष्य क्योंके कवियोंकी कमन	
भभिनवसम्बदानन्दतीयंश्री महारात्र)		माननाएँ (पुरुव श्रीप्रश्रुदसमी महासारी)	
८ध्या स्था वरात्वर राम' [भीम अ		२१-भगान् शीरामचन्त्र-सर्गमन्य आद	
द्यं रराचार्य श्रीपुरी छेत्रस्मोत्वर्यनगीठाः		(परमपूरव गुस्त्री भीमाधसर	
अमन्त्रभाविभूपित स्वामी भौतिरक्षनदेवर्त		धवाशिक्यय गोह्नवलकर)	41
महाराष] (प्रेयक-भक्त भीरामग्ररणदास	वी) ११	१२-श्रीएमरी भक्षवन्त्रस्ता (अनन्तनी स्वा	मी
९-भगेक मृतिमान् स्वरूप श्रीराम (श्रीमञ			ફ₹
राभराचार्य भीयद्यीक्षेत्रस्रव्योतिष्यीटाः		२३-संध्य शवन और शास्त्रि सीता (आव	ार्थ
अनम्यभीतिभूपित स्वामी भीचान्तानम्दसरस	विभी	भीतुकसीजी)	·· 4¥
महायम)	4\$	२४-धमनामकी अनार महिमा (महामहोगाप्य	ाय
१०-भगवानुका रामरूपमे दर्धन (श्री	भीमाँ	पं श्रीगोधीनायजी कविराजम संदेश) '	\$8
भानन्द्रभयी)		२५-गुलानंत भीराम (बगदुर रामानुब	π -
११-वेदानतार भीरामायण और मगनाम् भीतीस		चार्य श्रीपुरयोत्तमाचार्य रक्षाचार्यः	श्री
राम (अनन्तभीत्रभृष्टि म्वामी भीकरपा	শ্ৰীৰী	महाराज)	44
मशायम्)	śź	२६-भीराम-इर-सरोबका मुलद आभय [इहिट	n]
१२-मानान् भीरामकं वर्धनार्थ विकिष साथ		(ग्रो• अकसीवास)	
(मदासीन परमझदेय भीजपदयास	ff	२७-रामक्या मानवता-क्या है (स्वामी श्रीश्रनिक	
गोमन्दका) ११फल्टे महायुक्य से करमारवि		चार्यनी वेंकटाचार्यनी महाराव)	
(शीमद्रागात) ***		२८-परमात्मा राम और इमारी खाभना (साभुवे	त्यम
१४-भीनिम्बार्क-सम्प्रदाय और मगवान् श्रीरा		एक पविक }	A\$
(भनन्तभौविम्पित - माह		२९-राममक कीन ? (स्वामी श्रीरामकुलदाः महाराज)	४२ सम्ब
, , , and first		<i>लहाराच)</i>	• 7

२०-रामचरित्रकी भेषना (सम्मान्य भी आर• आर॰ दियानर) ··· ४४	५०-मर्यातपुरुषोत्तम भीसम (हॉ॰ छेउ भीगोतिन्द्रासकी) · ९१
३१-एक बीतराम धीरामभक सतके नतुपदेग (भेरकमक भीरामधरण्यावश्री) *** ४५	५१-भीराम-भारतीय खेक-मर्योदार्क आदर्श (भीरामनाथजी भुगनः)
१२-पमायनके भावदां-रामः सन्तत और इनुमान्	५२-धाड क्रम परात्पर रागः (भीगमनतः
(स्वर्गीय महामना भीमदनमोइन मासयीय) ४६	५२-ध्याद क्रम परात्पर रामः (भीमगनतः प्रमादकी दिवेदी) · ''१०४
११-यम-नामका अञ्चत प्रमान (सहार मार्गाची) · · · ४६	५३-श्रीयमका स्वश्य (टॉ॰ शीसस्कारायणकी
१४-अनुकरनीय एवं आदर्श भीणीताराम (महामदिम	धर्मा, एम्॰ ए॰ (हिंदी एवं छेख्न)ः
भीवगह स्पंक्ट गिरि महोदय) *** ४६	पी एष्॰ डी॰। साहित्याचार्यः। साहित्यात्मः) ११३
१५-परतच्य भीराम (भीरवामीभी महारामः	५४-पुरुपोत्तम भीरम (स्त्रामी भी-
भीपीवाम्बरापीठ) *** ४७	पुरुपोत्तमानम्बनी अवभूत) ११६
भीषीताम्बरापीत) ४७ १६-अनम्बरा [कथिना-मंकसिरा] ४८	५५-भीरामबन्द्र (भीत्रमोद्दनुमार बहोपा-पाप) ११८
३७-मनवान् श्रीरासमें भगवता पर्व मानवताका	५६-भीचीता-तस्य (ब्रह्मीमृत पुरुषपद श्रीभीमार्गर
परमाश्चर्यमय समन्त्रव (निरवसीकामीन श्रद्धेय	द्यांचरातर्केकर योगप्रयानम्बन्धामीकी सद्दाराक) ११९
भीमाईबी भीइनुमानप्रवादबी पोदार) 💛 🚜	५७-इगम्बननी इनक-नन्दिनी श्रीधीवादेवी
१८-प्रार्थना [कविता] (भीयपकृष्णवासनी) *** ५०	(राष्ट्रपविपुरस्कृत डॉ॰ श्रीकृष्णदृत्तनी
१९-भर्मके शासव ध्वम्म-भीराम (स्त॰ भीउनीना	भारतात्रः शासीः मेदान्तानार्यः एम्॰ ए॰ः
समा माजेक्सान मुंधी) ५२	पी-एच्∙ डी•) ''' १२८
४∙-मीरीता-राम और रामधस्य (बीतराग दिगम्बर	५८-भीरीता-परात्परा चास्ति (भीरीतारामीव
बैन-मुनि १०८ भीविद्यानन्दवी महारात्र) 😬 ५३	भीमधुराहासबी महाराज) *** ११३
४१-पश्चात्ताय [फविता] (भीरामग्रह) ५५	५९-भगवती भीवीता (स्त्रगींय भीरामइयस्य
४२-देश में वर्तमान विषटनात्मक परिसित्ति से सुवारने-	५९-मगवर्ता भीवीता (स्वर्गीय भीरामद्दयस्य मञ्चनदार, एस्• ए•) ः १६६
के सिये भीरामचरित्रकी उपनोगिता (गान्वार्थ	१०-भीवीतायम-तम (खामी भीतीतायम- शरमभी महायम) · ''१४२
महारथी पं• भौमाषयाचार्यम्भे साम्नी) " ५६	सर ण श्री महाराज)
४३-रामायय-विवेधीमें भीराम (ध्भीमण्डन मिभ्रः) ५८	६१गिरा अरथ का बीचि सम कहिमत मिश्र न
४४-भगवान् श्रीरामका स्रीमा-परिकर (स्प॰ भौ आहित्य-	भिमः (भीभीजन्तरायजी महाराषः) *** १४५
नाथजी शाः भृतपूर्व उपराम्स्यानः दितप्रै प्रदेश) · · •	६२-भारतीय संस्कृतिके धारवद वर्मस्कृत्व भगवान्
४५-पविद्यादन राम नमोऽस्तु ते[कृष्तिः](साहिस्वाचार	भीयम (विद्यामतंत्र्य डॉ॰ भीमहरूदेव- जी राखी) · · · १५०
पं• भीरामनारामणदस्त्रभी धास्त्री ग्यम ⁷)	श्री शासी) १५०
४६-भीराम-बर्धन (प्रमुपाद भाषार्थ भीजाविक्योरकी	६३-वर्मके मूर्वलस्य भीराम (भीराष्ट्राधरणी
गोखामी) ४७-मगत्रान् भीराम (पं• भीदीनानाधर्म	गुड, बी॰ ए॰, एस-एछ॰ थी॰) १५१
४७-सावान् आसम् (पण्डानामान् विद्याः	६४-भीराम ही पार समावेंगे [कविता](वृसनदास) १६०
शर्मा धान्नीः सारस्यतः विद्यानागीयः विद्याः निभः विद्यानानस्पति)	६५ भगवान् भीरामरा मौन्दरं (पं•
४८-भगवान् भीरामचन्त्र (गङ्गविषुम्खतः काँ॰	भीरामिकंदरबी उपाप्पाय) १६१
श्रीकृत्यत्वये भारतम् भाजानः एम्॰ए॰।	भागमान्त्रकार्यः वर्गानात् । माञ्चलकार्याने
भीकृत्यत्वश्रे भारतामः भावार्षः एम्॰ए॰ः पी-एम्॰ बी॰)	६६-भीरासमद्भृती स्थामना (मानस्त्रात्रान्त्रेपी
४९-सामस्य मगनान् स्वयम् (भीषाशूरामः	पं भीतमञ्जारदाश्रमी ग्यामावणी) *** १६५
नौ दिनेदी, एम्॰ ए॰, मी॰ ए ४ ०,	६७मायान् श्रीपमका अद्भुत सीन्वयं (स्वामी
भाहिरक्समा) *** ८६	भीपूर्णेन्द्रुजी) १७०

(7)

८-तोम्ब्रक्तियु मगयान् भीगम (भी- पृष्योसिंह्मी जैहान गोमीः) ः १७२	८६—श्रीतमध्य सौन्दयं, चक्ति एयं धीर [डॉ॰ श्रीनस्थनायसभी धर्मा, एम्॰ ए॰ (द्विटी एवं नंस्कृत), पी-एच्॰ डी॰,
९—तुरमिके रामको याल-छनि (पं• भीछेवीजी माहिरवासंगर)	साहित्याचार्यः साहित्यस्त] *** २३६
 अन्तरभागिक प्रति (श्रीहरिक्रण्यक्तावी गुप्त	८७-भीरामका स्वमात (पान्य-वेदान्त-तीर्प महा- कृति भीत्रनागरीदालनी घाली) '' २३९ ८८-मगवान् भीरामका चौस्ठ (पंक भीकारीयनी शुक्क, साहिस्वासंकार,
गोयन्त्यः) १७८	काम्पतीर्थं) २४१
ऽ२—भुवनसङ्गर सगापन् भीसम (पं∙ भी·	८९—ममान हेत् माधान प्रमु यम भरेउ छनु भूप। ' १४९
भानकीतायमी ग्रामों) ''' १९४ ७६-मगमन् भीरामका दिग्य भादर्श (पं	९∙–मान्त्रान् भीरामका भाव-ग्रेम (भीष्याम-
भीक्त्रदेशकी उपाप्यायः एम्॰ ए॰ः साहित्याचार्षः) १९६	मनोदरकी व्यानः एम्० एस्-मी•ः दी० एद्•्} · · · २५२
७४भगमन् भीरामद्य आदर्श चरित्र (याहिक	९१—भगवान् भीरामका वानरीके साथ सस्य-भाव (पं भीकारीक्षत्री शुक्कः साहित्समंकारः)
सप्ताट् पं॰ भीषेणीयसभी शामी मेहर वेदाचाम) · · · · २०१	काक्स्यार्थ २५३
७५-भीरामचा श्रीस-स्वमाय [कविता] (गो•नुससीदास) २०३	९२-मोति-पैनिके एकमात्र ज्ञाता भीराम [कविता](ग्रे• तुल्वीदाव) '' २५﴿
७६-भीरामके आदर्श गुल (भाजार्थ भीतुंचीरामभी धर्मा) २०४	
भीनुंचीयमधी धर्मा) १•४	९३-विराती भीराम (भीक्युनामश्चवमी भीवास्तव) २५७
७७-दीनहितकारी राम [फनिवा](ग्रे+ क्रएवोदार) २०६	९४—बिश्राद्ध भीराम (स्वामी भीरानावनदेपची) २६० ९५—आस्मविबयी भीराम (आचार्य डा०
७८-अगणित-गुणगम-निज्म मगनान् भीराम	भौवित्तपञ्चन नायन (नायान कार
(पं॰ भीबान भीनामधी शर्मा) '' २०७	९६-भोरामरी विनयग्रीव्यता (श्रीविष्णान्दनी) २६५
७९-भीयमका गुणगान [किन्ता] (संव मब्कदास)	९७-मगवान् भीयसङी सोकप्रियता (भी-
८०-सर्वभेद्ध भवतार मगवान् राम (श्रीमीनश्रधिः	राकेन्द्रनायमणसिंदको) ''' २६७
नारायमञ्जीः समापतिः सनातन्त्रमं मश्चमाः	९८—भीरामका कस्य ग्रेम (डॉ॰ भीनोपालकी
गायनाः विश्वत्र अमेरिका) " २१२	प्तर्णकिरणः। एम्॰ ए॰। पी-एन्॰ डी॰) २७०
८१-खुबीरगरीव निजाब [कविता] (गो श्रुप्तसीदास) ११६	९९-मगनान् भीयमधी भावर्ष यक्तनीति (भी-
८२-मर्बादा-प्रकृपोत्तमकी भर्मादा (स्थापि राजा	र्यारुप्यासुन्धे भीवासाव) *** २७६
८२-सर्वादा-पुरुपोत्तमकी मर्गादा (स्क्रांगि राजा श्रीदुक्कासिहमी) ११४	१००-भीरामचन्त्रअभी सुद्धनीति एवं रणकीग्रस (भीमवानीचीभरभी पंचारिया, एम्० ए०) २८२
८१-मगवान् श्रीमर्थादा-पुरुपोत्तमकी आदश्चे गुण-	१०१-बालक्रीके भावर्था माह्यान् भीराम (स्वर्गीय
रामदा (भीभीराम माध्य विगलेः एम् ॰ ए॰) २२४	र्षे भीयमनरेषांबी त्रिपाठी) २८८
८४-मनोहर मुक्त-इंब [कविता] (श्रीभाईकी	१०२-शीरामधी बास-सीख [इतिता]
भीरनुमानप्रमादबी पोद्दार) १३६	१०२-श्रीरामकी नास-सीरम [कनिता] (बीस्ट्वासबी) ··· २८९
८५-मर्पोदापुरुयोचम भगषान् भीराम	१०३—भीरामका मामक्रीवन और मामीय अनताके
(भीक्स्प्रमदावर्षी किनानीः 'त्रवेदाः, साहित्य-	मिठ स्नेह (चयो+ विष्टत शीराघेश्याम नी द्वियेवी)
रान, धारित्यासंकार) : ' २१४	स्थ्यवा) २९०

१८८-योगिएक अर्रावस्की दक्षिमें मगयान् श्रीराम २०८-नमनः देशम ! तुम्हें शतपार [कृतिता] (भीचनद्रदीपकी विश्वती) ٠٠٠ لر و در (भीमाणकारणनी विद्यास्त्) २०९-विदेशींने रामकथाकी कुछ कारबीक्याँ (पं-१८९-अनुबोसरित भीरामकी आरती [कविता] ... 486 (संस मानदाय) भीतरप्रनामसादानी बनास) १९०-सादारके रामचरित-चित्रककी पृष्ठभूमि (भी-२१०~भन्ताराष्ट्रीय रामाकन सम्मेखन एवं एशियामें राम-... 480 क्या (बॉ॰ भीक्षेकेशकाङ्की, एम्॰ ए॰, मसुद्यासची मीत्रक) ... १९१-स्टालका भीराम-चरित्र-चित्रण (४० भी-श्री । क्रियु । ... २११-मोंच मापाम श्रीरामचरित (श्रीयाः विष्कृत्यात, ं गोकुसनन्द्रश्चे तेक्ष्मा, बी॰ ए॰, शाहित्यरस्न) ५१९ १९२-संद क्वीरके धामा (वं भीपरशुरामकी मारिश्य) बतुर्वेदीः एम्॰ ए॰, एछ-एम्॰ बी॰) " ५२४ २१२-माखीर मागाश्रीके कुछ प्रमुख भीचम-१९१-चबरानी मीर्चेंकी साधनामें राम (श्रीमती कथाकार-[(१) आदिश्रवि याहमीकि, (२) यनीयादिका राग भौनिकतामग्रद्धिक) " ५२९ महर्पि स्पानः (३) काछिदानः (४) यवभूतिः १९४-भीतमर्थं यमशतस्यामीकीकी भीरामोपाचना (५) सेमेन्द्रः (६) चन्दशस्तर्धः (७) (भीप्रणीयम मालेखन) *** 482 गोनकुद्धः (८) शारकाश्यनः (९) गोस्तामी १९५-सद्रुद स्थानरात्र स्थामीकी भीराजीपासना सुक्रवीदासः (१०) महारमा एकनायः (११) (भीपुत एम॰ स्ट्रमीनएवंद शास्त्री) मोरोपन्यः (१२) केशमदासः (१६) रामानुबन् प्रपुत्तरजन् (१४) कुमारवास्मीकि, १९६--ऋतीय भाषाओंमें रामचिता (शीशीरंबन स्रित्येशः माहिस्य-भाष्ट्रवेद-प्रराण पानि-मैन-(१५) व्हीम सानसानाः (१६) रामपारायः (१७) धैनापविः (१८) पद्माऋउ (१९) दर्शनाचार्य) *** 436 सनुमकः (२०) कवि गिरिवर] (श्रीयमध्यकः) ''' ५७३–५९३ १९७ भीयमते विनय [कविद्या] (भीरधुनन्दनप्रसादनिङ्गी ध्वत्रकारः) ... 688 २१६-हिंदीके मध्यकातीन पतिपय सममक कवि-१९८-मारतीय वाक्मयमें यमकास्य (भीतगोकः-[(क) निर्युष-रामभक्तिकियमक रचनायँ---नारामनसिंहनी एम्॰ ए०, वी-एप्०डी॰) ५४३ (१) मामवेबः (२) कवीरदायः (१) रेदायः १९९-औरामधीस-वर्गनमें पॅग्डाके आदिव वि कृतिकात (स) निर्मुणमार्गी संदौद्धी समुख यसमक्तिपरक (भीम्पोमवेश महाचार्य) ताहित्यमूपण) *** ५४९ रचनाएँ-(१) वपदेका (२) कामदेका (१) २००--पमनामध्य सारण [कविता](महारमा त्रिस्त्रेचनः (ग) **च्युत्र** यममक्षिःशासाके चरनदासबी) *** 448 कविरोंकी रचनाएँ--(१) रामानन्दः (२) २०१-असमिया साहिस्यमें भीराम (श्रीकुनेप्नायबीरान) ५५२ विष्णुदातः (१) सरहरिदातः (४) कस्वायः २०२-विभिन्न यापाची कम्पयमायणमें श्रीराम (५) अप्रदानः (६) अनुवंगीः (७) ٠٠٠ بريري (भीनिरज्ञनदासबी धीर) माभादास, (८) अनमामान, (९) अत्रदास २०६-भीरभुनापकरो बिनती [कविता](गो० (ब्रह्मदात) (१०) रामदाध-भी (शारी) ... तुमसीदात) शमदास (१६ वीं शती नि०), रामदान--(१७वीं २०४-रेस्स्य मायामे समरुषा (श्री गी॰ आर॰ के॰ काष्मांस्त्र) धारी भि •) (११) मानदावः (१२) वाषापुत्र) बनपुरसी। (१३) मंत्रुदातः (१४) मोहना २०५-मर्गादापुरुपोत्तम भीराम-एक दक्षिकोग (य) कुळा-मक्ति शानाके मर्खीको रामोपासना-٠٠٠ و۾. (भीकाकाशादेव बाटेनकर) विपवक रजनाएँ--(१) मीराँगारं (२) २०६-भीगीतात्रीने पार्चना [क्रीता] (भीगंगा तहान्त्री बहुता श्रीतीताराम-प्रेमप्रवाहर) *** ५६४ स्र्यामः (१) परमानग्ददामः (४) २०७-क्रेगवारिप्र और श्रीगम (श्रीमानार्य सर्वे)*** ५६५ क्षानतेनः (५) परश्चरामदेशाचार्यः (६)

नन्ददाराः (७) यत्त्रोधा (डॉ॰ २१४-भीभरवध्यचम् (भानन्दगागयः) ... £X\$ भीमगरतीयशाद सिर्जी, एम्॰ ए॰, पी-एप्॰ २१५-भीग्दमणस्यचम् (जानन्समायण) ... £Y₹ दी : भी : सिट्) " ५९१-५९९ २१६-भीशनुप्रकथसम् (),) ... 484 २१४-भीरागनामरी गरिमा तथा शीरामके अशोक्तरकृत नामना माहारम्य (चं•) *** ६०० ... 680 २१५-राम अपुः राम अपुः राम अपु यानरे [कविता] २३८-१नुमान् इटोले] [क्रीतः] ... 4.2 (गो॰ तुमसीदास) (गो• तुस्सीदान) २१६---राम सद्रार नामन्द्र से अधिका । (सादित्य-२१९-इनुमन्गन्भसमस्त्रासमुद्रान-रवति (यात्रिय-पापरावि हाँ भीवसदेवप्रमादको मिभा सम्राट् मं∙ ऑक्सीरामनी शर्मा गीइ) · · ' ६५१ दी • तिर्•) .. ··· ६०३ २४०-रनुमान्ध्रीय आभयी निर्मय हो ज्यता है २१७-भीयमनाम-महिमा (स्कन्दपुराक, नागरराज्ड) ६०५ [वनिता] (गो॰ कुलमीदास) २१८-भीनीताराम-नाम मदिमा (सदंव भीरपुषर-२४१-सर्वतिदिमद प्रयोग (कविशव पं• भीतिया-... ... 6.6 प्रनादमी महायव) **धरमी गुम**ल) ... ११९-यमनामरी मोट [क्रिका] (भीगूरदान) ६०७ २४२-च्यान का फरफे हो देगो ! (निस्पनाकेतवासी परातृत्व श्रीरक्ष्ठीइदासभी महाराजके भीजवनाययमधी मस्जिक, प्रम्॰ प्॰ (इय), उपरेश) [संस्थनरवाँ — भीनंदा सीमधीः डिप॰ एड॰, साहित्याचार्य, पाहित्याचंद्रार) ६०८ भीपार्वती सीमजी] ... २२१-राम-राम गाओ [कविवा] (महादमा घरणदासभी) ६१४ २४१-धारेत-दिव्य अयोग्या (मानसवस्वान्वेपी २२२-यम नाम गर्योपी है (वैदा पं • भीमैरबानन्दमी पं• भीरामञ्ज्ञमान्दासकी रामायती) दार्मा, ख्यादक, गमावणी, भान्य तत्त्वाचेपी) ६१५ २४४-भीभयोष्यापुरी वन्दना (प्रेपक-प्रश्लवारी २२६-नाम-नाम प्रणान ही एक रूप है ... ६१८ भीभाक्षियरामश्री मिश्र) *** *** \$44 १२४-- नाम नाम सभी नामोंने अधिक है । (विधा-... 448 २४५-श्रीमरय्-भग्रह वाचराति पं० भीतियाधरमी शास्त्री) *** ... 444 २४६-श्रीमयोष्पापुरी २२५-नीको नाम गम रमुरैया हो [कविता] Ϊ. २४७-भीअयोम्पा-महिमा ... (सहाकृतिपद्माकर) … इइ७ (महाक्रवि रस्नावत) २२६-भगनान् श्रामीतारामचीका ज्यान (परमधदेव २४८-औषिपिस्य बन्दना [कपिज]''' ... 440 भीमाईंबी) *** *** ... ६१२ २४९-भीवन स्पुरी (भीअपनिक्रोग्दानजी २२७-भीनीता रामनीकी भएमाम-पूज्य-पद्धति (पं• महाय#) ... *** 642 भीकान्यशरणची गदायक) *** ... ६२५ ... २'५०-प्रवाग माहास्य ... €७₹ २२८~मगतन् भीयमके चण्ड विहोंका विश्तन (भीरामध्यक) ... २५१-चिषकृट-माहारम्य (ग्रेगक-भीञ्चवक्रिओर-… ६२७ (धीरामध्यतः) दानजी बेप्जव) ... १२९-श्रीगमनग्दन्धी पुरु मन्त्र और उनकी संश्रिप्त भनुकान विभि २५१-चित्रकृत-दर्शन (ग्रेगक-भीपावृहासको गर्गः, वास्त्री, एम्॰ ए॰) ... 688 २५६-नासिक्ष्यक्षपटी भाहारम्य (प्रेगक-विद्यानाच २१०-शिरामन्दनम् (आनन्दरामायण) ... 489 ... \$00 440 स्पति पं• भीशं प्रत्यो शास्त्री) १३१-भीसीताबीकी उपापनाके मन्त्र २५४-नागिक-पदारटी-वर्धन (प्रेयक---दा० भीवन-वर्षामंत्री तोखनी) २३२-बीभीवाकवनम् (आनन्दयमायत्र) ... 416 बबामबी लेखनी) २११-औल्ट्रमणतीः भरतभे एवं शतुष्तकी २५५-भगतान् रामके चरषीशे महिमा [करिता] (देमार्गत) उपायना (भीनारद्युराण) ... ¶Y0

२५६-दण्डकारण्यके सीर्थ	46.	२६१—राममकः धाह कशक -उद्दीन बनास्त्रे (ď•
२५७-भीगमेस्वर-माद्दारम्य	461	भीधिकनाथभी दुवे)	45.
२५८-भीगमेश्वर-दर्शन	428	२६२-भीयमरी अनुपम उद्यक्ता किय	ਗ]
२५९-शत्रुरपमें भनोम्ना प्रेमी मारी	च (स्थामी भी-	(गो० तुस्स्मीदास)	446
रामशानदासओ)	\$64	२६३-शमा-प्रार्थना एवं नम्न निषेदन	६९७
२६ - अन्तरमस्य भीगम (भीचर्म	चीरबी) ''' ६८८	२६४-भगवान् श्रीरामते प्रार्थना[कविता](गो॰ हुष्टर्ग	दाम)०००
		-	
	चित्र	-सूची	
		ो चित्र वित्र	
१-परात्पर राम (श्रीमगतानदास			101
२-भीभीसीतमाम (भीमगवानदा		८-सिंहामनासीन शीसीसारामं (श्रीमान्यानदान)	
१—गसस्य श्रीयम (स्व॰ श्रीकृत		९ श्रीमादिका कुस्तीदासभीको प्रयोध (र	
४-दुस्हाषेपमें भौराम (स्त्र भीर			५८१
५-कामगदारा भीराम (स्व॰ भी			456
६—यम-रावण-युद्धः (श्रीभगवानदा			५८९ १०१
4 day (140 3# / managed)			401
१धर्मरक्षक भीराम ***	दुरंग		
(- unites with			ं बुनगृड
2		िधिव	
१-विदेशोंमें भीगम-दर्शन (१		५-श्रीमयोध्याके कुछ प्रमुक्त दर्शन	280
१. कम्बोडियाका मन्दिर, वि		१- कनकमस्तके आराष्या अयोष्या	44.
रामधीलाएँ भाइत हैं	488	२. कनकमकनका प्रवेश हाउ अयोष्या	44.
२. बेंकाक राष्ट्रीय संबद्धान्त्यके		३. कनकमकनका सुक्य मन्दिरः अबो म्पा	44.
प्रसाद-मृतिं ३. विकानामका धर मण्ल, का	466	४. श्रीलान्त्रमाद्दव दरपारः अनोम्पा	44.
क्। त्रयतनामका पर्मक्त का की इस्तरिक्त प्रति सुर्ध		५. रसिक-भक्तींशी मावनाद्य दिग्य सावेत	44.
 पाईसैंडबी अयोगाम राम 		६-बयोध्या भीर महाराष्ट्रके कुछ दर्शन	\$\$\$
६. योशसम्बद्धाः अवस्थान सम ५. वैशासके बुद्ध-प्रन्दिरशीः द		१. अंगापुर हुद्में शीनमर्यक्षे मास शीरा	q.
मुलमें इतुमान्	*** 468	का भीविमहः चापछ '''	444
२-पिनेशोमें भीराम-वर्शन (२		२- इनुमानगद्दीके भीहनुमान्द्रके, अयोज्या	444
१. याति सुभीव गुद्ध पद्रचित्र		 श्रीहनुमान्त्री (दोनों ओर)। गोदाम्पीत्रः 	446
२. सुक्र-मृत-वध-तत्पर भीरा		४. श्रीरमिकेन्द्रविद्वारीः सद्दश्यक्रियाः अयोध्या	445
 सीताबीकी अमिपरीमा 		७-विभिन्न स्थानोंके कुछ दर्शन	\$10.8
(शास्त्रिदीप)	408	१. पर्यक्रियी, पद्मान्यी 💛	404
v. इनुमान् स (फम्पोहिया)		२. भीरपुपीरबी- जानशीकुण्डः चित्रकृट	404
६-विभिन्न स्थानोंके कुछ ममुख		भरदाव आभगः प्रयाग	404
१. श्रीजानकी भीरा नीरण्या म		 मानस मन्दिरके भाराच्यः गरावसी '' 	. 404
२. श्रीरामेश्वर-मन्दिरका प्रधान		८-पञ्चवटी भीर सञ्जनगढ्के कुछ दर्शन	ere13
• भरत मन्दर _ा सुरितेश	192	१. भीराम प्रशास्त्रनः सङ्गनगर् (महत्राष्ट्र)	₹800
४-यु गळ चरण-सिक	इ२९	२- भीरनुमान्त्री, पद्यवधी	500
१. मगागम् भीरामके परम वि	E *** 685	३. श्रीराममन्दिरः सञ्जनगद	400
 श्रीजानभोत्रीहे सरण विद्व 	*** 464	 राममन्दिरके जाराष्य, पद्मवरी 	₹66
		_	

श्रीगीता-रामायण-प्रचार-संघ

थोमद्भगवद्गीता और रामचरितमानस विव-समाजके येसे किय प्रन्य हैं। जिनके मध्ययनसे तथा प्रतिपाच सिद्धान्तीके मननसे भन्तरमें मधिन्य मलीकिक ज्योति प्रस्कृदिस हो उउती है। एक मोर म्पिकार स्पक्तिगत जीवन समुद्रत होता है तो दूसरी भोर समाजका सम्पूर्ण घातावरण श्रेष्ठ गुणॉसे सुपासित होता है। आजफे तमसाच्छन्न समानमें तो पेसे विन्य ग्रन्थोंके मधिकाधिक पाउ भौर स्वाप्यायकी भाषदयकता है। जिससे इनके भादशौंक अधिकाधिक प्रचार हो तथा उनकी जन-मानसमें पविष्ठा हो । इसी उद्देश्यसे 'गीता-रामायण-प्रचार-संघ' भी स्थापना ग्रह । इसके सदस्यको नियमितरूपसे गीता और मानसवा पाउ-स्थाच्याय फरना होता है । भवतक सदस्योंकी संख्या ५५,००० से मधिक है। इस संस्थाके जारा भीगीताके ६ प्रकारके और भीरामायणके ३ प्रकारके एवं उपासना-विभागमें नित्य इष्ट्रेयके नामका जपः ज्यान भीर मूर्तिकी या मानसिक पूजा करनेवाले सदस्य वनाकर भीगीता भीर धीरामायणके बान्ययन एवं उपासनाके लिये प्रेरणा की जाती है। विशेष जानकार्राके लिये पत्रस्यवद्वार करना चाहिये । पता इस प्रकार है---

मन्त्री-श्रीगीता-रामायण-प्रचार-संघ, 'गीताभवन', पत्रालय-स्वर्गात्रम (ऋषिकेश होकर) ननपद—पौड़ी गढ़वाल (उ० प्र०)

साधक-संघ

उसी मानयका जीवन भेष्ठ है। जो भगवत्परायणता, दैवीसम्पत्तिके गुण, सदाचार, भास्तिकसा भीर सात्विकतासे सम्पन्न है। मानवमात्रका जीवन पेसे दिव्य भावास परिपूर्ण हो, प्रतुर्थ 'साधक-संघ'-की स्थापना की गयी । कोई भी व्यक्ति, चाहे वह किसी वर्ण या भाधमका हो, नारी या पुरुष हो। , हिंदू या गरिंदु हो। पिता कोई शुरुक दिये इस संघका सदस्य वन सकता है। इस संघके सदस्यकी कुछ २८ नियमोका पाठन करना होता है। जिसका स्पर्धाकरण एक प्रपत्रपर छवा है। प्रत्येक सदस्यको ४५ पैसे मनीमार्डरसे अथवा शकटिकटके रूपमें मेजकर 'साधक दैनन्दिनी' सँगवा खेनी चाहिये तथा प्रतिदिन उसमें नियम-पालनका विवरण लिख लेना चाहिये । इस संप्रके सदस्योंका यह पक बद्रमृत तथ्य है। जो धन्ना पूर्व तत्पातापूर्वक नियम-पालनमें संख्या रहता है। उसके जीवनका स्तर धेष्ट्रसे ब्रेप्टतर होता चस्य जाता है। इस समय इसके १०,४००से मधिक सकस है। स्टोगीको स्वयं इसका सदस्य बनना तथा अपने समे-सम्बन्धियों। स्वजनी-सपरिचितीको सदस्य बनाना चाहिये । इससे सम्बन्धित किसी भी प्रकारका पत्रव्यवद्वार भीचे डिखे प्रतेपर करता चाहिये-

संयोजक-साधक-संव, पत्राख्य-गीताबाटिका, जनपद-गोरखपर (उ० प्र०)

श्रीगीता और रामायणकी परीक्षाएँ

हिंदू याद्ययके दिस्पतम रस्त हैं—भीमद्भगवद्गीता और भीगमचरितमानसः जिनमें होय-प्रेयका पूर्ण विवेचन हैं। ये वास्तवमें सार्वभीम तथा सर्वकस्थाणकारी पवित्र मन्य हैं। इस प्रत्योका साम्रय होनेसे होक, रिरक्षेक और परमार्थ—सभी सुभरते हैं। भारत ही नहीं, भारतके वाहर भी इन प्रन्योंकी गौरक्पण तथा महुलमपी ब्रेप्टसाका समादर है। इस प्रत्योंका दिव्यालोक जन-जनतक पहुँच सके तथा उनकी जागतिक या आध्यारिमक बन्नतिके पथको भाळोकित किया जा सके, पतन्थं गीता और रामायण-परीक्षाकी न्यवस्था की गयी थी। परीक्षामें उत्तीर्ण छात्र पुरस्कत भी होते हैं। छगभग पाँच सा स्थानीपा परीक्षा-केन्द्र है। विशेष विवरणकी आनकारी नियमायछीसे हो सकती है। परीक्षा-सम्बन्धी सभी वार्ताकी ज्ञानकारीके लिये नीचे लिखे परेपर पत्र-पयहार करें-

भ्यत्यापक —गीता-रामायण-परीखा-समिति, गीताभवन, पत्रालय—सार्गाभम (ऋपिकेश होकर)

जनपद—पौदी गदवाल (७० प्र०)

गीताभवन, स्वर्गाश्रमके सत्सङ्गकी सूचना

प्रतिकरिकी मौति इस वर्ष भी गीताभवन, समाधिममें संसाहका आयोजन होनेकी यत है। त्रे प्रार्थना है कि सदाकी तरह सल्साधि महानुमान तथा माताई-वरिने अधिकाधिक संस्थामें केवल सक्ताधि मजनके पवित्र उद्देश्यसे ऋषिकेश पथारें। अब्देश स्वाधीजी श्रीतामसुख्यासजी महाराजकी शुद्ध वैद्याल क्ष्मानास्य (१३ अप्रैल, १९७२) तक वहाँ पहुँचनेकी यात है। प्रत्यद्वेश स्वाधी श्रीशरणानन्दजी अर्थ प्रार्थना की गयी है तथा अन्यान्य महारामाग्य भी प्रार्थना की गयी है तथा अन्यान्य महारामाग्य भी प्रार्थना की है।

नीकर-स्सेश्या खादि यथासम्बन्ध साथ काने चाहिये। सागाधामाँ नीकर-स्सेश्या किन्ने किन्त है। खियाँ पीहर या स्सुराळवालीके अपना अन्य किन्हीं सम्बन्धीके साथ कहीं जाएँ, अकेली न बायँ एवं केर्रे आनेकी हाल्यमें कराणित स्थान न मिल सके तो कृत्या हु:ख न करें। ग्रहने आदि जोखितको ची हां राजनी चाहिये। बच्चोंको बहाँतक बने, साथ न ले जायँ। ग्रतनर्थ यज्ञोंके कराण वडी बावाएँ आ गर्भ के नितान्त निरुपाय हों सो बच्चोंको वे ही प्येग साथ के जायँ, जो उन्हें अल्या हैरेगर राजनेकी ध्यस्था कर स्केर्य कर्मोंके बच्चोंके कराण खामाबिक ही सम्सामुं वित्र होता है। साम-पानकी चीजोंका प्रक्ष्य प्यास्त्राच्या हिंद व राहा है, सम्रपि हस बार भी बद्धों करिनता है; परंतु हुचका प्रवस्थ होना बहुत करिन है।

सदाको भौति ही यह नम्न निकेदन है कि सक्सक्रमें प्रचारनेवार्ध्यको ऐदा-आराम या केवल जक्तायु-गरि^{तेन} की दृष्टिसे न जावर सन्सक्षके उदेश्यसे ही जाना चाहिये तथा वहाँ यथासाय्य नियमित तथा संपनित साधक^{्रीत} किताते हुए सन्सक्षमें अधिक-से-अधिक माग केना चाहिये ।

'कल्याण'के पिछले प्राप्य विशेपाङ्क

98सं० ६८२

प्रष्टमं ० ७०४

(१) संश्विप्त प्रकार्यवर्तपुराणाङ्ग∹

(२) श्रीरामवचनामृत-अङ्क-

(भगवान् श्रीराचा-माधवकी मधुर लीलाएँ)

(भगपान् रामके पुराणोंमें यर्गित बचन))		
(३) परलोक और प्रनर्जन्मा ङ्र −	पृष्ठ ६९६, सजिल्द 😷	म्स्य	\$ 0.4
(परन्येक और पुनर्जगाकी आनने मोग्य ।	म्पर्ने) ·		
(४) अग्रिपराग-गर्गसंहिता-अद्ध-	£3 000	मृत्य	8 00
(अम्मिपुराण-अ० १-२००), (गगर	संहिमा अ∘ १⊸२०१)		
(५) अग्रिपराग-गर्गमंहिता-नरसिंहपराण-अव	<u>-</u> পুয়⊍ৰ৹ ***	ग्न	\$0.0

(अम्मिपुराग-अ० २०० के बाद सम्पूर्ण, गर्गसब्धिना-अ० २०१ के बाद सम्पूर्ण, नरस्किपुराण सम्पूर्ण) सभिन्द

> ्रावरश्चित्र स्वमं हमा। ज्यास्थानः—'कल्याण' पो० गीताप्रेस (गोरखप्र

₹₹.0

श्रीथीसीताराम



गिरा अस्य जल पीचि सम कहिश्रत भिन्न स भिन्न । एंडकें सीता राम-एड-जिस्सीर परम दिव सिन्न ॥

🕶 पूर्णसदः पूर्णीसदं पूर्णीत् पूर्णमुद्दस्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवाविधस्यते ॥



दक्षिणे छक्ष्मणो यस्य वामे च वनकारमजा। पुरतो मारुतिर्यस्य वं वन्दे रक्षनन्दनम् ॥ (रामफाकोषः ११)

वर्ष ४६

のあるかんなんなんなん

गोरखपुर, सौर माघ, श्रीकृष्ण-संबद् ५१९७, बनवरी १९७२

{ संस्था १ (पूर्णसंख्या ५४२

श्रीरामकी वन्दना

द्यामाम्बुदाममरिकद्विद्याख्येषं यन्युकपुणस्यक्षाधरपाणिपादम् । सीनासद्यासमृदितं धृतस्यापाणं रामं ममामि दिरस्या रमणीयवेषम् ॥ (भीत्राकुनानावे)

जो नील मैघके समान श्यामवर्ण हैं, जिनके धनमञ्जे समान विशाल नेत्र हैं, जो अन्ध्यन-पुणके समान बरुण औष्ठ, इस्त और प्याणीसे शोभित्र हैं, जो सीताजीके साप विराजमान एवं अन्धुद्वसिक हैं, जिन्होंने घनुष-बाणको धारण किया है, जिनका केर बहा ही धन्दर है, उन औरामको मैं सिरसे समस्कार करता हैं।

धीरामाङ १---

日本をなからなから

भीधिन उनाच

पविष्रं सप्रीयमित्रं परमं सीताकलत्रं नवमेघगाषम । कारण्यपाञं **दातपमने** बं धीरामचन्छं सततं समामि । धर्मायतारं इतम्मिभारम् । संसारमारं **निगमप्रवारं** सदाविकारं संखित्त्रसारं श्रीपमचन्द्रं सत्तर्व नमामि 🛭 **एक्मीयिकासं** जगतां निघासं **छ**द्वायिनाशं भुवनप्रकाशम् । **शरिश्वदासं** श्रीयमचन्त्रं नमामि 🖪 मृदेववासं सतरां घसमे रसाढं गुणैर्विद्यालं मनारमाळ **इ**तसप्ततासम् । झरछोक्तपालं क्रयावकार्छ भीयमबन्द्रं सतवं लमामि 🛭 सक्ले वेदास्तगानं समानं ववारिमानं त्रिवशमधानम् । विगतायसानं राजेम्बयानं श्रीरामचन्द्रं सततं नमामि 🛚 **सप्रमाभि**समं द्यामाभिपमं ग्रणभिरामं थचनाभिरासम । विद्यमणामं कतमक्तममं भीरामचन्त्रं सततं **द्धीखाश**रीरं रणरङ्गभीरं **बिड्यैकसार** रघवंशहारम् । जितसर्वेपार्व गम्भीरमावं धीरमचर्च सवतं स्वजने विसीतं सामोपगीतं ममसा प्रतीवम् । बले कुताम्तं गीतं वधमावसीतं भीरामचन्द्रं सतवं समामि 🖺

(शालन्द्रशासकः सरकाव्य१२ । ११६---१२१)

श्रीशियती बोळे—सुधीको मित्र, परमयावन, हीताको पति, सबीस मेमको समान शरीरवाले, कहणाको हिन्दु और कम्मको सारा नेत्रवाले श्रीरमचन्यकी मैं निरन्तर वन्द्रना करता हूँ । असार संसारमें एकमत सारक्तु, वेदोंका प्रचार करताले, धर्मके साश्चाद अवतार, मृत्यरका हरण करनेवाले, सदा अविकृत रहनेवाले और अनन्दरिन्द्रको सारमृत श्रीरमचन्यको में सदा नमस्कार करता हूँ । करमीके साथ विजास महत्त्रवाले, जगदके निवासकान, अहामा विनास करनेवाले, मुक्तांको प्रकाशित करनेवाले, माझणीको शारण देनेवाले और शारदिय चन्द्रमाके समान द्वार हाराखे विग्रम्भत श्रीरमचन्यको में सत्त्रव नमन करता हूँ । क्रायाया चन्द्रमाके समान द्वार्य विग्रम्भत श्रीरमचन्यको में सत्त्रव नमन करता हूँ । क्रायाया भेदन करनेवाले, प्रकाशित करनेवाले, राह्रसीके काल तथा देवलेकको पालक श्रीरमचन्यको में सम्स्त्रत करनेवाले, राह्रसीके काल तथा देवलेकको पालक श्रीरमचन्द्रको में समस्त्रत करनेवाले, राह्रसीके काल तथा देवलेकको पालक श्रीरमचन्यको में समस्त्रत करनेवाले, राह्रसीके काल तथा देवलेकको पालक श्रीरमचन्यको में समस्त्रत करनेवाले, राह्रसीके काल तथा स्वाय समान वर्ता है । क्रायाय करनेवाले, राया अन्तराहित देवनिवाले, श्रीरमचन्त्रको में स्तर्य प्रकाश साराय करनेवाले, राया अन्तराहित देवनिवाले, श्रीरमचन्त्रको में स्तर्य प्रकाश करनेवाले, राया अन्तराहित देवनिवाले, राह्रसीके काल साराय साराय स्वरत्य स्वरता है । स्रित्यमचनेवाले तथा अन्तराहित है स्वरत्य प्रकाश करना है । स्वर्यमचनेवाले तथा अन्तराहित देवनिवाले स्वर्य स्वर्य में मित्रस्त्रत साराय सारायल, सुप्तराहित के स्वर्य सारायले के स्वर्य सारायले सारायले, सामवेदके हित्य सुप्तरस्त स्वराह श्रीरमचन्त्रको में स्वर्य समस्त्रत स्वराहित स्वर्यको स्वर्य सारायले स्वर्य सारायले स्वर्य सारायले स्वर्य सारायले सारायले

मारुतिकृत श्रीराम-स्तवन

ॐ नमो भगवत उत्तमहत्रोकाय मम भार्य-स्व्राणशीलकताय नम उपशिक्षितात्मन उपासित-स्रोकाय मम साधुवादनिकपणाय नमो प्रक्राण्यवेषाय महापुरुवाय महाराजाय मम इति ॥

डिन्फारसारूप परित्रफीर्वि मगरान् श्रीरामको मनस्कार है । धापमें सन्पुरुगोंके लक्षण, शील जीर काचरण विचयान हैं। धाप को ही संग्रहिष्क लेफार्यभनतस्पर, साधुताकी परिकाक लिये कसीटीके समाम जीर अस्पन्त ब्राइरण-भक्त हैं । ऐसे म्हापुरुग महाराज रामको हमारा पुना-पुनाः प्रणाम है ।

यहं हर् विद्युक्तानुभवनावनेकं स्वेतक्ता ध्वस्तगुणस्यवस्थम् ।

प्रस्यक् प्रशास्तं सुधियोपस्थमनं

दानामरूपं निष्दं प्रषये ॥

भगनन् । भाप विद्युद्ध क्षेत्रमात्र, अदितीय, अपने
करूपके प्रकाशसे गुणीके कार्यक्रम जापदादि सम्पूर्ण
भवसाओंका निरास बदनेवाले, सूर्वात्तरात्रमा, परम शास्त, द्वाद बुद्धिसे प्रहण किये जानेयोप्य, नाम-करसे
रितेत और कार्वकाराज्य हैं: मैं आपनी काराजी हैं।

मत्यावतारस्यिदः मत्यादामणं रह्नोवद्याययः म केपर्छः विभोः। कृतोऽम्यया स्याद्भवः स आत्मनः सीताहृतानि स्यसनार्माध्यरस्य ॥

प्रभी । आपका इस धराधामार मनुष्यस्माने अनतार केरल राक्षसीने काके लिये ही नहीं है, इसका मुख्य दरेश्य तो मनुष्योको शिक्षा देना है। अन्यधा अपने झास्त्रमें ही रमण करनेवाले साक्षाद्य आग्द्रास्मा जगदीवरको सीताजीके वियोगमें हत्सा दुःख कैसे हो सन्नता या ।

न पै स भारमाऽऽरमवर्ता सुहत्तमः सकस्मिस्रोरम्यां भगषान् बासुनेषः। न स्मिष्टतं भस्मलमस्त्रयीत न स्टब्सणं वापि विदानुमहीते ॥

आप धीर पुरुर्योक्षे आत्मा और प्रियतम मगमान् बाह्यदेव हैं; त्रिलोकीकी किसी भी करतुमें आपकी आसकि नहीं हैं। आप न तो सीताओंके लिये मोहको ही प्राप्त हो सकते हैं और न जनमणजीका त्याग ही कर सकते हैं। आपके ये स्थापार केमल ब्लोकिसकाको जिये ही हैं।

न अग्य नूनं महतो न सीभगं न पाष्ट्र न तुद्धिनांशतिस्तोपहेतुः । वैर्यिद्धिस्राधनियं नो वनीकसः अकार सक्ये यत सक्सवापनाः ॥

हे राम ! उत्तम हुन्में जन्म, झुन्दरता, शक्काहुंछ, शुद्धि और श्रेष्ठ योति—्न्नमेंसे कोई भी गुण आपफी असमताका कारण नहीं हो सकता, यह धन दिखानेके ही क्रिये आपने इन सच गुणोंसे रहित हम बनवासी शानरोंसे मित्रता की हैं।

सुरोऽस्त्रे वाष्यय वातरो तरः सर्वात्मना यः सुकृतवसुन्यमम् । भजेत रामं मनुमार्शतं वर्षि य वरुरामतयस्मेसस्मन्विमति ॥

वेकता, अहर, बानर अपया मनुष्य--कोई भी हो, छत्ते सम्ब प्रकारते श्रीयानस्य पुरुष्ठेचण आपका ही मजन करना चाहिये; क्योंकि आप नरस्पमें साखाद श्रीहरि ही हैं और योड़े कियेको भी बहुत अभिक मानते हैं। आप ऐसे आसित-प्रमुख हैं कि नव सम्मी दिष्य भागको पणारे थे, तन समस्त उत्तरकोसल-वासिमोंको भी अपने साथ ही छे गये थे।

(श्रीयद्वागवत ५ । १९ । १–८)

भगवान् श्रीरामसे विनय

पिसती केहि थिपि प्रमुद्धि सुमार्डे!

महाराज रसुपीर धीर फी समय म कबाँ पाठें।

जाम रहत जामिमि के बीर्ते, तिहि बीसर पाठे धाउँ।

समुख सामिम के बीर्ते, तिहि बीसर पाठे धाउँ।

समुख जामिम के बीर्ते, तिहि बीसर पाठे धाउँ।

समुख जामिम के समुद्धि समुद्धि समाद्धि समाद्धि अभावे धाउँ।

समानिम भीर समर-सुनि-मन की, तिहि ते ठीर म पाठें।

उडत सभा दिम मच्च सियापति, देखि भीर रिप्ते साठें।

नहात, स्वात, सुख करत साहियी, कैसैं करि समलाठें।

राजनी-मुख स्वयत गुन गावत नारद सुंदुय माठें।

सुमारी कही इपन तो रसुपित किहि विधि सुक समहाठें।

पतित-ज्यारन पहरं समहायति, कही ती कहि समहाठें।

पतित-ज्यारन पहरं समहायति, कही ती कहि समहाठें।

देव !

त् व्याञ्च तीन हों, त् दानि, हों भिलती।
हों प्रसिद्ध पातकी, त् पाप पुंच हारी है
माथ प् मनाथ को, मनाथ कीन मोसो।
मो समान भारत महिः स्मरितहर तीसो है
मक्ष त् हों और त् है स्कुर, ही बेरो।
हात-मातुः गुरु-सना, त् स्व पिभि हित मेरो है
होहि मोदि कोले मलेक मनिये को भारी।
असीं स्वी सुकर्सा हमाजु ! कर-सरत पाये है

दीनद्रपाल कहायत 'केसम', दी अति दीन दला गहो। गाड़ी। रायन के अध-ओम में, रामप! शृहत हीं, वरहीं गदि शाड़ी श क्यों गज्ञ की प्रदश्यद की चीरति, त्योंहीं विभीषम को जल माड़ी। कारत-गंधु! पुकार मुली किन, भारत ही तो पुकारत सड़ी ह

'केसप' भापु सदा सारो दुक्का ये दासिन देखि सके ग दुकारे। जाको अयो बोदि भाँति जहाँ दुक्त, त्योंहीं तहाँ तेहि भाँति सँभारे ब भेरिये बार अवार कहा, क्याँ जहीं कहा के दोच विधारे। बुक्त हीं महामोद-समुद्र में रासन कहि न रालनहारे व

साधन सिद्धि राम पग नेहू भीरामप्रेम ही सचा खार्थ एवं परमार्थ है

सका परम परमार्थ पहु। मन कम यसन पम पद नेहु है स्वारथ सौंच जीव कर्युं पहा। मन कम वचन राम पद नेहा ।

भापु भापने तें भिषक जेहि मिय सीताराम।
तेहि के पन की पानहीं मुख्सी ततु को धाम है
तय स्ति कुसस्त न जीव कर्तुं स्पनेहुँ मन विभाम।
ज्ञव स्ति भज्ञत न राम कहुँ सोकधाम तकि काम है
जो चेतन कहुँ जक् करई जक्कि करह खैतन्य।
अस समर्थ रचुनायमहि भज्ञहि औष ते धन्य॥
सो कुछ धन्य बमा सुद्ध जगत पूज्य सुदुर्मात।
धीरचुमीर परायम केहि मर वप्ज विमीठ॥
वेह धरे कर यह फल्ड भाई। भज्ञिन राम सब काम विदार्र॥

× × × × × सोई वद्भागी। औ रघुवीर चरम अनुरागी । × × × ×

सकल सकत कर वह कलु पद्व िराम सीय पद सदज समेद्व ॥

जप राप नियम जोग भिन्न धर्मा । श्रुति संभव नाना सुभ कर्मा ॥ ग्यान वया वस तीरय सज्जन । जर्दै स्री धर्म बहुत श्रुति सज्जन ॥ जागम निगम पुरान सनेका । पड़े सुने कर फल मञ्जू यका ॥ तथ पद पंकत ग्रीति निरंतर। सब साधन कर यह फल सुंदर ॥

मीति मिपुन सोह परम स्थाना । श्रुति (सर्वात नीक वेदि नाना ॥ सोह कवि कोयित सोह रमधीरा । जो छङ छाड़ि भजह रघुयीरा ॥

सिय सम सुक समकादिक नारन्। जे सुनि प्राप्त विचार विसारक् । सप कर मस कामायक पद्मा। करिम राम पन् पंत्रम मेहा ॥ श्रीरास-प्रेमके विना सम व्यर्थ है

सुनह बमा वे छोग अभागी। हरि तकि होर्दि विगय मनुरागी ॥

सरुव सरीर वादि वह भोगा। विज्ञ हरि भगति ता.

वामुन्ते करा, प्रताय दिनेसुन्ते, लोगुन्ते सीव्ह, यनेयुन्ते माने । हिर्पिडुन्ते सीवि, यहे विधिन्ते समयान्ते प्रहीप, विधिन्ता समयान्ते प्रहीप, विधिन्ते समयान्ते प्रहीप, विधिन्ते समयान्ते प्रहीप, विधिन्ते समयान्ते प्रहीप, विधिन्ते स्वाप्तं हो सिध्काने । देसे भय ती यद्या 'मुख्सी', जो पै गाविषद्योगम राष्ट्र म जाने व्र सूच्या हार व्यक्ति मुख्या क्रींग के यीनह से यदि सामते । विधि क्षा 'मुख्सी', जो पै जानकीनाथ के रंग म राते व्र स्व स्व ती व्या 'मुख्सी', जो पै जानकीनाथ के रंग म राते व्र स्व सुरेश प्रखान को विधि के कर को जो पटी स्ववि पाय । पत्त सुरेश प्रखान को विधि के कर को जो पटी स्ववि पाय । पत्त सुरेश प्रखान प्रमान कियी विश्व सार्यं । क्षान्ती-क्षाय जाने विधा का परेश स्व सार्यं । क्षान्ती-क्षाय जाने विचा कम परेश क्षाय म जीय कराय है । क्षान्ती-क्षाय जाने विचा कम परेश क्षाय म जीय कराय है । क्षाने सि सह । संकट कोटिक, काइम दंग, करत वहा है ।

जानपनी को ग्रमान पड़ी, तुख्सी के यिवार गैंपार महा है। जानकी-जीपमु जान न नान्यों ती जान कहायत जाम्यो कहा है। विन्द में कर-स्कृत-स्थान मकें, जड़ता यस ते न कई काहूंथे। 'तुब्द्सी' जेड़ि राम सी नेद्र नहीं, सो सही पसु, गूँछ, विपान न दे से जननी कत भार मुई दस मास, मई किन योंस, गई किन की । जरी जाउ सो जीवमु जानकिताय! किये जग में सुम्हरो पिसु है।

गाज-पाक्षि-पदा, भक्षे भूरि भटा, बनिता, सुस मींब तर्के सब वे । धरती, धर्च, धाम, सरीद भक्षे, सुरखेककु सादि वहै सुखु स्वे ॥ सब फोकर-साटक है सुख्डी अपनी म कहू, सपनी दिन है। जरि आठ सो प्रीयद्ध जानकिनाय ! क्रिये जग में सुम्हरी बिद्ध के 1

हुरराज्ञ-सो धाज-समाञ्च, समृद्धि विरंचि, धनाभिप-सो धनु भो । पयमानु-सो, पायकु-सो, ज्ञमु, सोमु-सो, पूपनु-सो, भवमूपन भो ॥ इ.रि जोग, समीरत साधि, समाधि कै, धीर बड़ो, बसह मनु भो । सप जाय, सुमार्यं कहै तुस्सी, जो न जनकि-जीयन को जनु भो ॥

जाकें पिछोकत क्षेत्रम होता, विस्तोक कई द्वार छोग सुद्रीरि । सो कमध्य, तथि चंचछता, करि कोडि कछा, रिस्तवे द्वार-मीरिह है साको कहाह, कहै तुछसी, यूँ छद्याहि म मागत क्कुर-कौरिह । जानकि-जीवन को बजु है, जरि काउ सो झीह, जो जावत कौरिह है

सो सुरुती सुसिमंत सुसंत, सुजान सुसीळ सिरोमंत स्वै। सुर-तीत्य तासु मनावत मावस, पायन होत हैं हा ततु हैं है पुत तेष्कु, सनेद को भावसु सो, सय ही सो बताद करों सुज है। सितमार्य सना एक स्वविद्वार को है।

भग आधिम कोउ पः आधिम जी जियेँ आधिम आमकी आमहि रे। मेदि जायत आधकता अरि आहः जो आरति जोर जहानहि रे॥ गति देखु पिचारि पिपीपम कीः भर मातु हिर्दे सनुमानहि रे। पुरुक्ती भन्नु दारिय-चोप-चमानकः खंकतः-कोटि-कृपानहि रे॥

छाठायित राम-भक्तकी भावना

मोरे जियँ भरोस बढ़ नार्ति। भगति विरति व ग्याम सव मार्ति ॥ वर्ति सतसंग जोग जप जागा। वर्ति बढ़ सरम धमल बनुरागा। एक बाति करमानिपान ग्री। सो प्रिय जाऊँ गरि व जाना की ॥ होर्ग्य सुप्तल बाजु मम खोसन। देखि । इस पंकज स्माचित ॥ × × × जी करनी समुधे प्रमु मोरी। नांहें निस्तार करूप सत कोरी है जनमध्युपप्रमु मान न काठ। दीन बंधु व्यति स्वदुख सुभाठ है मोरे जिये भरोस दक सोहं। मिखिदहिंदाम सगुन सुभ होंहें है

× × × -राम चरन वारिज जब देखीं। तय निम्न जन्म सफल करि टेखीं 🏾

राम-भक्तकी याचना

यार यार मागर्ड कर ओरें। मन परिहरै धरन जिम भोरें।

× × ×
प्रसीद में नमामि ने। पदास्त्र भक्ति देहि में ह

× × ×
पह यर मागर्ड छपा लिकेश। पसह हुद्यें भी क्सूज समेता 🏾

यह यर मागड रूपा लिक्सा। पसडु हृदय भी क्युज समेता 🏾 व्ययरळ मगति पिरविस्तवसंगा। घरम सरोदह प्रीति अमेगा 🛭 प्र प्र ४

बरण न धरम न काम रुचि, गति न घहउँ निर्यात । जनम जनम रित राम पदः यह बरदातु न मान ॥ ४

अब माथ करि करना विख्येकतु देवु जो वर मागर्जे। जेदि जोनि जन्मी कर्म वस तह राम पद अंतरागर्जे। विनती प्रमु मोरी मैं मित भोरी नाथ न मागर बर बाना है एक् कमल परागा रस अनुराग सम मन मधुर करे पाना है

रामभक्तकी अनन्यता

क भरोसो एक वस एक मास विस्तास।
क राम धन श्याम दित खातक ग्रुस्सीशास है
सारी जोगी-जंगम- अती-कमाती ध्यान धरें,
वर्षे उर भारी ग्योभ, मोद, फोद, काम के।
जारी राजा राजध्यज्ञ, भेयक-समाज, साज,
सोर्थे पुनि समाधार वहे वैरी याम के।
जारी रोध रिवा दिन, पीटन चित्र, धाम के।
जारी सोर्थ स्वित हिन, पीटन चित्र, धाम के।
जारी सोर्थ स्वास्त स्वतं, धन, धाम के।
जारी भोगी भोग दी, थियोगी, रोगी सोनयस,
सोर्थ सुष्क 'गुरुसी' भरोसे एक राम के।

(ऑसम्बराहुशः श्रंबराचार्यः आंश्रह्मेरीयेजन्यकारवार्याकार्यन्यः असन्तर्वानिभृषितः स्वासीः ओजसितस्विधातीर्यनी महाराजः)

मानवका बीवन वानी उपल पन एउमा है, बच उसके तामने कोई अच्छा आद्दं हो । विना आदर्शके अपने-आप विरत्ने ही ऊँचा बीवन प्राप्त कर एकते हैं । विदा निभय, कर्मच्यता और आद्दं —शिनों मिककर ही मनुष्यक्षे देवता बना एकते हैं । आद्यंके विना किए निभय और कर्मच्यता उने तुमसह कर देती है।

इसारे सामने ऐसा कीन या आवर्ष उपस्तित है, निसके आधारपर इस अपना खेकन उकत बना सर्के १ पुण्य भाग्तभूमिस इकारों महायुक्ष उत्पन्न हुए । उन्होंने उच्छम भीवन व्यवीतकर क्षेमोंका मार्गहर्यन किया । छेकिन 'विमहसान् समें से अन्नेजे औरासकन्त्रजी ही हैं।

यक्षम मार्पेच को समायने ही आसुरी सम्यदाने मरा या। उसमें न दया यो न घर्म; थी तो निष्टुरता और दम्म। वह भी अपने प्रमु राशस्याम रायसने रामसन्द्रस्थीके सम्यव्यमें कृदता है—शामी विषयहचान् धर्मः—औराम मूर्तिमान् समें हैं। (सा॰ य॰ १। २७। ११)

यह निर्विवाद रिक्कान्त है कि भेम-गांतिके लिये वर्गकी है। ग्रांस मूर्तिमान् वर्ग ही मिल बाय तो हमाने भेर क्या जादिये। तारे भेय उनके पैरीतले पह मिलेंगे। मूर्तिमान् वर्ग तो भीरामक्त्र ही हैं। उन्होंने कहा है— "प्लेक्स्याधनावीय त्यावेप बानकीमपि"— नंतारकी महाके किये महरू नृति भीनान्तिकी मी त्यागना पहे तो भगवान् भीयम पैतार हैं।

महर्षि बास्मीकि श्रीरामश्रीके विषयमें एक रोक्षक क्या द्वानं हैं। यह वीक्षणक्यामिग्रेडारम्मडी क्या है। यजा द्वाग्यमी चूंदे हो गते। शरीर वर्षर हो गया। उन्हेंनि राव-काल बस्मिमें अफोको अशक गया, अदा श्रीरामचन्नाचीका यौक्षास्वयहासिरिक करना चाहा। वे गरियत् कुंगकर अपना मत उनके बामने रक्षते हैं। गरियत्संग यहे संतोचरो ठनके प्रसादमा अनुमोदन ऋते हैं—'स रामं पुत्रसम्बन-मभिषिद्यस्य पर्यिक्यः।' (बही,२१२) २१)—राजकुमार श्रीरामचन्द्रवीको भाष यौत्रयस्य दर्गर अमिषिक करें।'

राखा द्यारयको रिश्वास न था कि प्रकारन रामश्रीरर इसना प्रेम रणने हैं। उनको कुन्द्रक हुआ। वै परिपद्धे पूछने हैं---

कपं धु प्रथि धर्मेल पृथिवीतनुशासरि । भवन्यो ब्रप्टुनिष्कस्ति धुवरानं सहाक्त्रस्य ॥ (वरी, २।२।२५)

ब्दम धासे पृथियोजा परिपादन करते हैं, बद सामते हुए भी आज़बेग पामबीको युवपसके रूममें क्यों देखना चाहते हैं ?!

सब परिष्युके होगा रामधीके काम मुन्य होनेका कारण बातते क्षुप उनके गुणीका इराना अनका वर्षन करते हैं कि हुग पर्यनेत्राके भी ग्राण हो बाते हैं। अग्रेपणाकाके परिष्ठे करते हैं। इसी गुणीने रामधीका तारा बीचें गुणीका वर्षन करते हैं। इसी गुणीने रामधीका तारा बीचेंग्युरिक्टी हो, इसी कारणने उनका चारा चरित्र खेकतिय हुआं और वे हमारे आवर्ष हुए हैं।

श्रीयम्बन्द्रकी माग्यात् विष्णुके श्रवतार ही ये, इसमें स्वीह नहीं—'श्रवितो साजुर्य क्षेत्रे कक्के विष्युः सनातना।' (वही, २।१।७)

सगवान्ते धनातन घर्मका उपरेश तो द्वश्विक आदिकार्स्स स्वीति आदि अदिकार्स्स हिया। रामाक्यार्स स्वयं आन्ने ही उपका अधुन्तान करके दिखाया कि उपकास स्वीत्त क्या है। व्यक्ति स्वेत्रक स्वा है। व्यक्ति स्वेत्रक स्वा सामुधी आदारी अद्याप्तास्थक, स्व होग यामायक सहाहास्थक हर एक पात्री विद्या मासकर अपना स्वीति न उपसा्त स्वा मासकर अपना स्वा साम्य स्वीति उपसा्त स्वा साम्य स्वीति उपसा्त स्वा साम्य स्वीति विद्याप्त स्वा साम्य होते हैं। साम्य स्वित स्वा साम्य स्वीति प्रशास्त स्वते हैं।

श्रीरामकी भगवत्ता और राम-नामकी महिमा

(श्रीमाजगहुर संकराचार्व भीवारकाक्षेत्रच्यावररागीठाणीयर असनामीतिमृषित खामी मीमसिनकाविदासन्दर्गार्वती सराराम)

भीरामचन्द्रची पृष्ठभीविद्यह् धर्मे ही हैं---बेदबेष्टे परे पुंसि काते दशास्थात्मके। वेदः प्राचेतसाहासील् साझाझासाधकारसमा ॥

'येदवेच परमपुरूप श्रीहरिमागान्हे इदारच-मक्तमें कम छेठे ही देद ही मुनि बह्ममीदिके मुख्ये निर्मत होकर रामापनक्षमें परिवत हो गये ।' इस तरहुकी आर्य उच्चियें-के कमुक्तर भीगमचन्द्रकी काक्षात् मावान् ही ठहरे । तक--

असितिगिरिसमं स्वाच् कञ्चकं सिन्युपाणे सुरुद्दरसाचा केचागी पत्रसुर्थी। क्रिस्तित यदि गूदीरवा शास्त्र सर्वेष्ठकं तद्दिप स्व गुक्तनामील पारं न पावि ॥ (क्रिक्यीकाश्री ११)

'शिक ! यदि महारामस्त्रके महिदानीये बामाजातिके समान हराही पोसक्द मर ही बाव और वस्पकृषकी ग्रासानी वनमा एवं उन्हों शुर्जीको कागम बना दिया जाय हया शारदा उने केकर निगन्तर विश्वकी गई तो भी वे आपके मुकीश पार नहीं पा सम्ब्री ।

--इत स्पापने आएके गुल्मणों हा कौन, किन मुँहने बनन कर सकता है! सर्ववायुक्तोत्काल के किनी अन्य अवतार या देवमें है नहीं, वह तो यनायंत्रः औरामस्पन्नस्मीमें ही कर है।

भीरामचन्द्रजीके नामरी महिमादा किवीने निम्नादित रूपने गान किया दे-—

राश्चरतेश्वरकारेष ः मुन्यान्निर्यान्तिः यातकाः । युक्तः प्रदेशभीतिश्चेष्मकारकः क्ष्यास्थन् ॥

(सा प्राव्दा उचारण करते ही क्यम-क्यान्सर्विक सभी लेनिय वार निष्ठम भारते हैं। क्योंकि का प्राव्दक अन्यत्व क्यार्ट्स स्थान क्यांक्रिका मुखी —के अनुसार मूर्च (भुक्ता करते भाग) होनेने हीये रेक्का उच्चान्य के निये गुल्य स्थानमा ही वहता है। हाणी स्थाद बाहर गये हुए पाप पुनः वाफा न आ आपँ—सदि यह प्रम हो हे महारका उच्चारण करके मुनके ओप्तरण कराइडो हंद का वेना नाहिये—'मकारस्तु क्याहक्तु'; क्योंकि 'क्यूपप्रमानेक' नामोडिं '—के अनुनार महारका हान मीड होने दे उत्तर कर होने होने क्याहण करने किये और बंद करने हैं पह है गई हैं। हाँ व कहते । यह है गम नामाझे महिमा । यम-नामां और मैं बेधिएका वह है कि मन्त्रीं अद्यादर मन्त्र ('ॐ ममः मिकव') कमाधः मावान् की प्रमान स्वाद्ध सन्त्र ('ॐ ममः मिकव') कमाधः मावान् नायवण एवं मावान् विवक्ते वा के हैं। काछार मन्त्रीं वे पा मीर प्रहास मन्त्रींने वा केंद्र हैं। काछार मन्त्रींने पा बीर प्रहास मन्त्रींने वा केंद्र हैं। काछार मन्त्रींने वा वो कासर उन वो मन्त्रींने प्रस्त्र क्यों हैं। अर्थात् उत्सुक्त हो मन्त्रींने प्रस्त्राध्यावित्रक हो काछिंते 'साम' नाम परित्र होने हनका महन्त्र सन्त्रों कर हो बात्रीं हैं।

भीगमध्यस्यवैशी धादु-चितु-मकि, ब्रायु-बाल्स्स्य, पुर-देश्ता-मकि, प्रवादालस्य, धर्ममीदद्या एवं स्वेपरि तत्त्व-वादिता-गम्मो ब्रिकॉसिम्बास्ते'(बाल्य राज्य शहेटी १०)-इस्मारि गुण्डेका वर्गन विकारित्र करवाक्ते अनेक विद्यापाड्टीमें का व्यत्ते-वर्षी पुनवक्तिकी आह्मकत्य नहीं है। न केवल गामश्रेका, कादित उनके पारिवारिक कानिक भी गुक्ताच दिस्य और आहर्य उनके

रामानन मारवीय निरंतन अंदारिका नाइक है। नेद्रा उपनिरद्, वर्षन आदिमें को तस्य तथा तन्न मतियदित है। वह कल्लामानको किये तुम्बद हो अत्या है। उपीवा इसि-वृत्तके सम्में आदिवित भीमादित नाम्मीकिन अपनी ग्रामानके मतियानन करने स्थय असर को तथा भारतीय अंदारिकी असर बना गर्थ !

रामायणशी कथा सर्वप्रमा ऋष्येदमें देखनेमें आदी है---'महो अहाथा सर्वमान आयात् अस्मारं जारो अम्बेति प्रकारा' आदि (१० । १ । १) ।

'शुद्ध ब्रह्म परात्पर राम'

(मीमन्यनदृष संस्टायार्व अपुरीक्षेत्रसमोवर्वनगीठायीथर जनगणीतिमृतित स्वामी श्रीनिरजनदेवर्वार्वनी महाराज)

अनन्त प्रेरिकद्याण्डतायकः प्रात्सः, पूर्णतमः, सिम्बदा-नन्दकंदः, निर्मुणः, निर्मित्ताः, अष्टेषः, अप्रेषः, अस्वस्कः, कराण्डः, असित्त्यः, क्षस्यः, एत्यनः, निर्मुषः, आनम्बपःनः, उपनिपदेशः, ग्रादः इस ही चक्रकास्थानमः, गुण्माव-निक्ष्मः, समुनः, राष्ट्रात्मानीदः, वर्षेन्द्रियानियमः सरीर भाष्ट्रकः प्युनस्यनः, दश्यापनन्तनः, क्षेत्रस्थानन्दनः क्षेरायसम्प्रे प्रकट होते हैं। भाष्टिशियमिष गोस्याने शीदकसीदासम्बद्धः प्रकारकने हशे बावको अस्ने भीरामस्परितानमी स्वष्ट क्रिया है—

क्यापुर प्रका निरंजन निर्मुत विगत विनोधाः सो अप प्रेम समित वस कीसन्य के बोटा।

(मानस १। १९८) धमन क्रम बचन क्योचिर बोर्स । इस्त्रम क्रमिर निचर प्रमुखोर्स ॥ (मानस १। १०३। १६)

स्राम सच्चित्रानंत्र विनेसा। नदि तह मेस् मिसा कनसेना ॥ (सामस १। ११५। २३)

अप्यस्त अस्त अनीह का निर्मुस लाग न कप । समझ हेतु साना निषि कात करिल अनूप ॥ (सामक १ । १०५)

—यह भीतुळ्डीदासकी महत्त्वकी कोई अपनी मनप्तानी करना नहीं है। किंद्र पाचीन ममी प्रन्यकारीने इसका समयेन किया है।

वेदवेचे परे पुंसि आते व्यवसायको । वेदः प्राचेतस्प्रहासीत् साक्षण्यामयकारसना ४

चेद्रकेच परम्बः साहात् भगवान्के व्याप्यपुत्र-क्यों प्रकट होनेपर मगवान्का प्रतियदन करनेवाके वेद्रको भी एमापण्डेः क्यों परमतत्त्व परम्बाका प्रतिगादन करनेके सिथे प्रवेदाके पुत्र वास्मीविके द्वारा प्रकट क्यों व्याप्त । महर्षे भीवास्मीकिन भी पुद्रवाण्डके क्याप्त करने अपने-आपको प्रामयपका कर्ग और प्रवेदावा पुत्र विस्तकर वर्ष भी विस्ता दे कि भीनी सिनी हुई इस यमायणका मादिवन महान्नीने भी अनुमोदन किया है।?

पुरताक्यानमानुष्यं सम्बन्धं सहीचरम्। इतकात् प्रकेतसः युत्रकाहमाप्यन्यमन्यतः ॥ (ग० ए० ७ । ११२ । ११ महर्षि वास्त्रोकिने पदेनादे भीमदाभकेन्द्र सरकारको 'सास्त्राहिष्णुः समाजनः' किस्ता है। पर हुछ क्रोनोंका करना है कि निर्मुण नियकार श्युल शकार हो ही नहीं छक्ता । किंद्र उनका यह करना अशंगत है। निर्मुण-नियकार प्रेण त्या है। हिर्मुण-नियकार परित्र उनका यह करना अशंगत है। निर्मुण-नियकार व्यवधिकारना तो वे भी मानते ही हैं। यदि निर्मुण नियकार श्रुप-शकार हो हो छक्ता तो स्व सर्वत्र हों हो होता और उठे श्रुप-शकार होनेना शन नहीं हो एक्ता और उठे श्रुप-शकार होनेना शन निर्मुण-नियकारकी वर्षक्ष्मपक्ता और उर्वत्र है। अतः निर्मुल-नियकारकी वर्षक्षमपक्ता और उर्वत्र श्रिक करने क्रिये उठे श्रुप-शकार होना ही पढ़ेगा। इसी प्रकार स्वाप्त स्वच्या निर्मुण नियकारको स्वयं प्रकार स्वाप्त स्वच्या। निर्मुण नियकारको स्वयं प्रकार स्वच्या। निर्मुण नियकारको स्वयं प्रकारना होनेके क्ष्ये भी श्रुप शक्कार सन्ता ही पढ़ेगा। नहीं श्रे उठमें एक शक्का करनी रह सामगी।

यह मी कहा जा धरणा है कि पिनपुंच-निराकार हाय परासर जार सर्वण, सर्वग्रिकमान् सो हैं, पर देसी कोई जावरपक्ता नहीं कि क्रिके किमें उनके अपना निर्मुल-निराकार कम खाराज किमें निना ही द्वाद परास्य अप्र-वाकार कम बाराज किमें निना ही द्वाद परास्य जार करान्द्री उत्पविक्षण मात्रि सम्पूर्ण किमा-कब्यप अपनी प्रकृतिकमा चाकिने कर कि। पर देखा करनेनक्षण अपनी प्रकृतिकमा चाकिने कर कि। पर देखा करनेनक्षण केमा प्रकृतिकमा चाकिने कर कि। पर देखा करनेक्सी के यह मी प्रकृतिकमा चाकिने कर कि। पर देखा करनेक्सी के यह मी प्रकृतिकमा चाकिने इंटने बड़े सनन्तनक्षीट अक्षाणहारमक प्रवाद के और वहन्त्रवर्ती मोग्य-प्रवादोक्ष पैदा कर सकते हैं— पत्रि उनकी प्रकृतिमें एकनी सामर्थ है। दव किर इस क्रायिक अति साचारणकर्ति के सीर धरीर-चारकक्ष प्रमाक्त है, अपने अन्य-माक्तिके मनोभीनिष्टिस अपीका सम्प्रदान हरना।

वस्ताः ऐसी ही बाहाओंके उत्तरमें मागान् भीहण्याने अञ्चलते कहा है—'अर्जुन ! क्यारि में नियु ज निर्मिक्स एसार हाद कहा हूँ, अस एवं अनादिश्वनक हूँ और उसका कंवारक प्राणियोंका न्यामी हूँ, स्थापि अपनी प्रकृतिको अधिक्रित करके अपनी आपाधिके हारा स्थापका क्रम्यावस्य गुल-गलनिक न्यास्पर प्रदूर होता हूँ और और एवसिक स्वक्त्यों प्रकृत होनेका प्रयोक्त है— सार् भीर एवसिक स्वक्त्यों प्रकृत होनेका प्रयोक्त है— सार् प्रतिकृत्य, सुकृत्यन स्था धर्म-स्थापन ! भवोऽपि सवस्यवास्म भूतामानीवरोऽपि सन् ।
महर्ते स्वामिश्वाय सम्भवात्यारमावया ॥
यवा वर हि धर्मस्य स्वामिश्वीय भारत ।
सम्युष्यानमभर्मस्य तन्।ऽऽप्रमानं स्वसम्बद्धम् ॥
परिवायाय साधुर्यो तिनाप्ताच च हुप्कृतास् ।
धर्मसंस्थायनार्याय सम्भवति पुगे पुगे ॥
(भीना ४ । ॥ –८)

भगवान् स्त्य कहते हैं कि सम्बन्धी स्विधान करते हैं रिने, तुर्केनीचे उनकी सुकंतताका हण्ड देनेके क्षिये और धर्में में मंखापताके क्षिये मुखे चुन-मुगमें हाड कहा भगव्य रूपका परिवास कर ख्याचनकहर दशस्यनान्त्र भगव्यकर हुए मंखारने आना पहला है।

कुछ स्मेगिया यह कहना ठीक नहीं है कि धंनारसे आने है हो अगवान सम्बन्धे कैंग्र कार्यो । संवार बन्धा-स्वरूप है । जब एक छात्रारण बुद्धिमान, ब्लैय भी केम्प्यानेमें कर्मा परंठ नहीं करता, सब नित्यपुक्त, निरस्युक्त, प्रश्तर प्रस संसारत्यी बन्धाने केंग्री आयेगा ? यह वार्यो कान्ये हैं कि केम्प्यानेमें केंद्री अपने वर्मोक पत्रको औरानेक क्रिये कारा है, हमीधिये बंदीके क्रिये कारागार पत्रका है। किंद्र केस्प्रातने कार्यक कपवा केम्प्रसानेमें आया है। केस्प्रसान क्यानस्तरूप नहीं है। मात्रवान, मी हिंगा प्रकार संसारक स्वानस्तरूप नहीं है। मात्रवान, मी हिंगा प्रकार संसारक स्वानस्तरूप नहीं है। मात्रवान, मी हिंगा कार्या संसारक स्वानस्तरूप नहीं है। मात्रवान, मी हिंगा क्राप्ति कंप्रसान स्वानस्तरूप नहीं है। स्वान्धि अपने स्वानित क्रिये संस्तर स्वानस्त स्वान

पूडा बा सरता है कि जो, समयान असने निष्कान-सामने केरीना प्राटक्ष कर हैते हैं। साम्युनी स उत्तर पर देते हैं और हम स्विद्धी उत्तरिक स्थित तथा स्थाप पर देते हैं। वे निरागर स्वरूपों स्थित स्वंद्ध कोर संस्थी संस्थापा क्या नहीं कर स्वक्ते हैं। साम-प्राप्तक आदि स्थानीं सामिक स्थित निर्मान नियकारण स्वतार स्त्रा क्या स्थापकों सामिक स्थित तथा दामिक स्थाप स्थापकों सामिक स्थित तथा दामिक स्यापकों स्थापकों सामिक स्थापकों स्वापकार साहि सामा से होता है सामान हों सामिक स्थापकों सामिक स्थापकों स्यापकों स्थापकों स्थापको

आदिको भी संकल्पमानते ही मार सकते हैं, दिन सं मानदाक येथे होते हैं. जिनके भिने निरम गढ बाहर आहे रागण-स्थकार रूप भारत करना व्यक्ता है। इन मर्की में सक्ते महामति अभाइनाएँ, अवगती, अवभ वा प्रवद्ये सन्द अब-नेतन माणी। राजरानी मीरों। रैदान बमार। फ्ना प्रर भादि असंस्य अनन्य मगयहोक्तिमीहे अतिरिक्त परी रेड सामान्य की और सीध-बैंसे क्याफी आदि मी भी कें को अपन सन बोगन यज्ञ, अवय, सन्तः क पर्व तमाधिके हारा करम-क्रमानतर तो क्याः क्रम्य-क्रमानतमें भी 👯 परापर कममें मास नहीं कर सकते । उनके लिये हैं मनकान् नगुत्र नाकार नयनाभित्यम श्रीयमस्य 'ध्रावार द्रश्तकारम्पर्मे अपने निरामस्य भाग विन्तानके हास है फल्पाण प्रदान करते हैं । इसीसिये श्रद्ध परास्म हरू शीयसरपर्मे अवविव होते हैं । इतिहास प्राकृशिय है इनकी महिमा भरी ही है, 'भीरामलामि।' आदि उन्निपरिने भी मगवान् श्रीरामके अक्दार-सरुपका सविनार वर्जन, मिलता है। इसना ही नहीं। आनक्त्रके ऐतिहाति भेंगी हरिने नक्षे प्राचीत प्रम्य अस्मेरको सन्तर्वदितामें मी स्ट परासर सहाका राजा राजके रूपमें साउँ उस्तेना मिनवा है।

शापि-प्रतियोंके देश भारतमें करण से भर भी आंग कल बहुत-श ब्रोग भगवान् श्रीरामके मरासर 🗯 होनेमें लंबेड प्रकट करते हैं। इन्हें पेतिशानिक म समाच्य काश्यनिक चेपित करते हैं। यह हिंदू देशका और दिवुजातिका वुमीन्य है। यह जनना स्वयंक्र भी महान दुर्माग्य है कि उनके मनमें देशे गई रिचार तद्वी हैं और वे अपने दायों अपना सोक-गरमीक निगाद के हैं। अग्रवान, कीमवरानन्दन दश्मधनन्दन श्रीमाम साधान वसायर राज अप है और ये ही हम गनासनकर्म टिक्सीके पुत्रम परमागरण है। मगान् श्रीरामके होदेवें मेरेड परना अयस उन्हें बासनिक बताना अयस उन्हें माधारण मनुष्य पराना गदान् पर है। भगगान् भीरामके बहा होनेमें सनिक ना भी मंदेर बण्नेगर बह भगकी गमीदेरीकी भी बसका बण्ड भेराना पहार संद हम महिमारी महाबीचें-की बना गति होगी ? इसन्तियं सत्र मीरोंनो परकर भगवान, श्रीरावसहका ही सूत्र भारत स्मरक मिनान-कीर्तन करो । भगवान् भीगम ही हमारे बाव्य गर है और सनदा सराव विनान करना ही हमारे जीवन हाँ एकमान सक्ष है। ि प्रेयक-नक मीरावार्त्य प्रस्तो ।

धर्मके मूर्तिमान् स्वरूप श्रीराम

(श्रीमध्यप्तृत् श्रेक्रानार्ये श्रीवर्रोहोत्रस्तक्वोतिभीसानीन्यः अनन्त्रजीनिमृतितः स्वामी श्रीकान्यानन्यसरस्त्रीत्री महाराज)

भनन्तानेटिब्रह्मण्डनायकः, अकारणकरूपः, करवा-परणस्यः, मर्पादा-पुरुपोश्तम मगवान् श्रीराम पर्मनेः शासात् स्वरुम हैं। वर्म ही उन का शीनिब्रह है। भगवान् श्रीरामधी यास्यक्राधने केनत्र सम्पूर्ण सीलाएँ पर्म मर्पोदांचे ओसपोत हैं।

सिम बंध से असने असने प्रावस्थि सुरोमित किया। उस यंग्र-सम्पाने प्रमेश्यकन एवं भारतीय शंद्यतेन्त्री रहा। तथा छनादन आर्थ-सर्पदाका केरण और मानशेषित शद्धांगीको प्रारम करनेयाके एक-से एक दिराय महापुरूप हो चुक्ते थे। इसिम्प्रः, निस्मेरः एपु मादि अनेक शर्पुक्पोंके पाकन परित्र करमने केरर भन्ततक शिग्रस्त और पश्चित्र गरे हैं। वे मर्मोदामें रहकर वर्मनी रहा करते हुए प्रजाके पानन-योगक-में ही अपने बोनाना सीमाय समझते थे तथा अन्तमें प्रमानमात्रा सरण करते हुए अपने शरीरका विश्वनंत करते यह । देवे परित्र बंशमें मान्यान् भीराममहत्वा आध्रिमोध हुमा पर।

पारिवारिक अध्यमध्य दक्षिये वेखें तो श्रीधममद्य एक आवर्ष पुष्का आवर्ष पुष्का आवर्ष पुष्का आवर्ष पुष्का अध्यक्ष हिन्दी हैं । साता रिता एवं गुरुक्तों के श्रीव उनमें अधीम अबदा और विभागत के मात्र हैं। मात्र रिता हिन्दी ग्रीत उनमें ब्रह्मिय क्षित हैं । मात्र रिता है । स्वा मात्र रिता है । स्वा मात्र रिता मात्र रिता स्वी मात्र रिता है । स्वा मात्र रिता मात्र रिता मात्र रिता मात्र रिता सार्व रिता मात्र रिता स्व रिता स

काने एक संत सब मार्ड। मेंकन सम्पन केकी करिकाई॥ करानेब उपयोश निष्माता संग शंग सन मण उस्ता॥ विमक बंध प्युक्तिय पर्। बंधु निश्चन बढेकी अभिकृत (वरी,रः१९।१-४)

सब माई एक सम कमे, शाय-साथ सवका पाहन-पेपण हुमा, शाय साथ साथ-पिये ग्येले-पढ़े । पिर यह नवा कारण है कि एक माईको ही राजगरी मिले !

यं पदले भारमंत्री सुल-सुविधाकी बात बोचले हैं। एवं अपनी । प्राणियां मनवरी कनकनित्नी सीता उनकी परम अनुकता हैं और वे भी उनके प्रति धर्दैस प्रेमसे परिपूर्ण हैं। किंद्र में आतुमेम, पिद्रमेम और दामस्व-मेमके हक्ते उदाच एवं उच्च सार हैं कि में उनके सीमन-आद्योंमें सहम ही सहामक तिस्र होते हैं और आसिकोंके किंप महान् उपयोगी तो हैं ही। मोहाविष्ट प्राणिमीकी सरह वे उनके किंगे क्लानकारी नहीं।

भीरासमदाचे बाहर्श चरित्रमें हमें स्त्रेहकी कोमस्ताके शाय ही साथ कर्चस्पक्षि महान् निद्धाके मी दर्शन होते हैं। स्त्रिके सत्य एवं वर्गकी रहाके हिमे युवसाब व्यप्त समिपेकके दिन वे समस्य राजधिक सुनिवासोंकी स्थानक बीकनके कठिन करण्डकांकीर्थ बनकी और अमस्य होते हैं।

जिता से मून्डों और मृत्यु, भाइयों से हृदय-स्वया, प्रतीका सहात् कर स्वक्तों सा आर्थनाद और प्रवक्तों का सम्मिर शोक भी उन्हें कर्षाच्या सार्गित विवस्तित नहीं कर पते । एवं व पही पता तो यह है कि उनके हक स्वास-वैपम्में कहीं भी आवेश नहीं है। यह एक उनका शहब करमाव है। वे धान्त, आरोधश्रीत, वर्म-सर्वादाओं ने पूर्व हैं। बर उनके दयद्वार कर कथा। माई मग्द आदि त्याओं के एक उनके दयद्वार कर कथा। माई मग्द आदि सार्वों के सिक्ट उनके हम्माने बाते हैं, वर दनेह के भार एवं शीक्ट के सेविट उनकें समाने बाते हैं, वर दनेह के भार एवं शीक्ट के सेविट हमां हमाने हुए वे केमक अपनी स्थिति स्वर कर वेते हैं और कर्षक्यके निर्णय और आदेशका मार उन्हें ही शींत देते हैं।

अपने वर्समें इद रहते हुए भी वे कहीं गुरूकतीते तर्क वितर्दे नहीं करते। घरा अपनी वर्ममबौदाका प्यान रखते हुए ही उत्तर देते हैं। क्यों न हो, मगवान् श्रीरासम्बद्धके विग्रहमें धमस्त चहुन स्वामाविक क्समें निरास करते थे।

एक बार तमना नरीके वश्न तरफर महर्षि श्रीबारमीकिनीने नाय्द्रभीते पूछा---

"भूते । इस समय दस संवारमें गुलब न, धीर्यमन, बार्मक, व्यवस्था मानतेषामा, सहायका भीर हद्माविक केन है ! सदाचारमें गुक्त, समय प्राप्तिमेंका दिवकरक, विद्वार, समय्यापारमें और एकमात्र मिववर्गन सुन्दर गुक्त केन है ! मनप अधिकर स्वतिवारमा, नेवचे बीरवेपारम, कालियान, और सिंगी मिल्या न बरनेराल्य नीन है !

तथा संप्राप्तमें कुषित होनेपर किसते देवताच्येग मी बच्चे हैं। १० भीनाग्दर्जाने कहा---

इर्गड्यंग्राप्रमयो राग्ने नाम क्यैः भवः । नियतान्मा मदावीयौँ शतिमार्ग् प्रतिमान्वशी ॥ पुरिमान्नीतिमाम् शासी श्रीसाम्बन्नविवर्दनः। विपुर्शामी महाबाह: कुनुमीको महाहन: h यहेच्यको ग्रहजनसंख्यः । भाजाञ्चनकः सुरिरराः सुकतारः सुविकारः ॥ समा समित्रकाष्ट्रः स्थित्वकाः प्रतापनात्रः। पीनाक्षा विकासको क्यानिक्यमक्षणः ॥ भर्मकः सन्दर्भप्रस प्रजानी च दिले रतः। यसम्बी ज्ञानसम्बन्धः व्यक्तिंत्रयः समाधिमान् ध - प्रजापविसमः श्रीमान् श्राता रिप्रमित्रकृतः । क्षितः श्रीतकोकम धर्मस परिरक्षिता ह रधिता सबस धर्मका स्वक्रमका धन्देवे **बेरबेराइस**स्प्रको सर्वेताचार्यंत्रसम् स्थितिमानः प्रतियानवानः। सर्वकोक**निया** साहरहीनारमा विचासणः ॥ सर्वेदाभिगतः सन्तिः समुद्र इच सिन्द्रभिः। सर्वसम्बद्ध ਸਤੈਵ विकासीयः व सर्गागीपेतः सीसस्यानन्त्रकर्मनः। भग्न इब गाम्भीर्वे धेयेंन हिमचानिय 🛚 (या । रीका या । या । ११८---१७)

"एरतापुर्वामें मकट हुए एक येथे महापुरा है, वे हो कर हो पान नाम है, वे हो कर हो बाजें रहनेगाणे, महाकरात्, शांतिमात्, वेर्षण्य और कि कि हो है। वे बुद्धिमात्, मंदिर, बका, ग्रेम्यान् वेर्षण्य और कि कि व्याप्त के विद्यान के

दिवकारक हैं। यसावी, कानी, परित्र, क्रिपेटर के मनके एकाम रक्ष्मचील हैं। प्रकारिते प्रधान दक्ष्मधीलम्मन, वैशिवणंत्रक और जीवों तथा परित्र प्रधान दक्ष्मधीलम्मन, वैशिवणंत्रक और जीवों तथा परित्र पर्धा है। वे अधिक आयों है तथा का परित्र पर्धा के विश्व के प्रधान पर्धा हों में उदा हिस्स के प्रधान के प्रधान कर के विश्व के प्रधान के प्रधान कर के विश्व के प्रधान कर के विश्व के प्रधान कर के विश्व के प्रधान कर कि प्रधान कर कि प्रधान कर कि प्रधान के विश्व के प्रधान कर कि प्रधान कर कि प्रधान के विश्व के प्रधान कर कि प्रधान के विश्व कर कि प्रधान के अधिकार के अध्यान क

वामानिक एवं राष्ट्रीय इक्षित्रे निवार वर्रे हो इस वर्षे वद्देश धन्ताय एवं अवसंत्री शक्तिमेंत्रे युद्ध करते हुए हेता हैं । उनका सम्पूर्ण अवस्त अमेतिकता एवं अस्मी विक्क निम्नद कंपरीयम अवस्त है ।

सामाजिक हारिते आपने निराहराकं स्वती। केंब आहियों बड़े प्रेमित्र अस्माया। शहरूवा पाराण बनकर प्रात्मप्र पत्नी थी। उसस्य उद्धार कर मानो आपने यह स्वक रिया कि संयुक्त पंक्ति वैश्वति व्यक्तिकींके भी पूर्ण पून नहीं बरी। उन्हों क्ष्मी सिक्ता, पानताथा आधान का उन्हें उत्पर उठा देशे हैं। स्नोर सामर माह आदि बनकर्त सकते उन्होंने क्षमी संप्रांद्यं शिक्षा-पाकिन महत्तार्थं सीवाय परिवा दिया।

विशा यह बाहिनक शक्ति सदस्य शतक शतक शतक वसल जिल की रहा था। भोगोन्स् नी आसुरी शर्काले वसे यह बेह लेगारमुक आरंगोनन से सलक्ष्म प्र दिया या। मार्थियों यह त्राव्यों के पार्थी नहीं नाप्र उर्दाशत री जा रही थीं। सकसे अस्त्री गिरा मुद्दिये स्व ग्राहतिक विक्यों ने मधीनत पर निमा था। यह यम प्र क्षाहितक विक्या स्वासित्तर उत्ते सनमान स्वान रेड वा।

मत्त्रा भीत्वत्। आष्यासिकः विराह्यः व्यानंत्र स्टेन बच्चेत्राची और तत्त्व्यून संस्कृतिः सदल देनेवारी भा सम्बक्ते क्षि मदान् संस्टनः सम उद्योकतः सा । भीत्र भद्देने भागे अभीकिक क्षीयाः, साक्ष्मः, संस्कृति ही ां और अपने अपन्य आतमपत्थे राषण एवं उमकी अञ्चल-त्व मूल प्रस्ति-यद्धिका मिनाश कर आसुनी शक्तिमाँवे दिश्यको त्व सिका तथा अत्याको स्वक्ष मातावरणमें गाँध देने और च बीनेका ग्राम अवसर प्रदान किया। वयारि प्रकलिय गुद्ध ा करनेके स्थि औरामक्यन्द्रबीके याथ शत्यक्षी अपेशा भौतिक च आवार आस्पन्त मान्य थे, किर भी आल्पातिक श्रामिणे पर्य श्रामा अपने उद्दाव गुणीके समुचित संपरनद्वारा उन्होंने मथंकर । श्रीम त्वव्य प्रयी।

त्र अस्तरः अहानः, अपर्य एवं अन्यव्यस्ते सत्य, ज्ञान और हं प्रकारका युद्ध ही मर्वादापुरुगोत्तम श्रीयमके जीवनमें १। प्रस्कराके त्राय स्पक्त हुआ है, को मानवमानके जीवनमें

1

ø,

ę.

41

레

271

171 171

βđ

ş

ď

1 TI

الي الم

A.

स्पूनाधिक रूपने परवा ही रहता है, यत ही रहा है। असरन, अवर्धके प्रति युद्ध करते हुए उसके निराकरणमें

अस्तर्यक अस्तर्यक प्रति युद्ध करत हुए उपका स्वास्तरक स्मा बिश ग्रीमाहरक गर्डुंच पत्ते हैं, उपी ग्रीमाहरक स्मा मानी श्रीमाहरक स्मा मानी श्रीमाहरक हम सर्मारूप हो पांचे हैं। श्री अग्रीमाहरक हम सर्मारूप हो पांचे हैं। श्री आर्य-मंस्कृति युव्ध आर्य मर्योद्याके गृह स्वास्त्र हैं। श्री श्रीमाहर्यो स्मा अग्रीमाहर्यो और स्वीस्त्र स्वास्त्र हैं। श्री अपने अग्रीमाहर्यो स्मा अग्रीमाहर्यो प्रति स्वास्त्र सर्मा अग्रीमाहर्यो प्रति स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र प्रति स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र प्रति स्वास्त्र प्रति स्वास्त्र स्वास्त्



भगवान्का रामरूपमें दर्शन

(भौभोगौँ आनन्दमयी)

पक युवकने माँ भानस्यमयीके सम्मुख जिहासा की— 'माँ! तुटसंदासजी तो महाहानी कोट भक्त ये।' माँन उत्तर दिया—'निस्सीट ये थे ही।'

युपकने पूछन-''उन्हें जब भगवानने श्रीकृष्णके विवाह-क्यमें वहाँन दिया, तब उन्होंने यह क्यों कहा कि 'भैं कापका इस क्यमें वहाँन नहीं वाहता। मुखे रामक्यमें वहाँन पीजिये।' क्या यह झानकी वात थी है वे (भगवान्) हो हो सर्वमें हैं, किर इस तरह तुक्सीवृत्सकीने बनको भिश्च क्यों समझा है''

मौंने उत्तर दिया—''मुर्मी तो कहते हो कि वे बाती भी थे, भक्त भी थे। उन्होंने बातको ही यात तो कही कि 'आप हमें पामकपमें दर्शन दीकिये। मैं आपके इस (कृष्ण) कपका दर्शन महीं करणा वाहता। मैं पामकपका ही दर्शन बातता हैं।' यही प्रमाण है कि ये जातते थे, श्रीपाम और श्रीकृष्य पक ही हैं, सिम्प्र हैं। 'आप मुखे दर्शन दीकिये'—यह उन्होंने कहा था। क्यामाप्र भिम्न पा, पर मुख्ता तत्त्व तो एक ही था। इन्हीं ग्राम्वोंमें तो उन्होंने अपनी बात कही। अधिककी थात तो उन्होंने यह बही कि 'मैं अपने रामकपमें ही आपका दर्शन करना बाहता हैं। इस कर्यनमें बात करी। अधिक पा सकारीत हैं।"

वेदावतार श्रीरामायण और भगवान् श्रीसीताराम

(केक्क- भगन्तगीनेभृषित स्वामी श्रीकरवातीमी महाराम)

इस विस्तका मायागय व्यामोह दुरना है। प्राणी मृगमरीचिकामय पद् मतियाः अभिकार-ऐश्वर्यादिके पीठे नेमल समान्ति एवं तत्पुसक नृतिसमिका ही संग्रह करता काता है। यत्र-तक भटकते शकनिके लिये और एक-मात्र भूमि ही विभागस्थान है। बेरो ही नाना मोनियोंमें भटकरी अज्ञानी जीवके दिये भी एकमात्र करणांतिस्थ भगवान ही विभागसाल है। पर नुरम्यका जीवनो निम्बबीटकी माँति सितारस हुत्य मधुर यह असमुखनुभृतिका एव उद्देशक ही प्रतीत होता है। अवः उसकी प्रशा स्तत विश्वस्ति ही होती रहती है---

'सन्दर्य इरति भज्ञौ वाधुभौषमिश्वस्मसि ।' (गीखर।६७)

देशी दशामें माठा-विद्यंशे भी विशेष दिवशारिकी निष्पक्ष निष्करण्ड मार्ग दिरस्थनेकारी भविदी शरूप है। पर इस भवि द्या दलदियाय परमधना ज्ञान दुरणियम दोनेके कारण भदिका रामायन एवं ब्रह्मका भीगमरूपमें अक्तरण हुआ-

पुंसि जाते बेदवेशे पर इसरयाग्यने । चेदः प्राचेनमादासीत् वाक्षाद्वागायगारममा ह **। वेदोपबृंहकाधीय** का कार्यह पत (W+ T+ t | Y | K)

वैदाक्तार भीमटामायम जटकको यही ही मधुर कोमक भान्त पदायसीमें रामचरित्रशी दिव्यामृतमयी मुस्तरिवारी अनुनहिताहर परब्रहा शमफे समध दर्जास्त कृत्वी है। देवतात्वेग गोधविष होते हैं। अतः वेद या नेदास्तारशमायन भी परोधनीतिने यमनाम रामाहे परमासन्तका प्रतिपादन कार्ता है। एक दो उदाहरण देनें---

विन्युके अस्तार मन्त्रुगम परने हैं-पेरीकासाय मधी। भाग्राम पराभुत दोकर में बीदाया भनुमय नहीं करता। भारा निभय ही मधुरंछ। मधुमुद्दन ही हैं । स्वर्गादि लोधीका परमेरकारा ही कार्य हो सम्मा दान या प्रतिरेश है। (बाससी र १ ७६ । १७–१९)

इ.स. धूर्ण भी इसी प्रवार श्वनास्तानस्वेसायः! (धः बतु- ३१ । २) के द्याग बरी बात बरती है।

इनमानश्रीके-इती प्रदार शक्यके प्रति

सत्पं राक्षसराजेग्द श्रृष्ट्रीयम् वर्षने समा सर्वेस्सोकान् सुसंश्रुत्य समुख्यत् सचरापरान् । " प्रभरेश तथा छप्टं शक्ती रासी महायगाः। (बार्माक ५ । ५१ । १८ ११)

धान समूर्ज सायर-कंत्रमात्मक निश्वका संस्था स पुनः दुखरे हो छव उसी रूपमें मर्बन कर नकते हैं।"

इस क्यानॉ ---

चतो का हमानि भूतानि सायक्ते, देन अलाहि बीवन्ति, पामबलविमसंविमान्ति, त्रद्विविकासल, तर्मकेरी

तैचिगेय मुतिस ही मेरेव-उम्हरम दीम्पता है।

जैसे दहनातस कीइनिक्टमें दाहकत्पप्रदायक अस्ति लीहपिण्डका भी दश्या (दाहक) नहा जाता है, वेठे सी सूर्पादिमें प्रकाशकत्व का राया ईरवरमें भी ईरवरत्वाहिंगा प्रस्था। वर्गिभ्डानः स्थापात्रः निगुषः वनावन वस्य राम सूर्विदिके मी भूषं, गर्वान्वयांमी पूर्व परान्यर बस्त है। अक्षः ने प्रार्केरे भी पाफ और है भी और शोरी भी भी और आन्दके भी शारभृत परम आनम्ब हैं । देशी सुमित्राने भग्ना कीशस्त्रते

सूर्यस्ताचि अनेत् सूर्वो झग्मेरनित समोः प्रमुः । भियाः श्रीस भवेदाया क्षीन्याः क्षीनीः समाभ्रमा ॥ देवतं देवनामा च भूतानां भूतमत्त्रमः । (बालीक रामाक स । ४४ । १५-१६)

भौति । भीगम गुर्वेद भी सूर्व (प्रशासक) और अभिके भी असि (दारक) है। वे प्रभुद्धे भी प्रमु क्याँ में भी उत्तम क्याँ। नीनिये भी नीति और धमार्थ मी धम्म है। श्वना ही नहीं, ये देवनाओं के भी देवन तथा भूतों है भी उसम भूत है।

भीगोम्बामी तुल्लीदावको महाराज भी बहते हैं---श्वान आन के जीव के जिल्लामुल के मुख नाम ।"

(रामक चक्र माक्र मा १९०) क सामहेल, हे । हेट्टी हे | देश विकास्त

अरहिमें भी नहीं बहन पुत्रमफ दूजा है ।

या---पाम श्रानतिय जीवन जी के । स्वाराभ रहित सरह सबही के ॥'
[मानाव १) कहें [है]

शास्त्रपर्ने इन मार्वार्म भी —

'संज्ञासकस्य प्रथाः' (केनोएनिक्र् १३१) पर्य---

भीगमी निष्यामां चेतमस्चेतमानाम्

(स्टोर॰ ४। ११, दौनाम॰ ६ । १३)

--- आबि भुतियोध 🗗 उपमृंदय हुआ है।

सुमीनते मगबादो तस्यं भी कहा मा----वतं हिरावर ! में हच्छा होनेस्ट इत वसका विश्वके ही वध्य राज्या, पिशाच एवं दानवीका एक भेंगुळीके अवस्थानमावले तहार कर सकता है----

पिशाचाम् दानवाम् यक्षात् प्रविच्यां चैव शक्तासाम् । अञ्चयमेन ताम् इन्यासिन्धान् इतिकोचर ॥ (वाट राट ११८ । ११

पूर्व वंदस्पीदि पानेस्वरमः दी स्थान है । अपरिमेव इंपर यदि अपनी निरित्तायन यक्ति-माहारम्यने प्रकृट करे से भारमयं पार दासावर्ष भागान्ये हुए कपन्ने भी— 'सावकामः सावारंक्ष्यः' (गानी० ८ : १ । १) एवं परायांक्रम्य भाकासात्मा सर्वक्रमी सर्वेशमः सर्वग्रम्यः सर्वस्ता ।' (अनी० १ । १४ । १)

---आदि भुतिबोंका उपहंदन हुआ है।

धमका तेत्र अपूर्व या । अतः विना किवीकी इञ्चनाके ही ताप उन्हें व्यक्षान गयी—

दश्मं रामं सरकारपाणि स्वतेत्रता सूर्वतिक अवस्थतम् ॥

चररपूर्व पुरुषम्पानमार्ग स कानुसम्म इति प्रवस्ते । (ग०-१४०-४८ १ १४ ४ १७-४८) श्क्रोमें ही अस्ते मधी खाने चनुत्रनाम पारण किये भीरामकी लहा देखाः को अपने देखते सूर्यदेषके समन् प्रकृतिस हो खें थे। उन पुरुषणवर भीरामको, को पहले ककी देखनेंगे नहीं आये थे, देखहर मुगळपकनयनी स्प्रय समा नवी कि ये ही ककुरखहरू भूगण भीराम है।

वह उन्हें 'अब्रियेन, अन्त्रेडिक, अनुप्यभिन सोबोसर टिक्स्यरीरी' बहसी है—

भागुच्यदेशस्युदर्व विशय दिल्येन बेहास्युद्धेत युक्तः ॥' (वर्रोः ४ । १४ : ११ :

इसी प्रकार मुझकाण्डमें अम्बोदयी, शवसके अनुबर आदि तथा देवाल भी उन्हें 'ईश्वर' ही कहते हैं है

इसी प्रकार भगवती सीम भी अक्तव्या या साझात् भी हैं १ व परवाली सिंदियी या भीरामकी ऐस्सर्गीपकान-सिंदि हैं— महान्याया विश्वं कामबसि एरबक्कसिंदिये। हिंदा इमानियान, आरमाराम, आनन्दर्कद युनन्दन समस्त्र भीरामकी स्वकार्गा माधुर्यवास्त्रं युनन्दन समस्त्र भीरामकी स्वकार्गा माधुर्यवास्त्रं या आरमा ही हैं— स्वाधीय कविकार (आर्क्सीयनियद) आरमा हा स्विका तस्त्रः '' अवस्थास इति स्वतः। (स्कन्द०) शीता ही राषिका और साम ही कुम्ब भी हैं—

्कृत्वद्भेर **पुरस्**काक्षः (सीत्र १११०२१५)

दे ही पामेश्वराष्ट्रनिष्णा यमध्येश्वरी महाप्रियुख्यरी मी हैं। वे ही आधामहति। विसी। मूल लंबियि। बिद्या। विद्याद परत्त्व मी हैं—

्सीता क्यूसीर्यकात् विष्णुरेवः इत्याः प्रकारतिः ।' (वदी, द : ११७ : १९७)

अतः ६न दोनोंकी उपल्यनाःआरापना आदिसे ही बीक इतार्य हो तकता है।

'अञ्चातीया भगवती स्वयं सीवेदि संक्षिक ४' इत्यादि (गरसरोगितस्य ११८० र)

• स्टब्स-स्राप्तर १४५० वा १६१ ११६० वा ११४ । १४-११४ । ११० वर्ग १९०१ १९६ तथ १९६ वर्ग १११

भगवान् श्रीरामके दर्शनार्थं विविध साधन

(मदानीन परमञ्जेष नीनवश्याकथी वीकन्दका)

बहुत ने समन मनमें यहा उत्पन्न हर दश प्रकारके प्रश्न दिया करने हैं कि प्हो प्यारे मित्र भैंने आएसमें मिलते हैं, बया उसी प्रकार दश बस्पिक्टप्ये भी भगवान्ते प्रत्यात दर्मन मिल सहते हैं ! यदि यह सम्भव है तो येगा बीन-सा उपाय है कि किएने इस उन मनोमोदिनो मुर्तिश श्रीत्र ही हर्सन कर सह में

यपति मैं एक शांपारण व्यक्ति हूँ, तथारि परमारमाधी और महास पुश्चीमी हयाने केवल मनने मनोबिनोहार्य होनी प्रभिक्ति सन्तन्त्रमें प्रभागः कुछ व्यक्तीम शहस कर यह हूँ।

कृते वद् प्यायको विष्युं ग्रेजवां यक्तो सकैः। इपरे परिवर्णवां कसी तद्दविकंत्रत्॥

(भीमद्रा०१२। १४२)

ध्नस्युर्गामें निरन्तर विज्युवा व्यान करनेते, बेतामें सक्दारा प्रमन करनेते और हारामें पूजा (उपायना) करनेते जित परमातिनी माति होती है, वही कवियुन्में पेजल नास-बीतनेते मिल करी है।

बैठे अर्घवरी सहदिकींके सम्माने भक्ति प्रस्कृतिक हो ब्रह्मी है। उदी प्रमार कच्चे दृदयकी प्रेमपृतिक पुकारणी राह्नो, अर्घाद उक्त मगरान्द्रक प्रेममण नामोध्यारणारी गम्भीर ध्यनिके प्रभावने सम्मान्द्र भी प्रकृत हो बढ़े हैं। सहिंगे प्रकृतिने भी भपने स्थानदर्धनाने कहा है—

'स्यप्याचात्रिष्टदेववासम्बद्धाः ।'

भागोपनायने इष्टरेष पत्मेषारके साधान् वर्धन होते हैं ए

बालसमें जातनी बहिया यही पुरूष कल नहता है। क्रिमा मन निरन्तर शीक्षणवाममें सं म बहुता है। नामधी दिय कीर मुद्द रमुक्ति जिनके सान्यवर्ण नेमाम अध्यात होते हैं। के कनते विनोगमें मामधीनों मोनि सान्यकी नाम स्थिति की दिवर हो उठता है, के सायुक्त निमेरमानके जिसे भी समानत्वे नाम ने नहीं कीड़ बनता और जो निरन्नाममाने निरन्तर प्रमाहित का बरने करते उनसे लानिन ही पुता है, ऐशा ही महरूम पुरूप हम दिवरके पुरुष्ता करने बरनेता अधिकारी है और उनसे हेन्स्ने भेननमें किना एक्स बहुत बरता है। मेरा अनुभव-पुष्ठ मिन्नि मुने मान्यमाने निर्म्म अपना अनुभव किलनेके किये अनुपेष किया है, पर क कि मैंने मान्यन्तामका विद्योग संस्थाने का ही नर्ते कि तब मैं अपना अनुभव बना कियूँ ! मान्यन्त्रपत्रे के हुव वर्षिकित्त् नामस्मरण मुक्ते हो स्वाह, उत्तर मान्य भी पूर्णत्वा किया काना किन है!

नामका सम्मास में बहुक्दनते ही करने ब्या क विक्रते समी। मेरे मनकी विश्ववनात्रमा कम रेखे की बीर वर्षीत हरनेमें मुझे बही सहायता मिस्टी ! दर्म क्षेत्रपरि अवगुण कम रोते गये, स्रांताकरूपी समित्र विकास हुन्या ! कभी-कभी नेत्र बंद 'इस्तेने मम्बर्ग औरमानकराणिम अन्यता प्यान भी रोते स्था । वीहर्मिक स्कृत्या बहुत कम हो गयी | भोगोंने बेराम हो मद। यह समय मुझे बनवात सा एकन्य सानना सनवहन अनुक्ता मही बनवात सा एकन्य सानना सनवहन

इव प्रकार सम्बाव होतेहोते एक दिन तानीं श्रीवीवार्ती और करममस्मित्रित म्मानान् श्रीपमण्डल्लेके इर्धन दुए और उनसे शरणीत मी दूरी श्रीपमण्डल्लेके स्मानके दिने ताले बहुत हुए करा। कर भी रूप्ता हुए भी सांतनेशी नहीं दूरी भवामें बहुत स्मार करने स्मानित एके तिया और युक्त नहीं मीना हि म्माने से पा विशेष कर्या नहीं ११ वह वह सामश्री एक पा।

हर्के बाद नामक्रके दुसे और भी अधिक क्षयं दुआ, बिज्की महिमाना क्षांत क्षण्येमें में असमये हूँ। हैं, हरूना आस्था नह नामता हूँ कि नामकर्त दुसे किला हाथ दुसा है, उठना सीमास्पन्दीनाके अस्पन्धे सोहत्त अस्प किमी भी नाराने गई हुआ।

जन-वन नुसे भाषनने चनुन कानेवाछे मारी रिपं साल हुआ वर्षी के तर-त्य में प्रियद्दंक, प्रत्यामार्थित नामका करना था और उपिक प्रधाने में उन दिल्ली पुरत्याय तथा था अगर कम वर दह दिखान है कि सापन त्यके विच्तीये पूर करने और मानी होनेवानी सापन त्यके विच्तीये पूर करने और मानी होनेवानी सापन त्यके विच्तीये वास करनेवे किने सम्बाधिकन सारिस प्रत्यामीका नास करनेवे किने सम्बाधिकन सारिस प्रत्यामीका नास करनेवे किने सम्बाधिकन सापन नहीं है। जब कि सानारण संख्यामें मानवलामका कर करनेने ही मुझे इतनी परण धान्तिः इतना अपर भानन्द और इतना अनुषम ब्यम हुआ है, क्षिपका में पर्मन नहीं कर सम्बत्तः सब को पुरूष मानवलामका निरुद्धम मानवे प्यानसिंह निर्मानस्यतः कर करते हैं, उनके भानन्यकी महिसा दो कीन कर सरता है।

किन्द्रमा काम कुम क्यन महिं जो गर कर विश्वास । तक्ष राम पुन गन विस्मक सब तर निनर्दि प्रवास ॥ (सालक ७ । १०६ क)

राम मान मनियोप कर ओह देहरी हार। तुरसी भीवर काहेराई जो काहसि अधिकार। (मानस्टर। ११)

प्रस्यक्त भराबद्दांनके जपाय-आनन्दमय मगकान् के प्रस्पत दर्भनके सिमे धर्मेचम उपाय श्वका प्रेमग है। यह प्रेम किस प्रभार होना चाहिये इस विश्वमं भागती स्वामें कुछ निवेदन किया व्यक्ता है।

श्रीक्यमणकी तरह कामिनी-काञ्चनको स्थागकर मगवानके खिये वन-गमन करनेसे मगवान् प्रस्थत प्रिक्त सकते हैं।

ऋषिङ्कार हरीस्परी तरह प्रेमोन्सत्त होकर विचरनेते मात्रान् सिछ तकते हैं।

भौरामके द्वान्यगमनके समावारते द्वारोक्षण केरी विकारण स्थिति होती है, इनका वर्णन भौतुक्कांत्राशानीने वहे ही प्रमातकार्क्ष चर्ष्योमें किया है। मगवान् चिवार्क्ष स्थानि कहते हैं—

होहीं सुरक्त अनु सम क्रेम्बन । देकि बहन बंधक सब सोचन ॥
निर्माद प्रेम मनन पुनि स्वती । कहि न जाइ हो बहा सवानी ॥
निर्माद प्रेम मनन पुनि स्वती । कहि न जाइ हो बहा सवानी ॥
निर्माद करिनेद्वीर पंप नहिं सुना । को मैं करें कहीं नहिं नृता ॥
कार्तुक दिशे पाठे पुनि बार्ग । कर्मुक मृत्य करह भून गार्ग ॥
कार्तिक क्रम माध्ये पुनि पार्ग । अपूर्व हे तर जोट सुकार्य ॥
कारित क्रम माध्ये पुनि पार्ग । अपूर्व हर्म हरम मन क्रिया ॥
प्रति स्वति देकि एक्सिया । अपूर्व हरार मन क्रिया ॥
प्रति मागास जक्त होय बेता । पुनक सारी एक्स प्रत्य जीया ॥
तव एक्स निर्माद विके क्या । देकि हसा निव वस मान क्या ॥
(मानस १ । १ । १ पन्द)

भीश्तुमान् भीशी वर्षः प्रेममें विश्वसः होकर अति भारति मानान्त्री शरण प्रश्च करनेथे मानान् प्रायश मिन सकते हैं। सुमार भसाची सरह गम इर्धनके लिये प्रेम-विद्वल होनेथे समाजान् प्रस्थल सिल एकडे हैं। चौद्ह साम्बरी अवधि पूरी होनेके समय प्रेममूर्ति भसाचीकी कैसी विल्लाल हता थी, इसका वर्णन भीग्राल्लीहास्त्रीने बहुत ही मार्मिक शब्दोंने किया है—

रहेड पक विश लवाँच जवारा। समुत्तत मन हुम ममठ अपाता।
कारम कवन नाव नहिं अवस्त । अति दुरिक किवौ मोदि निसरावजा।
अहह वन्य करिमन बहमानी। राम परतासिंदु अनुसती।
कच्छी दुरिक मोदि प्रमु चीकहा। तालै माव संग नहिं कीहर ।
औं करती समुसी प्रमु चीकहा। तालै माव संग नहिं कीहर ।
औं करती समुसी प्रमु चीकहा। तालै माव संग नहिं कीहर ।
औं करती समुसी प्रमु मोरी। वहिं मिहाम प्रमुत सत कोरी।।
अन अन्तुन सनु मान न चाक। दीन बंदु जकी मुद्दस्त सुमक ।
मोरे विषे मसेस वह सोई। मिह्यकिं यम समुन सुम होई।।
बीने जनति रहिंद् औं जाना। अवस बहन अन मोदि समाना।।

राम जिरह सामर वहुँ भारत मनन मन होन।
जिन्न वाप वारि प्रशासन क्यार गायः कनु पोता।।
वैदे देकि कुसारान क्यार गुकुर वस कर।
राम राम राकुपति जारत सस्त नमन करकारत।।
रामसा का । । र र-४। का र रका घा

स्तुमान्के शाय बार्ताव्यप होनेके मनन्तर श्रीमामकृतस्थी मध्य-मिल्यप होनेके समयका बर्णन इस प्रकार है। शिवजी मध्यान देवी पर्वतीये कहते हैं—

राजीव क्षेत्रण सक्त कर तम शक्ति पुरुक्तवि को। ।
कति जंग वर्ष कम्बर कमुनाई मिले प्रमु तिमुक्त बनी ॥
प्रमु मिलत कमुनाई सोह मो पाँड गारी नहिं उपना पाँछी ।
कनु जंग कर लियार तनु पारे मिले वर सुप्ता क्ष्मी ॥
बूशत क्ष्मानिक सुस्तक सम्राहे बचन कैसे म अवह ।
पुनु सिवा शो शुक्त बचन मन दे मिल जान जो चवह ॥
बुक्त क्ष्मिरनमन करत जाने वन हरसन दियो ।
बूबत विद्य वारीस क्षमिनवान मोहि कर गहि दियो ॥
(गावस ० । ४ । १० र छ ।

भगपान् श्रीरामका स्थान-श्रीमगणान् गीवार्मे भानश्री यही महिमा गारी है। प्यतन्ते मकार पहुत है हैं। साधकको सम्मी कवि, भावना और अधिकारों अनुनार तथा सम्बाधकी सुगमता वेलकर किमी भी एक प्रकारते प्यान करना चाहिते। एकानमें सामान्त्र बेटकर साधकको इत निस्त्रके तथा नीने किली

(१) मिथिसापुरीमें महाराज कनकने दरवारमें भगवान् भीरामग्री अपने छोटे भाई भीतरभणजीके साग पनाग्ये 🕻 । भगवान् भौराम दुष्कि अग्रभागके समान इस्ति भाभायुक सन्दर स्यामवर्ण और श्रीतदमणत्री स्यर्णाम गौरवर्ण हैं । दोनों इतने सुन्दर हैं कि जगन्दी सारी दोभा और धारा सीन्दर्य इनके शीन्दर्यतमुद्रके मामने एक करतम् भी नहीं है। कियोर-अयस्य है। धनुष-वाण और तरकरा भारण हिये हुए हैं। कमरमें सुन्दर दिश्य पीताम्बर है । गुरुमें स्वेतियों ही, सणिकों ही और सुम्बर सुगन्धित हुल्लीमिभित पुर्धोरी महस्पर्दे हैं। विशास और वलरी भण्डार सुन्दर सुजाएँ हैं। से रतनजटित कडे और बातूबंदरी मुशोमित हैं। केंसे और पुष्ट कंधे हैं, असि सुन्दर विश्वक है, नुक्रीओ माधिका है। कार्नोमें श्रमंते हुए सञ्चाकृति सुपर्यकुण्डल हैं। सुन्दर अस्तिमायुक्त क्योल है। साल-माल अधर है। उनके सुन्दर मुख धरल्यिमाके चन्द्रमाध्ये भी नीमा दिलानेपाले हैं । इम्मको समान पहुत ही प्यारे उनके विमान नेत्र हैं। उनकी सुन्दर वितरन कामदेवने भी मनको इस्नेपान्य है। उनसी मपुर मुस्काम भन्त्रमारी किरव्योका विस्तार करती है। तिसी मींहे हैं। बीदे और उन्नत लगटम उपांपण्ड तिमद्भ समोभित हैं । नाले, तेंउगले मनेहर पानीं से देराकर भीवेदी पद्मियों भी छवा कानी है। महास्वर मन्दर संरवेसान्य संगोभित हैं। कंभेल यहोपरीत छोभा वा यह है। मस गमरावशी मालके दोनों यह यह है। इतनी

मुख्यता है कि करोड़ों कामरेपीकी उपना भी उने जिने तपन है।

(२) महामनोहर चित्रकृत पर्वतपः बरगुगदे गैरे मगवान् भीरामः भगवती भीतीवामी और भौत्यमद्दे बड़ी सुम्दर रीविते निराबमान है। नीडे और दैसे बनारे समान कीमण और अस्यन्त तेबोमय उनके स्पन की गौर दारीर धेने समते हैं, मानो चित्रहरसरी नामगोर्स मेमः रूप और शोभामय कमर रिक्ते ही वि नकी शिलातक परम सुन्दर, एवंगा अनुपम भीर निग वर्शनीय है। मगवान् गम और रुप्तमन्त्रे कमर्पे म्नेर मुनिवस्त्र और मुन्दर तरकस 🎮 है। भौगीनाजी हर्न वसनसे और मानानिव आभूपर्योते सुग्रोभित 🕻। हेर्ने भाइयोंके पश्चत्यक आर कृषे निशास हैं। वे कंपीरर करेती? और यककलक चारल निय हुए, हैं। सम्बंध सुन्दर पुन्दी। मान्यएँ हैं। स्रति सुन्दर गुजाएँ हैं। इन इमनेने सुन्दर चनुप सुद्योभिन हैं । परम शान्त, वाम, प्रना मनोहर मुलमण्डलकी धोमान करोड़ों कामरेबी में डेंड सिया है। मनोहर मधुर मुस्कान है। कार्नोमें पुक्युप्तन बोमिन हो रहे हैं । नुष्टर भरम क्यो हैं। रिमान-इमन-बेरे इसलिप और मधुर भानन्त्री व्येतिशा पहानेगाने भवण नेत्र हैं। उन्नत सन्तरम अर्थापुर तिलक है और विराय जशमंत्रि मुद्रब पढ़े मनेदर स्त्रोत हैं। सीनों री यह बैगरपपूर्ण मूर्ति अस्पना मुन्दर है। (#491)

वन्दे महापुरुप ! ते चरणारविन्दम्

र्थयं सत्रा गरिभयन्त्रमभीष्टरोदं र्तायांस्यत् शिवविरिक्षित्रतं शाल्यम् । सुन्यार्तिदं प्रणतगान भवाभ्यियोतं वस्ये महापुरुव ते चरचारविष्ट्रम् ॥ स्यप्त्या सुतुरूचक्रनुतेप्सितराज्यसभी धर्मिष्ठ स्वयंवनसा वरावाररण्यम् । मायार्थातं रिक्तवेप्नितमस्यभाषद् वस्ये महापुरुव ते चरकारविष्ट्रम् ॥ (भीम्हासण्यः ११ । ११२४)

पत्मी | भार अग्यानसम्बद्ध है | आपके जरकारित्व सदानमंद्रा प्रान करनेतेग्य, माया मोर के काल होनेगरें सीनारिक बाजवीता अन्त कर देनेगाने साया मार्थीको समान अभिक बस्तुमीका दान करनेताने कामनेतृत्य है | वे सीनारी भी तीर्थ करानेश्वर करणे काम सीमंगकर है, बिता जामा आदि कहे वह देगा उननी स्तृति करते हैं भीर को से बेचें उनकी अस्तर्म का अपन, जो के स्थीकार कर की है | वेक्सीकी समझ वीद्या और पहले सावक तया क्ष्या सामरों पार करोके लिये काम है। साराद्वरण | वे आपके कर्मी कामनेत्रीची सम्प्रान करता है। मायन | भारे कामरों पार करीके लिये काम है। साराद्वरण | वे आपके कर्मी कामनेत्रीची सम्प्रान करता हैं। मायन | भारे कामनेत्रीची मीरामा कीन कहे | असने तिया कामगणिक वक्सो वेक्सामीर्थ किये भी बामगणिय और दुसाव सार स्वामीर्थ सिद्धा समादिक काम कुमाव असने तियो | स्वामुख आर प्रतिकारणी सीमा है। और मायाद्वर असने बेचनी सीनार्थीक कामनेत्र कर्म कुमाव असने काम समझ आयन्त्यक तीर्थ बोहने हैं। स्वामुख आर प्रतिकारणी

श्रीनिम्वार्कसम्प्रदाय और भगवान् श्रीराम

(केएक-अनमाओविज्वित जगहुर आंतिर गर्धायार्व श्री । आंतीर अंत्रावासवेत्रहरूरणदेवावार्वती नवाराज्ञ)

असिरनद्वापदनायकः धराक्षरातीतः वगरभगाविदेशः म्बारहेन्द्रादिकिपैटकोट्यीहितसद्पीठः परमधः भनुमहतिगहा कोनस्यानस्ववद्वनः दशस्थसन्यः मर्गादापुरुगोलम माहान श्रीगमभद्रका भरित किराना ममुक्काछ दिस्य और शास्त्रमर्यादाओं हे निवद्य है---इने प्राप्टत मागामें सक्कित करना सति कठिन है। स्मेकामियम भारतान बीयामका धेने जस्पना भीवन संकट काल्में आविमीय हुआ। जब कि बुदौना राषण-कुरभक्ष्ये एवं मैपनाइ-लरद्रपण-चैन अगविश प्रयक्त झरयाचारी कृतकर्मा नियाचरका भविषय प्रायस्य या । गो-आक्रण साध्यकः देवगणः ऋषि-मनि-महारमा नाना प्रकारते महाघोर-कर्मस्थयत्र इन भमुरिके भक्तनीय मयंद्रद कुकुरवेंने भावना उत्पीदित ये । जिस्त्वनविहोहन करणा-यहवालय श्रीराप्येग्ट शरकारने इस कर इन चुर्चत्र दुष्ट दैस्पेंका वसन और अस्त्र अक्ट-जनीका परिवास कर वैदिक-धर्म एवं शास्त्रमधीवाकी सम्पक्र प्रसारी स्थापना की। आरके खोक्यकन चरितारा भवतः मनन और निविध्यक्त कर आब मी विभान्त मानव राप्यानुगामी बनकर आपन्ने महामहिमामयी प्रमानुकरणाज्ञ क्कारन दन बादा है। तपाच आपके अति दुर्शन मधुर दर्धनींका सीमान्य प्राप्त कर छेता है। भगवान श्रीरामके समी चरित्र इदने आदर्श और महान है कि उनके सरक माञ्रेष्ठे ही त्रिविष तार एवं पातकोणवत् इ प्रकारमें ही प्रयप्त हो जाते हैं।

रमुक्यिक श्रीयमके अलग्द शाहासमाँ छन्न शुक्त प्रात्तिको अल्प्स वारा प्रवहमाण यो। यमुर्ण प्रवा चन-कन-स्वृद्धिये सम्प्रस चौ और निस्पन स्वार्णाता अनुस्तान रुखी थे। जनक्ष्यन्या श्रीनीवाश्रीविद श्रीरामप्रदर्श-श्राद्धिय-अनुस्त सैन्द्र्य-स्वन्धिय-सिक्ष्यण क्षिमाने दर्धन-हेत्र आणित देव-स्वरि-मुनि-मृन्द आ-आक् स्वर्णा अनन्त-कावनी उपार्थित करमाध्यानी उपयुक्तिका कावारकार करते ये। असीम स्वन्नियन सम्प्रकाम श्रीसुमान, किन भागाम् श्रीरामने सुन्न स्वर्णक्रमें वहा अनुरक्त रहते थे। उन प्रमुखी सीरा उत्तक्ष स्वर्णक्रमें वहा अनुरक्त रहते थे। आस्य भीर उत्तक्ष स्विक्त निर्वान है। श्रीमपुक्त सुनिस्तुत राववर्ण वर्ग और जन्नक्ष सक्तिका निर्वान है। श्रीमपुक्त सुनिस्तुत राववर्ण वर्ग और जन्नक्ष सक्तिका निर्वान है। श्रीमपुक्त सुनिस्तुत राववर्ण वर्ग और जीविके अद्वितीय मर्गक सहासुनि श्रीसनिष्ठ-बीर प्रवृद्ध परामधंत्रात्का होना रामसञ्ज्ञ गरिमाका महत्त्वम योक्षक या । अववेदा महाराज दहारण और गाता कौसल्याका अनिवेजनीय अगाय अनुराम पराण किसे अनुपाणित नहीं कर देता । कराण मस्तकानुसन्त्रीय पराम अनेदा महामहिस आता रामाकाके अनुपालनाम धर्मत विनाममावस्य संनद्ध रहते एवं सहनुवर्तनाम अपना अतिराम सीमाग्य मानते हैं !

इस प्रकार मानव-वीचनका यदार्य प्रेरक एवं उदास उद्दोधनप्रदायक मर्योदापुरुपोत्तम मगत्रान् श्रीरामक त्रैसोक्यपावन महत्वमय वरिष्ठ सामने है। यह विस हरिसे मी देखा जाय, धर्मोतहर और दिन्यातिदिन्य है । नीवान्त्रज्ञ-रबामल होवलाञ्च द्वववरमण नयनामियम श्रीराष्ट्रेन्द्र प्रमुक्ते परमाञ्चत चरित्रका जिन्दिले द्वान्दिर पुराग-सन्मादि धर्मशास्त्र एवं मारुगीकि-रामायम् अध्यात्म-रामायव प्रशति व्यनेक रामायमें तथा भनेक ऋपीयाउ राग्यवायाचार्योः शंत-महारमार्मेन भी और अति विस्तृतसम्बे वर्णन किया है। अधिम-चित्रवान्त तो प्रसिद्ध ही है । भीगोस्यामी बीने बिस अमृटे प्रकारते प्रानसका प्रथमन किया है। वह अदिसीय है। श्रीनिम्यार्क-सम्प्रदायके सर्वमृद्धन्य पूर्वाचार्य एवं पर**व**र्धी आचार्यचरणॅनि मी भौराममहिमान्त्र गुजगान क्रित अनुपरेगः अविध्यस्ति भाषामें किया है। वह भी विरोपतः द्वस्य है ।

भीमितिम्बाडीजार्यश्रीठापिक्य वाग्रीद्वनी नाग्रुद श्रीकेशवडारमीय भहाजार्यश्री महाराज्ये भीहण्याराज्यारीक खोक्या मानान् भीरुण्यकी मनतानी आज्ञाह्य करते हुए मानान् भीयमकी मी प्रपत्ति बड़ी ही सरस्ताते की है-

बीरासकात्र व्हुमाय जगकाश्य राजीक्टोकन घनुर्यर सकारे ! शीठापते व्हुपये स्टुपीर सम धापत्व केशव हो सारमार्ग्य माम् ॥ (भोठकार्यकारिक्टोम, ४)

पेरे ही भीनिम्बाईपेठापीभर बाहुद श्रीनप्रायमरेपा-पार्वेची महाराजने मी अपने भीरप्रायमस्त्राप्त नामक बृहद् मध्यमे अनेक दोहीं और पहाँछे 'राश्रीक्योपना मनशन् पामका गुक्तान किया है। उदाहरकार्य कतिस्य रोहे और पर वहाँ उद्दूष्त किये का यह हैं— रंक विस्पेषन को वसे, से श्रवन की राज ।
परसा' परम टरार अति, रास गरीव निवाब ॥
परसा' दित करि सिसी हरि त्वारन मनपार ।
लेर म को रचुनाय समा हित निवाबन हरा ॥
यर बढ़ार सममुख सदा। हरि बहुँ-तह कु कतार ।
धमचंद्र मंत्रि प्यस्ताम' के बहुँ परम टरार ॥
सम्बद्ध स्तर्म (मुक्त प्यस्ता' परम टरार ॥
सम्बद्ध स्तर्म (मुक्त प्यस्ता' परम टरार ॥
स्वत्व दर्द किन हेत करि, सम्मे कापि दानार ॥
मिन तारी सिल सिनु परि, प्यस्ताम' से राम ।
ता सुमिल्मी सब सुदरी, करिये को कलु वाम ॥
(कारसुमानकार दंव करित करिर हरि हरि हरिन हरिन हर्

पद-नज पदन राम ! तुग्दरी । सदमति मई सिता जन-दी-जन देखि जनट सामी सिक-तारी ॥ पद्मदा गांची पाचन चतन में बहु अधिराज कामन अपि आरी । बहै बसंब सफ्ता, पद-पंचन परसत दिल्य है। मिल बारी ॥ बहोन सबै क्रींब कीन सुमदिमा कानि आसी सेस विस्तारी । सोह सीमी, सुनाय ! क्रम करि । परसा । कन-तम काम निरस्सी ॥ (कीमसासुरमसामार संब पत्म १९ १९ १९ १९ १९ १० ॥)

द्वी प्रकार भीतिम्याओषायंचीजाधियति कातुक भीतृत्या-बनदेवाषायं श्री भराराजने अपने निकायशित भीतामुका हाग मामक बाग्य-मन्यमं अपभेषकुमार भीतामरजात्रो महिनात्रा अनेक स्ट्लीस सद्दा ही मार्मिक बनेन विवा है।

सथा— त्रक्ष-श्रह्म (बुक्द । करामानार । कार्युक-एस । कराम्यानार । सद-सद-प्राचन निक्रक नक्षन । इर-मु: १न दान श्रुट-कक्षन । कर्म-दुन-सहक्षर गुरुद्रातेः निक्द दर्वा (कृत्यः नदस्ते थ कर्म रे. महर्ष । हे रे राम की मान ।

काम जीव-महन्दीम-मीद में का महका कैवान प्र वित्रमि गर्दे तन दिनक एक में कोड न शुने है बान । ।(भी) बूंदावम' कह तमदिन वानदे हैं वेत नकी नित्र प्रमात (शीरी सकुराया) कह तमदिन वानदे हैं की

श्रीनिम्बाकीवार्यीटिएमस्य श्राचार्वयं जाबुक् श्रीतोक्तरपार्यसम्प्राचित्रं महागर्कः भी अन्ती अप्ति मनोहर माजुक स्वास्थि स्वृह्मतिष्ठक क्लक्षुवार्यत् श्रिष्ट विमोदन श्रीपारेन्द्रके विगरिष्यं यहं हिंदाय कलाश रिक्ता हृदयारी और मनेत्रम नॉन विचा है। जिल्ला कुछ भीव नीत्र बहुव है— विकित का जनकपुर होता। तुन कर सीत कराय।
व्यक्ती जनकप्तती जु क्या है। मानो कर की प्या है।
सजनी सों बोली जैना। ये कहे पुँतर विभेदा।
वन सीकत सरस सलोगे। सुंदर क्या सोन न दी।
वस्तु करिन पतुर कर होनों। कोठ कर पत्र क्या से।
विद्य करिन पत्र कर तुन्ते। कोठ कर पत्र क्या से।
वे प्रवुक्त मगोहर करता। यह बनुव करिन करि ठळ।
सब बाँ मई क्यामी। (में) हनकी पत्नी वे स्पर्ध करायी।
सित करिन क्या है। होती। मह बोल को मह मगी।
सित करिन क्या है होती। मह बोल को मह मगी।
स्वा करिन क्या है सित्यों। सब स्वर्ध नहीं हमनी
क्या व्यक्ता करों। महियाँ। सब स्वर्ध नहीं हमनी
हस्ती है निज पुर करें। मह प्रो पतिवस्ता मन मनी।
(क्यों विकाय करों महियाँ। सब प्रांत की सह रहें।
(क्यों विकाय करों महियाँ। सार प्रांत की सह रहें।

स्तर जनस्वकी (सुनंदन)
जाते जनस्वकी (सुनंदन)
जाते जनस्वान साम छाने , जुन निर्मित्र सुनंद साम कर केरन छे
स्वान होर कम्प्रकट छहनी हरित सूमि मनर्दमन।
पासस नितु कन उपकार सोम्या निरम्भि होन मन मंत्रन म
कर बिसार गुक्तस्वर सोहै माइन के मान मंत्रन ।
गोर्निस्तरम गातिस्तान नृपः दिलक क्या सहनंतन ॥
(बोनोरिस्ताम गोर्निस्तान नृपः दिलक क्या सहनंतन ॥

तम अच्या हरि मान में मेन्-अमेन म क्रांस । चर करन को श्रामतम' ताम चेन प्रमुक्तम ॥ (अस्तात्रम्यात्र अश्रीर ३७० । २ ।

भगान् भीयमण दिस्य शति सर्वाशुन्सानगरिके उद्दरने श्री गयी जनेरु ग्यीप्रभेति परिवृध्यि है और द्वी प्रशास भगान् औड्रप्यके क्षेत्रकेत्वर अग्रहण गरित श्रीतक भी मुख्य उद्देशनिव गरमक्तीके ग्राप देनेके भारितक दिस्य केंड्रिय्य प्रशास ही है। अगुर-नेदायदि शार्य के प्रामाह्निक है।

THEKELT

श्रीश्रीरामनाय-माहात्म्य

(केळक--मकाल्या श्रीसीनारामप्राप्त ओंकारमावजी सहाराज)

समोद्रियामं

सपलासिवार्थ

क्योडसिंगसं स्वाभिरामं

श्रवण्यमिरासम् । क्सलाभितार्थ

शाहार्थि च रामम् ॥ कररे सना (भामन्य समायन)

कार है दिये प्रतीरमा जवलोंके लिये राजीया वसलपी दक्ति सन्दर, अवक्ते लिये प्रजीवन, सबदा अविवास, निस्तर सन्दर दाग्रावि राजवी में बता करना करता है।

भीरामप्रस्टेपनिपदर्गे शीरामचन्द्रश्चीके शीनकारी वाची है---

धीरम जमान---

सम पञ्ज इण्डकानि पितृष्टो सातृत्ती अक्ष्मये गुरुद्द्रगत-होरिपरिप्रोडनेहरूतपापी थी सम पण्णवतिकोरिनामानि अपित स तेम्या पापेम्या प्रमुख्यते स्वथमेव सविदानन्त्-स्वस्मी अवेश किम् । (११९)

भो मनम्य पितृपादीः मातृहत्ताः **ब्रह्म**पादीः गुरुहत्ताः पोटियतिविनाग्रक तथा और भी जनेन्द्र वार्योच्य कर्ता है। वह मेरे ९६ क्येड लाग्रका का करके उस सब पायाँसे विमन्त हो बारा है। अधिक स्या नहा बाय, यह शबिवानस्यत्वस्य हो भारत है ।

बम्धीपोसारमञ्ज कर्प रासरीचे मतिकित्सः। वचैत करकी करणः म्बाद्धमः व तथैव रामक्षेत्रसर्व जगनेतद्यसभागः । (40 4 1 C-Y)

'रामबीब (र्य)में भगीयोभारमक विका प्रतिक्रित है। बिस प्रशार बटबीक्से मीतर प्राहत महान् बरब्ध रहता है। उत्ती प्रभार द्रप्रसान सरावर काल रामग्रीजर्मे अवस्थित है 🏱

भाषो रा सत्पनार्यः साम्बन्धशस्त्रंपनार्यवान् ॥ संबोक्समसीत्वात्मतावाविद्ये विद्यः। तकोः (मही, ५ । ११-११)

प्रथम शब्दके आदिका पा तसदार्थ है। अकार प्रशं-पदार्थ है, दोनों हा चंपोजन 'अछि है, अर्थात पाम सन्द 'तम्बमकि' (त् भारमा दी **वह** परमारमा है)---इस महावास्य-मा योतक है-आरमतरको जाता इससे अवगत है 🙉

भीयमोचयापिनी उपनिपवामें किया है---अन्यस्तासार धीरत क्षकोसर्वनविभिः। ततः असम्रो सगन्तम भीरामः प्राप्त शंकरम् त बुन्धिय वद्यांच्यं तद दास्यामि परमेश्यर । क्षय स्वीकानमास्मानं कीराममीक्षरः प्रमुख्य विकरणी सम क्षेत्रे गक्तवो का सदै अना। श्चियेत देशी शक्क्योमेरिजीती बरान्यरम् ध

(8-515)

ध्यात्वान् शंकाने ध्वसी सन्यन्तरहरू सन्धोम-अर्थना आदिके द्वारा मालान औरामधन्त्रकी आराधना की । तरननार भीमगधान प्रसन्न होकर संस्ट्रजीने योते—हे परमेस्पर ! आरडो से अमीप हो। वह वर मॉमिया उसे में अवस्य वँगा । तत्स्वात् शंकरबोने एकिशनन्त्र भीराम-चन्द्रजां हे कहा---पोरे अविस्ता क्षेत्र (वायपती)में मणिकविद्यामें, शक्कामें अपना उसके तटमर को कोई जीव देशस्याग करे. उसकी मुक्ति हो---इसके सिया अन्य कर मही नहीं चाहिने।

धरा स होबाच---क्षेत्रेर्श्यस्तव वेषेता यत्र स्ट्रापि का सताः। क्रसिकीशक्षोऽप्याहा सुच्छाः सम्तु न चान्यया p अविसक्ते एव क्षेत्रे क्वेंपो सकिसिक्ये। संविद्धितस्तवः पापाणप्रतिमापिपः॥ क्षेत्रेऽसिम् योऽर्वयेत्रचया सन्त्रेणनेन मो शिव । अक्टरवारिपापेस्यो मोश्रविष्याप्ति सा शकः

(\$ 1 4-4) शीरामकन्द्रजी योछे-वेषेश ! असके इस क्षेत्र (बारावरी) के वन्तर्गत कियी भी स्थानमें मरे इस क्रमि-कीरफ्लेंस कीम सीध मुक्त हो आयें, मेरा मह करवान अन्यया नहीं हो सहता । आपके अविमुक्तहेंक्रमें स्पक्ते मुक्ति प्रदान करनेके लिये में पापल-प्रतिमा आदिमें वंनिदित ही खुँगा । विव ! इस क्षेत्रमें को मनुष्य मिक्यूबंक राम-सन्त्रके द्वारा मेरी पूरान उत्तरो अवस्था मारि प्राप्ति मुख

ज अध्यो ≀ः

त्वची वा तझणी वापि चे कमली प्रकारम्। जीपन्तो मन्त्रसिद्धाः स्युगुंच्य मां प्रप्युवन्ति से ध सुमूर्पोर्देशिले कर्ले पस्य कस्यापि या स्वयम्। उपरोक्षिति मन्त्रमन्त्रं स मुख्ये अधिना जिल्ह

(8194)

भारते या प्रधासे के पहचर मध्य (भीरासाब नमः) प्राप्त करेंगे, वे भीपितायस्मार्थ ही मध्यसिक हो आपूँगे और वैद्याल होनेपर मुझसे प्राप्त करेंगे। अपना थिए । आप् स्वयं जिन्न क्षिमी मुसूर्य हे हाहिने कानमें मेरे मध्यका उपवेश कर हेंगे। यह सुक्त हो स्वादमा ।

'मुक्तिकोपनिपद्'में खिला **है**—

हुराच्यारता पापि भवाममञ्जाल् वये।
सम्प्रोनयमुक्तिमानोति व तु क्षेत्रान्यतादिकम् ॥
बन्तो। मार्कपूर्णममनावेषु दश्यापकं महा व्यापक्टे—
पेन्नस्वयुद्धीमृत्या जोहितिकालि जानवः॥
पुनताहतिद्यापा प्रोत्मान्यति जानवः॥
पुनताहतिद्यापा प्राप्तानावितः जानवः॥
प्रमाहतिद्यापा स्वाप्तान्यति ।
कर्मार्थे स्वाप्तान्यति ।
कर्मार्थे समुवाहितोल्॥
कर्मार्थे समुवाहितोल्॥
विभूतिद्यापेष्ठपापिक्षे मारकाक्र्यं भञ्चव्यम् ॥

'इम्मान् | पुरानार-या व्यक्ति भी यदि मेरे नावश भवन नया। है से यह सारोजन मुक्ति भारत करता है। उसे भाग केवली प्राप्ति नहीं होती। जैनक प्राचीतनकके समय कारीने

भारान बढ़ अने शास्त्र अस (शम नाम)का उरोहा करते

हैं। नियक्ते हारा औष अमृतावको अस रोवर दुक ऐ आसा है। बादोंने विक्र-विक्री स्थानमें मृत्युके तमर सरेगर अवके वाहिने चानमें भरे तारक महाका उत्तरेश ब्दरे के उनके हाथ गारे व्यक्ति मुक्त होकर वह मेरे गुरूष्यां स्त्र होता है।

दारीतस्यृति---

एतकाश्यामगरस्यस्तु बास्या रहात्मासाम् । श्रवातं कार्ययो बण्या कीरिकारमारेशामा ॥ कार्तिकेयो सञ्चलं च हुन्हाके गिरिकार्थ । चार्विक्यारिह्मचो वृद्यासं प्रमेरे ॥ तकात् सर्वातमा श्रामगमस्यं पर प्रियम् । स्वतं वर्षेत् स्त्रा कीराम् संदियामानस्यम् ॥ श्रीरामाय सभी क्षेत्र कारकम्ब क्यार्थ (नामा विच्छो सहराणां तुस्य प्रमामनुः ॥ शरीरस्यकाक्षरं शर्म बीगिनः सञ्चलाने ।

(१ । ११५ ११, ११, १६) ।

(११ साम्बास कर करके आससम्मृति कहके एस्म मन्ने कुए थे, १९ एस्स सलावेन्द्रहों। कीयिक अससम्मृति कहके एस्म मन्ने कार्तिकरः। सन् १९ स्थाने स्वतं क्षांतिकरः। सन् १९ स्थाने स्वतं कर्मा स्वतं स

(+c-14. 20-21)

रामनामकी महत्ता

(पूज्यपाद बोगिराज असम्यश्री देवरहवा वावाश्वा छपदेछ)

भगवान् भीयमधी कथा धनी वानते हैं। हेकिन यमनाम-बस्त्री क्या मदत्ता है, इसे विश्वेष्ठ ध्येम ही बानवे हैं। यमनामधी महत्ताके विश्वमें को भी कुछ बहा बाय, बह सर अपूर्ण ही है भी होगा। रामनामधी महत्ता इतनी विधाल है कि कोई इसको पूर्णतः वर्णन करनेश्वा हाना नहीं कर पश्या। जिल्ला नहां यह विश्वेष आकार्य है, उससे महत्त्व हैं कि पर्यानामधी महत्त्व आका्य है, उससे महत्त्व हैं हि एसमामधी महत्त्वको समझानेके लिये संत्रीन यक ही शब्दमें इससे महत्त्वका पत्था ही है। संत्रमें पत्नी हिम स्वा है। सामनामधी समझानेके स्वा प्रमा हिमा बात भीर किसी एक जिल्ले सर्वका स्वस्त्रा मनाकर विश्व बात भीर किसी एक जिल्ले सर्वका स्वस्त्रा मनाकर विश्व बात भीर किसी वात स्वा हो महिमा स्व प्रमा सामना सहिमा किसी बात, से भी हस्त्री स्वेष्ट हैं कि वे यमनामधी

यानामकी महिमा इतनी निवाल है कि बहे-बहे मृति-महार्थि भी इसका पूर्णतया वर्णन नहीं कर एके। उनने अन्तर्भ यही बहु दिया कि इसके यार्था वर्षनार्थ इसकेंग में अस्तर्थ ही हैं। जूँति 'बस्ताव्यक्ते सम्बद्ध महोदयने अपने प्यमाहरूके क्रिये कुछ उत्पेश माँगा है। इसक्रिये पामनामधी महिमाल्य हम अपना नहीं। क्रंत इस्प्रीदाकड़ा ही विचार रखते हैं। क्रो राजायमणे बर्जिय है और क्ष्मांग्य है। इस प्रमानाममें नेजल हो अक्षर हैं— रहार लीर महार। इन हो अक्षरीकी महिमा अनन्य है। संत इस्प्रीदाक इसते हैं—

क्ष्माः सपुर मनोबाः दोकः। क्षमः विक्रोजन वन विषय बोकः। पुनिस्त सुकान सुकारसम्बद्धाः क्षेत्रः क्षाद्धः परक्षोतः निकातः। (यातसः १ : १० : १)

पे बोनो अदर उचारकों मुद्द क्या देसनेमें भी मुन्दर हैं, कारण करनेमें सबसे मुख्य और मुख्यवाब हैं, खेक और परक्षक, दोनोंका निर्वाह करनेगांव हैं। इसकी महिसा फिन्मी, गर्मसानी बातनी किम्मीन ही बानते हैं, किन्हें सबस साबाद महामन है और यह नाम मामान्ते हकारों नामके बग्रदर है—

मदानंत्र और अपर महेत्।कासी गुक्ति हेतु उपदेसु॥

महिमा बासु आन गनराङ। प्रयम पुनिक्त माम प्रमञ्ज प्र बान व्यविकाम नाम प्रवाप्। भवउ सुद्ध करि टक्टरा जापू॥ सहस्र नाम सम्बन्धिय बानी। विषे वर्षे पिम संग मननी।। (मामस १ । १८ । २-१)

रामनामके जाका ही यह प्रमान या कि शिमबी निर्मय दोषर हळाहरू जहर पी गये---

न्ताम प्रमात जान सिव नीको । कस्तकूट कहु दीन्द कमी को ॥' (मानस १ । १९ । ॥)

यमनामके बसों योगी सुनि बागते हैं। उनका राजित बंदाजींथे येयन्य हो ब्राज है और नामस्मरणका अनुपन आनन्द मिलता है—

नाम औहँ बिप बामाई बोमी। बिरिट निर्देश प्रपंत्र विसेदी है प्रारम्हाई अनुमनकी अनुषा। अन्त्र अनामन शाम न क्या है (सामह १: २१। १)

को शायक सक्त ईसाकी गृह गति जानना चाहते हैं। दे भी केत्रस रामनामके काले ईसाके राज्यको समझ केते है और इसके प्रमावने अनेकानेक विदेशों प्रमा कर केते हैं। संशासके दुस्की प्राणी को जनकानेक वितालीने क्या हैं। वे भी सामनामके सक्त कारण और काले अपने तुःखाँने कुरकार पा जाते हैं—

वाना श्वाहि गुढ़ राजि केक। माम बीहें बारि वानहि ठेळ छ। सावक नाम जावहि क्षण राजिँ। होहि सिक्क व्यनिमातिक वार्षे छ बारिह नाम जन व्यस्त गारी। मिटकि कुटकेट होहि सुव्वारी छ। (गामक १। १९) १९०३)

ये तो कही गयीं कुछ दुःखी और कामी मर्कीके विपन्ते। और वो निष्काम मर्कि करनेवाले हैं। यवा अपना कर्तव्य समझक्र मगुवान्की उपाउना करते हैं। ये शे शाखात् थेगी ही हैं—उनके विपनमें मगुवृत्तीताका स्त्रीक सुनिये—

नगक्तितः कर्मेष्कं कार्यं क्रमें करोति वा । स संस्थाती च योगी च व निर्मानं कान्नियः ॥

(111)

भ्जो निकास सच्चि करता है और दिना इच्छा या फुल चाहे फुरनेपोस्य क्रमें करता है। यह हो ययार्घमें संन्यासी और योगी ही है।

भीरामाङ्क ४---

तसारमध्यः सततं कर्षं कर्म समावर । अमको धाचरन् कर्म परमाप्नोति पूरपः ॥

(*!{*)

भो निरन्त फ्रांच एमहाक भागान्से निष्काम मिक करता है, ऐसा व्यक्ति से परमात्माको मास कर ऐसा है। भागप्य निष्काम मिक्कि पिरोप महत्ता है। देकिन सम्माम-मारणकी, चाहे यह किसी कामनात्र ही क्यों न हो, पूरी महत्त्व है और नाम-का हमारा दैनिक क्यंच्य होना चाहिये। स्टोने यह मी नहां है कि अपने मीनमें उस हिनको हिन सस निर्मिन, मिड दिन आपने भागान्सा इदस्ये सरक नहीं दिया है।

नामके विषयमें केस्यामीओ पुनः स्थितं हैं—

माम प्रसाद रांचु कविनासी। राजु क्यांनक मंगर वागी हा सुद समक्रिट सिद्ध दुनि कोनी। गाम प्रसाद कवानुम घोणी हा मारद कानेक नाम प्रतादू। वगविष दृरि दृरि दृरिक्ष मार्चु ह वासु कप्त प्रमु दोन्द्र प्रसादू। म्याद मिरोमनि मे प्रदास् छ हुद सानदानि बंद्य दृरि गाके। याद्य अन्यत अनूष्य ठाउँ ह

अपतु अवस्थितु गणु गनिस्ताः । मर मुक्त हरि गाम वस्तः ॥ स्वी स्वी स्वीम भाग अवसी । यमु ग सर्वर्ष मान गुन स्वर्ध

(यान्छ १ । १६ ॥ १-४)
अर्थ रख है । यसनाम न श्री यह प्रभाव १ कि विक्रो समझ्त ताल, सेवे रमशान-भक्त, वर्ष एये स्पाय वर्ष वाल्य क्षिमें हुए भी मञ्जलकी परि साने करते हैं। शुक्रवेषकी तनक आदि जनेकों खुषि मक्तने प्रभावने ही ब्यद्धन भेषाते हैं। नारदाबी सकतके प्रभावने ही ब्यद्धन होनेके अतिरिक्त विष्णु तथा शिवधीने भी पिव है। प्रहार नामकाने के नामकाने भारतिश्रीमित्र हो गये। प्रश्नीने नामकाने ही मुबब्धक प्रमा किया। अकामिन, गर्मन्त्र और गरिका नामके वैद्या भी सम्बद्धने नामकाने हो गये।

्ष्ट कराव पण्डिमम्में एमा ही माना, और माना पार्यंत है कि समस्तामन्त्रा एक बस्तरा है। मिर्गेड हार वभी क्षेत्रर कर को है और मनीराण्डित पत्र को मान हो राज है। इस बन्तिगमें न कमें है- न मिक्र मा सान हो है। यानामन्त्रा है। स्टब्स अभी है। अध्यय अभी है। यानामन्त्रा है। स्टब्स अभी है। अध्यय अभी हैनिक कांभीके वाप स्वासामन्त्रका नियम बना देना बादिये। को एका निरोप अञ्चन्त्र मान होगा।

(वेरक-वेरावर व्यक्त रहते)

आदर्श सीता ऑर आदर्श वास्मीकि

(भागो भौतिरेक्षमन्त्र)

भगमती सीताका माद्यों—धारतीय चित्रीये नेज होना बाहिते। सीम उनके नियं आद्या है। बीन्यांत्यके क्षित्रे आपीत आदर्ग हैं। वे श्वर ग्रीताके ही बाहिते असम हुए हैं और असम आत्तिर्श्वमूमिन गहरी वर्गति के आवान इद्यानित्यकी पूम करते हैं। बाहामित्यामधी नियं सर्व ग्राहतों भी ग्राह, शहित्युकाश परमेल आदर्ग गीता वरा रंगी भारते पूने कर्वेगी। क्रिक्ति विश्वम दिवित्य न रोकर येते माद्याना। क्रीत्र अस्ति क्यति क्षेत्र मित्र महत्ती, तथा प्रकानभार सीता आदर्श करते क्षेत्र मित्र करते वर्गावर हि हेर्नोहकों भी आदर्श मृति पुरुषवित्य करते वर्गावर हि हेर्नोहकों भी आदर्श मृति पुरुषवित्य महर्षि वालमिकिकी वेस—'किन्ने कमनभी कार्ती कि क्षांत्रे का बन्देश हम देखते हैं कि इसी सम्माति क्षांत्रे माने क्षांत्रे का देखते हमें स्वाप्ति कार्यों कार्यों के अवस्थित कार्यों कार्यों के स्वाप्ति कार्यों के स्वाप्ति कार्यों हम मार्थन वेस्तुपत्रि आहर्स हैं, कि कि न्यान्त्रकार भीर कार्य कि कि कि न्यान्त्रकार मार्थन क्षांत्र कार्यों क

(भ्याने सिक्समाने नेवान)

श्रीराम-तत्त्व

(एक मध्यतमाना मध्य)

उदारकाः स्वाधीनका अथवा प्रेम ही जीवन-दस्य है। यही बास्तविक मानवद्य है । उसका मुख्यीत अनादिः अनन्त भीराम तत्व है । इस तस्की अविचन आस्या अनियार्थ है । अनत्पन्न होनेसे भीराम-राज सदैव सर्वत्र विद्यमान है। अर्थात बामी है, बापनेमें है और क्याना है। अपना होनेसे प्रिय है। प्रियस एक ऐसा बनुपम, असीकिक, बहुत तथ है कि उसका प्राकटम होनेपर भीराम-तस्वधे दुर्गः मेद और भिम्नता शेप नहीं रहती। अर्थात मानवको स्वतः योग-बोचक प्रेमको प्राप्ति होती है। भोग-मोह-भावकिको निवधि तथा योग-बोध-प्रेमकी प्राप्ति सानक्यावकी अपनी ग्राँग है। ग्राँग उसे नहीं कहते, जो अपनी पूर्तिमें आप समर्थ न हो। कारफ, माँग उसीकी होती है, को अपना श्रीवन है। जाने इप अस्तके स्क्रुते काम अर्थात् इत्यका आकर्षक उत्पन्न होता है। जिसके होते ही साँग दव वादी है और अनेक बामनाजीका कम हो बला है । कामनाजीकी उसकि पर्ति-अपूर्तिके कारण मानव पर्यानताः शब्दा एवं अधावमे साबद हो बाठा है। बिंद्र फिर मी साभाषिक माँगचा नाश नहीं होता । सत्त्वक्रके शहरा माँग धनक तथा त्यांनी हो बादी है। इतना ही महीं, क्यों क्यों माँग होती है, त्यों त्यीं कामका नारा स्वतः होता काता है । यह अनन्तरः। सङ्क्रमण विषान है। समीधर्मे कामका नाम होते ही माँग स्वकः परी हो बाती है और फिर प्रियता और प्रेमारवरका अविनासी। चिन्त्रयः रसक्स विद्वार ही द्वीय गहता है। यह द्वारकारत धाषकीका अनमस-विद्य सत्त है।

मानव बन्म-बाद वाषक है। वाबन-क्षण उपका श्रीका है। मानव बन्म-बाद वाषक है। वाबन क्षा वाबक का अपना प्रसाद है, मिलकी निर्देश परकाल करावृत्त है। वाप्य है। मानव कोई मानविक प्रवाद नहीं है। अपेड़ बर मानवर्ष गुरुरे ही उत्सव होता है। को गुरुब्बनित है; उपकी निर्देश गुरुरिश होनेसे ही होती है। गुरुब्ब मान बिच प्रान्ते होता है, वह मान मानव्यका मानव्य है, को भीपम-क्षमते मानवको निरम्प भाग है। मान कानका मादर द्या मात बरुब्ब स्पुणीग एवं भीगमत्वका विकासपरित आत्य वस्तु है, की मानवका अपना स्वपर्ध विकासपरित आत्य वस्तु है, की मानवका अपना स्वपर्ध है ! खन्नमंतिष्ठ होते ही असामतका नाम, शास्त्रमं अधिकारित तथा शास्त्र और औरतमें एकता हो सारी है। लिएके होते ही शास्त्रका अधित्य शामत-सार्की मिस्र कुछ गर्दी गहा। समझ शास्त्र शास्त्र-सार्की स्थित हो स्तेत हैं। स्वस्त्र- शास्त्र भीर अशास्त्रका हत्त्र एहता है। त्यतक शास्त्र आर शास्त्र-तत्मी मिम्रता गहती है। स्वाम्मे अशास्त्रका नाम होते ही शास्त्र अस्त्राह सामति मिस्र हुछ नहीं गहा। अर्थाद्य क्लाल्ड स्पृति, भागाम ग्रिम्द्रा एवं निस्स आएति ही होत्य यहती है, स्त्री शास्त्रका क्षीकृत है।

यह सर्वभाग्य सत्य है कि हस्यक खठान अस्तित्व महीं है। अपित उसके जल्पित विज्ञास अस है। सिलकी रिपति नहीं है। उसके अखितवर्गे आस्ता रसना भूस है। इस दक्षिरे अनस्पन्न इस् शस्त्रमें ही भारता-मदा-विश्वास करना चाहिये । उत्पत्तिका आधारः प्रतीतिका प्रकाशकः बनादि, अनन्त श्रीरामचल ही है। बास्य-मदा-दिश्वार-पुरुष भीयम-वरक्वे आस्मीव शम्मन्य स्वीकार कप्ना क्या बानपूर्वक दृश्यते अवद्य दोना एवं निर्मेमः निकाम होकर प्राप्त बसका चतुपवीय करना कीवनका छत्व है। सत्यको खीकार करतेरे ही मानक्का एवंदोमखी क्रिक्स होता है। आरमीकाचे ही अञ्चल्ह स्पति तथा भगाथ प्रिक्ता खहित होती है। जिसके बाय ही सायक शायन-तक्त्रते अग्रिज हो बाता है अर्थाद मानुबका अस्तित्व अनाभ प्रिक्ताचे मिक कता नहीं दरता । स्वधियताका ही विवेकारमक करा सामीनता एवं कियारमक सम उदारता है । उदारताने ब्यंबन कातके क्षिपे और खार्थानवारी अपने क्रिये एवं प्रिम्ताचे प्रभाने किये उपनायी होता है । उहारताः स्वाचीनता और प्रेम श्रीराम-तब्बदी ही महिमा एवं मानवंड विकासकी चरम सीमा है । महामहिम श्रीराम-सत्त्वके अशित्व और शहरतको स्वीकार करता प्रत्येक शक्ता ग्रानवके क्रिये अतिवार्य है ! स्वीहति कोई अभ्यास नहीं है। अस्ति अविच्छ विद्याल है । विश्वासर्थ सम्बन्ध सबीब होता है और सम्बन्धते स्पृति तथा पियता जवय होती है । भीराम-तत्त्व ताध्य-तत्व है। मानव सावक है। साव्यक्षी अगाव विकता 🗗 धानकहा सारम है। इप इतिते कामक और धान्न कार्यात प्रेमी और प्रेमास्पन्न निस्व विद्तर ही भीसीकापमतस्य है ।

मिथिलामें श्रीरामका श्रीसीताजीसे प्रथम मिल्न

[विभिन्न करवींके कवियोंकी कमनीय भाषमायैँ]

(टेसर पूर्व मीमशुरक्तमी मदावारी)

हुन कुममें अवनार रेखि खुबंध विमूचन । है असाबी अवम रहीं बीटान महें बूचन ॥ बहुव मेर है बहुवूँ बड़ें बहु हीटा खाली। सब सीटा निम बच बड़े श्री अंदारमाने।।

बाब बात चाहें महराना रूप रिश्वें प्रमु वर्गे। बार्क् देवें युद्धि बात तब तेसिंह वरि प्रमेश भीतितासम्बद्धाः वरिस कर-कर्मा करतः करतः करायां स्थात हो

आधारायमध्य सारत जनस्का कार्य-करण नात है। गया है। श्रीरामध्यप्रश्चीके चरित्रमर विज्ञान चाहिक्य निर्माण हुआ है। उतना स्थात् ही कियी नावहरण हुआ हो। मसारान्, बासमीकि महामुन्तिद्यार निर्मित क्रम्य ही 'सराक्ष्मेटिमबिकारम्' साना माठा है। तिर क्रम्य कवियोधी क्षेत्र स्था ही स्था है।

राम सबके हैं। वे किसी एकके नहीं। भगवानने गीया-में कहा है—मेर बचा भी मरचलो वांकपैव अजन्मदस् ।? (४।११) (को मुद्दे किए भावते मनता है) में भी उभे तथी भावते महता हूँ।) इतस्त्रि अभी अपनी गावनाके अनतार भीधीतारामभीके करिय भी निक्ष-मित्र हैं । मैंने गुना है। भोक्सिके ब्रोकरीवीमें भारत है। बीलामी गोबाउरी है जिनारे कपड़े भी रही थीं। वहीं राजम आया और रीग्राचीको के यथ। बनमें स्नोपाने बोस मीन भारि बनरानी वातिरीके केव-बीचोंमें भी रामचरित गाया जाता है। उनमें बीटानीके चरिन्यका बहुत ही मर्नेस्स्यी बर्मन है। इसी प्रकार भीरामचन्द्रके चरित्रका निष्ठानिम् इतिनि निष्ठिमध प्रशासने बर्मन किया है और कलामेदने के सभी सम्ब हैं ! बर्रोतर इस एक ही प्रमञ्जे बुक अंग्रेको निप्रनित पश्चित्री 🜓 मापनाके भाषायर वर्षन वरेंगे। इटीते वटक समझ कारी कि सबके बर्धन करनेवी क्षेत्री विश्वनी वृषकृतुमक् है। वर प्रश्न है। सिपियमें भीगोजनी और भीगनमें क न्दं प्रथम मिल्ल बड़ी और देने हुमा है

(१) प्रथम बास्त्रीक गुम्मत्यको स्टिनिश । वास्त्रीक स्टिची शीतांनी छा वार्गेची हैं। वे स्टिनिक वार्गे मर्ते क्षत्रची। द्वत्राताची के टूर्ज ही हैं। शीताबीच सर्वका नहीं वा, महागाव काल कोई वर्यका वा गरे के। उसमें समन्यसमन्त्रीयों सिये हुए विश्वासित्रामें पूर्वेष गरे।
व्यक्तियोंने समामीयों न तो विताहका ही समय दिसा न
धीतातीके ही सम्बन्धमें नुस्य बहा। हों, सिरामीने पनुस्ये
वही प्रश्चाल ही। सियं पुनार होनेके बाद्य भीतानयन गरे
अंदर उने देगनेती उत्तक्तियाल होना स्थामातिक या।
सियंग्य पहुँचनेयर सहस्यात बनको महर्गि विश्वासित्र स्थास्त्र सम्बन्धमा हुन्तरे दिन सरकारपूर्वक उन्हें अन्ते
स्थासित वहास्य और बहा—भागनत्। मेरे खेल धेर्षे
आसा हो तो बताहित।

इस्टर शिवाधिकारीने इतना ही बहा—ध्यान्त् । वे दोनों बालक इरारवाकीन पुत्र हैं, होनों स्वीरिक्तात प्रतिक्त गीर हैं शुक्रारे वहाँ से बेड पनुत्र हैं, वहे देननेनी इन होनों भी वही इस्ता है । उस पनुत्र हें गरे हरें हिरारका पीरिये । उसे देसकर में संग्र के प्रतिक्त के स्वीर्ध पनुत्रों सेनाकर हिना दिवा और ध्या हिय—पात बहि इस चनुत्र भी होती भी चनुत्र हैंगे के से स्वानी कम्पा इन्हें दे होता । शीराको पनुष्यों चनुत्र हो नहीं के ही हिना । इस्ता स्वीर्ध नवाचार दिया गया । ये बात जनाहर कारों । स्वाइके सर तमा मानों परं । यह निवाद मेहीनर भीरामां सहित सर जांद्रपत्त भीरतेला और भीरामां प्राधानार हुआ। (भीरता नार कार)

(२) अध्यासगमायनमें भी तनका शर्मार नहीं स्वास गया शत्तके वर्ष यह विधान पर्यत्व मा। उनमें हिस्तमिवनी बादे और जनकनीने गया—पनने ग्राना है, प्रमारे वर्षे भेर्य यहा शियान शिवकी पन्नित्व है। ये नाम उन्ने देनमा बादे हैं, देगान नोट कार्यें। ।

सानने मन्तिनीत बहुबर बहुद मेंतर हिना। मन्दीका बहुद देने बारे गये। या गायने चीरेने निस्तामित्रतिते वह दिना—पदि सम बहुदर दोनी बहुद होंगे के मैं मन्दी गुणे शोगक विश्व दनके ही गाय बार हुंता ए गामिने मन्दिरीनों धनुब्दी जनाहर बहुद दिन और उनके से इन्हें का दिन। अन बार यह बतायर पनितासने बहुना यह सीमो बर्गना के विकास ही सही सहा में बारी मधंकारित संस्कृत होकर, जनने दाहिने हायमे सुवर्णस्यी बहुतूस्य साम्य रेक्टर सन्द-सन्द सुरुक्तरती हुई भीरास्थन्त्र वी-के सामित साम्य । उत्तरका वर्ण सुवर्णके सहक था। वे प्रकारात, स्वत्रंकुत जोत यसके साम्य बहुतूस्य साम्युक्ति सुव्यान विभिष्ता यो स्वा धारीमस्त बहुतूस्य साम्युक्त साम्युक्ति हुए यो। शीताबीने बढ़ी ही सरस्वाति विनासान्युक्त सन्द-सन्द सुवस्यने हुए बहु सवसाया शीरामक्रीके गरिमें साम्य ही।

वहाँ छर्षप्रयम मेंट प्रतुष-मङ्गके प्रश्नात् विवाह होनेके पूर्व ही हो यथी। होनों ही छवाने थे। अछः उछ प्रयम-मिक्यामें होनोंको कियानी प्रछन्तक हुई होगी। यह सहस्ताहिकों

(१) आनन्द्यसारवाद्याते श्रीराम और शीवीतादा अपूर्व मिळन करान है। आनन्द्यसायको नियानुवार वीदावीदा स्वयंदर रवा गया है। देश-विदेशके वहसी राजा-पन्तुआर आगे हैं। विद्यानित्रकी मी दाम-क्रमणको केदर एक आगके सावेदों दरे हैं। वहाँ विद्यानित्रकी अपने एक धियको पुरते-वुपके महाराज अनक्को कांद्र मेमले हैं—मी वीदा-ठानिकके विवाहके किये दाम-क्रमणको कांगा हैं। उनका द्वाम बर्फी मीटि स्वास्त्र करी। एक्यने नहीं किया। दामियोरर केटाकर उनकी खोमानाव्य निवासी । इसके आग्य पाकामीके परेह सुक्ता कि एमारा तो ऐसा सावता नहीं किया गया। कहीं अनकने चुपकेरी वीदारों दानके किये दे तो नहीं दिया।

स्वयंत्रर कमा कार्यी है । यहा अपना प्रस्त करते हैं। यहा प्रश्ना प्रस्त करते हैं। यहा प्रश्ना करते हैं। यहा प्रश्ना करते हैं। यहा प्रश्ना करते हैं। यह मही उटवा । यहा मी मही उटवा । यहा प्रश्ना प्रश्ना करता है। यह मह स्वयंत्र है। यह सर सरमा, यह सोयका स्वयंत्र के स्वयंत्र है। यह सर सरमा, यह सोयका स्वयंत्र के प्रश्ना करते हैं। यह सम्मान प्रश्ना करता है। यह सम्मान क्षेत्र करता है। यह सम्मान करता है। यह सम्मान करता है। यह स्वयंत्र प्रश्ना करता है। यह स्वयंत्र करता है। यह स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्र स

पनुष ! ये करे करे चदा करेंगे ! ये चदा वर्षे मा न पदा वर्षे में तो भीरामको छोद्दार किसी अन्यते निवाद करेंगी ही वर्षि ! हे वाम्मो ! हे विषे ! में आप करते मासक क्यारकर मील मॉमली हैं दिनव करती हैं कि भाग कर इस पनुषको पूरको समान हरना कर हैं ! शीरामको सुम्बरण्डोंने प्रवेश करके उन्हें समिय कर प्रदान करें, किसने शीराम प्रवृपको चदा कर्षे छोर में उनकी अनुमामिनी यनकर सुनिक्त कारक करते हत वर्षोंग्रेस उनके साथ बनोंगे समझ कर सहुँ !)

वहाँ जैलाकीन तो छाँग्रयम चनुरमङ्गके पूर्व ही भीरमको देख स्थित, नितु भीरामकीने भीरीरामको चनुरम्मङ्गके सनन्तर ही देखा। वह दर्शन भी अनिर्वचनीय ही हुमा।

थीरामने एइब मारते चतुरा होड़ दिना । अद पीठाची-के मानन्दका क्या कहना । उनका समल वरीर येमाबित हो गया। उन्हें नहीं उत्कच्छा हो रही थी। कन बाहर में अपने हृदयसक्त प्रापनायमीने मिर्खे । वे अपनक शानने--- जिर्तिमेय इष्टिने यस्टक श्रीरामको ही निहार क्यमाना वस्ताने पीता भण्डपे आर्थे ? साबोदेशमें सरी वीताने वर्गप्रयम अपनी माताके क्यांने प्रथम किया ! पिर -धलियों वि पिरी <u>हा</u>ई इथिनीपर यैठकर समा-मण्डपदी ओर कर्म । भीशीताबीकी इस अवय मिक्नमी श्रम-नाजाका कविने जैसा सकीय वर्षन किया है। यह अपूर्व है । मण्डपी पहेंचनेपर वे हथिनीथे उतारी गर्पी । पित बनादी हुई मन्द-मन्द गरिये भीरामके समीप गर्ये द्वारा उनके कप्टमें उन्होंने कपमाव्य पदना ही । उन्होंने भीरामके आदन वर्ष याख्न चरवीमें अपना शिर रसदर प्रकार दिया और दिल दुवादी हुई नीचे से भार निहारती हुई वहीं सबी खीं।

भव भीगमंत्रीकी पारी थी ! उन्होंने मी बहुमूह्य वभाकंकमंत्रे अकंद्रत सुक्यंवर्षी निर्दोण वीताके कमते हुए निहारा ! दिन द्वांत वस्त्रवाश गुक्के वसीन चक्रे गये ! इतक्यावे महें हृहवने उन्होंने गुक्के चरवेंगें प्रयस्त किया !

धीवाबी वहीं ठिठको हुई खड़ी थीं | वे िं वर्ती हुई थीं | हृदय रामधो छोड़कर था | वे निर्णय न कर वर्डी, अब हुछे उसी समय महाराज जनक भएनी

श्रीरामकी भक्तवत्सलता

(रेपक-भगना सामी भवनावन्दवी सरस्त्री महाराज)

भगवन् भीतमन्त्रतीशी शरणनामकान्त्रताके नियमे किना भी परा वाप, योदा देशवर्षीक समजन् संदर्भ साथ पर्यक्षित पर्वति क्रिक्ट

भाव भरतरे दुक्ति मन गनीः । सन तमार यम मुनदू शहली ॥। (साला १ । १९० । १३)

कि भगरन रांडरहे दमको केंद्र तुत्र निर्देश क्रिके कार्याम मंदिरका क्याप्य क्या, वे ही समाग्य गंडर गयकारण बहागाउसे भागान्य मेही। दमीने का बेट्ट जिल कार्या है, लेकिन समाग्य सामकारीने तुत्र नहीं किने का बादी। गयी कार्यक्य समीजानी हुद्दिने अञ्चल समाग्या तुन्यनुवाद याउँ है—

क्षादि भंड क्षेत्र कर्यु न क्षण । बाँउ क्लुलनि निरम क्ष्य राज्यक्ष (स्टब्स १३ ११० ३ ३)

यम भीममानाई अन्तव तुर्मि धारानाइर नकाए भी एक मान्य तुन है। भगान्य भीमानकरामिता भाषय किल् निर्मित्र मी किला, करते दुर्गाकर आभाष नहीं देना वहा है। श्लावकारक में भी कहा है—श्लावकारक माणिशे दे कर कारित नहीं करें, यक हो बाग्रे अमार का के हैं। उत्तरकार्य कहा के हा बाग्रे अमार का के हैं। उत्तरकार्य कहा के बहु में भीर एक मानि देन के हैं। इस बहु मा के बहु में ही भीर एक मानि देन के कर दूर तुन किलोगा को हो यह समार्थ हर के ले कर कर हो तमा कोरी—क दी एक वहाँ हुए सम्मीत कर के कर हो हमा के स्टार समार्थ करा हुए सम्मीत है तहा करा है। तहा हमा के समार्थ हुए सम्मीत करा हुए सम्मीत करा है। है बहु स्टार कर हैंहें। तहांस्वी करा है स्टार सम्मीत हुए स्टार सम्मीत हुए हैंहें हुए स्टार सम्मीत हुए हुए स्टार स्टार स्टार स्टार स्टार स्टार सम्मीत हुए हुए स्टार सम्मीत हुए हुए स्टार स्टार स्टार स्टार स्टार स्टार स्टार स्टार सम्मीत हुए हुए स्टार स्टार

नहीं हुत पह हुए हो, जिंद क्लि क्लिक है है तो दें होंदें की जह देरे ही कहा है

द्रांत प्रशासकी कार द्रियों के कर्ण कर व्यक्ति । से कार्या किंद्रियों के कर्ण कर व्यक्ति । से कार्या किंद्रियों के कर्ण कर व्यक्ति । से व्यक्ति कर्णा किंद्रियों के कर्ण कर व्यक्ति । मगक्तन्ते प्रदेव दी १९टु इतिक क्टूबर उने स्टूबर वर स्ना दिखावयासमी प्रकारवे निमीत्रणको रहा की । मनस्ते कहा भी है—

भी सरीत अपना सरनाई। स्ट्रिट्ड त्रदि अन की गई।' (सालस ५। ४३।४)

सनतन्ते धान ही नाई। घरा ही नहीं अनिद्ध कि भी बरी। चरन्ते विगीननति मायेके निर्ध के प्रवे बन्नोत तर प्रमानन्ते विगीननादे बीठे कर दिना और रामं उन्न द्वानिकी बोटको करने उत्तर के दिया। तैसार्य द्वानीहरूपने क्लिस है---

करात देशि मिक्क करि ग्रेस । धनकारि मंत्रन पन मेंगा है तुरु निन्दैयन कर्षे मेन्द्र । सन्द्रुष्य सम सदेव सेत्र हेन्य है

(सम्बद्धाः)

किन शक्ति शब्दों भी गोड़ी देखें किये मूच्छों भा गयी, बड़ी बाँड रिपोलको का नगरी के उनकी क्या दक्ष होती ! बार है भगरावृत्ती शब्दमन्तर गन्या !

जिल नाम नेपनावरी शांधित मृन्तित कराम स्मारकत् नामा। गोर्ट्स नेटे द्वेच हैं, स्मारक्त्के नेपीने अभूपान करामाने बदान्यत्म नित नहीं है, दन समय समाराज्यान करामाने हैं, इन समानत दन्ता है....

ति ती व बहु है को।
के। निवरि मार्ग विव मार्ग पाने हमाननो मार्ग छ १ है
धूर निवरि मार्ग विव मार्ग पाने हमाननो मार्ग छ १ है
धूर निवर्तां, साम्य हमा प्रीरि मेंदे हमाने मार्ग हमार्ग छ १ हमार्ग हमार्ग

(गोतन्तीः स्टाट ६) गुरु भोजनवारोती गोदी राजनायी पूर्व है। उप गावर माराज्य सर

37 41A 1

पुत्र, सुप्रीय । खोंबोर्डू मो घर फेर्सी करन निपाता । ऐसे समय समार-संबद हो उन्मी कपान-सो प्राता ॥ मिरि, कानन बेर्ड्ड सम्बागुण, हो पुनि कमुज-सैंबाडी । डेर्ड्ड कहा मिर्गानन को गदिर रही सोच मिरे रहती ॥

(वरी; कंग्र॰ ६ । १-१)

धारणागापपरतास भगवान् श्रीरामको यार-परि विमीपणका दी समरण दो रहा है----

तात को होन्य न मातु को सोन्य न सोच अवध के सम गये की। पंचापती बन माँज छुटी गर्दि होज बटावू के पंस बरे को ॥ इस्टियन के टर सिक सनी। नर्दि सोच है गयन सीम बरे को ॥ बार्ष्ट्रियार कहें रहुनावा, मोदि सोच्य नियोगन बॉह गहे को ॥

भगवान् जिसको एक बार आभय दे देते हैं। उसको फिर स्वागते नहीं—

तुक्ती कर्ता गान मनुः छाँकि कपर-एक छाँ । सरनामत की राम नेः कन महि पत्रहो गाँह।। की कर्त्र बाँह सफून की घोखें हुँ छुद कान। अपु मिनाई जनम महि, क्रिकन सौ कर्ति जान।। सप्ति कर्तानः मुनुन्तर हरिः बहनाकर्ति समुत्र। प्रदन निर्णे स्थानत नहीं महत्तास निव रहा।।

अभियान यह है कि मगरान्की चरणानियों श्रीव अफिनाची चान्तिको प्राप्त करता है । श्रीमहराबद्गीतार्थे प्राप्तान् श्रीकृष्णवन्दानीने एक बात बढ़ी अच्छी किसी है— तमेब वास्यं राष्ट्रक सर्वकायेन आरख।

क्रमसादात्परां सार्गित स्थानं आप्कासि शासतम् ॥ (१८।६१)

'हे भारत | सन प्रद्रारेण उस परमेश्वरकी ही अनन्य शरक्तो मात हो। उस परमारमाकी कुमाले ही परम धान्तिकी और स्नांतन परमञामकी प्रम होगा ।'

एक बदना और है। जो अनेक महाराजांने सुनी है। विभीपन कहांने समयान औरामचन्द्रजोंने साथ अयोग्या आहे। इस सम्बन्ध अयोग्या आहे। इस सम्बन्ध अयोग्या अहं राज्य सम्बन्ध किया मान्य हुए। सर्वेत एक आद्याल विभीपनका पर्वेत मान्य और उस आद्याक्त सुन्ध हो गयी। पर्वेत अवस्वत विभीपनको स्वीधी आहा है सी। विभीपनको स्वीधी साम्या स्वीधी हो।

निर्मापनी कहा कि भी राजा यसचन्द्रजीके दर्शन करना चारता हैं। उस समय मगनान् समचन्द्रका सारे संसरकर राज्य हो चुना था—अपूरे प्रकल रहेट तिहूँ होका ।'

निय राज्यमें विशीपणाड़ी एस राजनेते विभीपणाड़े मृत्यु-रण्डकी आहा हुई, यह राज्य मी भगतान् श्रीरामणन्त्रकीये राज्यके अन्तर्गत ही था । उस राज्यके राज्यके रोज्य कि इसी मीति मगवान् रामणन्त्रके दर्शन ही खायों । उपने मगडान् श्रीरामजन्त्रको आदरपूर्यक विमन्त्रित किया। मगबान्ते पदास्वर कहा—श्रामे मुझे केश रागरण किया। मगबान्ते पदास्वर कहा—श्रामेणाकी स्वतंत्रे रागरण किया। उस राजाने हि। यहीके तियमानुदास कियाग्यको सुनेत स्वतंत्रको भाग है। उसीके तियमानुदास विभीगणको सुनेतर बहुनेही आजा ही गर्याहै। उसीने मागको स्वतंत्र स्वतंत्रको स्वतंत्र स्वतंत्रको स्वतंत्र स्वतंत्रको सुनेतर बहुनेही आजा ही गर्याहै। उसीने मागको स्वतंत्र स्वतंत्रको स्वतंत्र स्वतंत्रको स्वतंत्रको सुनेतर स्वतंत्रको स्वतंत्र स्वतंत्रको स्वतंत्र स्वतंत्रको स्वतंत्र स्वतंत्रको स्वतंत्

शरणागतवरसङ मगवान् औरामचन्द्रकीने कहा कि 'आएके राजाने निर्मापचारी सूर्धपर चट्नेका आदेशदिया है और इसने निर्माणको यह कहकर सहाको सेना है---

कों कुर करने करि राज हुन्द में कि दुनिरोड्ड मन मार्कि। पुनि मम ध्वान पाइस्ड कर्री संत सब कार्कि॥ (मानस १।११६ व)

अब तो ऐसा उपाय होना माहिये कि क्रिस्ते आप अो आजा भी महुन हो और मैंने को कहा है, उस्ताभी निर्माह हो बाप। भक्त अपरायकों में अपना अपराय समस्या हुँ। इस्टिये विमीणकों स्प्येस्त न चतामा खप्त, अपितु मुझे चतुम्य आव।

भक्तापराचे सर्वेत्र स्वामिनी दण्ड इप्यते। वरं समैद भरणं सहको इन्यते स्थम् ॥

भक्तके अनयपको खासी छवा स्वयं ही स्वीकार कर छता है। अतएव मृत्युवण्ड मुसे ही मोगना चाहिये। मेरे याते हुए सेया मक्त की भाग का सकता है। भक्तर्ठ छवा तिन्त के स्करती। '(मानस १। ४२। २५) भगना मह बास्य उद्योग सम्बन्धन दिया। मगनान्त्री ऐसी बारणात्वन स्वयंत्री से समझकर भी को उन्ना पहारा नहीं छता। उनके स्थि गोसामधि ग्रस्टीतम् बोरी बार है— पस्ताह उना ते हरेत कमसी। हरी तीन होई विषक कमानी।।

(मलस्। १३ । १३ । १र्दे)

iner of the infronteenstrangementation and in

लोभ रावण और शान्ति सीता

(केराक-भाषार्थ बोह्यलहाँगी)

स्मागक मार्ग प्रिटिनाईका मार्ग है। एको प्रयोजनी अलस्यकता नहीं। परिनाईका पार परेंग। गाइको फाम सं:। नीतिकार्धने पदा है कि मुपने भाग बहुता है। महारी एसिको सीरकर साने अकोर तिर कोई भाग नहीं। ठीक एसिको सीरकर साने अकोर तिर कोई भाग नहीं। ठीक एसिको सोरक करेंग समाने कोई तिर सिता कोर को निकार साने की तिर सीरा सीर सीरी सीर की नहीं। वहीं। उनके प्रवास कोर सीरा सीरी सीरी सीर्म की नहीं। उनके मारा तिरा। अपने कोई विस्ता। यहां प्रवास निवास की कोर की उनके सीरा की की सीर्म की सीरी सीर्म की प्रवास निवा। अपने कोर कोर की सीर्म की सीरी की सीरी

विमेराच्या सङ्काः चरणगरणीयो दार्थनिय-विरक्षः पीसस्यो रचातुनि सहावाश कावः। तवाप्वेको रामः सङ्क्रमपर्याज्ञाक्षमङ्ग्रं क्रियासिक्षिः मस्ये क्यति महत्त्वी मोपन्यले म

महान्युवर्णीये क्रिया निक्कं उनके साम्य (चन), गार्कार्य व्यक्तिरामें बहती है, वह यहारी उरहरणोमें नहीं कियाँ। आज आसी जिपनाम सुद्दायती साम जाहाम के बंदी हो चुकी है। यीवने कीतिकत्यान तिवानस्य कहार पता है। सुनियके माने यह याचु क्रिया—सामको मान्य आपके असने कालि—खेतारी स्वता है। हो सता प्रदानों नहीं। क्रिया स्वता । सहस्य परोर्टी । पुरक्कं मानियोंनी मैठारमें सीना साम हर रहि हो जो है। वहाँ हमने परावहरी बना याज है।

रामनामकी अपार महिमा

(महामनेतारपाय पं॰ ब्रीगेतीस्थर्क्य क्रीशक्त स्टिस)

श्रीरामनामर्थ्य अगार महिमा है। वासियुवाँ में। माम-वेशेंम ही। उत्तरका एकमान खाधन है। मिनद है कि अगयान श्रीविध्यनाथ कार्यामें जीयको सारप्रमन्त्रपत्र उपहेदा देकर मोक्ष प्रदान परते हैं। यह सारक मन्त्र श्रीरामनाम ही है, परंतु यहाँ यह वानस्य है कि यह सारप्रमन्त्र नाधारण रामनाम नहीं है। अस्मि विकेष दाक्तिमध्यप्र मध्य है। मधिकारी नाधकों हो यह रहन्त्र मनिभाग है।

र्यापक्तरमें भी भीरामयकार प्रसिद्ध है। याम-एच्या माहि भागित होनेतर भी नारयमध्य भीराममाम ही है। वाहीर मन्यस्थ होनेक राश्य इस विषयोपर मधिक स्टर्श-करण भर मेरे स्थि असम्भव है।

सुरं पूर्व विश्वास है कि धीलगवान् रामयण्यतीरी एयासे प्रस्तुत विदेशाङ्क भी सम्म विदेशाङ्कीरी कार स्वतित्य वर्ष शायमान्त्रगम्में व्यवस्था नित्र होता । साव ही भारतिरो भीनिनद्या वर्षेत्र सभा यह गोरे विश्वस संतीय प्रस्तेसे स्वस्त होता ।

गुणार्णव श्रीराम

(हेरल-भगद्रव रामामुकानार्व भीपुरनीरमानार्व रहानार्वेगी मदाराव)

प्रस्तुत रेख्यो श्रीवास्मीकि समायणके श्रामायण गुण-एमुद्र भौरामके करित्य गुणोश द्वा की अस्पन्निक क्षेत्री है। श्रीरामायणमें परित्र गुणोश द्वा की अस्पन्निक क्षेत्री हो। एम्प्रताचे जन्दे अने क क्यांमि दिनक किया है। किन वर्गोर्य राध्यक्त गुणोश वर्गो क्ष्यक्त क्षांकि क्षा है। किन वर्गोर्य र १ स्वक्पनिक्पर गुण, (२) परवस्त्रक गुण, (१) प्रीत्मस्त्यक गुण, (४) आभित्यक्षणेष्णेशो गुण, (५) अस्वारिक गुण, (४) असिमामनिद्वसूख गुण, (७) हैय-प्रस्ताकि गुण, (८) सुदुक्त सावारण गुण, (९) श्रीयमके भगानारण गण सुणा (१०) असिमानण गण।

श्रीरामावतारका अख्य उद्देश्य

उपरिनिर्देष्ट बर्गोर्स काहित गुणे और उनके अर्थोके निर्देशकेपूर्व शीयमानवारका उद्देश्य बान सेना परम अश्वरयक है। श्रीयमापनके प्रतिद्ध स्थादनाता बिद्यान् श्रीमोनिन्दराव भीयमानवारके उद्देशका वर्षन करते हुए स्थिते हैं—

'स्वाचारमुखेन महुप्पाश्र विश्वविद्वं शमाविक्येच चतुर्वाचततार।'

धर्मके चार रूप

सालवधर्मके-सामान्ययमं, विशेषवर्षं, विशेषदर वर्म श्रीर विशेषदर वर्म श्रीर विशेषदम वर्म-ये चार विमान हैं। इनमेंचे मावानूने श्रीराम-रूपने पिद्य-दूपने श्रीव कामन्य वर्मोक्ष्म आवालकार उपनेश दिवा है, श्रीन्यत्मकरावे ब्रीवारमा सम्मान्दान श्रीप (अंग) है। अर्पोत सम्मान्दान अंग होने समान्दान के सा इसके स्तान्य है। इस विशेष प्रमेश उपनेश दिवा है। श्रीमाद्यान्य प्रमान्य के प्रदान हैं। इस विशेषदा वर्मन श्रीमाद्य प्रमान अपने आवरण्यारा उपनेश दिवा है स्वा श्रीपद्य वर्मन वर्मन अपने आवरण्यारा उपनेश दिवा है स्वा श्रीपद्य वर्मन वर्मन अपने अवस्थारा उपनेश दिवा है। इस वर्षित प्रमान वर्मन अपने अवस्थारा उपनेश दिवा है। अर्पात् मानान्दी रेजा स्वीव श्रीका सी श्रीवेष्यमंत्री रेजा स्वीव, इस्तर उपनेश दिवा है। स्वार्म इस्तर उपनेश दिवा है।

(१) खरूपनिरूपक गुण

भीगोविन्दराजणीकेक मतानुसार निम्नविसित गुण खरूस-निम्नयक हैं। वार्यात् भीरामके स्वरूपका निरूपण करते हैं।

१-नियतासा---'नियवास्ताः ३। अर्थ नियतस्त्रास्त्र है। अर्थात् श्रीराम निर्मिकार हैं। श्रीम्पेस्टरातीर्थफे मटावे नियतास्माक अर्थ पीरितियानगः है। अर्थात् भीरामका अन् गिवित (उनके अर्थान) है। श्रीरामका मन रामके वकार्मे है, न कि वे सनके वकार्मे हैं।

२—महादोर्य-पहाँ 'बीवं' छारहा अर्च 'छाक्कि' है । अनः धारहार्यक्कि अर्थ है—अचित्य विविध-विचिध-शक्तिशाओ । अर्थात् भीयम अचित्य विविध प्रकारणे विचित्र सामाक्रियेंसे सम्बद्ध हैं ।

३—पुतिमान्—'शुतिः चन्द्रकः अर्थ भ्रष्ठायः है । अतः श्रुतिमान्-का अर्थ प्रकाशमान होता है । परंद्र प्रकाश एव पदार्थोमें है, इस्तिये श्रुतिमान्-का अर्थ स्वामानिक प्रकाशपुर्व्व किया गया है । अर्थान् भीगम स्वामानिक प्रकाश-थे पुक्त हैं। इस निगयमें वेदक क्यन है—'खामाविकों क्रमनक्षत्रिया सां-व्यापीत् प्रमारमाके क्रान, यस और प्रकाश आदि यव गुण स्वामानिक हैं।

७—श्वतिमान्—'बित' शब्दम वर्ष आनन्द है। अतः 'बृतिमान्'क अर्थ निर्पिष्ठम आनन्दणन् होता है। शीवम निर्वियय आनन्दगल्स सम्बद्ध है।

५—सर्वा— 'क्सी'का अर्थ है, छत कमत् क्रिके वर्धमें हो। महेस्वरधीयंत प्यापिका अर्थ क्रिकेट्रिय किया है। अर्थोत् औराम अपनी इन्तियों से वर्धमें रस्ते हैं, बदा प्यशी है। औरामके प्रश्चास पींच गुण उनकी मागरचारे स्वक है। प्रमानवार है। प्यरस्थ है, अस्त ने गुण परस्वके भी स्वक है।

६ (१)—पुद्धिमान्—'वृदिमान्'क धर्ष स्वैव है। धर्मात् सर बराओं के काला भीतम हैं। महेखालीपीके सर्गे 'वृद्धिमान्श्ना अर्थ प्रशस्त्रवित्तागन है। अर्थात् भीगमभी बुद्धि प्रशस्त्र (अन्त्री) है।

-⊯,अर्थों शूरेडी लायन ुश्रयक्रमाडी

 (२)—मीतिमान्—'मीति' ग्रन्दक् अर्थ— मर्याः है, अतः जीतिमान्या अर्थ मर्यादाकान् है । मर्थान् भीगम गैदिक और गीडिक मर्यादाओं रासक है।

भीगमापणभी पतिन्दरः द्वीतापेः कर्ता भीनानेवाके मनमें प्नीतिमानस्था भर्ष है—नीतिप्रास्त्रीमें निष्ण।

८ (१)—चार्मा—'कायोचा अयं है—प्रमाना का क् क्षम्य कार्माति कारकी । प्रदानका अयं प्रवित है। अयो र् शिराम परिष्ठवाची (वेट) के प्रवर्तक हैं। इन जिन्योम सर्व बेटका यह क्यान है—'को प्रदान्न विद्याति क्षे वो है बेहांब प्रदिक्ति कही।' (कोजास्यरोवन है। १८)

 (४)—श्रीमान्—भीकरा अर्थ निष्ठि है।
 विभृति दो प्रतासी है—लेगारिशृति और सेर्गाशृति।
 इनमें सीलागिर्मृति पापिर आर्थि के है।
 भौगरिशृति भी-वैकुन्छ है।
 भौगरिश्चि क्वां निश्चिषेत्र गलाव हैं।
 भौगान्त्र हैं।

गहिरामीगर्वे मामें गहीं (श्रीर शन्दका अर्थ मीतिह स्मी न होक्द नित्यन्त्रमी (शनस्त्रमी) है। बाल हि होराहाँकी (श्रीर शास्त्रहें (श्रीर शामितकारहें ब्रुट्याव्यू—नै अर्थ माने हैं। शानक्त्रमी हो अमृतास्त्रमी भी कहीं है। इन निरामें 'सापः सम्मान अर्थुल मुसीने सहा गह्म नह बनने हैं। श्रीमा हम शनकारी अपूल मुसीने सहा गह्मन हैं। श्रीमा हम शनकारी अपूल मुसीने सहा गह्मन हैं। श्रीमा हम श्रीन

१०(१)—हात्रुनिवर्दणाः-'गत्रुनिवर्दणः'श भगे रे— 'गत्रुत् लद्दिगियते निवर्दणित हुन वात्रुनिवर्दणः ।' भगेर्द भौगमः भन्ने भन्नीतं तिर्गयितीयः माठ वरो है। भाव राजुनिवर्दणः है। इन तिरम्ब च्या भूतप्रतिः, वह स्तार्यकः' मर् भृति है। भीगानदे व सीच गुरा यक्तिः उपनीति है।

(२) योगिपिन्त्यगुण

श्राचित्राम्**धाव्यदित्वस**्रमाग्र

भीबार्कतो महारूप आदि की गुण गुण्यभी दिए महाजीवार (शरीर) के है। समाग्रांत स्वीत स्वानकों में का गुण मानव (अपन्यान) है। वर्ष क्रिक भीत सहरोग एका है। आहे दिक्त महत्व भीत स्वानका है। के शुण महीनी (असी) की बार्च प्रानुक की है। आहे हम

र-वियुर्णमः-विक्रियेव धर धर्म उच्चाराज्य

है। अर्थान् भीगमके स्टब्स् (क्रेंपे) केंचे हैं (मा मेर स्थान है। जैया विकासदिकशास्त्रसम्बद्धी क्रमन है—

क्सः वृक्षित्र यस्त्र प्राणः सम्पी समस्मि । सर्वमृतेषु निर्दिशः वस्त्रास्त्र सुरामसः ।

र-महावाहु- 'बहाबाहु- अर्थ गेत और हैं। बाहुबाना है। अर्थम् श्रीतावहे हाग दृष्ठ और येत हैं। महेरानवीयिक कार्य 'बहाबाहु- अर्थ मुख्यत्वाहु है। महाताहुब्या होना मानवहे जिंत गुम्यत्व है। हम विभन्ने बाहुहिक वाला न रिकार है हि-

तिसे सम्बद्धाने शीश बस्त्र हतता। वर्ष पानिवारं च पृष्ठं दस महत् मुगम् व

भवीन निर, स्त्राट, बान, भीता, बद्धानाट, हुद्दा, उदर, हाथ और वीर-१ इस मस्त् (बड़े) होती हुन वेते हैं।

६—नाज्युमीयः—'कम्पना अर्ग एह है। अने कम्पुमीरश अर्ग एह्नाइन वस्त्रात्य होता है। अर्गा क्रिना काट एह्नादश हो। वह पहनुक्षेत्र है। इंग शिवर्षे सानुद्धि-शायरश यनन है—

'बज्युती स्टबः श्वातिकंत स्टॉडिनिम्यतः ।'

अर्था भारत वहाय मेरा (इन्डमाद) म्युष्य गांत्र होता है। बढ़े कारतीर मानकही बहुत आनुरात शिक्ष हैं। भीरामही स्रोता (क्ष्म) भी सञ्च नहरू है। अतः वे प्रस्पुर्धार हैं।

ध-सहारत्-'न्यस्यत्-'श्रभं-सहान्धी इत्यास व जरावपुः । 'बत् पन्दर्ग अर्थ दृष्टी या निषण जरहा है। 'अरत्' शरदः। अर्थ परी स्रोगत है। आः श्रितः करेल्पे केविशा साम स्रोगत दल्ला हो। या भरारत्' है। इसे रिक्टिन व्यक्ति सस्वता निर्देग है --

आंग्ली मु इन् यस अवारणीपपुरस्ती। स नो सुवसकति याचातु, गुग्लिका स

भगीत निषक्ष बनु सीमा भीर भोदा उद्या हो। यह रामुख साम्पीत जिस्सीचन बराय एवं गुरामे सत्ता है। न्यान्तरिताये सारामुक्त काम अनुतित्ता रिला है।-भूतिसीमच्यामु सूर्यक्ष हो।

%-मटीरक्का>--'मदीराकः' द्वाधर्यः अस्त्र्रियानं वरा वस्य कमी मदीराकः' दिश्च गण्ड है) १८११ अस्य दशाः । वरास्त्रः है। भाः महान् शिक्षाः दशकार हो, दाः 'महोरस्कः' है। भीराम 'महोरस्कः' हैं। व्यर्गत् श्रीयमका महारुख विश्वाल है। यह महीपालताका छ्वण है।

६-गृद्धानु --गृद्धानु । नाम अंगरीया है । अतु । गृद्धानु । है । अतु । नाम अंगरीया है । अतु । जिस्तरी अंश्व्ये (हॅम्ब्ये) प्रकटकारे नहीं दोलती हो। यह गृद्धानु है।

७-अर्रिक्सा--अर्रिक्साःका अर्थ-अर्थन् इसमावि इति अर्रिक्साः धर्मात् अनुओं अ देमन करे यह अर्मिक्साः है। श्रीवित्तरावके अर्को गहाँ व्यक्ति शब्दक्ष व्याप्ताः (यरः) मी विव्यक्ति है। अतः अर्रिक्सा शब्दका अर्थः अर्यक्ताप्ताः (निपातः) होता है। अर्थात् श्रीयम निपातः है।

महेश्वरतीर्धने सतमें वहीं ध्वरिः राज्यका अर्थ काम, कोष, छोम और आहंकार आदि युगुंग हैं। अत: 'अर्थिका' का अर्थ 'औराम काम आदि राष्ट्रअंकि नायक हैं। यह होता है।

िलक्षके सर्वमें यहाँ 'आरि धान्यते निव मार्केकि काम, क्रोष आदि धानु निवक्षित हैं। आरा उनके सर्वों निव मार्केनि काम, क्षेत्र और क्षेम आदिके नाधक होनेते श्रीयम 'मार्रिक्स हैं।

८-ध्यञ्चातुयाहु:—'धाळानुसङ्गः घन्दका अर्थं करते हुए भीगोनिन्दयक लिखते हैं कि भीगमके बाहु (हाय) पुरनेतक रूपे हैं, अतः वै ध्याखनुसाहुः हैं।

९-सुश्चिराः---'सुनिरः'न्य अर्थ करते हुए शी-गोविन्द्रपक्त कदना है---

चुन्द्र समं कृषं क्याच्यां शिरी यका वसी शुक्तिरा।' भागीत् भीरामच्य क्यि सम बीर स्वाचार रोख है, भरा वे प्युचियाः हैं । स्युचियाः के विपयमें सामुद्रिक धाक्रका निर्देश हैं---

सम्बन्धितार्चेत्र शतकारविताशाणाः । प्रवश्वतं मही मुक्के शीर्वमायुव्य विव्यति ॥

कार्यात् क्रियाम सिर शत (गोस) अवश क्रमान्मर हो, वह प्राचीक एक्रवान राजा होता है और वीर्ष आसके प्राप्त करता है।

१०-सुरुरुरः—निश्वकः व्यवः सुन्दर होः वह 'सुक्यरः है। इस विगवने समुधिकींना कथन है— 'अर्थचन्त्रमिनं सुद्धं स्टब्स्ट स्ट स प्रद्युः।' अर्थात् सिक्टका रूनाट अर्थचन्द्राकार और ऊँचा हो। यह प्रश्च (समा) अथवा सासक होता है।

११-सुधिकमा--मुक्किमः का अर्थ कोमनः विक्रमः पाद्रविक्षेपे पद्याती सुविक्रमः । अर्थत् विष्क्री पाक सुन्दर हो, वह सुविक्रमः है। चल्का वीन्दर्य उपाब हुंनः कृपाः, क्यावः (वह, गक्की-सी होना है। सुन्दस्थापके विषयमें सामुद्रिक साम्ब्रक वन है---

सिंहपैमगज्ञन्याक्रगतेयों अनुन्ना सुने । सर्वेष सुरस्मेशन्ये सर्वेष अधिनः सदा ॥ अर्थात् किन्दी गरि (चान्ध) सिंह, वैक, हापी या गावरी-गी हो, हे मानय सर्वेत्र सुस्न और विजयको प्राप्त करते हैं।

१२—सागः—मो न मधिक केंचा हो और न मधिक वामन (इस्त) हो। उतको शाकामें नसमा कहते हैं। धामुद्रिक शाकाका हत विगयमें बचन है कि—

'युक्तावस्त्रकुर्वेष्ण्रायः स्त्रवंतीयो सदेन्युरा ।'
अर्थात् छिमानवे अंगुरू केंचा मानव चनन्त्री होता है। अंगुरू एक मापविशेष है।

१६-समविभकाङ्गः--'समविभक्तङः'का वर्ष है--समानि विभक्तानि गङ्गानि वस्त सः समविभक्तङः।

अर्थात् अनके दोनों पार्थोके हाय, पाँच, आँक और कान आदि अङ्ग सम-व्यवद हो, वह 'समिनकाङ्ग' होता है। इस विषयों समुद्रिक शासका दचन है—

भुवी शासपुरे वेचे कर्माबोच्डी च चुचुकी। कृती समिकस्थी च बाहुमी वृपनी करी ॥ करी पानी रिकडी पदा समी चेचा स मुपति।।

अर्थाम् अधिन वेशना मीहैं, बोनां नासापुर (नधुने), दोनां नैय, दोनां वर्णः, दोनां अदेठ, दोनां पुषुष्ठ (सन्त), दोनां क्र्यंर (बोदनियां), दोनां माधिराच (पेंद्रचे), दोनां बातु (पुटो), दोनां वर्णा (अपचयेप), दोनां बटिमागः दोनां हाल और दोनां पाँच धन (द्वरूप) हों, बह मृति होता है।

१४-स्तिग्धवर्णः—्र भीगोनिन्दयम् भर्दे 'स्वेद्भुग्ने बर्गो यस सः स्तिष्वर्गः।'
अर्थान् स्वेद (निजनेजन) गुक्त तिवके सर्थर अथवा नेत्रोति वान्ति हो, यह 'मिनस्वर्गा' है। इस रिज्यने विद्वान् बर्द्यनका यसन है—

मेत्रस्तेहेन शीभार्य ब्रामण्डेम भीतनात्। त्रमः स्तेहेन गरपा च शत्रस्तेहेन शहनात्॥

भगंत् नेबीरी सिम्पताने शीमान्य प्राप्त होता है, बॉनीरी निपनाईने उत्तय मोडन प्राप्त होगा है, राजाणी निष्कणगते राज्या भाग होती है और वीसीरी निपनाईने माहनीरी अपि होती है।

'जिलाकारः 'श्रीनाकोजिभक्षे सातुमार जिल्लाका का अर्थ-स्टेड्फ पनायाम वर्षे है । अर्थेट् भीताम सनस्याम वर्गिन्ते गुरू है। अर्थाम् निकता तहस्य नीलार्ग भीयमका है। इस स्थिपमें असुरिय-साहसा क्षेत्र है---

'रिकाभेदमीक्रार्जम्य घोगं विकात कुलकम् ।'
मर्गात् रिकान इत्यतीक्ष्यिकं नरस किश्च वर्ते
(स्रोगरी कृति) रो, यर पुष्पाः (प्रयूप) भेगोंको
स्रात दरता है।

१'ए-प्रमास्यान्—'प्रमासभाव्या अर्थ केड्डी १ अर्था शामा ब्युद्ध ग्रीममे व्यक्त १ । सोसार्थार्थं स्टार्थं स्टार्थंसम् सामर्थं प्रमान् वीराने

となるなるなるなるから

सम्बद्ध है। अबोर् भागनाको अपूर्वीहे द्रमधे हिटन बटनेत्रान्य पीहर भीतामाँ है, भाः वै धारान्य है।

१६-विशालाहा--विगायकाना भर्न है-विगास प्रमाणवे अक्षिणे वस सः निगयकान अर्थात् प्रमाणवृष्टि किन्द्रे तेव हो। यह विकास है। इस निपास सम्बद्धियाला समा है-

'रुपानीः पात्रकारीसीबनेः सुनामागिकः।' अपोत् क्रिके नेत्रीते धनामनः गाउ ही वे पारकी कहार विचनतके मानव सुन भोगो है। वे दुन्धे वभी नहीं क्षेत्रे।

१७-त्रकृतीयान्-करमीधन्ता भर्ग भाग कोत्रत्वे सरस्त है।

्तिच्हा शिक्षमें (कासीक्षम् का आर्थ विश्वस्था कासीवे भीगाव राज्यन हें---बर दिया है। प्रश्तुत राजारों और अस्य मह श्वामकार्योंने भीगाम नागम हैं। आरंथे (ग्राव-करका है।

श्चितृष्यंश्चे बहाबहुत आदि द्वात क्षांस भीतमंद्र द्वारि नामाची है। सकानके प्रतिको तान्योते द्वाराध्य (द्वार क्षांत्रक) हिएम सङ्घा निक्त परते हैं। स्वाद परीक्षेत्रक परीक्षेत्रक परते हरे हैं। साथ परीक्षेत्रक परावादी हैं। भूने स्वितिक राज्य नामा है। प्रतिक स्वतिक पर्वाद है। स्वति स्वतिक प्रतिक परीक्षेत्रक परिकार परीक्षेत्रक परिकार परिकार

श्रीराम-कर-सरोजका सुखद आश्रय

न्यार्शि पर सरिया व कुर्माय । धिर्मा माथ सीम मेरें।
देहि यर अभय विधे जन आरमः बारम विश्व नाम देरें है
देहि यर अभय विधे जन आरमः बारम विश्व नाम देरें है
देहि यर अभय विधे जन आरमः बारम विश्व नाम देरें है
देहि वर-बाम बड़ार बंचु ज्यों वस्म प्रीति वेपट भेट्या है
देहि वर-बाम बरालु गीच वह पिंड देर निक्रमम दियो।
देहि वर-बाम दियो। साम दिमः विष्कुण्यानी सुपीय रियो है
आगे बारम बर्माय सितानः सिद्ध पर-बाम निराः बार्यो।
सेरि वर-बाद बराय असुर होने, अभयदान देवयद दील्ही ह
सीपन मुक्त पर्टर देनि वर बंग सेरिन पाप, सान, साथ।
निश्चायन तेदि बर-वार्ग वह बाहन हुन्सिकाय प्राया ह

ーンとうとうとうとうかいけ

रामकथा मानवता-कथा है

(केस्रज्ञ--त्यामी औजनिस्काशार्यमी वेंस्यापार्वमी महाराम)

यह करूमा भवान भथवा श्राम्माध है कि ।श्रीरामायण का विस्थमे अवतरण केवल आर्थराष्ट्र और आर्यकारिके मान में भोर मानविसें (कियों) के लिने हो हुआ। है। कारण यह है कि इसमें 'श्रीरामक्ष्या'के कार्मे 'मानवता'की कमा नहीं गयी है। तसके विद्यान स्वाधिकोद्याका मी भौरामायणके विषयभे यही मस है कि बास्सीकिने 'भीरामायण'के द्वारा भीरामचरित्रके साव्यमचे विश्वनाही और विश्व मानवीको 'मानवता'का उपवेश दिया है । माना कीन है ! और वह मानक्काको प्राप्ति करें कर सकता रे रन दो जिलासाओं का समाधन भीराम और यमचरित्रमें है। भगोत् राम-जैसा सर है भीर रामके जैसे चरित्रमे मानवतानी प्राप्ति हो सक्ती है । भीरास मानवाँके तथा रामचरित्र मानव-चरित्रस माद्यं है। अतः विस्पेक मानवीका करावर है कि वै अस्ता वीयन रामका-वैद्या यताका स्वयं सहा-शान्ति और उन्निति मास बरं । निस्तमें राजधरित्र (मानवता) का विरस्त्रार करके सदाचार, सुक्ष, शान्ति, विनय, शौहादं और चौमनस्य आहिकी रहा दुर्घट कार्य है । यह न्यामकना (मानक्वा-क्या) 'वरितं रक्षनावस्य शतक्षेक्रिमीक्तरस्य है। प्राचीन नावमें इसरा प्रमाय और प्रसार प्रशीके दोनों गोबाची एवं चारी सण्डोंने एक रूमते सर्वत्र स्पात था। माम मी इसका प्रमाप और विस्तार भारतके पूर्वीय हीपी और देशोंमें अविन्धिन्त रूपते सरक्षित है । उत्तरमें मंगोरिजा-साइवेरिया आदि देशोंमें यत्र-सम्ब इसका प्रसार है। दक्षिण अमेरिकाके पैद आदि प्रदेशोंमें सहाँके मुख्नियासियौंमें भाम-सीताः भादि उत्सर्विक कामै धामकथाःका प्रधार आज भी धारुष्य है। पश्चिममें भी इसका प्रमाण सुबुर पिंधमर्मे स्थित आईस रेण्डल र था । किंतु यावन (मुसा-ईसा-पुरम्मवद्वारा भवतित) मतारी इसके मसारमें बाबा साबी है।

मानयतासे दानवसाम्ब अभिभन

श्रीयमायणमें इत कारक विकण किया गया है कि
 भानव्याने ही दानपदाका प्राप्त हो तक्षा है।
 श्रीयमायकर्म सीयमचलिको माध्यमधे भानवा।
 प्रवे

रावणके चरित्रके माध्यमते ध्यानक्षाणे स्वरुपोका प्रक्रियदन हुआ है । ध्यानवताः नाम सर्यादाका है और मर्यादाका काक 'विनय' है । ध्यानवताः नाम उपगृत्तस्याका है और उत्तक काक 'आईकार है। यानक्या सुकः धान्तिः उक्षति एयं नेयामाय भादिकी कननी है। धानक्याः दुःसः अध्यानित परंपीदाः अभाव आदिकी कननी है। राममें विचमान प्यास्तः विनय है, यावमें दिचमान 'यावग्रक' उष्णुक्षाख्या है।

विविध रास—प्रमाण एवं पुराण आदि आर्गमचीके अवर्षे करवे भीषान वीन प्रभारके हैं, यह दिव होता
है—(१) इनमें एक राम तो वेतिहासिक यम हैं, जो
हामापि है एवं निना इतिहाद प्रमाणक है, किन्होंने
अपना परिचय 'आरमार्थ मानुपं मान्ये गर्म दाराधारमामार्थके
कम्में देखाओं में दिना था। (१) दूदरा यम अप्यासमें मन
अववा शास्ता है। याखाँमें उस मन अपना आरमार्थके
प्याम माना है, जो विवेक, दुमति, हमा, मेनी और
प्रदिता आदि सामार्गीय करियूर्ग है। इसके स्थिन ही
'शास्तितीवस्मानुष्क नायमा रामो विरादक कहा गया है और
(१) शीया आदिके आवरणों से तमान आवरणनाका
प्रमान रीवय यम है।

शिषिय रावण-रूपी प्रकार 'प्रायण भी धीन प्रकारके हैं—(१) इनमें एक 'प्रायण सिभवामुनिका पुत्र था। को लक्कानिवादी था। (२) अभ्यातम (धरीर)में मन अपवा आत्माके सम्में वृष्य रावण है। को भवंकार, मोह, कुमति। मृत्या। सोहता एवं उपमुक्का मादि दुगुंगींंं एक्पन है और (१) प्यायण यह मानव है। को प्रायण आदि ग्रासंगेंंके चरित्रके तमान चरित्र (शावाल)-वाला हो।

इत प्रकार इन तीन राजों और राक्सेमें केंग्रस भव्यात्मक राक्स और रामझे स्थोजार इनके प्रतिस्थाक राज और राज्यक भव्या करना प्रक भव्या है।

मर्योदारूपर्ने मानवताके प्रकार

येदींने 'इदं फुरु, 'इदं मा कुक्त्या मर्यादा (मानरता) के बीच प्रकार माने गये हैं। इतमें द्रख निरेपरण मानक्तार्य हैं, इस ही विध्यय मानक्तार्य हैं। इसमें निरेपरण मानक्ताभींग भगमन् मनुने इस रुसमें निरेप नियादे—

१--अद्गतमधुराहार्न हिंग्स चैत्रविधानगः। परहारोपसेख च शारीरं विकियं स्थानस् ॥ (१९ १ ७)

अर्थान् अर्ध कानुने बहुन न काना, हिंगा न काना और व्यक्तिनींच कुरिक्षे स्थां न काना —ंव सेन धार्यदेख बानव्याप्टें हैं। अर्थान् इन सेनेंगा गम्बस्थ धार्यदेखें हैं।

२---पारम्बमध्नं चेत्र वैद्युम्यं चावि सर्वतः । समस्यपुत्रमातस्य चत्रधमं स्वाचनुर्विवस्

(21 85)

भर्तत् परंग (मृष्) यनन न योज्ञाः विस्या स बेल्जाः सुरमीय बच्ना और अमन्द्रस्य प्रयत्न व वन्ना-प् पारं वाविक प्रावतार्थे हैं, अर्गेत् इनका सम्प्रध बस्तीते हैं ।

६---पद्मस्पेत्वभिष्यानं सनगानिष्टणिनननम्। विनयाभिनिनेतास्य विर्वश्च समै सामगान्॥

अपीत् बुपरिके प्रकाश विकात न पानः, तिमेश अनिहासित्तत न बरता और विकासिनीया (वानिताय) स शब्दा —ये तीन मानकार्ष्ट मानण है। अपीत् इनका सक्ता समेरे है।

धेन मार्गित , मास्ति और सामाने भेटने मानवाद दल प्रकार है है। बैन ही उसके निमान बानवार्क सी बन मेर हैं।

१-अद्य शतुको हेन्द्राः हिना प्रशास पर्व प्रस्वीश है। स्वतान्त्री स्वता स्पर्वतः स्वताराज्ये हैं।

२-कृत्याय देणमा शिष्य वेणमा सुमर्ग सम्मा भीर अस्त्रप्रमाण (देश वेल्थी काँ) स्थान- वे सार सामकारी स्थित है। १-स्यापे द्रव्यके अगहरूपी १०००, श्रिमेट बर्म्स विन्यन और सिक्षाभिनिष्य (मानिस्ता) —मे ६४ व्यव् दानवर्षाएँ हैं। इन बानवरामीने सुख मानव से इन है। इनका अधिका (नाय) उपस्थित सनवर्षने व्याप्त सानव ही कर सकत्त है।

विहित मानवताएँ

म्मायदर्शनमें गालयायनने जिशन्य मानागा है भी ही क्या साने हैं। हना। भी हारीश, याहू और माने खानक है। इना। भी हारीश, याहू और मान-वे के खानक है। इना। भी हारी हम मानागा है। अवीर् शानकों गोरी हम हमा बीर शानकों गोरी हम हमा बीर शानकों मानाज है।

२-विवसायनः गम्सभारतः दितं भागनं सी स्वारणाय-पे बार पानिक सालग्यत् हैं । बायी हैं बारी मानस्पानीं हा वास्त सरसा महत्वक बर्नाण है।

१-लंकेप, ब्रिमिटक्सा भीर भडा-न्ये दीन सान सानकार्ये हैं। धर्मान् इन ग्रीनीका सनने पान्त इरन आरहरवड दें।

तिरित दण द्वाराची मानामाओं विस्ति दण प्रदेश की दानकार देखी हैं। इनमें दान न देना ध्या न करना और श्रेम न करना—वे तीन दानामार्च मासीरित है। कूर दनन, अस्य वचन, भरितायन और स्थासाने आजन्म कार गाँचक दानगाए हैं। अस्तिन, भर्तन और अभदा -वे तीन मान्य दानगाएं हैं।

द्रण अध्य इत समानाओं और बानकाभी। उद्देश भीगम भर्तर वृद्धि एवं गाद आदिक व्यत्पिक गायमं भागाम् दाम्मीके सम्बद्ध कर वामास्य मे स्वर्कत मन्त्रीके दिन्न है। श्रीमन्त्रस्य वास जास व्याप्तिकित वृद्धिताम् और वृद्धित्व सम्बद्धित्व वे हे हैं है। मार्ग्य सम्बद्धित श्रीमा भी के सामस्य भूगार पाना सामस्य है, म कि सम्बद्धित भागाम् अप्तरम भागा समाना स्वर्मा भागाम् । व्यवस्था स्वर्मिक भ्रमुगत् । वास भागाम् । भागाम् व्यवस्था है। व्यवस्था स्वर्मा स्वर्मा स्वर्मा स्वर्मा व्यवस्था है।

परमात्मा राम और हमारी साधना

(केराक-सामुक्तेवर्धे एक पश्चिकः)

प्रापः संसारमें प्रत्येक करण्य जहाँ-कहीं शौन्दर्य अथवा माध्यं पद पेश्यं देखता है, जसकी और आक्रय प्रप विज्ञा नहीं रहता और अप-बच्ची दिसीमें एक साथ ही भनाम सीन्द्रयं। असाच साध्य सभा मनंत्ररि ऐश्वयं स परिचय मिळता है। तर वित्र अन-प्रांतस असकी हो --निराज्ञार ब्रह्मके नरकपूर्वे भक्तरित आकारकी हो----जपासतको अपने वीशनका पास सदय निश्चित कर केता है। भेतासुगर्मे निराकार अकाके नराकार अवतारके अन्यम वीन्दर्य माध्यं प्रेमयं क्री क्शाएँ सनदर गहत ही उनके दर्शनकी अभियापा जावत होती है । छाउँ। दर्भनामित्यपी क्लेंमिं अनेक होत का करते हैं। अनेक लेग साम-संक्रीर्टन करते हैं तथा अनेक स्रोग मगवान श्रीतामधी मर्तिमें सन्बंद्धारा धाराधिता कर वर्गों अपनी सान्यनांक अनुसार अर्जन-कृदम्भामें मानोष्ट्रसना करते हुए जीवन बिता देते हैं। पर दर्शन उनके छिये वर्लम ही यह बाते है है। " " रामकी इयसे संतीका सुसह सुबम होता है। उस समंग्रितिसे बिवेफ प्राप्त होता है। विवेकके सदयवोगसे मदवाका अन्त होता है। तभी सामक दर्शनका अधिकारी दोशा है। कुछ मर्खीका निर्मय है कि खे लायक प्रेप्तरी निएकर रामके रूपमा चिन्तन करेगा तथा कमी किसी मी प्रकोचनरे विचारित म होता और रामके काला सरक-मनन एवं चरित्रका गांन करते हुए उन्हाँके समके दर्शनकी ध्यानमे प्रतीका करेगा, उसीके समल अध्यक्त रामस्ममें प्रकट होगा । क्य कोई सामक मगुतानके अतिरिक्त एंसर्पे अन्य प्रक भी नहीं चाइकः उस निश्हास सायकको प्रमुकी कृपाका अनुसन् होता है। प्रसुक्की कुमारी री लागं प्रमु मुसम होते हैं। अप इस सुनते हैं कि ु मगतान् राम असरह शानस्त्रस्य हैं। समिदातस्य हैं। तस 🖍 गावकींके किये मिरोग साधनाद्यारा यह बान छेना सम्मव है कि अस्तुके खब स्त्, बहुके लाथ चेतन और तुःलके साथ आनन्दामानके कामें परमारमा ही हमारे खय है। मनवान् राम इमहोगोके साथ अपने सविवानन्यस्वकारंग भिन्न ही है-

न्ताम सन्त्रिपानंत्र दिनेसा । मिद्दे वर्षे मोद्द मिसा रूपदेसा ॥° (रामकरित्तमाणसा १ । ११५ ी २५ ी

त्रेताके रामकाचे निमोदित शोकर मुनियोंके मन भी समित हो सकते हैं। पर ये भगवान गुम आज हमारे खुध जित्र तम्ह निस्प निम्नार है। उस तरह उनके दर्शनमे मोह-भग्नत केश भी नहीं ग्रह गरता । यदि स्थितिहा प्रस्त हो कि प्रश सहज साधनामें पाठ-पूजा, बार-कीर्तन, कथा-अपग आदिकी आवस्यकता है या नहीं रेंग हो इसका यही उत्तर है कि जहाँ विजाशी जाम-रूपका पीर्जन-सारा विकास और ध्यान अनायस ही चस्ता सहसा है। वहीं उस अभ्यान है। इटानेके दिये अविनाकी राजके जात. न्यः स्टेम्प रथाके कीतंतः स्टरः सारण-चिन्तन ध्यानका अस्पान आवश्यक है । अर साचक किसी साधनामें ही अन्दर्कर संतर होता सहता है और साध्य सलानी भनियताका अनुमय नहीं कर पता, तर वह को भी धापना करता है। उतीको कहनेसे आजे आपको समग्रर्थ पता है: क्योंकि जो भी साधन मिले हैं, वे सभी इट बावेंगे। क्रिष्ठ सामनाः आराधनाः उपासनाः पुत्राः सान्दीर्तनमे किसी भी बस्ता, व्यक्ति, वास्तिको धर्यात किमी अन्यको अपेदा यहती है। उससे स्वतन्त्रता नहीं आदी । निरपेश ही स्वतन्त्र होता है। को परका आश्रम छोड़ देसा है। वही **ध्व**ेमें शास्त **हो**कर सस्यवेतन परमारमा यमत्त्रंते निस्पयक्त अथवा अस्त होता है।

भगवान् यमके स्मृत-सादार रूप से दर्गन बास दिखें
सुक्तम दोता है और उनके व्यवपार अनुभव बानदिवं
है सुक्तम दोता है। रूप और व्यवस्था गया है कि क्रिक्सी
स्मृत्तम किया विमादी से स्वतानी कर वापनीदार अर्थाद्द दिल्लीहार विपयीका बहार होता है क्या समस्यी सामन-द्वारा सुप्पन्न मीग देखा है और बुद्धिस्मी व्यवस्था सामन्य मागके परिकास क्या कारी देखी है और अन्तम व्यवस्था सामके साम क्षेत्रम सामन्या प्रमान साम सामन्य अनुभव देश है और सामन्य सामन्य प्रविदानस्वका अनुभव देश है जहीं प्रमास्य रामन्य दम सामीशे नित्य सुक्तम है। नित्य निम्तुदर गामने विद्वस्य रहनेक कारण ही बामकी परिविधी, आर्मा भीर रामनी कुराने प्राप्त भाषनके महुवरीताने कामने खिला होत्तर परमास्ता रामके सम्पृत होता सुराम हो कता है। अञ्जती ही हम मब हाली समस्य सिमुस

बहुते हैं। शानमें हिंह सुपनेतर हम निश्चन को सम्बुत होते हैं। शानमें ही प्रधानमा समझ होने हन रें। देवमें ही नित्य मिन्ना या निन्त कीम सम्बर्धिः

रामभक्त कीन ?

(३:१६~म्बर्गः भ्रदेशमञ्चनतामर्थः महास्य)

विषयाम् भ्यावनिष्यमे जित्रमेषु विषयति । सस्तुम्बरुतिसं अस्तुम् अविस्थिते ॥ (भीयज्ञानसः १००१ १००)

ंते पुरंप निस्तर विवश् चित्रन दिया प्रस्ता है। उगरा चित्र दिपतीमें पैत्र बाता है और वो मेरा स्थाप एरना है। उगरा चित्र सुतामें ही तान्यन हो जना है।

समभक्त

(१९२१) एउमान भेष शमाने ही हैं। सबानेंड आंतरिक बोदे के मध्य, भेरत बाहाजीय, हाया प्रायस्पर, लेक्सीय प्रारचीय और जिम कुछ भी मही है, यन देवी मध्यनिकस्तर कारिस सम्मय्य है।

कामभक्त

विश्वपा परेच रुपरे तैने तथा क्षेत्री इन्द्रियोक्त शिव्य (सब्दर, स्टार्ग, स्टार, स्टार, स्टार, स्टार्ग, स्टार, स्टीर स्टिटिंग, प्रदार्ग हैं तथा के पर्वपादिक भी सामित संस्कृति ही स्टारता है, यह आगुरी-सन्दर्शनुक्य कोड

माधारम

दिनाने देखें मार्गन की व अपूर्ण मार्गन हाने। परवादि का आले हैं। अन्य प्रावक्त व जाने। काण हैं। मन्दर्भ वर्षा में बच्चे की आदे केना गर्गन हैं। किया विचार काष्ट्री मार्गन हों। किया देखें मार्गन होंचे का प्रावक्त हैं। इस्त हैं। आण का नावाल केन्द्रिया ही पूरत है।

माध्य

स्वारान् हीने का आँ उद्देश को देश किये आमें प्रवेशका नारों आन्दी कार्या बुद्धारी सीनाय हुन बन्दी है। जो पहले असत कियोण उत्तर है और कि आया के कियो और और भी पुरान प्राणीत् के विजय कारणान्य अस्य कराय विकास की बाक कारणाने की कियो कारणां के एनते हैंने पीने स्यापुरव्या पद्ती वहले देशवा शे मात्रान्ते प्राप्तिको पी पा है—हि नाथ ! सेरेबार चे पुत्र आवश मार्थ हो स्ट यह ।। वहीं सावक है ।

उत्यानकम

सनुष्य वर्षी क्यों स्वतान्त्रण सफ्त और विकास स्थें।
स्विष्य में स्विष्य चेटा वरेगा, व्यों ही न्यों
सन स्वतान्त्री आंदर में स्विष्य स्वाता कामा भीद की है
जनका सन स्वतान्त्री अविकास में ति क्यों के स्वतान्त्र हरती स्वाती के स्विक्त स्वतान्त्र हरती स्वतान्त्र स्वतान्त्य स्वतान्त्र स्वतान्त्र स्वतान्त्र स्वतान्त्र स्वतान्त्र स्वतान्य स्वतान्त्र स्वतान्त्र स्वतान्त्र स्वतान्त्र स्वतान्त्र स्वतान्य

पतनस्य

हिनाश को स्वाप ने धर्मह सम्माहित हार्यान निवास और अपने बारा मृत्यांचा ही हांचा है, बह बार्यान वार्ताम्य है। इस बार्यान वार्ताम्य हें इस स्वाप्त है। इस बार्यान वार्ताम्य हें इस स्वाप्त है। इस बार्यान हों है। उस हों हो हो हो हो है। उस है। इस हो इस हों है। इस हो हों है। इस हों है।

नामक्षीया स्थापन १ वर्ष महत्रपट होते होता ३ वर्ष होता होते क्षेत्र केर्या ११ वर्ष १ वर्ष ११ वर्ष स्थापन रमन्ते बोगिनोडनम्बे जिथ्यानन्त्रे बिद्याप्रसि । इति सम्पद्तेनामी पर्द सङ्गानिभीषते ॥ (राजपूर्वतापनी वर्षः ६)

-अपुन सपुन हुदशक्त सरुपा । अरुव क्षणाव जनादि कन्पाः । (मानस १ । ११ । है)

गह परमाम्या सतुष भी है, निर्मुण भी है। स्वास्तर भी है, निराज्ञर भी है और उससे विश्वसण भी है। आस्त्रक परमाध्याके विश्वमं सिदाता हो संत-महासाओंने विश्वेषन किया है, परमान्या उससे कही बिलाइण है। वर्षोठि वर्णन, विश्वेषन और विश्वस्त करिकामी एकि सीमित्र है और परमास्त्रा अनत्त, भपार और असीम है। सीमित्र शक्तियोंके हारा असीम संबं कैने नापा आ सरता है। उस असीकिक तत्रका क्रेनर सन्द हो कराया जा सरता है।

बास्तवमें के सब गुलाने नवंधा असीस है। उमीम ही सय गुण यह सहते हैं। सो किसी एक गुणमें आयह हो। उनमें मभी गुण नहीं यह सफले और जिनमें अल्प गुण अलाहि-कारने नित्य निरस्तर यहते हैं। वह कान्त्रपंगे साथी गुबोने नर्दया निर्दिस है । सगुण-निर्मूण, साहार-निराकार थादि शस्त उनके शांतन यहनेवाले विशेषण हैं। न कि उसका कर्मन करनेवाले । इत्य (मात)-प्रधान सावकीको गुर्जीकी दक्षिणे ये सराण दीलते हैं और गुणरहित दक्षिणले ब्रह्मि (कान)-प्रधान भाषकींको गहरे विकारते वे निर्मण ही बीसते है।इसी प्रसार आरुति हो लेकर विचार करनेबाले प्रस्पीकी में सामार और भाउतिशा निराकरणपूर्वक विचार करनेवाल पुरुपीको निराकार भागने हैं । इसमें यह सिख हुआ कि मगुण निर्मुण प्रथ शाकार-निगवार इक्षित वेस्क्नेयर वे सचदनुरुप ही दीन्ने हैं। वाह्यप्रमें नव हरियोने अलीत ताल एक ही है। वह अस्वैदिक है। उनके समात कोई दलरा होना सम्मन नहीं।

मतुष रूप मी दो ताइका है—एक हो साव-त्व आहि प्राहत तुमाँने युक्त और तूनमा सौशीवनः औदार्यः सीन्दर्यः माधुवं और ऐधर्म भावि अग्राहत दिव्य तुर्विते युक्त ।

विचार करनेने दोती ही स्वरूप परिपूर्णवास ही हैं, कैंगे वेदमन्त्रीमें साक्षा है, 'चाहोक्स विचा सुताबि' "।'(ग्रुव्युव)

परमात्माके किसी अंधमें प्रकृति और प्रकृतिक कार्य संगार है। इस्त्रपर सम्बन विचार करें कि कैनि निर्धुण परमात्माके किसी अंधमें प्रकृति और उनुमें अनन्त संसार है। ऐसे ही कीसचा अमानी मोदंम समल्या भीर उम समस्यके मुक्तमें अनना सहि है।

वैनं कानल संवारमें एक सहाएट, एक सहाएटक कियी
अंतांग एक पूर्णी, पूर्वाके दिनी एक अंगमें भारतना,
भारतकारि जिनी एक अंगमें भारतना, युक्तमाला पुक्तमाला कार्यमें एक अव्यममण्डस क्ष्ममण्डसों भीअपोप्पापुरी,
अयोष्पापुरीमें राक्पट, नक्ष्यदूर्म एक महरू, महरूके एकवेरामें स्थित निहातन, उत्तर विरावमान महारानी बीकीस्था
आह— मुल्में अनल पहि, उनी मकार बानकार कार्यमें के उदरें कारकुर्य पहि, उनी मकार बानकार कार्यों हो सेरा।
पेते ही श्रीकृष्णमानावाल्के मुल्में बग्रीहामैयाने अनन्त
पहिन्ने बेला। देने ही अर्जुनने मानावाल्के एक अहीने
राजुले सामार्थी एकर्षे स्था देखा।

महाभारतः उच्चेत्रसर्थकं अनुसार भीप्सादिने क्षेरियामाकं अन्तर्भस्य भीड्रप्यकं इमीर्ध्मं विश्वज्ञान्त्रको हेन्सा और उसी प्रधार अध्यप्तेय वर्षे (५५ । ४–६) के अनुसार उस्ह्र ऋषिने भी धारवान्त्रके विश्वचनका दर्शन किया ।

अतः निर्मुष और प्रगुण हो नहीं हुए ।

वैते स्तुव भगवान् पापी-देमापीको भी। जो इंबरीय निदान्तमे विस्तुत्स विपरीन पसनेवाने हैं। शरणमें आ बानेयर भाभव देते हैं। इसी प्रकार न्त जित-आनन्दधन निगंज निर्विशर अक्षने भी। औ निकद असन्-बद्ध-वःस्तरप नर्ज्या अविद्याकोः अर्थात् सस्य-स्वत्तमयुक्त मायास्रोः विकारकप १-क्दर साहा सुनु संस्थ राखा । देखेर्ड सङ्घ मझांच निस्नवा ।। अनि विविध नहीं सोच्य अमैच्या। रचनर अच्छित राज्य से राज्य ।। कोतिम्ह जन्यानन नीरीमा । सर्गात्र प्रदेशन रवि रक्रमेश D काशित कीक्रवास कम काका । मगमित मृत्यू भूमि विद्यासा ॥ सागर स्वरि सर विविध व्यवस्था भागा अंति सुद्धि विस्तरा ॥ सुर सुनि सिंग नाग नर फिनर । धारि प्रयस् जीव सक्रावर ॥ (मासर ७ । ७९ । २-४)

२. बोमहासम्प १०। ७। ३५-३६।

३. (१) गीमा ११ । ७ शीलपनाम्के प्रथमेषु अक्तर्यः

(१) गांच ११ । ११ मनको प्रवर्त

(१) नोधा ११ । १५ मर्धुनुदे सै

एवं अनित्य भंगारशे देखना है। इन इंटिनेभी महुव निर्हुण दो नहीं हुए।

यहाँ एक विशेष बात समझने ही यह है कि परमाध्या एक दो साथ स्पुच भी है और निर्मुत भी है, साइस भी है क्षेत्र निराहर भी, बाक भी है और अध्यक्त भी। उनमें में विशेषी गुण किन प्रवाद है, इसे लैकिक इस्तर्मी होता निमाणा करता है।

गाउमें मानि निगश्तम्पर्ध स्वात होनेतर भी दीवका नहीं, उसे पादरों मानन बरनेने प्रकट हुआ। अपिन गांका होतर बोसने स्वात है।

नत्यके न्याने परितर्दित हुआ कर निवास होतेले वीराना नहीं। यदी यह बाहर बनार बराने त्याचा है। यह बूँदेकि नामे पत्रक हो जाता है। यह एक तह बाहु भी स्पन्न और अधन्त हो नामी है। तह बन्न में प्रनासका प्रसादक कहा है। सेना भी आपक है।

आ: अने प्रकारण का और अवहरण्य का को नहीं है। प्रकारण अस्ति और अपन्यस्य अस्ति भी को नहीं है। तब बासाना हो केने ही गाउँ हैं। एक ही बामाना भागा भागा नाने नहीं हिगारी है है हमारा बामा है---गावों हा निम्न निम्न हरियों का बामों के पार्टी कारों है। इस्तिन स्वाद्ध अर्थ का है ? जैन बसीना मन्दिरमें भगतन्त्रे भीतिकदी दर्शन करते हैं। एउ परंत्र । सम्बद्धा अर्थ कक्षा —देणना क्षा क्षिण ।

दूसरे इस जिन करको द्वारा सराहरूके भीकार पर्दान करने हैं, नह करण भीन हुई । उन भीकार स्थ भी न्हारंत है।

र्वसम्बद्धान है—हिंद्यान । हम आंखुक क्षार हेर्स तो है, वर एक दी आंखी देखनार भी दमन दरिक निज निज हो जनना है। यह दिक्कि किनो क्रमुक्त निज निज होनेने परमाध्या भी महुस निर्देश कराति निजान निज निज क्षार होनेत हैं। यो है— करातिन हरिं।

यारी बारल है कि नियुत्त उपमण्या काने स्पीधी है । (रीत भगरत वहीं वर्ग साक्ष्मान्त प्रमा होते हैं। (रीत १६ । १४) इनके शिरीण स्युत्त नाक्ष्मा उपस्था वर्ग करों के है है प्रमाण नाम की सामि (रीता १० । १० - ११) श्रीर नियुत्त निर्माण अस्ति अस्ति करों के स्पेत मोधी प्रमाण की प्रमाण की सामित करों के स्थाप करों की स्थाप करों की स्थाप की सामित करों के स्थाप करों है। १८०५ है व्यवस्था सामित है।

इस अवस्य के आरण निरम्भन सम दे। ये दी द्वाराध अन्य बीतायनस्त्र सम दें। दिशी भी यान देस उन्हें अर्जे, इमार बरवाद निधिय है।

इन इक्ति भी शतुक विर्मुष हो गरी हैं।

रामचरित्रकी श्रेष्टता

j nam ant. at, frest .

भारत्ये आरा दूरनार्यो निवं आंचवी वांचवे अनुस्थ ताम नव वहित निर्माव भागे हरण्याने ने वांच्यार उराय्यापक स्थेक कारी तास्य रापेंचा वाजीयत्व वार्या हिराय हुआ है। स्थापनार्यों करी वेंच्या जाया हुम्मी है। क्रियों वहानार्ये भागवार्यों है। भागार्येक प्रवास हुम है और हिन्दी विश्री कुमान्ये भी देन भागार्थिक उराय हुम्मी के मिट्टी विश्री

यांचे सामन अपना तम अपनी नामिक हमाने अनुगत अपने दहरेगरा गुराव मार्गेने अपना है। सर्गान स्टब्स साम है है। यह इंट्रेस्टर गुराव वायमान वर्गानिकार बनुदा प्राणिक है। जे सबसा सुदिशों अगति। पापन हरू प्रभावन निपानवहर्तन है।

नकी अवस्थित सात और हुग्ग नारियद ग्रेड निवादन विश्वास की हैं रिक्सी की नार्वितियों के बार देते नहीं विश्वार अमेरियन करवाद रिपोट बारत ग्राह विश्वास सम्बद्धान हर्देश का देखा नार्वो देखार नार्य के भी में हम दिह्मा बाद और कुमाने नार्वो सामानार हैं हेड़ा हम दिन्दित कुमान असेना पारत बहुन अधि के सिमा समान का है। दशाद जनता नार्वित कर प्रमानिति समानकारी किसी कुमान्यवित्र में भी की स्थाननार्वी हैं।

एक वीतराग श्रीरामभक्त संतके सदुपदेश

(प्रेयक-अक मीरामसरमदासमी)

यक दिन हमने एक यहे ही शीवराग, व्यापी, एतसी भीवमामक संदर्भ भीवराणोंमें वैठकर उनने भीराममाक सम्बन्धों को सनुपदेश प्राप्त क्रिके, वे पाठकींके सामने रसे जा रहे हैं। आया है। पाठक हम्बें यहे ही भ्यानसे पहने-क्री क्रम बरेंगे हैं

प्रश्न—पूरुष महाराज! भगवान् भीरायंग्नः असुकी आति किम प्रकार हो एकतो है ! वह साधन आग बतानेकी हुआ करें !

उत्तर—मेटे ! यदि द्वम परातर ब्रह्म समागन् श्रीराष्ट्रेश्च मर्भुती प्राप्ति करना साहते हो को निम्नस्थिति पार्वीतर अवस्त ही प्यान् हो----

(१) बहि तुम सर्वोदापुरुगोत्तम भगतान् श्रीरामक्री सप्ति परना चाहते हो तो यह स्वरण रहे कि श्रीराम स्वर्म सर्वोदापुरुगोत्तम हैं, महा उनकी प्रमक्ष करनेके क्षित्रे हुम मं सर्वोदानुस्तर चले । समी हुमके सर्वोदापुरुगोत्तम भगवान् भीराप्लेक्ट प्रमानम्बाही स्वर्देशे ।

× ×

(२) बाद रक्कां, भवाँदापुक्योख्य सगवान् बीराश बहै ही ब्रह्मण्य हैं और पूर्व्य भूदेव ब्राह्मणोंके अनला मक्त हैं। प्रदे शीराम ब्राइनोंके समानवारे भीतुक्ती राष्ट्र बहदे हैं— कुन एक जम मुद्दे बहुता। मन कम बन्मा विज्ञ पर हुता ॥ समुक्त स्थित पर सब देवा। बो तीज कम्यु करह हुत्र हुता है। (मानव ७। ४४। ४)

इतस्ये वदि द्वम भीरासमक बनना चाहते हो ले स्वा-स्वंदा पूरव शहाणींका देश-संबद्धाः, मान-सम्मान करते रहना । इत्ते मञ्ज भीराम बहुत करती प्रथम हो कावें।

× × ×

(१) फिल्मा समय अहामर्थकर है । इसमें समयान, शीयमधी शामि एकमाम शीयमधी शामि एकमाम शीयमधी शामि समें हैं। यह नहीं है। यह नहीं सुक्तिम अमाना, शीयम यम नाम बरनी। स्विमें स्वीम प्रथम होंगे, जो शीयमनाम सर्वासमुकार क्रोस्स ।

x x x

(४) मर्शवापुरपोत्तम मायान् भीयमुके मफ होकर मर्गादास उत्प्रधुन करने से अमश्य (सहै, मांत, मफसी, प्याम, सहभुन, सरामा, बिरकुट, बमण्योश आदि) स्राता है, उसकी मस्ति प्रावित नहीं होयी !

x x x

(५) सर्वेहापुरुगेसम मगरान् श्रीयम एकपलीब्य-का सक्य करनेसाले महान् श्रिक्तिय थे और परखीकी और और उठाकर देखना भी खेर पार मानने थे। खे सर्वाहा-पुरुगोसम मगरान् औरमध्ये प्राप्त करना साहसा है। उठे भूकर भी कमी परखीने कोई सम्बन्ध नहीं रसना साहिये-

बहुँ राम तहूँ काम महिं गहाँ काम महिं राम । सुन्त्री कर्म्मु कि श्री सर्वे रवि रजनी इक टाम ।

× × × × (६) मर्पोदायुक्योत्तम मगरान् श्रीराम वर्णोश्रम-

(६) मपाडापुरुपाचम समागत् आराम बणाभम-धर्मेकी रहाके छिने सबतरित हुए थे। सदि सर्थादापुरुपोसम मगगन् भीरामको प्राप्त करना ब्याहते हो तो वर्षीभम-धर्मेकी मानो।

× ×

(७) अर्गावापुरुपोष्टम मयान्य श्रीतमका नाम की-पुरुपः वस्तान्युकः गरीवकामीरः विद्वान्यूम् — समी ले एकदी हैं और समीके बीयमनामामुद्ध-पान करनेका अधिकार हैं। की खुर बीयमनाम छे पर यह सरल रखे कि वह माम-कीटनेक छाग जिनके प्रश्च करना बाहरी हैं, वे मामान्यू भीयम अर्थावापुरुपोद्धम हैं। की श्रीयमका नाम लेकर यदि अपने प्रतिकत-वर्यका पायन नामि कसी। पदिन अविष्ना करामि है और शाकाशी सामु-सर्वीक पैरोन वनाती है। देखें कुम्प्य कीठि मामान्य श्रीयम प्रथम नहीं हों। को जपने पतिब पाविकत-पर्योग्ध सामन करामि हुई श्रीरमनाम

रामायणके आदर्श—राम लक्ष्मण और हर्नुमान्

(महामना भीमहत्रमेश्च मन्दीय)

धीरामकी अनुषम उदारमा—मणेटा-पुरणेसम मगदान यासका कर नमंग स्वीतन रावनीते आभवधे पहुँचे। गर उत्तरेमं उपन पूत्र नहीं थी। वर्जीह निरमें साम भी स्थानस्तर पुष्टि नगा भीरकासन नमन्तित्र भी। स्वाचानने उप सुद्धिनी गूहियामें अनेमं अन भी गर्नाच नहीं हिला।

भीटर्सणका शाहरी—का गंधनादवं विकास भीगमनात्रजीकी सिना हुई हि उसे कीच महिगा-वर इस कार्यक्री स्टामयने हिया। स्मिकी थी। उनके भरवन शीर की भीर पर मुगकी शहर किनीने नहीं देखा था।

श्रीहनुमान्त्रीक्षं सूर्विन्यापनी — मरार्गः के उने नमान केगानि और सर्विन्यानी है !! 'गेरी वार्टिट स्प्र'', है कि उनका कर्मन कोतीकों क्यो सर्वि ही। मार्गि महत्त्र्या बनुमानकीकी वृति कार्तिक कर्मा गिरोकी दिव्यार्थ व्यव । काह जना अव्यक्ति हो। जरां वे वृत्तियों हो।

रामनामका अहुत प्रभाव

। महामा नीर्वर)

सम्मामं अल्पंत सम्मा हैसी की सम्मान्ते क्षेत्र बना क्षेत्र स्वान छोते सुद्रा दिव सम्मामने सम्मे बनुमन्ति को बटा निया और सम्मान्त सम्मान्ते स्वान अल्पंत अल्पंत अल्पंत सम्मान्त्र के स्वान्त्र सन्दर्भ सम्मान्त्र के सम्मान्त्र के सम्मान्त्र के स्वान्त्र सम्मान्त्र सम्मान्त्र सम्मान्त्र स्वान्त्र सम्मान्त्र स्वान्त्र सम्मान्त्र सम्मान्त्र स्वान्त्र सम्मान्त्र समान्त्र सम

स्था विश्वला है हि सम्भागन प्रवास्त्रकारिया प्रतास है। अस्य होई मान है हि देखा स्थाप प्रतास हवामें बक्ता है तो में प्रतास है कि प्रतास प्रतास प्रतास प्रतास करी भी है। मेरित मिहिली देने प्राथमिंकी गाँग ज्याना। पुरुष्ट भी स्थाप अस्ता अनुसर बनता है हि देवने सम्भाग प्रतास करी में सुन्द असी त्यान है। वहीं के हैं। यह समना भागानक गरी है।

とうとうないので

अनुकरणीय एवं आदर्श श्रीमीतागम

। क्याप्ति क्ष्रिक स्थाप । इस्त हैं कि क्षेत्र

नाम वक मेंगे कावर्ड पुरण हैं। भी किया भी परिस्पानिमें पर्म-प्रचारे पियानिक नहीं तेले । हेर्याच्छा प्रशासना नव्हारे ही भी नामके नामें काला हैं। गीलाका गरिज यक उच्च काव्हें हैं। से हमारि मिर्मासीके विशे जनकरण करने योग्य हैं। मेरा विश्वार है कि नीलाका मजीवा- जिल्हें परिचार्ग गविषका भीत उनकी धर्मपृत्यक्ता नाकों निते हैं। क्योंसा करेंगे।

ーーシャン・ロシャン・ロス

परतत्त्व श्रीराम

(तेका-शिलामीयी सगरायः शीपीशान्दरलीड)

गाम-स्थासक इस इस्यमान कान्से अन्तःशिक्त अपनी आनन्द्यक्ति, जानग्रिक और कियायिकहारा खे स्मण इर रहा है, उने ही संत प्रहारमार्जीन स्माग अस्पने शामिहत किस है। स्था-रण-शासमें यस स्थिताला इस पातृते स्माग अस्पन्नी निज्यति स्टाले उन्त अर्थकी शिक्षि की गामी है। विदिक्त खिरस्मी किसे स्थास्त प्रसास्त्रा इस गाम है। उनका ही योज स्माग आस्प्रे होता है। विद्यमेंक शिक्ष स्वीम स्थास-सारणी प्रतिके साजन एक ही प्रकारके माने जाते हैं (जैसे इस्तम-ईसाई आदि सतीमें हैं)। परंतु हिंदूममें ऐसी बात नहीं हैं।

दिवृष्यमें सायकोश्ची प्रकृषि एवं स्वमावके अनुसार मनेक प्रकारते प्रमारमाब्दी प्राप्ति मानी गयी है और प्रमास्य कल एक होनेने मेनक्य्य निवादको समाप्त क्रिया गया है। हमें स्थित महिन्नसोषभं इस प्रकार कहा गया है—

त्रवी सांक्यं थोतः पञ्चपतिस्रतं बैध्यव्यक्तिति प्रक्षित्रते प्रम्थाने प्रतितृत्रवः पच्यक्तिति च । बच्चेवां वेषिम्यारह्युक्तिक्रमानापयसुरां गुणामेको गान्यस्रक्षमि पयमास्रानंव वृष्ट ॥

'भगक्त् ! येद्, श्रीवनः योगः, प्रश्चयतः (धीव); वेज्यतः आदि मदाबारे शिकान्तः अपने ही शिकान्तीके श्रेष्ठ एवं बूडरे ममीको हीन बताने हैं । बालकारे वे त्यर एक भगकी ही मीर जा पहे हैं। शबकी प्राप्तिके ब्यान भाग ही हैं, बैदे भनेत प्रकारते प्रवासित निहर्यों मन्तर्गं नमुद्रको ही प्राप्त होती हैं। उपनिषद्रमं भी येशा ही कहा गया है—

यवा नयः स्वस्तानाः समुद्रे
स्वसं गण्यान्य गण्यास्ये विद्यायः .
तवा विद्यायात्रस्यार्थ्यस्यः
परात्यः युवन्यूपीति विश्वस्याः
(ग्र-१।२।८)

'कैने निवर्षों बहाई क्रूर्ट स्मुतने काउन एक हो काती हैं। इ.गी प्रश्नर विद्यान, भेदरविक्त प्रयाप्त परमास्त्राको प्राप्त हो। जाता है।' इन प्रमाणीने यही लिंद होना है कि उन्ने एक्ट तत्त्रको सभी स्वयक प्राप्त होते हैं।

रामोपासनाके प्रकार

कवीर, दारू, नातक आदि मंत्रीम श्रीमानतरका रवन्य निर्मुण निराशा यताया है, नादिन्दुकम्मतीत परमत्तका श्रीरामधी प्राणिका साचन भी उन्होंने भीमको ही प्रचानन्त्रमे बताया है। दाङ्ग एवं नातको राम-नामके विगयम भी केंद्रत कुछ कहा है। नाद-निद्यानामें मोत्राह है। इन्होंने क्रॅन्कार एवं क्रॅन्डाम्म पाम शब्दका आविमोन माना गया है। कुन्होंनेनी-शाकिक उत्पानद्वारा पर्यक्तमेदनके भनन्तर गुक्तकार्य बहायताते राम-साक्की मात्रि करके बीच हुनदुल्ल होता है। वे विराम संक्र साहि करके बीच हुनदुल्ल होता है। वे विराम संक्र साहि करके वीच हुनदुल्ल होता है।

सगुण-साकारसहर

स्प्रसाय भीराम-सन्त स्तुम है या निर्तृत, यह विनाद-का विपय है । निर्तृत्वकारी उने भिर्तृत्व एवं स्तुत्वकारी उने स्तुत्वन माने हैं । सतृत्वकारियों का बन्ता है कि स्वित्वकारी विन्तृत्वन नहीं हो लगसी, गुण दी चस्तु का परिवादक है । विना तुत्वक स्त्रेष्ट चस्तु नारी ही लग्नसी, हस्तिय किसी बस्तुको निर्तृत्व नहीं क्या का नक्या। गुल्में को स्त्रुप्त अवस्य दी भिर्तृत्वन नारते करी का गक्ती है । गुल्मेंका स्वयंत्र अमानक निर्तृत्वका अर्थ नहीं हो सहस्ता कारक, अमापने भाग नहीं होता । श्रुतिम निर्तृत्व एवं सतृत्व सर्वादिक एवं साम्पृत्तिक एवं साम्पृत्तिका

हैसाबाक्योवनिषद् (१२/१८) में कहा गया है---

्या वेसक सम्मृति (स्तुष) की उपाठमा करने हैं, वे क्षेप्रेरें चले जाने हैं। इसके विपरित को केसर अनम्मृति (निर्मुण) की अपाठना करने हैं, वे समुज्ञायनक के अरेता भी अपिक अंबेरेरें पाठे बाते हैं। वो तस्तवप्रस्पते होनोंगि उपातना करने हैं, वे समुज्ञायनाने मृत्युक्ते पार करके निर्मुण-उपानाने अमृत यो सांद्र ग्राप्त करने हैं। इसनिय दोनों स्वरूपीक समन्तय कर से समार्थ है। वैध्यक्तावारों स्वरूपीक समन्तय कर से समार्थ है। भीमगरन् सारायत्र चतुर्व्यहरूपमे ध्यक हुए हैं। के वासुरेतः गंदर्भनः प्रयुक्त और अमिहज नामने वहे जाते हैं। रामारतारके समय प्रश्न हुए श्वरूमिं रामः सहमनः मात पर राष्ट्राये क्योंने उक्त कार्यका निर्देश किय यमा है। ये सारी ब्युट मुख्ये हो ही उन्मासको **रूपन्तर है । परस्तान्यके साथ परार्माना की कार्या येतिया** भागों भारिगीय देगी है। युगे ही एक्सी, क्षीश भारि शाब दिये गरे हैं । प्रश्वा भये ही शकि, दशे ही चडि एवं अध परवीरी यह होता है। सन्ता भीनागाल भगतार है। है। उसे दी भगदार संज्ञा दी सरी है। नदन रूपके असन्तर ही नाबार रूपनी केंद्री है । गाल और माबार रूपने अधियता रे इसैन्त्रि गीम (१।११)में वश गया है--अवज्ञानित मो ग्रहा मानवी नवसाधिततः।

भावमञ्जनभी साम भनसदेशास ॥ ·मृद्रारेण स्त्राध्य-प्रमे मुझे देखक सेरे धुलीके सहसर रूप परमभाविंग स स्वामी हुए देश शिक्त वर बारे हैं।"

Jir 'nr

धेर गतः

श्चनवाकि एवं विश्वमितिकी प्रधानक है सेवर भेगर सरवरा भागार है। जिने सर्पि प्रकारिको मानी गानामा निस्ति रिया है। धारासी मंत्रपरी देश क्षेत्र घर समुचित है। इसे दक्तीमें महर्षि बाल्धिति हो इसे मी करी है। मलाः क्लिः सुमः भावार्यः भग भावि र्यः रामके आनग्यका जिल्पा आशिष है। या सर जिल्ल गासर इसके से निरुपाद भागांत आर्थ है । नारे भीकेस्सामी तपनीयानने गमण एवं निर्मुणस्त्रका निरमा बाके हमें पर्व का दिया है।

धीधवरणी पार्विसे भीसारगरिते एक दिन पुराधि धारान्। जार गमनामके गरनने प्रक्र परिते हा नगानने हते एक में हमें ही हत प्राप्त तहा है-समोरसे । vär गमे राज्यसंज्ञीत **स्टि**टिं uern's b श्रद रहता ह **स्टब्स्**स (वस्तुगान)

そういうしつひついついつじつしついついしつじつりついくしついしついち राप्रदेश को बाल में ही, शमती की आग मोदि-राम तुरु माल श्रम वाल स्थल धाम ही ह राम्सी की पुत्रा मेरी राम पित हुआ नाहि। ओलायास स्वरण वहीं में आहें। जाम ही ह रामरी को प्यान मेरें, नामरी की स्वान, पस-हंग' करूर अभियाम श्रम की राजपर राम मेरे रामध वी काम मानी सीतायम ही नो पर नो गम गम ही ह भाग होरे राह्न भूति आग होर हेट. राम धन्याः 13 र्वाप रोट मेरे गम- धनु मीर धर राम देव कार कर्ता होते गाह विद्या-

गास्त्रास

रत राम स्थाप स्थाप प्राप्त क्रम में गक भग

अनन्यता

भगवान् श्रीराममें भगवत्ता एवं मानवताका परमाश्र्यमय समन्वय*

(नित्वकीकाकीम अदेव श्रीभारेंगी श्रीवसुमानमस्तरभी पोदार)

जद केतन जम जीन अत सरुर शममय जानि । बंदर्य सन के एट इसका सदा जोरि कुग पानि ॥

(मामस १।७)

यह हमारी संस्कृतिकी एक महान् वेन और हमारे मृपि-मुनिवींके दिव्य कानतेशींकारा अनुभूत सरव है, जो वे मानवमात्रमें ही बन्मुलके वर्सन नहीं करते। जेदन-, अचेतन प्राणी-महासंमात्रमें केवस बन्धुलके ही नहीं। अपने कात्माके, यहिक कि मानान्ते वर्धन करते हैं रिया सरको अनान्यमाको प्राणम करनेची यास करते हैं। शीमकामत्रकी आगा है—

लं बायुमरिंग सस्स्कं मही थ क्वोसीपि सत्त्वानि दिशो हुमादीन्। सरिस्समुद्रांच हरे। सरीरं सर्विक च मुखं प्रमोदनस्यः।

— नद्द आकाण, वासु, अनि, कर, गुष्पी, मह नजन, मार्च, इसे दियाएँ, दूस बता, जवी-समुद्र—समी बीहरिके शरीर है। समी करींदि स्वरं सम्जान ही अकाणित हैं, वह बानकर समीक अनन्य सम्पद्धनान्त्रे प्रथम करें। गोस्तामी क्रमार्थ समय सम्पद्धनान्त्रे प्रथम करें। गोस्तामी क्रमार्थ समय सम्पद्धनान्त्रे प्रथम करें। स्वरं प्रभाव सम्पद्धनान्त्रे स्वरं हैं—
स्वीव रामार्थ सम्पद्धनान्त्रे। कार प्रभाग करेंदि कुए सन्ती।।

(मामत १।७।१) इस फ्योंत्ममयी छर्बलोमुनी मायतीय आर्थ-संस्कृतिके

इत उनौरमस्यी धर्मजेमुनी मारवीय आप-संस्कृतिके
प्रमाण श्रीर महामार्ग्य । इन दो महामार्ग्यों से एक
स्वाप्त श्रीर महामार्ग्य । इन दो महामार्ग्यों से एक
से त्यार इतिहात और संक्रालगामित महाक्रम्य में है लामस्वरूम, कान-विकान-बाझ और पर्स्स
स्वाप्त-बाझ, मोरागाल और प्रमाण-विकान । स्वीप्ता
और गीरियाल एवं सन्निविधाल और समाक्र-गीरिक्राल—स्थीम उन्हिस्तुस्टर निस्चण है। इन महान्
स्वाप्त के अन्यस्य पुराण-साम्बीके सहयोगे भारतके आसर
क्रस-मंक्षार के और उपनिषद्, आगम और व्यंत्रपालोंके
रामुस्व सुपासरका संक्रम करके उने स्वयारों, सरस

त्या सर्वोद्यंक भाषासीन्द्यंते स्वाद्य यहे ही दिशद स्पर्मे प्रवादित किया है । इसीचे समाव्यक्त उप्यतम सरस्त्रे आप्याधिक मंद्यति समारण सरस्त्रम्में अयाधकप्रते अक्षुष्ण कर्ति हुई है । सहस्त्रों कर्षात हरियास भाष्य महादेशके समी प्रात्योंके महान् आवार्य, महाद्यप, पर्मन्ता, महा-राह्यायक, महान् राह्याविक्षिणाद एवं समाव व्यवस्थापम् — सर्वी दन महाम्योंके आवश्चे उद्दीत तथा अनुमाणिय होक्य अपनी-अपनी अमाधारण प्रतिमाक द्वारा समाव्यक्ति स्वाप सम्वाद्यक्ति स्वाप सम्वाद्यक्ति स्वाप सम्वाद्यक्ति स्वाप सम्वाद्यक्ति स्वाप स्वाद्यक्ति स्वाप स

रामाचण तथा महामारको समनान् श्रीयस एवं श्रीकृष्णके महान् दिस्य कपमें मनावन मार्यके नित्य छल, स्वप्रकाध आरसपुरुपकी ही सर्वविचनमन्त्रारी अनन्त्राचित्रय सहिमारी प्रजिच्या सीमार्यक विद्यालय सिमार्यक एवं पूर्व मानक्ताका एवं पूर्व मानक्ताका एवं पूर्व मानक्ताका एरमास्वर्यस्य छतन्त्रय है।

ट्रन श्रीराम श्रीर श्रीकृष्यके ध्रीव्य-वरित्रीं । अद्य-प्रक्षिके साथ अध्यक्त-विक्तन संया विचार क्रक्तेयर हाचारण नर-नारीके श्री नवंत्रक सर्वातीतः सर्वगुक्तकातिम्य सर्व गुण्यक्तिः अक्तिमन-वरित्रस्वराः, अक्तिव्यवस्थापीः

श्वीरम्मलन विवार्ताठ', रिक्कीके नच्चान वसमें आनेकिन श्लीरामाननसम्मेकन' के जनसरसर नैन मुक्ता ११, सं० १०१७को
प्रत्य व्यापास-प्रत्यका एक श्रंत ।

भीमगणान नारायय चतुर्वृहस्यमै व्यक्त हुए हैं, भी वासुदेव, संकर्षण, मयुम्न और अनिस्द्र नामसे यह आते हैं। रामापतारके समय मन्द्र हुए खुरुपोमें राम, प्रदाय, मया एवं उनुमके स्पीमें उक्त ध्वन्य्वृहस्य निर्देश किया गा है। ये पारें प्रमृह मूसमें एक ही दरासत्तके स्थानर है। वर्षो प्रमृह मूसमें एक ही दरासत्तके स्थानर है। वर्षो शहर होती है। वर्षो शहर होती शांत नाम दिये गांव है। अन्य भीमारायण अवदार केते हैं। उत्तर मांवा प्रमृह मुक्त प्रदाय केता है। स्थान भीमारायण अवदार केते हैं। उत्तर ही साकार करने येगी है। स्थान और साकार समर्थ अनिवार ही साकार करने येगी है। स्थान और साकार समर्थ अनिवार है। ह्वीकिये गीता (१, ११) भी सहा गाया है—

अपकामित मां सूचा आतुर्वी तनुमाधितस् । पर्र आपमाधानको सम भूतमदेशस्य ॥ (मृदक्तेग सनुस्थनपर्मे मुत्ते देशकर मेरे भूतोके स्ट्रेश्वर-रूप परमामको न ध्यामने हुए सेग विरस्ता करते हैं।

いってくしなるといくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくと

शानधाकि एवं कियागीक्षणी मधानवारी छेउर भीरत-सायका अवनार है, किये महर्षि यास्मीदिने अपनी पानस्ने निकास किया है। हराहार्ति मनुष्पको कैया कार्न कर्म समुचित है, इसे बतानेमें महर्षि बात्मीदिने केर्न कर्म कर्म उनकी है। मास्म, रिता, गुरु, भाषाम, अब्ब आहि केट गामके आवरणारा निकास अधित है। पर वन निकास साजर क्राके ही निकासके सन्तर्भ आता है। यर्थ औरोसासी मुख्यीदासने सगुण एवं निर्मुण महान निकास करके हुने एकं कर दिया है।

ध्यावन् । आर रामनामके सहायमे पूछ परिवेश हर मगवान्त्ने इसे एक नकेरमें ही इन प्रधार प्लास है— रामगोमेंति समिति रसे साम मनोरसे । सहायनाम हलुक्यं समनाम परानने धं (कडायन)

भीनगरातो पार्वतीने भीशंकरणीते एक दिन पूरा वि

अनन्यता

रामही को बास में हीं, रामही की आस मोदिः धम दुख जास मम बास प्राम धाम हीं है रामही को पूजा मेरें, राम पिन हुआ नार्दिः

सीताराम सरत रही में आठी जाम ही। रामही को प्यान मेरें- रामही को ग्यान, 'रस-

प्रमर्दा को प्यान सेरें. रामदी को ग्यान, 'रस-रंग' सच्य प्रभिमान राम को गुलाम ही। प्रमुख द्यास सेरे, रामदी को नाम सेरे

भागों सीताराम ही मी रट सो राम राम ही म ताग मेरे राम, भरि भाग मेरे राम, गीत

जाग मेरे राम, भृरि भाग मेरे राम, गीत राम मेरे राम भनुगाग, रम राम है

धीर मेरे शम, बर बीर मेरे राम, हर धीर मेरे राम धनु तीर धर स्थाम हैं॥

नानी मेरे नाम सत्त्वज्ञानी मेरे नाम सिया-नानी न्त्र नाम सुख शानी जील प्राप्त 🕻

तान मेरे यम मध्युः मान मेरे रामः भएः भानः मेरे यमः सरगम रामनाम हैं

भगवान् श्रीराममें भगवता एवं मानवताका परमाश्रर्यमय समन्वय*

(निरमक्षीकातीम महेन श्रीभाईकी मीदनुपासमसादकी पोदार)

न के केत जार जीर जेत सकत सामाय नामि । बंदर्ड सन के कर कमारु सन्ना जोति जुम पनि ॥ (कानस १ । ७)

यह इमारी एंस्फ्रिंतकी एक महान् वेन और हमारे मूरि-मुनियोंके दिव्य कानतेकी हारा अनुभूत सरय है, को वे मानकमानमें ही यन्त्रुत्वके ह्यांन नहीं करते, जेवल-, अवेलन प्रामी-यहार्यमाक्षमें वेजल बन्धुत्यके ही नहीं। अपने आस्मारे, प्रहिप्त कि ध्रमकान्यके हमान करते हैं ऐसा एनंद्रों अनन्यमानने प्रणाम करने ही यात कहते हैं। भीमज्ञानन्तमें आमा है—

> सं बायुमरिन सकिस्ने मही क क्योतिपि सत्त्वानि दिशो हुमादीन् । सरिरममुद्रोध इरे। शरीरं दर्शिक क सूत्रं प्रामेखनस्यः ॥

— प्यह आन्नाचा वायुः अप्ति, न्नातः पुन्नीः ग्रह गठानः प्रामीः वदी दियार्षेः इस स्ताः नदी-यमुद्र----म्या श्रीहरिके गरीर हैं। तमी क्सॉर्में स्ववं मन्तात् ही प्रकाधित हैं। यह बानकर समीक्रें अनन्य मनवद्यापने प्रकाम करें। श्रीस्तामी ग्रहसीहराजी महाराज कहते हैं—

भीय शमनय संच चय नाली १ फाउ प्रनाम औरि कुग पानी ॥१ (नामस १ । ७ । १)

इत स्वर्गनमधी वर्षतेष्ठली माग्यीय आर्य-वेस्कृतिके प्राण कित्र केन्द्रमें नित्यभितिदिव हैं, वह केन्द्र हैं—
प्रमाप्त और महामारत । इन दो महामन्यीये को एक ही साम स्वर्ग हिता कोर एकंक्ष्यक्रपानिक महाकाम मी है, वाध्यवक्षक, जान विज्ञान-बाक्क और राम स्वर्ग महाकाम मी है, वाध्यवक्षक, जान विज्ञान-बाक्क और राम स्वर्ग सम्बद्धकान, संप्रप्राक्क और नीरिवालन एवं चक्क्षनितिपाद्य और समाव-नीरिवाल स्वर्ग क्ष्म स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग सम्बद्धकान स्वर्ग महान्
सम्पन्तनों अम्मान्य पुराण-प्राणिक सहान्य भारत व्यवन्याक्षीक सहान्यनी भारतक आम्म स्वर्ग-संक्षार वेद और उपनिष्यं, आसम और वृद्धनावाक्षीक
समृत्य सुपावारका वंक्षकन करके उने सर्वमारी, सरस्र
समृत्य सुपावारका वंक्षकन करके उने सर्वमारी, सरस्र

तथा सर्वादर्शक माग्रातीन्युगे समाद्य एके ही विश्वद क्यमें ध्यादित क्यमं है। इसीसे समाद्य एके उच्चतम स्वरही आध्यादित क्यमं है। इसीसे समाद्य में अवध्यादित क्यमं है। महस्तों वर्गीन हम विद्यास मार्ग्य महादेश क्यमें मार्ग्य महादेश महान्य प्रकार महादेश महान्य प्रकार महादेश महान्य प्रकार महान्य प्रकारित महान्य प्रकार क्यमें अपनी अमाधारण प्रकार है। हम स्वाप्त महान्य स्वाप्त महान्य प्रकार क्यमें अपनी अमाधारण प्रकार है। क्या प्रकार क्या प्रकार क्यमें प्रकार क्या प्रकार क्या प्रवाद स्वाप्त स्वाप

यमायण तथा महाम्हणके मनवान भीराम एवं भीकृष्णते महान दिव्य कार्ये मनावन आरतके नित्य छत्य, स्वाकाश आरमपुक्पकी दी धर्वयिक्वयस्थाधि मनन्ताविक्य महिमाधे सविद्य सीरामधी अभिक्यकि है। इन दोनोंके चरिक्रीमें पूर्ण मनवता एवं पूर्ण मननतावा परमाक्वयमय सम्मय है।

श्रीराम और श्रीहरण परिपूर्णतम मालान है भीर शाय ही पूर्ण मालय भी हैं। उनके हीलावरिक्स बैढे एक और मालवाइम कहीर बैलिक्समा रीक्स विकास है, बैने ही बूधरी ओर मालवताका परमोहकर प्रकास है, अनन्त पेरवर्षके धाय अपरिमीम शायुक, कनन्त पेरवेक छाथ श्रीनम्बनमोहन अनुपम निस्य नवधीन्त्र्य, बहुबस्य न्याय-क्लोरद्वाफ शाय कुसुमयन प्रेम-कोमस्ट्रा, बिरुक्यापिनी बिधास यग्र कोर्निक धाय निस्त्रीम सम्बद्ध निर्ममानिता, बिजिस समन्त कर्मायय बीक्सके धार सम्ब्र समाय और उपराद्धि समस्त विपाताक्षोठे साथ निस्य पहन्न समझ- स्वाप प्रकार अमाहर परस्य स्विपी मार्यो और गुणों स गुनगत् विकास है।

रन भीराम और भीक्षरण्ये श्रीन्य-मस्त्रिम धडा-प्रक्रिके छात्र अध्यपन-चिन्तन सथा त्रिचार करनेपर साधारण नर-नारीके यी सर्वमण-सर्वातीस, सर्वगुज्जात्रधानिस सर्व-गुज्यसित असिन्यनन्तिसस्यारी, अस्टिन्सस्यारी,

श्रीतमायन विवार्ताः दिवानि तत्त्वानगर्ने वायोजिन श्रीतमायनसम्मेलनः के अवस्रापर चैत्रशुक्ता १३, सं० २०१७को अरस अर्थासम्भावनमा एक मेंछ ।

नित्य-विश्वातीत । पर्यक्षेकमहेका श्रीमात्रान्को अपने अत्यन्त निकट अनुभर कर सकते हैं और उन्हें अपने बात्यन्त परम आस्थीय निवजनके रुपमें प्राप्त कर सकते हैं। इन मानस्त्रीव्य-विव्यक्षी मात्रान्त्वा चिन्तन करते-करते मनुष्य सहस्र हो मानदात्रको मात्रित हो इर परम बुर्छम मागरान-बीयनको उपस्थिय कर सकता है।

भीराम और भीइरल्फे रूपमें रामायन और महाभारतने मनप्यक्री उराके क्षरपन्त संनिकट अवतरित सच्चित्रानन्त परातर मगवान्के मधुर मनोहर दर्शन कराये हैं और उनको भगपानके अविशय सीनिष्यमें पर्वेचाकर धन्य कर दिया है। भीरामर्ने मानान् और मनुष्यक्षी नारायण और गरभी दूरी दूर होका मारायको अंदर मरके नित्य परिपूर्ण स्वरूपरा परिचय प्राप्त होता है । मागरान और मन्त्रके मेद्दी आहर्में मरतान्के नरोत्तमस्य या पृथ्ये-शमत्य और मनुष्यके पारमायिक भगास्त्रकृपका परिश्वय-प्रधान समग्र मानवज्ञातिके निवे भारतीय संस्कृतिक एक अस्याध्ययंगव अपूर्व महान् भाविष्यार है । मगपान पुरुषोत्तमने भीयम और भीरूप्णके रुपमें प्रकृत होन्दर-मनुष्योंमें उत्तरहर शमल भारतके इर्यगर नित्य प्रमुखरी प्रतिपा यर ही है और एमप मास्तीप संस्कृतिको अध्यास-भारंभि अनुपाणित कर दिया है। केयर भारतनी गडीय नीमाक अंदर दी नहीं, क्रिमी मी देशमें। वहीं भी मार्गाय मंद्यतिने भरना प्रभाव स्टिगर क्रियाः वर्षत्र ही भौगम और भीरूप्यारी पीता कथाने जनताके हरस्यर अधिकार सापन क्या है और मगरान्ते मनुष्ये अस्पन समीर लार उपस्थित **व**र दिया है।

भारतरी प्रापः सभी भागामीय श्रीसमस्यित और श्रीहरूप्तस्यित आधारम निष्यं विश्वस्य माहिराम स्वक्र हुआ है। मन्दर्स्त श्रीसमस्य सह स्वहिर्म्य —स्वी हृद्धिमें श्रीसमस्य स्वाप्त स्वाप्त है। यह वेजेड हम्म अपने मुख्या है। यह वेजेड हम्म अपने मुख्या है। यह वेजेड हम्म अपने मुख्या स्वाप्त स्वाप्त महान् सहान् सहान्य सहान् सहान् सहान् सह

निकटस परम आस्त्रीय है हममें नित्य प्रतिक्षित एवं दिश्व अधिवित, आवारकुद्धवनिद्ध — तमी है बीचना मे दिइ स्मानित स्मानित

इष विविध नमस्यरमप (भारामबितामनक एम सर्पादास्थात वर्षसुरुवसम्भा एटा आहर्ष मान विधेन्द्र होनेके ताथ ही एउटान सरकार, समाहिताम स्थिन्द्र समान हैं और ताथ ही वे एन्डिस्ट्रोममन्द्रपन, सन्धारी अधिक्यास्थान अपने भारान भीरामदन्त्रीके वार्षीय माहित कर्षस्तान्त्रकर्म हो गुण्डांत, छेनात्रीन, निर्मिष्ण निष्मार निष्मान्त्रकर्म हो गुण्डांत, छेनात्रीन, निर्मिष्ण निष्मार निष्मान्त्रकर्म हो गुण्डांत, छेनात्रीन, निर्मिष्ण 'गर्नुसार्गुक्रम्यपाप्नु-सम्भा महत्त्रप, अस, सन्तिरीय 'गर्नुसार्गुक्रम्यपाप्नु-सम्भा महत्त्रप, अस, सन्तिरीय 'गर्नुसार्गुक्रम्यपाप्नु-सम्भा स्थान प्रिये हैं और उछे अपने हुप्यर मनोहर राष्ट्रीय एनके निन्ने हुर्पमारि यनाइर स्थानी त्राला किस है। ये अपने रामा परिया

होर् समिशनंद यन राजा। अप निरातन्त्र नापाया ह स्वराह स्वाम ब्लॉड मती। परिता अनेता गीत मत्तेता ह मतुन अद्भा निरात स्वरीता । सन्द्रमधी मनाता अपीता ह निर्मत निरादम निर्माता । निल्ल निर्मत पुन स्वेतनी ह मार्च पर मुनु तन वर बाली । प्राम निरात अनेतनी ह (सारम ना स्ट्री । प्राम ना स्ट्री । स्वरी

भीगमज्ञीनमानगरे भीगम नेतर उन्तर्नुष हात हो नहीं है. वरं भनना महारित्यु और जिस्ते मूच अंधी है और उन्हींदें भंगने माना विदेशों हा उदच होता है और उन्हीं भंजीते संतर्ने ही अमर्तिन हमा और महारित्री धीमोते संतर्ने ही अमर्तिन हमा, उम्म और महारित्री प्राप्त होता है—

·संबु विरोधि विष्यु ममसता । २१४दि अनु अंग ते नाटा व

ष्ट्रामु अंगः उपपर्दि गुज्यानी १ भानित र्ह्माण रमा प्रवासी है। (अस्त्रम १ १ १४२ १३११४४/ १९६)

इन प्रमु श्रीगपक दिस्य सङ्ग्रास्य वाग्रेर प्राप्तमे पि

नहीं, वरं सिधदानन्द्रमयः, सर्वेषा निर्विकारः आयम्।णयदिव भीर स्वेष्णसम्भूतं सस्य नित्य चिक्सन-विवाह है----विकानंद्रमय देहः तुल्तरी । विवात विकार जान ज्यविकारी॥'

पनिज इच्छा निर्मित तनुमाया मुन गो पार।' (मामस १।१९२)

(मानसार। १२६ । रहे)

'सोइ सन्बिदानंद्रवन का गर व्यक्ति ज्यार॥' (सामग्र ७ । १५)

'वय सनुन निर्मुन कम कम कन्**ष भूष सिरोमने ।**'

(यासन कार्य रामन कार्यमास्त्रीत अर्पायस्थितान्तर्थं परमाराम्य सामान्त्र भीरामसामाश्री भीरामस्थितान्तर्थं परमाराम्य सामान्त्र भीरामसाम्यासीक्षी इसने अपने मार्किपृत इसने त्रास्त्री सामान्तर्यक इसके वस्त्र प्रसमित्रत्यको उन्त्रीमयी सुक्रियेत रावस्त्र मार्मीत्र मार्गामं अभिव्यक इसके अपने परमम्य मात्राम् भीरामस्त्रके केरिक भीर अञ्जीक गुर्मोत्रः, उनकी प्रसुर्वन्तर्यक प्राणित्रकार्मी उनके पेकान्तिक शेषकार्योक्षा कौर दिन्तरे परिपायकार्मी उनके पेकान्त्रक केरिक तथा सक्तिक परिपायकार्मी उनके पेकान्त्रिक शेषक श्रवक्ष स्त्रीय सिमानानिक तथा स्त्रीविक शर्मायानिक तथा स्त्रीय सिमानानिक तथा स्त्रीयाल स्त्रीय सिमानानिक स्त्रीय सिमानानिक स्त्रीय विचारस्थायन, स्त्रीयालकः, क्रमेन्द्रविक सम्त्रीय सिमानाकि स्त्रीय विचारस्थायन, स्त्रीयालकः, क्रमुष्य मी प्रतिव विचारस्थायन, स्त्रीयालकः, क्रमुष्य मी प्रतिव विचारस्थायन, स्त्रीयालकः, क्रमुष्य मी प्रतिव विचारस्थायन, स्त्रीय स्त्रीय सिमानाकि स्त्रीय विचारस्थायन, स्त्रीय हो स्त्रीय है।

のならならなるなるなのであるのである

इतामें शाचारण नर-नारियों के क्षिये आघरण करोसोसय पारिवारिक धर्म आर पूर्ण मानक्ताके अनुकुछ अन्यान्य धर्मिश्य धर्म के भारत्यों का अल्या द्वानिपुण्डरणे शरक पार्थ धर धर्णने हैं । इत अल्या द्वानिपुण्डरणे शरक पार्थ धर धर्णने हैं । इत अल्या द्वानिपुण्डरणे शरक पार्थ धर धर्णने हैं । इत अल्या द्वानिपुण्डरणे शरक आवर्ध प्राच्या अल्या रिवार आवर्ध प्राच्या अल्या प्राच्या प्राच्या अल्या अल्या प्राच्या अल्या है । इत्या प्राच्या अल्या अल्या प्राच्या अल्या अल्या अल्या प्राच्या अल्या प्राच्या अल्या अल्या प्राच्या अल्या अल्या अल्या प्राच्या अल्या अल्या अल्या प्राच्या अल्या अल्या विक्र अल्या प्राच्या अल्या विक्र अल्या प्राच्या अल्या अल्या विक्र अल्या अल्य

भीरामचिवातसम् बाच्छा पूर्व करने कस्पृष्टसं भी बद्दकर समर्थ है । कस्पृष्टसं मनुष्याओं मिर्छन इच्छाके अनुमार उसे अनिष्टकर कस्तु भी दे सक्ता है। प्रमानस्य ने सदा मञ्चक्तम् वस्तु ही प्रदान करता है। प्रमानस्य ने चौपाइबाँकों मञ्चक्त् मानकर उनका क्यानास्वय किया बह्ता है और खेरा उसके आवर्षन्त्रमं प्रसान करता है । हम ते विकेत दे बाते हैं । हम ऐसे प्रन्यराज्ञके प्रसान हो और मानान भीरामकों प्रमानक्ष्याची मनवा एवं मानवाक देशन करें ।

のなっているなっていることのことの

प्रार्थना

पार रस औन सिज पार महेस निते मुक भव-रोग हैं करें हैं शिवसुक धाम। गुळसी-ससी की कछा मार्च छली जाकी सुधा सींधि बसुधा की धविश्वम करें पूर्वकाम॥ रामरस मोनो सबे जा विन मद्योनो, मधु अच्छर प्रतच्छ रसने। तुँ सेह आहो जाम। राम राम, राम राम, राम राम, राम राम, दाम राम, राम राम, राम राम, राम राम, गा वो•-साँध सबे दिन, सबे विधि, उस्तो-सीधो साँच। राम गाम गुमळहि फसे, आहे असे बाँध॥

धर्मके शाखत स्तम्भ-शीराम

(ऐरहा—स॰ शंकरीयात्मक मागेकमाक र्सुशी)

विरय-रिविशास्तर हाँच हालें हो माहम होगा कि मास्यक राष्ट्र विश्वी निभित्त आदर्शयर टिया होता है और उसका प्रयस्त अपने व्येवजीयतमें हुए आदर्शको स्थापित करने मी स्रोत रहता है। मीक व्येगोंने मीन्युनंगावनाची प्रतिया ची। येमन कतकते न्यावट आहर्शको स्थापार विया रणाउने शांकिची आरापना ची, कानुनके खाननके व्येवजीन मास्तरा है। इसी प्ररार येमन युगके खांके स्थापातमा ही। इसी प्ररार येमन पुणके खांके स्थापातमा की। इसी प्ररार येमन सुगके खांके हमारे मास्तरार्थन क्षेत्रन चर्चार प्रेमिस या। इस पर्मेंस सानप-समाप्रके एभी उसा अंग्रींस समायेग्र हो काला या।

बेद और उपनिपर्दोमें प्राप्तः सबीहा वर्षन सो था। परंतु सामान्य प्रमुप्पके बायककार उन्हें के आनेकी आपरस्पता थी। इमीसिने प्रणीक क्षयहा अक्नार श्रीयम क्षयों कृता। यस को क्ष्यहार येने।

(प्रमं मान्त्रीय ग्रंस्कृतिया एक संक्रेय-प्रकृत है। मानव-फरेवन और कार्यमें भौतित्रमा और आध्यानिकायाके सीच केन्द्रमा काम वह परता है। धर्म मनुष्यको पूर्ण यनाना है। स्रोतनके तमका अर्हीता ग्रमस्य कराना वित्ताता है। स्रोतको उभव यनाता है और स्पीके कस्यापना मार्ग मनात करता है।

रामाएनके भीचम मनुष्य-बीरनमें प्रमेखे तावनना समर्थन बरनेतारी एक आहर्ष उदाहरण पन गये हैं। उनके मनमें प्रमेख प्रति हिभी मणारणे द्वितार या उनके धांत अनव है। समने स्पर्य अपने दिने भी उन आवण्यारिता रखी भी और अपने स्थानीने भी ये हुई आवण्यहरूपारी बर्गता गर्यो थे। एक बार विषे का चुट बयनके स्टब्स्स में दिनी स्टिन्स्स भारताचे हिम्मण्य मही बर्गन देने ये । उन्हेंनि अरनी जाताचे भी महुकांक गाय बहा था—पत्र नमय आहा प्रसे अरावे हिम्मों स्थाना है। है। भारताव उदाहन से समर्थ बेने मोंदे आहे से ये करें। हैं हि प्यार

याम्पीति (स्थी ए.सही भारत दर्धन हमें नहीं बयाने दहिर उन्हों) कृतिने प्रतिदिश्य सम्ब अध्यापदायिक और उदार स्टाइन दें। यह मामान्य उन्हों उनके दैनितन अध्याने स्वतं करता है। उनके स्थानकों उनकी आर्थ

स्वत्रसा और शक्षनीविके लाय नाम उनती नीरिनेंद्रके भी रामां करता है। युद्ध और आन्ति, नाम्प और नाम तथा धानर मान्यू-पार्विक कि मिनार्ग और मानकार करेंग्रे

भी सर्घा करता है।

श्रीयागरे वंदर्भम यहमीकि हो अभिन्यिक्षों इ उत्तेय
करते हैं। वे प्रमाने अध्ययावय तथा गहकर करते हैं।
श्रित प्रमार स्था कसायको अस्त्रक्तार स्पार है। उसे प्रकार
स्थ वर्षक आवार है। मानवरे जीत और आवारी स्ट्रा प्रमाक सेनेकारत अस्त्रित होता है। मदि मनुष्य स्ट्रा चार्डे तो नदमाय होता है। मदि मनुष्य स्ट्रा चार्डे तो नदमाय होता है। स्वित्त्य एक बार मौतीकी एक वरणीकरण्यो मानवर्ष वारत विच्यान नताया था। देते वार है हि समित्र विक् कंतरति हितिस तृत्रस्य गाये करते हैं--प्रमान गीताक राधे नहीं कर स्वत्र मिर उन्हों नदम हर्या कर तिमा होता को आवारों कर दूर पहले भीर शासमामीका कर उसन करते। हम मक्त्र विस्वापनस्था नीतिमारक पर आयाजि होती है और वह भी मनुष्य वर्षनी मावीदाही केंद्र हेता है। पर वह मार्यनवीं हो ही आमरान हैता है।

श्रीमामने कभी बुदरी नीति महीं क्षमाणी । कैनेयी भी दल याजोरे सीरार कराती है। सामोर मोकन रा आपार ही याज है। जो बनन एक पार प्राप्त निरार गांगा, बह उनके मन परित्र हो जाता है। यह पीताने उनके पूछा कि प्राप्त हो जाता है। यह पिताने उनके पूछा कि प्राप्त हो जाता तो भी पूर्व अपने पबन रा प्राप्त काला हो होगा। अपने मान, पीता वा स्वमानोर भी प्रोहना पहे के मं गोह सुंगा, पर अपने दिस एवं पबनीशे कभी भारी पंत्र अजता। वार क्षमाने द्वात हो, पामने प्राप्त प्राप्त कि पान अभी पूर्व शिंत कर सार कि सार सार भी स्वार कराते।

मानव प्रदेशनों शावारी प्रशिव्द कामें है दिने कोई भी बर्टियान बेनेकी ये विवार थे। जिपने उन्होंने माना क्रेकेंगे दिने गरे बाजीश पटना बानेशा ही शाहर अनुगेष स्थि। बाथ और बचनाजनके लामने उन्होंने राजाहीकी द्वार्थ माना। पर्मोक निकारी एक भीर बाद है की मूर्गी जेन खात । प्रमंतर आहिंग यहनेके नामके अटल निश्चयकों
मरावधी है बार युक्तियाँ और महाि आवािलकी अनेक
उक्तियाँ मी नहीं दिना सकीं । स्वेकारकहर ये शान्य करनेके
स्मि सीताब्ध को साम उन्होंने दिना, उसमें भी गमकी
विरक्त मानना ही मक्ट होती है । खीताओं पवित्रताकी और
कोई उँमली न उटा सके, इसके लिये उन्होंने शीताकों
अभिन्मीशामें उदाने दिया । मनुष्य अपने जीवनमें सुद्ध और
सप्ता यो-न्यही पद्म नहीं, कमलुकों भी इसका सकना
बाहिने कि वह हाद्ध और सम्बन्ध में अवन्हों मीनि और
पर्मी राज्यार्गेलर के कानेद्रा समी एक उत्तव है ।

मात्र भी मीतिब्रष्टताकी द्यांकियाँ इसारे समकासीन

श्रीवनमें वर्षकर बनकर उत्तर रही हैं, हमारे दृष्टिकेणको निकृत कर रही हैं, हमारे आपारलानमीठी ही हिंगा वे रही हैं। इस यमच हमारे धनाननचर्मके निरंघन भावग्रीके प्रतीक श्रीयमके चरित्रने हमें ध्वने जीवनके लिये प्रेरणा प्राप्त करनी चाहिये।

आब किछ भारतके प्रति हम गौरंक्डा अनुभव फरते हैं। यह रामायके दिना कभी नहीं यन सकता था। रामाक्याओं दीसिके कारण ही प्रभिन्नी संभारता अनुकरन सानक भारतकी और मानकताकी रहाते कि राक्याक आसाके कममें थारा बास्पारिसक प्रकार पानेके किये देखता है। (प्राक्षितक' के सीक्यमे)

श्रीसीता-राम और रामराज्य

(डेक्स-चीतराम दिगम्पर बैन-मुनि १०८ मीरियातन्त्रको मदाराम)

बहुद समस्ते पानके पारेमें कवारें दुनी और पही वाकी हैं, पर इस्मोनि उनकी ऊपरी वार्तोचों ही देखा है, भीरामक इसंत्रास नहीं देखा । रामका इसंत्रास क्या पा ! योग्यासिसमें भीराम पन्नते हैं कि प्रीम्पा कान एक दिसार है और कलतं इसको यह औप नहीं हराता, एसतं कर लग्न-अपल्यामें पहला है। यान्यामुमानी समुप्तका मन और आहात कैंसे उठते हैं तथा सम्यामुमानी संकटके समय भी विषेक्ये काम खेता है और पैर्यक्ते नहीं स्थेता। उपक्क्ताते ही सम्बद्धान होगा। विष सम्यामक द्वामी-भद्दान किया, उसे अपनी भागसमे उतार से । किंस एक्साइनानय द्वाद प्राप्त हो गंभी, उत्यक्ते किये पिपार्यामिनिका, आपि-आपि, मानस्विक कष्ट एसं रेमा दुर्खी क्षीक हैं।

भीयमञ्जय परिवयके समी देवीमें देखने मुननेके मिळती है । भीयमधी महानता हासिये नहीं है कि उन्होंने कोई युद्ध बीता अस्टि दे विकेत्रिय होनेके काल अपने गुलीय महान् ये । दिन प्रकार उनका चाहरी ज्ञानक वाहरीका या है अन्यवस्त्री मी उतने ही निमंत्र थे ।

विश्व समय भौरामको उनके विद्यावीने कानावारी आजा दी। तर उन्होंने 'रितावीने' प्रक्ते वण्डपारण्यक राज्य दिसा है। यर कदकर अपने विद्यानी काकाको सिरोपार्य किया भाग की भारे भार्रको और पेश यात्रती भी बात प्रमानको तैयार नहीं। भीराम को यीतरागी तथा सम्मग् इहि ये । किंत्रवर दौल्यरामके सब्दोंमें (नन्ने कोच, मान, माना और सोम-क्यी हायींचे नीचे उदरकर आते हैं, उन्हींका नाम भीतराग है। । अगवान राम कमने ही धीतराग चे । इसीक्रिये समझ विषय उनका अनुवायी है। वि किंग्री समझाने नहीं। लाइयाँ क्यक्तिसे समी अपना कहनेको सेवार हैं, पर उनके गुण प्रहण करनेको सोई वैयार नहीं।

आज इसने वर्ष हो चंडीशंताकी वर्धिपमें बाँच दिया है। इस अमीतक पुष्ती गायाओंमें ही चंडे हुए हैं। यह वर्म इस नहीं चाहिये जिनको स्तर्फ करते कह नह हो जाय। वर्म तो वह है, जिनके रूपके आहम तेंचा उठता है। उनी प्रभार, जैने वारक हे कुछ खोड़ाभी मेना यन अल्ला है। यहि धर्मके नामफ इस व्यं तो इसाय खेदन पशु पत्रियोंने भी बहता है।

यामके तावजान के काननेते इस भी ध्याम बन सकते हैं। यामजार जोने इसारी आत्माणी जहाँमें को तावकात रखी कर दिया, उठी यदि इसने नहीं बाना तो यह भीवन बेकार है। जान तो अवके समान है। वहें यदि खाया हुआ अव इसन नहीं होता तो बेकार है, उठी प्रशास पदि आत्मामें अना को इसने नहीं उठाया तो भीतामको क्या बाना ! किंग्रे सम्माणना का सम्बद्धालोक सिख बाता है, यह भारामां न्य और अवस्थित बन बाता है तथा जहां है, यह भारामां न्य और अवस्थित बन बाता है तथा जहां है हम मोक्सको प्राप्त करेंके पहला है। सम्माणना, वार्य स्थेन प्राप्त होता है। उठके स्थि आगमना करनी होगी। सम्पाकृत स्वयं ही प्रकाशसान है, उसे किसी मजराकी आकरवाला नहीं है। जिन मकार पूर्ण चन्द्रमाठी हेलकर दक्ष्णे भी मनत्र होते हैं और नारे माण्योंके चीलक्ता सिम्ब्री है, उसी प्रकार सम्पाकृतन, दर्धन और चारिक्स तर है स्वतः स्वतः मानत्री मानि होती है। यह सम्पूर्ण करना चैतनकर है और इस चैतनकर आसाकी सीकार करना है हमारा मूच रिद्धालय होना चाहिए।

योगयाज्यिमे वस्त्रीकि करते हैं—'क्रिके क्या हालका सम्बेक प्राप्त हो बाता है, वह बेयमय हो बाता है—बेंके मदिय पीनेवाला मदिया पीनेवाला मदिया पीनेवाला मदिया पीनेवाला मदिया पीनेवाला मदिया पात्र है। सम्बेक्क यह उनने निर्देषमाय-के स्त्रीने कराण निर्देशक खता है।

चीर व्यक्ति अवभीत नहीं होते। को सत्तमयंत्र रहित है वहीं ममनगृहति और रामगृह्यानी है। निर्मय होना ही ग्रीतमार्ग है। यही सम्मान्ह्यान है। गम्मगृहति योनातारों वर्षद नहीं करता। दीनाता में अममें बनावे रणना क्षस्ता-हा विद्व नहीं। मनुष्य आगस्य तभी हो सरता है कि उसके अंदर दीनता न हो। स्वस्तावस्य गमी है कि सम्मा-हर्णन, तान और चारित्य ग्राप्त हो जानेके बाद आगस्य हो जाव। आत्मस्य होनेके चाद ही मुक्ति किन्नती है। वर्षी व्यक्ति आगस्य है, जे बहाति सेन्नती और हागीशी विरायहरें भी कावस्तमान न हो।

धासित प्राप्त परानेके किये धगारित होना शांतरण है। जर न रिक्षी मस्त्रोके प्रश्ना करनेकी और व क्षाय करनेनी इच्छा रहे, तभी पूर्णद्वक होनेती आस्त्रा समाजी पाहित।

इस एंपासें को कानी इटिसीधे वालें कर है, वही बीयात है। सम्मानुसर्वे कुछ छाडियत सुन सनके रिकारीने विकास मर्गी होता। नेवे इर्पन्ते सम्मोने बाहे से बीत निष्य जा। उपना इर्पन्ते को समार सर्थे इस्ता निष्य जीन स्वाप्त है। उनसे सर्वे इस्ता उनी सबस के बीजमा है। उनसे निष्ठी सर्वे रिसोधें स्वेत में समा नहीं पहता।

सीमाम ऐते ही पीतरामा और र्रीकों पीरवेंक जाप थे। भीरामामा दर्शन मारवराता द्वारा क्या दे, पानी हतीस्य नहीं।

टम सम्पर्ध कोई खी निवस नहीं थी। वे बसी एडो दु:शी नहीं देखना चाहते थे। मयमन् यममा स्म ने तीनों के होंगे भी केंचा था। धीमम अन्दोद्दीमें फिर देखाइर यहुत कुमी हुए खो अन्दोद्दीने क्हा—प्याः! श्रे. आता-स्तित धम्म हैं। इस्मानुष्येत थम हैं।! मामने भी मो समय कहा था—है यम। इस संगति नुम्हरे सम्म में चनुष्यी नहीं हो सस्ता। बततह यह दुनिय में

श्रीयम प्राम्पामान, वर्शन और पारिमके ह्राप निर् यम गये। उनका परिव पारम्भी अन्धवारहो नव वर्गनेता है। श्रीयमके श्रीवनमें शिवाबीचा बहुत महत्त है। यदि वीरा है । वा नाम द्राप हॅं तो यमके पारिमों रह ही क्या ज्यांगा । पनी श्री श्रीवही परिवेश्य का स्वस्ती है।

धीनन के वामी कीनी हा होता है, वर्षह उनमेंने जिमें सो बहित में निर्माण भारता होती है, उन्हों का मिल भारतुष्य आपीयन करते हैं तथा उन्हें तिपके तस्य प्रस्तुत करते हैं। वैज्ञाबार्ष महाचित कृतिक भिन्न मीतिया मामक प्रस्त महान्यी वीवार्ड भीतन महितार शिला था।

देवने अदंक्षत निर्मे हुई। पर महावती संजाने बाद जागा ही है। उनहा अस्मा सावन रूपन है। आक भी बाद देवारी लहतों हैं तो में ऐसी ही करावितींनी हुगी है। भीतामक बहुनेवर शीवाभीन अस्मित्रीता क्यांगी ही मही, आंदर सरके प्रीत्मामा निर द्वेचा शिया।

आवार्यन वार्कोनं एक ओर जहां कीको उनके अक्तुनोंके कारच देन बनाय, वहाँ दूसरी और बहे यहे श्रुपियों, धीर्यक्रीको कम देनेरे बारम उसे महान् मी बात्या है। महान्य बहुति धारदीने सीमाओं बरती है कि आमानने ही जी पेनिस अगितमान किया जा सहना है और मुक्तिओं बाम रिया या सरमा है। अहिना, स्वत अनीर्य-अवस्थित और बहुत्वचेरे साहन्य है। हम अनी आम्बारी सम्माया बना को है। यह मार्गित स्वत भी सामारी सम्बोद निकास सिना कमार्थ मुला नहीं बाग है। सहना है

की तानेने महको देवनो मुन्छ समझा के गर्का के ने को जुनहां बीड या । की ताकी ता बीचन समक्तानी धी वर्जी कामी हो नहीं, बहिद एक सर्वमितीके वर्गी महत्तानी हैं।

यक बार भेजारी वर्टी आ रही थी । मारे ने ज़र्रोंने देखा कि एक विश्वा हते आसी सेप्टेन एक बच्चा किने जा रही है और उनने बनां प्री हप् हैं। खीताओं ने तसको रोककर लसकी राज्यका फारण पूछा ! उन क्लीने बताया कि उसके पविकी मूस्य पात्रामें हो गयी थी तथा उसके सीवजनियोह-का कोई सावन नहीं है। सीताबीने द्वरंत अपने बटनसे सारे गहने उतारकर उस सीको वे दिये। यह या शीलाबी-का स्थाग । यदि गदनींके होते हुए ग्रुम्हारा पड़ोती दुःली रहे तो तम्हारे पास ऐसे महनीं हा होना मेजार है। पहोसी भी ससी यहै। वसी दुम्हारा गहना रखना भी ठीउ है। आधनिक यागें रग्रागमा स्नाले ही महिष्यओं हा बीबन आदर्श बन सकता है।

भाज देशमें समस्यन्य स्मनेको बात तो बहुत कही बाती है। पर इस देखने हैं कि छरकार और सनता दोनोंमें एफ-वृक्षरेके प्रति विस्वालका अभाव है। एरकार नित्य नये करों स बोहा कनता-पर बादवी का रही है और अनता नित्य नये करीके अपने बचावके निकास यही है। ऐसी स्थितिमें रामराज्य केरी मा सकता है। यमयन्य वसी आयेगा, जब हमारे नेता राम योंने और प्रजा भी स्थाप और सीसाफे-बेसा सान्तरण फरेगी । इससिये आवश्यक है कि इमारे स्टूळ-फारिओंमें दी कानेवाली वर्तमान शिक्षामें मूलभूत परिवर्तन किये जायें और नीक्नानों हो रामः सीता और स्टामणका चरित्र पराया वाय । आबके युवक यदि उनके जीवनकी घटनाओं को पढेंगे हो निधव ही उनके जीवनमें परिवर्तन आ वाया। ।

में आपसे यही कहूँगा—सम्पूर्ण कार्ले प्राप्तिनीन ज्ञानचेतना ग्रीबद है। अपनेमें स्थिर होनेके बाद भारतस होकर को अपने स्वसायमें कीन हो बाते हैं, में ही सुमध्य हैं। बीतराम हैं। जो पेखा प्रस्पार्थ करते हैं, उन्हें कुछ-न-कुछ भागान प्राप्त होता है ।

भीराम पहला-अवस्थानें भी मुनिके समान ये । उनकी क्या बोर्विमें प्रमोद उत्पन्न करनेका सामन है एवं पापका नाच करनेवाली है। उनके गुणोंको अपनाकर ही देशमें यमयान्यकी खापना की जा सकती है। (धाइस-प्रवचन में संकलित)

पश्चात्ताप

अव को न गाई रामनाम पिन वाम दापः माथ में छगाई न चरन-एक-कनिका। कनकभवन में सळाम न वजाई, रही रुप्तान प्रतिकार से से से सन की जवनिका ।

रुही न अवधपति-अगति, गैंबाई पति, विपति कमाई, वड्डी पाप की खयनिका।

ममक्टराम पाई तनिक न विखरामः सरमति अविरास मेरी मित

मधम न पायी रामनाम धन कथि 'राख', रतम रमायन को श्रमन कप्यो नहीं।

सप्रन भवी स पाप-शाप की, यस न सयी।

भषध भरायन की नमन कन्यो महीं॥ भव जरूनिधि में मगन है। गमन है न, सरम उपायन की परन कन्यी मार्स।

पदा करीं, कासीं कहीं, परित हमारी मन सीतापति-पायन की अजम कन्यी महीं॥

PARTERIE

企业的现在形成的现在形成的现在形成的现在分词

OKERENERE REPERENTANDER KREKK

-रामसम

देशकी वर्तमान विघटनात्मक परिस्थितिको सुधारनेके हिये श्रीरामचरित्रकी उपयोगिता

(केम्स्ट-दशम्मर्थभग्नर्थी ९० औमाचना-सर्वत्री शासी)

आसुरी गर्किकं प्रावस्थे उत्सिद्धित यम कर पारमा भार सरत न इर गरी, हा समान देशागडी प्रार्थनार ग्रामिकता रखीच्या श्रीमसागाम भगवान्ते स्वरिका-पित् भारत स्वरूपराम मरूरणो अस्तिनि होना पद्मा । 'क्तुमक्तुमस्यवास्त्रुं मुद्दाः भगवान् रामने भरते वर्त-गर्का नात्रीयाम देशा उद्यास अभिनय क्रिया क्रिमनय मानक सर्ममाम उनके बाक स्वरिक्षे अपनी वैपक्तिक स्मानिक क्रिया ग्रीम समन गमरणामारा मानोन करने के लिये उचिन देशा के सकृत थे।

नामांत संपालना तामल निर्म और विनेपहर मारत पर भरावर परिक्षितियों के वक वस्त्री पहास उत्तरीयर पानके गररे गाँमी मिरता चा यहा है। मानका मानवी भन्त केलन मिरता उद्देशीं में पर्वप्त प्रतिसावनी हों भन्तीया यह गाँच है। यो तो व्यवस्थानको पर्वप्तिक निर्देश स्पान देखे जा रहे हैं, परंतु कन्ना मुस्पक्रमती परिविध भी वस्त्री हुए, सहसाधी माँन के नाना चुसर हो रहा है। येनी परिक्षितियों गानकारान्त्रम अध्या हो यह का प्रतिस्था के आग्रा-नी हिरस है। जो हि हमें नहीं मार्गवा प्रवर्णन क्या नामी है।

आवडा भारत भी चौनः शाहित्यान भीर परे इ दिस्तवर्गे वलाँचे प्राध्यत है। बैने गायनने बाओं हे वहचोदा है एक दसरमंके सामित प्रदेश दण्डारण्यार स्वाह क्ष्य का निवा माः आव ठीड़ देने हो गाहित्याना । पहरा चौनने सामको सहीत्यान । हिंद्योन आदि दर्धारार अरने सन्न बीन भारते हो। यन नवार वार्गिय आदि अनेक सामि वैने भारते हो। यन नवार वार्गिय आदि अनेक सामि प्रवाह नामित मार्गिय हा स्वीति हो। स्वाहण सामित सामित्र नाह आदि प्राणा अरने सारकण्या हम सामे स्वी है।

तन समय ऐते आहे पत्ति भागीय राजन्तरे सरमागा गंजास्त निःशामं गण्डेमी स्वित् द्वित्तरेने ऐसी संक्रम पनामे कि अवेश्मा गण्डेमा एक भी देतिह म सौ. गण्डोमपही एक फानी नीही भी हम्में म हैं। दिस्तानारी गामण दिना गुल-नागतीन पूर्वरत्न केन्द्रीन मचारे, तरकारी पन साथे एम पानर राग गानुस होनी। भिद्धत होन्न सीनामी गान्नी गान्ति समाम हो जाव।

एत्स्यं धीव् लामगों हे दिनास दुदल वर्गतं भि एक मनेविगानिक उपाय स्था स्था। जिल्हा नाम रूप स्था --धनुत्वकः। उसमें सभी छोटेयदे सङ्ग्रहरूर स्थानिक हुए। घेरामा की यद्यो हि भक्तं पहुसरे उद्योगा उने --धिनुस्त वर्ग सम्बद्धि। विगरि दिस् बहु छि हो। ध' (मनन १ । २०११ १) वर्षे यद विद्यान्तिको मना जपास भीर प्रसासने उने व्यवन्तिको मना होछ।

 नेराकी क्रमान विवारनात्मक परिस्थितको स्रुधारनेके क्रिये भ्रीरामवरिषकी रुपयोगिता हुली वोक्तांके अनुसार यम अन्य दिशामें न कांकर बालो और रायमठी और ही उत्पुख हुए । एकमात्र बाली के मार देनेपर समल बानर-चेना रामनी सहागर हो गयी । अमि अमते वे कि भार उठानेला हो समाम है। राम-ग्रावण-महायुक्ते निवित्त गोकनाके अनुसार एक भी द्रसम् भी उठानेश्व समझ एकते हैं। यदि यह दिस्य पतुर अयोज्यायाती सीमस्ति नहीं हुआ यहात है मुख्यत है। बतः सि तो अविकार्याक्षवस्य व्यक्ति ही उठा इस्रायके सास्त्र्यका समायार अलगेके क्षि पुरस्तक करेगा। बर चांक केमर यसमायत्को मार्गि विश्वामिको नरी भेग गया । अयोग अरोल्य हे विद्राप्त में पुद्रवे सर्वेया अस्ति रहा। गया । १४ वांतह राजवानी भी . स्था स्थान हुवा तिस्ता। अस्ति का स्तु का मस्या। निरमामकी पूर्वती संगद्दो यही । युक्तविहासनम्ब कोई मानव व्यक्ति न होइद्र प्रांतानिषम्या पर्युकार्ये (मामस १। २०२।४) बस, समस सामन्य उत्ते न उठा एके। रामस्येन उत्ते उठा हिल्य । त्रियुष्म निक्यभामा उनके करूमे पढ़ गयी। यदि यह छर इंड गोब्सारव न रिया जागा तो लड़ा-أكاج मनेनेनिक विषेत्रे समज्ञ सामन्त-मण्डलये रामकी श्रीक प्रतिश्रापित रही । क्षे माँति अवेष्ण मी एवनके वृत्तीद्वाग दण्य की जा उनती 43 का सोवा मानना पदा । परंद्व अव वे वन वंगाठित होन्छ वी। समापान् रामने भी ११ वर्गपंत राजने समाप 141 उपान करनेत्री तैयारी करने को। श्रापिमुनियनि पहरे नहीं किया। बोतहर्ष बर्गेंग ही सन सास्त्र हुना। बिस्से A 4 F ही हछ सम्मतित समसाझ समायन तैयार कर राजा या। अलागहीय कान्त्रके अनुगार चार्य बरायम्य अवोरगठे 141 द्वार प्रकामीले प्रकृषि यार निरमाप अस्तेवाले पर्धापम रामक कुछ भी सम्बन्ध न रहनेके करण या अभियन الخببب हत्कार आ पहुँचे। राजाक्षेत्रीके दम प्रस्क हो गये। phil निभिन्न वोजनानुकार क्रोप करते कुछ परावुरामकीने निकर रामक निजी अभियान माना गया । हाण आ^{त्र भी} भारतके कर्मचार पामात्य देवींश्रे होत्र क्ष्ममनते उत्तरमानुतर करने क्ष्मे । इत पारानुतार ativitia कुरिय नीतियोका अन्यानुष्यम छोषका पामबरिष्णा नीतिः 讲谎 का मनिवासिक प्रमाण शास्त्य-गण्या वह पहा कि विश वे सेला हैं और देवी होई हर गोजना पनाय कि जिसने क्यापमधे हमारे दम बुग्ड हो थे हैं, खुनुस्त्र होत ·拉柯阳 स्वंगमा अपने ही स्वयन्त्रती सर्वोग केन्द्रके मान्यका गुजरुमार निसंग होकर उन्होंसे क्यारे उत्तर हे जा April 17 F. सामी प्रमाव पहें और वे अपनी मांगे विनमें ची बाउटे है। अन्तर्म पद्धानमबीके यमको स्व बनुष देकर सार्व लगी-الموانية يميان क्रिया होत्रर मायाठी अकारताके पत्रपायी बन आबें । मुनिन्द्रे और प्रवासी हो समझ लामस गण्मर देला प्रमाण · · · · **对於它們就** पन कि वे अनाम्या विश्ववनके पूचनत् अनुसासी मूक पन ज्ञारत आह दिल प्रकार विचानशरी तलांते करका 11 STATE OF THE PARTY OF ाने । एनदम्बनातम् होनेषा को युव उनके विभागन हुमा है, उत्तरे श्रीक पाने म प्रभाव उत्ताप है - भीरामधी पुता या। वर स्थानस्थाके क्षिये जाता गया । एव प्रकार अनुसर्वा अनुसर्व कार्यच्चित्र अनुसर्व 13年三月 चेस् निपनकारी राष्ट्रीके वसवास्य तो वसाचान हो गया । विवर्ग माराके भारतक महत्त्वाके अपीन कर रिया। · 大京 (100) विश्वके करण समयके आचारी वित्रक होनेके विचार महाराजा इरास्य श्रुतियोधी गुप्त योजनाते परिवित 1 花科 新作品 स्ति है। बतः हे श्रीरामझ राम्मासिनंड इस्ते बहः। लगात हो गये। एक समय। एक विचारमें सभी संहर्ण · 不明 四分件 किती ग्रां सम्बन्धि सन्पर्याने केनेलीहार्य यामक्रे बन हे गये। स्थानी लण्डातर मानर में अलण्डाने विश्व · 精育 精精 वायी। वती दूसके मुख्यां अस्मा कृत्यमुख कमाने भिना दिया। चूरि जानते वे कि श्रीसमेंडे समा हो जाने BANK BAK प्र गाँप पम्बन्ते संज्ञान होता हो उसने अवोष्याके अनेक हो। व्यस्म वास्म अपनी दानि मानने होने और CH SE LES हैरिक मरी। बगव्यम् भी होगा । फिर भी पुरुष स्था परिवास हो। यह अवस्थित खेला। बात समझते यास रिंद कर्त्य हो हा। स्ती प्रमुखस्पमं सीन हो गये। REM STO ENT निमी सब हो। कियाँ आवेष्णां है (विहासको कुछ भी हानि THE THE THE स विकालक सम्मान मिला निराल कोक्का के त्यापसीताह में देखना करिये. न हो, विश्वमधीय बामही बाम हो। र क्षेत्र होतो स्वर् TO EN PERE H WHILE Ed : 154/5/4 - 31 741 Banking Mon & 1

Carrotte Com

रामायण-त्रिवेणीमें श्रीराम

(श्यक-शीयण्डम निम्)

भगरान् रामके पारन चरित्रका ऋन हमें रामायको होता है। वैधे को फितनी ही समायमें के पर उनने मक्त्र र धीन । सर्वत्रयम याहर्वाहिन्सामायण है। क्रें अन्य यमायगीका मूल स्रोत है। इसने सबने बेरमा तथा सामग्री प्राप्त की है । यहनोड़ि आदि हिंद माने बाउं हैं। उन्होंने यमायमध्ये इतिशयके रूपमें िश्या है। संशासके प्राचीन कादिरपर्ने दो हो इतिशास सका माने बट्टे हैं। उनने यक है यासमीक्रियमायन और सुम्रत स्वाचकृत महाभारत । रामारणके सम्बन्धने स्वयं ब्रह्माकोका बाडमीकिके प्रति बदना है कि एभारको वर जुज कत है। वो कुज जारने **क**हा है। यह भगरत होगा । आगके काम्पर्ने पाउ मी शह न होगा-'न है बागबना कन्ये कवितन महित्यनि।" अपनी यमायगर्ने उन्होंने संयत्रय जैता रहा हुआ। वैशा हो ज़िन्ने हा प्रयास किया है। कहीं भी ध्येता योजी ने फाम नहीं किया । बारमीहिकी दृष्टिने सम्पाल सम बामार्गगबर्धयकः षमीर्यग्रयपुष्कः समुद्रान्धी स्टब्स् सलेनि मराहरः नारने मर्नारम है। ब्रह्माक्रेय करना है कि । प्रश्रद परंतः शस्ति आदि मुखानर है। भारकी रामायनकृषका नर्गव प्रचार होता रहेता । पारमी क्रिके बाद गोल्यामी तालीवागक्रोका राजन है। उनका भौरामचरितमानन कितना संदर्भिय है---इधे बचनेकी भारतकरा नहीं है। प्रिकर्णन साहर्क मन्त्रे पर उत्तर भारत है वारका है। उत्तर अनगर इस विधी भागाओंभे भी हुआ है। उत्तरका दिन्दिय यानन-वरनमें मधराडे कारार माज्य सार्थने उनका अधेकीने बन्तार हिया। बाइमें मिरदर दिन नामक यह दुनरे अमित्र विद्यानने भी उत्तस अविक्रीने अनुसद् स्थित के दुछ से वर्ष परते प्रशासित हुमा है। एक कत्री विश्वतने भी वक्त संधो मापाने अनुगद हिया। विकार सिंहिन्स यह है दि प्रसी एवं रामानार धर्मीय ही सनुकान किंग गर है। उन्हें उसी प्रश्नम गता के बाता है। देने मूत रामानादे पहाँती । इस वर्ष पहाँ वे मधी रिक्ष्य कारणे पद्धे थे और उन्हेंने खर्गना पटीश सन्बर भेक्सोरी बाह्य कर दिए मा । हानीसमधे सारायत्वी भीगमनगुके नरमाने इन पणाञार उकार सारे हैं। उनके एम भारते पुत्र, भारते जिल्ला, भारते बीर भीत भार्य यात्रह है। गंधामें ने मर्पश्यक्षीधन है।

रिटिये महाद्वीर कमन्त्री स्वीवक रामास्य प्रतिद्व र है। वर्षे प्राप्त प्रशिवक द्वामीदान क्या मात्र है। वे समिळ माराके आदि कवि माने कते हैं। की कम्म मराकवि तुलकोड़ी मोति ही सम और समस्पादे की वहे आस्पासन् हैं।

कहा बाज है कि यदि तुत्रती भीरामको नरस्पर्ने धराजनार ने आदे के कम्बन्ते नरको नारामको रूपने पर्देचा दिया।

इस समायत विदेशीने केएड ध्यरनभूभियों ही इपा-हुनाने विजित्र नहीं किया, अभित्र हमधीतार्ग भन्य देखीने भी वर्दची । जिसके रिजियमें रेनेनियमी पीयनिक क्या भारते है, यो बहुत यह समझ्या मिन्दी प्रकार है। बीहा गुन्द्रभा 'अनागस्य अवस्य' तथा 'दशस्यस्यनस्य' का अनाद केनी महानै कमधः तैन्धे तमा पाँकर द्यां ने हुआ च्या । अन्यसम्बन्ध अत्यानक में यद्यवि रामानको । पाचीके बाम नहीं है। तथानि उनने भोग करण, बारे नुपार पुद्र। कोतारी अस्मिनयोक्ता साहि तुरा परनासीका नमारेश आहर पाना जना है। परशाम प्रमानका में दशाय पुत्री के बनवानकी कथा हो बिजाने हैं। पर हाँका की इनन्य नहीं है। इने जिने सम्बद्धा में दरीन नहीं है । स्थानन गुजा गाँने पान गराने क अनग्रह भी पीली भागमें हमा। इस माचने रामास के बुक अंशीश वस्ताय हुमा है। एए • इन्द्र समाने भानो पुरुष याजाय होते एन होत्सने स्थित धात पानसम्बद्धी पाधुनितिया बर्गत किस है। उपन शममस्तिरी गाँउपरची दिवर भौतामध्यातामे परनार्दे निएके हैं । ध्यनानक्ष्य जाकन् का मृत मण्डेव वड धर भगाय है। अंग्रेज अनुगर पंत्री रामारक

नामचे 'चरस्वती-विदार क्रन्यसास्याने नन्१९२८में प्रकाधित हुआ या। म्रांधीधी मापाने १राका अनुराद छन् १९०४ में हुआ ।

प्योनी त्रितिटका देः अन्तर्गत १२१ अपवार्गिका एक चंग्रह है। यह चंग्रद ५२२१ में चीनी भागामें मकाधित हुआ पा। इसकी क्याता अर्थ चीनी, ग्रांगीधी तथा अर्थमो पुढार्गे-चम्प्रता पहता है। इसमें (च्याप-कप्यनकप्यका के अंध आता है, उसमें धीटा या क्रिडी एकडुमाधिका उस्लेख नहीं है।

दिद-परिया को रामध्याओं हा भंडार है । भाजहरू वह मुस्लिम देश है । यर तब भी यहाँ करपुरालियोंके नावमं प्रमानीलाई हरण दिलायांथे काते हैं । यह पुसाइ पहिकायत (क्या) धेपै (भी) पाममें भोरामधी क्या आंती है । यहाँ-की यह नदीका नाम धरपूर और उधरर वंगे हुए नगरका नाम खुपिया है । वहाँ है हताँका विभाव है कि मामान् पामडा कम यही हुमा था और पामयक्षी आधिक्रीय परमार्ट मी यहाँ हुई हैं। आरतीयोंने यहाँ केटर पाम्हया-का मचार करने यही दिला । बुछ ही दिन यहछे यहाँ यह परमोश्य हुआ था, जिल्हों भारतीयोंडा भी यह अविनिध-मण्डक सामा या। दलने पामयक्षी कर्ष हरण दिलावांसे गो ये। इस वयह पामक्ष्याकी परमारा धमस्त प्रधियामें पैछती हुई अहिना तथा गोरस्तह पर्देश गारी।

यह भगगन रामचन्द्रकोडी हो छीला है कि उनके वास्तविक स्वस्ममें विश्वास न करनेवाले ध्येगीने भी इनका गुणानकार किया है। मारताने जैन और बीज अवेदिक सम्प्रदायोमें सबसे प्राचीन तथा निशिष्ट हैं। इनमें यमचरितका विकास बड़ी राष्ट्रसाठे पाया करता है। बीटॉक देशारथ-इत्दरम् । ध्यनामकम् इत्यस्म । वदारम् कथानकम् -में रामक्रपाची परस्परा दिखळागी वा शकी है । स्टबारच-बतकर' पाँचवी धतीके एक सिंगमें पुराकका अनुवाद है। इसमें चीवाको बद्यारयकी पूत्री बताप्रया गया है। इसे ही केन्द्र कई छेलाजैने क्या-क्यानी करानाएँ की हैं। जिल्ल इसके साधारपर यिश्वास नहीं किया का सद्भात बावक कि उसकी पुस्तिके किने समुचित प्रमाण न हो। इसके सनसार पूर्वकारमें हाडोडन महायज दशरफ महामाना धमकी मारा। यद्मेषरा चीता तथा सानन्द मस्त थे। पश्चिमी विद्यानीने यह शिज करनेका पर्यास प्रयस्त विद्या दे कि पास्मीहिने एचरपक्षतस्माके व्यापासर रामाका-की रखना की थी। परंत बह मयास वर्ष हो लिक हुमा । शैद महास्मा हुद्रको समका प्रनरवतार मानते हैं । जैनियोंमें रामचरितको परम्परा विस**स्त**ि तथा

गनमन रामचारदाका परम्परा विमाकसीर स्था

CHURCHE

गुकारको चलती है। विमानस्ति साम-वरियः ह्ये रचना क्ष्मामा १७३२ ईचिमीमें की । इवजा संस्कृत स्मान्दर स्मानस्थि के नामचे १८०७ ईचिमीमें हुआ । इचका अनुवाद सिंदी खड़ी बोलोंमें चन् १८१८ में दोक्यसमानीने विमानस्वरिक्षी परस्पर्यमें नीनियोंहास कई पामच्ये किनो गये। 'क्या-केस' 'श्रमुंबाय-माहासमा', निरानकोर आदिसे विसरी सामन्याएं मिस्ती हैं। नैनी विद्यान, गुणान्दने नार्री ग्रावीमें काने 'उच्चसुरास्कृत सम्बर्धित स्वतंन किया है।

इन अमेरिक सप्यहारोंके आंतिरेक देशकी सभी होत्रिय मापाओंमें भी रामकाव्यक्षी रचना हुई है। सिम्ब्र भागमें 'क्रम्यन्तमायकाश्मी चर्चा की बा चुकी है। ठेक्नु शाहित्यों विष्ट्र रामाच्या, को राङ्गाच रामाच्या के नामके आंत अध्यक्ष है, और्द्धाचक्षाच प्रमाद्या होंने विस्थी गयी। मळ्याळमुकी खबे प्राचीन रचना रामकृत स्थानचरिता चौदार्थी हार्थी हुई। क्रम्द मापामें नयस्पित स्थानचरिता चौदार्थी हार्थी हुई। क्रम्द मापामें नयस्पित स्थारवे रामाच्या सोखहर्थी हार्थीने द्वियी।

हिंचन होपमें एक क्याका प्रचार है, क्रिका रचना-कान हंवापूर्व गाँवपाँ ग्रावा माना बाता है। इसमें हिंचनके प्रयार एका राज्य प्रवह्मारीक प्यूतेगी। और प्रधानका निर्मान दे हो प्रधान सांस्थान हैं। कारमीय रामायण की रचना दिवाक्तप्रकाश मद्देन महाराद्धी श्रवीमें की। १५भी शर्वोमें इतिवासने बैंगनमें सामायणकी रचना को। उत्करु भ्रायामें भीय स्थानवाकने १५पाँ शर्वोमें स्थानायण किली। अस्परते प्रकारणके प्रावाधीयमायण १८मीं श्रवीमें स्थिती। स्थापत वाया मोरोपवन से भीयाम्बरण कम्म किले। ग्रवप्रविभे स्थापी प्रायामें साक्ष्यके कुछ प्रसाह करें प्रचाम वेचनेने साते हैं—बैते प्रेमाननकृत प्रमाहन, उत्कर्मा श्रवीम हिस्सकृत प्रविचित्रपर भावि। महास्या मायामें भी सामक्रमार कई सन्य सिक्ट हैं। भीवक्मान व्यवस्थी-

श्रीयमणा नाम बिउना निया जाता है अन्य किसी अस्तारी युरपका उतना नहीं । यम-नामकी यही महिमा है। पानु न सक्की नाम कुन गर्छ ।

इत प्रकार हम देखते हैं कि चानशिक निदेशी तथा रोगी भागाओंमें साने-बानोधी तरह प्राप्त है। बाइकाको छोड़-दर-बदाजिन हो होती नृत्यी क्याका हतना सोना प्रचार हुआ हो। भगासन् प्राप्तका चरिष्ठ केला भारको हो नहीं, अन्य कहें देखींको भी एकताके सुत्रमें कॉन करता है।

भगवान् श्रीरामका लीला-परिकरः

[कैलक-स. श्रीमानित्तवावनी शा (भूतपूर्व बस्यान्वराच, रिस्की प्रदेश)]

विभाग विधान सकता सीमा रिमान है। इस तब्बती दार्शनिकेनि भ्रमग-अस्य इंग्गे निनास और मेंगरा है । बोर्ड बगरारे आत्मारा रिकां और बोर्ड ईयसी इन्छास वरिक्षा मानते 🖁 । ऋरोहके पुरुत्सूक्रामें चरम छ्याके एउन और अदियोगन्यना प्रतिगदन वही मोहक धारीमें हिया गया है। यहाँ वर्जित है कि पत्ने कुछ भूत और मविष्य है। यह एव पुरुष ही है। वह अगरस्वका अधीरतर है और सन्तर्वामी हो हर भी विस्या तेने है । श्नावदीयस्काने कहा गया है कि पर सामा कात्मा होते पूर्ण भी लाउः अनिराज्य है। वह बालानी मूळ राजा है और प्रत्येक ब्रह्मने अनुस्युव है। उसे न पर्तर बढ़ा बा स्प्रता है और न ध्यक्ती। १५ अपनीदफे 'स्हम्मसूक'डा बचन है कि मंत्रिवर्गे भूमि। बारारिश और बाराय समदित हैं। अप्ति, कटमा तथा बाद जिल्ले अस्ति होकर रिवा है, वही सहस्मा (भाषार) है । चारा-एम्बी और भन्तरिक्को धारव करीकाल बड़ी स्हाम है । वह मुत्रा मनिष्य सवा वर्गमानका अपीराग है । इसी सम्प्रशं भाग्तीय इर्धन्त्री अद्रैतः देत और रिशिशार्रेस भारि परमासभीने अपनी मनननि मीर मान्द्रशाओंद्र आधारार परुर्दश एवं विश्वीम हिया है । मारधीय सन्द जिला हैने मदाभारतः चारमीकि गमादण आदि मत्तरान्त्रीरे माध्यमने दार्शन ह निज्ञानी से जीवर्ग उतारने-का प्रयास किया है और यसमार्थिक शान एवं न्याक्सरिक सीवनदा नामज्ञम्य स्तारित विदा है।

कान् अपने सहाधी बरणना अनिष्याणे हुए न होने यादे और मानदोर जीतन और प्रतिभाने यह प्रशास भूतिन म होने यो तिनने काहण बना दण उद्धार्थण है। हम्में याहन अपनने मनीतिने मात्रत नर्जरात्म उद्धारण कि या या और हास्तरिय सम्बोध मारेश पुरस्तिमाने स्पन्ने मानदात ना आधार एकं बीपनस प्रकाससम्म काने प्रकार पर दिया था।

धंदर्य-वाहित्स्में शामनास्मारी पराया हेते हो विरुक्त हैं। यर आदिकांप महीर्थ पानार्थ की स्मानका की महिमान हार्यनिक हाँन गेरवामी गुल्टीतनके प्राथमित पानार्या पानायाय पानायाय पानाय्याय पानायाय पानायाय पानायाय पानाय्याय पानायाय पानायाय पानायाय पानायाय पानाय पानाय्याय पानायाय पानाय्य पानाय पानाय पानाय्य पानाय पानाय पानाय पानाय पानाय पानाय पानाय्य

क्रमीक्रियमायनमें यद्यति क्षित्री विशेष दर्णिक सम्बद्धनने निर्मान पण्यम और उसके अवसायक्ष निरम्प नहीं दिया गत्त है, समादि उसके पुरस्तेत्रम समादि दिश्यम की बद्द आमा दरियोग्यर दोती है, बिन में हुस्ता पण्यम्बे हैं

क रस तेमारे क्रिके क्रिके ही जिल कार संस्थान केएक क्रीहरूके बन्धियक विचलका कुल्यूमी संस्था क्रिका, जिले क्रिके क्रमण हुई। क्रम्मामिनी जीवस दिवंदर करणाओं क्रिके स्थान करें।

र्. भारेद र र दव र रे—र

^{4. 12146 14 1 188 18}

पु. बारीए हे । का है दे। रे । का है दे। हे । दे । हे

v. १६६वे नादवीतराज्य प्राप्ताव कारका, वा: विकास क्षा

५. नामाहि भेर तुल्ली-साहित्यस मृत्यहरू, बाक एपरदाय समहात्र ।

भी वा पहती है। छिकि यसका गुण बन पूर्ण पराकातपर एक ही स्मिक्ति एकम दिखने बनते हैं। वहीं हमारी परम्बा-भी मापना पूर्ण हेती प्रतीत होती है। बीर यह सामना इस्तिक रामने पूर्ण हुई है। वेद और उपनिपदीन ब्रम्यक ऐस्सिको महामानयके माप्यमंत्रे वास्तीकि सामाप्त्रमें और परमुक्त क्रमुक्तारके स्मान मानवर्ग शाक्तम्या नदान सी गयी है।

मानवडी दार्चनिक प्रश्निक सम्बन्धी कई असमेद हैं। कोई कहते हैं कि सुरुखेदाराज दर्धन क्रीपिनियिक दर्धनका समर्पीक नहीं है। ! "" उपनियदीक अनुसार क्रमान हो मुक्ति है। हुट्योक्ष दिमें दासमावते मानवानके समीद उत्तके बेंडुक्डबाममें निशस ही आदर्ध मुक्ति हैं। दूसोग्न कहना है कि धमनवान दर्धन मृद्धा आहेत्यरक है और उत्तम अहेतके व्यावसारिक पत्रका ऐसा माइक्सय विनियोग हुआ है। को संस्कृत बाब्बयमें मी ध्यानकरके अधिरिक समाव दुसमें हैं।

द्वालको के किया एक दर्शन की मान्यवामें याँचना जनकी बहुमुखी प्रतिमा और साधना-संबंदित आध्यासिक अनुमृदि-का अपमान करना रोगत । मानवके आरम्ममें री उन्होंने कर रे---

'मामापुराचानिगमागमसम्मवं यद्

श्रमाधणे निराष्ट्रितं कविष्यत्यतोऽपि।' (नामस १।०।७)

इसने स्पर है कि तुष्णीने अपनी 'रपुनाप-गाषाणे उन सभी श्रीननक्लोडा सामझस्तपूर्ण समावेध किया है, को समाव-ही मर्चादोडे आरसे हो सकते हैं और किर्मी कान और महिंड, इसे और बैराय कथा मांग और सायगाडे मृख्यली-हो इदयंगर इस्मेरी शिंक हैं।

द्वाब्दीती सकि निष्ठा समयस्वादिनी है। समयस्वाद मार्ग्याय संस्कृतिकी एक महत्वपूर्ण विशेषवा है। समय काय-पर इस केयने किस्ती हो। संस्कृतियोंका आग्रामक का मार्गिमां कुमा, पर ये युक्त सिनकर पर को गर्या। किस्ती हो हार्ग्याय, सार्मिस, सार्मिस, आर्थिय, राक्तीरिक सार्विसिक और सैन्युमं मुक्त विचारभाराओंका विशास कुमा। निक्कृत्र अस्ति संस्कृति क्षाया सिन्यायोंकी के सार्ग्यादिकी सामके क्ष्मों हुई। उत्तरक्षात निज्ञायोंकी निर्मा केयानामत्र महत्व किसा। यह सम्बद्ध-स्वताकोंकी निर्माक्ष्मेयभावते महत्व किसा। यह सम्बद्ध-स्वताकोंकी निर्माक्षेत्र सम्बद्ध महत्व किसा। यह सम्बद्ध-स्वताका स्वी मान किया और भारितक वैध्यनीने भुद्रकी व्यक्तारकारी प्रतिष्ठा को । शांक्य-योग एवं न्याय-वैद्योपिकमें वैदान्तके ईस्वरकी एका स्वीकार की गयी और वेदान्तमें सांपनकी सप्टिन्नक्रियाः योगरी ज्ञान-खधना तथा न्यायकी तर्कन्मक्रान्न-को गौरव दिया गया । अर्थ-काम और धर्म-प्रोधर्मे, वेद-पास और होक-परम्परामें, प्रवृत्ति और निवृत्तिमें, साहित्य और भीवनमें समन्त्रय खापित फरनेके विराट् प्रयस्न किसे गरे। अनेकतामें एकशानी स्थापना की गयी। वैपन्यमें साम्यका दर्शन किया गया । समन्त्रवर्गे आत्यादान इस देशके बन-बोबनकी छाल्या। व्यक्तितयाः वर्म और विस्वास तथा वर्धन एवं राधनाको रामके केन्द्रविन्त्रचे रामन्वविद्यकर खेल्दर्शी दुल्धीने एक अक्षूष्ठ मान्त्रीय मर्पादाका सुकन किया है। मानलका समन्त्रय अपने कवित्वमय मकि दर्शनः मकि-दर्शनमय कवित्व और आमूद-पण्डितक्यापिनी सो इ-प्रियताके कारण अविजीय है। यह तुल्लीके प्राथम अनसक सूत्रम भवेश्वण और गहन वानुशीचनका समिनस्ति परिणाम है !

द्वास्त्रीके प्राम मृख्यक्ष वा परमतक्ष हैं । वे लिप्यदानस्-स्वरूम हैं । अपनिष्युकारों और वेदानित्योंने क्षित्रे जन्म कहा है, वोविने वित्रे परमाधित माना है, वेय्यपोकी प्रक्रिमें को परमानियणु हैं, उद्यो परमाधितकको द्वासी प्रामः कहते हैं । उक्ति आविर्मृत और उत्तरे मिलामिल एक हैं— बीद और कारों । वदी राम-

बन बन होड़ चरम के हानी। नाइक्ष्ट अक्षुर अवस व्यक्तिसानी व कर्र्क अमीकि बाह नर्ष्ट बरनी। सीवर्षि वित्र बेलु कुर चरमी व तम तब त्रमु जरि विनिष सरीरा। हर्स्य इन्युनिष स्थल पीरा^स व

- ८० रामचरितमामछ १। २४१। २।
- ९- गरी। १ । ८ण दीसाकी ११६ ।
- १०० जिनकारिका ५४ । १-४: दौरानको १०० ।
- ११- शमपरित्रपात्रस १ । १२० । १-४ ।
- १९- वैराव्यतंदीवनी 😿 ।
- १३. एमबरिनामना ७ । ७६; और १८एमहि लघारि नारि का नेपा। गानिह छन्दि पुणन पुत्र देश ॥' (१। १९५१), नमान सम्बद्ध स्था एकमा। क्ला नगार नगारि नगारा।' (१। १९। १), त्यन समुग्र स्थित स्था नगारि मूच सिताने।' (०। १९ वर्ष १)

पुरुगी-दर्जन-मीमासा = डाक्साम सिंद,
 १० १४० ।

प्रमानिकात्मक तत्त्र-पर्धनः दाः विश्वतादः द० १।

भगवान् श्रीरामका लीला-परिकर•

[बेबक-सः बीवादितवानवी सा (सूत्रपूर्व कसाज्याक, दिल्ही प्रदेश)]

विध्यम विराध सकका सीसा विश्वास है। इस तथ्यकी दार्शनिकॉने कामग-अल्या हंगरे निस्तम और सँगास 🕻 । नोई जगतको भारमाना निर्दे और कोई ईशकी इन्छाका वरिकास मानते 🖁 । श्रुर-रेदके गुरुपसूक्तमें वरम स्वाके एकल और अदिसीयत्वका प्रतिगदन यही मोहक शैसीमें किया गया है। वहाँ बर्फिट है कि ओ कुछ भूत और मलिप्य है। यह सब प्रवार ही है। वह अमरत्वका अधीक्षर है और भन्तर्यामी हो हर भी विश्वातील है 19 प्लासदीयसकार्थे कहा गया है 'कि वह सरका जारमा होते हुए भी स्वतः अनिर्जेष्य है। बर कालुओ मूळ रुचा है और मस्येक ब्रम्पमें अनुस्यूत है। उसे न एक्त कहा या सकता है और न 'अस्त्र' है। ध्यक्रोदके एउम्मस्कारा वचन है कि अविसर्वे सुनि। अन्तरिश और आराश समाहित हैं, अस्ति, चन्त्रमा तथा बाय ब्रिडमें अर्थित शेक्त स्थित हैं, बड़ी स्कम्प (आधार) है । वाना-प्रयो और अन्तरिधनो पारण करनेबास्य बडी स्ट्राम है। बड मुतः मबिप्य तथा वर्तमानका अचीत्वर है। इसी सम्पन्नी मारतीय वर्शनती अद्रीतः हैत और विधिक्षदेश भादि परम्पाश्रीने भपनी अनुसूर्व और मान्यताओंके आशास्त्र पहत्वीन एवं विक्रमित निया है । भारतीय द्वार-चिन्त देने महाभाषाः वास्मीकि-गमावण आदि मदा क्राम्बॅरिक माप्यमने दार्चनिक विज्ञान्तों के अवनमें उतारने-का ग्रमास किया है और भारमार्थिक ज्ञान एवं व्यवस्थारिक बीबनका सामझस्य सापित किया है।

कात् कपने सहाती ध्रमना-अभिरत्याने पूर न होने यसे और अनवके भीतन और प्रतिमाने वह अनारा पृथ्वित न होने पाने, जिन्ने कम्पूना क्षण एव उन्हालित है। इसी पानन प्रपार्क मनीपितीन मानव मर्गवहास उद्धापन किया मा और हारापीय सावने मानीरानुवनोधानक कपने मानवत- का भाषार एवं जीवनका प्रकासकामः बनानेस कान प्रक किया था ।

वास्त्रीकि-यानावम और यमचियामान, दोर्जी पर देवलाओं में भी देव दिलायों गये हैं। को कार्य दूड मार्थ देवलाओं नहीं कर वहें वह कार्य प्रमत्ने किया है। वस्त्री यानावयों उनकी कुला निर्मु, इन्द्र और बरकारे में प्यो है। उन्हें केमच मीक्स दुंगा (१।१५ । २६), मेंच्य समाववर' (२।१।७) और मुस्किर देवला मेंच देव क्या गया है। वर्ष 'मन्द्रकेकसादक' है। उन्हें किया मार्थ है। प्रमादम क्रम्यक्ता (१।१९। १५) मी कहा गया है। यानावस मेंच समावके यसके परस्कारत्समें मन्दर यह है कि साव्यक्त उनका समावक प्रयान है और उससे पूर्व गरियान है। प्रमादम आगाव है। से मानावस देव सक्तर है। भागवके एम बस्तुक परसा हैं। के कि मार्थों स्कार किया समावके एम बस्तुक परसा है। के कि मार्थों

बारमीरि-रामापवर्षे बचार क्रियो शिक्क दार्चनिष् रामदासमे निकरित पठका और उठके अक्तारम निकर्म नहीं क्रिया गया है। तथारि उठके पुकरोचन रामधी ईरस्य की बहु आमा रहियोचन होती है। विजयो तुन्ना पठकारे हैं।

क्षेत्र के मुत्री मित्र की ही दिन का सम्मान केटक महोदमके नामक्षिक जिनमका बुत्यहर्न संग्रह किया, किसे में मृत्य बुई (करनानित्र) ओराम दिशंगत भागाओं स्थान प्रदास करें ।

१. भगेर १ । ६० । १---१

१. प्राचेद १० । १९६ । १

म्. मवर्तिर १०। ७। १९११०। ७। १५; १०। ८। १

४. देशिने पामपरिकानसम्ब ग्रहमारम्य अध्ययनः, वाः शिवकुमार शुक्र ।

५. लाकोचि कौर तुत्रहो-साहितिक मुख्याद्वर्षाः वाक राजनसञ्च अप्रदाणः ।

भी जा पास्ती है। साहिते वानक गुण जा पूर्ण पराकासार एक ही व्यक्तिमें पास्त्र दिराने व्यति है। बही हमारी परज्ञा-भी मानता पूर्ण हेती प्रशेत होती है। और यह मानता बस्मीहित सामों पूर्ण हुई है। वेद और उपलिपोर्डी अध्यक्त ऐस्ताको महामानके मान्यमंत्र बाह्मीकिस्सावणों और परज्ञाके अद्यारके कामें मानवामें वाकारवा प्रदान शीगती है।

मानवारी दार्शनिक पुरस्तिके सम्बन्धों वर्ध सर्विद हैं। होई करते हैं कि पुरस्तित्वका दर्धन जीपनिपदिक दर्धनका समयीत नहीं है। ! "" ज्यनित्वकी क्रमुक्ता समयान ही मुक्ति है। हार्यों के हिन्दे दास्मावते मगवानको समीत उनके बेंगु-ज्यवाममें निशास ही आदर्ध हुक्ति हैं।" दूसतेना कहना है कि ध्यानसम्बद्धा दर्धन मृख्या आहेत्यस्व है और उनमें आहेत्यके म्यावशिक पश्चा पेसा महस्माय पिनिक्षेग हुआ है। जेंद्र संस्कृत बाबायमें भी ध्यानस्वाके महित्तिक पत्नाम दुर्धम हैं।

द्वल्यीके किसी एक दर्धन ही मान्यवामें याँचना उनकी बहुमुखी मित्रमा और शावना-संपन्तिय आप्यालिक अनुमूखि-का अपमान करना होग्छ । मानवके आरम्ममें ही उन्होंने का है—

'नामापुराचाँनेगमागमसम्मतं

बुपुरामानासन्यस्य वर्षः रामायने निगदितं द्वनिष्टम्यवोदपि।' (सामदरी । • । ७)

ह्वते स्पष्ट है कि द्वलपीने अपनी 'खुनाच-गाथामें उन समी श्रीवनतत्त्रीडा साराइस्टर्ड्ज समापेश किया है, जो समाज-की मर्तादिक आहर्य हो सकते हैं और किमीमें कल और माजि, कम और देवान तथा मोग और सायानिक मून्यत्त्री-को हृद्दराम करानेनी शक्ति है।

द्वास्त्री से मिकिनिया वसन्ववनादिनी है । वसन्ववनाद् सार्वाय वंद्वासिय एक सारकपूर्ण नियंत्रा है। वसन्ववस्त्र पर इव वंदाम कितनी ही वंद्वासियों सामान्य स्त्रीत सार्तिमां दुआ, पर वे हुन मिकडर एक हो गर्था । कितनी हो हार्यमिक, मार्मिक, वामान्यक सार्पिक, वास्त्रीतिक प्राहितिक और वैत्युन्युक्क विनारवार्थोंका विस्त्रा हुआ। किंद्व उनकी परिवर्त संगान क्यों हुई। उदारवेद्याविनाव्योंके स्त्री साम्रावियों प्रतिमाने पूर्वपैत्री माम्रा मान्यतार्थोंके निरसंक्रेयमान्ये प्रदान किया। वह व्यवस्थानाक्राम री परिवार है कि मारिक क्योंकी यमको क्योंकि मान किया और आस्तिक वैष्णवीने वदकी अवतारसमें प्रतिश्च की । सीक्य-योग एवं न्याय-वैशेषिकर्ने वेदान्तके **ईंग्लरकी** सत्ता स्वीदार की गयी और वेदान्तमें संस्पकी स्टिअफ्रियाः योगभी कान-सधना तथा न्यायसी तर्फ-प्रणाली-को गौरत दिया गया । कर्ष-काम और धर्म-ग्रोधर्मे, वेद-ग्राह्म और छोड-परम्परामें। मञ्जूषि और निश्वविमें, खहिस्य और जीवनमें समन्वय स्थापित करनेके विराद् प्रयस्न किये गये। अने स्वामे पकता में अवारता की गयी। वैपम्पमें साम्यका वर्धन किया गया । समन्त्रयमें आस्यायान इस देशके बन-बोबन ही एक्का, अभियात, धर्म और विस्वास हया दर्बन एवं राधनाको समये केन्द्रविन्द्रवे एकक्षितकर स्पेक्दर्शी द्वल्पीने एक सङ्गुत मानयीय मर्यादाका सुकन किया है। मानसका समन्वय अपने कवित्वसय मकि-दर्शनः मिक दर्शनमय करित्व भीर आनुद पण्डितमापिनी खोक-प्रियताके फारण अहितीय है। यह दुख्लीके प्रायस अनसक सहम व्यवेदाण और गहन बनाग्रीकनका सम्मिक्टि परिजास है।

हुल्लीके याम गृल्वतन्त्र या परमतन्त्र हैं । ये सन्विदानन्द-स्वरूम हैं । अपनिष्ट्करी और वैदानियोंने किए क्रक्स कहा है, चैसेने विश्व परमाधिक माना है, वैध्यों की हालिंगे को परमाधिक प्रमाधिक माना है, विध्यों की कहा के हैं । उन्हें विधानियों और उनवें मिनामिन्त एक हैं— क्षेत्र और काल्हें । बदी यस—

कन जब होए परन के हानी। वर्षाई अनुर कावन व्यक्तिमानी प्र करिंद्र करिंद्री बाह निर्दे नाती। एटेरीई निवस चेनु सुर चरनी ॥ तम तब प्रमु चरि विरिच सर्पेश। इर्स्ट्री इन्फ्रीनीव समन पीटा⁹ स

बार अर्थेत कनामः ब्लाउस-बन्युन-परित हो। माब्यपि सोह राम दाख हेतु नर-क्यु बरेते स निर्मुन बन्य सुकाम बदी सनुन कान महि बोहा। सुनमक्रमा भाग बरित युनि सुने मन प्रम होई हो।

पुत्रती-रर्जन-मैत्यसा'—का० वश्ववात सिंदः
 १० १४० ।

ग्रामचरिक्तात्त्वस्य वस्त-गर्छम्, वा॰ छवितुम्बर, १० ९।

८ रामणरितमामसः १ । २४१ । २ ।

<- वहीत् १ । ८७; दोशानकी ११६ <u>।</u>

रकः विमयपनिष्य ५४ । १-४३ योदावली १०० ।

११- रामचरित्रमानसः १ । १९० । १-४ ।

११- वेरामर्गधीपती ४ ।

११. धनवरित्तामस ७ । ०३; ब्रीर । छाउनिहै बधुमदि मर्दि कुत्र मेरा । गावदि छनि पुधन पुत्र नेपा छ' (१ । ११५ । ११) > स्थाप छात्र सुत्र क्या छक्या । कब्य क्याप बब्दि कुत्युक्त (१ । १९ । १) त्यस १९७० विद्यान विद्यान सम्बद्धा

तुष्मीके ये राम भक्तीके मगतान् तो हैं ही, वे उनके स्तामी, सत्ता और सहचर भी हैं और हर मकारते अपने भक्तीकेवशोरी— व्यादं व्याप्तमि वैकुच्दे योगियाँ हृत्ये व च । सत्तव्य यह गायस्ति तत्र ठिक्कामि करत् हैं (वय-वचर-४४) । ११)

मग्यान, इनते हैं—'नारदर्शी ! में न तो वैकुण्टमें यहता हूँ न पोरिपोंके इदयमें ! में तो वहीं स्वर यहता हूँ, यहाँ मछ मेरा गुजान इन्द्रो हैं !?

मकोंटे दुःश्रवे दुःरितः होत्य वे विश्वके क्रमाणके विभे अमतार पारण करते हैं और तद्य-तरहरी छीव्यप्टें करते हैं। सीम्परे पिना मानन उनात्र भाग माने हैं। कर छे, उन्हें अपने स्मिन और हदपमें छुन मिन्स थानामके करमें नहीं अनुमव कर सकता। हतीनिये व्यकुकारिताय यहुकतसुरात्यकी पारणाने परम पुरुषके असतारकी बात नहीं गयी है।

रामचिक्तमानमके आरम्पमें ही ग्रेस्सामी हुल्खीरान-चीने मान्नान् शंकरके मुलते बद्दस्याया है—

्मिरिका सुमहु राम के स्टिका। सुर हित दमुश निमोद्दन सीवर्ग "॥"

व्यय मानव राम ही गरिमा-मण्टित श्रीकाओं के वर्षनावे अनुव्यक्ति है। द्वारणीन परमणने गुणी और मिक्सणनामें अनेक नवीन तसीरा वागवेदा हिया है। किनमें मुम्प हैं— परमापना तिन्य राम । मानविन गम अपने परमापनाचा परिच्ति हैं, परंतु वास्तीविके गमा हो अपने परमापनाचा मान वस होता है, अप हेबाण उनने हमणी बाजी बरते हैं (बान रान हम। रेटन)। यही करना है कि वास्तीविन रामायगर्में परमापन कामाप्त है। इनका उद्भावन परमापनाचा परमापन कामापन है। इनका उद्भावन

दिता नहीं गमसा वा सरसा । मानको समन्द्र औदासलों से साधायकाया निम्नसिक्त रुपमें स्थापन दिया था समग्रा है---

 भीर बहाँ कहीं उनमें दिस्मान दिस्मानी पहारी, हो सी दा उन्हें देखकी याद दिकाना नहीं मूलने। एतु पन्तकों समझ बीनन और आनरण इस प्रम्मात नहीं है। उनके हास-बदन, बोक्सिमा, सफ़्सरिक हैं और एते दूस हो उनके सारमध्यमाला प्रमुख में साम के उन्हें पर मानस्थानों मानक करता है। के माननीय सहाज मानस बनकर उनमें हैं बरावसा सामहत परा देशा है।

(२) रामग्री धीनाश दुखा तल है — उनमें मन् बायल्खा । यह मनोराग उनमें हतना प्रत्य है कि वे मानि प्रेममें नीति अनीति, सब कुछ भूम बाउं हैं । वार्यों में का नारिसालके अरावादर हरू हते हैं, तर मेंक हुंक्केश र कुबाल्यर उनस स्वान नहीं बता । रायं हुंक्केश में । परावादर उनस स्वान नहीं बता । रायं हुंक्केश में । परावादर कास करते हैं पान नहीं आये हैं । अपेंक्रि मति हत्नी उदारता और हतनी सम्बान तो बवार्य मनुमने देखी बता है और न आइस मानवमें । यपार्य मनुमने संशी हत्यमें मफ्डोंने विद्याल तिहासों हे विसरों स्वार नहीं हो कहासे और आइस मानव निहस्ताक विसरों स्वार और नीविका उत्तक्षन नहीं करेगा।

(१) अध्यक्त र्यास्त्र ताब है—सीरामधी सर्वतन्त्र स्वतन्त्रता और अपनी प्रक्ति एवं सन्प्रताता योद। वे संस्तर्य समुद्री प्रक्ति हम्में हो मानते हैं। से संस्त्रप्तत नहीं है। उने प्रस्त्रप्त यरिशस्त्र ने हमा संस्त्रपत बता निया करते हैं। वास्त्रपति सम्मादन प्रमुख संस्त्रपत बता निया करते हैं। वास्त्रपति सम्मादन प्रमुख संस्त्रपत करता करते हैं।

- (४) निर्मेदवा संस्था मंत्रा वार है। उनमा प्रत्येक कार्य केवल एकामायों हो बाता है। उन्हें क्रिये कार्यक क्ष्माबन्दे किये परिभाग मा प्रत्येनारे भावन्यका गां पहती। चतुष्यकारे वे चतुरको स्वाचाण उन को है हैं। तो कार्यपा वार्य तार राज्य-साम्य पर देते हैं। विराध कार्यपा वार्य आदिका केवल एक पायने वर कर देते हैं। प्रवाद वनके समस्य मंत्रीतिकार को प्रदर्भनाया है। क्ष्में उनकी इन्याधारिक को है। विराध समस्य पुछ पूर्व मत्त्र कार्या वर्षावारिक है।
- (५) सीम्बज्ञ पॉनर्ज तन उन्हरी तरंजाररण बराग्र है। इने ग्रेखानी गुण्योदासने अपने चत्रपत्तिमंतरने बड़ी दस्त्वा एवं भावस्ताने प्रदर्शित क्यि है।
- (६) यसयै याया उनको खेग्मही आधारयन्ति है। इत मागासै अभिनयकि पणसन्त्रमा गर्ममे दो स्पॅनि ही हर्ग

१५० मा• १ । १८ । १ ।.

१६. देखिन-कारत-दर्धना, १० ११।

है। एक को उनकी व्यस्तमधी धारिकों कमों और वृत्ती शीतांके कमों वाचार बनकर दिख्यांची पहती है। सीता महाविष्ण बालीच अथना पव्यक्तांची महाचरिक हैं——

• हुति-सेतुः फरुक राम तुग्ह कमरीस मावा जानकी' (मा

९ : १९५ : १ छ ।

रामधी खेळा भीर उसके परिक्रों में मारामृति समझनेके स्थि मानस्थ दार्चनिक एवं मामनात्मक पृथमृतिका कार मारस्यक है। इसी पातको हक्किकेले रखकर उपर्युक्त विकास संक्रियों किया गया है।

मानसमें मगान् रामणी जिन श्रीव्यओंका महारा है। उन्हें रब्नुक्मरे चार मानोंने विमक किया वा सम्बा है-

१-ईभरतको प्रकारित करनेवासी सीलाएँ ।
 १-६नातन सत्याचे उद्यासित करनेवायी सीलाएँ ।

१—मानवीय संयेगी एवं मानवीय आवर्ध परम्पराओं से वडोक्ति करनेवासी कीलाएँ ।

४--धामामिक सम्बन्धीने सम्बन्धित स्थलाएँ ।

. मानान् यमके अन्यके समय ही माता की स्थान विकास भागानका कम देखा---

कोषय अभिग्रमा तमु बनस्याम निज अनुष मुझ बारी । मृत्म बनमञ्ज नगर विस्तास सोक्यों कुसरी ॥ (श०१।१९४)।१४७)

—तो उन्होंने अपनी प्राप्तामें मगगान्धे किनती की— की हिसुकोका कवि क्रिक्टोका वह सुक्ष परम अनुष्य ॥। (भा०१।१९१। वं०४)

पहाँचे मानवर्क रामधी क्षेत्रका प्रारम्भ होता है और मानवर्क अन्तरक अस्मा-अल्या परिस्थितियाँमें और अस्मा-अक्षा क्योंमें मान्यान्के क्षेत्रा-बैभका हुईन होता है।

क्षेमहे परिकर्षि देखा मनुष्य ही गई। पद्म-पद्मी, देखा भीर पहलेंके भी दर्घन होते हैं। एक दरण पदम्ब-की मूर्तिमतो शक्ति प्लोक्ष है, क्षित्र में नेन्द्र बनाहर मानवकी कम अपने वीडन पद्म अनुम्म कमा-कानक वान दहती है। यूचरी तरफ पदमहों अंग्रस्म समके वीनों माहबोंकी मर्पादा स्वापिनी मूर्तिक दर्घन होते हैं। दुन्ती पाँचकी परिवि बनाहर मर्पादास्वापिनी मूर्तिक दर्घन होते हैं। दुन्ती पाँचकी परिवि बनाहर मर्पादास्वापिनी मूर्तिक दर्घन होते हैं। इन्हीं पाँचकी परिवि

पिता-माता, सला-वेशक, बन्धु-मित्र समा धातु और सहामकीके चरित्रको निलाय और सेंबाय गया है । बीद्धा-परिकरके पात्रीका समुचित चित्रक एक छेक्सों करना सम्मन नहीं है, इसकिये यहाँ उनका उस्केल मात्र किया वा सकता है।"

भगतान् यमके सीव्य परिकरके मुख्य पुरुषभात्र हैं— छश्तमा, भयत, दशरण, राजमा, हनुमान्, प्रयोज, विमीयम, मेधनाव और सहस्र ।

प्रधान व्यान्यात्र हैं—सीता, कीस्त्रा, कैकेसी, सुमित्रा, मन्यया, शूर्यमसा, वाररी, मन्दोदरी और साय ।

गीय पुरुष-पात्र हैं—(क) रामके स्तजन-सम्बन्धी— शत्रुष्ठ, सुमन्त्र, बनक, यशिक्ष, और शक्ती।

(ख) रामके राजा, ध्यक, सहाबक आदि-निपाद, बाम्यांत, बटायु और सम्माति ।

(ग) श्रुपिमण—विश्वामित्र, पर्द्वाराम, सर्द्वाज, वास्त्रीटि और अगस्त्र ।

वास्तीरिक भार अगस्त्व । (घ) राष्ट्रके स्तवत् भीर सहावक-मारीच।

कुम्मकर्णः सरः मास्त्रपान् भीर प्रहस्त ।

गौष की-पात्र---विबद्धः, अनसूत्रा और सुनयना । क्यानिय पात्र---

जी-पात्र---- अर्स्याः सुरक्षा ।

धवनने सम्बन्धित पुरुष-पाध—अधवञ्चनारः महोदरः कुम्मः विकासः विकासः नरस्तकः तृरयः त्रिशियः सय दानकः ध्वन्नेमिः ग्रुकः सरणः ग्रार्ड्स आदि ।

- श्री-पात्र -- छावामादिवी और सद्विनी ।

पीराणिक पात्र, किनस्य समावेश क्याक्षे प्रसारना मा विकासके क्यि किया गया है। में हैं---नारक, ब्रह्मा, धिर, पार्वेदी, हन्द्र, काकसुद्युणिक और सरस्तती !

बास्मीिर-यमायम और यमचितमानय—दोनौंडी बचा-का विकास वाणि औरमारे जिस वित्रमारे किये हैं किया गया है, समारे दोनों महाकवियोग मान्यतार्थे अदके कारण कपाज गठन और चरित-चित्रमाज निकस अपने-अपने दक्षिकेणके अनुनार ही उक्त महाकवियोने किया है।

१०. रामपरित्याकामे विशेष वारिरोध वास्त्रीकिरामाकामे वर्षित वारी परितेके साव प्रक्रमासक कथावन है किने विशेष-कस्त्रीहि और प्राप्ती सावितिक सुरवाहक-याः रामाकास सावाक स्व १५१-१४।

पतितपावन राम नमोऽस्तु ते

(रचयिता-साहित्याचार्य पं शीयमनारायवदसंशी शास्त्री यामा)

भुषनभायन राम नमोऽस्तु ते ।

सिक्तनायम राम नमोऽस्तु ते ।

स्प्रमभायनतारणवृष्णया

यतितयायम राम ममोऽस्तु ते ॥

बगदायय श्रीरामवी । आपको नमस्कार है ।
स्वनरहम्म राम । आपको नमस्कार है । अवम
सर्नोका उद्धार स्टेन्सी प्रकड हण्डासे दौड़नेवारे प्रक्रित

द्धरधराविभिश्चम्मुभिर्धावतः प्रकटिवस्थमम्मुमीय भारद्वत् । द्धव्यवितुं निजभकजनान् विभो पविवपायन राम नमोऽस्त् ते ॥

पावन श्रीराम ! आपको नमस्तार है ।

विभी ! देवता, पृथ्वी, बजा और शिवके द्वारा प्रार्थना किये जानेयर (गू-) मारका हरण करनेके क्रिये और अपने मारकनोंको द्वाच देनेके छिये आप इस पृथ्वीयर अवतीर्ण द्वप् हैं । अनः हे पतित-पावन श्रीराम ! आपको नमस्कार है ।

त्यमि भाष्यरभास्करसंतितः इसुदिमीकुटमीरमधन्द्रमाः । स्वज्ञनचन्द्रम सापनिकन्द्रम परितरायन राम समोऽस्तु ते ॥

परित्यायन राम नमाउस्तु है है
साजनीके किये परतास्त्रस्य एवं विषिध वार्षोको
मप्ट करतेवाले श्रीराम । आप ही सूर्यवेशामे दीविमान् समानेवाले हैं तथा आप ही (भक्तीके) पुसुरसमूरको सातन्य देनेवाले चन्न हैं। है पतितन्यावन श्रीराम । आएको मानस्त्रार हैं.)

निजपितुर्निसमातुरनारतं

संयानान्द्रमः सन्दान खेतसाः।
जनकज्ञानिग्रजीयन यस से
पतित्रपायन राम ममीऽस्तु से व अपने माना एवं स्तितंत्र नेनेंग्रिये सकत खानन्द् प्रदान यहने गाले, हरणके यन्द्रन और धीनानयीगीके े हे पतित्रपायन धीराम। आपन्ने मनस्त्रस् है। भवधयासिजनप्रियजीयन जन कराकपुरीप्रणयास्पद् । स्पष्टदिप स्मरता निजधामद यतितपायन राम नमोऽस्तु ते ॥ हे जनभवासियोंके प्रिय जीवनस्वरूप ! हे जनक्सुपैके प्रेमास्टर | एक बार स्मरणमानसे ही अनने बामको प्रधन

करनेवाळे परित्यायन ध्रीएम । आपको नगस्कार है। त्रिमुखने मुक्तनेवा सर्वापु सा किमु इत्ता दायरी न वरीयसी । स्थ्यमुपेस्य सरीयग्रहे स्थ्यम परित्यायन राम नमोऽस्त ते ।

है भुपनेश । क्या शक्योंने घर खर्प उपस्थित होकर आपने उसे जिलोकीकी शतियोंने केंद्र नहीं का दिया ! (इससे यही सिंह बोता है कि काप पतिन-पालन हैं ! क्या) है प्रतित-पानन श्रीराम ! क्या में नमस्कार है !

द्धिपतिः सुद्धतो यिपदन्तकः। अध्यरणस्य सद्दा द्वारणं भयान् पतितयावन साम नामेऽस्तु दे ॥ हे पतित-यावन शीराम । निक्षण ही आप ह्युमान्-बीके परागाय्ण हैं, वानायें के अधिपति मित्र सुर्यात्रकों विरोधिको नष्ट करनेवाले हैं और स्टा ही अधाराको

फਿਲ

वरमसेव्यतमा

भारतेः

शरण देनेताले हैं। आपयो नमखार है। अपि मुनीन्द्रमनोधिपयो भयान् भयति दीनजनस्य सदाऽऽध्रया।

भवात वानजनस्य सर्घऽऽध्रयः। स्वपितपायिव सुन्धदिश्योः स्टेते पतितपायन राम ममोऽस्तु ते ॥

हे पनित-पायन धीराम । आप मुनिश्रेटिके मनके दिये अगम्य होते हुए भी सदा दीनकरोकि कात्रप हैं और अयोज दिखा (के समान मोले भक्तों) के लिये आर माता-पिताके संपान हैं । आरच्ये ममस्पार हैं ।

श्रीराम-दर्शन

(केळ-प्रमुपार नावार्व मीप्रायक्रिशेरमा गीस्तामा)

भक्तकवि तुनसीदान गममय संतारका दर्शन करते हुए कहते हैं---

तक चेतन जग जीव जत सकत रामाग जाति। वंदर सब के पद कमत सदा जोते जुग पनि ॥

[सीरामप•सा•र।७(म)]

' हुरहोदास किन्छा विस्वरूपमें दर्शन करते हैं, उनकी है। सोज तरहते वास्मीकिने देवर्षि जारहके समीप की यी । वे बढ़ते हैं—

को ल्यासिन् सागतं कोके गुज्यसन् का वर्षणात् । धर्मश्रक कृतश्रक्त सत्यवालयो बक्तस्ता ह चारितेन च को युक्ता सर्वभूतेषु की विद्या । विद्यान् कः कः सामर्थक करवेचनिवयुर्वेतः व सामास्त्रम् को नितकोषो युर्तिसान् कोश्मसूपकः ।

(बा॰ धा॰ १।१। र-४) र्गेहसके गुणीकी सीमा नहीं है ? सर्वशक्तिमाना धर्म-रहस्यवेदाः इतहः सर्वप्रियः हदम्तीः भारित-गणमे गरीयानः चर्चमृत हित्में रतः शानमयः समर्थं और सर्वजनके सिये प्रियवर्धन कील है ! इन्द्रियवर्गी, कोबजर्गी, तेवावी और सदोपवर्णी। भीत है। नारदली बहते हैं कि बह सम्य कोई नहीं है। इस्बाह्मवेदा-प्रमुख भीताम हैं 19 भीताम ही वह पुत्रयोक्तम हैं 1 उनके आविर्मावते विकके चर-अवर-समी वीव गाप-मुख में रहे है । प्रशादेकी करीके सनमें भी अनकी नरकीक्षके विषयम चंदेर उसम हुमा था। शंकरणी निशिदिन राम-नाम इसरण करते हैं । देवी विकास बनकर रामका परिचय प्राप्त करना चाहती हैं। को श्रीराम पत्नीके विखर्मे कातर शोकर बन-वन यहन करते दम यो हैं। में कातर यम। शिवके समाजीय कैसे हो एकते हैं ! देवी वरीका केनेके किये रामका कन्सरण करती हैं। सीसाका वैण बना छेती हैं---राम-को मोहित करनेके किये ! परंतु रामः देशीके लामने आते ही। पक्त बैठते हैं-- 'भगवति ! भाग कारेटी क्यों हैं ? संकर करों है ए देवीकी माया समाजे मोत्रित नहीं कर पाती। बान पक्ता है। वह यूर हट जाना आहती है । हाय ! राम तो नामने हैं, इनर हैं, उधर हैं, स्म और हैं-किसी विद्यास पार्चे प्रमु वैदस । सबित बंबु सिव सुंदर वैदा ॥

किसे विजय पर्ये प्रमु वैस्ता। सबित बंबु शिव हुदैरा वैचा ॥ वर्षे विजयबैं तर्षे प्रमु कामीमा। सेमब्रि सिद्धः मुनीस प्रवीमा ॥ (गीरावय० वा० १ । ५१ । १)

श्रीरामने वन कम्म लिया, तन माताने उनका चतुर्मुक कममें हो दर्धन किया था । वह रूम अद्भुत मा---

कोचन कमिसामा सनु धनस्थामा निज कामुन गुत्र चारी । भूका कनमाला नयन निसास्य सोम्प्रसिंगु सत्यति ॥ (कीरायक मार्क १ । १९१ । १)

वे ग्रोमाविन्धु कैसल्यानन्त्रन् हैं) में कहती हैं— श्वम तो अल-मत-कन्त्रीय हो (मेरे गमने द्वम्हारा कम होना उपहासकी वात है। अपने हस ऐस्तर्य-गण्डित स्मकासंग्रेपन करने साधारण शिक्तयीका करो । माताके कहनेने चतुर्वज विद्यकरण हो गये।

विष्णुका आविर्माव युग-पुगमें विचित्र पटना क्रमके साम्यमके बेद-पुराणमें वर्णित है। एका दशरफने मुस्कप्रकृते श्राप पुत्रेषि वक्के फक्क्सकम मूर्विकान् वर्म-क्रमक्-सम्बन्धाः मोक्कस्य चार्णे पुरुषायोंको ही मानो राम-क्रमण-पराव-शावानके समर्गे गाह किया। बाह्यक्रिके वर्गनके सनकार-

कौसमयाबनपद् रामं दिव्यवक्षरपसंयुक्तम् ॥ विष्णोरर्थे महानागं प्रक्रीक्वकुन्नप्तस्। (१।१८।१०-११)

नससंदितामें किला है-

रामादिस्सिंपु क्लानियमेश तिहर् शनावरात्मकरोड अवनेप

कृष्णः स्वयं सममक्ष्यः परमः प्रमाम् यो गोविन्द्रभाविप्रवयं तमहं भक्तमि ॥

सर्व मगराम् ग्रेक्टिंग् श्रीकृष्य युग-पुगमें नाना अवतार-स्ममें प्रकट शेक्ट सीमोंका करनाग-वापन करते हैं । मत्सा, सूमें, बराइ आदि उनके ही अवतार हैं । कवि समदेश करते हैं—

मनक्ष्युताकतम्बन्धः वित-पूचन है। समर-विभिन-वज्ञकः कन-वन वैत हरे ।

(गीववीतिन्दराराद)

वारक-बस्य-नाम इरि-कृष्ण-राममेंत्रे किसी एक नामका बोच करानिके लिये ही कहा बाता है ! ग्रेडीय वैम्पवायार्य श्रीरूप केस्वामी खर्च मगरानुके सीन परावस्य रूप स्पीकार करते हैं ! मीहरणा, भीरामा, भीत्सिर —समयान्ते में ही तीन परावस्य रूप हैं। रखने उत्कर्षने सक्तरका उत्कर्ण भावस्य स्वीकार्य होता है। भीमदागार्थने महस्यक्रम उत्कर्ण भावस्य स्वीकार्य होता है। भीमदागार्थने महस्यक्रम नक्ता नगार्थ है। हास्त्रस्थानस्थान परमक्राम भावस्य होता हो। हास्त्रस्थानस्थान परमक्राम भावस्य क्रिकार हो। विस्त्रामिन प्राप्ति महस्य ब्रह्मस्थे उनके परिषय दिखा है। विस्त्रामिन प्राप्ति महस्य ब्रह्मस्थे उनके वरेड पुत्र रामको ही। राज्यों क्रा विनाध क्रान्ते क्षिये माँगा-

स्वपुर्व राजशार्वुक रामं सस्वपराक्रमध् । काकपक्षपरं सीरं ज्यांच्यं में बागुमदेशि । (बार सार १ । १९ । ८००)

रासने विश्वासिकके बहुनेपर बनके सार्वीये साहकाको सारा था । अकारण-करण श्रीरासणन्तने ग्रेटल ज्युपिके आभागी धापप्रद्य आहस्याको अपने चरणिके स्वशेषे चेतना प्रदान की थी। आहस्याने अनका परम पावन, सुरादायक, प्रेममाय पुरुषोत्तमलगर्मे वर्शन किया। द्वाराधीयाककी समागरी—

परस्त पर पानन सोक महारन प्रगट नहीं तपुँज हाते। देवन रचुनातक जन सुक्तरायक सनसुन्न होर कर जीने रही है (औरस्यक मा॰ ११। २१० अन्य १)

बन्द्रपुरके मार्थमें दो बालक चले शम सब्कान के सङ्घी बनकर। पास बाकर उन्होंने किसी बहाने रामके आखींका स्पर्ध करके अनुभव किया कि में कियते कोमछ है। वे मुख्य हो राने, शर्याचे पुरुषिय हो उडे । मगरमें प्रवेधके वाय-वाय यह eंबार पेल गया कि दो राजकुमार नगर-वर्णन करनेके लिये आये हैं। उनके समर्ग कोई क्षमा नहीं है। मरनारी कीड पहें दर्शनके हिये । पत्के काम-कामको छोड्कर सन्दरियाँ रागाधी ऑसे स्वप्नद भौरामको देखने समी । संयानक इतना सुन्दर पुरुष उन्हेंनि कमी देला न या । जुनते हैं। विष्णु परम सुन्दर पुरुष है। स्टिन तनके हो बार हाथ है। मनुष्मके रामाओं मिलकर रहनेत्री योग्यता वननें कहीं है ! हड़ाली समहती कान्ति होनेने क्या के चतुर्व को हैं। क्या ठनसे कोई माननी प्रेम करेगी। संकरका की प्रका ही महीं उटता । कमनीय-मूर्ति यो है, किंगु प्रमुख । गर्छेने सर्विही मारः, बास्तर परने ! विचका चारच को उनके पाच काय है वे को अरस्य होन्यस्के परमात्रव क्रियोर श्राम औराम है. इनके अप्रती शोभारे रूमने बाकोडि नामदेवडी शोमा भी

नन किसोर शुक्ता सदन स्थाम गौर शुक्रमा । जंग जंग पर बारिकटि केटि केटि सर का ह

(शेरामव॰ घ॰ (। १९१०)
रावर्षि धनकारी धमाने विश्वामित्रके धिमाके हमें
भीराम रावर्षिकी दृष्टिमें भार्त्रिक करते हैं। वृत्तेरहारमभीराम जीर हम्पोक्श्यक ध्यास—्योमों माई मनादि विश् द्वारी मूर्ति हैं। उनाके देखकर धमाके रावर्यके केर पुत्रवीके छाए, धावारख पुरन्तरनारी अतने भाने दृर्षके मार्गिकी धोमा ही श्रीरामके कम्में देख रहे हैं। योद्यामने उनको मूर्तियान श्रीरखने हम्में देखते हैं, पुद्धिक स्टेमेंसे वे मयानक धीखते हैं, श्रद्धामानस्य क्रोगोमे बनसार्य कम्में तथा पुरके नर-नारियोक्षे क्षेत्र पुरुषरमाके हमाँ दीखते हैं। तम्मकीराव क्षते हैं—

विश्व कर प्रमु निराद्धमा दोशा। बहु मुख कर पम कोकन दोशा। बनक कारी कन्द्रमें कोई से सकत होते दिय कार्यों बेंद्री संदेश निरोद निरोदकी दानी। सिमु हम प्रीप्ति न कार्यों न क्यां न बोगिन्द परण तरकारत महारा। हांद्रेय हम साहम प्रमुख हारी हरि मागन्द देखें दोन प्राचा। इंटरेय हम हम सुद्ध दाना। सम्मिष्ट निराद मार्ग मेंद्रे होंद्र प्रमुख हमार्थीं व (कोद्यमक क्यां र १ । दर्श १ । दर्श १ १ - १)

उपनिषद्वेषः, परम्पतः, धर्महृष्टाः आकर विश्वानम् भौराम हैं। श्रिव-चनु-सङ्गके पश्चात् राजा बनक स्वीकार करते हैं कि दशस्य मन्दन श्रीरामकी श्राप्ति अञ्चत श्रादमं श्राप्तिन्य श्राप्तिका परिचय उन्होंने पाया--

अन्यस् स्पर्धार्ये से सामो स्वत्यानमञ्जः। अन्यस्रुतमधिनसं च सर्वास्त्रामित्रं सदास (शान्यान्तरार्यः)

हकी पूर्व ही पुणोवालमें कानक्षीओं औरामधा हर्यन बरके गुण्य हो पुरी हैं। बन्मरका स्ट बात राजा करक नहीं करते थे। क्यामीसा दर्धन करकड़ कार्यात नितेरपिंद्र का बारा धरीर स्वेद-कार्य हो गया। उनसी करना परिदे पूर्यक्तरेफ मित क्योरफी-ची थी। हाल्मीहाक करते हैं कि ब्यामीने औरायको हह्यमें मत्य करते एक्फके कारकों बंद कर दिया। यम जानकीके हुस्यमें वत गये।

कोषन मन समिद्धी वर अभी १ दीन्हे चलक क्यार सन्ती ॥ (मीरामण-मा-१११११)

करु-स्वभागः सरवार्तिः स्पने

ही देसे गये । इसी कारण उत्तने कीयमको वनशक्तक कठिन आदेश, दिया था, यमकी सरविप्रयक्तको तुर्वेकदा समक्ष किया या । यमने भीमुखते ही कहा है——

तद् मृद्धि सच्चयं देवि सञ्जी सद्रमिकाञ्चितस्। करिष्ये प्रतिकाले च सभी द्विणीविभाषये॥ (वा० रा० २ ।१८ । ३०)

चरपैके आभ्रममें रामके जानेपर उसने चरणोंमें प्रणव रोकर उनका दर्शन किया या—

साधित कोचन बाहु विसादक । जहां भुकुर विराद र बनगाता ॥ स्याम कीर सुंदर दोठ पत्र्यं । सबरी पत्री चरन कपटाई ॥ (कीरासच० सा० १ । १२ । ४)

भरतके द्वारा धनकाशी रामके दर्धनका भी अनुक्रम कर्णन मिथ्या है---

निरीक्ष स सङ्घर्ष सुद्धा अवस्थे गुरुष्। वदसे सनसासीनं व्यासम्बद्धाःसरिणम् ॥ (वा० ग्र० १। ९९ । १५)

देवार्ष नारदने किसी समय उदार, वरल-स्वभाव, कुन्दरं, वरदावक श्रीयुनायके बरलोमें उनकी उदारताके प्रमाय-स्वस्म पक वर माँगा । वे बोके—सुम तो मकको सब कुछ दान कर देते हो । वर दुकार स्वमाय है। मैं अधिक दुकार पाम मालकी न कर कहाँगा । दुझे दुम मेरा आधितपित वर ते । दुसारे के अनेक नाम हैं। उनमें भीरम-नाम दुसे असका प्रमा है। वर मानको दुम वर्षायका अधिक शासियुक्त कर दो । देवार्ष नारदकी इस प्रार्थनाको शिरमने साझीकर किया था।

राम सकत नामन्द ते व्यविका । होड नाम अत बार गम विवेदा है (गीरासव० गा० है । ४१ । ४)

प्रधम वर्धनमें क्लाही इन्मान्ते यमका वर्धन करते समय करा या—पुम कीन हो ! क्यामकनीरकान्तिः व्यित्व नेपसारी द्वम अपने इन कोमक वर्षाति इच कठोर यनमूमिर्मे की विचार करते हो ! मनोबर ग्रुन्दर कोमक आहार केले प्रस्तर सूर्य-सम्प्रो सहन करते हो ! क्या ग्रुप अक्षा विज्ञु महैरामेंगे, कोई हो अपमा ग्रुम होनों नर-नार्थण हो ! की गुष वीनि देश महें केठ । सर नार्यण की ग्रुब दोख हे (अरायण कर कि विकास)

विपाद-प्रका भीरामका महामुनि वास्मीकिने जिल सम्मे कर्णन स्थित है। उस अंशकी पर्यात्मेचना करनेसे जान पहला है कि ये उत्तको वेशसमें प्रतिद्वित करने किने हिनोप भाकुस नहीं हैं। शाकाल अशानी करके समल ही सम अपनी प्रिया बानकीको बनके प्रयेक प्रत्येमें कोक्टेनिस्टो हैं। ये उत्पादके समान प्रयोक इसके पास बाकर पूछने हैं—क्या द्वारने मेरी प्रिया बानकीको देखा है। एक सब्दर्भे—

वृक्षाव् वृक्षं प्रधायन् सः गिरीकापि नदौषदम्। वकासः विष्यन् वासः शोकपक्रणीयप्रतः स (ना० ए० १। ६० । ११)

छोक-मोह-कोक आदिकी अभिन्यकि होनेपर भी औरमके वरिवर्ष एक विविध सम्मवन देला करा है ! मानप-मनके विकासमें विभिन्न भानपाएका परिचय मिल्ला है ! पूर्णीक्ष मानक-बर्गका क्रम-विकास विदेशकार्य भीरामबर्कियं वर्षानीय है। माना-पिता आचार्य भीर गुरुवर्गके समीप राम सुविनीस आदर्श पुत्र, शिष्म तथा रुपेह-योग्य हैं। वहचरी एवं वर्ष-सम्बद्धीत मानक्ष्येक बीच भीराम वर्षक्रमित्र हैं। राजपुनारकार्य वे अपने क्षम-गुल-योक्से हारा प्रधाकन-को सानन्य प्रधान करते हैं।

एक्सन्ती-स्वागारी एम आनक्षीके इहायेक और वरखेकके विमे लीक्स-चर्यल हैं। आतुत्वारे तीरली यम आदितीय हैं। क्ष्मणके वसान ध्यार्थिक आत्मा आई और किए के सित्ता है। उसकी क्षमण के वसान ध्यार्थिक आत्मा आई और किए के सित्ता है। उसकी क्षमण के सामके स्वारित किया है। उसकी क्षमण करने के भागके प्रत्येत करने के कोई कारण नहीं है। अलेक प्रवाक छेरीय के विमे प्रताक कोई कारण नहीं है। अलेक प्रवाक छेरीय के विमे प्रताक कोई सामके प्रदेश कर सित्ता के प्रताक कोई विमान करने का कोई विमान करने सामने किए सम्मित्तक मेदका कोई विमान विभिन्न कारण अर्थन करने सामने किए सम्मित्तक मेदका कोई विमान विभिन्न कारण अर्थन करने सामने करने सामने करने सामने करने सामने किए सम्मित्तक स्वार्थिक करने सामने किए सम्मित्तक स्वार्थिक सामने करने सामने सामने करने सामने करने सामने करने सामने सामने करने सामने सामने सामने करने सामने करने सामने सामने करने सामने सा

महाभारत, ब्रान्तिम्बँमें देवपि नारद और पर्यंत धुनिकी क्या आती है। वहाँ सुन्द्री राजपुनारीके विवादके निर्मय आग्रहको केकर पर्वंत धुनि और नारवके बार और मित्रधारको क्या है। नारद अधिराह होकर बातपुरत हो गरे थे, देवी इया पहाँ है। रामचरितमानवर्ते भी नारवक्तने चौनिनिष राबाकी कम्या विकासीदनीये विवाहका आग्रह कर विष्णुये कप-साम्यत्-प्राधिकी प्राचना करके, वानरमुख होकर स्वचंपर-तमामें व्यक्ति होकर विष्णुको चाप है बाला कि 'कामो, ग्रम महाप्यक्रीकरों कम्य टेक्टर पानी-वियोगका तुःख उटाओ।'

नारवनी ऋते हू-

की व्यक्ति तुम्ह कोन्दि हमारी । कीहर्षि कीस सहस्य तुन्तारी ॥ गम व्यक्तार कीन्द्र तुम्ह मारी । नाहि निर्वे तुम्ब होस हुकारी ॥ (अरेरमच०मा० १ । १३६ । ४)

योगलासिय रामारकारे अन्तर्गत अधिवेदय-कार्यय-संबाहर्मे हर भीयमस्प्रमें आविर्मायके करवातस्य को धाप-कथाएँ हैं। श्रीवास्मीकि कहते हैं कि कामिशासको निमित्त बनाकर भीडरि सर्वज्ञानसय डोकर भी अज्ञानी या अस्पज्ञके **छमान राजरेप पारण करके रामधारीरमें छीला करते हैं** । राजा अरिप्रनेमि पृष्ठते हैं कि भ्वेतन्यरियह चिवानन्दस्वरूप मगान क्योंकर अभिशासप्रका द्वय १ बास्मीकि सनिने कहा कि भ्येक्टनाय विष्णुका एक बार सत्यक्षेक्में शुभागमन हुआ । प्रश्नाने उनकी यथायोग्य पुत्रा को । किन्नु धनरहुमार निष्काम होकर अपस्थित रहे। विष्णुकी बधाबीन्य पूजा नहीं की। सायामेकनियासी सक्के द्वारा पूजा हुई। किंतु धनस्कुमारने उसमें पेरा नहीं दिया । विष्ण बोडे-फनसमार !वम्हारे सलमें निष्काम खाधु होनेका वर्ष है। मुक्तको जाधार देशकर भी तुमने पूजा नहीं भी । मैं अभिसाय देता हैं कि तुम स्पन्द नामते कम महत्र इतेंगे और गुग्हें विमह-की इच्छा दोर्मा ।' वनस्तुमार मतियास देवे <u>इ</u>ए ग्रेटे—आरश भी सर्वज्ञान बुक्त समयक लिये तिरोहित हो आयगा ।

तेन्त्रपि हापिती विन्युः सर्वश्चर्यं तकाशि वस् । विनिध्यासं हि तस्वरस्या स्वत्रप्तानी अविन्यसि ॥ (शैनगः १ : १ : १०)

स्तुम्तिने अस्ती वजीतो तिष्णुद्वाग साथे गर्या देल, ब्रोपस्पित्त होचर, अभिन्नाय दिना कि मी जिल प्रसार वर्जीतिस्ट्रंग कारण हो वहा हैं, हे लिखु ! तुसको भी मार्यन्तियोगना तुरण हत्ती प्रकार तहना परिणा!

मृतुर्वार्थं हते हड्डा हुवार योपमृश्कितः। रिको तवारि भाषाया वियोगो हि मेरिक्सते ॥ (तमी २ । १ । ११) रन्दा सर्वोने विष्णु-मायांधे मुन्न होत्र रिष्णु-मामियात देते हुए कहा —भेरे शान एक करते हुने मेरे पविज्ञी मृत्यु करा ही। इस कारण में तुनसे मनिया देती हैं कि तुन भी की विरादक दुःखनीम करेंगे।

बुम्द्रया शापितो विष्णुरक्षकमं यास्यां कृतम्। अतरत्वं श्रीवियोगं तु वचलन्तमम यास्यप्ति॥ (वरी,१।१।६९)

वयोष्णी नदीके तीरम देवदच नामके एक मायन राहे हैं। हिरण्यक्षिपुके बबके बाद विष्णुको अवंकर गोर्वस्ति नेमें देलकर उनकी वधीका प्राप्तकृट गया। यह मायन वसीके विरोत्ते कातर हो उठा और विष्णुको अभिनास दे दिया कि और तमन तुमको भी वसी-वियोगका नुगल सहन करना पढ़ेगा।

इन दन धारोंको स्वीकार करके मगणन्ते भीयम धारीतो शीकानकीके विश्वको अङ्गोलार किया या। विशय रामके मनमें वैरान्यका उदय योगशाविक रामनगर्म भूमिका है।

श्रीचेक्टन्बरिकान्द्रतमे बर्गित है कि शोहाप्ययेकन सहाराञ्च दक्षिण देखमें असन करते समय एक रासमार्क श्राविष दुए ये। उन्न ऐकानिक रासम्बद्धां, भोजनार्कों दुह इद्यानन इर के गया है—दर मार्यने बातद होकर भारते निहा त्यारा दी यो। सहाराञ्च उनके ऐकानियार भारते दुष्य हो गये। सहाराञ्चने झाक्षणको आजानन देने दुष्य करा—

व्यवसन्दर्भी । क्रीज एजिसेसी कीरामगृद्धिकी ॥ **ब**र्गतेर মানা संज्ञा मीमा टेज अप्रिर श्चम १ **ਦੇ**ਬੀ εĐα केन ۈ: मीता अध्यक्ति है संधित प्यर्थनीह स्याने । दिया अधि बरित्य शब्दे प्र सम्पा-सीमा (नैक नक सारा १८००८९)

रामदान बाह्यारी रिभान दिस्त्रेने नित्रे उनीने रामेश्वरते नुमंत्रुराय मेंगावर उनका प्रमान दिपा—

हांत्रपाऽशारिको विद्विद्धानासीतामधीकनत्। तो अदार ब्हामीजः मोठा बहितुरं गता है वरीक्षानस्य बहि कायागीता विषेश स्र १ बहिः सीधो कमानीय स्वयुगानुस्रोनपदः

अन्नि-परीशाके समय अस्तियेच छायासीसाको अद्य इ.स. अग्रमनमी आन्नदीको प्रापर्यंग करते हैं। यह कया तं पुनष्य रामदारा भानन्दिस हो बोछ उठे---

71

''तमि साधान् र्थुमन्द्रभ । मोरि 83 ìx बरक्तन ॥

मक तुल्लीदासबी महाराजने गुरुष और काकमुञ्जण्डिके संवादमें रामकयाका दिन्दर्शन कराया है। गरुष जिलास हैं और विकारदर्शी काकमुद्रापित वका है। वे कश्ते हैं कि प्तक के निमित्त सर्वेसर प्रमु श्रीभग्रनान् राजवेप भारत करके परम पानन छीला ऋरते हैं । प्राष्ट्रत दक्षिणे नरखीलाके अनकरण-में वे सनुष्य ही कान पडते हैं। यदार्थता वे सकितानव्य क्याचीत स्थाप्य स्थापक असच्या कानतास्यकाप हैं?---

मगद हेतु मगनान शमु राम भरेठ तन भूग। किए अप्रेट प्रवन बरम प्रावस्त भर अनुसर्प ।। (भौरामच । मा । । भर क)

भीरामके निर्मुण समका बोच सलय है। किंद्र गुणातील गुष्माय चतुष रूमका परिचय प्राप्त करनेमें प्रमधून्य अनुसन भत्यन्त वर्षम है।

प्राह्त गुणीने रहित होनेपर भी ने अनन्त अप्राहत गुन्पेंचे विभूपित 🖏 इस बातकी बारणा करनेमें बहत ही कम साथकोंके मन-प्राण समर्थ होते हैं। श्रीराम जिसको बनावे हैं। बही उनको कन पास है। उनकी क्रमांके बिना यह विस्व द्यान नहीं होता ।

स्मापिकजी बक्रते हैं कि 'किश दिन भन्तों के कपर हमा क्रिकेची इक्काचे नरस्ममें भगनान् सप्तीर्ण हुए, उसी दिनवे में अयोष्यामें कवा हैं । समके विश्वास्त्रका दर्शन करता हैं। व्यवनात्र अहराके चिद्वेंचे मुख उनके चरलेंकी मोर ही सर्वप्रथम मेरी हृद्दि आकर्षित हुई है। उनके मुपुरकी देशी मधुर ध्यनि है । उसे सनकर मेरे कान शत हो सते हैं। देनके अक्टअक्से विशिष्ट वर्कोडी शोधाले मण्डित मणिसय **अ**टंकार, उनका बार-चारस्य, मधुर बोटी--स्थ कुछ नियन्य है। इसरपंके ऑगनमें पीत क्या पहने सन्दर राम मुख्यके चमान अस्ती छायाके शह सूख करते हैं। मैं उस करको देखता हूँ । मैं कोचता हूँ कि चिवानग्वसका भगवान्की इक धीयका क्या महस्त्र है। मैं भी अनकी मावारे मुख्य हो बाता हैं। मैं बानका हूँ कि साधा-मुख्यका बोबका स्वरूप है। मागान् एकः सतन्तुः मानाके प्रशः है। जीव मार्गस्यः परतन्त्रः

मायाका दाल है। श्रीरामके मजनके किना भीवकी माया दूर नहीं होती। ज्ञानका अमिमान करके भी जीव पशु-बीवन स्पतीत करता है। जीव और ईभर आभित और भाजनः दास और प्रमु आदि सम्बन्धीते मुक्त हैं।'

नमाने दारप्रभावने घेद-मकि वदा संबर्धित होती व्यवी है---

ठाँठे नास न होड़ दास कर । मैद भवति माहद विह्नमंगर ॥ (औरायमं । मा० । १८ । २)

श्वद्यारचनस्वनके विषयमें मैं अहानी था। प्रभुने इसा करके उस मोहको दूर कर दिया । बाल-चापस्यउध वे मुसको पक्टनेके छिये होनों हाय फैटाते हैं। मैं उद काता हैं। कहाँ जाऊँगा ! कियर ही बाता हैं। देखता हैं कि शीरामका फैल हुआ हाथ वहाँ मीमूद है। समस्रेकतक उडकर अनेपर भी उसका मैं छोर नहीं पाता (देसता हैं, सुप्तते चेत्रल दो अंगुल पूर श्रीयसका वद हाय है।

माजनेक स्ति क्याँ में विकास क्षेत्र कार उपात । बन अंग्रह कर बीच सब राम मनकी मोदि तात B (शहे, का क्षा का

'सप्ताबरक मेट ६८के भी मैंने कहीं स्थान न पाया। अन्तर्मे वेका कि श्रीरामके उदर्ज अनम्त प्रसाप्य विरामित हैं। उसके मीक्षर ही श्रोकसपुरी अयोज्या है। मैं भी दर्शकस्ममें कों हैं और यम मेरी मुग्शवस्ता देखकर हैंस्ते हैं। किस्की कभी करमना भी नहीं को सा सकती। ऐसी यहत हता नार्ते वेक्कोको मिर्सी श्रीसमके उदरके मीटर । मैं स्माकल हो गया । श्रीरामने मेरी अवस्या देखकर मुझे मोह-मुक्त कर दिया । असनी अरूपण उसाची माध्यीचे विक्त कर दिया'---कीन्द्र राम मोदि विगत विमोशा । रोवक सुकर क्या संदोदा ।

(466 w | < 2.1 2) भीक्तव्यवेतम्य महाप्रभु एक बार ग्रान्तिपुरमें भीअद्वेतके पर थे। बार्गे और बहुत-से मक्त थे, उनमें श्रीयत-मक्त सुरास्तित भी थे । वे भीरामकी महिमाका वर्जन करते थे । महाप्रम मक्तकी बाणीसे श्रीरामदर्शनका आनन्त भास करते थे । वे बदा करते ये---पुरारि | अपने मुलते श्लेक उचारवकर भीराम-दर्शनका आनन्द प्रदान करो ।> प्रश्नप्रित करते थे---

स्रमे पञ्चरेरवरः करकोश्वरसाष्ट्री
स्थानुसेरवरतो सस्पृत्वास्ताः ।
रोपारम्बाम सरहरम्बनाम सस्य
रामे साम्त्रपापुर्वे सत्तर्ये मकानि ॥
स्था साम्रितासा सम्बा करवा ।
सुप्रीयमानासप्याप्तास समूर्यः
सुप्रीयमानासप्ताप्तास समूर्यः
साम्रितासा सम्बा समूर्यः
सुप्रीयमानास्त्रप्तास समूर्यः
साम्रितासा सम्बाह्यः सम्बाह्यः

भीयमान कोई-मोई यापानके महते पद्मभूगांवरें वेतन्यके क्यमें वर्धन वर्धी हैं कोई रामनास्मार्थी इत व्यायतामें और कोई मरत, धतुना रिमीयके पद्मायतामें कामें उनार्थी हेंचा कोई वहाँ रुसमें उनाक दर्धन करते हैंचा है तृत्याद रित्य कोण हैं। उनके विचा कुछ भी होनेश नहीं। शीयमां बाह्मशिके अनुमादशे में प्रार्थना करता हूँ। शीयमां प्राव्यानिक अनुमादशे में प्रार्थना करता हूँ। शीयमां प्राव्यानिक वहां आनन्य प्रदान करें।

भगवान् श्रीराम

(केरच-पै॰ बीदीन्यमायमे धर्मा साबी, सारमत, विद्याचार्यास, विद्यामिपि, विद्यानायसी)

प्रसम्मतौ था न गतासिपेञ्छ-स्त्रेया न सम्बे बनवास्तु-सतः। मुन्त्रानुजन्नी स्तुनन्दनस्य हे सद्भारतु स्त्र अस्टुबस्माद्वस्थान् ॥

(१) सम्बार मानान्का हुआ करता है। मरावान्

कतरान हैं। केंद्र भी क्लातन—मगगन्त्री सनावन सभी हैं। स्ताः केंद्रमें भी भगगन्त्रे अक्सार्वेन्य केंद्र हो—नह सामाजिक ही है। देखिके—

'श्राहद् विज्ञुकायते कीर्पेय युगीन भीना कुक्से गिरिकाः।' (नतुक सम्पंक्षे ५ १ २०)

इत क्रको धीक्युमगरानः को जुनर कहा गराहै।

कोळपूर्विमयो बराग्रीति 'कुबरः' ।

षुष्टेक्में क्रिन्डा नित्य बास है। उन मगरान्क्रे कुरार (इस्तीतर संघरक करनेशस्य) करना मगरान्क्र भारतस्य का रहा है ।

इसी विरोधमती इन्ह्रके निवेत के-

'देवाशामरिम बासपः ।' (गीण १० १ २२) —मेः सनुसार मतशान्के दी रूप हैं—गानकर मास्पकार

भोडरदाभाषेने निन्ता है----स्पेरिनीः क्याहितिः वरीः हुन्यो विशिष्यते । स हि

विज्ञीरयमानं अधिनुसर्वति । सूची भ-मन्त् सुद्धी ।

शुद्रोज्यहरूपाच्या इन्द्राः इत्याः की पृथिन्यां वार्तिः इत्याः, सास्यकृत्रोदिस्येम इन्द्राः पृथिन्यां वार्तिः।

इची प्रकार माध्यकार श्रीमहीबराबार्यने मी-'कुबरा अस्तर्कादिकचेन इन्द्रः प्रथिम्मी बार्टि

—यह किसाइत वेदमें धारतारवाद दिस कर दिन 'सारहाइसोडिकरेस' के 'आदिः ग्राप्त । समाक्रुप्त' स्वतः प्रति हो बाते हैं।

(२) एक कम्प मन्त्र मी प्रतिह है— श्राक्षपरिवासि गर्भे कम्परक्रवसानी बहुधा विक्रा

्यक्रप्रस्ताता पुरा अस्तरक्षाता पुरा १४ । १ वसुरु, सम्बंद ११ । १४ सम्बंद प्रस्ति-परमासाना गर्भके अंदर

त होकर रिरोपस्मधे मकड होना क्या गया है।

हत बातको बातनैयाँदि पुरावोंने स्टब्स किया गया। गर्भीम बागु भर कानेके कारण बाहरणे गर्भने भगनात्वी। प्रतीत होती है, पर बचने मातने गर्भनी बागु निकृत क और उस अमन भगना विशेषकणे प्रकृत हो काने

देक्ति-

(३) 'वर्षे च द्यां सामि गर्मा पूर्णे बन्न वसूच सा (देवडी) चक्रस्थन्त उदस्या च मा (अस्त्रेन, मेहन्यसम्बन्ध न ! !

गर्ने च कपुना पूर्ने निकिस्नो भगवाच् स्वा कुनावहेरी देवस्था प्रशिक्तने चर्चार इसमें बताया गमा है कि इसमें महीने देवकोका गर्भ पूर्ण हो गया। गर्भ मासुने पूर्ण हो भया, पर ममयान् उस बसुने निर्दिस को और देवकीके हुसबादेशमें उन्होंने अपना मणिकन बनाया।

भव देवकोके प्रश्वतस्थायका वर्षन सुनिये— प्राप्तिमनस्यते तत्र प्रपात देवकी सही। मिस्समार प्राप्तुल देवकीकारात् स्वराध

(वहा प देवकीट पेटले बायु निकल गयी | वर्षेत भगवान् कृत्यो दिव्यक्त्यं विधाय था।

इत्प्रप्रक्रोपाय् देववा इत्यिविर्वभूव इ.धः (वसं ७२)

'उसी समय भगवान् देवकीके हत्सवकोपसे दिव्यक्समें मक्ट हो तमे |1

वमी भावद्वीतामें मावान् कृष्यने उक्त माध्यका पत्र रिजा है —

'जन्म कर्म च में दिख्यम् ।' पर्वो मनवानका क्रम (तिका) क्रमणा स

पर्दों मगनान्का कम परिव्यं क्याया गया है। नहीं पंमस्तारं होता है। श्रीमक्रायतमें भी स्पष्ट किया गया है— अस्थापि देव वसूची अवनुष्टस्य

गाप १व वपुरी शत्रृष्टासस्य स्वेरप्राप्तसस्य ए.त.धृतप्तस्य कोर्मपे ।

(*******)

(वही कर)

यहाँ भी प्रस्तान्हे द्यारिको स्थानीतिक' क्याया गया है। इस स्माने पुराजने पूर्व कहे 'अन्तरकायमान्ने बहुका विकायते'—इस वेदमानादाका अविकास अनुवाद दिया है।

(Y) अन्य मी एक वेदमन्त्र देख सीमिये--

पूरो इ देवः प्रदिशोऽनु सर्वाः, पूर्वो इ का<u>तः स व गर्ने</u> भन्तः।

स पुत्र कातः स क्रिन्थलानः अत्यक् जनाविद्यति सर्वेत्रोसुवः। (यहः, आर्थः १९।४)

इस सन्त्रका भी वही स्वस्थियाय है। इसमें भी व्यन्। वाह्यका स्वर्थ प्रकटी भाव है—

'करी बाहुमाँबै' (दि॰ वा॰ छे॰) इन्हीं बेहमन्त्रीका आजय मानवदीतार्वे सी स्पष्ट कहा

इन्हीं बेदमन्त्रीका आश्चयं मगबद्वीयान मा स्पष्टक गया है---

भक्रोऽपि सबस्ययासा भृतानामीश्रदेशि सन् । प्रकृति स्वामिश्रियम् सम्मबाज्यासमायया ॥ (४।६) यह प्रतिद्धा अवदासन-प्रदर्शन पश्च है ।

(५) परमारमाने वेद वि.सँम्झे दिया । विजॉर्मे माझ्योंने वेदोफ पर्मम प्रवार कारे संकारके हृदयन्त केन्द्र मास्त्रकर्यमें किया । यह अध्यक्षम्य या । यहंद्र अध्यक्षम्यका प्रधाय अनुवार वेदा नहीं यहता, जेदा हृदयक्षम्यका ।

'स्त्यं बद, बर्से चर।' (क्रणनसुरेशनगंत वैकिसनोपनिकर १ । ११ । ११

--वेदने यह आदेश दे दियाः परंतु अध्यक्षम्वमर्गा इच वैदिक आशाक्ष जाधारम कनतास्य, मध्यः क्या प्रमाय पङ् सकता या ।

पर का इसी अस्त्यक्षयका कार्य इस्त्रक्षस्य (नाटक आदि) इत्य प्लस्प्रस्थित्त्रः आदि नाटकके क्ससे दिलकामा कारा है, तब उसका प्रमाव सामारण कनतार भी ठीक ठीक पहचा है और कनता उसके अनुकृष्यम्यं उस्तर भी हो कारी है। इसी प्लस्त्रहरिकान्त्रः नाटकसे शीमोहनदास गाँधी पहले सामारिय एवं कर्मगीर बने, फिर 'महस्मा' तथा 'विकास्य' कहळ्में !

परमास्थाने भी वहीं किया, केवल इमें करना अस्य-काव्य वेद ही नहीं चौंपा, विके उन वेदके विदान्तींका हार्य क्राभिनय करके भी हमें विकासनेके क्रिये दिशकाया।

बेद परमासमाठे किये करता है---

'रूपंदि नः पिता वस्त्रे रिषंगाता'

(१६०८। १८। ११) इ.स. सन्त्रवे उत्त देवको परम निता स्पीर परम साझा माना गणा है।

परंदु उस परम रिकाने भी हमें विका हैनेके क्रिये करने माधा-रिका भी बनना खीकार किया और फिर उन बेहके विकानतीका ममें भी खबं कामिनव करके हमें क्लिकमा कि—

'अमुनतः पितः पुत्री सावा संवत् सन्मानाः । कावा पत्ये सञ्जनतीं वाचे बन्ता वान्तिवास् ।'

(अवर्गक, ग्रीक्संक्ष्म । १०।१)

भागायो इन्हीं बैदिक विदान्तीका अनुकरण करनेके स्थित सर्वा अगवार किया, किछो पुत्र विदाके सर्वोन्तियाँ। एवं प्रविकारीका पासन करनेवास्त्र बने । उत्तकी प्रायेक साराको पूर्व करनेवास्त्र बने । सालाकी, चाहे वह विभावा री क्यों न रो, भन्तर्मनले दी गयी धर्म सम्मत आहाओंको पूर्व करनेवासा बने, उसते निमनस्क होकर न ग्रे ।

पत्नी परिषद्दा आदर बरनेवासी और उठके एक एक एक एंकेत के अनुसार चलनेवासी, परिके सुसमें सुसिती और उसके दुःसमें दुःस्तिनो, परिके मधुर बोस्टोचामी, उसके अधिय व्यवहार परनेपर भी मनने भी परिका अनिश्व न सोचनेवासी, सानितियंव वने । समस्यमं आदार लेकर मनवानने दन्हीं बैदिक निदान्योंका शिक्षार्था अभिन्य करके दिष्णस्त्राया ।

बेदमें बद् भी बताया गया दे-

'स्य भ्राता भातरं हिभ्रम् सा स्वतारमुख स्वसा।' (मर्सन् १ । १० । १)

भाई मार्देस हैए न बरनेपाला पते । छाटा धाई बढ़े मार्देस रितृस्तानीय मानकर अठके एकितानुसार सस्त्रीयां अर्थे के स्वा मार्दे छाटे मार्द्रके होगोंकी न देगनेपाला, उनके आधिय पार्च परनेरर भी उनके साथ पुरा स्पद्धार न करनेपाला बने । बरिन पहिनारे ग्रेम करनेपाली पने । अन्त्री बरिनकी पीमान्यहर्द्धि देसकर उनने अन्त्री न रहे । ईम्पाँछ म बने ।

कृष्णरहर्षेदमें भी कहा है—'अववृद्देशो अब, विवृद्देशो अब,भाष्णपदेशो अब' (वैद्यिय उपनिषद् १।११।१)। पुत्र माता-रितादा, शिम्प भासार्यका देवलाकी मीति सरकार करनेवादा करे। उनर्य स्टार्यक एवं परखंग्रमें यह देवलाकी भरतांत्रते वं। यारी भाग्ये भारतानीक्षेत्र कृष्ण करोगास्य करे। वेदके हसी अस्य निपक्षत उत्तरेशको मूर्वकण वेतके स्वित्रे निपक्षत मात्रात्ते सर्व इस्तरूम औष्ट्राव किया। मात्रात्ते रामादातार्यका अभिनंद दिस्तरूकर उत्तरा वह स्वयंत्र विद्याम दिसक्षत्या—'अवद्वेशे सब, विवृद्देशो यव, अपनार्यदेशो अव।'

(६) परमाला वेलेंडा भी देव है। यह खानी सम्बद्ध कहते हैं तथा मानने हैं। यह उसी देवदेवने इम्मेद्दके आरम्भो 'अभिनीके पुर्विदेवय' (१।१)) हाए अभिदेवचे राति एवं उपालना को । वचा अस्ते समुद्रके पर जानेफ नियं 'कार्य बहाय नमो अस्तु अस्ते समुद्रके पर जानेफ नियं 'कार्य बहाय नमो अस्तु अस्ते (अराव कार्य मानके नियं । सर्वेन्दरिक स्त्र द्वा को । वचा अर्थ मानके नियं । सर्वेनदरिक स्त्र नमा करवार्य नियं चयारी नियं । उनका जनमा करवार्य नियं । स्त्र 'शमस्य ब्रेंड्सरः' (राजका स्वामी), धीमदादेवनी तटा बर इ.स. या---शाम ब्रेंड्सरी यच्या (राम र्दे शामी दिवते)। इ.स. याच्या थांग्यदायिक विवाद सिट गया ।

ऑमद्रागरत (५ | १९ | ५) क्या धीमर्स्ट स्तर (८ | १० | १५) पुरागीने गी आता है— सर्वोकतारस्थितः सर्वातसम्

संप्यायसारात्रस्यक् संप्यासभ्यः रक्षोत्रश्चार्येक् सं केपन्नं विद्योः । कुरोधेश्यपा स्वाद् समतः स्य स्थापनः स्थितकतानि स्यमसाधितस्य ॥

परमात्माचा अनुभावतार हेक्छ प्रश्नेती मानेके, हिंच प्री हीता, हिंचु अनुभीके विकामके किये में हेल हैं। नहीं हो कामे आपने स्वल कामेंगले प्राप्त कर महामेंगी में विकाम के किया है। यह वह अनुभी में विकाम के किया हो है। यह वह अनुभी में विकाम के किया हो है कि कामी खीके तुमारी हों है ने ने । उसका अवीकार करें। अध्यान किया महाकार करें। अध्यान के किया महाकार करें। अध्यान के निर्माण के निर्माण करें किया हो किया महामार के निर्माण के निर्मा

(७) यचि वरमासमा नियम्भरपर्य वर्षभगरक हैन्स्र है बचा उत्तवा यन्त्रीधमें अरतरण समा असोवा पर्य रही आहियों गामनाममा वाधारण कर्मोमें एंच्य उत्तव्म वर देता है, वयानि बृत्वियोंकी यहाँ कोई प्रमानती होता। वे जानते हैं कि अग्रिमी मौति चंच्योंने आरमाच यह एक हेणमें प्रप्न हो जाता है। एक्टियमें प्रपन्न हो कार्तर की उत्तकों करमारवामें कुछ भी बामा नहीं पहुंची और न उत्तके शरक्यमें बोई व्यूनना आती है—'यूनेस्य पूर्ण प्रवास क्योंनेकाबीयावते।' (बृहदारम्मक ५)१११) गूनीव पूर्ण अंगोर्ज निवस्तेतर सी वह पूर्ण ही यहता है।'

यदि अपन करीं प्रश्तित हो उठतो है। तो उत्तर कन्य शासीन अपना करीं हो अस्त । उत्तरी वर्षण्यान्त्रने भी कोई ल्यूनण नहीं आतो और वह मानन्त्रित अपन उठ लूक, निराहार ऑपनो नोई पिन्न भी नहीं हो क्रो वा नहीं पहती।

आकारा भी वर्तवस्तरक होता है। यह बहेने भी बहारहारहरूमें नहार है। कोई पुरुष पहेंद्रों होनर भाग स्वा हो, तो पटके लाथ पटकारा भी भागता हुआ सर्वय हारत है। पटके अनुसार उत्तरा परिवास भी टक स्वा बता है। पटके अनुसार हिंदों हैं। सूसस्ट हिंदों के स्वत हैं कि आकारों पढ़ा का बहा है, आनारा सर्वी मण पर हैं। भिनेमाने खेम भागते हुए साद्य होते हैं। बहातः वे भागते नहीं होते। चित्रपर चित्र एक साथ प्रस्ट हो रहे ति हैं। पी पुरुषका भागता मान्यम पहता है। सतको पीटको गीनगरर शिक्रपी होड़ रही मान्यम होता है। पर वहाँ पिकरी उसी रूपमें रहती है, पेमल कर्म पहल का होता है। सम्मानस्थान स्थाप कर्मा प्रसाद विचार विचार प्रमाद मुद्रस्थ सर्वस्थानी परमास्माके सम्मानस्थान है।

लेमांको राह्माएँ या प्राम कुछ स्यूलहिस्सा, कुछ भररभुक्ताया भ्रमानका, कुछ अपनी पकरेखीय खाग्यदायिक रिक्षि दुराव्यक्य हुआ करते हैं। सनातनभर्मणी स्व्यन्य रिक्षे महित करनेगर सभी प्रकारकी शक्काए एवं कुतर्ज हर करे हैं। महर्स।

(८) निराकारकपर्स मध्यि आधि धर्वत्र है, तथापि वह सर्वत्राधारकारे उपयोगमं नहीं सा सकता । प्रकारिक अप्रकारित स्मित्योमं बाहाबसं कोई भेद नहीं होता। परंतु प्रकारित स्मित्र ही व्यंचावातारे काम्में आता है और मबके बाप सेवाय होता है। यह ठोड है कि सुस्ममें स्कूकत्री संपेक्षा अधिक धर्कि होती है। यर नंत्र में प्रवास प्राणी क्ष्में के प्रवास होते हैं। यर मंत्रमें प्राणी क्ष्म होते हैं। यर मंत्रमें प्रकार होते हैं। यर मंत्रमें प्रकार होते हैं। उर्वे संप्रक्ष काम नहीं हैं करते । उन्हें रोटी प्रकारी होती है। उर्वे स्मूल अपिक स्मान हों हो यह महत्रो। इतके छिये उन्हें स्मूल अपिक होती है।

यही यात भाषान्ते स्थिन भी ज्ञाननी चाहिये। अग्निमी मीति भाषान् भी प्रस्त होकर यद्यपि पिर पूर्विषीने क्रियेम्ब्र हो जाते हैं, तथापि दिम्म्बायच्च उनकी वह प्रकट हुई चाकि इंग् प्रविधित समुख्य चहती है और वह चार्कि देसम्ब-प्रतिद्वापित पार्थिक मुस्तिद्वाग विशेष आभ्यतनमें दुही जा वक्षी है। वही दुही हुई प्रश्वित चाकि म्क्कीके मनोर्पो-कंच पूर्व क्ष्मी है और अधिकारियोद्धाग उसकी उपाठना की जा गक्षी है।

(१) परसप्तमाचे नियाकार होनेका तानर्थ यह नहीं है कि उत्तक कुछ भी आक्षर नहीं है। वैती सान्यताने परसप्तमापें दान्यता का कान्यती। वत्तुतः नियाकारका कार्य है— अनिकानतीय आकाश्यम्य । अपन्य । सुमात्राकार हम उत्ते त नेत्र सकते हैं, न उत्तका क्रियी भी मौति वर्षन कर सकते हैं, न उत्ते कार्य हों अतः यह निर्मिकस्यक मानाहरा ही माह्य होता है। इसी अनिविधनीक साकारके कारण उसे पीनगकार कहा खाता है भाकारशस्य होनेके कारण नहीं।

आर्थसमाक्षेत्र गंद्यायक श्रीव्यागी द्यानन्दजीने परमारमा को पंतगकार माना है। उन्होंने यह खिला है कि आकाश और जीवारमा भी निगकार हैं, किंतु उनका आकार परमारमाकी ओका कुछ खूल हैं। परंतु परमारमा दो इनने भी सुस्थ—स्थानत है। इसने साह हो गया कि परमारमाक आकार दो है, पर सुस्मानिस्हम है।

्मी काण ही सनातनक्ष्म परमात्माको साधार भी कहता है। लेकिन साथ है कि यह त्यैकिक आकार नहीं, भीतिक आकार नहीं, किंद्र दिख्य एवं अनिकंशनीय आकार है। गिताकारणे गित्र अधुद्दा कम्मा, अनिमयो एका, मामान्य अधुन्द आदिके प्रायु की मीति अस्य अपग्रमा अध्यक्ष —अस्तुन अध्यक्ष वाचक ही होता है। ऐसी स्वितिमें परमात्मानी निराकारणा अपेशाह्य हुई। आकारके सर्वया अभावकी प्रेसक नहीं।

(१०) अपनारणदके विरुद्ध यह कहा सता है कि पारंग्यर स्वयं बच्चा पर्य निपकार है, वह मनुष्य आदिके क्ष्यु क्राचेंचें और अस्यन्त रह्यु गर्माधर्मोर्ग कैने प्रदेशों कर सबता है ? अता परमारमाका असतार सम्मन नहीं 1000

इसपर कानना चाहिने कि 'आकारा भी सभी संस्कृती बखाओंने महान् है और नियकार है तथा ईश्वरकी अपेक्षा महारक्ष है। क्योंकि--परमारमाने लिप वस्थान तत् स्वमतरं विभाक्षे कहा गया है। इस प्रकार परमहसाकी अपेका रबुल आकाश मी जब पट आदि छोटे-छंडे पदार्थीमें पूर्णतमा प्रविश्व-होकर कटेमें प्यटाक्सक नामने तथा मठ आदिमें भठाकारा आदि नामौंते प्रसिद्ध होता है, घट आदि दपाभिके इंटनेमें दम आराध्य नाथ नहीं होता; स्थ आकारों भी महासूरम परमेश्वर यदि माताके सर्माध्यमें प्रविष्ट हो कता है--'प्रकापतिकारित गर्से , कार्यश्वाकताली वहुका विज्ञायते (यमुक मार्थक ११ । १९)---इस बेट्सन्बानु-कुम---जिलकी स्थापमा इस पहले असमैनर्तपुराणके बचनमे कर शुक्रे हैं-दिव्य रूपने अक्तियां हो जाता है तो इसमे आधर्ष भग ! Birth In 1205

धर्मको धीवमान है प्रकारने रक्षा पद्मा, पक्षी हैं और भाने स्वस्यमें यो यवास्तित रहते हैं। जैने भारतप परके भीवर विद्यमान होकर पराद्वार वीस्त्रा है। पराकृतिक त्रिपेरित हो ज्ञतेस यही पराकृत अपने स्वरूपमें भी जन्म है। परक्ष उतार्थिक मेहाने आकृतार्थे मेर्स हिशा नहीं होता, येंगे ही परमान्यांक अपनार्थक विपूर्व भी कन दिना नार्थि।

तर्थी प्राप्तान्छ अस्तार भीरामका चिक्त भोग्रन्थीरगमायनमें आदिकरिने बढ़ी मधुरिमा एवं मार्य तथा
उदानवाने अद्वित दिवा है। बासमीदिनामारणमें मागान्
शीयमका अववारण रुग्ध है। इतना रणन नहीं दि
इस समी पर्योशे उक्कुत गर्ने । इस सेमान् चुछ मोहे
पर्योशे ध्वीमान दिवदांन-रुग्मे देगे । देखिये, बार्ध्याय १५।१९, २१-२९ ७६। ८७, आयाया० १।७ ।१४४।
१५-२६। इस २५८ । १९-७१। उस्तर्यक्षेत्र मेश देखे ।

'शान्तानं जाञ्चनं मन्ये रामं इशस्याग्मकम्।' (या॰ रा॰ ६। ११७। ११)

(११) परले पहा जा चुना दें कि बेद अन्येवरेय अग्रासाची हैं, आतः महाने अन्तार विशेषके बीज सिंछ बक्ते हैं। पहच्यान देंगे----

'शाहो आहपा राष्ट्रसान आग्नात् स्वपाहं त्यारी अन्येति प्रधानः । सुत्रकेलेप्पीसाफिर्षितिहात् व्याहित्येतैः व्यक्ति साममान्यान्तः (व्यूपंत १०१३ । ३: सम्बन्धियः)

श्रीतमा नाम गामपद उत्तरप्रमानित आदिमें न्यूस प्रांतद है। 'विनापि प्रमापं पूर्वेत्तरप्रदीवों न्यूस ।' (अपने प्रमाप प्रांतरप्रदीवों न्यूस ।' (अपने प्रमाप प्रांतरप्रदीवों न्यूस ।' (अपने प्रांतरप्रमानिक नार्यः प्रांतरप्रमानिक नार्यः

धत्रः-भवतीयो राजधत् अतिराजः, अञ्चा--अजनीयका मीलवा, स्थाना--रोजसावः, संसरातानः, धारान-वर्ष भासः । इत्तसारं (भट् भीति व द्वार्यः है)—सीतां प्रतिन्तं, मर्ग — दायणः, प्रमाण्-सामग्रीके, अम्बेशि-कागतः। तमे प्रवेषेके स्वतिः-स्वतिष्यः, शुप्रदेशेः—सेव्यालयुक्तैः, सुम्य-दासपुरि कीत्रया स्वतः दामग्रीके—स्वासवर्गेन भीतमग्रीम अभिसुरं, दासिः—स्वते देशैः केन्नीमा, अस्याल-स्वरिनः।

भीराम शीताक साथ बनमें गर्न । भीरावेद फेंड गवण शाक, वह छोतारी हर के गया । सवयके मरोगर सर्थ देवछाने सामरी सिक्रीक्षण पत्नी छोताकी है हर श्रीमाके हन्न्ये वर्षाक्षक क्रिया ।

वेद नीथा इतिहानप्रत्य हो है नहीं कि उनमें वर्षे इतिहास निरोध रूपने आयें । उनमें हो दीज देलने पहने हैं ।

(१२) यह प्रस्त यह भी उपस्तित होगा है कि 'मेहिं धायम वा उपर-महीचरने यम यह मुख्यक्ष 'स्वामहर्ष-अर्थ हिया है। भारतारकारका तो उन्होंने कहीं भी वसर्पन नहीं हिया । फिर हम सन्त्रमें रामानदारका बर्चन कें सम्पन्न है ए॰ हस्तर निष्टन यह है कि बेहका पुरन् विषय सन्त्रक होनेंगे हम धायमकोरीन मी पुरन्तरका अर्थने प्राप्तिमें व्यक्तिकहरित है। एस अस्त्रास्त्रकारका उठ बीलों ही साथमार्थीय मेहिंक सम्प्रेन हाड है।

हम पहले किल चुके हैं कि उपर-महीचानं क्ष्मण का अर्थ करने हुए 'कुचरा सम्बद्धानिक्षणेय हरता चुरा का अर्थ करने हुए 'कुचरा सम्बद्धानिक्षणेय हरता चुक्ता का कार्य हरता है। 'कारिंग प्रकृत गमान्य आर्थ में उनमें करता अस्तर्गत हो माने हैं पद सर्वमाणायमें धीनड है हो। अर्थेर कर दिया माने कर स्वापना प्रमाण है। 'क्योरिक सर्व है हो। अर्थेर कर प्रकृत माने कर प्रमाण कर स्वापना प्रमाण के स्वापना प्रमाण कर स्वापना प्रमाण कर स्वापना है। अर्थेर कर स्वापना है। अर्थेर स्वापना है। अर्थेर स्वापना है।

अब यह भीत्यस्थानायं, उन्होंने सी 'हर्द विस्मृत्यिकमें (अहन गंन १ । २०) इत्यादि मन्त्रके भारवमे 'विक्ये-दिवादिकमानगरि पद्वववकमानस्य' के हारा नामनाजारा गर्स निकरा करके भागाराहदेशे बैदिक निक्क कर ही दिखा है। बहुन १ । १५० । २ मन्त्रके भाष्यमें भी उन्होंने 'कुका-क्यू-वर्षानु भूमित् स्वेतकार से स्वत्यक्ष करकर मी इत करके हाग भागाराबादशे वैदिक निक्क वर दिया है। सुधाकने दिन्तुमा पृथिमिन्त्रकों भागान्य (मानस्य) का मान मी 'मनहर्ष्य है। क्षार नेने 'होगी आवृत्य । गंदन गरहारा मान

. वस विषयो आजेहा सनस्त्राप दश दल देखी।

सर्प प्रस्तव्यनुसार होता है, येने ही स्वामः का अर्थ मी फुल्पमाँ: औरमाः हो जाता है। पूर्व नमयम व्यापनान वया पुन्तः के अनुसार स्वामान्यं होनेने उनके राम-कृष्ण माहि नाम भी गुनानुसार रखे बाते से।

(१३) 'म तर् सुन्तिम प्रचान केन म रामे बोचमानुरे'
(मूं मं १०। ९३ । १४) — इस मन्त्रमें प्रचानों नामोंने
पाम वा नाम भी कावा है। सब इनने वे ही तो
'पुत्ति रावर राखा राम' निष्ठ दुएं। 'अगुरेर बढ़ रामका
निरोधन सक्द है। सिरोधन सदा बीतिक हुमा करते हैं।
'ममुरुका सीनिक सर्व जनवान् होता है अतः यहाँ
'ममुरुका सीनिक सर्व जनवान् होता है अतः यहाँ
'ममुरुका सीनिक सर्व जनवान् होता है अतः यहाँ
'ममुरुका साम सम्भ बेदकी इस हुए।'

'वरण ! असुर !' (खू० १ । २४ । २४) — वहाँ पबलरेबतानो भी 'बस्यान्' आर्थन विचार करके ही 'असुर। कहा गया है । सवग-कुम्मन्न जैंने गुद्दांन्य राक्ष्मीको मारनेमं भीरामकी यक्तवा साह है । अविधीन विचानों हो एकनेवाले पववहादुर भीमिनायक चिन्तामी विचान भी पूर्वोक्त मान्यमं भीरामाक्ताक पीक माना है । जैवोब माने साहि पाक्षाक्य विद्यान भी रामायकीय कराने बीच वेदने मानते हैं ।

यमापतीय कथाके यात्र मी बेदोमें मंत्रेसकाने मिक्के हैं! 'महत्वक मबद्वारा हेवानों प्रः व्ययोग्या । तस्यों हिस्ययः क्षेत्राः स्वारों क्ष्मोतियःकृता (अथवं १० । २ । ११) हिस्सयः क्षेत्राः स्वारों क्ष्मोतियःकृता (अथवं १० । २ । ११) हिस्सानियः क्षेत्राः स्वारोग्यः वह हैं । स्वरोग्यः का अयं है—'स्वाः—क्ष्मों राष्ट्रकीति । यह कथा श्रीयमके विक्रित्रीयः संवर्गने प्रस्कृते अस्वत्वन्य मार्गो है। इस मन्त्रों स्वारोग्यः नंत्रीया नंत्रीक वर्णन है।

'क्यपेयां पुनराधामां का नामर्थेऽनुवाबति ।' (१११०) भाग मानिर्वे (थेदों) की वाणी पदके नक्सी है— कैमे ध्वरोप्याः, 'द्रारयः', सादि शब्द । और इन नामोड़ द्वारा बोधित स्थान, स्थान आदि पीछ अपने समयर होने रहते हैं। इन प्रकार 'सूर्यांचण्ड्रमनी पाता' (ग्रू॰ गं॰ १० । १९० । १) — गर्दी वेदमें सूर्य-प्रान्तमा आविका नाम पहले आया है। पर वे प्रहोंगे पीछे इसमें नमस्यर हुए। प्रमानान्के नित्य होतेंगं उनके अन्तार भी 'व्यथा पूर्वमक्त्यवस्य नित्य ही हुमा करते हैं। इस्तिये प्यायमुख्यानसीम्ब प्यूर्तिहा को जाति इसी स्थरण मना वार्ष है। यहाँगें आने हुप विदोग सन्द इसी काल प्रवाह-क्यों नित्य माने खाते हैं। बसा इन शब्दोंकी यीगिक्दाने तेज्यनीक करना क्यां की

'क्वनारिकार् क्रास्थास्य कोकाः'(स्र-सं-१।२२६ ।४) यह राज्य व्हारक्षका कोस्त है । के वदमानिनी उरम् एवं अयोक्याकी जानता है। वही वहारम और रामको सी मानवा है। आस्वारिकक सानिवैविक, भागिमीतिक अयोका भी बेदमें बदाय क्यांमानित है।

'अर्थांची सुमते ! मक सीते ! कनामहे ला' (ऋ व एं व ४ । ५० । ६)

> अय ने रूपतः केवं व्यवस्थत्तिस्ता उतः॥ केवं सोधयता कम्या नास्ता सीतेति विवृता। (१।६६।१३.९४)

सर्थमण्डमाणियाचा देवको भी स्मूर्य कदा जाता है। देने ही नोतापियाची देवलाओं भी स्मेला कहा जाता है। इसी करण उत्तरकाण्डक अन्तर्भे भी सीला उसी पृस्तिभेंने प्रविष्ट हुई दिलसायी गयी हैं।

'ब्रम्ब: क्षेत्रों नि शृक्कतु को प्रानु बच्छकुः' (ऋ॰ सं॰ ४। ५७ । ७) यहाँ श्रीयमदाय सौतानी नित्रह-क्या तथा पूपा (अध्नि) हासा अन सौताको बारिङ खैटाना सूचिउ किया गया है। यहाँदर १२७८ भे रामाध्यात इत्र है- जीना कि उरश्यारीभगवार्यक्रमा अरने भाष्यमें इन्द्रया व्यूच्यनस्य अपनार रोना इस पदले ही यता बुके हैं।

'भाराजो असे प्रथमी वृक्षणीयों क्यास्यः।' (अधर्षः ४।६।१)--पटौं टममुख्यश्रमा स्थित है। अतः पूर्वीक कथनानुमार श्रीराध्ने आहे राधनीचा यव दिए है. पहुँचर परविद्याला भी किया है। हमस्य हम मन्दे भी श्रीरामास्तारने भिन्ना आहण बनती चाहिये। हमीने मान्दे मुख पालित ग्रेसी। हमने हमने बहुदर असनी भीपनन्त पर्मायेकर व अन्यामायों भी विचार किया है।

भगवान् श्रीरामवन्द्र

(नेगरह—ग्रह्मति-पुरन्त्न वॉ॰ कृष्णर्थायं अरहायः आवार्वः, धन् ११०, ग्रान्थवः हो॰)

मुमिका

मारवीय मंक्तितं आहिम स्नेत हमारे वंद हैं। वैदिक पाद्यमंन अधिक प्राचीन अस्य कोई नाहित्व विधवें नगें हैं। येदमें मानासमध्ये प्रेय एवं धेवते नग्यादनार्य अनेक्सीक उपादेय उपरेश हैं। ये उपदेश साम प्रेय प्राचीन प्रेय उपरेश हैं। ये उपदेश साम क्रियें मारा अठा है और उसके हाशों की प्रमुख्य प्रदेश होंगे अनेक हैं। उसमें तीन विष्णुसम्मादी होंगे मुख्यत्या उस्तेत हैं। उसमें तीन विष्णुसम्मादी होंगे मुख्यत्या उस्तेत हैं। उसमें सीमानिय और बीचेंगा।

रिरामे असत्तीमीरूपने गर्वत्र शतक प्रामीतम तर सीमान रिप्तुरा सामाराग वर्गवाले क्यानन्त्र अवधि मेशानिपिडी इति हि थे विष्यु पृथ्विति साका अदम्प और पर्मापुरंबर हैं। वे १२३६ गया हैं एवं उनके प्राम पहरा निवास गामाराम ने मानुष्या किया उपरच्युत्र अवर्षि दोषंत्रमारी वाची है कि 'शीरिन्युने हन पापित लोगोंक निर्माण किया है और उपरिक्त गरिन सण्डलको भी स्वक्रांने स्वारित दिया है'। तमी उनके गुणांका गर्न करने हैं'। उगीने अनेतं ही तमन धुप्तीचे पारण कर रहना है'। जेरी ऑक्ट्रपण है कि उनके उन विष पापको ग्राम करूं, वहाँ उनने आगण्याने निरम महस्तुनाव नहा अपान्द निमन गरो है। उनके प्रमा

क हमोत कुर क्षेत्र पुत्र हैं। उनमेरे कर्नन्क दस पुत्र धर वाने हैं, स्वर्त्त पुत्र धर रा है। इसमेरे ३,४,० पुत्र समाव हैं। शुरेत हैं। शुरेत पुत्रकों प्रित्तमधीत धाने के हैं। 3-5 सन्वयना संगरेत भिन्ने तेना के नामेरे सोते क्ष्माल सम्बद्धित करते के कि १० शाना सगर । (सं तिष्या १४) सम वरेने प्रस्वदत्त करना नाहि । सामेर पुत्र साथ एक एक सारत पुत्रकों है।

"विद्यारीय अशस्त्रः । अते पर्याच पायन् ॥ "

(ऋषेट र । ३२ । १८)

मां रूपी पनि रक्षेत्री गंताः व

(1842) (11/175)

३, इन्द्रस्य सुध्यः स्थाः । ३, सप्ता पर्यान्त भूगयः ॥

(454) 1.221 443

. तात्र पर्यार पर्याः । - भर् रिप्राभी रिक्तवरी प्रापृतीकः ध्यीत्यात्रे । विकारिये प्राथं पान् स (MER 2 + ** (RE)

र दिना वर दिस्स समा प्रदेशमा मानवा । विकास करिना करिन करिना करिना

उद्गिरोड समार थे (बहुरेंद्र ५ ११६)

भर 🔧 भार वहिन्दति दिसमे दसमि ।

(अस्पेट १ १५४ । १)

वी सम्बद्धकर्तुरूर्गं सरस्वम् । इ. स. १८ विक्यु- स्टब्टे वेचेत् ।

्तरेद १। १६४ । १)

a. en freg gibtige mad' tier genis feinn

(नोरव १ । १०४ ३ व)



वालस्य थीगम

पदमें माधुरीका निर्दार हारता स्टला है । उनका यह परम पर अन्यत्व प्रशासमान हैं। श्रीविष्णु पूजनीय हैं। परम मेर हैं। आप तब उनकी अर्थना की जिंदे । ये अस्तीफे एक हैं, मीम्प हैं और महावाओंके परिपरक हैं¹⁹। वे नत-तुबक है। आयाहन ऋग्वेपर माजन-संविधिय आवेशी · इसा करते हैं⁹⁸ । ये आदिदेव हैं, जगनूकी रचना फरनेवांछे हैं। नियक्तियार हैं। समाकान्त हैं । जो उनकी नेपास (पत्र पुष्पादि) सवर्षण करता है एवं जो उन महनीय-के रूप और फर्मका प्रयन्त करता है। यह उनके क्षेत्रकारमं, गुकानुवादमं निमध्न हो अ.सा है । में बर्बर भूपि अपने समीप उपस्थित मन्होंने कहने हैं हि भे स्ति करनेवाछे महानुमायो | इन भीविष्णुके नामका रोर्जन करते न्हों । सन्यक्षात् ये स्वयं प्रश्नुने नियंदन , ^{इन्ने} हैं—दे विप्तेः ! भाग महान् हैं। समाग हैं । हम त्त्व मारको दयाद्दिका भाषाय छेने हे^{तत} ।

मित्रावदण दन्य अधर्मि वसिश्चने तो महाँतक कह दिया-- दे विष्णो | दे देयाभिदेव | आगकी महिमाका ८. नरम्य प्रियम्भि पाची अद्यों लहा वर देवनवी महस्ति । बेम्ब्रसम्ब स दि बर्ग्यरिता विक्रोत: वर्षे परमे मध्य सरसः ।।

(तरेव २ । १५४ । ५)

९- मन्त्रक शहरगायम्य कृष्णः पर्म परमय धानि भृति ॥ (तरेव १ । १५४ । ६) रेक महे पदान विकार वार्का । (2126413)

११- रमभ बातुरवृक्षण गोज्जुपः । (मनेव १ । १५५ । ४) १० चुना **क्र**मारः प्रत्येत्साहबस् ॥ (मदेव १ । १५५ । ६)

रेडे-वः पृथ्यीय वेशमे मदावमे सुमञ्जानने विकार एपायति । भी बागमध्य मदनी महि प्रवट् सेबु समीतिर्बुख्यं चित्रण्यसम् ॥ (तरेष १।१५६।२)

क्ष्मीन=मानिदेवान । वेजमे=विकाने । क्ष्मर्ग शुक्तु वा माणना सर्व मार्यकर्ती इर्वकशी बाग्वाम् अन्तमधाम् इति । तुसर् भगवनी रमा । सा जावा पार्ला वस्वेति सुमध्याणिः । वृद्धीकी आधाना निक्षः त्रशासनि=निनेत्रनि । सनग्रामा । महिन्महिमासन्। अस्त्रम्बाद् । इति शैका

. ४- वर्ष स्टेन्प्रटः पूर्व कवा किए कालम्य गर्मे कनुषा विषर्यन । नास कामनी नाम किए विकास '''।।(ततेव १ : १५४ । १) १५- माप्ने कियो समिति अवस्थि ॥ . (तरेव १।१५६।१)

पार न ते। अपसक उत्पद्ध कियों भी व्यक्तिने पापा है भीर न नहीं पा संदेशा, के अब क्या के रहा है ¹⁶ ()

विष्णुकायान्त्री इस वेदोक्त उदास चर्चाको कतिरव सन मूर्य चर्चा कह दिशा करते हैं। ये यह नूल जाते हैं कि इन्हीं ब्रह्मपियोंके सर्वीय एक खानगर विष्णुके सूर्य नहीं। अधितु सूर्यका सदा बताया गया 🐉 । ये भुमजानिः गस्द-पर भी प्यान नहीं देते. क्षिणका अर्थ उपर परमाक्रन्तः किया गया है और जो एसानता साथ ही विष्णुक मूचक है। न जाने वे विकाके परम पदाका किन प्रकार प्रमुपंगण्डाक अर्थ कर नेदेते हैं। परमगदमें मचुके उल्ल (निर्धार) और देवयु (भक्त) बनोके मानन्द निवासका प्रतिगदन हुआ है। कें दहनानस विषद्व सूर्य-मण्डसमें सम्भव नहीं है । देनी प्रकार के उस आएं सुविक्त मी भूत असे हैं। जिनमे मालान विष्णुमे प्रार्थना की गयी है कि काप अपने दक्षिण भीत बात बरक्षमसाँद्या हो सम्पत्ति प्रदान कीचिरे ।

वेदम श्रीविष्णुका परमन्यद इस त्रिगुजारिमका प्रकृतिने परे बठाया गया है¹⁶। बहाँ पुष्पारमा ही का सकते हैं और वहाँ शङ्क न्यून गदाधर मात्रान्त सरण देता यता है । यह मोलयाम है 19

श्रीविष्णद्वा एक और नाम है 'पुरुप---

'हमें के कोश: पू: सोडस्कां पुरि केने तसात् पुक्स !' पुरुषके एक लागमें, एक अंशमें, यह प्राज्ञ-सृष्टि विद्यमान है। तीन जग्ण प्राधने परे हैं।

श्रीविष्णभगवानका अवतार

परम पुरुष विष्णुकानान्के एक चरनमें जो त्रिगुकाशक विश्व अधार्य हैं। उन्हें उनकी एकपान्-विशृति करा वाता है। और को समिदानन्दमय सीन घरण है। उन्हें भीनाद्-१६. ज ने विच्या आवमानी न आना देव मटिया: परमणमाप । (सदेव ७ । ५५ । १)

१७. अगवन्या मूर्वमुशासमित्रम् । (मरेय का १९ । ४) १८. श्रूपानमाम् रक्तः पराके । (नरेप ७ : १०० । ५) १९. (अ) चन नम् वरम धर विकासिकी सहिवने।

देवै: सक्लक्ष्मेंभिस्तत्र मायमूर्वं कृषि । (आ) वर नर् विध्युवैदेशने नरामामनियनिम् । क्य प्रश्नक्रमशाकारमाणं मुक्तिथ तत्र मामकृतं रूपि व (चल्तरिहित २० । १० ६)

षिभृतिः पदा अता है । त्रिगुणका विकास है -- त्रित्रमें, अर्थात् पर्मा अर्थ और पाम। इन हीनींधे जब बचायेच्य सामजस्य रहता है, तम स्टिन्म्यामा सुचायनपने चलता रहता है । किंत जर रखेमय अर्थ और समीमय काम अस्यन्त प्रयन दोकर सस्वमय धर्मको नत्र करने समने हैं। तब ब्रद्धित देखीं और दुर्जनींक उपवर्षींने द्यान्ति-प्रिय देवताओं और समनोंको बढ़ा रूप और क्रेस होने लगता है। उस समय त्रिपुरम-नाम भगपान् विष्णु १५७में। उचित वेलामें और उचित सानगर अयरीर्ण होकर युगलुकून समनीका परित्राण, दुर्जनींका विनास और धर्मकी स्थापमा क्रिया कारी है।

अवतारके प्रमेट

माधुपरिप्राक्षदि यार्थीके राज्यादनके स्टिये शीविष्ण मगरान् इच्छानुनार कमी हो येना-विशेष और हास विशेषमें कार्य-सम्पादनानुरुम आकारमें प्रकार हो जाते 🖏 श्रेमे प्रदारकी रहाके निमें ये तृतिहरूलों साम्यते प्रकट हो गये थे^{रे}। कमी अननी जिसार्-निभृतिते ही यहाँ आते हैं। जैने प्रविधे दर्शन देकर हुसार्थ करनेके सिवे आले चतुर्शवस्त्रते मधान आपे थे^{११} और ऋमी आजे चामने विशिष्ट मासा-रिलामॅफि यहाँ आदर नर-सीला करने हैं, जैने अपीरपापे कीमस्य दशरधनीचे अशादमें शीरामध्येश आदर की र्मा । मारान्ये आनेक ये तीनी प्रशास असतार पहें जमे हैं।

 वारोऽम्य निरस अनुसि निम्नानुनं रिनि । (स्थीर १०। ००। १) निवभूग्यभनिर्ग ७१० दार्ग्यः विश्वनं स्वासिं च मृतेन्वरित्रेषु चण्यमः। **अहरवरण्यहत्त्र** एउउदा

न्तरभे सभावी म क्षेत्र म सनुस्य ॥ (ATTTO 1 C I (C)

सरकती वैदि ಪಳಿಗಳಿನ गण्य देशकाया (4997×1518)

अनुष्ट्री Recent. PRESERT: 1 भवन रे॰ छोन

नियः स्टान्मयः स्टब्स् ॥ (अद्विम्पन् १।१)

पुरुपापतारः ग्रामालकारः वद्यास्त्रातः पुरस्य स्वीत्रायवारः स्वन्यास्तारः, आदेशस्यारः, दुर्वस्यान्यः ववार, कुणानार अहि आसारके आस्तार प्रमेर हैं। निर्मे चर्चा स्थानामात्रने यहाँ नहीं की का रही है।

अवतारके सम्बन्धमें भ्रान्त एरियोन

कतियम अर्थाचीन प्राष्ट्रका यह वह रे रे कि अवतारका अर्थ है---मानकीय स्वरूपको ईचरीय नगतर हुए देना । पत्र बोर्ड संस्थित शांकि आधानिक दुर्गे विश्वतित कर हैता है। सब हम यह बढ़ देते हैं कि रीका कम हुआ है । ऐसे विकामीने प्रमानित हुए समेड (और अध्यासक मी) कहते सुने जाते हैं कि बीर गम है पुरातन काम्पीक सद्भाशमध्य राम विकेश नारव के कालान्तरमें भगरान् रामके कारमें चित्रित होने को भी इस प्रकार मानव रामना ही क्षमधाः शर्वशक्तिमान् भन्तः रामके रूपमें वर्षन और पुक्रन होने स्ता। उनगे हरिने रामकता विश्वकामाचे आधारपर क्रमता विकति हैं हुई मान्ती लोगाने भगरानीयाके पर्पर मीर्टिंट को गयी।

अस्तर-नारधी हत प्रशानी सातना प्राचीन भार प्रकारीने सत्यन विषय है। भारतय उपेशतीय है। भारत तलको इस्पंतम न पर सपनेशन नेलेके ही ऐने उदा होते हैं, को कि भारतीय साचियोंने परमसहाम प्राप्त समान कक्षा विविधे विपालक हैं।

अवतारोंमें विकासवादकी क्रमाना निराधार सन्तवः कृत्योऽच कराहो नारन्दिरोऽध कासन । शसी रामध कव्यच बदा कन्मी त्रवेद च

के कर पराच साहिएमधा सनन किये दिना ही हम भेदिन वर्तित नामाराचीके बाराज्यस अस्तानं कामामध्यी प्रसार धन हिं। है। जिल प्रकार यहाँ विमा संगा है-अर्थीन प्रथम मन्द्रा रूर हुआ, दिलीय कुमाँस्तरक सुनीय प्रमासनार इत्साँद और इसीचित्र अस्तार बादमे डार्चन प्रतिगादित (रशनगढमी है।ने हमते हैं। ने भाषत प्रान्त है। प्रमही यह अमना परिते कि जिन मुरागने यह बताया है कि अगरानाने आर्जनसन्द

ev. When any finite individual devel y spiritual qualities we sar t'a: God is born.

(The Phageostylik by Rothskrishnen, perell!

मत्य-स्म सम्म हिया था, उसने यह सो नहीं यताया था

कि उछ समय मनुष्य आदि नहीं थे। यदि पश्च-पछीमनुष्य आदिसे उससिते पूर्व ही ममानान् मस्यप्रममें
मन्द्र देशि, तब तो विकारवादियों हा एक मुख्य अर्थ रणता,

किंद्र पुणममें तो हम सरसायवारको कमातो हम मक्तर
पनि दे एक दिन हत्यमस्य नदीके तथ्यर सस्याव
नम्म एक रावर्षि तर्य पर रहे थे। इतनेमें ही यक छोटीमिस्टमें उनको अञ्चादिमें आ गयी। राजाने उसे कल्यो
सेव दिया। परंत महस्यों भी गयी। राजाने उसे कल्यो
सेव दिया। परंत महस्यों भी गयी। राजाने उसे कल्यो
सेव दिया। परंत महस्यों भी गयी। राजाने उसे कल्यो
सेव दिया। परंत महस्यों भी गयी। राजाने उसे सम्बद्धाँ
स्वाद मामान्द्र । स्वाद मीर्थ क्षाव्यानने तो स्पाद ही मत्यस्यममें
मामान्द्र प्रवाद होनेने पूर्व करमान्त्र नामक उत्रावि स्वाद स्वाद होनेने पूर्व करमान्त्र नामक उत्रावि क्षाव्यानने तो स्वाद ही महस्यस्यों
स्वाद प्रवाद होनेने पूर्व करमान्त्र नामक उत्रावि क्षाव्यान स्वाद होनेने पूर्व करमान्त्र नामक उत्रावि क्षाव्यानने विकासवाद ही कल्यान

सस्यानकार सङ्घेत प्रारम्ममें नहीं हुआ था। अपिद् रिके प्रारम्मके बहुत पीछे—चान्नुप भीर बैवसव म्बन्तरीके अपमें—

स्यं स अगृहे आस्यं चाह्यपेत्रिसम्प्रके। सम्बारियः अद्यीसस्यालयाहै बस्वतं अनुस्॥ (औमझा०२।२।२५)

न्त्रकृप सन्बन्दारेक अन्तर्भ वह लागे त्रिव्येको सहादर्भे इन यो पी, सन उन्होंने सात्यके समय दलको अनतार अहण दिना और पृथ्योहणी जीकारर बैठकर अगले सन्यन्तरके कपिनते वैक्सन सनुकी राज की 12

प्राचीन परम्पाके धनुसार प्रशासन्ते पूर्णकर प्यासुप्रः नामक सन्वस्तरमं प्राच्या किया या । कूर्यावदारके सम्बन्धमे ग्रीमन्त्रमस्यके निम्न-निर्दिष्ट पद्य अनतीय हैं—

पद्म्य नाष्ट्रपः सम्ब्राधान्त्रपो नाम वै सन्। रत्यस्यसम्बर्गनमञ्जानसम्बर्गनमञ्जाः ।

तमापि देवः सम्मूष्या वैद्याकस्थापमस्युद्धः। शक्तिने नाम मानकर्षान क्यादः पतिः॥ प्रवितिः । पतिः॥ प्रवितिः । निर्माप्य द्वाराणी साविद्या सुपाः। समामानोजनस्य (दतः वृत्तिकर्येण सम्बद्धः। (८।५। ७, ५-१०)

''करें मनु पशुके पुत्र चातुष वे । उनके पूरः पूरपः

सुषुम्न आदि कई पुत्र ये DOOC बातस्वि माधान्ते उस समय मी वैराजडी पत्नी सम्मृतिके गर्मेंट व्यक्ति नामका अंद्याजतार महण किया या । उन्हेंनि ही समुद्र-मन्यन करके देखताओंको अमृत पिटाया या सचा ये ही कम्फ्रम्स चारण करके मन्द्रायणकी मधानीके आधार बने ये ।"

इस प्रकार मस्यापतारकी अपेशा कुर्मास्तार प्राचीन सिद्ध होता है और इस सिद्धियं अन्नतसँगै निकासनादकी कराना सप्टित हो जाती है।

वराहानसार तो कुर्मान्तारं भी प्राचीन है। क्येंकि
प्रमाशान्ते वराहरूम प्रथम (खायमुक्त) मन्त्रनारमें कारण दिया
या । इस सम्बन्धने श्रीमञ्जानसके तृतीय स्क्रमके
क्योदधारमायके पद्म बन्तुमीरूनीय हैं । इस विवेचनते इस
इस निवंपार पहुँचते हैं कि प्रमान, विष्णुक वराहनसार
प्रथम खायमुख-मन्त्रपर्ध हुमा या। कुर्मानदार कर बासुन्य
प्रथम खायमुख-मन्त्रपर्ध हुमा या। कुर्मानदार कर बासुन्य
प्रथम खायमुख-मन्त्रपर्ध हुमा या। कुर्मानदार कर बासुन्य
प्रथम खायमुख-मन्त्रपर्ध हुमा या। स्वापन्य
प्रथम खायमुख-मन्त्रपर्ध हुमा या। स्वापन्य
प्रथम क्षायम्य
होनेका कथा हुआ-च्यास कुर्म और मन्त्रप । असः
अक्टार्सीय विकासवादकी करणना सर्वया अववार्ध है है।

बेदमें रामावतार

यमास्तारकी कथा संस्कृत साहित्यमें अनेक स्थानीयर सिसती है। सर्वप्रथम वेदने इसका निकमण किया है—

भजो सम्बद्धाः सबस्यान भारतत् स्वसारं जारा कम्पेति पद्मात्। सुमकेतेषुंभिरमिर्वितिहरू

काञ्चिमस्याद्यः । (व्ह. इ. १० १ १ १ १ स्थानोद १५४८)

इस सम्बन्धे सार सरणोंने राम-क्यांके प्रस्व सार अंबोंका उस्केल किया गया है। पहले सरणमें बताया है कि सम्बाद राम-मह परिकता संवासके साथ (बनमें) आने । राम पितालीके आवेषाका पारण करनेके काल प्रस्त हैं क्यांना स्वपुत्र किया महापुत्र हैं। सीतालीने अयोपार्ण रालमुलोका परिचाम करके परिदेशके साथ क्य सहन किया, अत्याद ने मी प्यता। अर्थात् परिक्षामीकी सुदुद-मिन हैं।

दूसरे चरणमें कहा गया है कि पीछेने डिरकर कुराचारी राजन बहिनके सम्मुल बारमा । राजन निहान, या । उसने वह नीवि अवस्य पड़ी होगी कि— मानुषन् स्वय्वयन्त्रेत सथा मुहिनुबद्य छ। परवारेषु बर्नन्ते में नशः स्वर्गगामिनः॥

. वे. व्यक्ति भरनेने यही पर-व्यिपेति प्रति सातार्थः सभानः रानानपद्दसभीते प्रति बहिनके रामान और भज्यपराभीके प्रति पुत्रीके रामान वरहरार करते हैं, वे स्वाके अधिवारी होते हैं। अद्देश रावजही सीताओं के प्रति पहिनरा भाव रामा था, हिन् राज उसने बुमाँग।

वीनर परणो दिस्ता है कि महाने सम्बद्धानी, सुन्दर तर्ष इत्तर शामदीन मचन अस्मिकाण्ड हो समा। बनुमान्धीने अस्मी गुंठन मानेगारी छत्त्वको अस्मानाद वर दिया था। इतीना दिख्यान यहाँ करा दिया गया है।

चीर नरामं परा मना है हि (राज्य) आसी रिनक रेनाओं है। याप रेराव श्रीरागक ममुल आ पहुँचा । एकुके कर मोनंस गामसी गामसी गेना चारिये था कि मिनक एक पूर्तने मेरे कामस नगरमा विलंग पर विधान उनसे बैर विशेष और युक्का परिवास होगा मधैनाय। उसे श्रीरामके स्थानीय गास्य प्रदेश कारी नाहिये सी, तिंगु किया हससे युक्का स्थान

उपर्युक्त नाम सन्दर्भ भागानंद्र नियं भागा और भारत सम्देशि प्रमेश कुआ है। नाकृत्यंत्र ग्रीक्क नादिन्त्रमें जिन प्रकार समके निरं भागमन्त्रभक्त असेन हुआ है। उसी प्रकार सामान्य मा भी हुआ है। उदारत्यके नियं भीनामस्या स्वाहरा एक परा प्रमात है

ग्रामेनि रामसंद्रीत ग्रामणहोति छ। स्वरत् । स्रो व निष्यति पार्वस्तीतः सुनिः व विम्पति ॥

भागः, पामन्त्रः अवशा गामघरः (नामशः इचारम् वरते हुए, भागत्) पा व्यश्य वरनेपाद स्मुपः पानि स्ति नरी हेमा, अस्ति नीमाण्ड नयन सेनीशः प्रभावके भन्ति मील पद्षी भी प्रण कर्माना है।

उपनिपरोंमें

न्यसमुक्ति क्रिनियानुके पाँच मात्र है। उनके प्रथम मार्गि भीरत मन्त्रिने क्रिम क्याका बनेन मिल्ला है। प्रशीतर भीरोने ज्ञान मन्ति वक्त कर्यो है। यस अस्त्रका मिक्रेनन करने कृत् पर्या क्या सात्र हैं -

शिक्सकेर्प्सक्समाहिक्की आने दूसरों होते । गो. प्रोतिकां सन्ति सामो को सहीनिकान म रास इति स्पेक्ष्य विद्वतिः प्रदर्शरा ।

विभाष, महाविष्णु तरि भ्रमान पुरिश्वे गणाम दशस्यके नहीं भारत कुर्ण वे समार सम्बर्धः भरान वर्गनाके हैं। इस भ्रमपुराम उनके प्रीरोर्ध है। वे की भागा है, इस पाराज निहानीन प्रीरामन है। है। एकम---

रुक्तने योगिनोऽनकने तिलातकने विदास्त्रीत । इसि राजानेकामी यह सक्किपियोने हैं (बर्ग ११६)

अपूष्टमं अवराजं वस्त पुरुषो सामा बारे है। राम पदने वर-कथान ही क्यान होता है। व्यक्ति कैटीन जिल अनला, नि-यान-दाल निरामय तावसे अनगरि सनुमय काले हैं, बदी तो बातर है।

्यमीयकानिमं उपनिष्ट्रंभ भी श्रीशम्भर्योशे भगरताशी विश्वह व्यक्षी है। उसमें बडा शबा है हैं। श्रीशमें कार्योश श्रीशमके भन्दा श्रिकान्तर का किए था। भन्दान्त्र शर्मक श्रम्भ हैं हरू कहा — वर्ष मृहि। कहारियोश

अजिक्ष्यां सम् श्रेत्रे गहार्यां वा नरे पुत्रः। ग्रिकेण वृद्धी लक्ष्योमुनिर्माणी वराम्मसम्

ांधर शिवसे सनिवासिकारर भगवा गाहा हैंड हिनो भी किनोरेक जे प्रान्ते भाना देव रचारे, प्रकार मूक्ति है। आप । सूत्रे दशके भनिताल भीर किनो पण्डे भागनाया नहीं है। यह सुनकर भीराम सेटे----

a दे अन्य कररार्टर पुरारोपे और इसी बच्छे आहे हैं) .

भी सहादेव ! आरके इस क्षेत्रके अन्तर्गत किसी भी स्थानमें इमि-कीट-नैसे प्राणी भी श्राम हो सुक्त हो स्थाने, इस अम्पानाव नहीं है । आपके इस स्थिपक्ष स्थाने इस स्थानिक काने में स्थान स्थाने स्थान स

र् मो इ वै श्रीरामचन्द्रः स मतावानद्वेष्टपरमागन्त्र कारमा। यः सरिव्यानन्ताहें सैक्किशस्त्राः सूर्युवःसुवलक्के समी समः। (७ गर्वात्र)

'ॐ के समस्तिष्क भीरामचन्द्रकों हैं, वे निश्च ही भागान् (पड्विष ऐर्द्रक्ते सम्पन्न) हैं, श्रीहतीय एस्मानन्द्रक्ष हैं । जो सिक्शानन्द अधितीय एक्षित् तस्य हैं, भूं, भुंदा, स्वः—ये सीम श्लेक हैं, उन श्रीराम-पन्द्रकीको निश्च ही भेरा वार्रवार नमस्त्रार है।

यमयहरोपनिफर्मे भगवान् रामका भ्यान और उनके मन्बेरि बरका विकारपूर्वक वर्षन मिलता है। उनके बर्स्स भग्याक्के बसुसार सनकादि मुनियेनि इनुमान्त्रीये श्रीरामके मन्त्रीके पुरस्वरकडी विधि पूछी थी । जुमान्बीने वाषक-के दिये रनानः भोजनः ब्रह्मचर्यः भूमिशकनः करः गुरुभक्तिः रमनः तर्रणः भ्वान और मन्त्र-सादी साक्रोगक विधि नताकर कहा कि पान्त्र सिद्ध हो आनेमें मानम क्षेत्रन्युक्त हो क्या है और उने अणिमादि सिद्धियों भी माति हो बाती है। उन्होंने यह गी कहा कि ग्यायकनो स्त्रीकिक कार्योकी विदिन्हे स्टिये। महाविपति पश्चनेपर भी, राममन्त्रका प्रयोग . नहीं करना चाहिये। क्योंकि राममन्त्रते हो तुर्रूम मोध मान किया जाता है। यदि स्त्रीकिक कार्यकी विकिका मध्य मा ही काम को सामकनो चाहिये कि मेरा (हनुमान्जी भ) मारव करे । जो मनुष्य राममध्यका प्रतिविन अप करते हुए भगरान् रामका मक्तिपूर्वक स्नरण करता है। वसके मनोरयोंकी पूर्विका उत्तरदामिल मेरे अपर है। मैं रापकेन्द्रके मळीकी कीकिक कामनाएँ पूर्व कर बूँगा ।

मैं भीरामचन्द्र भगवान्त्रा कार्य करनेके स्टिपे तदा साराभान हूँ।

धाल्मीकि-रामायणमें

अय परम पुरुष भाषान् विष्णु महाराज दशरबारे प्राक्षादम उनके पुत्रवपके आवतीर्थ दुयः दव पेर भी महर्षि बाहमीक्रिके माध्यमने रामायगारे रूपमे अनुतीर्थ दुआ---

वेदवेदी परे पुंसि आसे दशस्यात्मने। वेदः प्राचेतसादासीय साक्षाद् रामायणात्मना ॥

आदिकिष बात्मीकिन जानावीके आरोपी नायवीके परामार्थ करके व्यापनान्तन श्रीयमके स्टेक्शावन परिपक्के १४ इजार नायकिने निवाद किया या । गायजी मन्त्रके प्रथम अवस्थे उन्होंने अपने काव्यकी उन्होंने आपने काव्यकी उन्होंने अपने काव्यकी उन्होंने अपने काव्यकी पात्रक आपने काव्यकी या अवस्थे उन्होंने अपने काव्यकी । अनुने एक इजार पायजीके अपने एक इजार पायजीके अपने पात्रक वाल्यकी । अनुने एक इजार पायजीके स्थाप अपने पात्रक वाल्यकी आपित प्रवाण प्रवाण कुमा । इस प्रकार गायजीके २४ अवस्थे अपने प्रवाण काव्यक वाल्यकी अपने प्रवाण की गायकि वाल्यकी प्रयाणको १४ इजार क्रिकेटी स्थापिक वाल्यकि कार्यक प्रवाण कार्यक वाल्यकी या वाल्यकि मार्थिक प्रवाण कार्यक वाल्यकी यो । अवस्थे वाल्यकिक प्रवाण कार्यक वाल्यकी यो ये वे वो अवस्थे प्रवाण कार्यक वाल्यकी वाल्यकिक मार्थक प्रवाण कार्यक वाल्यकी वाल्यकिक मार्थक वाल्यकी वाल्यकिक मार्थक वाल्यकी वाल्यकिक प्रवाण कार्यक वाल्यकी वाल्यकिक मार्थक वाल्यकी वाल्यकिक प्रवाण वाल्यकी वाल्यकी वाल्यकिक प्रवाण वाल्यकी वाल्यकिक प्रवाण वाल्यकी वाल्

इत रामायको येने अनेक प्रथम हैं, किनमें रामयन्त्रकी की अमानवा विचवरूसमें प्रतिपादित हुई है। नीचे कुछेड प्रथम दिये आ यह हैं---

देवराजीने वह कक्षावीने स्वयन्ते दुन्हर्योका वर्णन किया और उसके बनना उपाय पूका सब क्षावीने उनसे कहा था कि सम्बक्ते स्ट्रा किसी मनुष्पके हरा ही होगी। इस उससे देवराजीकी बहा संदोग हुमा! तमी श्रहु-व्यक-मनुष्पि, महायुतिमान, पीतान्वर-पिशित, नगायति स्ववानि विण्यु विनातान्वन सम्बद्धर बैटकर वहाँ पपरे! । स्व देवराजीने उनकी स्तुति की और से प्रणाम करके सेकि—पे प्रमा ! आग परम तेवलों, दानि-सिरोमिक प्रमारमा, मगोज्या नरेश द्वारयके पुत्रक्तमें भूसवक्रमें अस्तीनं होकर मुद्दी राज्यका संहार कर हीजिये।

वेसताभीको इन प्रार्थनाको सुनकर भगवान् बोले। स्थानकी बात है। भनका परित्यता करो। मैं उन सुरापक यसक्त्र उनके परियात, मन्त्रिमक्टल एवं कपु बन्पर्नेमिटित संद्वार क्षाने स्वारद द्वार क्रांतर द्वानीश पालन करता दुआ यहाँ रहुँगा । तस्त्रभान पुण्डपितस्य भागानने महाराष्ट्र द्वारायके भानमें पुण्डपति जानेका विकास (स्वार द्वारस्यक, क्षांत्रक्ष, व्या

परध्यमधीने भीरामधी योधा गेनेके स्थि उन्हें आता बैच्या पनुष देवे हुए बहा—म्हानुस्स ! यदि ग्राम इस्टार धाया संधान कर तहोंगे, तो नेम गुम्हरे गाम इन्ह्र-मुक्क टनेमा !> भीरामने उन पनुषको रेमर उसर अनायान बाजना चंत्रान कर दिया ! यह बाज समीय या। निष्यम नहीं जा तपता या ! सता उत्त धारांभानके द्वारा परमुख्यामीना बन्न स्टता गा ! इस देन

तेओभिर्गतपीर्यन्याक्षासम्बन्धः। सदीकृतः। रामं कसन्तपप्राक्षं सन्त्यं सन्त्यमुखन द्वाः (या ० १० १ । ७६ । ११)

क्युराम गोले—ग्या | ध्री आरको पहचान गया । आर नातान् गपुराइन (निष्णु) हैं, सुरेश्वर हैं। वे तह देवता पहाँ आरक्ष आरक्ष हमन कर वे हैं। युद्धि आरक्ष तामुख्य कोई नहीं वर तक्या । आर निर्धेवीनाथ हैं।। (ब्राज्यरूप घट ११७—१९)

कीमन्त्रात्रीको गालगमा देशी पुढं शुमिनाकेकी उक्ति है । वि श्यम नतन्त्राल पूरा करके यथानमय मीट आयेगे कीर करमा राज्य गाम करेंगे। ये शी गाहके भी वर्षके क्रान्तिकी भी अन्तिम भी भी अनुसम भी कीसिकी भी क्रांतिक, स्वानी भी क्षाप्त के देवताओंक भी देवता और गाहिकीने नरीतम ग्रान्यान् है। (अयोज्यावाच्य ४४। १४-१६)

द्युपान्हीं शे रास्ते भी निर्मानिष्ण विनि भीगमधी सिंहमाडा एक अन्य निर्मान है—ल्सम मध्यशी सम् भागवर भ्रामिनिहित इन सार श्रीकोडा सेहर बरके दिव उनकी सुदि वर सारी है। इन उनिको दहवा उपनिष्कुरी भागी वा हमति भूगानि बावनी, तेन बातनि खोगमित, बायस्यभिर्मीदास्त्री। —हन वयनवा सम्बाद स्थाद है। ह्युपान्होंने रिंग हाउस्की वाला कि स्थाद देवता, वस्त स्थान अभान, जागा, सम्बन्धी, हिसाबर की स्थान वस्तान काल, क्षांत्र निर्माण स्थान स्थान स्थान रापरेन्त्रफे सम्मुख नहीं उद्दर सब्दे । (हुन्हरूक सर्ग ५२ । ३९-४४)

सन्दोदगी शासमा उद्धार बहुत हो शुण हैथे गामका आदय हो महायोगी और गामका समाम हैं। न हमस आदि है, न माथ, न अस्त । वे महायो भी पर महायेग साथ है, अहाविष भी पर है, कहा पालकारीया हैं। हमके बद्धान्यमार भीतका सि स्रुपोधित है। मामसी भी हमने क्षी शुण्य सो हैं, अवस्था वे गीनावधी हैं। हमने की शुण्य सो हैं, अवस्था वे गीनावधी हैं। हमने की शुण्य सा हम ये पालक और निकान हैं। हार पालम, हम्भाय महायायी क्ष्में विज्ञान हैं। हार पालम, हम्भाय महायायी क्ष्में विज्ञान हो सामीत स्मृत्यम पाल

लीवामाताजी आणि संगोधाले लगन येक्सामीने क्ष्मिक्टे रहति करते हुए कहा था—क्ष्मार लगका स्पेडीके निर्मेष कर्ता हैं, जानियोंने केड हैं, बितु हैं।। जागामिने कहा हैं स्थान बाह्येंक शीमनायाया हैं। आर अध्या के क्ष्मिक्ट कर हैं। भिष्टास्त बाह्यें शीमनायाया हैं। आर अध्या के हैं। भिष्टास्त बाह्यें हैं। आर उनेक्स्न समुम्दान और पहचार कर्मा आरबा स्थानसम्बद्ध परमासाय एवं के क्ष्मिक्ट हैं। यह लगता कर्म आरबा स्थानसम्बद्ध हैं। यह पित्यु हैं और लेडिके बाह्याह क्रमीबी हैं।। (बुक्षकार, वर्ग ११७)

सहायत्र बधारयः भी अस्मि यरियाके शमय इन्हर्ज्यके विमानमें वैद्यार आदे थे (श्रमकारीने श्रीगमणी महिमाण द्वारोक बरते हुए, उन्होंने ग्या मा—

क्ने क्षेत्रप्रकारो क्षेत्राः निदाश पासर्थः ।
 अभिक्य सहामानसर्वित प्राप्तेणसम् ॥
 (६ : ११० : ११)

शत्रमणः । सहस्थाः श्रमः पुत्रशेषाः। है । इन्द्रशरितः ये वीनीं स्टेडः स्टम्सीस्ट भीतः निडलनः भी इन्हरः स्थितस्टन करोः इन्हरे पुत्रः क्रियाः करने हैं।

भीगम भागी श्रेकशकाणानी मान्येण गरिए बरके भागे गाउँ भाग और शहुमके शाय नगरी हैं बेच्चर तेतने प्रशिष्ट हो गर्न थे---

विशेश बैच्या नेत्र. स्थारीयः स्टायुर । (५)११० १११)

इस्ते भी भीगमधे ननतन भारतः से निव केर्रे है। भीगमरे, रिक्सूनर चण्ड क्यंने पूर्व देवगण र्थ स्मानवीचे अपने साथ सद्यगिर ही दिव्य चाम लिया छे ह सो है---

्य से चे—

- अध्यर्व सर्गमयुर्वैः स्वारिट महाकलम्।

शः मग्र्छ अन्मणं शक्रिरिदिवं संबिधेश ह ॥

शः मग्र्छ अन्मणं शक्रिरिदिवं संबिधेश ह ॥

मंग्रित यह बता देना अमाण्डिकः न होगा कि श्रीयम

किं महार दिक्यम हैं, उद्यो महार उनके समस्य परिकर

में दिल्य और चिन्यम हैं । श्रीयमके आसुध दुष्ट
प्रमायतिरिक्त अस्वर्धीस पुरुष-निम्बन्धे उनकी सेवाः

सर्विति निस्त यहरे हैं। सम्सोक्तियोने तिस्ता है कि शमके

मोड मक्तके बाज और उनका विद्याल चुनुष पुरुष-रूप-

सरा मन्त्रविधासापि श्रेषुरायतप्त्रसम् । तसाऽञ्जुषास्य ते सर्वे यसुः पुष्रविमहाः ॥

बर्गे (किर उनके पीछे-पीछे राये थे---

(७।१०९।७) मरतबी पाजकस्यके व्यवतार थे, छक्तमवसी शेणके और धुम्मने हदर्शनके—

केटेवां भरतो क्यां प्रान्यक्रम्यांतस्त्रमणः।

क्रम्यांरोन सम्मूनो स्ट्रसणः परबोरहा ॥
पुरानांत्राच्युकः संत्रक्षेत्रस्रस्रवेकस्यः।

(पण्डरण ६ । २४२ । २४, २५, २६) श्रीपान्हे सहारूक श्रुण और बानर मी साबारण रीछ और बंदर नहीं थे । वे सब निमिन्न विद्याज्ञीके अकार में १ के कामरूमी थे, अर्थान् सिन्न्योगोके समान स्वत्नाचार कर बारान्यों थे, अर्थान् सिन्न्योगोके समान स्वत्नाचार कर बारा कर सक्ते थे । अर्थाभागों आकर में म्युप्तका बारा कर स्वत्न मानाहके आर्थ्याजी आकर में म्युप्तका बारा करके स्व मानाहके आर्थ्याजी आकर में म्युप्तका बारा करके स्व मानाहके आर्थ्याजी आकर्तन

स्य नागस्यकाणि यपुराक्याय वाभगः। सामुदं विद्यवं कृत्वा सर्पामरणसृपिताः॥ (मा०रा०६।१२८।१२)

स्तुमान्त्रीते सङ्का-प्रवेशके समय स्वस्य आकार बता भिना या और बद्धा-बहनके समय आसन्त विशास ।

लौरामचन्द्रश्रोके तिम्न पाम प्रचारनेके मतन्त्रर वार्धी अपने मत्त्रीके ग्राठि करणाका एव उन व्यवस्थात्र माने मत्त्री मुमन्देव-कर्मीम होन हो गये थे। केन्य मिमीपा और रुनुमान्द्र्य मानान् रामकी कालांचे पर्य धुपुर आदि आर्व्हाचीके व वि मानिक यरी हैं। कारियानके अनुसार विभीप्तानी मान्द्रसन्द प्रवान छिटक स्वी भी।

दक्षिण-मिरि (शिक्ट) पर और श्नुमान्जो उत्तर-गिरि हिमालम प्रदेश (किन्पुरुप कर्ष)में हैं—

निर्वासीयं वसमुक्तिहारहरेदकार्य सुराणां विष्यरसैनः स्वतनुसन्तित् स्ववंद्रेक्सप्रतिहास्। स्वद्वामाणं यक्ततन्त्रं चीमणं स्वयप्तित्वा वीर्तिकानसङ्क्षप्रसिव गिरी दक्षिणं चीन्तरे च स (युर्वेत १५।१०१)

अध्यात्मरामायणर्धे

अध्यासम्प्रमायकर्मे भी अनेक श्वाहेंगर भीयमचन्द्रवीकी धनातन ममनवाका निकमण हुआ है। तमय और स्थानके अम्मावसे केवल उनके कम्मावाकडी एक साँकी दी जा प्री है। बैममावसे ग्राह्मपश्चकी नक्षमीको कर्कस्मांग, पुनर्वसु नक्षमाँ वया मध्याह्न बेल्यमें चनातन परमारमा नक्षमाय किन सुन्दर मनोन्यनकृषि दिव्य क्यमें प्रकट हुए थे, वह इस प्रकार है—

स्विरासीक्षणन्त्रयः परसासा सन्मतनः । शीकोत्पञ्ज्कस्यामः पीतपासाक्ष्मुर्मुवः । स्वस्याक्षणनेत्रासः एतुरकुण्डकसण्डितः । सहराक्ष्मसीकायः विरिद्धे कृष्टिकताकः । सहराक्ष्मसीकायः विरिद्धे कृष्टिकताकः । सहराक्ष्मसीकायः । सहराक्ष्मसीकायः । सहराक्ष्मसीकायः । सहरावस्यादस्योक्षसाकोत्पकते काः कृरमारसद्याप्पविताकोत्पकते काः

(१।१।१५—१८)
अपर्यंत् उत्तका वर्ण मीन कासके समान अभिगम
या और वे पीताम्बर पारण किये दुए थे। उत्तके चार
पुआर्ये थी और वे चार साथामें श्रह्न पक, गदा, पर स्थि
दुए थे। गहेरी आस्तुन्तिमानी वर्णपुद्वपुत्तीस्वरक्ष
वनमाश्य गोमा वे रही थी। उत्तके अनाह गुम्बने वे और
वे चमचमाते दुए कुण्डसों के अपने कार्नीमें परने दुए थे।
शर्को सर्वोक्ते-सी उत्तक्षे कारित थी। शिरपर किरीट महुन्द
मुगोमित या और अल्कास्तसे पुष्कित यो। नेममुनन
विकक्षित काल्यास्त एवं सुन्दर थे, विशान परे थे और
अपने महीके प्रति कर्वाका रहा उत्तमें उत्तक्ष-वा दुरा या।
वस्तरक्षार भीयसका निद्ध अद्वित या और विर्तः
परं मुगुर आदि अश्वकारी वे विमुक्ति

पी थी, मानो इदयने शिवसमान अनुमहरूपी सम्द्रमाही पाँदनी ही फ़िट्ट रही हो !

ग्रेस्नामी मुक्तनीदावजीने अपने गामबासियानगरी गाममीहा स्वयं नाना पुराग, निगमा आगमा गामाया आदि रतेतीने किया या । अध्याससामायणको उन्होंने उत्तर। प्रमुख आयार बनाया था, पेशा प्रतिह होता है।

थीरामका रूप

भीगमका आकार दिख्य और अधाक्ष्य या। संगति इंग्रेंची उनका निमर माइत मानका-मा प्रयोत होता था। कारका उनकी भागी मेंगमानाके प्रभावने, बैशी कि बीतामें उनकी बागी है—

'मस्भवान्याग्नसत्तवता ।' (४२६)
'गन्स कर्म क मे दिख्यम्', (४९९)
'गर्म प्रकारः सर्वत्य योगमायायमण्याः।'

(७ । २५) इतिहासकी दृष्टिने बड़ा कला है कि राम बीस्त्रमा और इसरपढ़ि पुत्र में। किंद्र हामेनिक दृष्टिने औरसम्बद्ध निवाद अन्तिकार असाहरत दिवस विस्ताम था। असला विवाद रक्ते-नीय निर्मित नहीं होता। असला स्वात्रकार करने है

मीपुंमप्यभिन्नेगारमा देशे त्रिक्षीले ज्ञावते । चितु निर्देशकेम्पशुक्तां निर्धा रच्छो तसुब ॥ मगरापनी सैदेवे अविक्तियो स्वारताः।

'यन रिल्यूम्मान्ते, अनता नक्षे अन्मही सर्वो दम नाने हैं, तब हमें यह तप्य नामने रणना नादिन कि उनका हैद माता जिल्के अमेगिने अमेगिने ननेनेना नहीं दुभा काता। भगात्म के उन अनव अन्ते माहत पुत्र सिंह निद्मानक्षेत्र दिश्य विकास ही अन्ता विकास कर दिशा करते हैं।

गम-रूपमें निष्टा

सर्पुत भगान् विष्णु हो हिमूत भगान् वात है। उन दोनोने बोर्च घंट नहीं है। विदु पीक्कपिट्टि नोक क्रिक्ट इस स्वायो हिसीडी समाग्न्य क्यूप्रेंत कर जिय है हो दिसीडी उनहा जिल्लाकर के अच्छा रामा है। इस रिपामे हमुमान्देदी बट वर्गि आवस्त सरीबीच है कि --

भीज्ये आवडीमधे ककि भेदी अन्तर्शक्ति । तबादि अस सर्वतर्वे शक्त बसक्कीयम. स भगोर्स में अपनी सरको सनता है कि राज्यान पर्याम भगागर, पीरकु और भनामान विभ्न प्रदार पामध्यक ही हैं.होनींसे जिल्लाच भी मेर सही हेतहरी ए पत्रसान्योचन समागत् गम ही केरे हृदय नक्षत् के लोग है।

रामावतारका समय

भारतीय पद्माह गमनाके अनुभार करिनुत का दर्भ वसीन इतार वर्षोच्च होता है । अभीतह उन्हे देश ५००२ वर्ष बीत जुके हैं । उन्हो पूर्व द्वाराष्ट्रा का रिनः का माना आठ सान बीलट हवार है। कार्योच्च ८६६५००१ वर्ष पूर्व देशासुको सामातार हुआ। या । कारान्य नदी अपने सावा-मानकस्पर्य वेदना अरायन विश्व वा

विश्वेदाहतापत्री सम्बद्धि व विश्वित ॥

- { wie tin f i f t tes

दर्गने विवित होता है कि वह चेतानुनने भी वृश्तिने विध्यमन या। यहाँ मण्डास्य यह बरता उचित हो हैंग्र कि में आपुतिक सामाग्यिद्दतुनारी अपन पेदणा का तिर्यंक कार्य अपन असे मुख्य ही हमार वर्ग प्राप्त का दूसा कार्य है, के सामाग्र परम्पारी अपरेष्ट्रमा ही कार्य है। यीच हमार्थ हुछ अधित वर्ग तो सामामानों सुकी हो हो पुने हैं, तीला कि बीमपुर्ध देशेंग सामक स्वर्मने प्राप्त पुन्येतिक जिल्लीयों सिन्तिकेशों क्रमा होता है, में १९६ सहस्वसूर्य व्याप साम आक्रमण आप्तरेस क्षार्य १८९६ । अमार यह सिन्तिकेश अपने १३६० कर्म पूर्वका है।

त्रितान्तु जिम्बरोतु भारतत्रहाहकदिनः । सत्राच्हातत्रुकेषु गर्नेत्रवर्देषु दक्षमु ॥

क्लिहा सामर्थ यह है कि शिक्तरेश्व ।प्रदानिक कम् भारत सुदक्षी ३७३७ वर्ष ही शुरू में १ इस होगी-भर्ती।

ेन्द्र क्यांतिकार स्वयंत्री वेष्ठकात्र क्रिक क्रिक्ट ---वत्र देशिकी सम्बद्धः दश्चे वहेदः प्रत्योदे विद्वार वारकारे वे सोमयो वर्षो वे ---

tambridge, like 19 (A.P.) the powlet of a expedition from Harrard's Hussian of Congresses Zoology has a mounted the discovery of 2 or frames from an early mumber of the house footily duting from million years

elfigede ng gmann am fang eg dig.

कराम कील क

रेडरे५ और १११७ संस्थाओंने योगों ५०७२ वर्ष होते हैं। अपने इतने वर्ष वृषं भारत वृद्ध हुआ था। भारतीय पंत्रक्तिको प्राचीनवाके अनुष्यिस्य छाओंको उक्त विस्तरेख सर्वात देते हुए ही सामक्री कोक्रमें आवत्र होना चाहिये।

रामकथाके त्रिगुणात्मक छेखक

भीरामके परिकार कर्यन कानेसाले कवि और लेखक पुरुषाः वीन प्रकारके हैं--शान्तिकः राजव और तागत । वामच व्यक्तियोंने अपनी विषय-वासनाकी परिसृतिके क्रिये तमा शुद्र माननाओंकी अभिन्यक्रिके खिये श्रीशीता और गमका आभय सिया तथा उनको भागती और भागान ने मानकर शाबारण नायक-नायिकाके कमर्मे उनका विकास किया । राजन कवि-रिलकोंने शाहित्यके रस, छन्द, असकार आदिके उदाहरण देनेके रिये असक्त्यीसाओंका अधिकांक्री **१सना-अस्ता काँन किया । शास्त्रिक वर्ग उन कवि रेम्लक्रीका** है। किरोंने वेद, उपनिपद् और वास्मीकि-रामायण भावि आर्थ मर्ग्योके आध्यस्यर नीता-गमधी सोस्यओंका उन्हें स्स्मीनायस्य मनुषानुका अस्तार मानकर सर्वन किया है। मानान् श्रीरामधी कथाका वर्णन् करनेवाली विभिन्न सान्त्रिक रवनार्मोर्ने पटनाओं तथा उल्लियोड़ी बो विधिलता दिसलामी देवी है, उत्तका एकमात्र कारण है--कश्प-मेद । जिन प्राचीन भौर अर्थाचीन रचनाओंमें--- खादे वे क्सी कासकी, किसी देशकी किसी मापाकी हों —रामका विकल मनवान्के कममें नहीं हुआ है। बहाँ स्यूनता बर्ष्यविषयके पदाने नहीं है। मन्दि वर्गनक्रतीके प्रधमें है । सामन लेककीके मानसका द्धार और उनका आल्पारिमक करावड समुक्तात नहीं होता। मिकिमावरे ओत्रप्रोत नहीं होता। इस कारण वे मगणान् यमणी मानवाने विद्युत खते हैं। यही हेत है कि उनकी रचनाओंमें केदस महबात् रामकी महावशाका निवर्शन ही नहीं कराया जा सका है। अपिद्ध स्नेक्सावन शामकया विकृतस्पर्मे मी चिकित हुई है। अन्यया भगवान् रामकी मन्द्रता से आब है, वह कहा भी वी और वस भी खेगी।

राम-राज्य

भीराम किस कार्य-ककारके किये भूताकरर कावतीर्ण कुए थे। उक्का उन्होंने सम्बद्ध सम्पादन किया । वे आवर्षों स्मेर्ट स्ट्रीन सम्बद्ध सम्पादन किया । वे आवर्षों के कर्मन किया है। वह सभी शासकोंक क्रिये उपायेष, भागीय और कमुक्तगीय है। यामारवर्षों शब प्रकारता सुरू या। न किछोड़ो सर्व भय था, न रंगा भय। क्रियोड़ो वैतस्पक्ता कप्ट नहीं था। इस्कुमंत्रा प्राप्त प्रक्षात्र में स्वान क्रियोड़ प्रस्तु नहीं होंगे गृहीं थे। मात्रा विशवेड क्षेत्रनमें संसान में मूल्यु नहीं होंगे भी। सभी स्वेत क्ष्मंत्रमा और सुरूषी थे। भीरामक्षे भावर्षे मानक्त तब स्त्रेग परस्य लीमानस्प्रमूर्वक रहते थे—प्रविता मात्र और वैमनस्पने नहीं। मंत्रति सुरू विपुरू या। समझ कनता स्त्रस्य, प्रत्य और वीर्पायु यी। बुख प्रक्रमुक्ति स्त्रे स्त्रेग थे। इपक्षेत्रेड इच्छानुसार वर्गा होती थी। यक्तका स्त्र्या स्त्री प्रक्रमें स्त्री क्ष्मंत्र स्त्रिक्ता क्ष्ममेंकि स्नुस्टानने प्रक्रा स्त्रा स्त्री प्रक्रमें स्त्रीच्या वी। मिष्या स्ववहारका प्रचार नहीं या और नभी स्त्रीक सुत्रप्रण थे और थे कर्ताय सर्वाय वा।

रामचरित्रका भवण

पुराकरातः भीमज्ञामस्यकः वचन है—

हा यै: ब्यूडोजिमस्यो वा संविद्योज्युग्त्योजिय वा ।

कोस्यास्य बद्धाः स्वावं वज्ञः गण्यास्य योगितः ॥

दुक्को सामवर्षितं अवतीरस्वास्यम् ।

आनुसंस्वयो राजन्

(०) ११ । २२-१३)

'क्कोसल देशके जिन निवासिकोने यामका रायं किया था, उनके लाथ विभाग किया था, उनका अनुगामन किया था, अथवा उनका दर्धनामल भी किया था, उन सन्ते बह स्थान पाया. बहाँ बोगी क्षेत्र थाउँ हैं। (कुकेदवर्धे कहते हैं—) हे महाका स्थापित् । शानिपूर्वक मन्ने कार्नेनि श्रीधामविक्तिक स्थाप करनेवाला स्पत्ति कर्मके बर्ग्यनी श्रीक हो कारा है।''

इससे अधिक औरामकी भगवताका और स्याप्रमाय हो शकता है !

राम-नाम

गमके नामको महिमाका गान अनेकानेक मत महास्या स्रीर कवियोने किया है। कतियुगर्व केयम राम नामका ही साथार है। रामके नाममें असुत चमस्कार है। पथिवर श्रीहरीन ठीक ही कहा है—

सम सम तथ थान गुनानम्। (११११)

मर्पात् (हे राम ! भारके नाममें वर्मार्थहाममोबादातत्वादि अनन्त गुण विराजधान है ।

प्रार्थना

भवि परातर मीता-बस्य भगरान् श्रीराम । ऐसी कृपा

कीजिरे कितने जनताके रून शुद्ध हैं। उनने गरिए मार्वेक मंचार हो। परहार सद्भार हो और यह दिए। बद्धमण हो बाय दि-

रामो Æ बिप्पाः पुरुष: (अव्यामरामयम् ७ । ९ १ ५ ८)

'रामस्तु भगवान् स्वयम्'

(टैराड--बीक्त्रामनी द्विरी, क्ष्० ए०, बी० बहुन, काहिरदाता)

भारतीय वैदिक, ऐतिहासिक एवं वैशालिक बाक्यय-के बान्सर्गेष निर्मुक निराद्वार ब्रह्मके मनून रूप-विचानकी। भयच परमात्माके प्रमुख बद्यास्तारीय प्रगयन श्रीराम और भीरूप्पार्श महिमा एरोंपरि है। जिल प्रकार भी-मदागवरमें भीहत्वाही क्वयं मनवानः (अंशी-पूर्व) भीर अन्य भारतार्गेको अंश-अपूर्ण कहा गया है । उगी मकार गढारामापक्रमें भीरामचन्त्रजीको सी---१-बिका-फे मर्गा, ए-वोपमध्याँ, ३-धर्यांचार (सरका आभय): ४-धारकामाराहः ५-सर्वेद्यास्य और ६-६६ला-बरणाज्य (द्याधील) अर्थान् यद्गुणागमञ्ज दोनेके नारव -- 'रामस्य भगवाम् भगवाः' बहा गया दे ।

म्माम गम्ददा ध्युराधिपुरक आगे है—साने इति (सम् + m) वा रम्पेत अनेन (स्म + एम्) अर्थात् श्यापक सुन्दर, अन्तर्दायी । सम्बद्धः मामाने इसी महस्त पूर्व अर्थतो ध्यान्ये अस्तर भगतत् श्रंकरने पहुँगीने

प्रशास-

सार समेति रामेति समे समे बन्देरमे । स्ट्रानाम नगुरुषे राजनाम वरागने अ (420, 20% 34Y | 23)

मारिकी कामीनिके मजनुष्य माराज् भीगम मर्बेटाणमप (गर्वरदारक) है। शैरामचे राम्बरानी प्रशासिक भीतर नेगत सारको ही चर्चा रोपी हो। गांग उगन् भीगमस्य हो गहांचा।

१, व्ये चौरवन्ता प्रेयः कृषानु अवस्थ स्वयम् । (सेमहनाप १ । ४ । २८)

HE-PAR- 1 frankt: 1774 बन्दा प्रश्नीत कृते राज्य अन्त्रम् श्रवस्थ (महरायकर)

1. रुद्ध एके एवं की वन्नुकाल करा। राजपूर्व कराज्य हमें राज जानरेश वे रिष्णुत्वरूप सन्ततन अब हैं । प्रगान राम भैर हरमवरा पारमार्थिक स्वरूप बतकते हुए भोरामोरिकी करा है कि शासान आदिरेव महाबाद पारहारी पर् नारायण हो रखुइनवित्रक भीगमा है तथा मानान गेन ही क्षत्रमार हैं।

भौराम सर्व भगरत् हैं। भगात् शरुका सुमति मृत्क अर्ग है-मा + रतुर् (य-१)-देशबंधाने। विष्णुपुरानके अनुसर सुविशे उत्पत्ति एवं प्रस्पः अगम्न (शीवके पुनर्बन्य)। गमन (सीवके प्रयान)। विद्या तथ अविचाका पूर्व परिनाता हो भगरमद्यास्य है ।

निधिशहैक्दर्सनके अनुसर निरमी आनारी तिभृतित स्वारम्बरूरको पराहरूम्य शिक्षा बदा गया है । हात, बा, देहरबं, बीर्य, शब्दि और तेजने वरियुर्व होनेप बारण अग्रहनुदे दिवा यांग्रिको रागद्दारुपनिवरः गइते हैं ।

द्यदाईतारशेनमे भग (शनः नेरामः ऐशर्मः पर्मः दय तथा भी) ने दुष्ट पुरपश्चित्रको गमगान्तः हरा

८ दाशों स्त्रों राम: त रि सिन्तु: समाप्ता b

(Me Ce & 1 672 1 685 1

वहर १९ ई.१ शीय राग ७. **व**ीरेशे अपून् रावी रहरेवा तेरी अध्या राष्ट्रे ॥ (शक्रावद | ११८ । ११०)

इ. उपनि शब्दं नैव भूतराएगनि

क्षेत्र विद्यारीको स स राज्यो प्रवस्तिति । ([anggert & c 4 c ac)

a. [atterfaretenten, if ibe i e. www.freitreftiffateiber consecutively for Edicities

(Baging & Fa 191)

गय है। वारा-क्रप्यनेतावर्धनमं ह्रेख (अनिवा) अस्मिता, एक देग कोर आभिनिवेश), कर्म (पुण्यनातः पुण्यन्यान-मिभित और पुष्यपारादितः), विशाहः (कर्मणस्य एवं भाराप (कर्मनांस्कारपुकः द्वयं) से परे पुरुगोत्तमको पर्षर मामा अस्मिदित किया सर्वा है।

(१) विमृतिमान्के रूपमें श्रीराम स्वयं भगवान् हैं श्रीमरुपाद्रीताम मात्रान् श्रीकृण (विमृतिमान्) एकवारी श्रीयमको अपनी विश्व विमृति स्वतस्ते द्वय 'पासः सक्युत्रमस्मः(१०) ११) कहते हैं।

९.च्याचीक सम्प्रास वर्मल बद्धसः क्रियः। बाबरेसम्बरोहचेर कल्ला अन वर्सालक। (विज्ञुस्तम व्राप्त कर)

रेश- नेक्सम्बर्णियान्त्राह्मनैरपराच्यः पुरवनिश्चेतः व्हेंबरः । (जोगदर्शनः १ । २४)

११-म्बान् नास्त्रको देवः श्रीमांत्रकतानुवः प्रश्नः। (या-स-६।११७।१३)

^{१६, (६)} नद्दरं नद्धा स्तर्भं च मध्ये जान्ते च रावन । सीकानां स्वं परी: वर्गो विभक्तीसका<u>र्</u>ग्यः॥

(च) सम्बंदनमा इवीकेशः पुत्रवः पुत्रवेशः।
 मिनः अञ्चल्ला विष्णुः हुन्यवेश प्रवास्तः।

(शव्यक्ष १११७।१४-१५)

११-परनः सम्बन्धास्य रामः शस्त्रभूनामसम्। (शैना१०।११)

नहीं छत्त्रभाषी एम शास-स्पीत्रके नासक है---पन्नेन एक्टि एहें शास्त्रक्रिया प्रवर्गते।'(बीटस्प)। मारमीकि-रामायलमें भीराम (विमृतिमान्) की दिव्य त्रिमृति महारराज्ञमी श्रीकृष्ण हैं---

^{८९००} कुल्महरीय बुद्दहरू :।' (३ । ११७ । १५)

भित प्रकार गीतोक भगविद्यां निर्मान शिहण्य के बादात विभूत, अलग्द अन्तर्गमिल और व्यारक अव्यामिल और त्यामिल अव्यामिल अ

रामक्रवोपनिपद्में राम (र्-भानम)-शब्दका मानिक मान राष्ट्र करते हुए इनुमान्त्री कहते हैं कि परकार धिवदानन्दरसंस्थ है। अर्थतः वह परमारमास्य है। 😲 व्यक्कन निष्यक (मायादीत) ब्रह्मका बोचक है। 'ब्राकार' स्वर प्राण---माबाविधिय तस्य है¹⁸ । गमकारः अम्प्रदमका बाचक है। वहीं राममन्त्रका बीज है। अतः ध्याम ग्राब्दले सामायक (बीटामय) अब्राठी निष्पत्ति होती है।⁷⁹ नहीं रामान्य महामन्त्र है। जिसे महेबर श्रीशासी जाते हैं और उनके द्वारा विश्वका उपदेश काशीमें मुख्तिका कारण है तथा जिलकी महिमाको गणेसमी जानते हैं। को इस ध्यम नामके प्रमारते ही सबने पहले पुत्रे कार्ते हैं। ⁹⁵-ऐसे अक्रावस्थ रामकी वन्दना करते हुए गोखामी क्रस्तीदास-की कहते हैं कि जो क्रवाल (अप्ति), मान (सूर्व) और हिमस्ट (चन्द्रमा) का हेत्रः संयोत् परः प्राः पाः (स्परे बीज है। बह धामः नाम ग्रहाः विष्णु और धिवरूम है। १४. संविधानन्दस्तोऽन **परमाच्या**चे अधार्ग विषयणं तथा वाची मानेति च स्तरः ह

(रामरहरनोमनितर्भ। ४)
१५- सम्ब्रायेऽस्तुरवार्यस्याय् छ सामेति च कोन्से ।
सोधर्य वीत्रं स्कटं वस्ताय् सम्बर्ध त्रहा चोच्चरे व

१६. महार्मन कींग्र. करण महेस् (कासी सुकृति हेतुः स्वरेग्)। महिमा बाह्य जान यमराक । मन्त सुकृतन मन्त्र स्थाप अ

ें ' (श**मनी**रा•; वात• १८ ।

मह नेदीर। त्याम है: निर्मुण, उपमार्यहरा भीर गुणेंचा भंदार है।

शन्त्रपुरासने विश्वभूतमान् अनेती तथा जवा और ॥शरो अश् (रिनृति। एवं श्रीयामरे अशी (रिनृतिमान्) बतन्त्रते हुए बहते हैं—साम | मैं आवश हृदय हुँ। रितासद बता आवशी नामि हैं। सहादेव डॉइर्स्स मार्के बच्छ स्वानीय हैं और सूर्व आवशी मीहींका स्वयं प्रता हैं। रि

क्षमा भी भीतासके सदेख्यक कपनी आँक मिन्ना करते हुए उनकी महिमाका ग्राम करते हैं—गोतिक स्टब्स में भीगमपरक्रित हैं, दे खबं मग्रामन् हैं, लिखदानन्द रूप हैं। भूं, भुवः, स्वः—तीन स्टेमेंट भविदाना हैं। उन्हें बारंबार नमस्तार है। भैं

अध्यागगमायां भगात् श्रीयम व्यवं अस्ते श्रीवृत्त्वो अपने व्यवस्था गाँच काने हुए क्वी है—भी क्याधकी भीति कर्षक प्रवासी हूं। मेग कोई प्रिय वा अपिन सही है। मेरा क्निमें गाम हैय नहीं है। जे युक्य जिन क्षत्र हैं। भाग्न करात है, मैं भी नैने ही उनका पान स्काह हैं।

भीगम भागन् भगरत् हैं । सुविश्तों ब्रह्मा ग्रम के शियद् स्वरूप पर्यात करते हैं— भाग गीनी सेहीते भादिशों स्वर्यम हैं । दहींमें भएन कह, गामोंसे प्रमुप्त गाम भी भग ही हैं। हेमी भीनीहमार भगके बर्मिय हैं और गुर्व महामा अगके तेव हैं। 15

अञ्चलकारणी भारतन भीगम अन्ते परम अन्त ह्युमान्ति बहुते हैं कि भाव भूत प्राणिकीने आत्मा में ही

3 क. बंदर मात्र ताम रहार को उत्तेत हमान धन्त तिमका की ह दिनिहार हमान केर प्रान में १ धनुम अनुमा शुमनिताम में। ह (साहबी १००, याम १९८१)

ह्यासवायकः यानक हटा ह रट. सद ने दूरवे राम त्य मान्न विकासः ।

ৰপ্ৰচট প্ৰসাৰপৰ্যালী সামাৰ্থ ও বিভিন্ন। (পদ্যত্য মধ্যেৰা লাভ । ৮) হুপ্, স্বাধানীকালকাৰীৰ্যালয়

्रिक, अर्थे लग्नेंच समान्त्र हैंच्या का दिव पम बात मानिक में कल्पकारिक वालीऽनुपालकावृक्ष्यं सामिक विभागकाल की दिवस्तावृक्ष

११, प्रमण्डमी श्रीभागारिकारी स्थानदुर ॥ १९एमसम्बर्ग प्रदा सम्बन्ध्यादी प्रश्नवर । स्टीक्ष्मी पानि कारी से व्यक्तिमालनी हृद्दी ॥ (पान गान का १११ करते न । हैं। मैं दो अस्पक सामाध्यित समेक्त है। मुने है श्रूर्व पेटोर्ने नवीमा एवं सर्वतेषुल बड़ा गर्रा है।

गमनित्यमनन्त्रे अरण्यक्षणके अन्तरंत भेगरं गोजास सुर्वर प्रशाह है। यहारीमें स्थामकंत्रे प्रमाश मोजास सुर्वर प्रशाह हमें शीमास्वर्जने दिस पर में प्रशास भीगम मोला के नागांगे प्रतिप्त है। में गे श्री स्वरमा के सामांगे प्रशास भीगमंद हाति। प्रदेशका के स्वरमा कार्ति । के (वर्मनुता) रवर और मोल देनेपाल, क्यो पर तमा माता प्रवाह के हिंदी है। माता प्रवाह के स्वरम् साहित । के (वर्मनुता) रवर है इंदा है। में मातान भीगम ही कर्मनुता क्योंकि हैं (श्रीक) और पारणिक सालद (मुक्ति हें दक्ष हैं। वे ही मायाने प्रेरात हैं। मनु मेरित माता बालदुक्तिया प्राणी भी कर्मन्य एक बार यह बाहा हुई भी हि भर्मने के सीबत्यन प्राणा भी हैं।

श्रीसद्भागकाने हैं अरने जनगाम कपा नर्मन निष्ण है---श्रद भून प्रतिवेदी सर्वेश स्मानन्ते ही अरने भय भूत बीन्दे नाम प्रदेश किया स्मानन्ते ही अरने भय भारत देने हुए नर्था सन ही सम् सामा करना चारिते। "र इन्हें साहत स्वीक्त करने हुए गोन्याची हुम्मीहानदी स्मान् श्रीमायके विश्वनद्यों करना गांवकार करने हैं--

सीय रस्तात स्था जम प्राणी । कार्य बनाय मेरि दुन चनी हैं १९,४११ - साम्यासम्पर्भाः संवर्षः सम्बन्धः

वर्षकः अवेवेदेवः व्यक्तिः अवेदोन्नः॥ (अञ्चलकाः) वर्णकः ११९४७)

क्षक आपना इंदर ना अन्यु बहुँ मात्र व्यक्ति मी रीका वंड अपन्त पद सर्वत्य प्राप्त, प्रेरक मीकड (श्यारिका, स्मारक देव)

(यासप्तिकः मन्त्रकः क्रमा । १) इस. शाकृतः किन्तु प्रवास्थितः देश्यः अपन्य अपितः स्थानः

स्रक प्रतिथ तार पतु विकास विदेश । (शतक्षित्रतः सम्मन प्रकृति है

। अनुस्तिन्तिः । सुरुतिः । स्वरंदः अपारत्ः हेवतः । तेनवानाः । पत्तिः । स्वरंदितः अ हेवतः । स्वरंदितः ।

त्र १, सम्बद्धार सम्बद्धाः स्थान क्षेत्रः का क्षेत्रः स्थान

(२) पटेंसर्ययुक्त दिच्य निप्रह्यान् श्रीराम स्वयं भगवान् हैं

(२) परैद्यपेयुक्त दिन्य विम्नहिषाण् आरागः स्थानिक विद्यात्र है यह निव्यत्त के मानविष्य विद्यात्र के यह निव्यत्त के मानविष्य के मिल्या के मानविष्य के स्थानिक विद्यात्र के स्थानिक विद्यात्य के स्थानिक विद्यात्र के स्थानिक विद्यात्य के स्थात्य के स्थानिक विद्यात्य के स्थानिक विद्यात्	/
ति सुरोत् वि बद्धं वितानं राजनाइं महावित । (वेदनं मदान दूधं हिन्दं नि बद्धं वितानं राजनाइं महावित । वेदनं मदान इरता हैं। हैं। । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	क्रमें तामा महापापयानावसीने।(ताम मानवस्त्रापुष्पेषम् । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।

१९. रामशास्त्र (गोरामनचनाकृताङ्क), स्टोस्टरीयमा १५। १०. सम्पूर्वसम्बद्धनोपनिषद् १ । ५ ।

इर.रामरामीयवित्रद्धाः १२। ३२. वर्ष छन्तु नछछ: स्त्राम ॥ (अवर्षे ० ६ । ५८ । २)

११. रामच० मा०, वा० का०, दोशा ५०, छन्द्र पैकि २ **।**

१४. रामच० मा०, च० का०, दोदा १०९ ।

३५. रामधानराय, रबीक-छै० ३७ ।

भीयमाङ १२--

१९- वराः शीः सवतां मदि । (ग्रीगूफ) १७ औरामार्चा विविधीर माहारम्य (भीरामहत्रमापूनाद्, रृष्टर् ७९) ३८. रामवरितमाससः, बादकान्तः, रोहा ५०। १

इ.९. भीमाननुपत्तरोत अवनेतं स प्रवति । श्रुरवेनशास्त्रसम्बद्धानुबन् ॥

(अरापमीरान्यवर्षं १०१)

yo. বাবিল্পস্ক গৃহ ৭৪২.ট[া]

धर्वन्यसम्पन्नः गुज छेका शीयम नावं मातारित हुय-समाद कक्ष निरंतन निर्तृत निरात निर्नेत । तो भट देन माती का बैन्यना के रोत है

४१. क्या सर्वेद्र नियुद्ध नीनेदेशनीत्रवाहः नः। दिन्तो द्वरामागाच रामान्यानाने बद्धविनाः। (साः साः ११५ । १५ । १००७ वर्षः)

प्रशासी दश है तारेताशाया प्रश्नेता। सम्पंता विभिन्नाया वर्ग साम्यः है हेरकी बार्गिम गरी गीवत निहा। स्वतापित मृत्यात गांव प्राप्ताय । (सार्गा १९११)

पर, राम रहेलाज्या, राजकाण, दोगा (१८) पर, दिश पाम पीरण घर भेरी १ लाझ अस सहय अल गी अ (समय अल्ड नेट्र ४ ४)

बात्मीहिकी संगतन शीमतमे हिए निर्दृत्ति बर्नेन अग्रही अर्थे ध्याच्य (ग्राव्यक्ष) और भाष्ट्रा बलाय बहुते हैं—श्हरहों भी अग्रह्म बरोप⁹ भीत श्रद्धका अन्त बरनेशित परनाम भाग ही हैं। रिप्ट पर्दित्य आतरो ग्राव्यक्षा तथा ग्राव्यावतालय बणाने हैं।

गरवार मार्ट विभीषम श्रीयावसामी सार्ट बारे हुमा है। मुक्ती-काम्यान बादि उने ग्रहारी होते हैंगे। हैं। गरकारास्त्रण श्रीयम साथ सार्वेने बंदिर का है। हैं कि तब एक बार भी दास्त्री आकर करण है। दें। हुम्हारा हूँ। की गुल्ली राजकी मार्चना करण है। दोने में वस्त्र मानियें। समय कर देखा हूँ। यह मार्ग ठाउंके जि वा है।।।"

श्रीयमो सम्हान् रिवक उन महान्त्रीने काल के ब्यामीनमाने नरीपिक नामन्त्रीन्त्रपण है। गेमानी दर्भे बावने पीनप्रविद्याने सम्हान् श्रीमानी करूपके पर्पेक चि नरीपुण क्लोबी (असने हर्द्यमें) प्रपेता थी है। बे बहुते हैं----दे बरल कर्यको साम । है प्रशोधीं दर्भ । बर्द मुक्लीपान संवत्त्वे दुग्देन दुरीने विज्यपन पर्द सामन सम्होन हो ब्या है। स्वत्त्व द्वा दुनिनियो एमा बीनियो।

क्षण्यसम्बद्धाः दोस्य क्षो द्वारः क्षात्रः

प्रकृत काम राज दिए सामा आग कारण । तुत्र वरित्र तेति राजा मध्यसम् साम कारण व (स्थापन जान सामा स्थापन सेमा हेरेण)

प्रदेशसम्बर्गः महिनान्ते स्वस्तिः राजगारः । बसर्गः वस्ति व सम्बद्धीन्यः वस्तिः ॥ (शश्यानः द ११०६६६)

प्रकारकृति यान्त्राच शास्त्रीति च चर्चाते । असमे सर्वेत्रुवेश्वी बारस्तेताः अर्थे मन्द्र (चार्नारकृतः तर्वे हरेर

४६ - राम गुल्ले में इक्षित्र, मान्य दर्ग हो न संग्रह को जब करते हैं प्राप्त कर दास, नरम बंजगुलन, को है के प्रीप्ती दुर्गि के प्र ह दिक्दरीत्स, नरमानी के हैं . कमध्तपनः, रपुर्वशनायकः, कडवामूर्तिः श्रीरामचन्द्रश्रीकी मैं शरत देता हूँ ।^{इस}

(३) मर्पादा-पुरुषोत्तमरूपमें श्रीराम खर्थ भगवान हैं।

महर्षि यात्मीकिने अपने १४१२ भीरामको मर्गादा-प्रदर्शातम माना है। यसाद्यः भीराम शादार्ग मानवताको मर्यादा है। 'क्ल्यं क्षित्रं सुल्वरम्—विविधः मानवताको भादग्राम् निकाल हो छत्-चित्-आनन्द है। मानवात् भीराम प्रविदानन्दलस्य हैं। ख्रासी द्वारि करते हुप कहते हैं—के-स्म जे भीरामचन्द्राची हैं, वे अवद्य ही मानवात् हैं छतिदानन्दलस्य हैं। गूप, भूषा, स्वा—तीनों कोक उन्होंके सुक्कर है। उन्हें बारविज नामस्वाद है।'

श्रीवासमीकियीन श्रीयमचन्त्रका विजय श्रावर्ण मानयके समी करते हुए उनके सर्वादा-पुरुषोत्तमस्वकी महिमाका एन मी बिया है—पश्रीयम । आप पुराव पुरुषोत्तमस्व हैं। दे को क्षेप्र आपमी मक्ति रचैंते, वे हर कोक और परायस्म कि रचैंते, वे हर कोक और परायस्म मात

प्तर्योद्या पुरुयोत्तमः यह शामिमाय विदोधक श्रीराम-पत्त्रकोकी मादधं कार्यग्राम्य और उसकी गरिमाके शर्थमा म्युक्क है। मादानके अस्य अत्यावीमें यह विदेशक परिव नहीं होता। खामी विदेशक्तन्त्रकोने श्रीरामके प्रमादापुत्त्रपत्त्रमा विदेशक्तर अराम दिश्कोण व्यक्त कर्ता हुए कहा है— क्यावार्यमा माद्यान श्रीरामक प्राप्तुमाँक अस्य शक्क क्यावार्यमें अरेखा अनेक विदोध महस्य स्वता है। """ श्रीरामके श्रदाहर्योका सकता कहा बार वो भी क्याव्यक्त नहीं होगी। मनुष्योद्यी स्वर् विद्याक क्षिमें क्वितम गुरुपदक्त कार्य भीरामचरित कर सकता है, उत्तम कार्य विश्लीक

४९. बोबामिरामं रवरत्रशीरं

रानीमधेनं पश्चनंत्रमानम् । श्वासम्बद्धनं सम्बद्धाः हे

धीरास्थाई शर्व प्रश्चे ॥

(रामरक्षात्वीतः, क्लोकसं ० १२) ५०- मीरामोच्यापर्यमेनोदनित्यः, अक्राहतस्त्वति ।

५१. वे त्यां देशं हुई अच्छाः पुरार्थं पुरुशेत्यगर् । मन्द्रावनित तक कामाविक् कोके परत प छ

(सा य द । ११७ । ११)

चरित्र नहीं । शीरामका 'भर्यादा-पुरुपोत्तम' नाम इसी कारणते यदा है।^{अर}

मर्गादा-मुश्चीकम श्रीरामचन्द्रची अतादि-अन्तर्व है।
मानव सात्के एकमात्र आदर्श (मर्गादा-सीमा) है।
यासव (सर्पादा-स्वाद) की प्राप्ति ही मानव श्रीवनका परम
पुरुषार्थ है। भानवताजा हैश्वरी-मुख नरम निकाद है।
समत्रवा है। श्रीरामका मानवीय रूप (अवतार) पुरुषार्थ है।
समत्रवा है। श्रीरामका मानवीय रूप (अवतार) पुरुषार्थ क्ष्मक्ष खाद्रक, आदर्श ग्राप्तक, आदर्श मानवर्श स्वाद्रक, आदर्श मानवर्श मानवर्शन अवतर्शन अवतर्शन, अवतर्शन अविधितः, प्रकारिक स्रीराम क्ष्म स्वाद्र सानवर्शन, अविधितः, प्रकारिक स्रीराम क्ष्म स्वाद्र सानवर्शन, अविधितः, प्रकारिक स्रीराम क्ष्म स्वाद्र सानवर्शन, अविधितः, प्रकारकर स्विधितः, प्रकारकर स्वाप्तम स्वाप्तम क्ष्मितः, अनारवर्शन, अविधितः, प्रकारकर स्वाप्ति स्वाप्तक स्वाप्तम स्वाप्तम

भ्यमक्षप्रकर्म नारदमी मगत्रान् रामकी स्रुति करते हुए कार्ति हैं—म्हे पुरुरोचन ! भार हो इनके परकार परमाला हैं । वस्यूर्ण कार्य आपका हो स्वक्स के अपने कार्य हो निभन्ने निमित्र और उपदान कार्य हैं। आप ही अधिनाची परम क्योंति हैं, आप ही सारफ मस (राम-आम) हैं।

मानान् शीयमचन्द्र सर्वोदाष्ट्री सहिमाने प्रयोगित, अतप्य मारतिर्विके कलाने हैं। उनके मानामुत्ता पना करके मर्कीके रक्ता चन्य हो कार्ज है। शीयम नैतिक मूक्तीके एकमान्न पंखानक और आवर्षीके प्रथम्पर्योक हैं। वे परम पुत्रप पुरुपोक्तम हैं। दिख्य गुलोके पाम हैं। भ

५०. मेधनवयमप्टनारः १८ ९ ।

५१. मानरात्ण्यः (पर्ययमपरितः मानध-न्यास्याप्तेः अर्गमस्य वित्रव केन्द्र'), १४ ११२

५४० रामः परास्या जक्ष्येरकरियानम् एकः प्रपोक्तमी हि । (अश्वासम् र । १ । १७)

५५. सवेर्ग वर्ष पर्र जड़ा व्यवस्थित हि । व्यवस्थारं पर्र व्योगिस्त्यमेन पुण्योक्तम । व्यवस्थारकं जड़ा व्यक्षीस्त्रमण्डीय क्रियम ।

(रामन्तराज ७४-००) ५६. वर्षास-महिमाने मन्दिन स्टर्न-मन्दिन राम । वीची राज्य सुवानन्दनम् नेपस्य जनस्य सम्बद्ध (४) पूर्णावनाररूपमें श्रीराम स्वयं भगवान् हैं।

भगगन्- पूर्व सत्र नागकारे निर्मुचनित्तार (असके) रूपम अपूर्व बाहार (इसके) रूपमें परित्त रो सका दी असतार वहनात्रा है । श्रीमद्रकार्यकारे भगान्त्र श्रीहण्यो असतारक रहरा करात्री हुए कहा है है भी अस्तित्रात्री, आस्त्रमा होन्यर भी, यह भत्र वानितें स देशर होनेस्स भी, भागी प्रश्नीतंत्रे सामित वरके सेमामसारे भक्त होता हूँ में

भगागमा आत्मार मानियार होता है। भीतृष्ण बहाँ हैं— एक जा भगेरी हानि ब्रेट अपसेंग बृद्धि होती है, तरगब में बार्ग नगरो नगता हैं, अपनेंग प्रवट होता है। गार् पुरुषोता उदार करनेले निने, दृष्ति बर्म बनोगारींग नाम करने गां। पर्मश्यान करनेके स्वि में सुत्रान्त्र प्रवट होगा है। हैं

अहुत्वामान्त्रमें मानावारे आसान्त्रम बहा गुन्दर सनम् है । भीराम स्वयं अस्ते पूर्णन्तरना वहस्य बजाने हुए बहारे हें—"शहर असान्त्र सम्मानाने काल भागन सामक तर और याम पुरुष (आस्त्र) आ शहरूनिय तम्मू हिन सैनीने यह सम्मू जान्द्र स्वयं अन्तर्भा शहरूनिय तम्मू कित्र है से हूँ । युग्त आरामकाश्य व्यवेदाने हम नास्त्र विश्वे बन्ता हर स्वयं है। नवं भूत सामी मुस्ते हो स्वयं है। हम् महार क्षेत्र स्वयं है। नवं भूत सामी मुस्ते हो स्वयं है। हम्

हिल्ल जुल्हेर शालाक बन्दार्टन छन्। सन्द्रपुत्र पुत्र त्या है। शिन्द होते हे पुत्र के (बोत्तपुत्रकाल्याह, व्याहेतहरूति हे सन् १३० वेटन इन्हें क्रान्यित संज्ञानयाः जुल्हारीयर्टेडी स्त्रुत्। बहुष्टि स्टार्ट्याय स्टब्स्टल्यालयस्य ह (विद्याप १९)

भट. बहा बहा हि बर्गेल लागिर्नेगी नाय । लागुस्त्रमार्गेल ग्राहानार्थ श्रामानात् व दीराप्य शहरी तिलावे में दुकार । वर्गेलपारार्थ लक्षाणि हो प्री प्र (रीप । कर)

भूत्, केस्तरहरूपात कारा ज्ञानी तुष्टा गाः । मेत्र वर्डेन्द्र का मत्राम् वर्डेन्ट अगाः क प्रमा मन्दर्भ देशः अत्रात्याकीकाः । अभागात पर्देशानित वर्ड क्यू से हेर्योद्य । (क्यून्ट्रक, १० क्यूक्र मार्टिन्ट्रन सेक्ट्रण हरा (१४) सम्पालसामायन्ते समान् भीताने भारतम् हरे रहसः समझनती भीजनकोस्ते हृतुसन्ते बात्त है---वै विद्यानन्त्, सदितीयः वासदः उत्तरिक्ते गरिक गडन्-अताकानसमान्त् सम्बद्धा देते हैं से भीत्त है।

भीराध्योतिकोते कमननुपार मातान् भेषण्य स्वी भारान् स्वातन विश्व है और सम्बद्धाण्य समार्थ सर्वे अन्तिया स्वतेषाने देखाओंकी अर्मनार स्वीकार्थ अर्जातं हुए हैं।

स्मानवाके व्युक्ताः, के नवंकताः के निरम्भ (मार्क्ताः निर्म्भ (मार्क्ताः निर्म्भ (निर्म्भः) निर्म्भः (निर्म्भः) निर्म्भः विकास्त्रे वा क्षेत्रस्थाः केर्न्सः (गेर्वः ११) है। किर्मा वा केर्यास्त्रकः केर्न्सभागः है। किर्मा वार्षः स्वतः स्वतः विकास केर्न्सभागः है। किर्मा वार्षः स्वतः स्वतः

तुरुशीहत रामपरिमामगरे भीग्रभके अस्तर्य स्वात-स्थानगर प्रथप्न भागा है। बारहरूपमें संप्रगते गाँउ से बारे हैं—

सव जब तोइ बाम ब्रीइमी। साइनि प्रमुख अध्य बॉट्सी शे बर्सी अमें के ज्या की बामी। सोइनि विच पेतु हुए बार्स है इस तब बतु वरि विविवतारित। हार्नि हमानिव गान्य देगारी

भागर रूपने भीतम त्या भगात् है। इन बाती अस्तस्य क्षाण भागवरिव्यानत्त्रमें मित्रश्च है। त्री रशमभूर मनु भीर राजन्य भीत्य रीक्ट(स्थानट) नानक महत्तद् रिण्युत्ते पुत्रस्पते देगमेती रुष्यान में व

देश रणः रिष्टः सं अक्षः प्रतिकारमञ्ज्यास्य र स्वीपनिदीते हुन्दिः स्थापायस्य स्वरूपः १ (अस्तरमः १ (१ १३६)

बहुत्स हि देविशोर्यम स्थान क्योंकि । समिति समुद्दे कोचे वह दिल्हा क्याचा ॥ (सान्यान १११)को

इ.व. ज्यान अग्र जिन्दा निर्देश दिना निर्देश सा अब मेंब अनीर का देशारा है सेंद ४

(स्थापक स्टब्स क्या देश १४८)

sungelienen, euere, im jaar ti

होकर मार्थना करते हैं कि "किर्दे वेद नीति नेति" (यह भी नहीं। यह भी नहीं) कहकर निकाण करते हैं। को आनन्द-स्वस्मा उपाधिपदिश और मनुषम 🖏 पूर्व विनक्षे अंदावे मनेको शिषः महा। और विष्णुमनानन् प्रकट होते हैं। ⁵⁵ है दानियोमें दिग्येमणि, कुमानियान, हे नाय !--इस अपने मनका सका मात्र ४इते हैं--उन्हों आपके समान पुत्र हम चारते हैं। प्रभुते, मन्त्र, बवा छिपाला है। 15

रामाची प्रीति देखकर उनके अमूब्य धवन सुनकर करणनिषान भगतन् बासे-अपेशा ही हो। हे राजन् ! में अपने छमान (दूसरा) कहाँ साफर सोखूँ, बारा:प्सर्व ही⁹ आबर तुम्हारा पुत्र वर्नुगा ।⁵⁰

₩---

भ्हो**रह** अवम मुभ्यत तन में होन तुन्हार सुत । " **''र्क्फा**निर्मित सतस्यस्य सजार्यः में तुम्हारे घरमें प्रकट होकेंगा। ताता। मैं भपने आंधीसहित देह भारण करके भवति सुख वेनेवाले चरित्र बस्ना ।

अवसीन परमञ्जेष श्रीजनदयालमी गोपनदकाकी हिंपू-संस्कृतिपरक व्यवसार-पाद-मीमीसार---

- (क) 'रामस्तु मगणान् स्वयम्।'
- (श्र) 'कृत्यस्तु भगवार् स्वयम्'---का समन्त्रय मूलक सच्य ब्यातका है-

परावान् भीराम और भीकृष्ण साक्षात् पूर्व ब्रह्म परमात्मा है यह विश्वास दिंदू बातिमें प्रापः सदासे ही चन्न मा यहा है। यह युक्तियुक्त भीर उचित ही है। निर्मुकनिएकारस्म विविद्यानन्त्रका परमारमा ही चतुषा-वाकारसममें प्रकट 🕏 बैरे आकार्यमें परमाणुकारे सित कर ही बादसस्ममें करसरा है।"

मर्यादापुरुपोत्तम श्रीराम

(हेराक-ऑ॰ सेंड थीगोविम्बदासबी)

81.00**000**-056----

भन्य भीवीं ही भपेक्षा मनुष्यमें कुछ विशेषवार्षे है, विरुद्धगराएँ है, उसकी हुए समस्याएँ है, बिमोदारियों है भीर ध्या है, से उसकी भेड़तके मानदण्ड है तथा जिनके कारण उसकी शोमा भी है और सार्यकता मी ।

अन्य **जीवों औ**र सनुष्यके **जीवनमें सन्तरकी दक्षि**रे विदे इस विचान परें की मुरुक्तमें एक बात इसारे खामने आही है। वह है, मनुष्य प्रकृतिके लिहेंच-नियभीका पालन करते हुए भी उनकी दानता स्वीधार नहीं करता । पण अथवा अस्य धीरेंकि मीवनमें यह यात नहीं है। के पूर्णतमा प्राप्तिके अवीतः उसके नियम्बजर्मे अविन-सारत करते हैं। उनका अपना कोई विचि-विधानः नियम-निर्देश और आचार-धेहिता नहीं यहती । इसके किसीत मनुष्य प्रकृतिके गुन-वर्मी-का निर्वाह करते हुए भी उससे परे उससे ऊपर एक ऐसी वचान्त्रे स्वीकार करता है। विश्वका कोई दायरा नहीं। विश्वकी

आकारने रहित होते हुए अनुमृतिके माध्यमधे प्रकृति और प्रकृतिक्रम्य एकाका भी नियन्त्रथ करती है। मनुष्पके इसी सीकारने, उसके इसी मारमशेषने उसे

कोई सीमा नहीं। को परिषे और बन्धनेंसि परे, आउरि और

६५. वेदि पेदि केदि वेद मिक्सा। विजानंद विकाशि कमूच ॥ शंधु विरोधिविन्तु करवावा। व्यवहिं व्यस्त वंश दे वाना ॥

(रामय+ मा+, भाष+ १४१। १) ६६. वामि सिरोमिन प्राथिति बाद कहुँ स्तिवाद। बाहुँ प्रतिहि स्थान ग्रुप्त प्रमु स्थ स्थल प्रस्त हुए ॥

(रामन । या । माम १४९) ६७. वेसि मीनि सन्ति वयस अमेति। यसस्त क्यानियि वेति प्रभाषु शरिस्योजी कर्ये वार्व । बार द्वा दाव होत मै जारे प्र

(रामणक माञ्चाधक १४९। १)

६८. रामकरितमावन, शतकान्द्र, बोहा १५१।

६ ९. रण्डामन मरनेर सेंगरें । होरहरें प्रनट निकेश प्राव्होंरें स वंतन्त्र सहित देह वरि ताल । व्हरिहरें परिन मनत सुधाराना ह

- इ. रे. (राजप्रक मान, सफर १५१ र ७०. दिनु-संस्कृति अद्व (अनुसार-सार)शृह ८१।

धनतीय मनुष्यनमात्रके प्रति स्त्रीयमुन्ति कारायी और उथारी रही कर्मचनुष्तिने उनके क्रीक्सके अगनिक दार्मितिंग मारिया ।

क्रंप्यतः निर्मेष्ट् शक्तित्रकोष विना गरम्य नहीं भीर शर्मित्य गेरफे दिने क्रेयनमा विधि विश्वास-अनुतर्के वया स्थानित और मर्काद्वा दोना क्रव्ये है। स्थान्तरीना स्थापित क्रेयनमा रोहे शक्तिय नहीं ग्रोक्ष और अर्थे श्रीमान नहीं, वहीं वर्तिय निर्मेष्ट्या प्रस्त ही नहीं उठका।

कार आहर्स देश संनेह स्वाना साते हैं, जब म्युप्स जीवन भी पद्म मिनके गरम स्वाहत निवा सीर सेहनके वयाना बनकर भारतारित और अवस्वीदिव होने स्वाहता है। वह उने मारिता और मर्गीदित करनेत्री आवश्यकता होनी है। वेले नमर मुद्यन कदिने ही नीई देख स्वाहत्य पेदा होता है तो न तेवात उने सातानिक मान्यानीप्रव और सर्वादित्यत उने नार होते। बनाता है। स्वाहत होता से सर्वादित्यत उने नार होते। बनाता है। स्वाहत होतानी-म्युप्प-स्वाहित भगरान और प्रयाम है इन बहानीने स्वोह देशे स्वाहत भगरान सेर प्रयाम है इन बहानीने स्वोह देशे स्वाहत भी है, जब स्वुप्य निवाह होते। यहां हैने

वित्तुनार्वे गुर्तदानी मकान्त्रे सहाराज्य दक्तायके पुत्र भौगमरा आधिर्में समुख कवित्रे भगीता नवस्थाओं दर्व दिशारिदेशन साथ हमी अनगानी गुर्तिना वर्षास्त्र बना ।

धारात आंद्रांत और प्राप्ति गान् शीरायान होते। भारत साना है और प्रदे भारताई अपने साना दश भारत समान समान है।

कीराण-प्रति कार्यक्ष नामित प्रवस एक नाम स्वर्यामुक्तीयम की है। उर्द सार्वाश्वरतीयम की वस राज है। एका की इस दुष्य शिवार की । पुण्यक्षण्य ब्युक्तियम करीय पुराधेन प्रत्यक की । स्मुख देशको साराव्यक होन केरियोर्स बंदा राज है—उपका कार्यक की सिम्मा । इस विजेश की उपन है। सुविधिकी कार्यक है। अपन हा साराज और निष्ठ की स्वीविधी कार्यक की अपन हा साराज और निष्ठ की स्वीविधी कार्यक की अपन हा साराज और निष्ठ की स्वीविधी कार्यक की अपन हा साराज और निष्ठ की स्वीविधी कार्यक की

भर सा भागान् केगाओं कार्यराष्ट्रक्षेत्रमध्यान्यस्थाने इस १ पर्युक्त सिंद इस स्वयंत्र केले के इस्त्र होता. सब्द इस्तु राजन क्षां क्षेत्र रहित के लावन्न होते हैं और अनुसह तो बहाँनक क्षिण काना है कि अनेक इंग वे समूचे के व्यक्तियोंने पर्योग बन आते हैं । उपप्रतन भीटको समस्ये अर्थायापुरपोत्तम शब्द उनके व्यक्तितरण उनने वर्ग पर और उनके नमूचे अंगनका वर्णन माना मानास्त्र है। उनने की जनकिना तसरी बसाजिन परनाओंने मा पर्याण है।

नर्वत्रथम इस यहाँ भगवान् भीगामी भागपिता पूछ प्रवेजनको जननेका यन पर्रे । शतकार्यकोगार्थे वास्त्रीदानको करने हैं---

एक अमेर अस्य अनामा । अस्य सीधार्मार साधान । स्थानः विस्तवनः असामा । तेर्षि वर्षि देशकी रहा समान सी केरण सराम दिल रागी । वस्य सुप्तम पान अनुष्यी ॥ (१) ११० ११)

स्व विराग में क्यों शिव वाली वन्द्रमें और रेग करों दूर करते है— गुद्ध सिरीज इसिरीज गुरार । स्ट्रिन क्यार देनकरण " 'ड बी समार हैंद्र केंद्र हों । इसीमां बीट कार न मेंदेर कार समार हैंद्र केंद्र हों । इसीमां बाद कर मुंदर हैंपरीय असी का मुनि केंद्र इसका स्वत्य का मुनि हिस्सी महस्तर तम में मुनि क्यार केंद्री । सन्ति मार राज बाल देरीय अब सर होता बात केंद्रियां । बादि महस्तर स्वाम सीमानीड बाद कर्य का महि बादी। सोदर्ध निम्न होता मानीड सब इड बहु बीजियेश्वरीयां १९९ इन्हर्मने स्वाम नीमानीड

ज्युत्व सर्वेत वार्येते श्रीत्व श्रीत्व श्रीत्वे श्रीत्व अस्य क्षेत्र स्था कर्या वेदा श्र ज्ञान जिल्लामध्ये वेद्यक्त अस्य क्ष्या कर्या वेदा श्रीत्व स्था वेदा श्रीत्व स्था वेदा स्था वेदा स्था वेदा स्था

ंडीर मारे बड़ी हैं 🗠

त्रोह तम तह क्या का नार्रा । शहीं प्रश्नाहित पद कारी । तक तनर के हैंपू अंत्या । पर विकास पत्र है क्या । (१) १०१ (१)

दम प्रकार रोमाजे तुरुनीरमधीदे इव दार्गीवेस्तारी क्षेत्राति क्षत्रपश्चित्र प्रदेशको पुष्टि की माप्ति है।

वस्त क्यांत्रिके स्थि भारतीयं भीरताये के साथे तुम दार्ग बेक्यों किसी उन्होंने अ सेतावश्चात के तुम है तह है ते बढ़ और सामार्थ लही, भीगू करने बहे, हुता, दीना है समाद भीर बेहावी साथे है तो बोस्सों निया भीर सिरम्य बार्मारी बराबर भीर साथा और सुनी बंदराराणीयों अन दियाः जिनपर चलकर मनुष्य अपने सन्म और बीवनको इतार्य कर सफता है ।

अव इस वहाँ उनके मगौदा-पक्को छ । का महाप्रति विद्यासिक्रकोके धाप एम और छसाथ—दोनों माई करकपुरी एकुँचे और छसावधीको इच्छा करकपुरी-समयाधी हुई,-बैसा कि गोस्तामी तुम्लोदास्पक्षके इन सम्बंधि कानित है—

राक्त इयमें स्वतंत्रा विसेषी । यह अनकपुर आहम देवी ॥ असु ममस्तुरि मुनिहे स्कुचारी । प्रगट म कार्य मनके मुख्यारी॥

कि गोरसामी गुरुवीदासकों के इन शब्दिन स्वश्न है— एम अनुस्न मन की गाँउ कारी। कारा बाउसला कि हुक्सानी श परम मिनीय रामुकि गुसुकाई। बोरी गुर अनुसासन कई श माम बस्तु पुद देखन कहाई। प्रमु सकों कर प्रमुट व केवाई है को दक्षर अस्पतु में कही। नगर देखा शुरुव केवाई श्र

भीरक्रमार्थः कनकपुरी-प्रमाणकी हण्या धीर श्रीयानके विकासिमानीय आता गाँगिनेक इच प्रकारमध्ये अनुस्त और अपना के कामण्यके वाय-व्यापुर कोर विष्ण कामण्यके गाँगियान उपनी परित्रका, मार्गेदा भोर चीक आदि वयु-चंद्रकार्यको को निर्वाद दुआ है। वह कितना मोहक है। वायी वी विस्तामिमानीने भीरामके उक्त बचन सुनते ही तक्कार बहा-पुनि मुनेसु बद बचन कांग्रेती। कत न यान तुम्ह सब्बद्ध मीती ध बात केषु पातक तुम्ह साता। केम निषय क्षेत्रक सुबदाता ध (१।१९०।४)

कनस्पुरी-प्रमणके बाद कर श्रीसम-व्यक्त कीटते हैं, उस समयो गुद-चित्र्यसम्बन्धने यह और सरक देखिये, किसमें मर्वादा अभ्नी चरम सीमाओं भी तार कर गयी है। भीराम चुन-मस्त्रास्त्र स्थानकों दिला यह है और उसके बाद किए मना-सिसीमें गुरुके पात दोनों भाई सीटते हैं, उसका करने देखिये—

दान देरावर्धि अपुनिदे रचना । कहि मुद्र तपुर गणेहर बचना ॥ इन निर्मेण गर्नु पुन्त निक्ता । रचन क्यु अनुसामन माना ॥ करति केंद्र होरेल दौनदाना । विवादक क्यिन पुन्त मासामा गाउँ ॥ केंद्र हेरेल चरे नुरु पार्ष । व्यक्ति निक्तेषु वासा माना गाउँ ॥ कर्मु पास हर कर्षु हर होर्स । करन अवह वेद्यानक होर्स ॥ कर्मु पास हर कर्षु हर होर्स । करन अवह वेद्यानक होर्स ॥ समय सत्रंग निनीन अधि सपुत्र सहित दोव मार । मुख पद चंकत्र लाह सिर बैठे अवस्तु पार ॥

30 पर १७०० गाह सार बठ करायु पर ॥

मिसि समेरा पुनि व्यवसु दोन्हा । समाहे संभावरंतु पीन्हा है

महत हवा रिवेशस पुनि । रामिर समी युग्ता गरिशस प्रमित है।

प्रमित स्वयन कीन्हित तब नाई । समे भरन नामन दोट मार्ड ।

प्रमित से बाल सरोरह कागी । करत विभिन्न मण मोगिर परि सौर है।

परि तोठ के पुनि माना भी तो । एर यह सम्मा परितर्द भी ती ।

वस बार पुनि वाना दीन्ही । रचुवर नाइ समन तब बीनही है

पायत बाल महत्तु ठर कार्ष । समन रामेग पराम सामु पार्व ।

पुनि पुनि प्रमु कह सोबाहुताता। पीके बार ठर पर नासनता है।

टडे कवानु निक्षि विगय पुनि करनिसका पुनि कान । गुर तें पक्षिकीर्य काशागति कामे सम्म पुन्यन ॥ ﴿१। १९४ : २–४; २९५ (१२२६)

उपर्शृंक कर्णनमें गुक्सेवा, जात्-मेम और गुक्सिय तया अनुक्ष्मप्रक्रकी मर्वादाका को पोपल हुआ है, बर्द क्यानकी तर्हीं, मनन विन्तानकी वर्ता है। विस्त्रीमितकीये होनी पर्यु येर दक्ते हैं और विस्त्रीमितकीये वार-बार आरा केरार ही यम धयन करने काते हैं। यहाँ प्यान नेनेपोध्य बात वह है कि क्य अन्य प्रकृत और वहाँमि औराम अरने गुक्की आजा तो क्या, पंचेननामणे कर्तव्य-कर्ममें आपश्च हो काते हैं, तक यहाँ बार-बार कर्दनरर मी देर दवाना क्यों पंच नहीं करते । क्या यह पुक्की आजका उस्त्युन नहीं ? माव-की वात है। वेशा-क्रमंत्रा मर्म शया भीर नित्युह तेइक हो आलता है, बेला कि एक अम्य प्रमृष्ठ चहा पाड़ क्रमेरा है शिर पार कर्ते उचित्र अस मोरा। सब है नेनक पासु क्रमेरा है

वापर्य वह कि वेपानी वार्यरता रेपकची बचिने नहीं, सामीकी दृष्टियें है। बोल तुष्टिका पता तो तुष्टि अपना मृति- की बार-बार पुढि करनेस ही का पता है। इसीटिये विस्तामिककीने बार-बार बहुनेस ही की पता उनके बरत वारता में इसीटिये विस्तामिककीने बार-बार बहुनेस ही की पता उनके बार कर करनाव असने अनुत पर्मेश निर्माद करते कुछ भीगतारे विर इसीने हैं, वब बही शिवीद उनके सामने उपस्तिन होनी है। श्रीराम बार-बार करानाधीको जनक करनेनी आजा हैने हैं, वब बहानाधीको को कार्य हैं एक सामाणी को कार्य हैं। इसीट बहुनेस होनेह विस्तामिक विस्

बादमें उठनेका तात्मर्य यह नहीं कि वे देखे उठने ये। तात्म्य यह है कि भील्लमण और भीरामकी दिनचर्गा इतनी मर्गोदित यो कि बाहमपुर्वामें क्यनेपाले मुनि विश्वामित्रते मी पहिले असनी-असनी मर्गादाओं के अनुसरक्तों दोनों क्यम उठते थे।

क्ष्म कार एक अन्य प्रश्रह पेलिये। क्षम औराय-क्ष्ममन ध्रांनि विश्वामिषके क्षिये पूजा केने पुण्यादिकार्मे काने हैं और उसी समय स्थेताओं शिल्पोलिहित गौधे पुकानको काली हैं। श्रीयम और श्रीताओं नेक-मिल्ल होला है। इस समयकी अपनी मानसिक सिसिटा। विश्वम करते हुए वे अरने अनुको बहुते हैं—

सिव सोम्य दिवें यदिन अनु व्ययनि दक्ता विकारि । बोके सुनि मन अनुज सन वचन समय अनुहारि ॥ ठाउ जनकरनया यह सोहै। चनुष्यस्य बेहि कारन होई ह बूजन तीरि सर्दों ते अर्थने। कारत प्रकास हिन्ह युक्तवार्ड ॥

रूप विकेषिक करिकेक सीमा १ सहस्र पुनीय और स्पृत्तकार व कस्यु विकेषिक करिकेक सीमा १ सहस्र पुनीय और स्पृत्तकार की सार्व्य करन विकास । स्पृत्तकार सुग्त करा सुग्न का सार्व्य रचुक्रेमिन्ट कर सहस्र सुग्तक । स्पृत्त क्षण स्पृत्त स्व सार्व्य के मोट्टि करिसम प्रतिन सन्दर्भन । केंद्र सम्बद्ध परास्त्र म किसे स

(मीराम= १ :११०) १३० । १–१)

अन वहीं अर्थादापुरणोक्त श्रीवामधी सर्वादा-अवर्यादा-का रहस देखिते । शीवाओदी देलकर वे अन्ने अनुस श्वस्तकी अपनी अपनाओंको स्पन्त कर देने हैं । प्रका उठवा है कि ध्वा अपना अपने अनुको देशे प्रवामीन वव करे वाष्ट्रवाध बहु देना उत्तेन और मनोस्नुस्त है। जागावाच्या शंशादिक हिंशे वेकतेनर शाव उठ अध्यक्ष अनकी है और प्रवादा है। देशा करनेनरर प्रार्म-शंभीनका निर्वाद नहीं हुआ वया और और वह मार्के बीच जी प्रार्म-शंभीवकी एक सर्वादा वसी है, अक्ता उठकरान हुआ। सामान्यका देगी बादों के जिनावा बहुत है, और स्त्राद्वा है गारियाहिक सर्वोदाओंचे। बनावे रुक्तेके

सिने कियाना जना चारिने थी। यर वहाँ बात देगी नहीं है। स्मारेंड देदिने स्तर्भ कार गण है— कोर्डू (स्त्र) हिनो राज्य कार होता है। कोर्ड की दक्षिण है। वर्गी अपारा है।

्रिक्षेत्रप्रभागी रक्षाके निवेशी हैं। प्रश्नि हैं। क्षेत्र भीगमके श्री र स्वतिहें। समस्ति हैं। श्रीम कार्ने अन्यान्यक परिवार और उतके मर्याद्यक्त ऋ नैमशे सप करे हर मागे कड़ते हैं कि भोध मन जो अपने खत्ररूमी परित्र है बद भाग विचरित है । साथ ही रपुर्वशिवीका धरत समा है कि उनका रून कभी कुपयगामी नहीं होता। किर किन (मैंने) खप्नमें भी परायों श्लीको ओर नहीं देखा; उत्तर्भ की ने प्रति यह प्रीतिमिरोप क्यों ए खर्च ही यह शहा करना करें इसका रहस्य प्तो सब सम्भाव कल निराता बद देना ग्रह भी निस्छल अन्तःकरण सभा मनकी परिवर्धाची परक्षाच चोतक है। उक्त करोटियोंके रांदर्भमें बर मन मौतिम है। उठा है। तब अपने अनुक्षे बिना किवी दिवास-दूराई और मेदमावके सारी स्थित स्थक कर देना मर्याद्यको धरम उपन और बासीनवाका प्रतीक है। क्योंकि राम-बैठे पुरूप--पुरुपोपन का मन, से अपनी कुरू-परम्पाने ही सुप्रधानी मीर सर्पाद है और अञ्चल, असपाल स्पितिमें भी विचित्र न होने म अम्यासी है। यदि शीराना शास्त्रात्वार कर निवस्ति होड है तो इस्में कोई हैवी संयोग है और उसे यमकी मर्बरा मनुरूप उठी द्वराजपर, को उचके क्ष्मि ही हताने विरया और उत्तर्ध भी गति अन्य नहीं हो सम्बी। हिर होना ही साहिने !

यही बन्द थीं। और बैद्या कि आग्री हुआ ग्री मिक्के इस संयोगके बारक ही समने अपने कदन अनुका और अन्योग पविकासका वह सारा पहरा न केनल अनुका कहा। बह्मिक सन् ये पुष्प केन्द्र दिश्यमित्रजीके पास पहुँचे। सन् गोलामी हास्थ्यसानीके सार्गमि—

यम बद्धा सर्वे क्रेसिक बार्टी (सरक सुन्दर क्षुक्रा एट मार्टी हैं (१) रश्चा ११) दीप दीप के मूपने नाना । आग सुनि इस बो पनु ठाना ॥ दैव बनुव द्विर मनुब सरीमा । बिपुरः बीर आग रनवीरा ॥

कुमेरि मनोहर मिजब बढि कीरक्षे अति कमनीब। पातनिहार जिरनेव अनु रचेठ न मनु दमनीब॥

({ 1 940 | 2- 12 | 248)

रतना ही नहीं, इसमें भी आगे छंतानगरे चय्दोंने सनक यहाँतक पद सने हैं---

करहु रुद्धि बहु उस्तु न सारा। वर्षु न संकर वाप बहाया। रहर बहारब होस्व शहै। क्षित्र भरि सूमिन सके छवाई॥ सब अमे केंद्र सार्वी सर सानी। बोर बिब्रील मही में असी॥ सम्बु असर निव निज गृह बाहू। क्षित्रा न विवि बेरीके विचाहू॥ मुक्तु जब औं पुनु परिहार्के। कुन्नीर बुल्की रहर का करते॥ आ अनंतर्ड सिनु सर सुबि साई। तो पुनु करि होसेंड न हुँसाई॥

(१।२५१।१—१)

यवा बनको इस तर्हो अग्मानकनक वयन सुनकर मी रहुकुमानि भीराम विचलित नहीं हुए । मले ही भीसमानकीन धात्र कन्छको इन वक्तीका परिदार कर दिया है। हिंदु भीरामका तर्हक बीर मीन यने चाना इस वात्र माना है कि वे भाने हि विकास के संदर्भ में दि है। भागा निता कर पर्यक्ति के इस उद्दर्शकों के हैं। भागा निता कर प्रदर्शन के इस उद्दर्शकों कि नक सीक मान ते होता ही है—गुद धिष्मकी मर्गीदा मी मान हो खती है। भा राम कनको इन प्रवर्गित भीस्त्रमा कृतिय होते हैं। भा राम कनको इन प्रवर्गित करने अग्नवाम कृतिय होते हैं। भा राम कनको इन प्रवर्गित करने अग्नवाम कृतिय होते हैं। भा राम कनको इन प्रवर्गित करने अग्नवाम कृतिय होते हैं। भा राम कनको इन्त प्रवर्गित मान होते करने साम करने हैं। स्वर्गित साम क्रिया उर्जे रामेश्वरीय साम क्रिया

तुष्प्रीदासकीके सन्दीमें कुलिये— सक्तर्षि सुपनि रूपमु नेवारे । प्रम सफेन निकट वैद्यरे ॥ (१। १५४ । १)

यह भी धीरामचे उक्त मर्गादित चरित्रका है। एक परस्त मागव है। इनके बाद ही जा गुरू विकासित अनुकूष भागर को हैं, तब भीरामको चतुन सेक्ट्रेन्डे भाका होते हैं। उनके इन भाका रास्ट्रोम भी के बीक, शेन्द्रक, सार्थना, मर्गादा, तथा निष्ट्रहताम भागर परस्य समा हुआ है, यह मी हमारे मनन चित्रनामी बच्च है। वुल्मीदानकीके बाब्दीमें सुनिये— विस्तामित्र समय पुण वानी। बोहरे भी संतरमय बानी ॥ टब्हु राम भंभड्ड भगवापा। मेटबु हान अनक परिवादा ॥ पुनि गुढ वचन वालसिर्द्रामा । इरबु विचादु न कहु टर व्यवा ॥ ठाढ़े नय बडि सहस्र सुमार्ष । ठवनि जुना भूगगानु कमार्य॥

रुपित रुपयोगिर संख पर राष्ट्रकर कारुपर्नन । विकसे संत सरोज सब इरवे रहेक्यम सूँग।। (१:९५१:१२—४;१५४)

चनुष-माझके बाद परमुगमाओके आक्रकेगार को सक्तण और परमुद्दाम-संबाद हुआ, बहु तो सर्वनिदित ही है । भीषामचन्द्रकीन स्ट्रमण और परमुद्दामाओके इस विचारमें मी स्राने व्यामीयिक शीस और मर्बोद्दानुष्य ही वक्त कहे । इस प्रकल्पमें मी शीरामके शीस और मर्बोदाकी सौंकी देलिये । स्ट्रमणाओं रुपानुष्यारे विनीत बचन, यो उनके हुद्दम्में दह्द उत्पन्न करनेवारे थे, मुनकर परमुद्दामार्थ कहें हुँ—

परसुरामु तब राम प्रति बोठे वर अति कोनु । संमु सरामनु वोरि सङ करसि हमार प्रवेशु ॥

बंबु कहर कु संगठ होरें। तू एक मिनम कासे कर और अ कर परिकोषु मोर संमामा। नाई स सम कहारू एमा अ छबु तीम काई समय सिनदेही। बंबु सहित न स मार्ड ठोड़ी। पुत्रुपति बन्हीं कुसर कहारों। मन गुपुकाई गांधु सिर मार्थ। पुनुष्ठ करन कर हम पर रोष्। कार्डु सुचार्ड्ड ठे वह दोष्। कि जानि सब कंदर कार्ड्। कह कंत्रमहि प्रसार म सहू। एम बहेद रिस तीमक मुनीसा। कर कुदार कार्ने वह सीसा। वेई सिस बार करिक सीर सामी। मोदि करिन कपन कुनुमानी।

प्रमुद्धि सेनक्क्ष्यि समन कस तक्क्षु निष्ठका रोसु । क्षेत्रु किरोको कदेसि करु कारफह् नर्दि दोसु ॥

हैनि कुटार बान पतु वारी। में श्रीन्ति में सारि विवारी प्र नामु जान वे तुन्दिये म बीन्टर। बंद मुस्पर्य उत्तर दिंदे दीन्टर के बी तुन्ह करेंग्रेड छुनि बी नार्य। पर स्विम्स निम्न बात तेण्यारी। एम्ह ब्यूक क्षमकानत वंदी। बद्धिम विम्न पर क्या पनेरी प्र स्वादि तुम्मिदियिन करियाया। बरमु स्विम बह नाम तोहारा छ सेव पतु कुनु क्यूम हमारी। बरमु स्विम बह नाम तोहारा छ सेव पतु कुनु क्यूम हमारी। बरमु स्वम प्रमान हमारी ॥ (१। बर क्ये पर १) हमाइ स्वम अस्तर हमारी ॥

श्रीराम और परधारामके उपर्युक्त गंताइमें भीरामचन्द्र-

वीने अपने समायक्रम शीस और विप्रमद्भूषाके क्रामे पुरः गरकारोधा निर्याद तो क्रिया ही है, इमीके माथ स्क्रमकरे. प्रमाहने अति मृतु और गृद यचनोंमें—

मामु तान दे तुम्हिंद न कीन्दा । बंग मुम्बँ स्वयः तीर्व दीनका ॥

- भरकर अपनी बंग परमया और मयाँदाका भी विमुद्यन परगुरामजीको करा दिया ।

भीगमचन्द्रवीके इस घवनीन भी का वर्धागमधीका परिवेग न होकर उस्ता क्रोच बदता है और वै स्वेप करते हैं---

निपटि दिज करे जानादि मोही। में कहा निज्ञ सुनान हैं होते। ॥
वाप सुना सर अब्दुनि जन्मू। कोषु मोर अने पोर सराम्या समिति सेन बतुरेश जुरुर्द। महा महीण कर पत्रु आहे। मैं वर्षि पत्यु अस्टि बीच है तीन्द्र। समर क्या का केरी-ह केन्द्रि। मोर प्रभाउ विदेन निर्दे होते। बोन्सि मिदि निर्द्र में मेरे। मंत्रेत पत्यु दायु वह बाहा। अहसित मनहें सीन का हसाध

—परमुगममीके इस क्षेत्रभन्ने बक्तीको मुनकर भीगय सन्ते यहत समाक्ते भाने ऋतीय गीरपत्ती अमुभृति कराते हुए वहते हुँ---

कों इस निदर्श कित्र की सहय शुनदु मूगुनाव । ती अनु को जस सुम्यु जेदि सब बस नावहिं साव ॥

देव बतुव मूर्णने सर माना । समया अभिक होः वाजाना क्ष कों रन हमिर पचारे कोड । जनहिं सुकेन कानु किन होड ॥ एपिम ततु की समर एकमा । कुर कर्नु किर्य समेर जना ॥ कर्दे गुनार म बुरुदि क्रमेरी । बार्यु कार्णि म रन रमुकेरी ॥ भित्र संत दे जनि प्रमुखा । जनक होत्र को गुन्हिर देशि ॥ (१। १८११ २८१ । १ ---१)

भीमाने उत्पुंक क्यने — जो निवास भीरिय मुक्त भारती परिपूर्तना तथा स्पूर्वम, उन्नती नुस्ति भयोताओं एवं अधिन करिटे नर्गमक्तम्यत्री अनुस्ति करनेराय था— भीरागुगामाने हृदयो करार सुन यो और ये कर उठे— याय समानी का सनु हेडू। मैच्यु निर्दे कीर सोहू। येत बातु अपूर्व बीर स्वाद समुगाव कर समान स्वयत ॥ (११ १८० ४) इसके बाद परशुरामनी विविध प्रश्नमने श्रीयम स्वमकती खति कर तर करने बनको चले तथे ।

अम इसके बाद आस भी रामचन्द्रआके वनवानम प्रकरण वेलियं । महाराजी क्षेत्रेयीने प्रशास इसस्पने श्रीरामफे स्थि चौदद बर्गका बतवान और श्रीमराके निर राजविक्कके दो पर मेंने । इस प्रसङ्कर मदाराजा इग्राप गोकविक्रम टोक्स मर्चित्र हो सबे । सन्तिमें उन्हें निहा नहीं आली और राम-रामती ग्रह स्टब्रने एस बारते हैं। सबेरा डोनेपर जब माठ और गायक सहागत दशरमहे गुणोंकी वर्धना करते हैं। जिल्कडी भौति द्वारपर नेपकी और सचिवोंकी मीह दोशी है, पर वब निभ्य रात्रिके फिले परार्म जानेबाले महायम दणरयके दर्धन नहीं होते। तर वर सोमोंको आधर्ष होना है और सब मिनकर भीसमन्त्रको स्वायव द्रशासके पास भेजने हैं। सुमन्त्र कैक्योंके भारतमें महायव वचरचंद्रे पास काते हैं । यहाँ रहा दिसितः आधीरत बौर भवानक स्थितिमें भूमियर यह महागृह दशरपरो देखार क्य मुक्तन इत्रम और गरीत गढ़ जाने हैं तथा उनके बलने बसन नहीं निकरणे, सर पान रहते कैसेपी नमन्त्रे वहती है-

परी न शक्कि नीर निश्चि हेतु ज्ञान मन्तरेषु। राषु शतु श्रीः मोड क्षित्र करह न मरसु महीसुध (१।३८)

MH-

अलनहु रामन्दिवीने वीसर्वाः सम्बन्धाः ततः वृँछेटु अनीः॥ (९।३८।१)

श्रीमुम्लयः श्रीयमयल्यक्रीयो पहाँ के जाने हैं। क्रिटीने अवतक कोई दुःग देखा नहीं था, वे श्रीयम पहींच्य पर हरण नेत्रकर कैमेपीन पूछने हैं—

मेडि बहु मतुनार हमकानु । बरिश्र ज्ञान मेटि होहिनसमा (र) १९ ॥ रे

शीगमफे ये बचन सुनकर केरेबी बहर्ती है---

मुनदु सम सबु कानु बहु । सबदि हुग्द पा बहुप समृह है देन वहिन्द संदि हुद्द सदस्या । समित्र को बहु होदि होहमा ॥ सो बुनि सबद बुग वद सोम्बू । समित्र म सबदि मुदार सैकैयुक पुत सनेहु १त वचनु उस संबद परेंड नरेंसु। सन्दुत व्यवसु परहु सिर मेटहु बटिन बलेसु॥ (१ । १९ । १०४४ ४०)

भीराम कैनेशीने संक्षेत्रमें छव छूतान्त सुनकर बोटि— सुनु अमनी संद एमु बक्तमती। वो चित्र मानु बचन अनुसर्गता सनव मानु चित्र केंग्निहास। हुर्लम अननि सम्बन्ध संस्थात ॥

मुनियन मिस्नु विसेरि बन सबक्षि ऑफी हित बोर । वेदि सहँ द्वि करम् बहुधि संगत्र कननी तोर ॥ (व । ४० । ४३ ४१)

मर्याद्युवपोत्तम श्रीरामके इल मर्ममरे योई-ने कमनमे इस परिवारका और माता जिना-चनन-अनुमनकका औ रहस्य मर्ग है, वह कारुपनीय है। जिएका राजवित्यक दोनेवाला था। उसीदो देश निप्ताननकी आता देनेवाली विमाताको जिल होता, मानल और अहा एवं मिकामको औरामने सम्बोधित किया भीर उसकी इन आताने लिये स्वयहा, यह अक्तपनीय और अमीदिक पर्याहा, ले और स्वयहा, यह अक्तपनीय और अमीदिक पर्याहा, ले और सम्बोधित है। उसके इस बुगल के—सम्बद्ध परित दिल मेर सम्बाधित माँ पितु अवस्तु कुर्मि संस्त काली तोर ॥' विवादी आह उसके बचन और माता (कैकेसी) की सम्मति कहकर भूगण सना दिया। इसना ही नहीं, वे आरो—

सरतु प्रानंदिव पत्रबहि राजू । विभि सब विश्वे मोहिसनमुख व्याज्ञा। औँ म व्याउँ वन पैसेन्द्र कावा। प्रवम गनित्र सोहि सृद्ध समाव्य। (१।४१।१)

— कहरू आद-सेमडी पविकासी पराजासात पहुँचा हेते हैं। यहाँ स्थान देनेसेम्य पात यह है कि अनेक पार देखा यह जाता है कि अपने दुष्टायरियासी सम्बंदाओं के अनुत्याने सेम सेमाज के सरण करते ही हैं, सम्बंदाओं का उस्तेन कर उन्हें अरने हित सुन्न और सेमाजे किये साथ पनाकर सामने साने हैं। यर भीरामका चरिज हुन शायराजी एक आदर्श प्रस्तुन करता है। उन्होंने समादाओं से यहा मुखके नहीं बु:खकें, योगके नहीं स्वामके अर्थमें लिया है। भीराम-चरितमानंस होने अगणित प्रश्रांने भरा पहा है, जिसमें भौरामने भोगको जन्ह रयुनका वरण कर मर्गादाको गरिमा गदामी---उने अनुकरणीय बनायाः नंपा आपाम दिया । यह हो सर्प-विवित्त और मंसायाधिद्व ही है कि छता और सामार्ग्योंके खिये खदाने संभर्व और युद्ध होते आये हैं, आज भी होते हैं और स्वार्थके क्षित्रे इस संघर्यमें उचित-अन्चित वा औचित्व-अनौचित्वका कोई विवेठ नहीं किया जाता । इतना ही नहीं। माई-माई एनाजनित स्वार्यके छिये छङ्गकर धाहीद हो जाने हैं; किंतु श्रीरामका चरित्र, नैसा कि उत्पर कहा गया है। तथा और शामान्यके सहस्र और सामाविक अधिकारकी प्राप्तिके अवसरको भी ठोकर भारकर एक नवा आदर्भ प्रस्तुत करनेवास्त्र सिद्ध होता है। च्येष्ठ पुषद्रो राजिलक करनेकी परमारा होते हुए और रयुक्तकी मर्गादाके अनग्य राज्य-तिस्कके न्यावीचित अधिकारी होते हुए का उन्हें गुद्द भौदिएफ स्मृते हैं---

भूप समेड अभिरेक समाद् । जहरू देन द्वास्ति जनगर्॥ (१।९।१)

तो इत्तर अवीहापुरगोत्तम भीयमका उत्तर सुनिये— अनमे पक संग सब अर्थ । मोजन सबन केन्द्रे क्रिक्तरे ॥ करनेष अवनीय विभावः । संग संग सब मण् टाताः ॥ विभक्त बंस बहु अनुचित पक्ष बंद्र विदार करेन्द्रे अभिनेष् ॥ (१।६।३-४)

भीरामके उक्त कपनमे ही शरह है कि हात सामानवादी सर्वोद्दाओंडा अनुनरण ही रामकी सर्वोद्दा नहीं है। यदि बही खीकार करें हो वह हो एक्ट्रमची सर्वोद्दा होगी, रामकी महीं। रामकी सर्वोद्दा हो हुक्कर नहीं, दुःनके और प्रोत्योद नहीं, रामके बरक्की है—येने स्थानकी किनमें मनुष्य सामान्य स्वदाने उठकर महान् यन बादा है। यहां गामकी सर्वोद्दा है और ह्लीविषे उन्हें 'मर्बोदानुक'तेलम' कहा गयांह है और ह्लीविषे उन्हें 'मर्बोदानुक'तेलम' कहा गयांह है

श्रीराम-भारतीय लोक-मर्यादाके आदर्श

(तेराक-धारामनावर्षः भूमनः)

मतावान् राम आरतीय खोक-मयोदाके आदर्भ हैं। ये भारतीय गंदहनिकी गामाधिक विधिष्ठताओं के प्रतीक हैं। उसमें वर्ष और आक्रमकी 'और मृतं दिरमयी पहन्ते हैं। उसके जीपनमें हमारी सामाधिक मयोदार्थ एवं आवृश्चे व्यक्त हुए हैं। ओक्ट्रमा करने चरित्रमें नतीन खाख महत्ते हैं। उसका चरित्र दी शास्त्र है। उसका आचरण दी पर्म है। औरमा स्वरि-अप्तेत साख-मयोदाके रक्तक और पास्त्रक हैं। ये खोक श्रीनमें समाहित होकर मी उसके जरर हैं। वे एक साथ आदर्श और मयोदा-पासक हैं। वे व्यक्ति होकर भी समाहि हैं।

पासल आरमेप गंरहरित तरीमयी, त्यागमयी है। उनमें प्रायंक बर्गाफ़ें स्थि, अपने लगर एवं दिख्तिके अनुगर, भेगाइतिमों हो क्षमहा छोड़ने दुए स्थापनी इति प्रहण करनेवर केए दिया गया है। प्रायंक प्रा लाणा थी है और मन्तवय ही है। प्रायंक भेग मोग भी है और स्थाप भी है। संग है जिनु वही सीत अरमेंने त्यागकी यक बीवी भी है। हमीकिंद समल मानतीय खीवन आरमार्थणको म्यानगर गतित हुआ है। इस मावनाके कारण सामार्थिक पद्मी अधिकारके स्थान पर कर्यवद्गी प्रभानका स्थापित हुई। यह भी कहा आ बहात है कि यहाँ अधिकारने क्रीय और क्रांटरने अधिकार का क्रम होता है।

श्रीरामना समझ ब्येन्द्र स्थामप्रवान है एवं उदास स्वाम्य-प्रावनों पूर्व है। उनका अपन वहीं भी अपने किये नहीं है। वह एक आइएंने प्रेतित एक आइएंने लिये नमित और उन आइएंने लिये नमित आर उन आइएंने लिये निम्नतः प्रवाननीत जीन है। वह स्वक्रित्त हुत्य एवं ध्रीरान क्षाप्तान प्रवान है। वह स्वक्रित्त हुत्य एवं ध्रीरान क्षाप्तान प्रवान है। वह शासकात आपन है। वह शासकाहात के वह नी नहार है। वह शासकाहात है। वह स्वमायहात है, वह जीननदात है। वह स्वक्रित क्षाप्तान क्

वंश-भर्षादा

दिन बंदाने उन्होंने जन्म निया याः अनमें मान्तीय

र्गस्तुनिके आदर्शको प्रकारित करनेशने एक मेएक बहुर। महायुक्त हुए हैं। इतिक्राद्ध, दिसंस, अस्त, सु, नगर---एक सेप्रक महान्यामा इस वंशसे हुए। इस बंगश वर्षन करें हुए महर्षि वासमीकि कहते हैं---

सर्वा पूर्वभिषं येवाम्प्रसीत् कृत्सम् सर्भुवा। ।
प्रज्ञायतिभुवादाव पूर्वाणां व्यवसाविक्रम् ॥
येवां स समारी जाम समारो येत नामितः।
यदिपुक्रम्बूच्यामि वं चानसं पूर्ववस्त्रम् ॥
इद्याकृत्यामि वेता राजी वेसे महत्तमन्त्रम्।
सहयुक्षम्ब्राम्याने शामावामिति सुतम् ॥

(कः ए० १ । ६ । १ - १)

"पद समूर्ण बहुंचरा पूर्णकर्मी प्रकारति मृतुने तेष्ठर
अवतक मिन इत्याकुर्यकोः तिवस्यान्ये नोगोति अधिकार्ये
स्वति किन इत्याकुर्यकोः तिवस्यान्ये नोगोति अधिकार्ये
स्वत् तिक्षिति सारा सुरक्षाया और क्रिक्ट्र्यम्ये
समय सात इत्यार पुत्र सेरफर समने थे, य स्वाधारीते
सात्रा सारा क्रिकटे कुर्यो उत्यन्त हुए """ अधारि।
और सराकरि क्रिकटेन इत्य वेषके विषये

रिलने हैं---शोऽहत्त्व बन्मगुद्धानामाष्ट्रभोदयकर्मगाम् आसमुद्रक्षितीयागामानाकरचव मैनाम् वपाविभिन्नताग्नीमा यवास्त्रसर्विनाधिनाम् । यथास्त्रक्षत्रकोधिताम् ॥ वयापराचन्नवस्ता वाद्यक सम्भागकीनो सन्याय मित्रभावित्राम् । बराने विजिनीयमां प्रकारी गृहमेधिनाम् ॥ विपर्वतिग्रह । ही सचे इस्त्रज्ञानियानी योषने कार्के मुनिहमीनां यांरोनाम्ने तनुष्वक्रम् इ श्पृत्रासम्बर्ध दर्प तमुत्रान्त्रिप्तकोश्रपि सन्। सप्रकाः क्षणेसागाच भावमाक प्रयोशित ह (रपुरेश, सर्ग १ । ५-९)

मधी उन प्रणाति सुर्वति में स्टब्स् करने करने हैता है। किनके वरित्र क्रमणे कार अन्तर प्राप्त मेंद्र परिव देशे के दिली कामको उटतो में उने पूर्व करके ही छोजूने थे। क्रिक्स स्टब्स मुद्राचे और छोज्य देना हुआ था। क्रिक्ते का पूर्णिले मीचे स्वर्णाय क्रमणे अस्त अस्त करते थे। जो शास्त्रीके नियममुनार ही यह करते थे। जे ऐसे बंधमें समझ क्रम बुधा था। छहव ही उन्हें श्रेष्ठ संस्कार मिले थे। रचुवंधियोंके क्रिये जुल्लीदासभीने भी कहा है—

रमुकुरा रीनि सदा विक्र आहे। प्रान आई वद ववनु न आई॥ (औरामव० मा० २। २०। २)

द्युभ संस्कारोंका जीवन

भीराम सरवसंघ महाराज हवारथ और चाहबोस्त महाराजी भौसरगांची प्रिय संतान थे। मेप्र बंध और उत्तम-चरित माता-पिताकी संवान होनेके कारण उनमें द्वार संस्कार बचपत्रवे ही पुर दिकाबी पहते हैं। में तो वे साधात परमेश्वर, महानदार ही थे। किंद्र मानवीय हथिले हेला साय तो भी वे ध्मर्नादापुरुपोत्तमः वे । धरीर-सम्पत्तिः बीरभाव एषं प्रविभाके भाखेक्ते उन्हा चैदान आलोकित है। बचामने ही के चीचके समूत्र हैं। उनके विद्योगार्जनमें केक्छ सैद्धान्तिक या प्रस्तकीय ज्ञान ही नहीं। वरं अविन तथा उनके भेड़ कर्समी एवं आइछोंकी विकासमान अनमतियाँका संप्रयम भी विलापी पहला है । छोडोंगर ममता एव स्नेह तथा गुरुवानीके प्रति सम्मान एवं भक्तिने उनका हृदव पूर्व है। माता-पिता--दोनोंकी आध्य स्नेह्माराने क्रिप्य एवं मृत्त इदम उनको मिसा है। परंतु कहीं भी उनमें मनावरमक पदारता नहीं है। सर्वत्र वे आने शीस प्रश्नं सरिवारी सम्मीतनाने साथ है।

भेद बंदा निभृति, माता-विनारा गम्भीर बालस्य, एक महान् एरम्फा मानी अभिकार अनुगत बन्धु, गुक्करोंडा आरोनिंद, असीम पीक्प एपं यह- सन् विसाहर मी सहर्षि बाहमीकि उनका बर्णन करते हुए लिखते हैं--द्वि इत्योपपन्मस्य बीर्ववाननस्यकः । सन्तर्गर्गं देशस्योपमः स भू भाषनुपमः स च निर्स्थ प्रसान्तारमा सदपुर्व च भापते । उच्चमानोऽपि एडपं नोत्तरं मतिपद्यते ॥ करोही केन कदा किंदु प खरेण तप्यति । सारस्यप्रश्चलारी वित्रभव्याध्यक्तस्य ॥ सरकते: १ शीवन है जीनन है चैचोब है इस **ब**न्यमासा है तिस्प्रसम्पोरवान्तरेखपि ध ब्रक्षित्मन अवराधायी पूर्वभाषी मियंबदः । वीर्वकर्त च वीर्वेश महता स्वेत विक्रितः ॥ चानुतक्षो विद्वान् बुद्धानां प्रतिपुतकः। प्रस्थानिक प्रशासन्तरस्यते । सामकोशो जिल्ह्योची आक्षणप्रतिपञ्चकः । दीवालुकायी धर्मेको सिथ्यं प्रशादकारमध्याः । शार्थ स्वधर्म बहु सम्बते। कुम्मे चित्रसर्विः मन्यते परवा मीरबा सहय स्वांप्रक ततः ॥ माध्रेयसि रही यहच म विदयक्यारचिः। **बचरोचरवुन्धीर्गा** बच्च बाबस्पतिर्वेश ॥ अरोगलक्ष्मी वास्मी वपुष्माम् देशकाकवित्। पुरुषमारकः साधुरेको विनिक्षितः ॥ (410 Q0 t 1 t 1 t-t6)

ंत पड़े रणवान् श्रीर परम्मणील थे, शिलीझ बोप नहीं देखते थे । संशास्त्र वे श्रुताम थे, गुर्चीम दशरवके समान एवं उनके योग्य पुत्र थे । मणन्तारमा और मुनुमारी थे । यदि कोई उन्हें करीर यहा भी नह देखा हो उनझा उत्तर नहीं ने थे । कोई कमी एक भी उपझार कर देखा तो नदेव तमें नाद रखते और उससे गुंदुर गर्दे थे और कोई ग्रैंक्स अस्तप्त कर देशा हो भी उन्हें पूर्व कर्मा कें। भाषा महास्कर सीमा

सङ्ग इन उनमें मिक्षा मेरो थे। ये बुद्धिमान नथा मिछुमाची थे। मिल्लेपालीने पहले स्वयं प्रिय समन बॅल्पो थे । यस धर्व पराक्रममें बड़े-बढ़े होनेपर भी उन्हें कभी गर्य नहीं होता था। कभी कोई गड़ी बान तो उनके मुंहर्ग निकमनी ही न मी। पिदान्दोने हुए मी बहे प्रतीकी मिक्त करी थे। उनका धनके प्रति और प्रजाहा उनके प्रति यहा अनुस्म गा। ये दयापु, सीमको जीतनेयापे, बाबणोंके युक्तक दीनदमानः पर्मेड जानाः इन्द्रियोंडो सदा यदाये स्वनेत्राने और भीतर-पाहरमे परिष्ठ थे। बुखोचित आचारका आदर बरने एवं सापनेरी यहून महत्त्व देते थे और उसके द्वारा ही महत स्वर्गरण पानेके प्रति विद्याची ये ! किसी असेव फार्यमें उनकी कभी महत्ति नहीं होती थी। न शास-विशेषी बार्ने सुनवेमें कभी किन होतों थी। ये भवनी बातोंके समर्थनमें साधान कृत्राविक समान एक से एक वर्ति हेते में। में नीरेंग पतं सम्ज में। में अन्दें बक्ता नगटिस शरीरने युक्त तथा देशकालिन् थे । ऐसा टाना या, बैने विभागाने संसारके समस्य प्रकृतिके सारतस्वकी समझनेवाने साध्युद्धके कामे भीरामको प्रकट किया हो ।

आण पात्रमीकिने पुनः गहा है— इहमक्तिः स्वित्मको नासंद्र्धाही न सुर्वेचाः।

(नरी। १४)

पं गुरुक्षतीके प्रति इत् अस्ति स्थितसमि सीर सिरम्बत के असन् पस्तुओं । क्रमी अस्य नहीं करते के कभी दुर्वचन गई। क्षेत्रों में ।'

तुनसंदान को उनके चीना। पर्यन करते हुए अप्यते ही नहीं ! सारी समायत उनके जी। अहा पानयेले मारी पड़ी है । अस्य रक्ताओंने भी ने बार बार समनी ह्यासोल्डा एवं अनुस्ताहा इति हुस्तरे पर्यन करते हैं और शब्दा सारोग इस पढ़ी बहु देते हैं—

स्मो को स्दार अस माँ**∤ै।**

बिन् सेरा भी इनै दीन पा शम सीम कीट मार्ने स

रुपं तो पे दुःस सुन्ते पर भीत किनाब थे—धमवतो या न सन्तिषेकतन्त्रया न सन्ते बनवन्त्रतुनतः।—स्व प्रतिके प्रताप नर्ते, ननस्त्रने दुशी नर्ते। स्वस्य भी बनेस्टरस्त्रके स्थि, धमेपस्त्रकं स्थि वा भीर बनसाय सी मर्भ और कर्नब्दकी पूर्तिका शापन भा। इंग बनार इस देग्ने हैं कि शामण अस्पन ही उनके लिये क्रांग वर्म पूर्व है।

पारिषारिक जीवन

परिवारिक खेननाथी दक्षिणे देशिय है। गम एक आरंप पुत्र, आवर्ष आई कीर कारदां पति हैं। ममातिम एवं गुरुकन के मित्र उनसे अभीम तमानका भग है। भए खेंके मित्र को उनका हृदय मेमने रसना प्रक्षित हैं कि संस्थानित्तं की जनका हृदय मेमने रसना प्रक्षित हैं कि संस्थानितंत्र की एक साथ प्रमान गोपक हुआ, त्राले, त्रीले, देवे। यह नया शीति है कि एक माईको गदी मिले ! वे नदा पहिने आहर्ते की सुन्य गुविचाकी पत्र संस्थाने हैं, तब भाती। पत्री उनकी पदम अनुमना है भीर वे मी उनके प्रति सहस मेमने पूर्व है कि यह मान तिवस्तिक यह आहर्तेम, यह बाग्यक प्रवाद हरते उनक लायत है, हरते मेद्र मंसकानि पूर्व है कि वं यह जुनके भीनावर्गीस यह सावक्ष भीर सावक हैं। मोहायिस प्राणिकी कह उनके लिये बरनावहारी नरीं है। भोदा-पापक है। यम यह संस्थानिक उत्तर है। मैम यात्र सक्तिताल है। सीवह भीर सन्धानिकार नरीं।

कार के समूर्य स्वीद अस्य अस्माम्यासे नेका ही है।
भूति भी यही करती है। इतिये पर्यका प्रकार और
सम्मा करते में हो उतकी पहला है। जा ऐसा नहीं हेता,
तब यही भा भोहरू हो अर्जा है और दुःखके साब ही
सामा कर प्राथमका भी सकते होना है। साम से सेन्से वरी
सामा कर दुआ है। उनके प्रतिसादि सेन्से में हैं देते
नेमक्तारे साथ ही कर्मा हिता है दर्ग है है।
नेमक्तारे साथ ही कर्मा हिता है दर्ग हो है।

श्रेय-पधर्मे

नियक्ति नाथ एक प्रसंक्षी नायक नित्त बुक्या व्यवस्था अभिषेत्रके दिन ये नामन शतियक मुक्ति भीशा एक का बीक्यके क्ष्या क्यकी और अपना देशे हैं। विवाधी पूर्ण और मृत्यु, आर्योजी ह्यस व्यवस, पानीका क्ष्य, मौधी निवंदका प्रवंता, व्यवसीय अपनेताद और प्रवच्या मार्थी साधीर सोड भी उन्हें कृतंत्र और प्रयोक्त मार्थी किन नार्रे कर यो। त्यकी सदी बना जा कर है कि उनके दन स्थान स्कीं आवेश नहीं है, अनुचित आवेश नहीं है। वह सब उनके लिये भटत है; यह जात्या अहेगाहीन और सर्वादाने पूर्ण है। अब उनके समुद्र अनक तथा मार्च अन्य आदि माताओं नहित उन्हें मनाने आने हैं, सब स्वेदके मार एसं शील मंद्रोयने किर हाइसे दुर्ण वे देखक अपनी स्थित स्पष्ट इस देने हैं और इर्जन्मके निर्णय एसं सस्यव्यन्त्री आदेशका मार उन्हेंपिर छोड़कर खुए हो आने हैं। अपने पर्ममें हह यहते हुए मी कहीं गुरुकनने ठाउँ विवाद नहीं इस्सेड एवा अपनी छड़न मर्मादाहा प्यान स्मते हुए, विनयपूर्वक ही उसर हैते हैं।

सामाजिक एवं राष्ट्रिय झादकाँची दृष्टिमें विचार वांक्रिये हों दस उन्हें नदैन अन्यान एवं अवर्मकी चाल्किनोंने युद्ध करते देन्नने हैं। उनका समन्न भीवन अनैतिकता एवं अध्यान है। सामाजिक दृष्टि- से अपने अवन्ति उन्होंने निपाइयक धवरी द्रस्वादि निम्नकाँके अभ्याना अस्ट्याका उद्धार करके मानो सवाया कि महस्तमान्य पठिनने पूचा नहीं करते, उनमें अपनी चालिका, पानताका अपियान कर उन्हें कपर उठा देते हैं। छोटे साम-कान्यदिकों असने मंद्रां सोक्स अपियान कर उन्हें कपर उठा देते हैं। छोटे साम-कान्यदिकों असने मंद्रां सोह संस्कारने उन्हेंने चालि और महस्त्वानी सीमाजर पहुँचा करते मंद्रां और संस्कारने उन्हेंने चालि और महस्त्वानी सीमाजर पहुँचा दिवा।

भागिर्वतं । व्यतीय बीचन उच समय विश्वद्वित एवं विश्वद्वत एवं विश्वद्वत । या । विद्या एवं यतिको सदान्य स्वकत्ते अवद्वत्वी समस्य दिव्यान्य एवं सम्मागत काँचता था । स्वितोन्तु वी सामुरी सम्मदाने पर्म एवं मेश्व संस्करीका आर्थ-व्यवित अत्रमान्य कर दिया था । श्वित्योगी एवं सर्विव्यवित आर्थ-विद्यानित करिया था । श्वित्यानित विद्यानित करिया था । स्वित्यानित अप्रति विद्यानित के व्यव्यानित अप्रति विद्यानित के व्यव्यानित अप्रति स्वत्यानित करिया था । स्वाप्त प्रवं भित्यानित करिया स्वतानित स्वति व्यव्यानित स्वति स्वत्यानित करिया स्वति स्व

तपःपूतः मंश्रहनिको महत्त्व देनेदासी धार्यं सम्पनाके सिवे धार संदर्ध उपस्थित था ।

श्रीरामने बराने की बार, स्पन्नम, मंपरना शक्ति भीर अभय आस्म किसामने राक्ण एवं उनको अञ्चानमूल पजित-का दिनाध किया और बन्धन मरा है ग्राको पुता: मुक्क, त्यार बातावरणो मौंब लेने बीर जीनेका अवसर धदान किया। शक्ती साथ पुता करते रामय भी इस देखने हैं कि समके पाछ भीतिक बाचन शक्ती अपेका नाम्य थे, परंजु आस्मिक शक्तियां एवं उदान गुणोके ममुचित गंपरनद्याग उन्होंने भरंकर शक्तुगर विजय पाणी।

अनस्य एवं अन्यकारने नस्य एवं प्रजाशका यद ही रामके खेरानमें प्रयस्ताके साथ स्पन्त हुआ है। मानव मान के बीजनमें वह युद्ध न्यूनाधिक मात्रामें चल्दा गहता है। भीर भाव से मानव समावने मोगमुलक मौतिक प्रवृत्तिपीकी बाद आ रही है। धर्म मद्राष्ट्रणी चीत्र यन गया है । आसुरी मस्मेंका बोसबावा है। विज्ञान मानक्ताका उदारक और पस्टक नहीं, शासक एवं विचटनकर्ता हो रहा है। भौतिक सिक्रियोंने आरमजानको दक्षिको अस्त्रत और विश्वदित कर खिया है। प्रायः बड़ी संबट है। को रामचे मागने था। इमस्पिये भाव उनके बीवनके सारणः भाष्यवन एवं तदनकृत भानग्यका समय है और उनके अभस्य एवं अवर्मके प्रति सुद्ध करते हए। उनके निवारण नियकरणमें इस जिन मोमाराइ मगी है। उसी सीमातक मानो रामको भाने कीवनमें उतारते हैं। जिन नीमानक इस समस्य यनने हैं। उसी नीमानक इस बर्मरूप दोने हैं। क्येंकि यम दी आवंगेस्कृतिकी मामाजिक मगोताके आवर्ष है। ये ही वर्ष है, ये ही खीवन है, ये ही आरमा है, वे ही परमारमा है । उनके चरित्रका अवल सनन-भनकृष्ण ऋरः उनने भाने हृदयती गाँउ बॉफहर एम पाउन एवं चन्य हो भरते हैं । केयम व्यक्तिगत मसिके सिवे मही। वरं सामाजिक प्रवेसर्यमान ग्रेय मुस्किके खिये। जिन सहायिताच के गर्दती और इस देवीके साथ चले जा रहे हैं, जनने रजाके स्थि आब दमें गम और उनके आदर्शनी ही आवदपक्ता 🦫 ।

'शुद्ध ब्रह्म परात्पर राम'

(केलक-औश्रमवनप्रसाहको दिवेदी)

मेंगर मदन अमंगर हारी। द्वार सो इसरण अंतर विहासी॥ (शैरामण- गा- १। १११। २)

श्रीरामधी परम विद्युड परारार स्वीवदानन्त्रभ पर्धास परमात्मा है। इन्हेंको वेद-पुराव पहर्श्यनादि समा कानी, मक्त सेवी शादि एक स्वरंग अल्पक सनादि जनन्त-वेदेड-एक-सप्परि-विद्युजन, परमायत्म, आदिमण्यान्त्रपरित निर्मेण निर्माय-वर्षयाः कानान-देप्तित सर्वस्वय-पर्धान वर्षम्य क्यानिक अद्वितीय-निरम प्रदूष्ट-पर्धाम वर्षम्य क्यानिक अद्वितीय-निरम प्रदूष्ट-पर्धाम वर्षाय स्वापित्रक्रित वर्षम्य स्वाप्तिक स्वत्य प्रदूष्ट-पर्धाम पर्वतिक सर्वप्राप्तिक स्वत्य स्वयं स्वयं पर्धान स्वयं स्वयं पर्धान स्वयं स्वय

लर्ग सदिवरं बड़ा नेइ नामानि किंचन ।

—पद मुखि भीयममें श्वरितार्थ देशी है। यद नव बुछ इस (भीराम) मन है। निभवपूर्वफ़ उनके निजा भरव बुछ मी नहीं है। एक यान है। तब बुछ है। ये परम हाड़ परासर प्रम भीरामकी मन्त्रोस भोतारी द्वारार प्रम अधिन के स्वार्थ स्वार्थ प्रमान के स्वार्थ के स्वार्य के स्वार्थ के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्

गोत्यामी कुरनीहानकी गमबाविधाननमें बहते हैं — पुनि नेतु फार्फ राम कुए कार्यक्ष स्था सन्तर्धा । में मुस्ती ज्यु फार्सी हानि रूम प्रश्न वर्षना से ॥ से महम मीमु अहीमु महिका रूमन सक्वाकर पनी । मुर बाद परि मर राज ततु बड़े हरून खर निनिवार अनी ॥

राम सहस्य तुरहार अथन अध्योषण बुद्धि गर। अभिन्न अवन अद्या मेरी भीति निर्मानिक वह ॥ (वर्षाः २ । १०५ वह ग्रीतः १२९ ग्रीताः)

गभीरावती । भार भुतिकी मर्गदाका पानन करनेराहे पामका परमातमा हैं। सार्वा सेममाना परमाहादिनी क्रांक भीश्वनकीशी हैं, जो आरको क्य-प्रेरण पार सरो इसरेगाको जगर्को उत्पत्ति करती हैं। उन्हा पत्न करती हैं और उनका गैद्दार भी करती हैं। औरअपकर्षे स्टस्त विस्पारी देशको हैं। आरके देवसमें तथा मुग्न सक्तकों किने नर-सरीर चारण किया है और सन निर्माणीं। बस्त करनेके लिये काम सहित हैं।

"भीगम ! भराका व्यक्त वालीहाग भरतंतीर है। इडिने परे हैं। अपिग्र है। अक्रयतीय है। असार है। वेरतक को पन इडिन, पन इडिन—इतना ही नहीं। वहीं नहीं—कदने हैं।।।

चिदानंत्रमः देह नुभारी । विनन विचार उत्तन अविकारी म नर शतु परेंदु संत सुर काला । कहदु काहु उसर प्राप्तन राज्य प (१। १९६१ ने)

ध्यम ! आरका यह देह चिवानन्त्मय है—यह प्रश्ति क्षम्य पासभीतिक कर्मक्रपनात्त्व —मापिक नहीं है । ताव दी उत्पत्तिः वृद्धिः द्यनः नाय आदि क्षम् विद्यानि शदि है । त्रितः वृद्धिः द्विक कानेके विदेशितः मान्तन देह चार्क करते हैं और त्रीन गंवादी सीमा—माहतः कन---नदने करने हैं, वेता ही सारका आवण्य होता है।"

गीवार्ने पदा गया दे---

ंश्रम्यकः व्यक्तिमायस्यं सस्यक्षे सामयुज्यः। परं शायमञ्जननो समान्यवसमुक्तमम्॥

(01+4)

शुब्धितेन मृद मेरे परातर व्यत्यको हं मानक हुने गापाण मनुष्य कार्य हैं, मैं तो भ्रीतासी श्राहमा हैं। दूर, भी भानी पोममायाने स्पेरशनिर्मित नीयकन्त-पिक्टने प्रकट देता हैं।

गन देखि मुनि चरित्र तुम्होर । यह मोहर्दि हुन हेर्डि मुन्होरे ह

तुन्द में करतु कार्यु सब साँगा। "

कामाता पार्वित्रिवी क्रियानसर क्रास्थित ग्रंबरणे वहते हैं—

राम समिदार्नेद दिनेता । नरि तर्हे मेंद्र निमा रूपिमा है सहज बचन वय मनवाना । नरि तर्हे पुनि विस्तान विहना में इरम निषद स्थान करवाला । बील पारी कडाफीति करियाला । राम माह स्थापन करा बाता । वरमालंद परेख पुराना ॥ परम प्रविद्ध प्रकार निष्ठि प्रगाट परावर नास ।

पुषुक मनि सम स्वासि सोड की सिन मामठ माय ।।

(शोरामय» या» १ । ११५ । १-४; ११६)

श्रीयमचन्त्रको निग्नद्व शबिदानन्द्रभन हैं । च्युका अर्थ है—चड़ा एक वमान प्यनेत्रस्य, श्रावनाची । अस्त्रीकि स्व्य— स्वयन्त्री क्वा चरा प्रकारी बनी चरती है, जो च्या वर्तमान प्रवा है, बदी स्वरा है । वेत्रतीकि वित्य—को चरा प्रकारामय कालकस्य है, विदे केंद्र प्रकारिय नहीं करता देशिक को सर्थ प्रकारिक होता है, उसे पितार चहीं हैं ।

भागन्दमदोति भागन्दः। सर्वोतकामा सर्वोत्तावरदिका परमपूर्वः ॥

ध्यानन्दम्का अर्थ है—प्यहाँ सर्वमुख हो। इच्छामात्रवे री सब इक प्राप्त हो बाय, किसी प्रकारका सम्भाव न हो । समस्य कामनाप् पूरी हो आये । अतः भ्रो सर्वश्रमध्यसून्य हों। सब सपहचे परिपूर्ण हो। वही स्थानन्दा है । सद-बिस्-भानन्द मिलकर परिवानन्द? होता है । मगवान् श्रीरामकी चवा रहनेपारेन असण्ड हानसक्तम परमानम्दक्तिश्र हैं। क्या उदित प्रानेनाचे सूर्व है। उनमें मोद वा अकल-अन्यकारमयी राजिका देवामात्र भी नहीं है । वे सहज प्रकाशस्य भगवान् हैं । वहाँ तो विद्यानक्ष्य प्रातःकाळ नहीं है । 🗪 सहान हमी गाँत होगी। सभी के विद्यानहर्मी ग्रमात होगा। बन रस्त ही न होगी, दन प्रमास क्यूँसि आयेगा। भरतान् भीरामधी हो हमिदानम्ब दिनेश हैं । इर्थ-नियातः कल-भक्ता भहता-सम्बा-में हुन्द वी खेतीरे धर्म हैं, अपाद ये एवं बीबॉर्म खते हैं ! भीएमजी तो सब्ब स्थापक इसः परमानन्दस्तका परमासमा है। परासार परम पुरुषीचम प्रामपुर्य सर्वेश्वर है। किनके एक निर्माणमें करोगी प्रधान विष्णु, शिवका प्राहुमीव और दिरोपान हो जाता है।

भीराममें थपा उनकी जिनक्तिभूतिने कामचकका

धासावय नहीं है। काछ हो उनका धनुन है— इस निमेष परमानु कुम महण करून सह चंद्र । समस्त न मन ठेड़ि राम की का<u>र</u> करन सहर हा

(भारामपः सः क्यानास्य)

भीराम सो कासके माँ दान हैं.... मरनेसर कारत कर कारत के

मुक्तेलरकसम्बुक्तः वस्य । (शीयमकः थाः ५।३८।१)

र्थारामाइ १४—

के हो परम ब्रह्म परमारमा परम विश्वद्ध लक्ष भीरपुर्य स्व चिरोमणि शिवकीके स्वामी हैं—

वरणः प्रकासम् प्रकासकः राग् । स्वयानीशः स्वानः तुनः बान् ॥ बानु कर्मो जसः अप मिटि बार् । मिटिया सादः कपातः रागुरादः ॥ बादिः वर्षा कोतः वस्तु भ पत्मा । मिटी बन्तुमानि निगम बसः गाता ॥ बिनुसादः ब्यावह सिनु काना । करः बिनु बन्ता स्वरः विदिशे नाना ॥ बन्तानः राहितः सकतः राग्ने । भीत् बन्ता स्वरः वर्षाः वर्षाः वर्षाः ॥ तन्त बिनु वर्षाः कमल सिनु देखा । अवदः ब्रावः सिनु वर्षः वर्षाः ॥ वर्षाः सब अधि । स्वरः ब्रावः सिनु वर्षः । स्वरः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः

नेहि दमि गावहि वेद कुच काहि परदि मुनि घरत । सोह दसरय मुस मन्दा हिटा केस्सा पति मगवान ॥

कर्सों मध्य खेतु अन्दर्भेकी । क्षमु नाम करू करूँ निशंकी ॥ सीह प्रमु मोर नराकर स्वामी । स्वतर सव वर अंतरकारी ॥

× × × × × राम सो अपायक मनानी।

× × × × × राम अद्य विभागव अविभागी । सर्व रहित सत्र वर पुर धासी ॥

राम मद्भाष्यनम्ब व्यवनासी । सर्व रहित सर्व कर पुर शासी ॥ (वर्षाः १। ११६। ४३१। ११७ । २–४३ ११८। १, १३

धिनवी महाएव ब्यते हैं—'यह संवार प्रकारत है बीर श्रीरामवी हजके परम प्रकाशक हैं । वे मायाठे सभीभर दिस्स अखेठिक अक्षण्ट द्यान कोर परम निग्नव सम्मान तथा करनावमाय सङ्गादके थाय हैं। उनकी कृषा-व्यटेशने तब संघाब मिट बाते हैं। उनका आदि, सप्यं, करन कोई नहीं बान वक्सा । बिर श्री अनुमान्ये करने हैं कि वे बकामान, अगोवर—चहिन्नपातीत हैं। वे प्राह्म पंत्र, करन, हाय, बूँह, नाक, आवार्थ परिच होते हुए श्री गाननप्रीक, आंटा, कर्चा, भोका, प्रदान हार हैं। व्यारीट साहत हरिस्तों न होनेस

भृतिम भी बहा है-

मी उनके समधा दिवर्षीका खपभाग करते हैं।

अवाजिपादी सद्भा प्रद्तिता पद्यस्वसद्धः स श्रुजीत्यद्वणः । स वेति देशं न च तस्यास्त्रि केता

> तमाहुरस्यं प्रदर्भ सहास्तम् ॥ • . - (द्रोप्रस्थार•६।१९)

पति विना शांपरीरके नेगानन् भीर प्रश्चनको है, दिना नेक्के देखता है, दिना शनके क्ष्म है, वह सभी मुख कत्ततः भपात् एका साधी और इस है। किंद्र उसे भीर नहीं जत्ता ! उसीको पुगन-पुरुषोधम परमाणा कर्म मता है।

इस प्रकार शीरामधी गत बचनी या कर्तव्य अभीतिक है। उनकी महिमाको स्व कोई जान परात और न बर्गन कर बस्ता है।

स्वन्यपुराकी श्रीरामभक्तिशोर्माव स्नुमान्त्रीने करा है—

सर्वोबक्शासु रस्येत पादि गौ रहुनन्त्र । महिनानं तद कोनुं दः समयों प्रमुखये ॥ स्यमेव स्वन्यद्रस्यं वै ज्ञानाति रहुनन्द्रभ ।

पयुनन्दन भीयमधी | जातीः व्यन्त देलते और वाते— प्रतिक भरतामं एव काह आत ही मेर रक्षक हैं। अतः मेरी रखा करें | अतरकी महिमाहा वर्षन करनेकी चर्चि पिजेशीमें किमीमें नहीं है | काह लगे ही असनी महिमाफी यात सरी है।

इण प्रचार जिलाहा धुनिः पुरानः महर्तिः, कालीः योगीः
अक आदि पर्यन करते हैं, ये ही मक्कीरर अनुगद करनेवानि
सम निद्धार पविदानन्दमन परास्त अग्र भीरामनी मनुएतत्त्वाकी वास्त क्या अन्तन परास्त अग्र भीरामनी मनुएतत्त्वाकी वास्त कर्मा अन्तन परास्त औराम द्वार है।
अधिवाकीरा यद नराकार रूप द्वारपार्थ करी पुन्तवानी प्रधः ।
अधिवाकीरा यद नराकार रूप द्वारपार्थ करी पुन्तवानी प्रधः ।
है। मनु उत्तरपाकी वास्ताके पूर्व भी द्वारो था। अब मनु अतस्ता निम्मितीयी पर वासे हमें, तब इतको शतित सामग्री
परा प्रदिच दोगर—ि से बीन-या यद पार्थ है। सर्व दे। में निम्मितीयी पर वासे हमें, तब इतको शतित सामग्री
परा प्रदिच दोगर—ि से बीन-या यद पार्थ है। सर्व देनों निम्मितीयी पर इतके पान वाहे पार्थ स्तार अपित निम्मित देने निम्मितीयी हमें स्तार वाहे पार्थ पर्व स्तार अपित निम्मित स्तार स्ता

हर की ताल जिल्हा है है हिसिन भना पान मेंगु मेंहैं। ब्लून मार्ड मार्चा भन्दी। बेट्री जिल्ही पानावादी है की बेट्री मेंद्र किया। निम्मंद निल्ली स्मृत्य के बंधु निर्देश हिसु महाना। उपार्ट क्यु मंग वे पान का है केर्य क्यु केरक मा कहाँ । स्मृत्य कर्य कर्यु कर्देश (केर्यक स्थार। हर्या क्यू

क्षा तरह बोर तराव्यक्षे धरीर बाक्यम सीम हो एक शरीर हडीमाण रह सुना। नित् शर्वि मचर परमेलक भद्रा तथा परम धरम श्रीमातक पहुँची दुई सनन्य महिन्दे परिपूर्ण ये दम्पति छ: धरस वर्गतः स्ट पीस्र हा करते गई। फिर भी परात्यर मनगान्छ। साम्रात्कार रहें नहीं हुआ । तन इन्हेंनि कन भी रमाग दिना और पेयन बादपर है कत इजार बर्गत इ आराधनामें हने ध्दे । स्व इक्स बै परमेश्वर भीराम नहीं मिले हर इसे भी कम 🗓 वसहज्ञ इन्हेंनि वायुमधान भी छोड़ दिया और एक गाँखे सहे यहर दत शहस वर्ग किता दिये । शरीरकी दक्षिमाँ स्टाकर बामधी वय रहीं। उधार भी इनके मनमें दोई पौड़ा नहीं हुए बस्कि अक्षा तथा मिल बढ़तो ही सा रही थी। तप तर्व चर्नेश्वर परमारमा श्रीरामग्रीने वस्ती राग्रा-पनीको अस्त परम अनम्य शक जान क्रिया तथा आकारावाचीने व्यरं वृष्टि कहा । यह बागी परम कुमाणुक्ते किक होने के कारण गुरुको मी वींनिदान देनेवाली थी । हदकों पहुँचने ही उसी शरीरते इष्ट-पुष्ट बना दिया। मानी ये एकविहानन्ते अभी उत्तरकर आपे हों । इम्मति वरमानन्दरे परिपूर्ण हो गरी । अवार ब्रेममयी भक्ति पुरुष प्रदृक्तिय सरीर हो स्थानर कर दाय संद बोले---

93 हे बब भुत्रक गुर भेतु । विभि श्री हर बरिन पर देतु व देश भुत्रम वधन भुश्च बामक । क्षात्र पान सम्बाध भामक के को न्यान दित हर पर मेहूं । ती प्रस्त होते पर पर होड़ को सहस्वमार दिव यन सारी । विदेश बारान गुले में कान कारते के वो मुद्राई का मानस होता । स्युक्त न्युन देवि निम्म प्रसंबत है देनिहिंगों स्वाप करी कोपना हथा बहु प्रनाति से सम्ब ह (कोहरून के स्वाप कर राज्य कर राज्य स्वाप कर प्रस्ता

ाहे आकारण्यासुरम् । धर्यकारमुरम् । साल्ये लाराअको ज्ञान, हरि, धिन भा करान करते हैं । उनसे भी अधिकान असने हो पूर्व होने हैं। देवे धेने बहुते महोकान प्रभु इतारे स्वरूप प्रवचने कराने मित्रक करान है। निर्मा आपित निर्मे सामानानि भी वस करते हैं, परायक कारणुप्तिक लोगा आदि भी जिल तहस्ये असने लोग कर्य है। तिमने केंद्र भी जिल तहस्ये को जिल नाम करानावस्त्रम् क्या करान है। यह गरी हैं। रेपें । ए एका-एमीको प्रेममध्य वह पाणी भीमण्यान्की बहुत प्रिय क्यों । वे मक्तरस्यत्र, कुमानिषाना, सम्पूर्ण विश्वके निवासस्यान, एकंप्यारी, 'क्यूंस्कर्नुसम्बद्धान्त्र्यं, 'एकंप्यारी, 'क्यूंस्कर्नुसम्बद्धान्त्र्यं, 'एकंप्यारी, 'क्यूंस्कर्नुसम्बद्धान्त्र्यं, 'एकंप्यारी, क्यंस्त्रात्र्यं, प्राप्तान्त्र्यं, प्राप्तानं व्याप्तान्त्र्यं, प्राप्तानं व्याप्तान्त्र्यं, प्राप्तानं व्याप्तान्त्र्यं, प्राप्तानं व्याप्तान्त्र्यं, प्राप्तानं क्ष्टं, प्राप्तानं व्याप्तानन्त्र्यं, प्राप्तानं क्षेत्रं, प्राप्तानं व्याप्तानन्त्र्यं, प्राप्तानं क्षेत्रं, प्राप्तानं व्याप्तानन्त्र्यं, प्राप्तानं क्षेत्रं, प्राप्तानं क्षेत्रं, प्राप्तानं विष्णां, प्राप्तानं विष्णां, प्राप्तानं विष्णां, प्राप्तानं विष्णानं विष्

रामस्य भामस्यं च छीडापाम परास्परम् । प्रवस्तुष्ट्यं नित्यं सम्बद्धनन्त्रमध्ययस् ॥ (मध्यस्तिसः)

भीरमश्रीका जाम, क्या, श्रीटा और वास—ये चार्षे है परम संस्कृतिहम, ब्राह्म—अराखका, स्थाक्त, तिस्त, स्विदानम्ब, अस्यय—स्वा एक स्थान स्वेत्वाचे हैं। बर्चात् वे कार्ये करका वरमात्म श्रीयक्ते स्मान ही हैं। इनमें और सम्ब्रों कर्क नहीं है = अन्य इविचाम भीरमका बस्तुत स्वरूप अक्तंनीय है। वे ही परस्य परम्यानु श्रीरम हैं।

पद्म महिमानं परं प्रद्रोति शन्तितम्।

(श्र्व भीरामकी महिसाओ वरकार नहा कारा है।) ये ही विभागा पीराम मन्नु श्रवस्थाक किये प्रकट हुए। इनके प्रसाहार्यने सम्बोक्तिनी, को चढ़ा इनके क्षिप्त हैं, प्रसाहार्यनी परमादाकि धोशीताकी घोषित हैं, जिन शीताने के संदामको ब्रमाणित उमान्या-ब्रह्माची उसल होती हैं, जिनके पहुरि-विश्वसमागने गंसारका उसकि पाल-गंहार होता पहार्थ है। बरानी उन अनिक्षा चाकि शीतानित्व भीरामने मनु-ग्रवस्थानों दर्धन देवर पूर्णकाने ग्राम किया!

इन्हीं श्रीयमधीठे सम्बन्धे सामवेद करता है— श्रद्धी भद्रया सम्बन्धान बागास, इन्हमं सारी सम्बन्धेत प्रवाद। सुनकेत्रेष्ट्रीमर्गावितिहरू, शाहियोगीम सम्बन्धान स (स्वयपित १५४८) पर्स्टारमाज्ञ परमाज्ञस्य स्वरूपित स्व

हुए और देवताओं । आर्चनाने संतुष्ट होकर परम मकाग्रमय समिति समान वेकणी ग्वरूपने कीन्त्रसाम सपोप्पामें पिरसमान हुए । पिर एक समय पथान, दुष्ट मक्कियाले समने दी पर्गद सप-चित्रसका, को साम-दुम्मकर्योक समने प्राथसी-सोनिसे प्रकट हुए थे, उद्धार करनेने निनेय परम वेक्सनी प्रसर सामित सुंक्ष किया और दिन प्रस्थानमें स्थित हुए !?

भौरामचन्द्रश चिषवानन्द्र दिनेए—संविता हैं। तबको प्रकाशित चर्रमेशके परास रामासाहम सूर्य हैं भौर तब हैं गोंके भी पराम इंग्र हैं। किनते वह ईसराम प्रकाश स्था बत पाकर पूर्वपर कहे बाते हैं, किनको स्तुतिः वन्द्रना बहे-बहे ईश्वर करते हैं, किनती स्तुति नायारि बर्चा भाविते हिंगे हिंगा प्रकाश स्था करते हैं किनको प्राधित हिंगे हिंगा प्रकाश स्थित करते हैं तथा करते हैं तथा बहे वह समझान्य मानाम प्रकाश परित करते हैं तथा परे वह समझान्य मानाम प्रकाश परित करते हैं तथा परे वह समझान्य पराम प्रकाश स्था वह समझान्य स्था वह समझान्य हरी समझान्य समझान्य

भीराम परासर 👣 इय सम्बन्धमें बसिप्रसंहितामें भद्रा गया है—-

पराधारायवारचेव कृष्णाम् परतगद्दि । यो वे परनरः श्रीमान् स पे दाधायि। स्वराद् ॥ श्रद सम्बाधसंस्थेयाद्दरशिवकारः । श्रद्धविस्तुनदेशादिसंसेष्टवरमञ्जूत्र

म्बीनाय्याने वरे औहत्मने भी वरे को उनके परस्वताह् परमाना हैं वे ही द्यापनन्तन भीराम हैं। ब्रह्मनियनु-महेशादिते भी सम्बन्ध-सम्ब तथा मन्दर-कुमेन्यहादि असंस्य अक्षायेंची उत्पविके नाम श्रीयमधी । आरपी अस हो। आरने श्रेष्ठ कोई नहीं है।

बास्मीकिनीका भी पेशा ही करना है— पर्र माझ पर्र तक्षे पर्र कार्य पर पर्र बीजं पर्र क्षेत्रं पर्र

भीगम | आत परस्ताः जाना काराची अल्पीतेः भी कारण है। पुराष्म्मं क्दा गया है— पस्यानुम्रहतो निष्यं वस्मानन्द्रभागसम् । क्टरं श्रीरामपन्द्रस्य सुल्यनं व्यानि सुवस् ॥

धीरामसम्बन्धीः वृष्णाधिने ही उनकी काल्यादि पुक्तियाँ सुद्धा देती हैं; क्लेंकि शीरामनीक स्वरूप निष्य अविनासी परमानन्द्रसा महासासर है।

इन संवार्ति ये ब्यानस्य-जुष्य वसको प्राप्त हो रहा है, वह तो ब्यानस्वित्यु शीगमधीरा एक बिल्युमान है ; शीरिवर्द्धाने शीगमधीरा नामरुखरे अस्तरस्य कहा है— को जानंद सिंचु सुख गमी। सीकर तें जैसेक शुक्ती त हो गुज्य वाम साम व्यव नाम। विस्त होक वासक विकास प्र

को आनन्दके एउट और कुराके कामने हैं, किन एउटके एक हिन्दुमानने पैनोकन आनन्द्र भर उटता है, के ही सुराषाम भीयम है। उनके हाय ही समय सोकॉर्स हुक और सान्ति मिन्नों है।

भीतम (ग्रिमके) क्षेत्रन पन-प्राप्त-पर्यंत्र हैं---स्रातः ससी सन्दिता सम्बद्धः श्वासी सभी सामका शासक्तः। सर्वेत्रं से सम्बद्धाः स्थातः इतिर्दं सोसे नेप नते व साने व

(शितहरू) इन्हों अवधाम गूग्य दुनाओं इन्हों धारवामनीयं अञ्चलाः। सुमूर्वग्रम्मच पिमुच्येजे दिनानि सन्त्रं तप समसम ह (सम्मच ६ : १५ । ६९)

भौगमगमने ही कृत्र में होकर पार्टनोके बाम शिक्षी काशीमें नियम करते हैं भीत मरणानन व्यक्तिको भीगनमामन्य वारणान्यत देवर मुख्यि दि पो हैं।

सक्तरकारपारंपार्थः सक्तिपुरसाधानम्। इद्भवे प्राप्ते हेत् सम्याप्त हति श्रुति ॥ (धार्वाणः)

्रमुन् बर्जा है कि क्यान विष्यु यह हारी आरोत्सूत आरोबन क्यान्यों के उत्तरक समा स्विधाने श्रवस्ता बराय औराय हो है। १चि रामो विग्रहवान् स्तर्यं ब्रह्म सम्बद्धाः । आसमारामद्वित्त्रां स्थानुष्यकारः । , (वदेवरः)

ंशीगम स्थवं मूर्निमान् इतातन प्रश्न है। वे निरानर-स्वस्य, आस्मानें ही राज्य करतेयांने राजा मर्कोरर अनुस्य काने गाँडे—सकारसन्द हैं।

भूति करती है---रमान्य योगिको बक्षित् सम्बानाष्ट्रे बिद्रागनीव । इति सम्बद्देनस्ती यर ब्रह्मानिर्यायने ॥ (स्वत्रकृतस्त्रीवोत्तेनस् १ । १)

्रित्व आनन्द्रम्य क्रमानन्द् वरमध्योतिकारः वरमध्यम में योगोगय भ्यान-समाधिद्रास सम्ब कृति हैं, वे परम मध् परमास्या भीरामधी ही हैं ।

 में वीह वै श्रीतालचन्द्रा स भावानद्रैतपासनम् कामा या परमान्या पृर्जुत्रा सुवतारसै वै गमो नमा।

चो इ वे श्रीरासकत्रः स मारान्युत्तरसम्बद्धः
 भाग्या वो विद्यानारण शृजुंदा सुवस्ता वे मारो नमा ।
 (ध्योष्ट्रकरमेरोसम्बद्धः ४५,४५)

शीयसन्दर्भ भागात् हैं—यहैसर्वशास है नर-वित् शामदायस्य अस्मिदासन्देशसामाः अनग्यस्मा नवीतानामा पणहा परमासा हैं।

क्षात्र अवस्था करिएसाय प्रामाण्यते । सांमृताम्यास्याय समीताय कर्मा समः ॥ क्षां भूताम्यास्याय समीताय कर्मा । क्षां भूताम्याय समीताय समी समः ॥ क्षां भूताम्याय समीताय समी समा ॥ सांपाय समीताय समीताय समी समा ॥ काम्यायास्याय समीताय समी समा ॥ काम्यायास्यायाय समीताय समी समा ॥ क्षां मा मार्थे शित्युस्याय सार्वियः समी समा ॥

(कान्यसम्बन्धः क्लेस्स्यन्तः १ । ६५-६६) श्रीभोजान्तेः साय पारास पारामा जिन्हरूरते श्रीमार्थः नाम्यारः १ । श्रीमाः, क्षां त्वः भूमेंद्रे क्लग्ये श्रिमार्थः नाम्यार्थायः १ श्रीसः निम्मण्यसम्बन्धः १ स्वा साम्बन्धाः पार्मान्यारे हे और निम्मण्यसम्बन्धः १

बीपनेदागमस्मादिग्छ

प्र प्र प्र क्षतार्गिरिन्युक्रमेग्डर्म क्षतारमें समार्थ क्षतानि ॥ स्पेमण्डकमध्यस्यं सभं श्रीक्रास्मन्तिसम्। परात्परतरं सभं सत्पानन्त्रं चिदात्मक्रम् ॥ समस्य श्रिरसः निर्म्यं प्रमासात्रिः स्थूचसम्। (श्रीतासक्षरशः ६१, ४९, ४८)

'अरोपनेदानका—धागः कानानान् नारिभिः शदिवीय-स्तका, परासरः सूर्यमण्डल्स ही नहीं, स्तक्षेत्रं भी प्रकार देने-बाले—चक्कोः सूर्यो कामस्य —क्रिनेट नेककी क्योसिट सूर्यकी उत्तरि है—देने छोतापुकः परास्तर-क्ष्म सर्यानान्दिनदास्य-स्तका रक्षमा श्रीयसक्षेत्रं मनदे-सिस्टी मैं नामस्कार करता हूँ।

पुक्तकार रचुमंत्रतनि मंगळ मोद निकास । (शैरासकार सार ११००)

भीराम पुलस्तका छ्या मङ्गल बौर मोवके कवाने हैं। विद्वाचको रकार। स्थात् छङ्गाच्योकार वच्यते। सकारोकन्यवाची स्थात् स्रीवानव्याच्याम्। (महारायाचा)

भौरामके नामका रकार चित्राचक है। मकार चत्-बाचक है तया मकार सान-त्याचक है। वे स्थितानन्द अन्यव पुरुष हैं।

दमा राम की मुकुटि किरुक्षा । होइ क्लिन फुनि फुनइ नासा ॥ (औरामच० मा० इ.। ३४ । ४)

स्तर इस यह कह कासे हैं कि जीरानके नाम, कस, बीका कोर बास क्वी परावर हैं। नामकी चर्चा क्रपर की का कुकी है। मनु प्रतक्सके प्रकरमंत्र प्रवचना का कुका है कि भीराम मनु-व्यक्ताके कामने प्रकट हुए। मनुने मीमानातकी स्तरि की कीर वह मोगा—

त्ववर्षे तुम्बे समाम सुव---श्रम्हारे समान पुत्र बाहता है । सीमागानने उत्तरस्वरूप बतवाया---

बापु श्रित बोजों वह जार्र। मूच तव तवव होय में बाई ह (वरी, १।१४०।१)

भ्यातन् । में असने समान [ब्रुस्य] कहीं व्यक्त कोजूँ । मैं हो तुम्हाय पुत्र बनुँसा ।

न सस्य प्रतिमा कवित यस्य माम महस्यसः। (सन्दर्भ १९।३)

प्तच परमारमाची समता करनेवाळ कोई महीं है। उसका बाम ही महान् वस है ।स्टपनुष्ट तसे अपने बमान क्रीज मिनेवा हैं मता में ही परासर ब्रह्म सचिदानस्य परभारमा भीरामरूपरें बराबामपर अवतीर्ण हुए । उन्होंने सरस्य पारण किया । वैक्तामोंगर विश्वि पद्दनेपर उन्होंने स्वयं कहा—पुष्टि स्वर्ण विहेर्दे वर वेसा ।' यहाँ धरर यहस्तवाची शब्द हैं। 'मरस्व सहस्तिं वयस्ति वर समुख्याः ।'—मो सहसि प्राप्त करनेक्यानेंगें समर्थ है, उसे धनर कहते हैं।"

> सर तनु सद शारिष कई मेरे। (सीरास्त्र•सा•७।४३।४)

नर तनुसन महिकनिय देही। श्रीव कराकर कायत हैही है (वही, ७। १२२०। ५)

जर-वेह मोशका द्वार क्या क्या है—साहन पम क्षेत्र्य कर द्वारा) (बही, ७१ ४१ १४) भीमानात झानी तर-वेहरे किंका देना चाहते हैं कि किस स्टार संस्तिक क्षेत्रोंके हुए अस्त्रसम्बद्धी पारकर सनुष्य मोश मान कर सकता है। हुएक्षित्र नर-प्रियों भानेके उनके मनेक कार्य समने माते हैं। पहला कार्य भानोंका सन, पूर्वय कारल क्षेत्रोंका उद्धरत शीलय स्थार प्रदर्शिकर आसुर-वृत्तिका विनास, चीवा कारण क्षेत्रस्य प्रदर्शिकर कारण हिंग विनास, चीवा कारण क्षेत्रस्य प्रदर्शिकर कारण हैं।

मनु और धावस्ताको बरदान देकर प्रमु अन्तर्यान हो गये। मनु और धावस्ता नेतामें हाराय और क्रेडस्वाके क्यमें प्रकट हुए । हुणे धानस्तर पुरायक्ष्में स्वस्ट हुए । श्रीमानात्त्वा यह कम परायर कम है और हुए कममें उन्होंने कितनी सीलायें ही हैं, वे सभी परायरको होकियों हैं, सक्तरप्रशिमायें हैं, येथे क्षोंकियों किने देशकर सामस्यक्र को अध्या ये, पराजकानी मखान धुनिवक श्रुपि याजस्त्रस्वे

प्रमु सोह राम कि अपर कोड बादि अपन शिपुरारि। (वरी) १।४व()

इत सदस्यी यद्वा भरकात्रनो हो हुई हो, देवी बात नहीं है, क्यारकानी सरीतक इस मोदमें पढ़ गयी भी । उनके मनमें भी शहा उठ साढ़ी हुई भी----

ज्ञाहा को व्यापक निश्च जन जनक जनीद जनेस् । हो कि देह जरि होश भर कार्दिन नामत नेस्थ (गरी।रामक) "इस्स तो स्वारक है, दिन्ज है, अन्न है, अस्त है, अस्त है। उसमें इस्का और मेद वहाँ । वह भी बमा अधीर चारण बद भार हो सबता है, जिने येदनक नहीं बानते ।" अनतों एस राह्म कर्ता एम प्राप्त है। जिने येदने बड़े कर्ताका सामना करमा पदा—यहाँतक कि सब में नुवान पार्वतीक्यमें प्रकट हुएँ, तब भारता अंकरने हाता उन्हें समाधान प्रक्र हुआ। मगायादी अस्तिम्प्राप्त बर्चन सामाधिने समायादी कराने प्रमायन कियादी कियादी कियादी सामा गायी गायी है। इसीमें अनके रूप और सीमायी विश्वत गाया गायी गायी है।

म्मारान्का पाम मी भाम, रूप और सीकाफी तरह परात्यर है। महनेदका मन्त्र है—

म मो धन्युर्जनिमा स विज्ञात वासानि वेद शुक्तानि विदय । यम वेता अयुर्धसामस्तातास्तृतीने धासन्तर्थे स्वन्त ॥ (१९।१०)

ध्यह परमाता हमारा रक्षक है, कमक है, वह प्रविधा प्रदान करनेवाल है, उर्जव है। वह बामोंगे परिचित है। युटीय बाम जिस्तु-विस्ति परमाधार्थे विद्यास्थान—चित्रात करनेवाले पर्यवरण मुक्त आस्त्रार्थे अमर हो विद्यारी हैं।??

ब्रिशासूर्व्यं अद्गत् शुक्तः यान्रीऽस्पेदामयम् शुक्तः ।

तपा--

पाहोडल विश्वम शूनानि विवाहरतायुक्तं हिरि । सर मुख शतरान् ही हैं। हिंदु क्रांस की निराह-

भिनि है, अनुन बान है, वही जनका कमणाम है। जनका बाद जान करों अनना स्थापर-मार्ज सरि है।

वायोत्त्वा यूः स्थ सर्वे देकुण्डलावेव सूक्त्यांता सूक् अपूरोः परा सत्त्वयु अञ्चलको विक्रोला दिव्यस्क कोसाका सन्त्वं निष्योत्र और्याजासम्बर्धियारस्यास्त्रस्थि । (काः श्रः, स्वदेकुरः, वः वः)

ाध्यक्तेचा तब वैवृष्ट्यमोशित पूरावार है। इसीटे सन्तर्गत क्रेनेस-बेबुच्यादि तब पान है। सर्वेन्या प्रावृत्तिक स्टेन्डेन हो, शिता नवीडे उन पान निराद् विवृत्ति क्रयमनी स्रोतामनी युरो है। शिक्ष व्यवन्तिने प्रतिपूर्व है। यही स्रोतिकारणाव्या विकासक दिन्य सम्मान क्षातिक है। इत ग्रान्तर श्रे कानेश्वा—साहितपुरी है, वह क्षेत्ररात है। इसकी भी बड़ी अहिमा है। वह उन सम्बादरों हैं। वानी है। शिश्वामी राजें काले ओगुरशे करेंडे हैं— सब कामदा पूरी महासी। कोस उनका विरीद की बाने श

(श्रीतास्थक मार्क १ । ३४ । ३)

अवीरता विश्वमिता पाचा गाउन मानेन हुन्ति।
कोमाना साम्यानी या अस्मूरापराज्ञित ॥
जहनका गाउरा। जारी यामानरहाम्।
केंद्वेरं साननेत्रेत धानाना सस्यूक्ता ॥
(चार्मानरहाम्।

ध्विनिती, स्था माहित होतामा, प्रकासी, हहाएँ व्यवस्तिता—वे तह अगो-प्यूमीने ताल हैं। वह पूरी वर्ष समानित काल स्वाप्तिक स्वाप्ति के स्वाप्ति किस्सी स्वाप्ति के स्वाप्ति किस्सी स्वाप्ति के स्वाप्ति किस्सी स्वाप्ति किस्सी स्वाप्ति किस्सी स्वाप्ति किस्सी स्वाप्ति किस्सी स्वाप्ति किस्सी स्वाप्ति के स्वाप्ति के

 यो वै ठां महानो वेदायतेत्रायुक्ती पुरस्।
तस्म नदा च माहाजव चतुः प्राणं प्रमा वदुः ॥
व वे छं चतुर्वहाति च प्राणो प्रस्तः पुरा ।
पुरं यो महानो वेद् बक्ताः पुरूष उच्यते ॥
सहच्चमा नदारा वेद्यानी प्राणोप्मा ।
तस्मी दिरम्पया कोताः सार्गो क्योतिकाऽञ्चतः ॥
तिक्षित्रप्रयो कोत्रो न्योतिकाऽञ्चतः ॥
तिक्षित्रप्रयो कोत्रो न्योतिकाऽज्ञतः ॥
तिक्षित्रप्रयो कोत्रो न्योतिकाऽज्ञतः ॥
तिक्षित्रप्रयो कोत्रो न्योतिकाऽज्ञतः ॥
प्रमाणामा हर्गिया वास्ता सम्पर्वाद्वाद्यः ॥
प्रसावन्तर्या भक्ता विकारपर्वाद्वाद्यः ॥
(क्याविद् १० । १ । १८ – ११)

· कियर-विभृतिमें पर्वास परमारमा श्रीरामका भाग राजेड सा अवोध्या है। जिएके स्वामी श्रीरामकी हैं। को प्रेमी अनन्यमक या जानी उत्त अक्षपुर-भीरामपुरको तथा भीरामकाको जान केता है। वह भीराममसिकारा भीराम-इसासे चंत्रक होकरः रक्त-सहम-काल शरीर तथा व्यवत-शप्त-स्वति-सीनी अवस्क्रजारी पार शोकर द्वरीयावस्था-सक्तिमें पर्वेषकः विवर-क्षान्नतस्यका साधेक्य-सामीप्य साहप्य-रामुक्य मुक्तिका अधिकारी का बाता है। यह दिव्य-अध्यक्त - आसरारीको प्रतिष्ट हो बाता है । तब वह श्रीयम-कुमाचे ही अमृत्ये आहत्, मृत्युरहित, काव्यतीय अग्रपुर---भौरामधी पुरी अयोध्याको प्राप्त होता है । एव जहा श्रीरामधी उत्तरो अपने तहरा परम दिव्य कान दिव्य नक्ष प्रायः भोक दान्ति। बल-पद क्ट दे देते हैं । उस सकारमा सक-को भीएमका दिया हुआ प्राय-चल आदि कमी नहीं स्वातका अपॉर् वह असर हो काता है। वहीं निवास करने टनता है। बह रामधान चारेत आठ आवरणाह्य है और उसमें नी क्षार 🖁 । इन क्रानीय श्रीरामकोची विभव्यदि शक्तिवींचे केंपुक्त पार्यद---प्रारपाठ हैं । ऐसी दिव्य प्रशे अयोज्या श्रीतम-मस्त्रीका निराध स्थान है। इसमें तब दिस्प राजकोद्या प्रकाश-मय स्वर्ण, परमानन्द्रभय भाम है । इस अयोध्याके मध्यभागी राजमन्त है । यहाँ सीन अरामणसे परिवेदित हिरणाय बोहारों कमक्के आकारणासे दिव्य खिदाराज्यर परमारमा श्रीराम विराजमान है। इन्होंको इदाशनी होग व्यवदार कहते हैं। वे

ही एकको प्रकाशित करनेवाले परमञ्जूष परासर अस शीरास हैं। वे स्वयं प्रकाशमान, एवके स्केशहर छवेस्तर हैं। परम क्खले गरिपूर्ण हिरम्बसयी हमको टिम्पयुरी भरपास्थि— छानेवा, गोहुमध्यस्थाः अयोज्या है। इसिमें परासर औराम विस्तक्षान हैं। इसको असार महिमका क्षेत्र वर्णन कर सकता है।

औरामका नाम, क्या, शिक्ष और बाम—समी परस्पर हैं। औरामको पानेका एकमात्र खावन-मक्ति है। मगनान, सर्व अपने श्रीमुखरी क्यूटो हैं—-

रचुपति निमुख बतन कर कोरी । कनन सक्त मन बंधन छाँरी ॥ (श्रीयमण मा० १ । ११९ । १)

4वीं ही संबारका कारण हूँ और यं लाखे चंदित भी हूँ। भैं ही भगवान ईश्वल स्वयंत्योधि बनाउन पदगारमा हूँ, परण्डा हूँ। हासने अन्य कुछ भी नहीं दे। दे दन्यान भीं नाना प्रकारके वरिने दान पूर्व पठादिने नहीं अना बा बच्चा—नहीं प्राप्त होता। मेरी प्राप्ति क्यानेमें मेरी अनन्य मक्ति ही वायन है।

श्रीरामका स्वरूप

िकेशन—सं॰ सरवतरावधनो धर्मो, थम्॰ घ॰, (दिशे धर्म संस्कृत,) दान्यवः बो॰, साहित्यासार्वे, साहित्यासार्वे

भीरामचे स्टबरको लगग्रेके नियं प्राचीन प्रत्योंके अनुसार इंश्वरके अस्तितः एवं खरुराका योदा निषेत्रन कर देश आवश्यक है । यों हो विश्वयंत्र प्राचीनसम् मन्य प्राप्नेदर्में अनेक देवताओं हा यर्पन है। परंतु उनमें दीन प्रधान है---श्राप्ति, इन्ट और सर्थ । क्यार्थतः ये भी एक ही परवहाने भिन्न मिन स्वरूप है। इस बतारा प्रमाण शास्त्रेदका (पुरुपसुक्त है। इस सकते पहले सन्दर्भे पुरुप सर्थात रेक्टर महस्र स्थि। एटय बहासी एएं स्टब्स चरणीयन्य बहा गया है और उसको इस समय महाएडको चारी मोरने स्पात धरफे दस अंगुल कपर उठा हुआ भी बलस्यपा गया है। वृत्तर मन्त्रमें राष्ट्र उद्योग है कि जो कुछ होनेवाला है, हुआ है और है, वह सब प्रवय या ईश्वर ही है। हीतरे सम्बंभे इस सारे ब्रद्धाण्डले मी उसकी महिमा बदी बदी तभी है । चीचे मन्त्रमें उठें ही खारे बदाल्डमें चेवन भीर अधेवन प्राचियों और वस्तुओंमें भ्यान होनेपाव्य कहा राया है। इसने राज है कि सर्ववदायी। सबका बारण यसे एक्ट परे हुए एक ही है और सारे देवता उसके अब पर्व अपास हैं।

इत्रोहरे यह अन्य महायक्षां देवता भगतान् तिथा भी है। इनका पर्यन बहुत गाँडे भागीने हुआ है। पर जगहीं सन्वति उन्हरी सर्वभेद्राण प्रतिकृष्टित होती है। विश्वाहे द्वारा भारते भारतीने सारे प्रदान्तको दिया देने पर्व परिवास बारेची बात बड़ी गयी है। ^{है} टाई गमल संधारका करफ बदलपा गया दे और यह भी कहा गया है कि उनस savid बरनेगा म कोई नहीं है हैं आसे सुरक्ष १५४% विचारे हाम होनी हो होते होन हरीये धानेशे घर्षा ह्ये मुद्दी है और उन्हें बाल होन समा अर्थने ही। भाउपन अवर्ति पूरती। शुरीक धर्व समक्षा गुप्रतिका धारण सन्तेmer unt bull ? & reieufe fein nere mit

पालक एवं राजर्राहत हैं। है साथ ही वे प्राचीन। देश फे निष्य नवीनः स्वयम्भः इन्द्रसम्ब एवं होनी केर्पन धर्मीपक पाल्यमधील मी हैं।"

बलातः ग्विष्णुः धान्य ग्विप्तः बाह्यते बना है। विषक्षा सर्व होता है--- एवंश व्यास होना । अतः विष्णु वयापंने है ही हैं। किन्दें श्रामेहमें गुस्क बदा गया है। इस्स अस्ति सर्पं, बरच आदि जिसने बेटिय देवता हैं। तर दर्प पुरुष या विष्णुके आहोतात है।

निर्मुत एवं निरम्भ परमाके के तीन शाप सम्ब माने वापे, वे हैं—अहम अर्चात् सहित्रतां, रिप्त अर्चार् पान्त्राद्वां और एक या थिए अवर्गम् संहारफर्वा । चैकपिक पुगर्ने प्रधानवया एन्हींका पुरुत होता छ।। इनमें भी विष्ण तथा शिवका विशेषक्को पुरुत हुन्छ। सिन्छे भागपाची मञ्जदाः वेच्या तथा दीत्र कहत्त्वे ।

पुरुष: अहा या ईश्ररके दो रूप स्तीकार किये मेरे हैं-म्निर्गुक और म्हनुक । निर्गुय और हनुमहा विषय **गरा** ही बडिन है। बलुक अक्षा, रिश्नु या प्रवपका दालिक कारण हमारी प्रक्रियोंने आसार है । इन्हेंन्से बर आराध-क्षांगोचर एपं निर्मन है। उत्तरम इत्तरा सन्यमधी अन्तिन ब्रह्मालक्ष्में क्यान संधा जसते पर है, बर हमार्थ इन्द्रियोद्धाय बाबा है। अन्तरम संतुष है। इस प्रधार प्रधा निर्माण भी हे और वयुत्र भी है।

इस निग्नंबस्या असका विसोन्दियो धार्मी क्तमें कारतीयें होनेका बयंन दिश धमधास्त्रीमें काक्य धार्थान कर को चन्द्र भा रहा है। वेहीने भगरता निम्मुके **रा**प तीन ही क्योंके समय अधारतके नहीं मानेकी क्या प्रशिव है। के बादनारशास कागर है। ये हे बादगैरी भन्य बोर्स्ड है। "बर प्रदुष आरक्षर देव हो गाने को हैं।" विष्युके इधारतावै--

E. Will, Mo E. Co tage Ho yet 1

क. बरी, सन् १, यून १५६, में रू. ५

z. ante, me er, de t-t 1

हे. ब्यारेश में रेक रेक ग्री देक मार्ट है।

t. til no t. to tau. mit ut.

क. बरारणक रहत्युक ६७३ वेट रेकर

४. ऋषेर, सर्ने १, ग्रून ११, मॅंन १८ १

No office to the thronio to XI

ब. प्रवेश सब १, सब १५५, मण ४ । gue stuggeren bure er mere ur telle (-- 14 f

११. प्री, व्यून ११, मन ४, हर्तीन १८--२५ ।

मस्पः कृमी चराहृत्य मासिहोऽण वामगः।
रामो रामात्र प्रप्यास्य सुद्धाः क्रिकेश्य से वस ॥
—क्षी कथा पुरावसी चिरकारने गर्वितः होतो उही है। विशे पीछे के कथियोंने भी स्त्रोदार कर निमा है। इस प्रकारके अकतावादका साथ कमते उस्केश भारतान् श्रीकृष्यने गीतार्थे कि यो पुरान मानाम्हे दिस्म कमा एवं दिवय कर्मको कन स्वा है। वह स्तरीर स्वामाद्य उनने मिल काता है और पिर

अप प्रध्न यह है कि इल्लीके श्रीराम फिक्के अक्तार हैं। वे ज्ञान, प्रदाप या विष्णाके अपनार हैं अवाका स्वयं परात्पर ज्ञा है ! यस्तर: असः परुप या विच्याची जो सीतिमा मतस्थवी गयी है। उत्पर विचार करते हुए उन तीनोंको एक ही एलके भिन्न मिस्र नाम स्वीकार करना प्रकर्ता है। क्वार्वार इस्सीने मी भगने समको उपर्यक्त प्रदाः प्रस्य वा विकासा स्वरूप ही माना है। बिश तयह प्राचीन शासीके अनुसार सका पुरुष या विष्णुले कहा कोई वेव नहीं है। उसी तरह इल्लीके अनुसार भीरामने बढ़ा कोई वेच नहीं है। असः दुलसीके श्रीराम भी आहा, पुरुष या विष्णुले मिछ नहीं हैं। अप्नात्मरामागणकारने भी दाशर्यथ रामको विष्णुस ही मनदार माना है। ¹⁷ आदिकारामें आदिकविने उन्हें विश्लाका अंधावतार बतसाया है। अभन्नागकामें मी उन्हें शाक्षक असमय हरिका अंधावतार कहा गया है। " यहाँ वहरिः शब्दका भयं विष्णु देनेते मागक्तके अनुसार भी श्रीयम विष्णुके ही भारतार सिक्र होते हैं।⁹⁴

भीयमचित्रमानवां ग्रहतीन भीयमको कर्मीनाई वे अनादि वस माना है और कर्मेंदर उन्हें इरि वा विष्णुका अक्तार चेन्त्रित किया है। यदि बतना ही होता तो दक्त मध्यपमें विवादमी कोई भायस्थकता नहीं होती। उन्हेंनि

क्हों कहीं। विकार विष्णु और महेश—इन सक्को औरामधे पृथक् तथा उनका सेक भी बसलगा है । निम्नाब्रित स्वर्णेने तत्त्रीने कीरामको पराज्याकार्य स्वीदार किया है—

स्थापक अद्य निरंजन निर्मुन विग्रत विनोर । सो अज प्रम समी बस कीसट्या के गोर ॥

(मा•१।१९८)

राम मता परमारय इत्या। अविगत अल्प्य अनावि अनुसारी सक्क विकार रहित गतामेदा। कक्कि नित मित्रे निकामी नेदा। (साव र १९१४)

निर्युच समुख विवस सम रूपं। हान भीरा मोदीतमनूपं॥ कमरूमसिकमनवसमपूर्स । मीपि राम मंत्रन महि गारं॥

(सा॰ १ । १० : ६) साह राम ऋँ नर अनि मानहु। निर्मृत ब्रह्म अम्बर अब आनहु॥ (सा॰ ४ । १५ । ६)

विस्तरूप खुक्तेसानी करहू वचम विकास । सोक करमना वेद कर जेंग अंग प्रति शासु॥ (मा॰ ६ । १४)

सोद सिक्तानंत कन रामा । अब निस्मान कन कर प्राप्त ॥ श्रष्टिते पार प्रमुसन दर गासी । मद्या निरीद्य निरम कनितासी ॥ (सार का १०१ । ११४)

इर्डी प्रकार कहीं कहीं प्रस्तव या अपस्थत करने श्रीरामको उन्होंने विष्णुका अपनार मी माना है। छर्डन्यम पानतीक पूरुनेपर चिक्ने मिश-भिन्न करनेमें अपत्यपके को कारण बरुक्तमे हैं। उनमिन तीन करनेमें श्रीरामको क्रिणुका अपनार कहा गया है। भ

स्तर्य दुस्स्वीने श्रीरामको पिष्णुके अन्तरारोके बीच परिमाणित किया है—

> अवर्धि विविद्यम सर्प स्टारी। (सा॰ ४। १८। ४)

अधिनक समु कैटम नेहिं सारे। महाचीर दिशिपुन संघरे स नेहिं चीर वेलि साइस भुज सारा। सोह व्यानरेट इस्त महि क्या ध (सा॰ सा स्वास्त्र

मीन कम्पर स्कार भरहरि । कानन परमुरान क्षु परि ॥ जन जन नाम मुस्तद दुखु पायो । मानत हेनु गरि ग्रन्हर्रे महारो ॥ (सान का १००१ । ४)

रेशः गीताः स० ४: इस्रो० द---८३ स० १०:सी०४१ ।

१.व. योग्यः सं०४। स्रो०८ ।

१४. जम्बारमदासायम् शस्त्रमण्डः सर्वे २ वेडीक १८-२९ ।

१५- वास्मीकीन रामानमः वाक्त्यामः सर्गे १५- वलीक १८--१० । १६- स्थानद्वापनाः स्टब्स् ५, २० १०, रक्षेकः ॥ ।

रंक. वों हो न्दरिंका वर्षाववाची शब्द विद्यु है ही, हिन्तु नक्षां तदा वहीं शब्द इसके क्षित्रे में। औसहागवत सक्ष्म ५,

म र र व प्रतिकः व में एक साव दी अवदृष्टा की हुए है।

१८. मा - १ । १९१ । १ । १२४ '

पर्दी नरीयर भीगमके टिये निष्याने सम्बन्धित विदेशकों या राष्ट्रीयनी--ीने स्थानिशारी कोडी अरियाणी स्थान रमपी, रमानाची, दन्दिरारविर्ध, श्रीपविष्क आदिया अयग रपरतमा १टरिः या ।विष्याः धान्यका धयोग हिया गया है---

तेदि भागर मंत्रन मदि गग । हरि श्वबंग हीन्द्र भारताम ॥ (Westrola)

बिप्तु जो सुर दिन नर तनु पारी। सोड सर्वेश्य जवा विपुरारी ॥ (知· (15·11)

मुजबल विस्त क्रिया मुग्ह करिला। गर्धेश्ट मिल्नु मनुष्र बनु सहिला॥ (मा॰ १३११८ । १)

क्टी-क्ट्रॉयर विष्युके द्वारा किये गये नार्योक्त कर्णा

भीवगरी हा माना गरा है-नेहि पर मुस्सरिता परन पुनीचा प्रगट मई श्रिन संस परी ॥

सोई पद पंडा जेंद्रि पूका अत्र गम मिर परैठ इन्छन हरी।। (सा•१। २१०। छन् ४)

हिल्लाप्ड झारा सदित मृतु बैटम बङ्गान । केटि बारे सोई अपनेरेंड शत्राणिन मगनान ॥ (No tive (4))

वर्षी करीयर भीरागके रूप-वर्णनके क्रममें विष्णुके धर्पर स्था उत्तर रहनेराहे आनुष्यो एवं विद्वीत रहा उस्प्रेष भिष्मा है---बुंदर मध्य मुद्द क्षिर सामा । बुटिस केन बनु मबुव समामा ॥ बर भी बस स्थित कामान्य । परिष दार मूच्य मनिमना ॥

(初・と: (** 1 3)

रेस दुनिश रदन अंदुम संदे । मृतुः युनि सुनि मुनि मन मेरेस दर समिद्रात परिक की गीम्द । बित्र चाम देग्या मन गीम्म स (No 2 | 254 | 751)

भगारत् भीरामके भारतत्वे दिने ब्रह्माः दिन वर्षे अन्य केर स्वीमिन्त्रिक्यमें प्रधानतीय हैं। यर उनके बीच रिग्न

र्य, सन्दार्वर देव सामा प्रदेश का ६०। राजा 48 (%)1

१४. व्हा का १४ । चीर प्रकार हे र चीर ३ ४

14. We wit (\$ 1 20 to 1

द्व, ह्र्-व १ वक्द १ देशक र ११ (ई० र १

44. W. + 1 74 1 14. E4 4 1 2 1 5 1

35.20 t 150 t t t t t t t t t t t t

लाने हैं कि प्रमुक्ते कहाँ बान किया छाप, सर कोई दैरफ, स्पेडमें अनेका प्रस्तान करता है और कोई बहता है कि वे हं मस श्रीरतमुद्रमें निवास करते हैं । यहाँ पैरूस्त और धीरशनुद्रमे विष्णुकी ओर ही इद्वित किया जा रहा है। यह पर ब्राह्म जिन न्मर मायक जन गर्नात्रक प्रनायत महारा की प्राप्त कर यह है। वे प्रितु गुग्न विश्व कंता के असिरिक और कोई नहीं हैं। है के श्रीमनसमें भी कैसराई समध नित्र अपूर्व मुत्र वाधिक राज्य ही प्रकृत होने हैं और . उस समय माता भीसस्या भी उस ।== अनुराधी दी धी धी रंग धम्पने ही अभिदित करती है। भीतमके महद क्षेत्रिके बाद उनके रूपका के पर्यन है। यह निर्दिशहरूपरे विश मगरान्त्रा ही परमाधात रूप है। " इसी तयह धारय-पर्य-पथात् सक्ताः धिनः इन्द्र आदि देनगण ता शीरामके वनध उपरित्र होकर उसकी शांति इस्ते हैं। पर निर पर्ती रिजा अनुपरिका है। इस्मीने उपस्क बोनी प्रकारीने करावित

इसोक्टिने विष्णुको उपस्थित नहीं दिया। प्रथम प्रकारने

क्षे उन्दें ही भीरामण्यमें अस्तरित होना है और दुवी

बकरको उन्होंने भीरमस्यमें अन्तरित होकर सरकार पर

किया ही है। अनः दोनी प्रकाशीन रिप्परी अनुरक्षिति

यम और विश्वका सहारमञ्जूलक है।

उपस्तित नहीं है। यह तब देवता भेडरर विवास करते

नुष्टरीरत्मार्थने के सारद क्या दिनी है। उन्ने स्तर होता है कि शीराम रिष्मुंड ही भागार है। सक्तके सन करनेपर की जारदाओं ध्यानी काम विकास गांगा धीरत्नकाने यात्रान् विच्युने निषेदन शर्मे गरंगे। ये उन्हीं ही मारते र्शवत रिषकेरिनी नामक यक्तुमाधार भागक हुए है। उन्होंदी सीपने ने अस्ते उद्देश्य सन्तर हुए में और भन्ताः बद्ध होत्रर उन्हें मनुष्य होने हा अभिद्या भी दिश था 🌬 पुना दन्दी विष्युक्ते अवज्ञार मीरावने उपनि भराने बारी विवद्धी अवस्थाता वास्य पूर्ण या) ^{दर्} र^{वर्} मुख्य है कि उन कराके औराम विष्युद्धे ही अकार में ! हमी तरह सर्वेश्वर्श बाज्यसम्बन्धे ज्ञाहने भी पर प्रवर हेजा है कि उनके श्रवीय विमुख्याम और पार्मुक्र विद्य

ec. me titenideti to. We to tat I do tot 1

26. K4 E 1 EEE 1 E 1

exime tive a ter a

यपार्षकः एक हो तत्व दें । के तुरुशीने यत्र धत्र राम-मर्कोके प्रायः पिष्णु-मर्क्ष मी कह दिया है। अहम मी विक्र है कि ये राम और विष्णुमें कोई धन्तर नहीं सतते ।

उपर्युक्त सम्योधि ऐसा प्रतीस होता है कि तुल्लीके भीराम परत्वस एवं विष्णु दोनोंके ही क्षवतार है। यथार्थतः प्राचीन वैदिक हिंगें यह यहा अर्थरतः भी नहीं है। कारण यह है कि परत्वसः, पुरुष या किणुमें धेरोले कोई अरुदर नहीं माना है। परंतु तुल्लीने कहीं क्यों अर्थरतः है। विष्णुसे पुषक् उनके वन्दनीय तथा उनको नामोनायक भी कहा है— एंसु निरोक्त किणु मानवार। उनकेंद्र कक्ष कर्य ते नाला॥ (मा॰ १। १४९। १)

सुनु सेवक सुरतक सुरभेनू। निवि वरि वर वेदित पद देनू॥ (का १ । १४७ । १)

इदि दित सक्ति राष्ट्र व्यव कोहि। रसा समेत रसापति सोहि॥ (सा०१। ११६। २)

क्सु फेकन दुन्द दैकानिदारे। विधि द्वि संसु नवायनिसारे॥ (सा २।१२६।१)

कार्डका निरमि इनि इंसा। पालत सुकत इसत दससीसा॥ (मा॰ ५। २०। १)

> निष्तु कोटे सम फलम कर्ता। (सा० ७ : ५१ : १)

हरिदि हरिताः निविद्धः निविद्धाः सिवदिः सिवता को वहं । सोह कानकी पति नवुर मूस्तिः गोदमय संग्रहः ग्रहं॥ (विवस्यस्थितः पर १९५० छंद १ वी वन्निस विकार्ते)

ऐसी स्थितिमें यह स्वीद होना खामायिक है कि आखिर उनके यम किसके अक्टार हैं ! गोस्वामीग्रीने कवित्रय स्वस्तेंतर राम और विष्णुमें को इस प्रकार मित्रता प्रवृत्तित की है। इसका प्रमुख कारण यह है कि उनके शुगमें या उनने कुछ पूर्व क्योर आदि निर्मुणवादी संतीने दासपीय समक्ष्य सामन्य मनुष्य विद्य करनेका प्रमरन किया या। ये समुक्ष्य सहस्य विद्या या। ये समुक्ष्य सहस्य निर्मुणन सहस्य पूर्व उपहरनीय प्रमाणित करना पाइते थे। उनके इव प्रमरन दिवुमांके दैद-शाल-पुराणानु-मोदित मानन्य-पर्मपर आवात पर्दुष्या था। इसीमिथे प्रमाणित कारना सामन्य कियाना पर्दे प्रमाणानु-मोदित सामन्य कियाना सामन्य हैं कारन हुए। यह कारने किया कारने कियान सम्माण हैं मध्या परन्म तो वे सामन्य सामन्य प्रमाणानु पर्मुणन सामन्य प्रमाणानु पर्मुणन सामन्य प्रमाणन सामन्य सामन्य प्रमाणन सामन्य सामन्य प्रमाणन सामन्य सामन्य प्रमाणन सामन्य सामन्य सामन्य प्रमाणन सामन्य सामन्य

दशस्य पुरु विहु कोक्टि काना । राम नामका मरम है काना ॥

साथ ही वे अपने यमको समी देवी-वेक्टाओं कहा और निर्मुण मानते ये। तुक्कीदालने द्वसीक्ष्मे दारायिय यमको निर्मुण एवं परासर महाका मी अकतार स्वीकार हिया और पीराणिक सरस्याओं मानविष्ट करने के किये उन्हें विष्णु भे मी अकतार माना विष्णु के भीरमको बद्दा माननेका एक महत्वपूर्ण कारण यह मी है कि धीयम मुख्यकि हायेक ये। आरायकके किये आरायनी बदुकर महान् पोर्ट् अस्य नहीं होता। मारान् श्रीकृष्णने गीटामें कहा है—

यो को वां वां समुंभकः सद्द्याचिनुमिष्यति। तस्य तस्याचकां कदां तामेव विद्याम्मदम्^मे॥

अर्थात् जो सक्त विष रुपको अर्थात् देवतादी अद्भते उपायता करनाः बाहवा है। उनकी अद्धाने में उनीमें स्थित् कर देता हूँ। ³⁸ गीताके हत विद्धानका प्रमाण कुलग्रीणी श्रीरामेशावनामें अन्यन्त स्पर है।

[₹] o. माo ₹ 1 ९ 1 ९ 1

दर-मा॰ रा १२६ । मा १ । १७५ । ह ।

इ.स. स. १ । ११६ । ४६ १ । ११४ ।

हरू. चासावरः दशम स्थलः पर इड्हरः वट ह९२८-१९१९ ।

१४. बीयक दश २०५, वट १०५, वंकि २ ।

३५. मीमाचा ६३ ।

६६. तिच्कट्टा भौत्यस्यसाः १० ४६६ ।

पुरुषोत्तम श्रीराम

(क्षेत्रह-स्रामी शीवुरशोधमानन्त्रनं; अवभूत)

मानान् भीरामपान् मयांदापुष्योत्तम हैं। भादिष्ठिं मानानि यत्मीतिने उनती जीवनक्याओं अस्तो अनुतम मृश्मिम विदिन तिता है। मार्ति कृत्यान्यस्य वेदस्यान्यस्य वेदस्यान्यस्य वेदस्यान्यस्य में भीभीरामपारिको निर्मिष्य दिन्त है। पर्य है। वेदिको करियोग (Angle of vision) ग्रुव्यक् है। वेदस्यान्यस्य पुरत्यान्य है। उनी तथा, जीवन और तायस्यार अपूर्व राग्ये तथान्य है। वही तथा, जीवन और तायस्यार अपूर्व राग्ये तथान्य है। वही तथान्य क्षेत्र अपारक देनी है। है। पुरुर्वात्तम एक देशी दिश्य बस्तु है। तथार बेदनमें गामिता है जोत्यक्षी परिच्या तथा आवाद्य कीर विभाग्यस्य दार्वातिक विस्थान्य वार्या आवाद्य और विभाग्यस्य दार्वातिक विस्थान्य वार्या आवाद्य और विभाग्यस्य दार्वातिक विस्थान्य वार्या आवाद्य और विभाग्यस्य दार्वातिक विस्थान्य वार्या आवाद्यस्य कीर विभाग्यस्य स्थापीतिक विस्थान्य वार्या आवाद्यस्य कीर विभाग्यस्य स्थापीतिक विस्थान्य वार्या आवाद्यस्य कीर विभाग्यस्य स्थापीतिक विस्थान्यस्य दार्यातिक विस्थान्यस्य वार्यास्य वार्यास्य वार्यास्य स्थापीतिक विस्थान्यस्य दार्यास्य वार्यास्य वार्यास्य वार्यास्य स्थापीतिक विस्थान्यस्य दार्यास्य वार्यास्य वार्यास्य स्थापीतिक विस्थान्यस्य स्थापीतिक विस्थान्यस्य स्थापीतिक विस्थानिक वार्यास्य स्थापीतिक विस्थानिक वार्यास्य विस्थानिक वार्यस्य स्थापीतिक विस्थानिक वार्यस्य स्थापीतिक विस्थानिक वार्यस्य स्थापीतिक विस्थानिक वार्यस्थानिक वार्यस्थानिक

भनोऽस्मि हमेडे वेदे च प्रधितः पुरुशेरामः ॥

(25176)

पूर्तिसिम में संदर्भ और बेट्से पुरपोत्तमके नामने असिक हैं ।। वैदिक ब्रह्म-संस्तु जिस क्रीसको धौतिक वालाव जाएकी सभी धेवीं के सिरे जरवेगी गीलाना विस्तार बन्ती है और उन होत्रहो अन्तरूर जेंग्नुडो वित्रतित का देवेगण योग या भीतान जीवही जिला देती है। इस प्रकारकी मुद्यान्ता जिली अपीन है। दे हो लेडकॉका और बेदमपिड । परावे भारत है। भीरामसन्द्रको हेने दी पुरुर्धनम है। रामापूर्वर गामा कि बेग्ने जीपनी नमन नांने प्राप्त किलाहरूपने असे ही भड़ने हैं। उसी मैगई हारा नामजंद भावा विष्याय भेर बाह्यसम् भीराय है। मन्डिशस्त्रेः दमा ही शमायग्रंद भावन भागताचे पामन है। तरे हैं। माहरूका भूत्रपुत्रा सी सन् है । भूत्रपु ही गुल्लियह क्षता क्षत्रविकता राम के बाद अगू में द्वारात राम कि भी रहाजा करनेमें भारतान्त्र ही समर्थ है। बाहदार हम भारतीते हारदी शाका ही प्रयमागरत रोगाणी तुल्हीरण क्षे प्रशासको बादपरिकारण रूप भार्त दन्दरी रचना की। सद्भवित्रमान यक्ष से साथ दर्शनसायः सीताः मनागरधीर कार है। इसके वर्ग गुल्या नहीं है। रामापणके सामः भारके भाषात् हैं। राजवरितनपरि सामः सीमास्तायक और भक्तके क्रीयन धन है।

सका करा आसुर'ः सत्व १६० अधीर' और।
सक्रमध्ये विश्वर्ष गामन परनाओं (Phesomens)
की एक निरंतामक (Negative) काएना है। को
कीई स्थानामक (Positive) काएना है। को
कीई स्थानामक (Positive) काएना मिन्नी है। को
अस्तानम्बर्धे पुरु स्थानासक बायाना मिन्नी है। को
अस्तिनगरी, पुरुपेसव समुद्धे, न्युन्नमे बात तुर्दे है विशो
विश्वर्वे (कोस्ट अपना) स्थापना।

कुके। बेस्ट र्रागः सरीत्रः सर्गत्यः। नामकु राज्यः सम्मनः। पुरुषोत्तमधी अनुषी सन् स्वयो अन्। अधिकः है।

्यमुक्त हो विश्वा भेद तहा है । समुक्ती भेद नहार स्थानक बेदारक को दिखानका हानेका नामकीश है दे वहाँ है—'प्यापका को स्वाधीकानी कार्य केल ही यह स्थापक है । और किन एस्ट्रेड आपने कार्य किसी स्थापका हो नामके हैं, भे ही है पूरव - पुरिचेतक स्थापका की सामक्त है औरतन।

दन पृथ्येशन व्यक्तियर अंत्रवे क्षेत्रक क्षित्र क्षित्र (Water-tight computence) । स्ति है । रे एव हो नाव बार्स, बार्स के प्रथा है। बहुत किंतुर, रोबरी अंत्रकरें, अस्त्र बार्स कार्यिक, रिकाह क्ष्य करें क्षेत्रकरें, अस्त्र नावाल्यु ताव सामित्रकर की है और अस्त्र मी। ये देम असुर—सव पुछ हैं, ये कलाविन् (Artist) हैं, दार्पनिक (Philosopher) हैं। ये इस संस्तरके हैं और इस संस्तरके हैं। ये ही समस् केनेंसे संस्तरक हैं। ये ही समस् केनेंसे संस्तरक हैं। ये ही समस् केनेंसे संस्तरक संस्तरक सम्प्तरक संस्तरक हैं। उद्देशके अंश्वरक संस्तरक संस्तरक है। एस सम्बद्ध संस्तरक संस्तरक है। एस सम्बद्ध संस्तरक स

अपुन सनुन हुद शक्त सरमा । अक्त आगव अनहिः अनुना ॥ मोरे मत बद नामु हुदू हैं । किर बेहिं बुग निज बस निज बूरों ॥ (बीरामण - मा० १ । २२ । १)

मासावादने नाम-सागडी स्थापन्या न कर सक्नेवर कह दिया—नाम-कम निष्या है । मिक्कादने इसका तीव प्रतिताद करके कहा—नाम प्रक्रका ही स्वक्म है, बक्कि नाम नामीने भी बढ़ा है। कहतें जातु कह तम ते (यही, १। २३)—नाम रामते भी बढ़ा है, मैं कह कहता हैं।

नाम-स्पातमक इस कम्हको जो महाकी सरह (प्रसासमें ही) सत्व छिद्ध करनेके छिये कामने अवतीर्थ होते हैं, ये ही है पुरुषोत्तम । पुरुषोत्तममें ब्रह्म स्टब्स है, भारत् भी सत्य है । सामायादमें प्रदाह सत्य है। आहा मिष्या है। परतु मानुष न्यमः सर्वगुणसमन्त्रित निर्मुण है, सर्वविशेषमुक्त निर्विशेष हैं । ऐसे ही श्रीशमनन्द्रक्रीके चरमेंमें मास्तरपंत्रा निर्माण होगा । जो धेग नाम-ल्पारिसका प्रकृतिके भगने मागबर प्रकृतिके उत्त पार कैनस्यके अंतर चान्तिनाम करनेके किये स्थाकुछ हैं। श्रीरामश्रीकी सीला मानी उन्हा मार्ग रोइकर न्वडी है। अकृतिकी अब-केपण (Challenge) को स्वीनार करके को एक वैंट भी विचल्ति न होकर अध्युसम्पर्ध लाहे यहनेका माइन और सामर्प्य रखते हैं, ये ही बीर हैं, वे ही पुरुष हैं ! को प्रकृति के भवने भीत हैं। प्रकृतिके माम-रुपको रोगर रमच करने किनरा करिका कॉप्सा है, ये पामसरकाको नहीं समझ सरते। धाम-सच्या उसके खिये नहीं है। जो रमण करने हैं, ये हो थामा हैं। प्रकृतिके समक्ष क्लोंमें, सम्पूर्ण अक्लेंमें रमण करनेतर भी अनक्ष क्रिनका हुना मही कर सरसा, व ही राम, शीताराम या भीराम हैं और शीता परा प्रकृति हैं। प्रकृतिकी यह बोपणा थी---

यो आं जयति संप्राप्ते यो मे वर्षे व्यपोद्दित । यो मे प्रतिवको समेके हा मे मर्तो मकिप्पति ॥ (श्रीमुर्गा० ५ । ११०)

न्त्रो मुसको संप्राममं खोत सकेगा, को मेरा दर्प जुर्ण करेगा, जो मेरा प्रतिकृष्टी होता, बही मेग अर्था होगा। विश्वके बसारवरूपर ऐसे दो हो 'पुरुपः हुए हैं, जो प्रकृतिके सम्पूर्ण सारोंमे खम्छन्द त्रिचाण करनेका अनन्त साहर रखते हैं और किनके चरणतस्वेंपर खयं मदन मोहित है। वे हैं भीरामः और भीरूकः । प्रकृतिके क्यासालार रमण करनेका तुर्वाय और व्यनन्त शाहरा भीरामा और भीक्रणा-के भतिरिक्त और किक्में है ! भीराम ही पास्त्रमें तस्य अफनाथ है और श्रीकृष्ण ही पुरुपोत्तम मर्दा है। प्रकृतिके शारे सुफानीये, राम्पूर्ण युद्धोमें बेदान्तमय जीवन बनाये रसनेका इरान्त दिसाया है पुरुपोत्तम भीरामकन्द्रसीने । स्वनके और उस परके निर्माण बैक्कणपामके अद्देशवादकी व्यक्तिमय शुक्के पश्चत्यकार सापित करनेकी सामर्प्य रक्रनेवाले होनेन ही धीरामा बीर है। यो महाबारी महाविके भगते अपनेको बचानेमें ही ब्यस्त है। श्रीराम वैशे अक्सचारी नहीं है। इमें आवस्त्रकता है आज रुपने ब्रह्मचारी भीयमके भीवनकी । को जद्माचर्य सामनेले इटकर मायाका पादा कटाना बाहता है। अरे ब्रह्मचर्य प्रकृतिके प्रति विदेपका पोपण करनेमें ही प्रष्टत है, वह अक्षचर्य भारतवर्षको पतमान धमस्याका समाधान करनेमें अतमर्थ है। उतने दी केमस ओवनको दबामा ही है। उछकी छाउँ चेष्टा अंदनक्ष्मकी गतिको भीमी करके स्थितिके बन्धनम बाँच देनेकी और ही रही है। जीवनकी सम्पूर्ण दिशाएँ शक्ति मरपर होकर भी उच्छाइल न हो सकें, श्रीसमके क्षेपनमें विदाने इसी बानाहे प्राप्तश बेरग है। रुज्यों क्योंने मास्तर्ग उस उपदेशको नहीं जाननाः किममें स्नायकमध्ये नहीं सुनने देखर मंयमत्री बात कही गयी है। बहुत दिनोंने भारतवर्षकी असचर्यका यह मार्ग नहीं मिला है। विषये शक्तिके स्पंदनकी गेक्नेफी आरध्यस्या न हो । झात भीरामफे जोपनमें विध उद्योको देरोगा । धनुर्धरत और योगशस्त्रके जुलका हो वीर्य शिर होनेकी सम्भावना है। बिन्हीन योगर्राम चनुःमे हो वर्तस्पानी हो होति धनुको खोकर व्योगः, पोर्गः

z:*** /-

पाधारा स्टेगामे न साहर व्यक्तः व्यक्तः करके क्टीब हो गया है। इन होनी क्टीब व्यक्तियोंक शंबिस्पर्की व्यक्ते होकर भीरामणस्ट होनीको टीनोंके मीतर अनुवाध्ति व्यक्ते एक नृतन पुरुषेत्वन संस्कृतिक्रे सृष्टि इस्केट स्थि उर्वता है। हेंगे. 'का फार्याम हरे !! धन्य सम्मीना और इस मन्यरः सुख्यीदात !

-4//-

श्रीरामचन्द्र

(छेराड-मीपमारकुनार बहीपारवाव)

शीयम-राज्यस दिलार करते समय क्ही गामा धान्दका स्वर्णासन्त सर्व देलना चारिये। गामा धान्दको इम पिराद् या विचालता-राजक कच्ची ही जानो और गानने हैं। नारूकों मेंनासुनों जिन्होंने अस्तार किया पा तथा स्वर्णेरणाध्यित महाचन दरावशे थार पुत्रोंने के प्रवेष्ठ थे, उनमें दिरात्ता यो रूम और पुत्रों केन्द्र । ये पूर्व पोर्चयान और महाधानिक्षाली थे और क्यमें एक स्वोधिमंत्र पुत्रव थे।

उनना रूप अनुस्य या और वे नव रूपाँरकरे वसन राया सूर्य थे। उन वर्गना कुछ राविषय है। यहाँजी भारता है कि यह हालि या काम रंगके के किया पान नहीं थी। नर रूपाँरकों प्रामने देरानेन अन पहला है कि प्राप्त अर्थ है—वर्णोक्षणों ऐसा दूर्योग्य करता की विहरूल ही नहीं होता। अन्तर्य यह वर्ष प्रीकासनीर है। अग्राप्त औं हैंनरू शाम या सन्तरी आस्था कह नावने हैं। उनना यह एसं अरूप या, आपुनिक अम्बर्यों करनाई करे था। में वूर्ण देवसंविक्तम्य थे, अन्यनेक्त्यमें दीनियान, ये। उनके देशों कित किहें श्राह्मना स्टेबना बहुने हैं। ठीक भेने हों में।

भौरामकृष्य परमर्शन है, जो कुछ दिन वाले इन गंवारें हमारे बीच मे, बार्चिय को एक क्रांति सम्मेत अन्य चैतन्तरी भौराचीं को एक क्रांति सम्मेत अन्य चैतन्तरी भौराचीं को पर इन गान्यामको निकाद है। यो। उनके बाद एक बार वीराव्यवद्वारी सामान्यीय वाद करें। चेन्न के ते पाम दे गोप्याचार हो। को सामान्यी है। उनके बाराव्यामको है। भीराव्यवद्वारी सामान्यीय के व्याप्य के सामान्यीय के व्याप्य के सामान्यीय है है को नोग दिन्न के बार के

भीतमक्त्रको विराहण की प्रवर्श राज्य महर्ति।

क्लापाल आत्मधंसम्ब्री गर्म्मीता और पैर्य । उत्तर साम्भीयं अनुस्य या धोई गृहमा शिन्तां हैं। गुरुत साम्भीयं अनुस्य या। धोई गृहमा शिन्तां हैं। गुरुत सामें वे हो। विमी प्रकारने उसेकि हो। उनकी प्रकृति किया या। कृती फिन्नी क्यों उनकी उसेकिया हो। नहीं हेला। उनकी स्कृति की धाना, स्थित, पीर पी, वैसी हो सामें यो। इया, शैन्तम् और ग्रंथम उनके सम्भागी विद्या पी। देखा हमान किया या राज्युकी कृती हैंगा नहीं नया।

सम्माधिनेको बदने उनको चौद्द वर्षी बनामः के भिवान समा उनके नद्वसा भन्नाममे विक्यं में उन्होंने तुना, यह उनके सहाम अद्वीगार क्लेबे एति भी साथा उनके संबंधी न नहीं और उठा विभावने गते राजाविनेको स्थान ही स्थायिक गुग्गा प्रदेनतकुष्य स्थादक उन्होंने स्थान ही स्थायिक गुग्गा प्रदेनतकुष्य स्थादक उन्होंने स्थान ही स्थायिक गुग्गा प्रदेनतकुष्य स्थादक उन्होंने स्थान ही स्थायिक गुग्गा प्रदेनतकुष्य स्थायिक स्थ

कात पर बात इम शहक ही नमत शहने हैं कि मत्या प्रहारके गुरोंगे विभूषित अनेती राजा मा राजात है हैंदें के बितु बीएसपराये नमान राजा या राजात इस करते सूच्या मही दुष्ट ।

उनके हुएकी अन्तर न था, हेती बा सर्ती है। अपना तनक बसार पूरा कम सर्वात पर का की भी नहीं है। पहेंग्रह कि बहुआ उनकी कमि कार्यक कमी अन्तर भी क्यां उनका पर अन्तर आगार्थका अर्थक अपना अहर अपने द्वार हुआ मां। सही दिन स्थापना अर्थक अर्थकों में पंचम की ताल, योगे पंचम के में प्रमुख मां। बार्यों है एंड्रिक अर्थिक क्षेत्रका अर्था करने प्रमुख में। ये, उनके सपहारमें दीखता था। ये कैठे अझूत नर थे १ क्या स्पतक कहीं भी उनके १न गुजेंकी तुखना गायी गयी है १ रही एकमान नर-धरीरपारी अहातमा, मामास्तवाके विना अन्य किठी मानवका पता नहीं मिन्दता। येला नाम बूक्त नहीं है भीर येला मानव भी बूक्त नहीं हुआ। उनके बैला होना

वित्त हो नहीं, अग्रमम्ब है। अग्राभारण पुरुपार्थरपाय होनेके ताय ही वैद्या चैनानुकारी श्रीयन और पेरवर्ष किसी एक परिवारमें नहीं देखा गया। वे विष्यात प्रजामारूक थे। यह सन्द है। परंतु पेता चरित्रकान एका भी पूचरा नहीं हुआ। इस चरित्रके गुन्ते ही वे विश्वके किये प्रणाम हो गये।

श्रीसीता तत्व

(ब्रह्मीमृत पुरुषपाद ब्रोमीगार्गंप स्थिएमिकेक्ट योगञ्ज्यानग्द सामीबी महाराव)

इप्याज्ञनक्रियास्तिक्षयं यक्षावस्वधनस्। तद्महस्त्यासाम्बन्धं सीतातत्वसुनासाहे ॥ अ वक्ष-सम्। आत्र शीतात्वस्मृति ।

विकास (राग)—यञ्जाहमें मैंने एक निष्ठ देखा है। विराक्त नीचे सिक्ता है—मीबीसीसान्यमीकरम् । दादा । इस महीनेकी इस दिपिको सीदारेखीने करा प्रदल किया था। क्या ! इसीसे इसका नाम प्रतिस्तरपणि पका है ?

शरीय-ताल वया है, वह अर्थुक हलेकों राहकारों पालावा गया है। इच्छा, बान और दिया—रास प्रविक्तवकों सरकारालये वो पाय दिमान इति-पर्णमें प्रतिक्रिका होता है। वह प्रस्तिकार है। ऐस्मोपिनाएस बारा गया है—एसेता क्रवेदमायों है। व्यवसार है। ऐस्मोपिनाएस बारा गया है—एसेता क्रवेदमायों है। क्रवेदमायों हैं पस पाला विद्यालया वा होगा कि एसेता क्रवेदमायों हैं पस पाला विद्यालया वा होगा कि एसेता क्रवेदमायों हैं पस पाला विद्यालया वा होगा है। एसेता प्रस्तालया कोमोपि विषयों वो याव पाल होगा है, कह वा वाद प्राप्तालया कोमोपि विचये को याव पाल होगा है, कह वावदी प्राप्तालया कोमोपि विचये को याव पाल होगा है, कह वावदी प्राप्तालया कोमोपि विचये को याव पाल होगा है। व्यवस्था वेस मुख्यक्रिका में एसेत्रपायी प्रस्तालया का व्यवस्था वेस प्रसाद वाच्या —प्रोटोसिनाय हो। या या वो बुधीन्व या करोगा है, एसमें भी सरिह करि।

प्ता देवी तिविध्य स्वति शास्त्राध्यक्त-व्यवध्यातिक क्रियाप्रविक्तः स्वद्याच्यविधिते ।' (शोपनिवाद्) । प्लीपनिवीः प्रास्थात्मार्वे स्वद्याप्यक्ति, क्रियापक्ति तथा स्वत्राय-सक्तिके नेत्रसे विविधा है।' क्षेत्रोधिकपुरे सेव्यवेदेवी मून,वृद्धति तथा मनस्वस्तियो क्यो गयी है—

मून्यस्थित्सावाद् स्व स्थेषः प्रस्थिः रहणः । सम्बद्धानिकात्वाद् स्व सीणः प्रमृष्टिकार्यः ॥ (सीपेपविकारः) सीप्रदेशीस्त्रो मूल्यस्थि या प्रमृष्टकारियोः कानेगे शे वह

क्छ--वाँ, आज ह्रहाविधास्त्रकृषिणी, सर्ववेद्मयी, सर्ववेषमयी। सर्वस्रोद्धमयी। सर्वस्रीतिमयी। सर्वधर्ममयी। वर्शवारकार्यकारयम्बी, इच्छा-ज्ञानक्षियाशक्तिमयीः-विकासताः महाव्यमी सीतादेवीके कादितार्थ स्वृष्ट-स्तमें पृष्णीपर अञ्चलरित होनेका दिन है। आक्रमा दिन कार्के क्षिपे स्पादी आलन्दका है ! स्पादी घीमाग्यका है !! आब बगतको निश्चक ज्ञान तथा मस्त्रि सिसानेके लिये। निशिष्ठ कोमस मानौंक विमय स्म दिलानेके सिमे काल्याताचे इच दुश्रामय मध्यं-धाममें स्वूच रूममें मक्ट होनेका दिन है। बहा ! किसी अपसामें मी जिनका चित्र सर्वामियम राम-स्त्रको छोडकर अस्य किसी रुपमें समन नहीं फारता किनके चरित्रका सारण करनेपर पातिकरपद्धी विमल कवि नेवींके सामने नाजने ध्याती है। पविचीके अन्य किसी देशमें, किसी कासमें, स्टेड करि बिनके आदर्श चरित्रक्ष पूर्व छनि भरनी कशनारुमी तरिकादास अदित करनेमें समय न हो सका किनके मातुमारकी उपमा नहीं। किनके पारिवरयकी तहता नहीं। क्रिनेड चैयेडी सीमा नहीं। क्रोमस्याका इष्टान्त नहीं। क्लिकी निमल वेकस्थिता अन्यमेष है। धरणागत मधौरर ब्लिका प्रेम, द्रासितीयर किन्ही करणा वसुख्नीय है। किन्मा सरिनम्ब, वीममय इत्य देखकर अध्यक्षे भी भीत्य होना पटा या

स्थित होत है कि संनाहेश स्विदेशयों है हक्त, क्रिय स्था साल-स्थ प्रक्रिक्स सक्ताल से संत्रक्तम्य प्रकार है। व्याल, क्रिया और दक्षान-में स्वतः हर और स्वय-स्थ प्रवत्नासिक प्रकृति हो कर्त हैं। विकासिकालक संहर स्वत्रकों । सर्व रक्षावर्षित : पनेका, उन्हें प्रपार्थकम्मे कानोका एकमाक उभाव है। इन्होंना माम अस्तिम प्यमे तथा करना? है। तमेद्द्रमधी, वर्तवात्रमधी ऐनादियोंने कार्य ही क्समी प्राप्तिका, पूर्वकरने असोको जननेका, असो समीदाराधी होनेका यह उपाय बता दिया है >>>>

निधासु—क्ष्यासयी धीलोदीनी कृपाने विना उन्हें कृतना अक्ष्मर है, यह बात आरती कृपाने क्षमधा मेरी कृतसमें जा रही है। बया अनुष्य मनुष्यामक्कों हो टीक होगी कृत धक्ता है! मनुष्यों के देवन है, क्षा मनुष्य मान्न हो उने क्षम करते हैं! अना इस्तें कोई महिद्द गईं कि देवना दूप दिना देवता का रक्त देनना कृपान नहीं। अंताहीनी देवनमें देव देहा हैं. अनुष्यतमें मनुष्य किहा हैं!—स्टब्स्युगानकों यह बाज दिननों मुन्दद है। दिन्न में हमें सहस्य करोमों अक्षमां हैं।

बन्ध-यः बान हमधः द्वयारी सम्बद्धे आदेवी कि क्षारर-संगम पदापोंकी को प्रयक्त प्रवक्त काहतियाँ होती रें, इत्रश कोई स्थम अथना मान्तरिक कारण है। अप्रति वद प्रशास्त्र रूप भारम कर चनती है। प्रशृति देवता प्रणा काती है, प्रश्ति मनुष्परी सुष्टि बच्यो है, प्रश्नतिने बार्मिक, क्षेत्र, विविध्युक्तिरिष्ठ प्रमुखे कर्ताच होती है, महाति दिर भेर अवार्मिक अर्थम्म, एवंशेयातार, एव मनुस्रीय क्षेत्र देश करंग्याने उर्गतान भी वेश काशी है। रीतंत्रांत्रार्त्भे धीवदेवी भून प्रकृति। बतायी वर्षा है। भारत्य केंद्रारेती नवीहमधी है, क्षेत्रमधी है, वर्षदेशमयी हैं । मुख्यानि वर्षप्रक्रियमी हैं, स्का सब प्राप्तिक स्थापित से के दिए हैं। श्रीयन समय रेर प्राप्त काटी है--एम बलाय शिवल बण्देवें केंग्रे बाबा नहीं ही गवती ! ध्वे (धीतरेशी) शिलुदेशी अनुध्य भागी देह शीबार कामी है। दे निक्ये 1(दे नामका 1) बारा अवस्था को के बारतार शीवार वाने हैं। तथ तब के ब्रास्थी ग्रीत्मी देनो हैं।--वश्रद्धान्तेन्त्र पावव बेहबी बह क्ष मंदिराह मन्त्रक करावि क्षीयत कानेरीन मरी है ।

x x x x

जिल्लाम् (कर्मांकरीर विश्वासन्तः) अध्यक्ष देनेन्द्रियम् । पुत्रः सचित्रः क्षत्रभा जुननाः बाएलः हैं । बच्ची बीत्रासनको हृदयेला कारोडी वसर्ग वेगयल सुक्ते महीं है। द्वपानि भीपुरत्ते उपरेश हुनते बुनते दुइ के रेगाः मा हो स्वयो-पेती महश्च है ।

क्या—देशामीने प्रवासिक पण कका उनने पूर्वा— धोता कीन हैं। उनका करूर क्या है। प्रशासिक का— यह बीता है। क्यांचेतु हुमलेण जिनका हहन क्यां-वाहते हो। उनका हाल्य हो। धीता। धान ही मह का वाहते हो। उनका हाल्य हो। धीता। धान ही मह का वानक हैं। एवं चट्टामीको के पूल प्राप्ति हैं। हर्न्य प्रकृति। सामने देश हैं।

मूक प्रदृष्टि कीन का बनाये है ! को पूर्व दिशे कार्यन कार्य नहीं है किन का भीर कोई मूक नहीं है को सर्व कर्य की महिता कार्यन की दिने के सर्व कर्य करा करा है। प्रकार की दिने के सर्व करा करा है। प्रकार है। प्रकार है। प्रकार है। प्रकार है। प्रकार है। प्रकार करा है। विक्रि कार्य कुछ मृत्य होता है। उठे प्रकृति करें हैं। विक्रमान् किए कुछ मृत्य होता है। उठे प्रकृति करें हैं। विक्रमान् किए के क्राय करा है। विक्रमान् किए के क्राय करा है। विक्रमान् किए के क्राय होता है। क्राय करा है। विक्रमान् किए के क्राय होता है। क्राय होता है। क्राय करा है। विक्रमान् की प्रकार है। मूच प्रकृतिका सक्य है प्रवार कराई है। विक्रमान्य होता है। व्यवस्था कराई है। विक्रमान्य होता है। व्यवस्था कराई है। विक्रमान्य होता है। व्यवस्था कराई की प्रवार कराई है। व्यवस्था कराई की प्रवार कराई है। व्यवस्था कराई कराई की प्रवार कराई की प्रवार है। व्यवस्था कराई की प्रवार कराई की प्रवार है। व्यवस्था कराई कराई के प्रवार कराई की प्रवार है। व्यवस्था कराई के क्षाय कराई की क्षाय है। व्यवस्था कराई के क्षाय कराई कराई की प्रवार के क्षाय कराई कराई के क्षाय कराई कराई की प्रवार के क्षाय कराई की क्षाय कराई कराई कराई की प्रवार के क्षाय कराई की क्षाय कराई कराई की क्षाय कराई की की की क्षाय कराई की क्षाय कराई की की की कि की की कि क

वर्षेत्र वरवीलच्यः लङ्गाल स्ट्रम् स्ट्राः सर्वेत राज्योजन्तं जार्गेर्ग्यस्याम्

क्लाः पीत्। कीः सामग्रा-मं गरी शेण्डे में हैं (बाहे पीरिवाहसामो देश) बाप सपस सारियण सन्ते)। मॅकि दो रूप हैं—सम्पन्न और व्यक्त । सम्पन्नरूपिओ महामापा किछ सरह व्यक्त रूप बारण करती हैं, अब यही कह से हैं।

'मपमा सम्बद्धातयी सतस्यायकाठे असद्या-मौद्धा प्रथम स्वतं सम है जनका 'क्रम्यक्रकारा' स्तर अर्थात वेद-पुराण भावि पदनेके समय जिनकी कुमासे इस उन्हें (उन धाओंको) तमबा इस्ते हैं। उनको बाना करते हैं। मौका वह क्स । स्वाभ्वाय या वेदपाठ करते-करते (अर्थवीय तथा बबार्य सननादिके वाय) बद पहले ब्रानन्दानुमय होता है। दन फिर धीताका रर्धन होता है। खाज्यान करते-करते ऐसा स्वात होता है कि मैं अरोप पापपद्वमें निमम्ब याः मत्र वेदाध्यक्त करके निष्माप हुमा; मैंने चीखके रूपका दर्धन किया । यह नहीं कि केवल मैं ही एक वेदाध्यकन कर या हैं भीर माँकी इन्हरे उसकी अर्थोगकव्य करके वालख-माम कर यहा हैं। मासुत इसके पहले भी जिल-स्तिने वैदान्यन करके माननकाम किया है। उसे भी मौंकी ही इत्याचे उसकी अर्थीपक्रमिक हुई है और ब्यानन्द मिला है। सन्दे परके बचा मादिने ही माँका सारण किया था मीर वेदाम्मयन किया था ।

'वितीबा भूतके इकामें सञ्जयका —यही मौके अवतारका रूप है,। मौंका दितीय स्पक्त रूप यही है, क्लिमें बह भूरकार रजाममें जानकीरमधे अभिश्यक दुई थी।

मुल्के—आपार चाकि को बस्त है वह विज्ञानी ही विकि है । इपिवीचिक-लाबारणिक । जीता ही पुचिवी-शिक्ष है । इपिवीचिक-लाबारणिक । जीता ही पुचिवी-शिक्ष प्रतिने कालको बाल कर रखा है। इस्तिनी शिक्ष प्रतिने कालको बाल कर रखा है। इस्तिनी एको कुछ खेर भी विरोध कल दिखानी देगा । सहस किस एका पुचिव मार्का पहला क्ष्य कालका सम्बद्ध सम्बद्ध मार्का सत्ता चाहिये । मार्का पहला क्ष्य कालका कालका को । मार्कापिक मार्कान है । जावने विकान काल खाद हुमा है। मार्कापिक मार्कान है । जावने विकान कालको हुमा है। मार्कापिक मार्कान में ही क्ष्य कालका पुनैक्स हैं। इस्ति कालको किसीको बहीरत इत्राच काला खाहिये । व्हनम्यत पालावक विकासण वर्षित कालाहै। सहित्यको भी काल काला विदेश निरादिक विकास प्रतिक काल्यक होनेनर भी उच्छों क्षित्र सालमी समार्थ । एक स्रविमाणका विकासणी बाजमय समस्या किस कार्य स्मीपृत या काम्पूर्तिय होक्स वर्षमान इस्पन्नत्ये परिषद्ध हो गयी है—हसका वर्षन पामाप्य विकानने किया है। शीतायकि व्यान्ने अनेश्वाक्ष्य प्रस्म यान्यव्याप्य कम्मे अधिन्यक दुई याँ, तदनत्वर यह शक्ति क्रम्या पनीपृत्व या सम्मृद्धित (Condensed) होकर अन्वसं आधारयकिक्रमां स्थूलनमं पृथिकिएमं अभिन्यक दुई । वे शुचिवीयर यही दुई है—इस्त अवसामें अभिन्यक दुई । वे शुचिवीयर यही दुई है—इस्त अवसामें

क्रपर मोंडी हो अवसार्त्रोकी वात कही गयी है। वे हो ही उनके व्यक्त रम हैं। मोंडा हृतीय रूप ईकार-रिजी भव्यका मूळ-प्रकृतिका कम है। यही छंदेप्से धीताका सदस है। यह ग्रीनक कृषिका उपदेश है।

जिलास-माँके स्पत्ताकसाके पूर्वके कमसी बारगा किस तरह की ला सकती है।

वच्च-जामान्य ही विशेषका पूर्वस्य है । वासान्य दो मकारका है—परवासम्य और समस्तामम्य । क्लिका (बयवा क्लिके) और कोई वासान्य मान नहीं है, वह स्थानान्य है। व्यवावासान्य शब्दके अर्थकी उज्जनित्र करनेकी चेन्ना करें। वचावासान्यम एक और विशेषक मका देनेचे प्रसक्तवासान्यम यद बनता है। इन्का अर्थ है—स्ववस्वतास्यान्य या स्थापिक्षत्रकृतसम्यान्य । यिक-स्वाद्युकी स्थापकार्यक पूर्वकी अपसान्त्र वर्णन करते हुए सम्बेदने का है—

त्र संस्तुशसीद्युलं भ तर्हि त्र राज्या श्रद्ध आसीद प्रदेशः। आवीद्यातं स्वाच्या तर्देकं तथात्राज्यस परा विचनसः॥ (स्वाच्यास्तरितारः। ११९।१)

पानेका, उन्हें समार्थकपर्वे जाननेका एकमात्र उपाव है। इसीका नाम कदियम 'नामें नाम क्वाना' है। स्वेवेदमयी, स्वंचान्त्रमयी शितादेवीने स्वयं ही स्थनी प्राप्तिका, पूर्णक्यवे सम्पेको जाननेका, स्वयंने समीपवर्ती होनेका यह उपाय क्वा विवा है DOO

तिमासु—करणामयी वीतावेबीकी हमाके बिना उन्हें जानना अवस्मार है. यह बात आपकी हमाके कमाका मेरी जानमें बान सकता है! समुष्मों जो वेत्रज्ञ है. क्या मनुष्क-माण ही उन्हें करना करना के स्मान्य-माण ही उन्हें करना करना कमान नहीं है. कि वेत्रजा हुए बिना वेदाका स्वस्म करना उम्मव नहीं । वितावेबी वेदालमें देव वहां हैं. मनुष्यत्वस्म मनुष्किमाहा हैं—क्यानुमाल वह बात किठानी सुष्यद हैं। किंतु में हुने बातुमक करनेमें करनार्थ हैं।

वक्त-यह बात कमकाः द्वम्बारी समस्त्रे आयेगी कि **ब्राह्मर-अंगम पदार्थोंकी जो प्रयक्ष-प्रथक आकृतियों होती** है, इसका कोई सक्स अध्या आन्तरिक फारण है। प्रकृति सद प्रकारका सम भारम कर सकती है। प्रकृति देशवा प्रस्त करती है। प्रकृति मनुष्यकी सारि करती है। प्रकृतिये वार्तिक क्षेत्रम, विविधानुवरिधिक प्रमाकी उत्पत्ति होती है। प्रकृति दिर बोर अवस्मित्रः अदीन्यः सर्वतेषागारः स्व यनुप्येति क्षेत्र देवा करनेवाळे करांवान भी देवा करती है ! सीर्तापनिपर्में धीतादेवी प्यूक्त-प्रकृति⁾ वतायी गयी हैं। अतपन सीतारेची धर्वदेशमंत्री है, क्रवंदेवसमी 🖺 वर्बस्त्रेकमवी हैं। मूळ-प्रश्रुति वर्षशक्तिमयी हैं। अतः सक् प्रकृतिस्वरूपियी सीतादेवी देव-देश हैं। श्रीकारी मनुष्य-देह भारण करती 🖫 इस बातगर निभाव करनेमें कोई बाबा नहीं हो सकती । जे (सीतावेबी) विष्णुवेहके अनुस्म अपनी देह स्वीकार करती 🗓 हे विक्ली ! (हे समक्त्र !) क्यान अब-अब जो-को कारतार स्वीकार करते हैं। तकत्व मे सामग्री संविनी होती हैं?—स्कन्दपुराणीक पावकनेककी यह बल सुक्तिविषद्ध मानकर कदापि अविद्यास करनेवोस्प मर्री है ।

x x x x

विद्यास (क्रमुकियोर विद्यानम्)—आक्ष सीक्षेपनियम् पुन्त संधित स्मान्या पुनना भारता हूँ । यद्यपि धीता-सक्को हुवसंगम करनेकी वचार्य बोम्पता ग्रुक्तमें नहीं है। तथापि शीमुलते उपदेश युनते-युनते दुइ के सेम्ब मा ही बायगी—पेती शासा है ।'

वचा—वैद्यामंति प्रचपिति पाय व्यक्त उत्ते हुम— 'धीता कीन हैं। उत्तका स्वरूप कमा है।' प्रकारिते वर्ग— 'वह धीता हैं। अपीत् हुमक्केग किनका स्वरूप कम्बर्य बाहते हैं। उत्तका स्वरूप तो 'धीता' बाब्द ही शक क्र वहा है। छ, ईं, तम क्षेत्र अपता है। उत्तके स्वरूप वावक हैं। यह बाल्योंकी है मूल्यकृति हैं, हमेंने 'प्रकृति' नामणे कार्य हैं।

मूल-मकृति की-ना पदार्थ है ! को पूरो कियी व्यापेम कार्य नहीं है विरुद्धा कोर कोर पूर नहीं है को सर्व महत् है जो सर्व महत् है पर प्रमुक्ति है । (मकृति कार्युक्ष वादि सर्विम कर्म है , पर्व कर्म है अपन सरवाद क्षेत्रपानस्थ कर्म है । विरुद्ध हारा दुक महत्व होता है उसे प्रमुक्त कर्म है । विरुद्ध हारा दुक महत्व होता है उसे प्रमुक्त कर्म है । विरुद्ध हारा दुक्त हारा प्रमुक्त होता है । वर्म एक स्वीत स्वाप-क्ष सीन मुक्ति हारा पु क्षेत्र हारा पु क्षेत्र वक्ष हुन की स्वाप्त वक्ष हुन क्षेत्रपानस्थ महत्वक महत्व है । सरव ही महत्व वक्ष हुन हिन्द महत्व हो सर्व है । सरव हो सर्व ही स्वाप्त क्षेत्रपानस्थ हो क्षेत्रपानस्थ हो स्वाप्त क्ष कर्म है । सरव हो सर्व ही स्वाप्त हो । सरव हो सर्व ही स्वाप्त हो स्वाप्त क्ष कर्म हो स्वाप्त क्ष स्वाप्त क्ष स्वाप्त क्ष हो स्वाप्त क्ष हो स्वाप्त हो स्वाप्त हो स्वाप्त है । सरव स्वाप्त क्ष स्वाप्त क्ष स्वाप्त क्ष हो हो हो है स्वाप्त हो स्वाप्त स्वाप्त क्ष स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त क्ष स्वाप्त स्

ंबिल्कुः प्रपात्तरीयाँ वर इत्यादि । विश्व कात् वार्य आकार वात्म करता है, इटकिये इंटे प्रपादक करते हैं। को सक्तवस्थि प्रमीहत या निस्तृत हैता है, उदे प्रपादक करते हैं। विष्णु हो प्रपादवीक हैं। व्याप्तर्थकां निप्ता बद्दि विद्युग यह विद्य हुआ है। विष्णु ही विद्यं स्थात कोते हैं—

वर्षेत धटवीजकाः प्राकृतज्ञ सदात् हुसः। तरेव शासवीजस्य अगरेतस्यापरम्॥

—हश्याचि रामपूर्वतान्तीय उपनिषद् (१ । १-६) के बावनीको वर्षो स्मरण करणा चाहिने ।

क्षतः, भित्रः श्रीर भाजन्यः—ये वर्गी जीवारे हर्गे हैं (बाहे परिश्विकसमावधे देशा काम स्मयदा अपरिश्विधः भावते)। मोंके दो रूप हैं—कावक और व्यक्त । अव्यक्तरियो महामाना कित तरह व्यक्त रूप बारण करती हैं, अब नहीं कह रहे हैं।

'प्रथम शक्तकारी काष्याकाटे प्रश्वा-मोंका प्रथम स्वक रूप है। उनका 'क्रम्बक्कसव' रूफ वर्षात् वेद-प्रयाण मादि पदनेके समय क्लिकी कुमाते इस उन्हें (उन याचीको) चमझा करते हैं, उनको बाना करते हैं। मौका वह क्म । स्थाप्यान या बेदपाठ करते-करते (अर्थबोध स्था मयार्य मननारिके वाय) बन पहके बानन्यानुमान होता है। त्व फिर चीताका वर्धन होता है। स्वाध्याय करोडे-करते येका स्त्यम होता है कि मैं सहोप पापरक्रमें नियम्न था। भव वेदाम्ययन ऋरके निकार हुआ। मैंने बीवाके रूपका दर्शन किया। यह नहीं कि केवड मैं ही एक बेदाव्ययन कर पर हूँ और मौंकी कुपाते उत्तक्की ध्रयोंपर्यांक्य करके मानन्द-ब्यम कर रहा हूँ। प्रस्कुत इसके पहले सी जिल-किसीने वेदाञ्यमन करके मानन्दसम्म किया है। उसे भी गाँकी ही हुमाने उत्तकी अर्थोपकन्त्र हुई है और बाजना मिला है। स्वते पहले हसा सादिने ही माँका सुरत्न किया या मीर वेदाप्तपन किया था ।

'विद्यीया मृतके इकामे समुरूका'—यही मीटे अक्टारका स्म है,। मॉका ब्रिटीय स्पक्त सम वही है, क्लिमें वह मृहकार इकाममें बानकीत्मचे अभिस्यक्त दुई थी।

महत्वे — आवार-पाकि को बख्त है वह विश्वपुर्य ही
पक्ति है । इचित्रीयिक-काशास्त्राकि । श्रीता ही पृथितीपक्ति है — विश्व प्रक्रित कार्यको बारण कर रखा है। इचित्रित्रे
श्रीता पृथितीय होकर अवर्तार्थ हुएँ यी । मतनश्रीत वाक्यको
रख्में कुछ और भी विरोप तत्त्र दिखायी देगा । शुस्म किल
रख स्पृत्त कार्यको प्राप्त होता है। वहांगर यह विश्वार
करता शाहिमे । माँका पहला स्पक्त का प्रमुख्यमन का
मात्रकान है। पान्स-वे दिश्त-कार्य स्पृत्र कुछ हुआ है। कार्यार्थ
मात्रकान है। व्यक्ति दिश्त-कार्य सुध्य हुआ है। कार्यार्थ
मात्रकान है। व्यक्ति दिश्त-कार्य सुध्य हुआ है। कार्यार्थ
मात्रकान होता (पान्स क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां कार्यों । वहनग्दर पान्मार्थ
विज्ञानस्य कर्षित कार्यार्थ हिरावनको भी वारान कर्याः
पाहिमे । नेहार्तिक विकारता (The Nebular Theory
of Creation) पूर्णस्यवे प्रमायक्ष न होनेतर भी उल्ले
दिनेत्र वत्यमी छाय है। एक अविभागत्यत विश्वपारी
वासमय अवस्था किल क्षप्र क्ष्मीयूव या वाम्युर्वित होन्तर

क्रांमान इस्तकार्मे परिणत हो गयी है—हतका क्रांन पासारप विकानने किया है। शीताराकि व्यक्त अरेखाइत प्रस्म पास्ट्रह्माय कार्मे अभिक्षक हुई थीं, तत्तन्तर यह शकि क्रमधा क्रीमृत वा श्रम्मूर्मिक्त (Condensed) होक्र अन्तमे आपारणिकस्तमें स्वूलस्तमें पृथिपीस्पर्में अभिक्षक हुई। वे पृथिपीपर पड़ी हुई है—हत अन्नसामें क्रमकारी उनको देखा।

करर मोंजी हो अवसाओं जी बात करी गयी है। ये हो टी उनके व्यक्त कर हैं। मोंका द्वटीय रूप ईकार-करियी अञ्चलक मूक-महर्टिका रूप है। यही छंडेमी धीटाका करूप है, यह धीनक ऋषिका उपरेश है।

विकासु—मॉके स्पन्तावस्थाके पूर्वके रुपनी वारणा किंत तरह की वा ककतो है।

द्या — वासान्य ही विशेषका पूर्वस्य है । धासान्य हो प्रकारका है — सतायान्य और असरवासान्य । विश्व हा (अयवा विश्व) और कोई वासान्य पाव नहीं है। वह सरवासान्य है। क्वावासान्य हाय्य के अर्थ के उपलिस करने हो चेहा करों । वावासान्य एक बनता है। हक्का अर्थ है — असरवासान्य या अवस्थित सरवाहामान्य । विश्व करने स्ववताहासान्य या अवस्थित सरवाहामान्य । विश्व करने स्ववताहास हम् हुई अवस्थाना पर्णन करते हुए स्ववित्व हर है —

त्र अस्पुतसीदगृतं त्र धार्द्दि त सम्या आद्य आदीत् महेतः। आसीदशातं अवस्य सदेकं तकादास्यस्य परः अस्पितसः॥ (मनोदसंदिसः १०।१२०।३)

प्रवचकांच्ये सृत्यु न थी, सूर्य झीर चन्द्रसाके स्थान के बहु विकास किया कि स्वतंत्र करण के विकास किया न था, तक करेन्द्र मार्थिक क्षातक प्राणित हुए करने के लिया किया के अपना प्राणित क्षातक के अपना प्राणित के के अपना प्राणित के के अपना प्राणित के के अपना प्राणित के के अपना करने हैं, इसी आग्राहाने के के विवासिय प्रवच्च प्रदेश किया है। उस समय करने मार्थार करने के प्राणित के किया के किया करने मार्थार करने के व्यवस्था किया करने मार्थार करने के व्यवस्था किया करने मार्थार करने के व्यवस्था करने करने करने के व्यवस्था करने करने करने करने किया करने करने करने किया करने करने किया करने किया करने करने किया किया करने किया करन

इसमें द्वम माँकी व्यक्तश्रसाके पहलेकी काश्याका कुरू मनुमान समा सकते हो ।

भीरामसंगिष्पवसारकार्यात्रक्रम् । उत्पत्तिस्थितिसंबारवारिणी सर्वेदेदिमास् ॥ (भोदोस्तिनद् ४)

परमाध्याकी शक्ति हैं, इक्सिये कर्वता ये उनके लॉनिक्स में पहती हैं। भारतरमंत्रके समीप, अनके साथ निस्युक्त होन्द्र विश्वासन हैं, ब्यूज़ से भी भानव्यसमी होंगी—इक्में परेद्द ही क्या है। धारतव्यसमके साथ खब्द किर में ही करत्यको आनन्त्र देती हैं। मेंकि सिमे ही करत् आनन्त्र पता है।

निकासु---वहाँ भाग सम्बद्धे प्रवोग करनेकी भावस्वरता स्वा है १

वका—यहाँ भ्याम शासके प्रयोगकी विशिष्ठ वार्यकता है। अक्तस्य विश्वानस्य एमात्याका कोच क्यानेके किये ही महारा प्रयोग प्रभा है। आत्तर्य क्षेत्र महानेक किये ही महारा प्रयोग प्रभा है। योजना के क्षेत्र किये हम हिम्म प्रमात्यका का। यो क्ष्र प्रकारत्ये प्रयक्त का हिम्म क्ष्र का। यो क्ष्र प्रकारत्ये प्रयक्त का बारा करात्री हैं। वर्ष वर्ष प्रमात्यक करात्री हैं। वर्ष वर्ष प्रमात्यक प्रयोग हैं। यों का पिता के पात्र वर्षणी हैं। वर्ष वे भाग होती हैं। विशे प्रचल्या अविधान करते हैं। वर्ष वे भाग होती हैं (बिले प्रचला अविधान करते हैं)। वर्षी का प्रमात्र प्रमात्र अविधान (अर्थोत् प्रमात्र अवस्थान करती हैं।

पूर्ण क्रोड्रें एक है—यह मानना हो बहुता है। बहु प्रक्र यह उठता है कि पूर्ण हो किया एकके हो हो नहीं कड़ते, किर प्राप्त भीर श्रीता हो तब बहु माने बाते हैं। वे बद्धार एक ही हैं। शक्ति श्राक्तिमान्त्रे वाक्तवर्म मिल प्रप्ता मही है। शक्तिमान् वहा हो शक्तिश्चक उरते हैं। मिना किसी बिरोप प्रस्केनके शक्ति स्वकिमान्त्रे पुष्कक् नहीं होती।

प्यांका शस्य पात्रकारिके किये जित कह रहे हैं—के तब देखियाँ की सांधि-सिति संद्यापकारिकी हैं। इत्तरिक्षे कीता हो काम हैं। पुरावकी को कुछ है, वह वेदकी हो व्याप्त्या है। पुरावकी किया है—माँगे कीताव्यापके कालनेप्य पारण किया था। इंटका अर्थ नहीं है कि कामने को पहार्थ है स्वीतार भी मही पहार्थ है। (करूब स्टब्से करकी कामनी गोदिसे के

, विशासः।

केती हैं, इस्तरिये इनकी प्रत्नकी आस्या हुई है।) फाँके बीवका कार्य भी वही है । कम्माकि सम्बंहार ईम्परन ।

सीवा मामवा होया मुख्यम्पितंत्रियां—ज्य १ त छैन धक्तियोंकी चमित्रा चित्रत किया बाता है वर वर ठम चक्त-सन्दमको चाम्यास्वामें को एव ऐद्यो है। उसी रूप सर्पात पुरु-महाविके रूपका चित्रत होया है। प्रस्त उसीम सामक है। प्रसारका को कर्य है, चीताका भी सी सर्थ है—स-उ-ए का छोटि-स्थिति चंद्रर।

'अवस्तालय महतिरिक्षि वहांना महत्त्वाहित हों।
वासातों महतिवाहारों च । स्व स्वंतेहमारी हत्यादि—
'अवसातों महतिवाहारा' वह तिरस्पात्र है । महापूत्र मितपहार्य है । महापि पेदरब्वाल महत्त्वाचे स्वादक हैं। रचित्र
वहाँ । (बिवाला होने हो हा जारने हास्मितिक होंगे हैं।
विकाला जानका हो पूर्वस्पाहै । विकाला जानके अन्यपूर्व हैं।)
प्रथव को (बस्तु) है, महा को (बस्तु) है, मही खेळा है।
पदि कित्रीको महाविकाला हो दो बमा उन्हें चीताही हत्त्व
(महाब्वाहर)-विकाला हुए दिना यह कन्नती है । वो
स्वादाही होते हैं, वे हु तरको स्वास कर्नते हैं मीर
है ही इस करको स्पक्त किया करते हैं ।

विकास - व्यक्तिर अकसाद 'अधारो प्रकृतिकारा' इस सक्ती कर क्यों हेटी गरी !

वच्छ---वार वह है कि बस से वस्तु है। यदि उठे शानना हो तो प्रव्यका लक्ष्म जानना होगा और वदि प्रव्यक्ष स्वरम जानना हो तो वीताका स्वस्य बानना पहेगा। इसीक्ष्ये वहाँ क्यातात बहारिक्षाका सुरक्ष उन्हेज किया गया है।

स्वविद्यापी—तव वेवता प्रधानियक हैं (धर्में वेका प्रकारित्यक्काः) । ब्रायेदके प्रधाने अकरे परमे व्योक्त्य वरिसाद देवा कवि विश्वे विषेद्धाः (१ | १६४ | १४) हत्यादि अन्यका धारण बरो । यदौ अपद् प्रस्व-शक्त्यापी है ।

सर्वसेक्मवी-अर्थात् सर्वसेक्स्सरियो !

सर्वेडीर्तिस्पी, सर्वेवसँसपी—ब्दिटे ही बदा गया है कि दत्, जित् और मानव्यका को कोई कप या अवस्ता है। वर्ष बीताका ही स्प है !

सर्वोधारकार्यकारकारमी—आधार-वाकि के बल्ह है। वह त्रिकृती ही धाकि है । बाचारवाकि-पृत्तिकार्यकार्यकी इस्तिये सीता स्मृतके अर्थात् पृत्तिस्य होक्त अक्तीर्य कृष्ट्रं थीं।

१. सीचने ही कलीका रूप भारत करके सहस्राज्य राज्यका

देवेग्रक-परमारमा विष्णुकी ।

महाक्यमीदेवेशक--वेदके 'शीध ते क्यूसीक' इत मन्द्रको सरक क्ये ।

भिकाभिकरूमा—वे क्यास्मारे पिक तथा अभिक दोनों क्सेमें ही प्रतिमात होती हैं । क्लिकी दृष्टिमें शकि क्षीर शकिमानुका मेद हे बीर क्लिकी दृष्टिमें गहीं ।

चेतवाचेतकारितकार--वे चेतन तथा क्वेतन--दोनी कर्मीमें ही प्रतिमात होती हैं । पहकेकी तथा दक्षिनोद ही इतका भी कारम है।

जडारसबराससः चे जड और अवड दोनों ही **है।**

महस्तावराध्या त्यागुलक्सीविधागभेशास्त्रशेरकग्न-महाचे खावरतक धनी उनके रूप हैं । वे को जीवायेगी हैं, उनके को गुल और कमें हैं और उनके को विभिन्न विभाग हैं, उन्हेंचे कार्य्य नाना रूप हुए हैं । को कुछ कार्य्य हुन वेच रहे हो, ये धनी जीवाये गुक्तेद और कमें मेवचे उन्होंके रूप हैं। महाँसर गीवाके उपस्थको आर कमें वा (गुल क्साँपर हैं—जात रक मोर तम, कमें हिं—जातकादिवसींचित सम-दमादि कमें। पहाँसर क्यां-यान्यका प्रमोग करके मनावि कमेंची ही मोर स्टब किया गमा है ।)

वेकविमनुष्य "विकायते—इनके हाए मक्कितिके नारे परिचाम दिलाते हुए यह दिलाया गमा है कि वे ही नक् परिकामक्सा है और वे ही इन तारे परिकामीका सम्म है।

मृतादि-अर्थात् सहंकार । यह विविध है-लासिक, शक्त और तामत ।

देवार्द- पर वालिक परिवास है !

के दुरु दोता है। चकिताय ही दोता है। वर्वप्रक्तिको भूत वे ही हैं। धन यह बात स्पष्ट की का की है।

पे (शिया) देवी तीन प्रकास विवर्तित होती हैं। ये तीन प्रकार चानपारमाने हैं—इन्छा-धक्ति, किया-चिति, भीर चानपार-धक्ति । इन्छा छक्ति तीन नेट हैं। ये के इश्वादि उत्पन्न होते हैं ये होम-चक्ति हम हैं। वोम-चक्ति हो उतिद्रपत्रविष्ये छक्ति है। वोम-चक्ति हम व्यवस्था प्रेयम-चिति है। सर्प-धक्तियाय किया होती है। इस होता है (Work must have washe) । उत्पन्न। केम-चक्ति पोरन किया करती है। मोंगी खेम चक्ति हो दिख-मानुस्स अपरास्त्य है। होन आप हैं और सूर्व अन्ताह। होध्य भी बोम-बाकिते ही उत्सव है। रोग क्षय कर देवा है, भोषय उत्त स्वयक्त पोषण कर देवी है। आप्यावन-शक्तिक ममान होनेते ही तो रोग होता है। प्यास्त स्मेम' इस्पादि मन्त्रकार्य भेषम्बद्धे मिमानिश्च करना पहला है। वह खोम-बाकि ही मगुत-स्मर्भ वर्गमान है, मिसे तेयन करके देवता तृति-साम किया करते हैं।

(क्य सूर्य-चिकिकी वात कह रहे हैं—) माँ ही चक्रट-श्चक्रप्रकारिकी दिवा वा प्रकाश-धिकी हैं ।

मों ही पांच हैं। दिन्में खैर-कविद्याग नाना प्रकारके कमें करके बच क्रेमा मान्य हो गाँव के दब भारमके लिये हनके चरणोंमें बारण मान्त करनेकी मार्गना करते हैं (मरमपति भूकानि हति 'शातिः')। वे ही भान्य पुत्रको गोदमें केवर पुछाती हैं।

(इचके द्वाय सुद्धितल दिलागा गया है। इन पिदाग मीर पाकि-शक्तिद्वारा प्रमिष्ट भीर प्रमा-धकिका स्म विखामा गया है। पाकि वर्गेशुनारिमका है। इसके बाद पित पितन होता है। सहि होती है।)

हफ्के बाद माँके कालक्षमञ्जा वर्णन किया गया है। इस कालके क्षित्रन प्रकारक रूप प्रस्यक्ष किया करते हैं। यथा— कला, निर्मण, विकार, याजा दिवल, पारि, पहा, माल, श्रद्धा क्षमण, कंशस्य, सनुष्पक्ष आयु क्षयवा ध्ययंवरस्य— ये वर्गी माँके रूप हैं। इसलोग कहा करते हैं—यह कार्ब ग्रीत सम्प्रकृष्ण यह किस्मणे हुआ। ये को कार्यके में हैं। ये श्रीत्रके ही सम्मीद हैं। निर्मणो केन्द्र याप्यंत्रक कालबक, कालकट-प्रश्नि क्षक्रमण, परिवर्तमान किन पदार्थों के उपलब्धिक होती है, ये व्हालक्ष्ये ही निर्मणन किन पदार्थों के उपलब्धिक होती है, ये व्हालक्ष्ये ही निर्मणन किन पदार्थों के उपलब्धिक होती है, ये व्हालक्ष्ये ही निर्मणन किन पदार्थों के उपलब्धिक होती है, ये व्हालक्ष्ये ही निर्मणन किन पदार्थों के प्रविक्त कोरें (रण्क) कालबक्ष्यें में प्रकारित दिवा इसती हैं। है

(इसके बाद माँके अधिनस्ताको कार वह रहे हैं—)
'अधिनक्या करवानादियानितायः इत्यादि । माँगे यह अधिअधिक क्षावर-क्रमी, प्रान्तिती श्रृष्टुष्प-क्रमी, देशमाके
अस्वस्तायं, बनोपपीत प्रीतीयक्षमी, भाष्ट्री स्टार्यदिःस्तमी
प्राप्तिय होती है। उच्चता हो, प्राप्तादी है, पर ब्याप्ती
और दूसरी भाससा (बाहरणे नहीं मार्युस होता
कि इससे क्षावर है, बहर क्षावर पर

तयाका ताप)। यह अस्ति-शक्ति तिरवानिरमस्सा है। आदि भेनत्-राक्ति है। वही अवाद है। यही मुक्ति है। वही पुरुष है। माण ही अस्ति है (वेदकी भाषामें)। मैन्युपनियत्में अस और अवाद या भोग्य-भोनत्तवका को वर्णन है। उठि सरम करो। किन्न तरमते देखों। उन्हींका सम देखोंगे। प्राय-रूपने यहि देखों तो भी खेताका ही रूप देखोंगे।

(इएके प्रधार धीप्राक्षिके त्रिविश क्याकी बाद कही गयी है।) धीचेची मानान्त्रेक संकर्मानुकार स्वेक्टप्राक्षे किये कम बारण करवी हैं। वे ध्वीर या स्ववसीर क्यामें स्वक्ती स्वयमान्त्र होती हैं। स्वेक्ट्रचेकि किये (किये देखतेते स्वेमीकी हाड़े आवद होती हैं, केरा स्वाइक होते हैं केरा किसको स्वय करते हैं क्रिक्ट्रचे पाना बारते हैं किया क्रमान प्रदान करता चाहते हैं वे स्ववसीर हैं के धीर हैं।

तदनत्तर प्राक्तिकी बात कही गयी है । आधार-ग्राक्तिका नाम ही ग्यूचेशो है । भूदेशी क्लाग्ययम्भवसाहीमा बक्केयर-कमा हैं। (हणीको मी प्रियमित उठी थीं) थे ही बाददेश पुत्रनके साधार तथा आधेयरमामें करिता प्रध्यातिका ग्राक्ति हैं। (प्रध्यमें स्प्त-नक्ता है, भूग में ग्री केशक प्रमु ही नहीं प्रस्ता, बहिक पुत्रना और प्याग मी प्रमु

(इसके बाद फिलासक्रिकी बात कर के हैं।) मालान् इरिके गुल्ले पहके को नादकी उत्पत्ति होती है। वही किया-धक्तिका सरस्म है। (इसके द्वारा वेदका स्वरूप दिलावा का एवा है।) उच्छे किन्तु उच्छे ऑकार और उत्ते सावैसानव-पर्यतको उत्पत्ति होती है। उत्तरे कर्म-शनमयी बहुशासाओंका भाविभांत होता है। बहुशासायें होनेपर भी प्रधान तीन ही शालाएँ हैं। किनका माम श्रमी है। यही आद्यपाल है। इस्ते सभी नर्गोक दर्यन होता है। भक्त देव ही एवं विशानोंके विशान 🖏 एवं अर्थोंके अर्थ है। विधिष्ट कार्य-विक्रिके दिये मीं चक्रवेंदका कर भारण करती हैं (अर्थात् अतिरिक्त अवर्थभेदका आविशीप होता है) | नहीं तो अपीग्फे अंदर ही आपर्यं है । जिल दक्षिते अनुभू, युप्तः, लाम---येला भाग किया गया है। उस र इंदिने अयुर्वको पूचक फरनेकी कोई ब्याक्स्पकता नहीं होती । सम्बद्धिका कुछ अंद्य सभिकारादिस्थागारविषयक है। भपर्व भी साम ऋष्-भद्रसस्य है। ऋग्वेदणी २१, बहुर्येदणी १०९ और वागवेदकी सहस्र बासाएँ हैं। अमन्वेदकी पाँच बासाएँ हैं।

विकास <u>समितानल पर्वत</u> और भगी इन होनें धन्योंका कर्य क्ष्मी तरह मेरी समझमें नहीं कामा है ।

वका—एवं शक्तिमें 'रामवेबानव-गर्वतका शासा केकर रहती हैं। भागवेबानवा-शासहारा खुल सह छोड़ होते हैं। कितने वर्ष है वह मार्वता है। वह शास रामस् वेव-भवेषण शोध करावा है। वेवसे काफ हैं। इस स्वादकें कि हरूबी ट्राइना वर्षतके खाय की गारी है। कर्मकावकें कि भागवे सामक वेदके खुल माराबी करूबना की गती है। शासान्य क्यापेंके अनुवार विभाग करनेसर खुक्, ख्वा और शास-प्रीन ही विधान होते हैं। किस तरप स्मैतारवे केंद्र उत्तक्त हुए हैं, उसी शास सोंकारवे मारावान्तक सुख समझ अमिनीय हमा है।

म्हितिके धीन रूप हैं । चतुर्य मयस्य शाम्यावस्य है ।
देवकी भी चार कमस्यार्थे हैं । जब धीन कोकींके केवर
(अवर्षत् धीन कोकींके स्वास्थ्ये) चित्रतन किया बारा है। दव वह नवरी। है । 'तोऽवसारता चतुष्पाद्—्त उकिके अर्थका विकान करें। भाषन-नेदा-नमा । वेदके कांद्रति दीन प्रकार हि—च्हुक् रखा और चाम । बदों दब जुक कावर धीमानिक हो बारा है। वहीं पित परसर में ह नहीं पर कावता बारी गीत है। वहीं ददरात नहीं पोते हैं किया नहीं दरेगा ।

शिक्तनस्थान्यस्य विकासस्य उत्तर दुमा है। सित्त दुमा है स्तरा जिल्हे, सर्पात् एक केन्द्र-भारतः, सी साराजिक सिपरीदास परिकास सर्दी है। इचके बाद उन देवका क्षाप्त-विभाग किया गया । शीता या वेवके कीन-कीनचे बाद्र हैं, यह कहा गया है। करसमात् उपाह्न बनाने गये हैं। यहन्त्रीन (श्रीमान्त्रा) न्याय-प्रपति) वेदके उपाह्न हैं। वेदहर्श (किटीन पूर्वकार) वेदका हो क्ष्मान्यन किया या) महर्षियोंचे ही स्मृतिशास्त्र निर्गत कुमा है। इस्त्रिक्त-प्रमृति में। वेदके उपाह्न हैं।

यदनस्यर स्वाशात्-राफि की बात विशेषस्यते कही वाती है। (सावमेदने स्वाहात्-राकियों कही स्वारके वार्ष होते हैं।) स्वाहास् सावस्य स्वाहात्-राकियों कही स्वारके वार्ष होते हैं।) स्वाहास् सावस्य स्वाहात् सावस्य है। जनका व्याह्मात्-राकिकी विस्ताने होता है। निर्मान होता है। वह हव सावस्यात्-राकिकी विस्ताने होता है। निर्मान स्वाह्मात्-राकिकी विस्ताने स्वाह कर है। विस्तान स्वाह्मात्-राकिकी होता है। व्यक्ति स्वाहम्प्यक्षिता, विरोधाना स्वाह्मात्-राकिकी हम स्वाह्मात्-राकिकी स्वाह्मात्-राकिकी हम स्वाह्मात्-राकिकी स्वाह्मात्-राकिकी स्वाह्मात्-राकिक स्वाह्मात्-र

विश्वासः—शाहात्-शक्तिका स्वस्म कुछ और विश्ववस्मरे समक्षा दोनिये ।

वक्त--वहुँ शाकार शब्दको हुन करें | वे श्वाहार शिंक हैं, और कोई शिंक नहीं वे शुका करने, क्रिया सादि वन सकियों नहीं हैं । वे शाकार शिंक हैं । शाकार सिक वेक्त्यप्रक्षि या चित्-सिक है । क्या, विष्णु, मोहत्तर किनते उत्तम हुए हैं, वे शाकार शिंक हैं । श्वाकार शक्ति वह साहि है, को भीर किसी शाकिसे उत्तम नहीं हुई है । इक क्सारिन्डिज माजाकिसे ही श्कास नहीं हुई है । इक क्सारिन्डिज माजाकिसे ही श्कास नहीं हुई किसारिम्ह नार्यं हुई हैं, अथवा शुक्त श्वाह शाकि किसारिम्ह नार्यं ए ग्याहक्सी, ध्वाहिष्णु, श्वाह शिंका-मारि श्वाह स्वाह के स्वाहित होती हैं, वही शाकार सिक हैं । के वसके स्वार हैं उन्होंको जातात सिक करते हैं ।

दिर 'इन्छाराति' की बाद बद है है । इन्छाराति त्रिविच हैं । ये इन्छाराति प्रध्यावन्ताने विश्वासार्य प्रमानान्ते दिवन बहारसम्भे <u>शीवलाकृतिस्ममें अवस्थान इन्छी हैं। ये प्रमारमा का मामानान्त्रो सामव करने उनके इन्हामें परती हैं, इन्होंने इनका अने नाम पड़ा है। वीहाकी के इन्छाराति हैं, वे ही प्रसावकारमें पंत्रमा करती है। ये प्रमानान्ते इत्यमें काकर सामय पहण करती है। ये ही प्रमानान्ते इत्यमें काकर सामय पहण करती है। ये ही प्रमानान्ते इत्यमें काकर सामय पहण करती है। ये ही प्रमानान्ते हत्यमें काकर सामय पहण करती है। ये ही</u>

लीतादेवी धर्वदा को कार्य कर यही हैं, बही इन बार्तोक्स्य स्थक किया भा यहा है। वे स्वक्षिकासमें बाहर निकळ बारी हैं, फिर (क्यक्कस्में) भीतर प्रवेश कर बारी हैं, वहाँ बाकर विभाग करते हैं। द्वास के येग-सापन करेगे, वह मौ यहां बखा है। द्वास समयान्त्रे बहिस्टेंस होकर (निकळ) आसे हों, ग्रामको कृति-निरोध करके फिर जाकर उनके साम मिठना पड़ेगा। यहां न्योग है।

भोगमधिक जो बखा है, वह भी बेही हैं। वे ही मोगरूपा हैं। बस्ताहबादि जो बुछ हैं, वे मोगरू ही उपकारण हैं। वानादि जो कुछ हैं, वे मोगरू ही उपकारण हैं। वानादि जो कुछ हैं, वे मागानार्फ उपायक्रिक पाल आप ही जाकर उपसिया हुआ करते हैं। को मागानार्फ पपार्थ उपकारा किया करते हैं। उनकी हुआ मागरूने हो ग्राह्मारि निविधाँ उसका होती हैं। पिक्नामिंग उसके करतकार हुआ करता है।

विद्या**धु---शि**न्तामिका स्वस्म स्वा **रै** !

वच्च-क्दा बाता है-विकासमी स्वस्थेत न विश्विष्यक्रमयो । परंतु उत्तमें स्व दिवीको व्यक्ता-करना वाध्यित स्म दिसाबी पहला है। मरावान् सर्वान्तार हैं। द्वार उनको स्विप्तिय सम्में देसतीको स्वका करोंगे, वे द्वारको वही-उदी समर्थे सर्वेत देंगे। को मिरिपुक होकर समन करोंगे, वे बादे स्था करेंगे विमुखियों आप ही उनके समीर जा पहुँचेंगी।

इसके बाद श्रीरचिक्तको गत कही जाती है। मीर-छदमी जो हैं, वे भी चौताका ही रूस हैं।

वच्य- विवासमधि विद्युक्त होनेपर महातिको भैचो सनस्या दोशी है। कानमन परमासमाने निष्कान होनेपर वीचको हैची ब्याकुरुखा होनी चाहिंगे, मठान वा अविद्याहारा जानके समझ्ड होनेपर पुना जान-मासिके लिये केदी चेदा होनी चाहिंगे, किन प्रकार निरुक्त स्मरण होना चाहिंगे— कामहों हेच बातकी विद्या देना ही चीताके द्वितीन ब्याक्त (बर्चान् हरूकार्म बानकी-क्यों) सरद्यारका प्रदूष्य प्रयोजन है।

[रारण्डे अंदर कान तथा मिक्का बीत था। परंद्र पहले वह सम्पक्षण्ये मस्कृष्टिय मही हुना था।] पिन-स्थानस्ययम और तरस्थानस्यक्त होनेल भी शहरोके हुन्हमें पहले पेन्दामों, स्थिनन्त करूँका होती ही शामना थी। तर उसे महानिवार्ष (धीता) की कामना की, तब वह कर्म (अर्थात् रावव)निर्मित हुआ (अर्थात् पर्याद्या कामिशृत हुआ, अर्थात् सर्वाद कामिशृत हुआ, अर्थात् सर्वाद कामिशृत हुआ, अर्थात् सर्वाद सर्वाद त्यात्र हुआ), तभी अरितमके हायने उत्तकी प्रक्ति हुई। सब उत्तरे अर्वावया (शीता) को वेत्या, तभी उत्तके अंदर जनका कुछ उदन हुआ। [तुब वह इस अद्यावियाको आत करनेके किये, गुक्ति-प्रातिके किये उत्योगचील हुआ।] स्पीने कहा-----(धीताको) होह दो, नहीं तो सर्वनाय

होया । परंतु उसने कोइना न बाहा करा—'एकंनाब होनेसर भी भी नहीं कोइना । रास्त्रकी हर अञ्चलके रार भक्तकी अवस्थाओं तुरुना करते ! बन्द अञ्चले इस्त्रमें क्यारे मिक्का आदियांत होया है, जब अक्तीमका रूप इक् अपने कोइना नहीं बाहता । यहाँ क्यांनाक क्रामचे है— स्रोकारिक बी दुंक है, उसका नाथ !

जगज्जननी जनक-नन्दिनी श्रीसीतादेवी

(क्रेक्क-राष्ट्रपति-प्रस्कृत थाँ० ओक्रणरकती धारात्रक, काकी, वेशानातार्थ, रक्०र०, री-रक्० बी०)

महराचरण

इ.स्काश्चामक्रियासकित्रिक्षकः नजावस्यकम् । सङ्काश्चासामार्ग्यं सीवाणवसुपारमङ्के ॥ (श्रोतेरिक्स् १)

सीराजीकी पर**मक**ता

उपनिपदींका वैदिक काकार्यों मूर्चन्य रचान है। उपनिपद् अनेक हैं किन्नेंति खोतेंपनिषद्' बीतामाताकी महिसाका प्रकारक है। उत्तमें यह प्रतिपादन किया गया है कि प्रान्तवों खेता बसरत प्राणियोंकी खाँके शिवि कीर प्रकारकी चन्यादिका हैं। वे मुक्तमाति हैं—

कर्ताचिस्थितिसंकारकारिणी क्षमेंबैदिणास् । सीवा सगवती होवा स्मूस्थ्यकृतिसंकिता । (चीतोर्विक्यः)

इस स्वयन्ते कवित्र सीताची नही न्यवः हैं, निकके विश्वमें हैचिपीनेपानिप्तृमें नहा गता है— पक्षे वा हमानि श्रृंतानि सामन्ते, येन भारतानि सीसन्ति, बान्यन्तिनिसंविधन्ति, यह विजिज्ञासस्य, तह असः । (१।१।१)

सेदाना-वर्धनने नित्त प्रश्चि अष्टको १८क्किं बचाया है। (१९९८कित्य प्रविद्यादानान्यात्रुपरोवादा। —अक्षपूत्र ११४। ११), उत्ती प्रक्षिते उपनिष्युके उपर्युक्त बचनमें वीता-माताको भी प्रकृष्यद्वति कहा गया है।

सीताजीका अवतार

बेदालवार बाल्मीकि-यमावर्णमें लेक-विदासह प्रसासीका बबत हे—पंतिता कड्सीलंबाव् विष्णु: (६।११७) १ . म मीनमान यह है कि बब विष्णुभगवान् यायदमवे इसरपंकी राजपानीके प्रावस्त्री बस्तीयं हुए ये।

एव समलती कस्पी महाराज अन्तककी राजपानी मिकिकारी
प्रवन्न चूर्मिसर करवार्त्त दुर्द वर्ष । को सहामहिसासमी वरमा
वर्ष्टि निविक प्रकार्त्वों को जननी हैं, वे ही ज्यात्पर करना
अनुगह प्रदर्शित करनेके किये महाराज जनका प्रदुक्ता
प्रनित्ती नहीं । परजक परमाराजका निकक एकंप्रमें
धर्मक कोटि कोक जोकारातर विषयाना हैं। विदेश पर साराव्यान् व्यक्तिके पुष्पवत्नमें पुत्र ना पुत्रीके करमें महर-होना वहारे आस्वयानी परना स्त्री है। सम्बास्त्यानकर्मे श्रीसाववारके प्रवन्नमें माता कोवस्थका वष्टन है—

बर्दरे तब दल्बन्ते अक्षण्डाः परमानयः ॥ त्वं अमोदरसम्मूतः इति कोकान् विषय्वते ।

(१।१।२५-२६) इसी प्रकार भीमकानकमें भीकृष्णतागरके प्रवहर्मे अक्षा वेक्कीकी अक्ति है—

विश्वं बहेत्त् स्वत्ये निमान्ते धशावकार्धः प्रकार परी स्वतः । पिश्वर्ति स्रोऽयं सम गर्लगोऽस्-वहो मुक्तेकस्य विश्वस्य वि तर्दः

(२०।६। ११) बही कोक-विदय्यना भगवती पीताके बातारके प्रकार

बहु बाह्न-बदय-बना संगता त्या करणार व्यक्ति वेक्समें है कि जरिष्ठ-पुन्त-साता कियी एक व्यक्ति वेक्समें पुत्री बनकर कार्यी !

सीता और राममें अनन्यता

शक्ति और शक्तिमन् ब्राह्मक्-सम्बन्धे तमद हैं। वे अतस्य हैं। अवस्य अननात् विग्नुओर मगाती ट्यमी। किंवा बीता और सम एक ही हैं। विन्तुओं जी (तमसी) मिल महीं हैं--- अनगायित्री भगवती श्रीः साक्षाशुरसको हरेः। (श्रीमहा०१२।११:९०)

विण्यु भगवान् धर्यव्यापकः 🕻 और उनकी श्रव्धि वगरमाता भी भी धर्यव्यापिका 🖫

- (म) किर्यवेषा ज्ञास्त्राता विष्णोः श्रीरमपापिमी । यथा सर्वगतो विष्णुकुर्यवेषे श्रिकोत्तम ॥ {विष्णुकुण १३४३१०)
- (भा) त्ववैतद् किञ्चला चाल्य समद् व्याप्तं चराचरम् । (स्रतिवर्गण २१७ । १०)

भनवारस्त्रमं भी श्रीकरमंदिवी विष्णुमगान्छी वदास्कि होती हैं। यमस्यमें वे वीता हैं और इच्छा-स्ममें वे वस्तिनी हैं। जब मनवान् देक्यामॉर्मे अपरोर्णे होते हैं, इस भी मो देबी-स्य धरत कर बेती हैं। और अब मम्बान् ममुच्यासेक्से मानवाकृति धारक करते हैं, तब भी भी मानवाकृतिमती बन करते हैं—

पूर्व यहा अनल्सामी देवदेके जन्मदेवः।

शरतारं करोत्येपा ठदा अधिकस्यायिनी ॥

राषध्येऽनयस्तीया कवित्रणी कृष्णकृत्यनि ।

(विद्युपण १।९।१४२,१४४)

भी और धीमान् झनल और एक तत्त्व होनेगर भी मकानुम्ब-विभवस्यमें भिन्न प्रतीत होते हैं। कामी नायरण शीता-यान, प्राथा-कृष्ण आदि कम पण्याके हो सीयानिमित्तक दो-दो क्य हैं। किंदु गुणक्रमामें अनल्यता है। भीरामने झनिएवेडके मति शीतान्वके लाग बसनी अनल्याका प्रतियदन करते हुए कहा था—

श्रवस्था हिस्सा सीवा आस्करस्य प्रजा वचा s (वा• रा• च । ११८ । १९)

'प्रमा यद प्रमान्त सूर्व किंग्र प्रकार अनय भोर भम्मिन हैं, उत्ती प्रकार शीरादेशी मुझ यमचन्द्रके भनम और अभिन्न हैं।' स्वयं भीशीयादेशीने राचको प्रति भीगमने अपनी अनन्त्रवाकी स्वानना हर्न्या सम्बंधि सो भी—

द्धाप्या क्रोक्सविनुं कहतीस्वर्षेण वलेश वा। अनम्भा राववेलाई मारक्षेण श्रमा वकाश (वा० ध० ५ । २१ । ११

ग्मरे राध्य | भगने यन और वैमयका वजान

इसके तैय मुझे रूक्ष्माना कृषा है। मैं तो राज्य-रामधे उसी प्रकार सनम्प हूँ, जिस प्रकार सूर्यमे उसकी प्रभा सनन्य होती है।»

विलयण प्रादुर्भाव

यक दिन राजीर्ष करक खेत बोत रहे थे ! (शो बांच एक खानपर उनके हककी फाक घड़ी, तो उन्होंने देना कि फाक के निकट प्रध्योंके अवस्तरत्यें एक कन्या पड़ी हुई है ! महाराजने उस दिम्मकमा कन्याओं गोव्हों के किया और अपनी पुत्री मानकर उसका करान गावन करने को ! स्टब्स्टम इसकी पाकओं प्रीता करते हैं। स्टब्स्टम इसकी पाकओं प्रीता करते हैं। स्टब्स में इसकी पाकों के तमीन होने के बारण उसका माम महाराजने प्रशिता ही एक किया | इसी नामके उनकी प्रशिद्ध हुई—

- (क) अस्य में कुत्ततः क्षेत्रं काडकादुरियता ततः ॥ क्षेत्रं शोधयतः कप्या नाझा सीतेति विश्वता। (वा० ए० २ । इ.६ । ११-१४)
- (क्षा) तस्य काह्यस्थासस्य कृपतः क्षेप्रसन्दरुम्। बहं किकोरियतः सिल्य बगरीं सुपतेः सुता ॥ (चा॰ ए० २ । ११८ । २८)

योताभाष्यमा १७ प्रकारते महानांत्र दिश्य एवं परम अमेरिक या । किशी माताके गमेरी उरक्ता न होनेके कारण वे अस्थितिकां वहस्मदी यी। अनुकक्षीने विकासिनकी वे व्या बीताओंके वार्रेसे चर्चा की यी, तब उन्हें प्रसासिनकां बताया वा—

कीर्यश्चरकेति वे अञ्चा स्थापितेससयीनिकाः (वास्तान्त्राः इद्यापः)

नवांत् भेरी इन क्याका कम किसी माताके सभेरे नहीं हुआ है । यह दिक्यकमा है ! मैंने यह जिसक क्या है कि इनका विशाह किसी शहर-बीरते हो बन्नेगा !!

स्वयं वीवामीने भी महर्षि अभिन्नी पर्मकरी अनद्याः बीको अपना परिषय देवे द्वय अपनेको ।अयंनिका ही वहा या—

वयोषिको दि साँ झारवा कांच्याप्यान् सा विश्ववन् । सरावे चानिकपं च अञ्चिक्तः पठि सस इ पत्रोचे अयोगिका कृष्यां सम्बन्धः वे भूताक सेरे किये योग्य

भीरामाष्ट्र १७--

भीर परम कुन्दर परिका विकार करने करो। किन्न विकी निभायपर नहीं वहेंच शके ।र

(410 100 2 1 224 1 24)

भारा-पितासे उत्पन्न न होना

गीताश्रीका किसी माता-चिताये उत्पन्न न होना वैद्यान्तद्याच्य प्रमृत है। 'हमप्रतिक्रिय च क्रोडें — इस महसूत्र (११११९) के भाष्यमें आयार्थ यंकरका वचन है—

भ्यति च स्मयति कोके । होनवश्यकुरामभूतीनां सीता-होपदीममृतीनां चायोतिकत्वम् । तक्ष होनाहोनां वोचिद्-विवर्षकहृतिनांकि । वश्यकृत्वदीनां तु वोचित्युक्वविवये हे भव्याहृती न कः।'

हणका मान वह है कि होणाचार्य विना माता है है।
ठरमन हुए ये क्या छीता है, होगरी कोर पृष्ठपुत्र मिना
माता-पाँच प्रमाद्य हुए थे । छीता होणा पुरुष्ठिय
माता-पाँच प्रमाद्य हुए थे । छीता होणा पुरुष्ठिय
माता-पाँच प्रमाद्य हुए थे । वहाँ माना पुरुष्ठिय
हुए ये । वहाँ माना क्ष्म प्रमाद्य हुए कि स्माद्य प्रमाद्य हुए से । वहाँ माना प्रमाद्य हुए ये । वहाँ स्वी स्वाप प्रमाद्य हुए ये । वहाँ स्वाप हुए ये । वहाँ सामा प्रमाद्य हुए ये । वहाँ सामा प्रमाद हुए ये । वहाँ सामा प्रमाद

'तो अकुर्से स्वामिकाय क्वीस्थ्य कमकाति देव-वामिक मकामि, कात इच, कारसमायमा कारमणे सामका, व परमार्थनी कोरका ।'

सर्पाद (पी (भीड़ण्ण) अपनी विद्यापारिमक। मक्ष्रिकः वरामें बरटे क्ष्मी सायांचे बेहुसारी वा और उत्तम हुमा का ही कहा हुँ। बटावा अन्य क्षेत्रिक व्यक्तिमोंके क्षमान न तो देह पारण करता हूँ और म क्षमा क्षेत्रा हूँ। "

इत ग्राम्कीय रक्षिते भागवती गीवाका भाविनांव माजेकिक पा भीर उनका रूप पामनीतिक न दोवन ग्रह्मसम्बद्ध (राज्याक्षके शक्तीय 'बावगुण्यसव') है या।

अलीकिक तिरोभाव

बोताबीधा तिरोक्तन भी अबीडिक या। अबेध्यादी

गॅरेड्स्टी. बनवाके संध्यका निवारक करनेके किने का तम्होंने धरण केनेका विचार किया, तर धरण दिलागर द्वरपित मनेरम पहल प्रवादित हो उटा । वैक प्रवाने करा—

नधाई र प्रश्नुत्र समझित व सिन्दरे। तना से व्यवसी देवी विदर्भ राष्ट्रमारिक व सनका कर्मका वाचा पद्मा रास्त्र समस्ये। तना से सावसी देवी विदर्भ राष्ट्रमारिक व वर्षेत्रम् सम्बद्धाः से देवि रासादर्भ व व । तथा से सावसी देवी विदर्भ राष्ट्रमारिक ।

(बा॰ य॰ ॰। १०। १४० ११ १८० ११ भीय महान्य महा

भगवती शिवाचे इस आवर्ष बचनका उचारण करते हैं।
एक बासकार हुआ। भूकमी एक रामोचार दिग्य शिवाफ़
प्रकट हो गया, जिसे मानित विक्रम-सम्मन्न दिव्य शिवाफ़
समुद्रा नागा जिसे मानित विक्रम-सम्मन्न दिव्य शिवाफ़
श्रिष्ठिय नागा जीने स्थान मानिकार पाल कर रक्ता था।
उस विहानगर भीक्षणी देशी विराजमान थी। उन्होंने
भगवती शीवा देशीका लागवाया भामिन्यन करते हुए
उन्हें बहनी गोवामें केकर सिहानगर निशा किया, सलमान्
दे शुक्तमें विभीन हो सभी। शीवाओं हे एवं हिम्म और
ममूल शियोमानको वेजकर समस्य प्रश्नव करते समस्य

तम्भुहुर्गनियान्यर्थं सर्वे सम्मोहितं साद् । (य॰ ११० ७ । १७ । १६)

नारी-जगत्के लिये भादर्शकी सापना

दिस्य अस्तारका प्रयोजन वर्षता इराज देशा है। उद्योके पनं वेदशालीक क्यान्य साराय्य ¶ व्यर्थ है। उद्योके अन्यार्थ पानी-वर्षका स्वरं प्रमारक्षे क्यानित श्रीवार्यके क्यानि क्या था।

कानातके हैं। इसे भीत एक्सोंकी देर्स विका न करते हुए क्षेत्रुट हैं। े ताब शनवान री स्टेक्स िया । वे तिरिकेशनियानी थी, जनकारीये प्रास्तविक धार्मार्-धार्मासम्य पासावरकार्ये वार्धी थी थी र विवाहकै अननसः असोच्याके वेत्रकारमय प्रास्तविक धी थी। वे चारसी सी सीरामके जन-बायने दिनोंने, समय-सम्पयर अयोध्या और निरिकार के सम्बन्धी या सकती थी। किंद्र अयोज पतियोगांके किंद्रे उस स्वतील पासावनार करके आप्य-केंद्रन को स्वर्ण अन्नीकार किया--

सर्वेकसम्बद्धान्यका भारीणाञ्चलका वर्षः ॥ सीसाप्त्रमुत्ता शामं स्रक्षिणं तीहिणी वया। (वा० ए० १ । १ । १७-१८)

'कमका श्रम स्थानोंने विश्वचित तथा क्षिमोंने उत्पन्न चीता भी रामचन्द्रजीके योक्षे चळी। जैसे चन्द्रमाके योक्षे रोहिंची चळती है।'

धम्मधिमें धाम खनेके किये परिवारके धामी व्यवस्थ काकामित परते हैं, किंद्र किमचिके चमपमें ही सकते सीहार्व-की परीक्षा होती है।

भीरज वर्ने मित्र कर सारी । आपन बाह परिकेशहि कारी ॥ (शामक १।४।४)

चीतानीचे सिक्यर पति-चेना-पदानमा सनस्यानीको अहै वडी प्रकलता दर्श थी । अल्डीन कदा वा---

त्यक्ता झावित्रमं सीवे सामकृतिः च सामिति । भवरके वने सामें हिल्ला स्वस्थानकृति ॥ (४००० ६ १८८७ । ४९)

दे घोते) क्यु-शाववींका विस्वाग करके एवं वद प्रशास्त्रे आहर-धम्मान और धन-वैभवको धी अस्मित्वा मानकर दिता क्यारेपके आहेग्रका वस्त्र-क्रतेके स्थि प्रतिवाद क्यावाती धमका तुम अनुगमन का रो हो—यर देखकर प्रसे बहु हुए हो हा है।

सनस्पात्रीने सनने वार्याकारने नारी वर्षकी विजेष वर्षा की बी, क्रिक्स संक्षेत्र है—

प्रीकामार्थस्यकायानी पश्जे देशले वृतिः॥ (या•पा०२ । १६० । २४)

'उदाच सम्बन्धनाली महिल्युओंके नित्रे पति ही पंग्रोचम देवता है।' इत्यर बीताबीने भी नहां कि पर्टे, मातानी । यह नात तो हासे सन्यानते ही निहित है'---

विदिसं श्र समान्येतम् यथा नावाः वृतिगुव- ॥ (श्र-श्र- १०१० १०१८ १०१ किर वे बोर्की कि जनको प्रस्तान करते छमय माता कौरस्ताके उपवेध मुसे याद हैं। और जब निक्त जनकारीने पक्की योजक-मामक जान्तिकी एतिथिये मेरा पालि पालेदरको महण कराया था, तब मेरी माधाकीने को उपादेश उपवेश मुक्ते दिया था, उसका भी मुसे स्मरण है। श्री मानारी कराया था—

वतिञ्चभूषकान्नामीसारो शान्यद् विधीयवे॥ (शः राः २।११८।९)

व्यक्तिका सेवान्यभूपके व्यक्तिरक नागैके निधे अन्य किसी स्वधर्यका विकास वास्त्रमें महीं है।'

भीबोला-रास के पश्चार स्तेष्टमण अनेक प्रथन है। जिनमेंने एक इस महार है-ऋषियोंकी रक्षाफे किये मुद्दमें राज्योंका वय ब्यानेकी वरिका भीरामध्यते भी भी और इसी उद्देश-की पर्तिके किये रखीबहुल दण्डकारण्यकी ओर उन्हेंने प्रकार किया था । करकारितीको दश्कानामें काना बचिक्द नहीं था। उनकी अवस्थिका काश्य वन्य पदाओं अथवा राक्ससीरे अव महीं था। अपित यह या कि भीराम अपनी प्रतिभाषा पासन कानेके मिने वर्गी उन राप्तसीका मी बच करता प्रारम्भ न कर दें। की इसके कर नहीं करेंगे। असने मनके इसी संशयका निवास करनेके दिये और धीरायको बाकारण राज्यसभावे निशृत्त करनेके लिये एक विनाधमय वाक्य वाक्रीने प्राथमा रिनाधमा बाचा मत्तीर-मिरमद्रपीत (' (का॰ ए॰ ६ । ९ । १) राष्ट्रेश्वरे बहा---ध्याच । बंधारमें तीन गरन प्रकृत है---विकासका, कारासिकार और दिला ने के क्षेत्रक

क्रिण्यावारणं सु परसं सम्बाद् गुरुतराश्चमी ॥ परदारासिगमणं विमा वेरं च रीज्ञाता ।

(40 00 \$ 1 \$ 1 \$ v)

दण्डक नम्मे प्रवेश करें । यदि विना अपरावके ही भाग पराधीं म संदार करने छोंगे तो सनता क्या कोशी । १०

पीतामीके ये बचन सुनकर भीरामने कहा-व्हें पर्मत्रे मानिक । इसलोग धत्रिय 🖁 और धनुपको इसीमिये बारण करते हैं कि दुखरमाओंने निरीह भौर निर्दोष बनवाको बाव न हो । दण्डक-वनके सम्बद्ध वर्शे तरश्चवींने निस्त निरपराच अर्थि-मुनियेंकि यजन सजनमें निरुक्तर विध्य ही नहीं करते रहते। अफ्टि उन महारमाओंको वे नरमोधयोजी मारकर का बाते हैं । राक्रतीने संबक्त होकर थे महारमा सोग मेरी बारकरें आवे ये और 🟗 उनकी रक्षाकी प्रविद्या की है। क्लप्त दुर्दान्त देश्योंका महार करके साथि-एका करना उस व्यक्तके अन्तर्गत नहीं है। किएकी सुक्तमें सम्मादना करके द्वम चिन्तित हो रही हो । द्यमने अच्छा किया। वो ठराने सनकी बात सक्तरे कर ही । द्यमहारा सहामें स्तेड है, छीड़ाई है। तभी तो द्रमने अपने इक्टिकेनको मेरे समास रखा । प्रिय व्यक्तिको ही समक्षानेका प्रयास किया करता है। जैसा कि हमने अभी किया है। दुमहारे इट प्रीति-भावते में बहुत प्रकल हैं ! हे शोपने ! द्वमने अपने कुलके अनुकृष ही सुक्षे वसहानेका उपक्रम किस है। तुम मेरी चहभर्मचारिकी हो। अतएक तुम मेरे मिये अपने प्राचीते भी अस्ति प्रिय हो।---

मम रमेहारूच स्वेहार्यादेशमुखं त्यवा वच. ॥ ' परितृष्टोप्रसम्बर्द् सीते म हामिष्टोप्रमुसास्यते । सद्यां चातुक्यं च कुरुस्य तथ सोमने । मदमैकारिनी में तब व्यवस्थानि गरीयसी म

| 40 0. 1 . 10 1 to 11

हुए प्रवृक्ष्म श्रीतामोको बह भावना भ्रवन होती है कि भीराम किसी मी अंधमें क्योंके मार्गत विस्पृत न हो कार्य । वही सम्मे क्यी-कार्यी यस्तियोका कार्यव होना पाहिंग कि ने यस्तिको सर्वक्योंकी और ही प्रवृक्ष करते हों।

दन काथ येग्यते विति स्थानक चीताओं के इत्यमे थहा यही कामना रहती भी कि भीरायकन्त्रकी क्षाने विवासीकी भारताद पारन कर नकी । तमन धामवस्य उनके उद्धार इक्ष भारतादे पोरा के ही नीकार्य गाम पार कसी नामच उन्होंने गामांकी भारता दें प्रतो इसरमञ्जाधं महाराज्ञकः वीमकः। निवेशः पारुमानेनं गृहे त्यर्गमानिनः॥ जनुरंश हि वर्गनि समाग्राज्युष्य कान्मे। (या ए० १ । ५२ । ८१-८४)

'हे गङ्गा आता | इद्यस्य नग्दन ने मिर प्राच्यन बनमें पूरे चौरह वर्ष रहकर करते जिताबीचे कारेगण पानन कर कई । आप हनची ग्रह्म करती रहें।'

्दे बसुना भावा । मिं दुष्टारे यार का रही हूँ । मेरी कामना है कि मेरे पवित्रेक आस्त्रे निजादेश-सक्तनस्य कास अनवराक निर्वाह कर वर्षे । !

बट-पृक्षकी छातामें विभाग ६१ते धमन मी उन्होंने कहा—

नसस्तंत्रस्थु शहाबुक्षः पारपैरमे पतिर्वतम् ॥ (चा॰ सः १।५५।२४)

ंदे वनस्त्रो] विं भाषका मस्तिदान करती हैं। मेरी इच्छा है कि मेरे विविदेव उपत्रस्तापूर्वक मध्ये हताब यावन बट केंद्रे।'

हितीय बन निवालके तमय भी भीगमते असने विवासने अबको तहन करते हुए जीताबेने न्यस्ताबीट हारा भीगमके निये को धेवैश फैजा था। यह न्यजंबार्धेने निये कने वीस्य है—

वया आर्थ्य वर्तेषास्त्रथा पीरेषु निषदः। वस्त्रो क्रेष वर्तस्ते तस्त्रात् कीर्तिस्तुष्यम् ॥ (वा० ए० ॥) ४८ र्र (५)

प्रकृ ! अभी प्रकृते प्रति वहीं स्तेर प्रव (कियोगा, को भाव भाने होते प्राह्मों—परात, सम्बन्ध भीर प्रजुप्तके प्रति रखते अभी हैं ! यही आतका दान वर्ष है ! एकत परात करते प्रतिने आतको उत्तम वर्षिका विकास होता !' अपने व्यक्ते गुकाते हुए व बोर्ग—

अर्थ तु नाबुधोच्यमि स्वस्तारित नार्यम ॥ पनिर्धि देवना नार्योः पनिर्मेन्द्रः पनिर्मेष ॥ माजैतपि प्रियं तस्माद् अर्थुः कार्यं विशेषनः।

(40 40 + 1 At 1 \$4-14)

भी सम्बन् । बुसे अपने ग्रामेल्ये विन्ता मही है। स्पोकि नारीके लिये पठि ही देवता है। पति ही बन्धु है। पति हो गुरू है । अवएवं उसे अपने प्राण निष्ठावर करके भी विशेष ब्यान रक्षकर बडी कार्य करना माहिये, को पश्चिको प्रिय हो ।"

इस प्रकार उदान्त एवं पंरमोत्तम पति भक्तिकी मनों इरते इए बीताओंने स्वयं भी उसीका आपरण करते <u>द</u>ुप स्मानुके सम्मुख भागतीय परनीका अनुकरणीय आदर्थ व्यापित किया था । बड़ी बेडोस्ट प्राप्य सनातन आदर्थ अवस्त नारीके लिये भी पथ प्रदर्शक हो। महस्रमय हो ।

श्रीसीता-परात्परा शक्ति

(केक्स---बोस्टिक्समान श्रीमनुसारासको सरासान)

सक्तक्कालदायीं मक्तिमुक्तिपदावी त्रिम्**यम्बन्धित्री** जनकचरगिपुत्री

द्रष्टबीनाश्चवित्रीम् । वर्षियर्पम्बर्जी

हरिहरविधिकती नीमि सत्रक्रमतीन ॥ भी उन भारती दोताबोकी स्तृति करता हैं। से दर्व-मञ्जलदायिनी है---वहाँतक कि मिक्क और मुक्तिका भी दान करती हैं। सो त्रिभुदन्ती बननी हैं तथा वर्षेक्स नाय करनेवाळी हैं। को राजा अनक्षत्री वजनमिले प्रकट हुई यीं तथा को अभिमानियोंके गर्वको पूर्व-विचूर्ण कर दैनेवासी हैं। बद्धा निष्णु-सद्देशकी भी अननी हैं वर्ष क्षेत्र भ्रम्भेन्द्र केरच कानेसामी हैं 1°

भीमक्कारकानी भगाती श्रीलेखकोदी महिया कापार है। बेह, धारतः पुरानः इतिहास समा पर्म-प्रन्योमें बनकी सन्त्व स्पेत्यभाषा ग्रम वर्तन पाया आता है। वे भागान भीरामचन्द्रवीको प्रामियः आदाधक्ति हैं । इन्हरिः अकुटि-विन्तासमात्रमे उत्पत्ति स्विति-पंदागदि कार्य द्वारा कार्ते है । भतिका कारव है --

उत्पत्तिस्थितिसंबारकारियी सर्वदेशियास । स्य सीता भवति होया मुख्यक्रशियंक्रिता 🗈 (बेभागोच्यमावर्ग) ।

·समस्य देश्यारियोकी उत्पत्तिः पानन तथा मंद्रास करने-काकी आचा-राक्ति समग्राहितगंगक शीतीलाओं ही है। पुनः--

निमेचोन्मेचगृष्टिन्धितिसंद्वादिवशेषानाम्बद्धादिसदंद्याच्य । हिन्दीर सोविशीयश्वासम्बद्धाः

(ओसेपीयनिषर्)

·बिनके नेजके निमेप उम्मेरमापने 🛍 गंसारको सुधि विद्यति मंद्रमादि विवारों होती है। वह श्रीशीतानी है ।

विरोधान अनुवहादि चर्वशासम्बंधे सम्मन होती कार् भोकान्द्रीमी संद्रात काला वगराम शक्त बहुमती 🕻 🖰 पनः--

मुर्भुया न्वः स्पाद्वीया वसुमती प्रयो लोका भन्तरिश्चं सर्वे रवयि निप्रयन्ति । शामीतः प्रमोदो विमोदः सम्मोदः सर्वास्थ्यः संबन्धे । ब्राञ्जमेवाव जन्नविद्याप्रशाति पापि त्वाच वर्षे वर्षे प्रगतासदै प्रणमासदे ।

(ऑमेरिकीमहोपन्ति)

धीकनकपुरस्तन्ये । वृधिनी, पाताल तथा म्वर्ग-न्ये तीनों बोक साम्रोपाती **वसंबरा तथा आ**नाध---वे तब आपमें प्रतिक्रित हैं। आमीद, प्रमीद, विमोद, सम्मोद-इन सबको आप चारण करती है। अजनीनन्दन व्यतपुत्रको भारते ही बदाविदाका स्त्यपेदा दिया गा । हे अन्ति । हम सर्व महर्षियण आगके मार्गोमे बनवा नमल्कार करते हैं। पुनः---

भर्ताची सुभगे भव मीते ! कन्द्रामहे ल्या । थया मः सुन्नगासमि यथा मः सुचनासमि ॥ (40 Y | 40 | 4)

्हें असुरीना जाश करनेपालो भोगीते | इस धर आरके बार्गोन्ही बन्दाता भारते हैं। आप हमाग बारपात्र करें । अधर्ष परिशिष्टको भति है -

अनुबन्धः राज्ञः सद्यप्ति भीतोत्प्रम्या स्त सर्वप्रशास्त्रमस्य मर्तिःगायन्ति । सुनयोऽपि देवाइच । कार्यदारमान्यानेच परा तथेय कार्यकारणार्थे अस्तिर्वस्थाः, विशासीभीगीशीर्मा मेव वर्जी रामानभारवद्धविगी सेव जनकर बोग**प्रकृतिय भा**नि ।

पादाराम अनुपति राजनदस्त्री से दर्व है, के बकात, भागमधर्म है।

उनका गान करते हैं। वे कार्य-कारण? वरे और कार्य-कारण के निमित्त चाकितम्पन्ना है। बद्याची, क्यमी और होनी खादि सनन्य चक्तियोधी उत्पादिका है। श्रीयमके आनन्यकी मूर्तिहैं। वे ही भीकनकबीके योगकरूके समान यरम खोमा देवी हैं।

कामार्क सननी हेन कः विदेशि निनोक्य । इसके उत्तरमें भीतसामी कहते हैं—

द्यासेव कार्ल्स विच श्रवणीमात्सनः पराम्। मीरामं पितरं विच स्त्यमेतक्चो सम्

'उन्हीं भीजानकीबीको द्वम ब्राप्ती कानती छमशो ब्रीर भीरामाबीको ही अपना पिठा छमझो, पह मैं द्वारो शाय शाय बचन बहता हूँ।' इससे बहु दिख्य होता है कि भीसीताबी स्थ्यमुन्दिस्तिता परारस्य शक्ति हैं।

नित्यं विरक्षणं छुदां शज्ञानित्यां जहेक्सीयः। सातरं हैथियां वन्दे गुक्तममां स्थारमान् व बाद्यां ग्राप्टिंगं आहीतां जनकारसञ्जानः।

ित्सा, परमनिमंदा, कमविद्वाता, गुणवागरी, भौकी भी क्स भी, कादाचकि, मदेकरी, भीरामगीने लिम्ला, मी बनकारमञ्ज, मैदिन्दी, मादा भीजोताबीकी मैं बन्दना करता हूँ।

भोगंकरमोहा भी बारव है— बीताबारक परादेश्या कोकामात्रमित्रं बराय । शह समादयभेने परिपूर्ण करना परास्ता हैयां श्री शीतमोका कोन्समान री है ।

धराधिनशंहियामें भीकानेत्रमामकै वर्गनमे आश् रे---सम्मत्ये ज्ञनटी देवी भग्याधिनमस्कृता। १८४ दिव्यपासके परमरमकी मन्दरते विद्यानकै सन्य भग्यमे समझ प्रक्रियोदाय ममक्त्रमा भीवीदानी दिवानमान हैं।

भीबृहिद्वानुप्रामान्तर्गतः भीमिथिसा माहारम्यर्गे धी करा गया है— बगदाधी सहस्वाची सहस्वची सहस्वीच्। इड्डा प्रसुदिताः सर्वे देशताप्सार्वेत्रसः। प्रकारमाताः महामाताः, महास्याः ठताउनी एवि भीवीताब्वेको देशकर क्रमादि देशानः, नास्त्रदि प्रनित्नः। गण्यकः विनार और अपस्याना स्टम इर्तित हरः।

गण्यकः । कृत्र आहं अपस्तानां सम् इत्तरं हुए ।' श्रीमहात्मायकम् मी शिवनास्य है— धानवयसारिकस्थानकम्याणककारियो धानव्यसारिकस्या महाभावासकस्यो । श्रीस्वनकीयोके संघोष्ट्राप १ अनेकानेक कार्यो श्रास्त्रकार्यक्रीयोके संघोष्ट्राप सुनुश्त होती हैं। वर तो इन पक्रतिस्वनक्षियों महाभावा समामाति हैं।

महाग्रम्युसंहिताम् श्रीभगस्यजीन् अस्ते 'भ्रिव किन्ध श्रीसुतीहनस्रीते कहा है---

सीककर्णकास् बद्धयस्य बक्तमः सम्बद्धीय हि । 'श्रीचीक्रावीके कर्मायधे बहुत-डी इक्तियाँ उत्तक होती हैं।

रह्यो हैं। । श्रीष्ठम्मश्रावाद्यार्थं श्रीयमानन्दानार्थंश्री मदराजने भी प्रमानतीकी कर्रातिस्य स्थाविका वर्गन करते हुए क्रिका है— येदवर्षं वाहराज्ञकंत्रकामानुं भोग्वं दिगोधीकी-रेक्षं काश्रिकामानुं संह्यात्रक्षमा वास्त्रक्षस्त्रीया व सा। विग्राह्यास्त्रमान्द्रानियर्टिमकानियाः सुरचेकना

्वतास्त्रीऽशिक्षक्षस्यकृतं वनकमा रामानिया क्षानिस्तर् । पंद्रश्यस्त्रात् भीर सोकणमाहिके पेरवर्ष भीता शर्याः शरक्षर्यम्य असुष्ठ सद्याप्ट जिनके इत्य कराञ्चरः सी वर्षेया भवन्यस्तित् हैं, से मधीम बासस्यग्रस्त प्रेत् हैं से ग्राम गुलीते मुख्यः वित्तुरमुक्तीः स्थान ग्रीम रोकणमना स्थान स्थानस्याः अमकन्दना, भागारियना, माराणीक स्थानी भीषीतात्री निश्तन इसे मोधारि कार्यांच सङ्गा वर्षे ।

भाषाताचा स्वरूप हुम भाषात् बाग्यं प्रदान कराः भोगोत्यामीक्षेते श्री जीवीताक्षेत्रः दशाः सर्वमामव गुष्पशानं किया है । वया —

वज्रवनिविद्यसम्बद्धाः । स्वेतव्यस्थितः । स्वेतव्यस्थितः । स्वेतवेद्यस्थितः ।

्टराचि, राष्ट्र तथा यदार दानेनायो, वरार्थाको तथकतो, न्हेकदारिकी, भगव्य द्रस्यानदारिकी, भीगम बस्समा भागाती भीजीतामिको में नमक्षार करता है। न्यमु कंद उपनर्थि पुन स्थानी । कामित कस्थि उसा प्राथमिती । मुक्कि किनास अध्यु कम होर्से । सम बाम विक्रि सीता सोवे॥ (मानसः १ । १४७ । ४)

८ बान मरमु शन निर्नुसार्षे । माना छव सिम माना मार्षे ॥ (वरी) २ । १५१ । २)

मप्ति धीस्तिनी संग्र सुग ग्रामिनी स्तिनी केंग्रिट निज वेह बरसै। वित्र अपिट के मण-गद्ध-ग्रामिनी वेह-स्त्रिमिन सबै काँव सरीध

(निगय-पविषा)

एक मकते कारमाताको स्तुति करते कुए क्या ही अच्छा कहा है---

पुराः तमें सर्वाताय चरकाम् प्रुरत्यो-स्त्रमासीया मुकेन्द्रविकासीति आत्रा धुरत्यः ! अवन्यमञ्चायसम्ब्रह्मि विकासनेषु बहुवा विवाद अवभिन्नं चरति बहुवनीः प्रतमे ॥ (श्रीवानक्षीक्षमानामस्त्रीय १०५)

दि परमेषयी | मानके जामने बहे-बहे देवाण परम तुष्क हैं। भटा वे व्या भारके इरवारमें मांठे हैं, तब मानके श्रीयरण-मूक्से भारक सम्भावने बैठते हैं। यह देवाकर करवाहकने होचा कि मिनके पर्णोक्ते महान् देवागम्य व्याना करते हैं, वे मानको मीजीकाओं मेरी बाजामें कैठती हैं, मैं उनके बहर हो बहता हूँ—यह मेरी बही मारी पृष्ठता है। हे सम्म | गुठ अद्यान भरस्यच्यो समा कर्माने सिये हो हथ (ज-म्यानको दर्शक मुम्मिन कानास्येण मिना दोकर आहते. वर्णोक्ता बार्वनार सर्ग करके कमारक बस्ने अस्मायकी समा-गणना करता है।)

श्रीमानकीमें यो मानुस्तीय घति हैं, उनकी तुस्तायी मानवा इसारवर्षे कोई भी भार नहीं हो सकता। ठीक ही कहा है—— व्या दिश्वद्वीपमा न शुक्रमों बसे *प्रशुप्ता बमा* बन्धों सारि हसा च मानवा हमें मिससेमर्थ निश्चया। इ-दानी विकितनिहारी च सकका देवाङ्गता कत्तमा सन्यान्तेऽप्यानसोऽपिकपानिका सकता द्विवासीसस्याः

ध्वीवानकी बोधी अग्रतिम महिमाने एंसारफी समी उपमार्थों में तिरस्कृत कर रखा है। इनकी प्रुक्तामें म उमा भा सकती है न याणी, न ब्ल्क्सी और न महागी किर अन्य श्रेष्ठ वेशाङ्कराओं ती तो बात ही वया ? ये देवियाँ स्था अप्तराहि तो इनके रुपपर सुरूप दासी के समान करन पहती हैं।

गोरवामी श्रीह्मल्डीब्राज्योंने भी इसी आसपर र सह है— यो स्टार्टिक होन सम सीमा । यन करते नुबंदि कहाँ समनीया है मिरा मुक्त सनु करवाभयानी । एवं करी हुन्दिय स्वयु पति समीय विश्व बारानी मंत्रु दिय बेहो । कहिल एससम किमी बेटेही है (सनसक १ । २४६ । २०१)

वेदान्तके प्रकाण्डपेता सहस्मा भीकारजिङ्कदेव स्वामी-ने मी भीकियोरीजीकी कार्युत्त सहिमा वर्षन की है---

काम कार्य-मार्थ-पूर्व-प्रिय निव पुनि वह या वोव।
मार्थ-कार्येन प्रमान्य वाही। कार्येह कार्य-स्त होय है
करित पर्य-कार्योग की। होया कार्य हाराय।
वेवदेव मार्गे हमुकि। वैठ पर उद्याग ।
हिव-कर मुक्तामक हमुकि। हिपो पहुँका का ।
होयों देवी देव-निहा पहुँकी पूँका कार्य ।
हम्मोनेवारी-निर्मा मार्थि निक मार्थ ।
हम्मेनेवारी-निर्मा मार्थि निक मार्थ ।

इव प्रकार धाका और महस्माभीने भीवीतामीको हो आधार्याक, स्थारना चिक्र तथा वर्षश्रिकियोगीन बर्कर वर्गन किया है। शास्त्रीकियामायको तो महर्पिमीन प्रारम्मों हो स्थातपाइचरित महत् कहकर भीतनकोसीमी महताक पूर्ण परिचय दिया है। इचिन्ने यह निद्व होता है कि म्याव्या, भीतनक्ष्मपुत्री, भीगमीमया, भीवीतामी प्रारम्भ भाषाच्या है।

भगवती श्रीसीता

(कैसर-संगीत भीरामदनाच सम्मदार, वम्० ४०)

भीधम-तत्त्व भयवा भीधीता तत्त्वका पूर्णत्त्वा वर्णन कीन ६२ धक्ता है ! भगवान् कनत्तुमारने व्याननने भद्दा या —

था**रा**वमें समर्पदेत ठत मायाबीका रूप कहता है। बद समस्य बसी तथा पर्वतीमें एवं नद-नदियोंने विश्वमान है। बड़ी ऑकार है, बड़ी सरय है, बड़ी सावित्री (गावत्री वेसी) भीर वही पृथ्वी है। सारे कालके आधारभूत दोपनागक। रूप भी नहीं भारण किये हुए है ! सारे देक्ता, समुद्र, काल, सर्व, बन्द्रमाः सर्वे अतिरिक्त अन्य ग्रहः अहोरात्रः यगराकः रायः, क्षामः, सद्ग तथा मृत्यः मेष तथा अद्यासम्बद्धाः यह आदि प्रधान देव एवं अन्य गीय देव तथा तानव मी उसीके रूप है। विकासिक रूपमें वहीं कींपता है। व्यक्तिके रूपमें बड़ी प्रश्वसित होता है; वही विश्वको उत्पन्न करता है, बही उक्का पास्न करता है और वही मधन करता है। इस प्रकार वह सन्दान अविनासी विष्णु अनेक प्रकारते हीहा करता है। उसीने इस समस्त भराचर विश्वको स्थात इद रस्ता है। वे मन्त्रान, विष्णु नीस कमसके समान इपामवर्ष है और विक्रमेंके समान चैतवस्थाते बारण किसे इप् हैं। उनके वासाइमें रायने हुए संनेके समान आमानासी अविज्ञाशिनी देवी ध्रुसीओं विराजमान है। क्रिनकी ओर वे शहा देखते यहते हैं और किन्हें आस्टिशन दिये यहते हैं।

वीद्यायम येथे हैं । इनका वर्णन कीन करेगा ! स्वा कोई इनका बर्जन कर वक्ता है ! शीमद्रागताक प्रशम्मी ही देवरिं नारद महर्षि स्मावदेवधे कहते हैं—

हुई हि विद्रां भगवानिवेदारे बढो जगास्तानिरीयसम्बद्धाः । सद्धि व्यवं वेद नवांसामापि वै प्रारेशसम्बद्धां भवतः अव्हितस्य ॥

(भीनहरू र १ । १ । १०) पद विश्व भागान्त्र ही स्प है भीर भागान्त्र हुन्ते रिड्डम भी हैं। उन्होंस्ट हारा १७ बगान्से उन्होंस्ट स्थित भीर संदार होता है। साथ १० निस्मयस्तरो जानते हैं, तगानि भारत्ये हिन्दाम-निर्देश—पनियस्त दिया।

भ्यार मुझे स्मातान्त्री बीन्धशा वर्षन करनेके किये कहते हैं। किंद्र ने स्मातान् कीम हैं ! उनकी बीना करा है ! श्रीहृष्ण के लाने गये हैं, अब इस अगद्में, उनको झेल क्या है। इसके उसको देवपि इदते हैं— यह से लिए है, यह अगयान हो हैं। वर्ष प्रमान इस विश्वो हार— अग्य है, इस विश्ववे वित्रकल हैं। विश्वो प्रमान क्या नों हैं। इसीकिंग कि प्रमानानों हो इस विश्वन दर्भ स्थिति और संदर्भ होते हैं। यह सुद्धि, स्थिति और संदर्भ ही उनकी सीसा है।

हुने व्यक्तनेके क्षिमें स्कूल मिश्र, श्वम वस्कार व्यक्तना एवं बीकस्तकम रुज्यन—इनले क्षपर उटकर विस्तरसम्ब अनुसंबान करना व्हला है।

क विश्व करतक खेगा। तरतक भागानकी सुविधिकरी मूर्ति ब्रह्मा भी रहेंगे। अर्थात् ब्रह्माके कर्मे श्रीरामचन्द्रवे सहा हो सहि-कार्यमें यह रहेंगे। वे ही श्रीजाने इस उत्तन इन्ते हैं, इस इसमें दूल किनाते 🖟 प्रम भी वे ही समते हैं। संसारमें आयंक्य नर-नारी। का क्यी। कोट-पर्तगीको वे हो -कते हैं और विष्णुकारों ये ही तब बीजेंका पासन रुखे हैं। यनः विश्वमें प्रतिवित को सबसी सीमा यह यहाँ है। उसे मी के ही जमाला भीयमंबन्द्र अपनी बहुमतिहास करते 👫 इन श्रीमानान्का और इनवे अभिन्न क्येंदिःसंस्पिती जनकी शक्तिका यकान्त्रमें आसमान्त्री मूर्ति इष्टरेय या इष्टरेयीके क्सारें व्यान करना होगा और ठाम ही-काम हृहयमें वा भ्रमन्त्रमें उनके चरचारविन्दीमें मन एकाम करके बाहर वही विक्रियमन्त्रित विक्रमानको रिश्वरूपी किन्तर ब्द्रजा होगा। तभी वयाचना होयी और तभी उनके दर्शन सिमेंगे । संदे उनके दर्शन देने होंगे ! धाम बावे 🗺

हुच्छे व सच्यते चैक्षिदेयश्चनयान्तीः। क्वा स्वयतं कुक्ते स चैतं हुच्दुसहीते।

ध्देश, दानव, नाग-कोई उन्हें नहीं देश शरा । फिर उत्तव बजा है ! यह फिलके दारर कृता बरते हैं। वर्षे उन्हें देश शब्दता है। श्रीवण्डीमें बाग्मता बरती हैं कि भी श्री विद्वानकों भी भोदयुक कर देती हैं?—

सेवा प्रसम्बा परदा नृजी भवति सुकरे। (धुनीस्त्रकारी गांधम प्या, सापन, प्रापंता, प्रणित क्रंटोचे ये प्रधन होकर मनुष्यको संसार-सातारी प्रक कर देती हैं। सर्पदा नाम-क्ष्य परना, मानव पूचा करना, बाहा-पूजा करना, स्रपन-प्रापंना-नामस्कार करना मादि एव भी वे ही हैं, सब मुक्त उनका हो है, मेरा पुक्र भी नहीं—हर प्रकार चिन्तन करना चाहिये। इस प्रकार करने मान्ने प्रसन्न विमा चा सकता है। भीराता करने परम स्रोतन यह है कि जो सीता है, वही भीरात हैं। शास सर्ति स्वते हैं—

ग्यम धारान् परमस्योति, परमस्याम और परासर पुरुप है। धांता और यमकी आकृष्टिमें ही मेद है, वातावनें नहीं। राम ही धीता है और धीता ही यम हैं। हन दोनोंने कोई मेद नहीं है। छंत क्षेम हची शतकाई हिक्के द्वारा मन्त्रोनींते स्थानकर सम्मन्तरणस्यी संवारके पर पहुँच को है। (क्षूचरानावन)

श्रीतीता श्रीयमधी वयेति हैं—उद्यी महार किन महार विताक। मर्ग है। राष्ट्रके तिरके तमान चित्रके श्रीत 'बरेक्सं प्रर्मा' एक ही बन्तु हैं। इस्त प्रकार चित्रकी व्योति अम्मपूर्वों हैं और श्रीकृष्यकी व्योति राषा है।

भीचन्द्रमें के महाकाकी-महाकामी-महावयस्वीसमर्मे मञ्जयनाधिनी हैं, वही यमायगमें सीताका अञ्चरनाधिनी काल-एवि हैं। गवनकी समामें भीतनुमान्ते नहां या—

यां भीतेत्यभिकानासि वेषं विद्वति वे युद्धे। काक्सत्रीति यां यिद्धि सर्वक्रप्राविकाशिनीम् ॥ (वा॰ ए० ५। ५१। १४)

दि राज्य | किस्टें द्वम शीता धमसने दोन को काक दुम्हों गर्मे अवस्थित हैं। उन्हें द्वम कान्यपि दो धमसे | बह पर्वस्कृतिनाधिनी हैं। श्रीचण्डी श्री बहा कम्पाणि हैं। श्रीचण्डी है धमन ये शीता ही योगमायाः सहामायाः कादात्री हैं।

किन प्रधार भगतान् गास्त्रीचिकै स्थान सूच्या सवि इत कार्यो नहीं हुआ, उली प्रकार समस्य कार्यो सीता भी भिरितान मी, हैं भीर लग्न ग्रेसी। ग्रामायको शीसीतायसका स्वीकर्तन वरते भगतान् सारमीकि यूने हो गये। भगतान् इस्तो कर तत्र उत्तरान देखा आदिएपिडी महामाय-रक्तो भिर्म कर्ता स्वास्त्रीय बोले—भी को यूने हो गया है, सर हिन्तिये परिधम कर्ते श्वरंद्व आरहे स्वास्त्रताला

मेरे पम्प्राद् का व्यावदेव भागेंगे, वर में उन्हें कास्प्रा बीक वत्त्व मूँगा। यह बात न्यूह्मांगुराकामें मिछती है। में मामान्त्रा यदोनकंन कर पूर्व हो गया हूँ?, मह बात शासुनिक समत्में किसी मी कि वायना मन्यकरनकं मुलने नहीं सुनी गया। इसीकिये मेंने करा है कि वाहमीकिके समन ही भीवीता भी एक हो हैं। समस्य मम्प्रके साहित्य ना वर्ममें ऐसी वृद्धी कोई नहीं है। समस्य मम्प्रके साहित्य ना वर्ममें ऐसी वृद्धी कोई नहीं है। हमा ग्राप्त भीर छोलमें ऐसी वृद्धी नहीं है। सक्समें ऐसी वृद्धी नहीं है। सक्समें सो वो नार ही निराह्मी है। मैंस करता हूँ कि भीवीता कर्यों अग्रह्मानीया है। एक्से माधिक करता है कि भीवीता कर्यों अग्रह्मानीया है। एक्से माधिक करता हमावस्तक है। आज्ञम्यन रायक्से करता है—

्उनकी धीता नामशि हुन्दर मार्गो है, जो उंधारमास्त्री नारियोंमें लेख है। उधका कटिमदेश कास्मन हुन्दर है। उधके छारे अक्तरब हुद्दील हैं। यह मिनोंमें रानके समान है और पनोंधे मुखकित्व है। मनुम्मलेक की ह्यांकी खे छोन कहें। देखा हमार्मी, मन्दर्विया, नामदिनायों और क्षन्यरामोंसे भी कोई पैसी की नहीं है। लो उधकी समझ कर बड़े।। (बार एर, १।११।१९, १०)

ध्रुपंगला मी राज्यमं **क**रती है---

न्यामधी यर्गप्रती विशास नेत्रीवासी, पूर्ण बन्दमारे समान प्रस्वासी तथा अपने पित्रो आपन्य प्रिय है और स्वा उसके अनुकृष आवरण एवं दिस्तावनमें तस्म रहती है। उसके अन्दर्भ क्या रंग द्वान्य ने मीर अपने प्रस्त के क्षीर उसका स्वा रंग है। यारतेश्वर | वह इस बनकी मानो दूसी स्वा रंग है। यारतेश्वर | वह इस बनकी मानो दूसी स्वा रंग है। वर्ण उसका सगरे पूर सोनेके समान है। सीर उसका सगरे पूर सोनेके समान है। सीर ता उसका नाम है, विदेश्य अस्वन्य शीन है। मीने बेशी सुन्य तारी प्रमाणकर बर्धी नरीं देसी। और सो बना, विवाजनाओं, स्वामियों, यारतीलमों तथा किसीसों भी सुन्यी नरीं है। (स॰ ए० र ११४ १५-१८)

इसमें बढ़ार करका उपन भीन क्या होगा। तथापि भीमगजन्ते जो जुछ कहा है। यह बगुन ही मुन्दर है---

ह्यं होहे श्रद्धानियमस्त्रवर्तिनेयनयोः इसावस्याः स्पर्ती वर्षावे बङ्ग्यास्त्रतस्यः।

अर्थ बाहुः कप्के शिशिरसम्बन्धे मिण्डिटसंरः किमस्या भ प्रेची सदि वदमम्बन्धान् निग्डः इ (क्ल्यूनवर्षर १ १३८) पद सामान् पहस्तक्षी है, मेरे निश्चीको सहानिके किये यह भागतकी वर्ति (सरकाता) है, इसका सर्व्या सारीरके दिनं प्रमुख पन्दनत्सके समान बीतक है, इसकी मुक्काया मेरे कच्छी पीतक और चिक्रने मांसिकी है हारकी बीतमको मारण करती है। इसका सब कुछ मुखे सारियाय प्रिव है, कैसक इसका दिनोग मेरे किये क्षणवा है।

मननात् पुनः फहते है---

सप्य केपारिमः चित्रं च कुतुमैनेत्र कुरवागकः क्रान्तिकारकुक्क्ष्यः क्रवन्तं हा हा कृतं कोक्किः। पर्वानिकारकुक्ष्यः क्रवन्तं हा हा कृतं कोक्किः। पर्वानिकारकुतं गतं करिवरित्यं विभक्तपाञ्चास कान्तारे स्क्वकेरिकासपट्टिमगीतासिः क्षिं मैचितिः॥

(महानाटक ४ । १५)

ामिये मिपिकेयाङ्गमारी, बान पहला है संगळमें रहनेबाके ही बाकुयछ जानवर एव मिलकर प्रामें हर ले गये हैं और उन्होंने करने बीच प्रामारे विविध आहें को बेट दिया है। क्षमता है, लिट्टोने को प्रामारी बीच कहि चुए की है, पुष्पाने प्रस्तान, हिपिनेंने के ज्ञान चामाकी किल्पीन कान्त, पिकेंने मीठी बोछी, क्ष्माओंने विकल और गवापबोंने प्रामारी बालते पर दिया है।

मुर्चेका में अधिक उस्लेख नहीं करेंगा। कियों मा की समस्य पुत्रे है उसे ही बहकर विभाग बेंगा। अगन्माता बारोकनायके दरस्वाकरने व्यक्ति होकर शीवकरायके वहते हिल्लाके रामकारका मेरे सिन्ने निवास सेवार करेंगे। मेरे रिम्ने निवास सेवार करेंगे। मेरे सीवार नहीं रह बड़ती। माता उस तमन मेरे अमुस्ती। मेरे प्रकास करना नहीं भूसती। मेरेक सामीको ही नहीं, वेसता कीर प्रकास करना नहीं भूसती। मेरेक सामीको ही नहीं, वेसता कीर प्रकास केरेंगे सामकारकों भी नहीं मुक्ति।

उन्होंने देखामी तथा आक्रमोती अवान करके. हाथ अंदहर अभिन्दे सामेर इव प्रकार कहा—-मदि मेरा हृदन राकुम्बनदन औरामेंट चरणीं अमिन्देव मेरी वह भीने होता हो असिन निक्कां चार्ची अमिन्देव मेरी वह ओनने एक करें। गदि प्युनदन युत्र निर्देश चरित्रकां की स्वीक्ष कोते (क्षा करें। गदि प्युनदन युत्र निर्देश मेरी वह कोते रक्षा करें। (दे या राज्य मिन्देव मेरी वह कोते रक्षा करें। (या राज्य १९१६) १५-२६)

 गुण बायद भीर कोई नहीं है। यदि और भी भेरे के कह एकते हैं कि मिन्या क्षेत्रस्थादक कारण स्व भीन्यतान्त्र कारण स्व भीन्यतान्त्र कारण स्व भीन्यतान्त्र कारण स्व भीन्यतान्त्र स्व किया किया किया किया किया प्रतिक प्रति किया किया वास्त्रक प्रति किया किया वास्त्रक प्रति क्षेत्रक वास्त्रक क्षेत्रक क्षेत्रक वास्त्रक क्षेत्रक क्षेत्रक

पतिर्वि देवता नाथीः पतिर्वन्धः 'पतिर्पृषः ॥ मानैरपि प्रियं तसाज्ञानुंः कार्यं विदेवतः।

(शाकसाव व । ४८ । रेक्ट्रेट)

क्योंके लिये उत्तका पति हो देखता है, पति ही बन्दी और पति हो गुरु है । इत्तलिये स्वामोका कार्य भीकें किये प्रावर्षित भी प्यास है।

कम और गुक्के विषयमें कुछ वार्ते कही गर्गी । सर वीक्षके विषयमें कुछ कहकर में स्वस्तका कुछ निर्देश करेंगा। प्रन्दरकाण्डके आवारमर यह वाटोचना की वा रही है.!

भगवात् वास्त्रीकिने इच काण्डस्य नाम गुन्द्रस्थान क्यों तत्त्वाः ! बास्त्राच्यः असीत्याक्षण्यः अस्त्राच्यः किष्कित्याकाण्यः गुद्धकाण्यः उद्यकाण्यः—इन नामकर्त्ये म कार्य्य स्माननेमें कोई कठिनाई होतीं। पर्रम् गुन्दरसम्ब के नामकर्य्यं सन्तरे छक्ष विरोदता है ।

'शासायणं क्रमानेहरमाहिकाध्यक् '।'
धासायणं क्रमांकि बहुत प्रिय है कीर यह आदिपान्न है।' व्यप्तासायमायणके अन्तिम हमेक्ट प्रथम चरणंने रामाक्लको 'क्रमानोहर आदिहास्य' बहा गया है। समझ रामाक्लही क्रमानोहर व्यप्तिकास्य' बहा गया है। समझ रामाक्लही क्रमाहर है, उनके अंदर गुरूदकाण्ड आस्यन समोहर

यसाववहां समाहर है। उसके अंदर ग्रेन्स्ट्राज्य अस्पन समाहर है। इसके अंद्र होनेखा कारण बदनाने हुए क्टा गया है— सुन्दरे खुन्दरी रामः खुन्दरे खुन्दरी क्या । सुन्दरे खुन्दरी सीता खुन्दरे कि म खुन्दरम् ॥ "स्मानकारणार्थे याम सन्दर हैं। सन्दराजी क्यार्स क्यार

कुर्वन्तान्त्रभावम् यस्य कुर्व्य है । सुन्द्रस्य का सुन्द्र नहीं है ।शुन्द्रस्य नामक सुन्द्र्य है । सुन्द्रस्य का सुन्द्र नहीं है ।शुन्द्रस्य नामक सन्दर्वना विम्तारने नर्पन यो है ही । (इप्रस्य-नर्ग १५ । १-५०)

नाथ हो भीगम सीता आमित्र भी हैं— भीता आब कर बंजि सन बड़िका मिन न मिन ।' (शतक १११४)

रामतास्त्रीयोपनियद्भं करा गया है— श्यों वै श्रीतासकान्ना छ भगवान्, या बानपी भूर्तुपः खुबसारये वै गमो नमः !! (१५) - 'भीरात्त्वस्त्र धाडार् सम्प्रात् हैं और देवी बान' भूर्भुवा स्वास्त्र स्पाइति हैं। इमस्प्रिये उन्हें नमस्कार है। नमस्कार है।

राम ही बानकी हैं। इसीचे राशके सीन्दर्भमें ही राम-मानत सरोमरासिकाका बीन्दर्भ है । सुन्दरकाण्डमें क्सि कुन्तरराकुक करोस-सुन्दर सीताके रूम और गुणका विकास है, वह क्या कार्य और क्या रूपना, वर्षदा औरामके बरस-कमजॉर्म सब सुक्त समर्थण किये हुए है—इसिक्ये मी कहा गया है—'सुन्दरे सुन्दरो राखा।'

इन्मान्ते राज्यमे अति हुच्छ मानकर कहा या-

न में समा रावजकोटवोऽजम

शमस्य कृत्तीःब्रह्मपारविक्रमः । (जन्मागरामा ० । ४ । २९)

भ्देर अवस | क्येहाँ सत्रव मेरी समता नहीं कर सकते।
मैं श्रीयमका दास हूँ, अतः मेरे सरक्ष्मका कोई याद नहीं
या सकता । यमका दास होनेके कारण सुरुष्णे अग्रय विकस्म
है । दास होनेसे कहाँ हतना चीर्य-बीर्य प्रस्कृतिय हो उठता
है, वहाँ मक्का चीर्य प्रमानका ही है—यह क्येनेसे
अनियमीचि क्या है ! इसिसे 'सुन्यरे सुन्यरो सम्भा कहा
गया है । 'सुन्यरे सुन्यरो समा' का अर्थ तो सम्भान्य
अभावा सर्वत सुन्यरों सक दुष्ण सुन्यर है, इसका क्या
अभिवाद है !

क्या तुन्दर्से वन तुन्दर नहीं है । एवयोक्कानिकाणिं, सीमदर्गन, महोन्नवत्यद्वनामुख, मीमनकामयंकर, अगाव मानाकार वायका उद्यहन, मार्चिको बरुम्यीकारे किंद्र दुरक्का निम्म देवा करणा, मैनानको अम्यर्गना मानामर भीरत्मान्का वह क्रमन कि भी पानकार्य करने का रहा है, इच वसम मुझे भीकन करने या निभावके दिये कहाँ अपवर है। तुने तो अस्तन्य चीप जाना है। विदिक्त गार्चिको द्वान्ति एवाला आगमण कर व्यवस्था मार्चिका मार्ग पेक्नोच उचका निनाव, व्यवस्थान्ति स्वस्म देह बारक्कर सङ्घात्री प्रतिम करने वमय प्रवस्था-वेषणारिया स्वर्द्धनीय इस्तम्यका वस्य प्रहार द्वानन्ति गामविकायार्थ स्वर्द्धनीय इस्तम्यका वस्य प्रहार द्वानन्ति । गामविकायार्थ स्वर्द्धनीय इस्तम्यका वस्य प्रहार द्वानन्ति । विद्यार्थिक स्वर्द्धनीय इस्तम्यका वस्य प्रहार द्वानन्ति । श्वराधिक प्रवर्द्धनीय इस्तम्यका वस्य प्रहार द्वानन्ति । श्वराधिक प्रवर्द्धनीय । पुक्रदेशीं कृतां दीवां सकिमान्यस्थारिणीम्। सूत्री शयाणां सोकर्तां रासरामेठि मापिणीम् ॥ (अस्थानस्थासः ५ । २ । ९ -१०)

ंभीइन्यान्त्रोंने कादन्ता आन्द्रीबीको इस प्रकार वेला, मानो प्रचित्तांतक्तर कोई देवाहृता उत्तर आयी हो। वे एक वेली घारण किये हुए थी। उनका घरीर दुर्वल था, आहति बीन थी, मरिन बात्र व्यने हुए थी, प्रधीरा केटी हुई थीं, सेन्वमें व्यक्ति हुई थीं और राम-रामकी रटन स्मापे हुए थीं।

--- जनकनिदनीका दर्शनः रात्रिकाश्रमे स्त्रीकनपरिवारितः दस मुख्य, बीस भूबावाले, नीत्यक्षन-गृधिके समान गाउनका शीवा-दर्शनः सम्म और शीवाका उत्तर प्रामुक्तः, कानफीफे पर्य बाह्य अप्रकार उनका क्य करनेके लिये स्थाना लब्र उठानाः मन्दोवरीका मिदारण करनाः राकानेः प्रसान कालेक्ट उसकी दासियोंका वर्धन-गर्मन और उत्पेद्रनः विजयका खप्तप्रचान्तः राज्ञवीवन्दका सममीत तथा निष्टित होनाः र्शताका बदन और प्राप्तयाग करनेची घेटाः हुआके क्सरे औहनुमानुकः रामश्रचन्त्रश्र्णन, श्रीता और इत्मालका क्योपक्यन, अँगुठी प्रदान करना, असीक-बाटिकाका विष्यंत्र, रायणकी तेना और अञ्चयक्रमारका यनः इनमानका एउनके समीर इन्त्रविषयास वस्पत्रमें काया कानाः पालको उपरेक्षः एक्पका होयः पुँछमें अप्तिप्रदानः रहादहनः पुनः वीताः। शतयीत करहे सामस्या साँपनाः वानरीके साथ मिसनाः सपदनके पन लाना और देवे उज्जाहनाः गम और ग्रामीयरो र्गताका र्षंत्रह सुनानाः रायके द्वारा इन्मान्द्रा भानिप्तन-सन्दरकाण्डकी ये सभी कथाएँ यदी सन्दर हैं।

इनके समान् 'झुन्दरे शुन्दरी सीवा के विषयमें के कहना दी बना है (शीवके नक्षीत्रका ठेव) शीता और रचुमान्द्रि कर्मेणकपममें नीतारे परिषयी रमगोस्ता—इमेंने 'झुन्दरे सुन्दरे शिका वहा गया है और इस्तिये कहा गया है— 'झुन्दरे कि न सुन्दरम्—गुन्दरनान्द्रभे बया सुन्दर नहीं है ?

(?)

नाम, रूप, गुण और सीमाधी आन्धेयनाने राम्पविभारमे रण भारत है और तलसक्परी भारत नहीं करनेथे नाम ४३ आदिमें गम्पीरका नहीं काली । हम किनके सम्मान्धा आयोधना करते हैं, वे ही वर्षण्यानिनी चैतन्यकरणे अर्पुषा-स्वक्रीकर्मे व्यक्त होत्वर्ध किया हन वर्षक्याणी वर्षनृत्यूव चैतन्त्र क्लीक्ष्म क्लिक्ष क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लीक्ष्म क्लीक्ष्म क्लीक्ष्म क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लीक्ष्म क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लिक्स क्लिक्स क्लिक्स क्लिक्स क्लीक्ष्म क्लिक्स क्लि

(E)

शैणियानीका वाच नया है। इक्टा में भीखेलोपनियद् दया श्रीत्रम्यात्मरामायको उच्छेल कर इस छेक्का उत्पर्धहर करता हूँ। का सीता किंक्पिति—चीता कीन हैं। उनका हम कैया है। —देवलालेग प्रजापतिने पूक्ते हैं। त्रका करते हैं कि प्यूष्पकृतिसमा होनेंसे चीताको प्रकृति वहते हैं।

त्रमयप्रकृतिरापरवात् सः सीता प्रकृतिदश्यते । (संत्रेपविश्वः)

भण्य (अ. उ. घ.), नाद, बिन्तु, कला और कश्तित—इन धन्ताल में खटित होनेके कारण तीला ही प्रमुक्तियों हैं। वे ही सावरणतानीगुणातिमका महति हैं। वे ही सावरणतानीगुणातिमका महति हैं। वे ही लिक्कार्रामा साधात, माना है। विश्व प्राचाके बीक हैं और सहार सावा है। विश्व प्राचाक कारणा, मानामा है। कि कि सावा सावा है। कि सावा है। कि सावा सावा है। कि सावा सावा सावा है। कि सावा है हो अभाग सावा माना है। कि सावा है हो अभाग सावा माना है।

र्शता र्राह्मस्वरिति अस्यक्तरियो सहामाया है—क्षेमके भग्न अस्यास्य दिव्य अञ्चारक्षाय राया मध्य मुसादि भारतिस्य भूषिता रोका प्रकायित होती हैं।

मावारा प्रथम रूप संघ्यका प्रकार है। वही वेदबारी स्वय प्रकल होटर उसका दुमा था। माताचा विजीव का है मारीक्य-को प्रकीत हको आग्रमाणी उद्धादित दुमा था। सूर्वीय कप है ईसारकारियों अग्यकास्थक्या। ग्रान्चकृषि प्रणीत प्रचमें सीता हमी कार्ये वर्गित हुई हैं।

चिर शीर्वत्यामीका और वैशा कर है ! श्रीरामफे निकट प्रानेके कारण वे क्यारानन्दशारियों हैं और के एक देहिंगिका है। वहकी अविकित्यिकिगंदारकारियों मी में भी बीवादेवी हैं। बीवा ही मानवी मूब्यक्रि हैं। महत्वादी करते हैं कि बीवा ही प्रकार हिमेरे काम प्रक्रि हैं। तब बीवा क्या नहीं हैं। भूखि बदवी है—

ये सर्विद्यानी हैं, सर्विद्यानी हैं, सर्वारियानी हैं सर्वपर्यामारी हैं, सबका आजार और कार्य-कारण दोनों हैं। वे ही अहारकारी हैं, देवाचिनति अगानाने मित्र और अमेन दोनों हैं। येदन भी वे ही हैं और अमेदन भी, देवी हैं। स्थापि केवर स्वार्यस्थान सबकी आत्मा ये ही हैं। देवें प्रतिके गुण्य-कार्यिमागाने सर्थान्य-तेत डार्यर बती हूं हैं। देन, चुरि, अनुष्य और एक्चर्य-च्या उन्हेंदि कर हैं। हैन्य, पाइस, भूत, प्रेत ब्यादि भूतीका आविष्यर्य हैं। हैन्य, पाइस, भूत, प्रेत ब्यादि भूतीका आविष्यर्य हैं। श्री प्रथमहाभूत, इन्द्रिय, मन और प्राण भी उन्हेंदि सक्स हैं।

भूनि तिर कहती है—प्यंता शिंक है, है ह क्ला-शिंक दिया शिंक और शासार शिंक हैं। वे हो ह्या राजिक शिंत मेट भी हैं, भाषांत श्रीभूमि श्रीव्यव्यानम्म ने गत्र दियों हैं, भागवरिणी हैं और ग्रीमस्त्यं-शिंन-बार्नारी हैं। वोभागिका होने कारण श्रीता नोगिगिक उत्तर भाग दिखार करनेतावी हैं। वे ब्लाइश युपन पर मता गुस्सावस्थ्य हैं। तिर श्रोतिको उत्तमन श्रीपणस्थी वै भागवत्यस्थ्य हैं। तिर श्रोतिको प्रदान करनेनाती हैं।

ये ही बीता अन्तरास देवताओं हो, अन्तरास पहानी, को, तुम्बास तुम्मोकी मैंगीको तुम करती हैं। वे सुमेरि क्रम मोरीको ममाध्य देवी हैं। वे ही दिन गामिस्करिमी हैं। व्यवस्था को मसाध्य भेद हैं। क्ये ये ही हैं। नियेपने। अगस्य बरके पार्यपर्यन्त को काल्यक है, यहाँ काण्यक है और हम प्रसाखे बीता ही पक्षमत् परिपर्यमाला है।। बुस्ति करनेमें कुछ भी होग नहीं स्वता।

भ्ये अस्मिक्य होकर समस्य खेयधारियोगी भ्रुपा और नियमाके क्यमें स्थित हैं, देसताधीरा गुजरतन्त्र हैं। वनकी ओपरियोमें योज और उच्चक्यमे स्थास है सम बाज़ोंके प्रीनर और बाहर निस्मित्यस्थन रियत है।

भीरेवी स्पेडरकारे क्लि रूप भी भारत करती हैं इंग्लेस्को ने नितुषकारी सामन केती हैं, प्रमानन भी के ही हैं। वसना भोवरियों और व्रात्मिक्त गेरामी स्वंदना हैं। वे ही दिव्य-विकासन भीरिके हुन उस्तन नाद हैं। नादशे उस्ता मौजा हरवाहि हैं। स्टग्पडःसागरत वेदत्रवी हैं। इन्हीय शासाओंनास न्यानेक एक मी ती धासाओंनास्त्र म्युनेंद स्था सहस्र शासाओंनास्त्र सामवेद ने ही हैं। इसके असिरिक पाँच शासाओंनास्त्र अध्यक्तेद भी वे ही हैं।

छीरोपनिपन्त्रं और भी शहुत थी बातें हैं। मूख्यम्पर्भे उन्हें देखना चाहिये। अन्य यहाँ अध्यासम्प्रमायकने बुख्य धीरान्तरपा उस्केर किया का यहाँ है—

पक्षे विमाति राज्ञ लंभावया बहुक्यया। समा—

'पोगमापापि सीतेति ।'

एफमात्र सम्बन्धः भीतम ही बहुक्विणी मानाको स्वीकारकर विचान्यमें मासित हो रहे हैं और सीता ही वह फेममाया है। ए छोक्किमोहिनी हिन्तेत्रकृत्यान्या भीसीताने भीयमचन्द्रकीके अभिमावानुस्तार भीसीतायमके एक कर्षभेष्ठ मकको जनका पात्र बात्वस एक बार तथ्यज्ञान प्रदान किया था। भीसीताओं कहती हैं कि चामको परस्व सम्बन्धान प्रदान किया था। भीसीताओं कहती हैं कि चामको परस्व सम्बन्धान प्रदान किया था। भीसीताओं कहती हैं कि चामको परस्व सम्बन्धान हो बानना चाहिये—

मा थिदि मूक्यम् हें छाँदियायन्यकारिकीस्। सस्य मंतिथिमात्रेक कृत्यमीद्मत्रिकाः। (जन्मासरा-१।१।१४)

सुद्रा धीयारी छा, रिवरि और अन्त करनेवाडी सूक् प्रकृति सानी। उतके सीनियाने ही में प्रमादशून्य होकर सर पुष्ठ सुक्रन करती हूँ।

प्यामादीनि कर्माणि प्रविचाचरिताच्यपि । भारोपयम्ब समेऽस्मिनिवर्षकारेऽकिलास्त्रनि ॥ (अस्त्रास्यामा ्रेर् १ १ १ १ ४)

प्त प्रकार हो कई में हैं। करती हैं। उन्हें होग भीराममें, को पासामें निर्मित्तर एवं मिन्न रिवर्षी मास्म है, आरोपित बन्ते हैं। तम कुछ भी नहीं बरता मो पुछ होता है, तब माविक गुलीते मनुस्तर होता है। किमें अधिकीय मनुष्य हार्याके आहेंकि तमान भीमाराज्ञे एक एक मान्धे ही देखते हैं। तमाम आहको साननेकी हण्डा न होनेके काल इतना इंगा प्रमाद मया यहता है। भीगीया कहती है---

नवहारे पुरे देही नैंव कुर्बन्स कारपस्॥ (५।१३)

पर सी दरमाजींबाले शरीररूपी परमें यहता हुमा आतमा न तो कुछ करता है और न करनाता है।

इस निर्मुण क्रमकी बात येथी हो है। फिर--हैंबर: सर्वभूसानी इस्रोडिड्रॅम सिफ्सि।
आसमयन् सर्वभूसाणि वन्त्राक्तानि सामया ॥
(गांता १८। ५१)

ध्वर्जन ! इंधर समस्त भूत-प्रावियोंके हृदयमें रियत होकर देहरूपी यन्त्रपर आवद ट्रुप उन सारे भूतोको अपनी बोमसाबावे धुमाते हैं।

त्या—

वेपामदं समुद्रको मृत्युमंतरसागराद। (गीता १२ । ७)

भी उन्हें मृत्युस्य संवारनागरथे वार कर देता हूँ ।। धर्म---

ल कावते ग्रिपते वा क्याबित् ----'भ इत्यते इत्यसमे द्वारिटेः (गैनाः १ १०)

भ्यह आरमा न उसम्न होता है न मरता है।" "सरिस्त्र वय करनेने आत्मारा वय नहीं होता ।। एक हो वर्ष्य कर वय कुछ ने ही हैं, अपीन, सम्बन्धनों से आप ही निर्मुत प्रक्ष, समुन अप, विश्वकर्ष वर्षेद्रिस्य आग्ना समा मिनो केहर कोंके अगर्यन्त सामीन्यांनार है। जो सामक कुष्ट ईस्ट्रामानार्ने द्वाम मौनारिक भारताची निर्म्य हटानेमें समर्थ होते हैं, ने महत्व ही इस मुख्युरंगानामानो सामव निम्ना भीनामानुके प्रसाद में रिम्य सहते हैं।

श्रीसीताराम-तत्व

(क्रेक्क-सामी ओसीवारामस्त्रको महाराज)

समक पुंचेपपाक्रकस्त्रप्रके अवंस्त्रक, स्वयःप्रमाणपृत मन्त्र-क्रमासमक पेत् पतं त्युपद्देणभृत (उनके स्थाप्त्यान-स्वरुम) इतिहास-पुराण आदिमें श्रीसोता-स्वरुमे सम्पन्न सीमोला की गयी है । सन्त्रमाममें श्रामेद अस्पन्त अन्तर्मित है। सम्बन्न अपर्वे श्रामा तथा सामक अपर्वे हैं गीति। श्रामेदमें शीसीतायमसीक नाम पर्व गुम-बीसामीका स्थान-स्थाप्त पर्वे हैं। स्थाप्त सम्बन्धक ५७ वें स्कुक ६ डे सन्त्रमें शीतीतास्नेकी कन्त्रना की गयी है—

'अर्जीकी श्रुमते अब स्थेते यम्बासहै स्वा ।'
दे शेते | इस आरकी कन्त्रज्ञ करते हैं । आव इसमर उदा अनुकूछ पें । द्वारा मण्डकते निम्मादित एक दी सम्बर्ग भौतीवासीके ताप शीरमको वन गमन श्रीशीता इरण, अस्ति-परिश्रक्ते वाप ही शीरीता-मासके मणुर-सिम्म आदि परिश्रक्तोंका भी वर्णन सिम्म्या है—

> सत् सन्या स्टब्स भागात् स्पर्यः सत् अस्पति पश्चत्। सुमकेतेर्पृतिस्थितिस्यत् सत्तिर्पृतिस्थ

(% १०।३।३) (अ०१०।३।३)

उदीनपर्-मागर्मे समाहस्तोप्यनगर्, समदास्तीयोप्यनपर, बीतोप्रीयप्र, सार्विमें भीतीतासम्बद्धिः सम्बन्धनार्थे एवं सरस-मुमान्यति स्माहित्यासम्बद्धिः वर्णन है । ब्रोटमपूर्वतास्तीयमें सम्बद्धियुरुपोक्षम श्रीगपर्वनमुक्ते वास्तर् बिबह्नस्य स्वस्त कहा गया है—

रमस्ये योगिकोऽक्रन्ये साधानान्त्रे विदासकी। इति रामपदेनास्यै वरं अक्षामिधीवते ह

ं लिंड अनन्त कर्-वित् आनन्त परमाणी घोषिकन सम्म करते हैं। उसके बाव्य अभिगाष्ट्रिको भीगम हैं।। गोली मुफ्ताके मेरते हो प्रकारको कृषियां होती हैं। व्याप्त-सम्मन्ता आदि गीजी वृत्ति हैं। गुप्प कृषि को प्यम्पिया हो है। जब मुप्पति कर्म नहीं निज्ञ होता, तब गोलीका अभ्यय निया करता है। चार्यापाना प्रकार नहीं स्वरंग अभिगा वृत्तिका हो समार्थ है। क्षान्त स्वरंग सम्म आदिसे स्थाणा-सम्बन्धाका समादर है। यहाँ पराह्मके स्पृ, पिन् एर्र. भानन्य—इन पीनीं वैमर्शेके साथ अनन्य सुद्दा हुआ है। ब्रह्मका सकरमानक नाम (भीराम) ही है। अभी-

भागनी चाकियाँचिदित त्रियेप भीराम-मन्त्रके एक अंग्रेय भेजक रेकके सामित हैं—

रेफाक्का मूर्वयस्युः शक्यस्तित पृथ पा' (वर्षः २ १ र)

वयपुरावर्षे झुरख है कि धौहरिका एक-एक सम कमख वैवेंकि समान परम वकन है। ऐसे लहस औदिर-तामीक समान एक प्रियम नाम है! मानान संबर-श्रीपार्वजीक्षी कहते हैं—प्रे क्याने। में मानोरम श्रीयम-नाममें सर्वा प्रमान करता हूँ। एक ही श्रीयम नाम एक स्वस्त श्रीविष्ण-प्रामीनिक समान हैं—

विष्णोरेकेक्यामेप स्तिप्ताचिकं स्तरम् । वादक्तासस्यपेसा समन्यस्तमं सन्दर्भ राम रामेति रामेति रामे सनीरमे । सहस्रवाम सनुकर्ष रामन्यस्य वरान्ते ॥

वित्त प्रकार कर वित् आनन्द इन दीन धैमर्रेनि प्रितृष्णं भीराम हैं, उत्ती प्रकार गंपिनी, गंपित् एषं इग्रिनी—इन वीनों महायक्तिमेंश्चे एकमात्र आपन कनकनिन्नी भीवनकीओ हैं। रिष्णुपुरक्कों हुरूप है—

ह्यादिनी संधिनी संविद्य स्वयंत्रेक स्वांसंस्थिती । ह्याद्रसायकरी सिक्सा स्वयंत्रे मो गुणकार्विते ॥ (१)१९ । ६८)

बहाँसर १५ पिनी। कर्वायकः १६ रितः सिर्माकः तथा (द्वारिनी) आनन्दशकः है। इत प्रस्तर तकिय नन्दांचमें वोनीरी एक्या वर्षसम्बर्धिय है।

श्रीयमें चरवारि भावाभी वर्षा । भावान् श्रीयमका अनुभाद पूर्ण असके अपने वर्णन क्रिय गया है।

बर्रोज यां बोन्छे साथ प्रणाको एकताका कर्नन है। प्रचारे काला अक्षर्ये एवं मात्राओंके प्रथ्य क्वमप्रदि नित्र वर्षयोद्धाय नेतित भोजीतायस्त्री हैं। प्रचारे सक्रयक्रि धुमित्रातस्य पर्यतः विषयम्यतः श्रीव्यतम्यतः, उद्यायस्यये वैस्पारमकः भीत्रपुर्त्ताः, सकायस्यये प्रकारमकः भीत्रपद्यत्री एवं प्रणाको व्यपमामाने स्थानन्यमात्रैकविषदः भीत्रमञ्जन्य प्रतिस्वतः है—

धकास्यसम्मूतः स्तितिविध्यमानाः । दकाराक्षरसम्मूतः सञ्चासकारमञ्जः ॥ प्रकारमञ्जासम् भारते सकाराक्षरसम्माः । व्यागमान्त्रसम्भाः ॥ (विधाननान्त्रसम्भाः ॥

प्रचाकी सर्थभाषामें विश्वमान क्लिश्राय श्रीसीताओका प्रतिगद्दन है।

प्रस्थानवय-भाष्यकार स्वामी श्रीहरिवासकीने अपने शापनी-माष्यमें किसा है—

'अय श्रीरामकिद्वितामाः सीतायाः श्रीरामप्रतिपादकार्थः भाग्यसंनिदितविन्दुप्रतिपादासमाद्द---

भीराससंनिध्यवताज्ञतद्दानन्त्कारिनी । सा क्षेता सगवती त्रेयाः

र्प्स भीरमधीने प्रतिचवक आर्थनावाधीनिहेत केन्द्र-द्वारा भीजनकीकीका प्रतिगदन किया गया है। श्रीरामबीकी एंनिकिम उदा नियत्रमान रहकर श्रीशीताबी कान्स्के बीकेको कानस्य प्रदान दिया करती हैं। ऐता कहा गया है।

भीराम पूर्वतम्नीमें भीषीतात्रीको गीवास्वरूक कहा गया है---

हेमामया हिमुजया सर्वोक्ट्रतया फिछा । हिरुष्टः कमक्यारिक्या द्वष्टः कोसक्तारसदा ह

(४।९)
महर्ति बाह्मीतेने सन्न-सन्तर भीवीतायमणिने त्यक्कः
बहा है। तथा द्वां दोनौना समेद भी स्वीकर किया है—
भवस्या शर्मणाई मारशेण यथा कथा।

X X X X

अन्नमा द्विमा सील मास्क्रीण माम यथा । प्रमास शाय क्लि मस्तर सूर्यका अभेद सम्बन्ध है। उसी प्रसास श्रीसंत्रांका औरामकीने शाय अमेद सम्बन्ध है ।

नित प्रकार पुरुष-सुक्तमें समजान्त्री सहिमाहा वर्षन है, उसी प्रकार गहिरण्याकों हरियों सुबर्गरकालकाम् । प्राह्मित सन्योंने भीसुक्रमें भीकीनी महिसाहा विग्रद वर्णन है । श्रीरराजरसङ् स्वामी भ्योजुबरानकोशामे व्यवते हैं— डबाहुस्कामुपनिषदछबाह नैको नियन्त्री तीमहासायणस्वि परं प्राणिति स्वच्चरिते। इसलीरोऽस्तरकानि चत्तसे सेटिदानीः प्रराणे-निन्तुर्वेद्वापि च ततसे सम्मादिनिन प्रसाणम् ॥ (१४)

दे हमारी बनती | केवछ शिस्त अयवा—पम्तास्नीउपनिपत् ही श्रुवा उठाकर हमारी धनपपूर्वक आनको बन्नपूर्वक ।
एकमाव निकत्री—सामिती नहीं कहती, श्रीमद्दामायक मी
भारते चरिषका प्रतिवादन करती हूँ उत्तर्पपूर्वक श्रीविद्ध
है | बितने भी रमुविविक्त गरेता हुए पराध्यादि हैं, वे वनी
हतिहाल-पुराणीविदि वेहोंको आनको महिमाने प्रमाय मानते
हैं | ग्रुव च्छोकने सुस्य है कि भीमन्द्रामायका परमोक्करो
शीधीया-चरित्रके कारण ही है—

कार्य्य राजावर्ण कुरस्तं सीवायामरितं सहत्।

अर्थात् थ्यमा श्रीयमायय महास्रस्य श्रीतीताबीका महान् चिक्र है । इस ऋष्ट्रिम श्रीतीताबीका सहस्य स्थित है । यह उनके चरित्रकी श्रीताला बोचक है । श्रीयोग्यत्य असने आपमें किसते हैं ——श्रीयम बीचेदाच जायक है । त्सो आपमें प्रस्ते हम् तही द्वीत वेदाच समीयर समानक्ष्म कृत्य करे बहा व्योग्यताल नायक है। ——श्रीयम स्थापनित्र समानक्ष्म कृत्य करे बहा व्योग्यताल नायक है। ——

शीलन नुरुषे हुन्तरे शीयपनेत्रते शीयमायम श्राम क्षिय । यदि शीयमायम केत्रत शीयमायम होती, तव कामी दी राव समामें शीयपरेत्र उत्तरा श्राम कित प्रकार करते । शीतीताविकारी प्रयानता होनेने शीयमहाय की मामायमा बात्र उनके सरूत्रनुत्र विद्य हुना । वर्तनः क्षेत्रकार शिवास्त्र अस्ति । वर्तनः क्षेत्रकार शिवास्त्र श्रीय करते हैं — सम्बन्ध शीयम सरामाय प्रकार इन्य करते हैं, हिन्दि तनका चित्र मामायाती अरुपा करते हैं, हिन्दि उनका चित्र मामायाती अरुपा भी सहार हैं —

सार्कीपिछि राक्षसीरावि वर्षेत्राद्वीपरायास्थ्या रक्षण्या परमाराकारकपुनरा रामस गोग्नी शृगा (राजं वं व विभीषमं वारम्मीपपुणिक्षमौ रक्षतः सा कः सारमुमहागमसमुख्यमु कानिनक्षणस्मित्रा ॥

अहे माला भीनैयिति । याज्यसम्बद्धि लहाने भाने प्रति नित्स नवैज भन्यम करने गानि उन याजियों की उनपा यह श्रीत्नुमान्जीते क्षानेक हेनुहर्षक पार्शीकारा, पिना ही उनके इराजमें आये रक्षा करके आस्ते रख्युक्तपूरण श्रीपम्बन्दर्की समाहो अरबन्त समु कर दिया। क्षांकि अपन्त सम् करियायकों तो में आरका हूँ। इस प्रकार शरणायत होने-पर श्रीरायकों तो में आरका हूँ। इस साकार शरणायत होने-पर श्रीरायकेन्द्रने रखा को थी। पर आर तो अपने श्रमामुक्ती सम्बद्धाते शरणायति में अपेका न करके वेषक आहेतु में इसा-ते ही खा। करती हूँ। अतः आरकी श्रीद्वाली समा हमारे सहस महान करति हो। असः आरकी श्रीद्वाली समा हमारे

भीवनकान्तिनी श्रीवानकोनीची वह व्यक्तिमें करवा समा रामायगों संग-एस्कर वर्षित है। श्रीवेच्या-विदान्त्रमुवार भीतीत पुरुषणारम (सपुश्चाई) के विना सम्बद्धारि सप्यम्म है। श्रीवाद्यनाचार्य सामीने बदान्द्रोकी में क्लिस है—--जीशारिक बेमण, आरमकान (केयस्मुक्ति) एवं वेम्यवाम्मस सम्बन्धाराजिन्द्र-केंद्रम्यस्य मोद्य-इन सीनीजी प्रति राजेवलेचनआनेवर्ग तिस्मिकुम्बेचरी भीकियोरीचीची इसके विना सम्मन नहीं है।

क्षेत्रो नदारविन्द्रसीयनमनःवान्ताकाव्यक्ते संस्थानस्वीयदासम्बद्धाः नृगी सम्मान्यते वर्धेदेशित् ॥

सास्तिक दक्षिने औरमण, चीतारमण यहं शीयपारमण यक दी पूर्णकाके नित्तनिक क्य हैं। मिश्रान्तकी समुरिया यहं पुण्येत त्यासके समात शीवीतानाम कपनामात्रके स्थि दे हैं। बचाता ये एक पूचरेक यूरक एवं रणकर्यक हैं। गोम्बातीकीने मिया-अर्थ यूर्च अल्प्नीचिन तथाल दोनोंदि। अभित कहाँ है—

तिता काय का पीचि सम करिन्छ निव प निव । कंदर्व संन्या सम प्रमे निन्दित काम प्रिय शिक स सन्दर्भ दोनों अभिन्न हिं दिय एवंबिन्सी, स्वीया

वैचित्रीवी दिले मकस्य दोनोंके सद-एक्स रतासादन करते हैं। दोनोंके मेद नवंगा अभीकिक एवं स्ववित्रय हैं। भीषत्रसारम्ह स्वामी लिको हैं---

पुरस्वादी पुत्रसेश्वारवणाता वाहुवासनः विस्तानार्दात् कृत्यः भागवति गुन्तव्युक्तम्बद्धकार्यः। वर्षाः कीर्णेदास्तात् स्वद्भिमातिसाराः वेकस्या-शामादीम् वः भीवतुं सर्वति पुत्रसीताराः विकासः ॥ (४४)

श्रीविकारिक । योगन भावि गुण भाव दोनीयै
 प्रमान ग्रीवर भी पुरुषत्को अनुष्य स्थानकाः सञ्ज निकारमः

स्वित्स्य आदि गुण प्रभुते हैं भीर श्रीलरो अनुस्य यह हरक पविद्यारतम्य, श्रारण्य, श्रारादिक गुण प्रपालरः आर्ले हैं । इन प्रभार श्राप्ये तथा प्रभुत्ते गुणमेहीका अनुपंचान करने सत्यपंचा श्रीय मेद्र-राज्य स्थायतान करने हैं । प्रद इन्दर, कारण्य, श्रामा आदि गुण भागानों भी वसान किंद्र सात्रास्य आदिके तथा है। भीकिशोरी-संभि तो स्वान्त्र्य आदिका स्थास होनेशे निश्चाद करका, श्रामा आदि गुण्याया विक्रित हैं।

मानुप्रभुक्त बारवस्त्रे स्वतस्त्रम्ता श्रीक्रनसीकी इस् परिपूर्ण परता है तथा जिन्नपुष्य दिकारक कृदिये प्रकार का इदय परिपूर्ण पदता है । श्रीराध्यसम् सामी जिना है—

पितेष स्पतंत्रपाण्यति परिपूर्णाति अवै विक्रकोतोषुरमा भवति च क्याचित्रकृतुरुपीः। क्रिनेत्रविद्यांचः क दृष्ट् बत्तरीति रामुचिने चराचैर्विद्यार्थं स्वक्रतयति भारत तर्रासे तः॥ (११)

क्षे काति। आरके प्रिक्त भीतुनमून चीरों हे दिवशे इप्लिये कभी कात्रन् भनावीं में देखकर उत्तर कह हो को हैं। गीवामें भागान कहते हैं---

ध्यहंचार बात दर्प आदि दोरोने युक्त ब्रूट ग्रीतिंचों से बदा संवार-मार्वे (अग्रुम पोनिसेंमें) दरोजता रहूँगा, जिल्ले वे ध्वन-वाक्त्यक सेरे पाछ नहीं पहुँच वहेंसे । भीरदेशसार्वे सामार्वे औरचन-प्रचर्म क्लाएं है हि - श्रीयुक्त अस्वार्थे वि ध्वनास्त् 'क्लिपासि स्त्रित व ध्वनासि (सग्रुम सेनिसेंमें बाक देवा हूँ । हिन्न बात नहीं करता।) ---वर वह रहे हैं ।

इत प्रकार कारकाती श्रीवानधीयीके छाय प्रमान् भीराजेन्द्रका स्वक्तरगुष-प्रीवा विश्वी श्राविका असेद वर्ष-प्रमानप्रविकत है। सद्गि वास्त्रीकि कहते हैं—

भगान् श्रीराम सूर्यके सूर्व (प्रकाशक), अन्तिके अन्ति एवं प्रमुके भी प्रमु हैं---

सूर्यकापि सकेस्यॉ कानेरिका प्रसी: प्रशुः। (श॰ ए० १। ४४। १५)

करानियनी श्रीकानकीची श्रीश्वामीकीकी भी कारण हैं—
'श्रियः औं नर्गुंक्सकाम्' (कामीकि)
सरणान्त्रकाल भारतान् श्रीयपनेत्रमें श्रीविभीगानीये
कित प्रकार अभयाद वयन कहा, उसी प्रकार श्रीकाकः
नियानीते भी श्रीवद्मानकों समझ क्षेत्रमानको अभय देतेसारी वाणी कही है। श्रीयपनेत्र कहते हैं—''को मनुष्म एक बार भी पे एकमें आकर में आपान हैं, मेरी यहा करें!—येसी मार्चना करता है, उसको हैं सभी प्रकारते अमय कर देता हूँ—येसा मेरा कह है!—

सक्त्रिय प्रशास वाधाविति च वाचते। अभयं सर्गमुतेस्यो वाधायेतम् व्रतं सस्र ॥ (ग० ए० ९ । १८ । ११)

भीकियोगी भी भीरनुमान्यीय करती हैं— कोई वारी हो या पुष्पातम, वर्षके पोत्म ही क्यों न हो। भीरनुमान्यी व कहोंड़े। (सर्वात्मकेड़े) हो ऐसे खेतींत हम हो करनी चारिया वर्षोंकि ऐसा एक भी खेल गहीं मिल्या। क्रिकेन कभी न कभी पुरा न कुछ अस्पाय न किया हो।—

पापानी वा धुआनी वा वधाहीनामधापि वा । कार्य बादण्यासर्वेश न विश्वापराध्यति ॥ (वा० ६० ६ । १२२ । ४५) गोस्तामी भीतास्थीदासकी महायाको मानवामें भीवीवा-राम-सायका सात-सारक्ष्म विश्वद विदेचन किया है। मानान् शीयप्रोन्द्रके अंशान कामा, विष्णु, महेश मकट होते हैं तथा शीकनकानिद्वी भीकानकीकी अंशाने भनत्व उमा-रामा कामाणी प्रकट होती हैं—

संपु निरंति विष्णु अगयाना । उपन्निह्न असु कंस तें नाना ॥ (वीरामय॰ या॰ १ । १४१ । १

जासु अंत उपनिह गुनकानी । अननित रुप्तिः रमा भाषानी ॥ (वही, १ । १४० । १६)

मानखर्मे एवं धन्य प्रत्यों में कहीं कहीं भीतीताक्षीके खिये वो त्मावार शब्दका प्रयोग मिलता है। उदाना मार्ग भिगुवारिकका विक विविक धर्मकरी, स्वत्म-विधेषानकरी सहस्रहर्ति (साया) नहीं है, हिन्न कोप-प्रमाणनुतार कृपाशिक एवं कानधिक हैं। माना जब वीर करिक धैमों आ जाती है। एव वीयको असति विश्वण कर देवी है। किनु सीकतकनित्ती कम दोनों है वीयमें प्रकर होती हैं। उद अवको प्रशु निक्ष देनों है वीयमें प्रकर होती हैं। वद अवको प्रशु निक्ष देनों हैं। हैं

गोबीय मञ्जवभ्यवायके उद्भट रिश्चान् भीमदागातकार शिक्षरकार्या व्याद्यादि भनेक मन्येकि रवयिवा भाषाय भीविक्नाय चक्रवर्धी महाराज रद्यम रक्तप, १९वें कार्यायके गोंवने वजेक —मन्योवकारिकाद स्रयंशिक्षणप् भी व्यास्त्या करते हुए क्षिताने हैं—

प्रकार प्रस्तवन्तं चिष्क्रचित्र्यिसेनेन सहायरेन त्रेसावये-वचादिव प्रवृत्ति विभावं शिक्तति, द्वाद्ववैदर्गसर्य केवलं द्वादास्यं च प्रवर्ते प्रसादान्त्रं वित्तीवं भावनाव्यस् ।!

अर्थात् एक ही परमतल चिन्यक्तिन्विके भेद्वे महत्वार प्रेमके जामते अनादिकालने हो भागीमें निमक्त होकर युग्लस्थरूलने विराजमान है। एन गर्टक्यने मुक हादमय है, नुसन केनव हादमय है। प्रथम तरानो परमेशर कहते हैं तथा दिलीय तरानो प्रतिक यहते हैं।

हारस्यं यह है कि भीगम परमेश्वर है पूपं भीकिनाश्ची प्रक्रि हैं। युक्तः वहीं भीकीतास्वरूप प्रेम्बतन दास्य गएन-पात्तस्य यपुर आदि भागिताग मन्त्रीके हृदयमें प्रवट होश्वर ब्रह्म-श्वरूप स्वाप्तः प्रभाग है। निगान अनुस्था भादिवाग स्वपं स्वयुक्तः स्वाप्तः भोकीतागम हात्त युक्ता प्रस्ताप्ति विस्ता आस्य स्वाप्तः संयोग निरोक्ताग स्वपंते अभागान्य सामुदंश गालाद्य स्वाप्ते अभीगी प्रसान परने हैं। बायहरिने तो भीतीतातिके वियोगमें भीयवकेन्द्रपा बदन प्रतीत होता है, जिन्न तत्त्वहरिने दोनों कमी-कमी एमक् होकर विमलस्म ग्राह्मारका अनुभव करते हैं। कोजभे भारमायसका वर्ष है भीतीतायका। क्षोंकि भीनोतानी भी-रामकी स्वरूपनार्कि—सारमा है—

'सीताथाः स्वस्पशक्तियेनारमभूतम्बान् !'

इस मध्यर मारास्त्रके सभी व्याद्याकांने असी-असी व्यवस्थाओंमें भीशीतागमसंशका विद्यद विवेषन किया है। मन्त्र-ग्रह्मकारमक वेदसे छेदर इतिहास, पुरागः भीरामायल मादिगें भीखीतागमतत्वकी सम्बद्ध भीमोशा की गयी है। परत्य पूर्व माधुर्व होनों दृष्टिवेंने भीसीतागमधी बीवमाव-के लिये एउमात्र उगस्य—प्येय हैं। सभी सो भीहनुमान्त्री भागवन्त्रें वह रहे हैं—

मकेत सर्म सञ्जाकृति इर्रि य उत्तरामनयत् कोसकान्त्रिकाः (५ । १९ । ८)

मुर हो या अमुर, पानर हो या गर—कर्षानत्—कैरे-तेने भी उनका कोई लब्द ही उपनार (भवन सरका) करता है, तो के प्रचम हो बाते हैं। भीराम मानयरस्पें बानतोर्ण वातात् भीहरि हैं, उन्होंने बावेष्यास्त्री बहन्दैक वभी बीवेंब्रे वानेतवाम प्रदान किया, यह कपा भीगमापने प्रतिद्ध है । शानार्थ भीतिकनाय बाहरतींब्री किरने हैं—

सस्माद् सञ्ज्ञीदेषु सर्वेष्यकारेषु सप्ते श्रीराम १० कृपानिम्युरतिशरित सञ्जीयो वज्रजने सर्व एकपिकारी।

्रवस्थि वसटा सङ्गीय अवग्रावेंने श्रीयम ही १पः विन्तु हैं स्थिते सङ्गी वसीया अधिकार है। द्रविकार आनार्योंने प्रमुप्ते पक्षा है—

दे नाय ! क्ये शन. एवं उपक्ता--इन दीन हैं। नाषनींने वेद-शास भारती प्राप्ति बठनाने हैं। इन दीनींने अफेप्याचे: कीट-व्हेंग, बूर्यों गुस्स स्वादिने कैन व्य वचन किया। भिन्ने भाषने उन कमोडो तानेत प्रदान दिया !?

पूर्व सङ्ग्रेममबस्य हि बान्तवस्त्वय्। इत प्रकार जावनहीन खीरोंको केवल भीमस्यमामकै उप्पर्कमानने दिव्यक्षाम देनेवाले शीतीनायस्त्रेका ही खेर-मानको भक्त करना चाहिए। शीमक्रामक्तमें यह शीरमुम्मर् खीना आदेश है। माननों आयोपानाने से मही करते हैं-जनसमुना नोम्न रचुकीरहै। करा न महरू मेनन मह महिल् (०।१९।४)

'गिरा अरथ जल बीचि सम कहिअत भिन्न न भिन्न'

(रेयक-मोमीकागाररावी नगराव)

भीमद्रोस्तामी बुज्योदाधकी जिला है—
मिता भरव कर वैधि सन कर्दिका निका म मिता ।
वेदवें सीना सम घर किरादि सम्ब्रेश शिक्त B
(स्वयाणिकायम सक्क १८)

भी उन भीनीतायमधिक बरावें हैं बन्दता बरवा हूँ। किर्दे दीन असरत प्यारे हैं तथा तो धष्ट और अर्थ पूर्व बन और करावें प्रदर्श समान बदने मात्राहे तो भिन्न हैं, पर (तरातः) भिन्न नहीं हैं।

उत्तर-(क) ये याप्याः भिन्न देशे गुने जाते हैं। भाः भिन्नभिन्न बन्दना पूर्व ! कातः भभिन्न हैं। अतः भभिन्नभन्दना पूर्व !

 (त) शीगोल्यमीको आने नाम स्ट्रना करेंके तप भरतों नाम साम '१४ईनि.। यहाँगर यह छहा होगी कि भवानवार केवन श्रीमार्कही उपानक हैं। सम्बद्धा व भरिता-यम मान कर्डें — हम प्रवार किसी मुगा नाममुम्क प्रक्षां प्रवेश करों। स्था: भोता नाम श्रवानहीं है।।। हम वि महैं प्रवान ही होती क्यों से अनित निद्ध करते हैं। यह नामधी वानत: सिन्धां स्वतः हो स्थानी: नामित नाम और नामी स्थान होते हैं— म्य पित्री वासकतियों। (प्रयुक्ति वार्वतियोंने क्यों सित्री हा बारवा)। में सुव एक ऐस्ते वार्वतियोंने क्यों सित्री हा बारवा। में सुव एक ऐस्ते क्यों होता है, पदी उत्तर नामित्री में सुव एक ऐस्ति निद्धान हो सीर हमते व्यक्ति स्थानित कर वो उपान निद्धान हो सीर हमते व्यक्ति स्थानित क्योंने प्रवास क्यें हित्रत है। दो सीर हमहान हम्म प्रवास क्यों क्योंने प्रवास क्यांने हमता है। दो सीर हमहान स्थान स्थान क्योंने सी स्थान विवासित क्यांने साम्यान स्थान क्यांने क्योंने सी स्थान विवासित क्यांने रूम प्रसन्न होता है । नामद्राय मुहुर्च शोधकर कार्य करनेसे रूपका रूखाम होता है। इस्पादि ।

यही पश्चता अध्यक्षके प्रमाणींने भी पायी जाती है— हो च किये द्विया खये तत्क्षते तित्यमेकता (पामसम्बे न्यादा सीठा सीतासम्बे रहकतः ॥क (हार्यस्यायनः)

इसमें भी सत्त्रतः भगधी एपता दिलाते हुए मन्त्र एवं नामकी भी एकता कही गयी है।

(२) गिरा अस्य "> इस्में मिरा वीचि और अर्थ-क्स उपमान हैं, कमधा शीठा और यम उपमेन, किहमत भिन्न न मिन्न धर्म और प्रमाग्याचक है। अता पूर्णेंग्मा है। इसमें भग्यकाला प्रयोक्त धर्मके हारा बोनों क्सोंडो तस्तरः अभिन्न दिलानेका है। वाणी और अर्थ समठा एक हैं, जैसे प्यम वाणी और हुन उसका अर्थ है। इसमें प्यम और दून एक ही यस्तु हैं। इसो प्रकार सीता और यम एक ही वस्तु हैं। दोनो मिनकार एक भनाक अस्तुन्त हैं।

कारियासहरू परावंशको मञ्चलचरणमें भी बही बद्धा शवा है-- 'वागर्वावित्र सम्प्रकी' । वही बात सन् शतस्त्रा-प्रकाण (दो॰ १४१-१५२) में सोस्टार दिस्ताबी रायी है। बहाँपर स्वायम्मक सन और शतका प्रथम समिदानन्द प्रदाहा सरण पुरते ये। पित उसीदी क्ति (क्रेंग्रहर्यों) रूपये प्राप्तिके थिये द्वा करने स्त्रो और बढ़ अभिन्याया करने समे कि प्याम असी परम प्रमुक्ते कराने नेप्रींगे देखें। को निगंत्र, अस्त्यह, अनन्त और अनाहि है। किएडा चिन्तन परमार्थग्रही करते हैं, बेड क्षेतिनेति बहुबर जिल्हा निस्पत्र करते हैं। को सर्व भाजन्दातस्य भीर उपाधिरहित एवं भन्त है। विक्रो अंशते अनेक चित्र महा और विष्णभगतान उपनी हैं। पेक्षा प्रभू भी सेरहफे बचमें है और बह मत्होंके लिये सीवा-को अपने धारीओं महत्र करता है। (धीनग्रज्ञा कार्य यह कि अपने दिस्य धरीओं ही आहत मनुष्यों से तरह बात-वीवनह माहि महस्याओंनो भारण करता है। पैती बात कराहा एवं बैता ही देख पहता है।) यदि अहारे तम्बन्धर्मे

• इतक पुषक होनों हो मित्र है, लियु डोनोबी एक्या थी क्रिल है। विश्व अक्टर एमकन्त्रे शोजाबी निती है, बड़ी अक्टर शोजमन्त्रने एम लियु है।

ष्टीब्र सन गर्हाए---यह वचन बेदने सत्य च्दा है तो हमारी अभिकापा पूरी होगी । ऐसा इद संबद्ध करके मे सप कर यहे थे। इसी नीच विभिन्हरिहर बहुत बार आपे तथा उन्होंने बहुत प्रकारके वर्षीका प्रत्येभन दिया। पर इनकी अलग्द प्रति परज्ञसमें समी थी । अतः तमके वसन ही उन्होंने नहीं सुने । सन पटका परमारमाने मनुको ब्याना थनन्य दास जानकर अधवाजीदारा वर मॉरानेकी कहा। उस वाणीके अपणी ही इनका क्षीण हारीर पहलेकी माँति (हप्रपुष) हो गया । तव इन्होंने क्या कि एको शितकीके मनमें ग्रहता है। जिसके लिये मनि यस करते हैं और को भुशुन्त्रिक्षके मन-मानसका इंस है। वेद जिससी प्रशंसा सगुज-निर्मुण कहकर करते हैं। हम बड़ी रूप नेत्र मरफर देलें । अर्थात इस देखकर ही कार्नेंगे कि उस असरह ब्रह्मका कैवा रूम है। 17 वर मकारास्ट मालान सुगत (वीवाराम)-रूपे ही प्रकट हुए। यही अखण्ड प्रक्रका कर है। ब्रह्म निस्य धर्वधक्तिमान् है । अतः धक्तिनित्त ही यह अलण्ड है। यही भारः सभी दार्शनिक्षीका विद्यान्त है। सभी शक्ति और चकिसानको अभिध मानते हैं।

इस सम्भवमें भीरामतास्त्रीकेग्तिन्तृके हरिदास प्राप्त (पृ० १५७ १६६) के बन्दर्गत 'दगसकानो कार्योपे बद्धरों स्वक्रस्वना' (११७) की बगस्या देसें । मगान्त्रके समी सारिपेंके मान नित्त हैं। बैठे कोई स्पर्टिक मणि जीत-पीतादि पुर्योक्ते बीनमें रक्ती हो बैठे हो मगान्त् उपताईकेंक्ते प्राप्तिक स्पन्ने का पहली है, बैठे ही मगान्त् उपताईकेंक्ते स्वानके अनुसार अस्मे आदि निक्ष्त्रे सीन्त्रके क्रारा अनेक स्मी आदि सार्वोक्ते साथ दिला है। वया—

वद्वि मिनि वहा कहि जस मात्र । हेर्दि सस देखेड फेसल्सात्र ॥ (श्रीयमन- ना- १। १४१ । ४)

च्छा-पर ही ह्यानको प्रका तिद् हो अस्तो तो हो क्यों दिये गये र और क्रीक्ट्रि पुँक्तिकची उपमाओंका हर-फेट क्यों किया गया र

समावान-गिया-वार्यं मात्र वहें गये होते हो गीतायं सम्बद्ध लिखि होने जीतायोज बारण होना और अर्थवय भीतमञ्जीत वार्य होना विद्धा होता होता है मार्य होता है। येथे ही जान-गोबिंग में भी प्रकार संस्कृती नचुंचकलिक्ष होते हुए भी आगाने चुँगिक्ष है। अटा स्कार भीतमञ्जीत निसे हैं और क्रीनिक्स सम्बद्ध प्रीक्ष अधिनारीक थिये हैं । जलका कार्य भीजि है । अतः भीयमधी कारण और भीयोतायी कार्य समझे खाते । इन दो दृष्टान्सॅमि दोनॉर्म कार्य-कारणसक्ता निराज्यण किया गया है ।

और मी। राजा द्यारकारो करवान या कि वे भीरामध्येके दर्शनीके बिना 'बक्र बिनु मीला' की साह जो नहीं एकते थे । उन्हींने भीरामन्त्रमीने बहा है कि पादि स्थानकी फिरे को मेरे प्राणीका अन्तमन्त्र हो। (अयोक, दोक ८१) वादि भीजानकी भीरामानीने मिहर एक्ट दोर्सी हो राजा कैंसे की कुटने थे है।

यहाँ संनेताते श्रीमम तथा श्रीधीतात्रीकी श्रामिषता बताताते हुए, उनके अस होनेका भी संनेता किया गमा है। सैने कार्यक्रम था है। हैं। उसी मक्कर श्रीमा और श्रीनिवारी मी एक ही हैं। जिसका कि तरहान श्रीतुरक्षीत्राक्ष महाराजने न्यान श्रीनामात्रीत मानासी क्रमा है। इस एकस्पो अनेक ममाम अस्तीय श्रीहिसमें विभाग स्वीमें हिसोना होते हैं। या—

शीधीतारानश्रेत्री निस्य अभिप्रता वहाँके भीरा अस्या की माँति अन्यान भी कही गयी है ।

वया---

निस्त्रेपेवा सगम्माता विज्ञाः श्रीरनगाविमी। प्रमा सर्गगद्यो विष्णुम्मेवेवं द्विजोत्तमः ॥ सर्मो विष्णुरियं द्याणी गीतिरेपा मयो दरिः। बोचो विष्णुरियं वृद्धिर्थसींज्यी स्थित्या रिवयम् ॥

श्रीपराइरासीने मंत्रपत्नीसे कहा है—हे दिलेका | जिन मं कमी विरोमात नहीं होता के स्नामाता श्रीसरपीटी (एवं श्रीदानकोशी) तो तित्व ही हैं। क्लि प्रकार रिज्ञुम्मागत् (श्रीपार्यः) वर्षकारक हैं, दर्शा प्रकार में (श्रीमी) भी वर्षकारीका हैं। रिज्ञु सर्ग हैं और में (श्रीशी) कार्यों हैं। हरि स्थार से मेनीने हैं। रिज्ञुम्मागत् (श्रीमायती) क्षेत्र है और ये दुकि हैं। एकं से कार्य हैं और श्रीलोतायी व्यक्तिया। """ सिषिक कहनेने बया (प्रयोजन), विश्वेमें परी का अवता है कि देशता, विर्वक् और मनुष्य आदिमें पुरुण नाम बाले ममतान, हरि हैं और अतीं नामतानी भीती हैं। दने परे और कोई नहीं है।

वहाँ पुरानस्त निम्मुपुरानमं महर्षि स्टब्स्स्से योजीको एक तान स्वष्ट कहा है। दोजीको वर्षानासक मेरे सर्वस्थापिका' भी कहा है। स्थापक तान तो एक हैं होता है।

यया----

र्वं आता सर्वेद्योक्षणी देवदेखे हरिः पिता। स्वयैतहिष्णुना चान्य क्रमहत्त्वसं चरावसम् ६ (निणुद्वस्य १ । ९ । ११६)

तद्ग्यभंबान्तं न प्रवाभिषये धृतिरवि। (१८) (क्षेत्रस्तकोण-गण्यन्याने)

अर्थात् भृतियोने भीजीको मगपतलके अन्तर्भृत मानकर हो प्रवक्त नहीं कहा ।

(४) ब्रह्ममुक्तें ब्रह्मित्रमाताने प्रारम्भ कर प्रथम ही उत्तवस भागपारण स्टांग 'क्रम्यपारण वतः।' (१।१) १) क्रम्या गम्ब है। इस सुप्तमें इस प्रकार नदा है— 'क्रिको कर्म्यूमी उत्पत्ति, परन्त्र और संदार होता है। यदी ब्रह्म है।'

त्या--

वतो का इमानि ज्लावि जायन्ते, देन कातानि कीवन्ति, यध्ययस्यमिसंस्थितन्त्र, तक्षिकासस्य। तहस्रीति ॥

(860+ €1 ₹)

ये तीनों बैठे श्रीपमश्रीके बाय होते कहे गरे हैं, बैने ती श्रीबंदिशी। बदलरवार्थ श्री — स्टब्स्ट्री प्रतन्त इस्त तर्यहारी (श्रान्त दें। १४ । हे) — यह श्रीपमश्रके प्रति वहां गर्य है, वर्षा प्रकार— प्रवचित्रसंत्रहारिकी प्रति " । (श्रान्त व्याप्त अपन स्टब्स्ट्रेस ५) । श्रेत श्रीपमश्रक्त श्रीव है प्रया—

हैंथर। सर्वमृक्षमां इद्दोश्वंत तिष्यति ॥ (गीता १८ । ६१) — वेते ही भी बेका भी महत्त्व है । यथा — ईवर्री सर्मभूतानी सामिहोपक्क्षे क्रियम् । (नीयक ९)

भीज हरिवस्समा हैं। यथा— श्रीका से क्ष्मिशिक परन्या

"।'(तै॰ वा॰ १। ११। ४१; छु॰ वा॰ छे॰ ११। २१)

— प्रपात भीजी और छरमीओ हरिकी परिनर्गों हैं। परनी
परिग्ने अर्जाकिनी क्यों आती है।

यया---

विमाः आहुताया चैतयो मर्जासः स्युताह्नना ॥ (सन् ९ । ४५)

अर्यात् वेदत्र मासण कहते हैं कि जो मर्शा है, वहीं भार्या है। भर्षा और भार्यामें अन्तर नहीं है।

इन इप्रियेंचे दोनों एक हैं। जनस्वल है। इनका कमी वियोग नहीं होता। यथा—

प्रं यहा कास्त्वामी हैचहेगो कार्युका । जपकारं करेस्पेया शहा जीकल्स्याचित्री ॥ × × × राषकतेऽमक्तनीका एक्सियी कृष्णजन्मति । अन्तेषु व्यवसारेषु हिण्णोरेकालकायिती ॥

कन्येषु वायसारेषु विध्योरिवानस्मिति॥ वेदस्ये वेपनेदेशं सञ्ज्याये व साजुणी। विष्योर्देशाञ्चमां ये करीरवेपाऽस्मानसञ्ज्या॥ (विज्ञुस्स्य १ । ९ । १४ ९ १४४-१४५)

प्मातान् कर बस अध्यार छेते हैं। सबसम भीजी उन ने शाय पर्ती हैं।" अहिरिके रामक्य होनेपर ये श्रीशीता के और हाजा अनमें भीविसम्बोके क्यों पर्ती हैं। येते ही अन्य अवतारोंमें ये कमी प्रमानन्ते प्रपक्त नहीं पर्वी। प्रमानन्ते देव होनेपर देवी क्या अपानन्ते प्रपक्त नहीं पर्वी। प्रमानन्ते करती हैं। मानान्ते अनुक्य ही ये गीपारि बना छेती हैं।

परवासमें भी दोनोंका नित्य संयोग यहता है। यथा— स्वर्ते दे संगासे शूको अधिव्यति ग संवायः ॥ (वा॰ रा॰ ७। १८। १५)

भीतिवासीने पातस्यवेदास भीतवासीने भीरामसीवे बदा है कि स्वर्ग (त्रियदिस्ति सीतावेदा थान)-मैं पुना भारका (भीतिवासीवे) वान होगा, इवमें वंदाव सरी है। आवासीने कहा भी है—स्वायकां सकदवीकं सन्तम् सर्मान् भीक्सभीसीके वाच ही शीनायक प्रन्त हैं।

मानतः बारकः हो । ५३.५४ के बादकी कीनाइयोंनें दोनीका निष्प रांपुक रहना ही सरीबीने देशा है ।

(५) श्रीवीताबी भीर श्रीरामको दोनों मिलकर पूर्ण (श्रवण्ड) जहां हैं; यह इस प्रकार भी समसना चाहिये—

कहारते केवर २४ व्यवधी वर्ष प्रकृतिवरित चौबीत तर्षीते वाचक कडूं बाते हैं तथा वचीवमें वर्ष प्राप्तविषे तर्षीते वाचक कडूं। बाता है । ईश्वर छन्द्रीवर्षी चंद्रयावे कड़ा कता है:

यमा---

पहर्षिकं विसन्धं श्रुद्धसमीयं स्थातमम्। स तुनं प्रश्नविकं च चतुर्विकं च श्रुद्धपते ॥ (सर्वः शास्त्रिः च श्रुद्धपते ॥

—हर प्रश्वहों लक्ष २६, जीव २५ और प्रकृति २४ की रायसि कही गयी है। जक्षा —हर रायमें पार अगर हैं — ६, र. इ. म । इन्हें प्रयम स्सर्धा वर्ग कारतिक मिनता चादिये। या का थे २६ वॉ, स्प २७ यॉ, प्र! ३६ वॉ और या २५ वॉ है। इन हो बोबनेस २१ + २७ + ३१ + २५ थ१०८ संख्या आती है। बतमें १०८ मणियाँ माल्य रायने मा व्या मी हेता है तथा जिन में स्मभेग्न, ब्राह्म मानते हैं। उन्हें भी क्षेत्र। जी १०८२ क्लिसते हैं।

बही १०८ की संबन्ध व्हीता-राग' इस पूरे पदमें भी उसी पीसिते कोड़नेपर आसी है—

शिक्षाच्छ। ई। तृः आ । इनमें था का धे ३२ वाँ। तृंग्या थे ४ था, ता का थे १६ वाँ और आगंका थे २ साई। ३२ + ४ + १६ + २≖५४। इत प्रकार व्यक्षांत्रंत्रं (१०८ को) आयी संख्याई।

प्यमञ्च आ। स । इसमें पर ग्रन्थ ने २७ माँ, ग्यां ग्रम ने १ य और ग्यां का ने २५ माँ है। २७ नर्नर्थ, ५५ । इस प्रकार ग्यां में भी १०८ की आपी यंस्मा है। अतः होर्मों संस्था मिलहर (५४+५४=१०८) ही पूर्ण अलग्द समसे यंस्य है। यह विद्य है।

कर्पुष्ट गैतिते स्तर हो गया कि को गयना फास्रो इस सन्दर्भे है। वहीं प्रतिस्तरमा इस नाममें आसी है।

इसी प्रकार स्थाधा-कृष्णभी भी (५४+५४) संस्था बाह्यी है।

प्य हैं। इन प्रकार वहाँ पीरा करवा " की व्याप्याने भी का ग्रास्त्रीम ग्रास्त्राची के वार्षायाचे भी त्राप्तान का भी निकृत हो ग्रास्त्रीम अलग्द महाज परिचय भी प्रवासित कुछ

A The Burney Contraction

भक्कतों के कराते और खरोको अक्षतो विजना चरिने।

भारतीय संस्कृतिके शास्त्रत धर्मस्कन्ध भगवान श्रीराम

(क्रेग्रच-विश्वमार्थम्य वा० शीमहरूदेववी शाली)

जन्दोम्य-उपनिपद् (२।२३।१)का वसन है---त्रयो पर्मस्कन्या चन्नोऽध्ययनं शनसिति प्रयसः ।

वर्षात (भर्मके सीन सम्ब या आधार-साम्म हैं। जनमें वक अध्ययन और दान-वह पहच्य शामा है।

इसका बढ़ी समियाय है कि आंके साथ यह आहि तीनीका बैधा ही सम्बन्ध है। जैसा किसी प्रासाद या महत्रके साथ उसके प्रधान साम्मका होता है। तालवं वह है कि मनप्य-के कीवनमें धर्मके शासदको सद्दा करनेके सिने वस अभ्ययन और दानकी अनिवार्यरूपने आवदयस्ता है।

उक्त भतिमें यहः अप्ययन और दान्धे हमशः देव-स्रयः ऋषि-ऋण और फिर-ऋण-अन धीन ऋणोंका भी संबेत हो सकता है। इसीसिये चर्नशासाचा कथन है---

'भागानि भीन्यपाधस्य अभी सीक्षे निवेशवेश ।' (程6 天 1 84)

धर्मशास्त्रीमें बहाँ क्रिकें (शक्क ध्विम, बैस्र) के क्रांतिके बत्रज्ञाचा राजा है, यहाँ यहः अध्यक्त और वानका ध्यके तीनी क्वोंके सिथे आवश्यक कर्तश्यरूपने विधान किया गया है ।

ऐसी ही बाद यहरा करने अन्य भृतिवेकि निपमने भी

बारी का सबसी है ।

· कपरनी ब्यास्थाने स्पन्न हो बाता है कि पूर्वोक्त अवि-, बचन आर्थअतिके कपरेक शीन वर्णों (प्राप्तण, स्तिप, हैरद) की ही दक्षिमें स्टब्हर, उनके मिने दी करा गया है। धारी कनता उत्तरा राष्ट्रा नहीं है। कनता मात्रके निय कर्तमाका निर्देश उसमें नहीं हैं। याप दी शब नैदिक संस्कृतिते ही उत्तका सम्मन्य है।

वर्षम भारतीय संस्कृति और स्वेदिक संस्कृति समानार्यक शब्द नहीं हैं। भौतिक ग्रंस्कृतिओं ध्यारतीय संस्कृतिः अविष् स्पारक है। भारतीय संस्कृति असतीय तका नगरायोके तका तांकानिक भागओंके एकी मिन्त्रनेशानी समन्तिए संस्कृति है। सान्तीय रांस्कृति जन मदान राम्पीर गृहाधी भागके समान है। जिनमें मरेधारत कोरी संस्कृति कर महियाँकी भागाएँ मिलकर एक हो व्यती हैं।

रामचरितका प्रधान वैश्विष्य

मगपान गमके चरित्रका गरने बद्दा वैशिष्ट्रम प्रौ या और है कि यह भारतरांकी यात्रन शांसातिक भारते को मिलानेबाला, समस्य अनंता, समस्य बर्जी और काँधे सम्पूर्ण सीमन-मात्राके स्थि प्रेरण देने गर्ग (भार्स उन्ना करनेवास्य) रहा है । वह अमीर-मानिक बटाओराः सी-सर अर्थान अनवारे सभी अझेंदि लिये सदारी मार्गदर्गंड और प्रेरणायद् यहा है। यह प्रत्येक सनुष्यको सानान्त्रको हिन्छे न कि अगन्तर इतिम वर्गीकरकोठी रहिने देगता है। उसने किसी प्रकारकी एक्ट्रेशीयता या एकाहिता नहीं है । इसैन्ति बास्मीकि रामायचके धारध्यों ही सारह शावि मारि वास्मीकिको एंडिस समन्त्रया सनानेके अनन्तर गमबन्ति-की महिमाका क्यान हुए प्रकार करते हैं----

इनं पवित्रं पापमं पुरुषं धेरीन समिनाम्। यः पडेलः शासचरितं सर्वपापैः प्रगुप्यते ॥ वृतनाष्ट्रयानमानुष्यं शमायचं मरः। परम सप्राचीक सगनः ग्रेस रकों सदीवरे व परम विको पार्यमापतीयाच

स्वास्तप्रियो भूमिपतिन्दारीयात् ।

क्षत्रिग्जनः प्रवासन्त्रमात्रीलः

अनम राहोऽपि सदावसीयात । (40 to 0 = 2 1 2 1 5c--200)

अर्थात् को मनुष्य इच परिष, परको मारा कर देनेरान्त्र पुण्योः गापन और वेद्योरे समान आदरश्रीय रामपरिदारे परिगाः यह सम धारीने मक्त हो जायता । धामको बदानेता न रामायबाहे इन आस्पान हो पदनेपान्य सन्त्य पुत्र, देव राषा वान-सामोक नहिता गृत्युके प्रधान सर्वभूगार्म महिमाध्ये प्राप्त होता है । (गमबरियाने) दानेराना जादान रिशानींने भेषनाही प्राप्त करेता, धरिय प्रभीति हो अपना। वैश्य अस्ते स्वयारमें समृद्धिकी जा करमा और गुद्ध भी महेल प्रान बरेगा ।

एवं महिमारे यर्वनमें गुमकत्तिहों बेटीये समान करा यस है और बनश्रय यस है कि उनने सहके सहित नमायहाँ प्रतिक आहे सामीच महत्ताको प्राप्त कर सरका है। ये दीनी कान असा विदेश महार स्था है।

इसी प्रकार वास्मीहिन्सामाका, उत्तरफाण्डके १११वें सर्गके १२ क्येकमें भी रामायका (रामचरिता) महिसाका वर्णन करते हुए कहा गया है कि उत्तरके बहुनेमें सावारक मनुष्यों हो दो दाता ही क्या है, इसके सुननेमें देवशोकस्थित देव, गरुपर्य, सिद्ध और परमार्थ भी अस्पन्त कवि सेते हैं—

ततो देवाः स्तान्धवीः सिद्धाश्च परमर्थवः। निस्यं ऋष्यन्ति संद्वातः श्चारमं समावनं विवि ॥

यह ठीक है कि ग्रुप्क उपदेशकी अपेता किसी चरियमें अनुप्रयिव उपदेश आयक्ति रोजक हो जाता है। पर पमचित्र में विरोधता केस्ट ह्वी कारणे नहीं है। उचकी पटम विरोधतान्न कारण, बैसा ऊप्प मक्टि किया जा चुका है, यह कि पमचित्रमें मानवसामकी हृष्टिये मानवके पूरे वीदनको, बीवनमें घटिट होनेवाटी विभिन्न परिव्वितियोंको कामने रसकर, चरित्र की आदर्शवादिता और उत्कृहताको दिन्नवाया गया है।

पुराणी तथा महामाध्यमें इरिक्ष्यन्न,भरश्चरामः भीष्यध्यासः बैधे अनेकानेक सहात् पुरुपेकि चरितीका बहा धेवक ्वर्णन आया है। पर उनमेंने किसीमें भी न तो रामचरित्र भी-धी / ध्यास्कता है। न विभिन्न परिखितियों आदर्धका पाउन ।

इन्हीं कारणेंसि तन्त्र एम्प्रदायोंसे। तचत् प्रदेशों और विवेशोंसे साहित्यके अस्पत्त स्मारक सितायों रामणे गुण-गायाओं बैठी क्षेत्रप्रियता। बैठा माहास्य वेयलेसे स्मारा है। बैता किठी अस्य महायुक्तरके गुण्य वर्णनका नहीं।

असे दर्दी लेतोचर मानवीय गुणिक बारण समझे सम्बंदापुरुपोचमा की दिग्रिप उनामि चिरतनबाल्ये भारतीय ब्यानाकी औरों दी गयी है। इतना सुरूप बराण यही है कि बीवनकी आस्पत विराग परिस्थितिमों भी पाम बन्धी चारिक्ये आर्दानी या मर्मानुक्की इहिक्के नहीं मुख्ये।

अस्ने करतालमें भयोष्या श्रीटमेके लिये सस्तके आगह करतेष्ठ, आस्त्रोत्तम ब्लालिहान अनेस्सेक पुणियोंके, लाग पास्पनी श्रीकार करोग---पट्ट अनुगेष करतेस रायने के मगन कहें है वे उत्तरे शिक्तके वैशिष्टणारे स्वय करनेके किरे पर्यात है। सासे बहा पा---

भक्त में विधानमध्ये धननं चित्रतेणसन्। भवाये वायेसेनासमध्ये व्यवस्थितम् । निसंबीदरः पुरुषः सालाकासम्बितः। सामं व स्तारी सामु जिल्लीक्ष्यांतः॥ (पार एक र । १८९१ २३) आपने मेरा प्रिय करनेकी इन्छावे को कुछ मुझे कहा है, वह स्वयपि कर्तव्यक्तमें और क्यारूपों दिखानी देता है, वाक्तपर्में न को वह कर्तव्य है और न क्या क्योंकि क्यानुक आचारवाया और घटाचारका उस्लङ्खन करनेबात्य पुरुष निर्मर्ग्य (आदर्शहीन) होता है और क्युरुपोंमें उसके सम्मान नहीं मिल्ला।

इससे स्टट है कि मगदान् रामके कीवनमें मर्गादाका क्या स्थान था।

इवी प्रवक्तमें वड़ी इवताके वाय यह कहते हैं—
नेव कोमाब मोहाहा न चाहालचामेऽन्यतः।
सेतुं सम्बद्ध मेरसासि गुरोः सत्वमतिषकः ॥
(श॰ रा॰ २ । १०९ । १०९

मेरा यह इद निष्मय है कि मैं न हो खेमसे, न मोइसे और न समेगुणसे युक्त हो अज्ञानने पूक्य कियाँ सम्बद्धी मर्गादास मह करूँन्या क्योंकि इस विपयमें मैं असनी प्रतिज्ञांका पासन करना साहता हूँ।

रामका यहाँ आदर्श चरित है, निकड़े कारण वै सबके, अधेष्याची धमहा अनवाचे, आभ्रमेमिं समीं निरंद श्रृपि-मुनिर्चिके, पनशाबी पानपेंके, वेमी, गुण्यों और विद्व-धार्योंके प्रिय दिक्तमंत्रे गये हैं।

रामचरितमें मानवताका अन्दर्श

े बास्मीकि-समायमें कि सम्बरितक ग्रुम-गान दिवा गया है। उग्रम माननताके आदर्शकों ही प्रभानता ही गयी है। प्रारम्मों ही सहर्षि बास्मीकि नारवसीने यह पूछने हैं—

को न्यस्तित् स्वस्पतं स्पेके गुणपाप् कम वीर्वपत्। धर्ममञ्ज कृतक्षत्र सत्यक्षत्रयो दृशतः ॥ धारिशेण च को गुण्यः सर्वमृतेषु को हितः।

महर्षेत्रं समर्थोऽनि ज्ञानुमेनेतिर्थं मतम् ॥ (शा० ए० १ । १ । १ । १ । ५)

पर्वप्रत कार्ये एहानेक्ष्में ऐसा कीन मा मनुष्कु, है, को पुत्रपत्, योपंत्रत, प्रसंक, इतक, प्रभावी और इद्वाद होनेके साथ मारियों मुक्त हो और को अवस्थित हिनेती हो। महत्ते । आ ने

नार्यं स्ट्रं है

मुने बन्याम्बहं सुब्धा हैसुंकः स्वतं प्रशः। (बार पर्वाराज्य

मुनिवर । आप सुनिये । मैं उपर्युक्त गुर्वोचे शुक्त मनुष्यके विषयमें भागवे कहता हूँ ।

ं इस प्रायमिक भूमिकाके अनुसार वास्मीकिन्यमायकों किस रामपिक्षका, वर्णन किया गया है, वह पेसा हि है निसमें मानवातके हरिको ही सामने रस्ता गया है। मानवातके स्तरे उत्तर उठकर लोकोसर हैवी या अधिमानव हरि कदायित ही कहीं दिखायी वेती।

इसी दक्षिको सेकर भीरामका 'मर्थादापुक्योतमः क्यों

वर्षन चरितार्थ हो एकवा है।

अपने मानश्वाके महान् धार्योके शर्म ऐ रामचरितको नेच निर्देशोमें निरकातीन छोड़ प्रिया वनते आ सक्ती है।

चारिकडी इष्टि क्योंकड सनाका विश्व ही कहाने बाह्मीकि-रामायकडा ज्येप था। नेता कि कस दिवार बाह्यकडी

सानावाके ब्रहान, भादधींके कारण ही एमर्पण विभिन्न विदेशींमें भी क्वियम हो तका भा और सार में नासी, बारा आदि होगींमें उठकी वह सर्वाधेक्ता सुर्गाणी

धर्मके मूर्तस्वरूप, श्रीराम

(कैएक-ऑयदावरमी शुर, वी० ६०, प्रकृतकु० वी०)

रामी रक्षणि सजनाज हि कहा राम किन्न स्वपूरती रामेमैव निवार्यते भवमयं रामाय भन्ता नतः। रामाय सम्मक्षति भन्नानिस्तरणी रामस्य नैबेरस्य रामे से रसतों सन्ध भन्तिरिनं है रास वाह्याभितन्त् ह

अधिम छाजनीकी रहा करते हैं। औरमके दिना कमी छारते नहीं मात हो छहती। औरमके छारा ही। समा-मरफो मरफा निगरण होता है। ऐसे औरमको सिये मिकपुर्वक नमस्कार है। परम शामिका मार्ग औरमसे छम्रद्वत होता है। औरमजी कोई उपमा हो नहीं है। उन छीरमसे मेरा मन प्रतिन्त समा करता रहे। है यम। प्रस्त सरकारणी राग वीचिये।

कालोगेकरं पीर्व एवं सचको बाध्। रक्षिणारं च धर्मन्य करोडहे पुरुगेषमध् ॥ इत्यारं अपविधानो क्षापं पुल्लमग्दास्। प्राप्तां सामुकोधान्ये क्षेतारं शतमान्यवे॥

्ये कर्मयोग्या, पेशेनमक, शत्यादियीय श्रवेश और बमीरे राष्ट्र हैं उन पुरुगेशन श्रीममधी में कहना करता है। के मय और तिग्रेट नाम करिनाले, शुरू श्राविष्ठे दाला और शायुक्तमार्क राष्ट्र हैं। उस रोजेश्वेर सामा और शायुक्तमार्क राष्ट्र हैं। उस रोजेश्वादक श्रीमाण्या में मांस्य कहने करता हैं।

क्ष्यांच्य सहस्यानि स्वीकी स्वस्य निधि सर्पादा पुरत्योद्यम भीगमन्त्रक सर्पायस्य आग्छेत्रीके स्वामान्य सम्प्रेश्य है। ये ही अनोस्प्रिपिनि सहस्यक दशस्यके प्राचानम्य है। केण कि अवस्थिती वर्षन क्षिया गण है— सार्थका व्यवस्य हैकार्य प्रतीस्था वर्ता दिरुवयः क्रोसः स्वर्ते स्वरेतिपाऽत्रतः ॥ वरिसन् दिरुवये क्रोसे स्वरे दिव्यतिविदे। वरिसन् वयकस्थानस्ययौ स्वर्धयरे विद्या ॥ प्रभावस्थार्थे दिस्सी यास्य स्मरदिक्षणः ॥ पुरं दिरुवयी व्यस्त विदेशस्यात्रस्यात्रस्य ॥ (१०॥ १ । ११ – ११)

व्युन्तचारः, स्वाचिश्वानः मनिपूरकः भनार्यः स्थितिः हरूनाः आहा और सहरगर नामके आठ पर्ति युद्ध द्वपा दो मेवन्छितः दो दर्वरामः दो नासाधितः सरसः निष् भीर गुरा--- इन भी द्यारंगण यह मानव द्यार ही देखाओं वया बराडी नगरी है। इन नगरीमें को ब्योक्सिय एदवडीय वियमान है। वही स्वर्ग है। उठ शास्त्रिक सौत वामतिहरपुर्वेनि युक्त स्थोतिर्मंत सोराने सातमाधी सँवि यदास्तरम परमद्र परभारमा रिचमान है। (१७६ 🙈 कैनोपनियद् द्रष्टस्य है।) सारमन्तरूप यद्य हो सम्बाध है। उस बड़को स्ट्रजाननेमें अग्रित याय और इन्द्र अर्निह भी भागमधं है। उनधी चाहिन नमी शहिमार भेर नी उनके प्रशासने कभी प्रकासिक हैं । उमा भवता देख परापाल अहारिया जनका बाज बरारेताली है । सम्ब प्राचितिक अनुसारमा विद्यानियन्त परभागमा श्री अद्यामतान है। उन आधानमध्ये केरण असरेन्द्र रिकामक पुरुष ही जानी हैं। यह बचा जन देवनार्गमें निराण करता है। जे " रोबन्दिनीत शुक्तवेश्व दिनास करनेपानीत सर्गनिर्मीत

असराज्या तथा प्रधानको तेको अहीत है। इकार ही प्रणानका है। उन भागोंको सुख देनेवाने एसं आनत्वकी इहि एरनेवाले भीताम भारताराम हैं। वेही चरावर विकास सहि करनेवाले परस्काके पूर्णातार हैं।

ये हो विरस्ता पासन इस्तेयाले क्या धर्मे रखक हैं । ममायणेम यथार्थ ही कहा गया है—श्कीता बीवधीकल बर्मेल परिरक्तिता । धीराम वर्मेक लीण हो बातिर लागुर्जोक्ती रक्षा, मुखंका बिनाय और भूरक्रमर मान्ति एवं बर्मेक्ष स्थाना करनेके लिये अस्तार बराण करने हैं लिये उन्होंने धीरामकरामें भरतार टिया था, जैला कि अव्यास्थानायणमें पर्णन भारता है—

यः पृथ्वीसरवारणायः दिविज्ञैः सम्माधितिविकस्यायः संग्रतः पृथिवीतछे स्विकुछे आवासभुष्योऽस्ययः । निर्वकं कृतराद्धसः पुनरागत् महस्यसम्यं स्थिती कृति पाधारां विवास कालो तं आनक्षीयां स्थेत

(१।१) प्रीक्त विकास काविनाको प्रयुत्ते प्रत्योका पार निवारण करनेके क्रिये देपतामीक्षरण आपंता क्रिये जानेपर शृहकार सूर्वकार्ये साधा-सानवरूपते अकतार बाला क्रिया तथा क्रेय ग्रास्त्रोके समृहका संहार करके और क्रिकेक्षीर्य सम्मा पासहारीनी अविचय क्रीतिं क्षाणित करके पुन: क्ष्म्ये आध समस्यकारी धीन हो गये, उन आनक्षीवरकारका में प्रका करता हूँ।

काम-शेव आदि शतुकरी मञ्चर-समृहीने स्थात एवं दुःसींग्रे से हुए इंट मस्वनगरको या स्टिनेत क्रिये राम-मक्ति दी एक मस्परित नीग्र है। इस्मीन्ये अप्याप्तरामायक-में शास्त्रिके अभिन्याये अनीक्षेत्र शियानका मञ्जन करनेके स्थि स्पर्धेश दिया गया है। यथा—

भविद्युष्टिविद्यावित्री आवतः श्रीहामकन्नुस्य हे स्वेदः समसुवाद विष्यासुगर्भ सेरणसम्बुष्युक्तः । मान्यदानिहेरोपसन्त्रविद्यि स्वच्या सुद्देरे स्वां समं स्वासमतुं स्मारिहद्दे सार्म् भवन्त्रं बुवाः ॥ (३।१०।१४)

भरे सेंगो । जे सगान् रामयन्त्रको मिक करते हैं, उन्हें मुक्ति प्रज्ञ होती है । सगान् श्रीरामयन्त्रका चरण-मुगन समी अभिव्ययित पट्टोको प्रदान करनेवान्य है । उन चरणींची लेश उल्लुक्तपूर्वच करनी चाहिये। धरकतो | पुसलोग अनेक प्रशास्त्री शमनाचां तथा विभिन्न मन्त्र धमुदोंका परित्याग करके नयीन करव्यके समान स्पाम छन्नवाले एवं चंकरजोके हृदय-कमरुमें सुशोमिन भीरामका मधन करो।

श्रीरामचन्द्र अगवदाता, धरणागतमस्त्रस्, सरप्रतिरः, वर्मेश्र और शत्रुवमन हैं । वे स्वयं मेपनाम्मीर वाणीने रामायक्षमें प्रतिज्ञा करते हैं—

> सकृदेव प्रपन्नाय तकासीति च पाचते। समर्थं सर्वमृतेन्यो इदान्मेसद् प्रतं समर्

(चा॰ घ॰ ६। १८। ११) ध्यो एक बार भी मेरे धरण होकर भी तुम्हाय हैं। —यो कहता हुआ मुक्से अमयदानकी याचना करता है। उमे में सम्पूर्ण प्राणियोंने अमय कर देता है। यह मेरा तत है।

जो उनके गुण्हमृहींका चिन्तन करता है। मनन करता है भीर निविध्यावन करता है। वह दीमाम्बयुक्त होकर धान्ति-व्यम करता है। उचका मानय-कृम वार्यक हो जाता है।

वर्ष पृथीके बारण करनेवास्त्र, समाजका रशक, सम्पूर्ण स्मृत्योक प्रकाशक एवं मुशुर्योक नाग करनेवास्य तथा मोख द्वारके किमाइको खोग्नियाना है। महाभारतमें कहा गया है—

धारणाङ्गंतिस्थाङ्कुर्वेसी धारयते प्रजः। बरस्याङ् धारणमंयुक्तं स धर्मे इति तिर्वयः ॥ (दर्गे० ६९ । ५८)

'श्वारव करनेके कारव ही स्पर्मः कहा उत्ता है। प्रमेके आभारवर नारी मजा दिन्दी हुई है। को भागत गर्मने शंयुक्त है। बही त्यमें है—येना निद्धानत है।''

अतः शृष्यीरा परणयोपन, समावका संबक्षण और समुपरिभृष्टित दास्त्रिका परिवास कर्मके सारण भीगम सर्वे धर्म ही हैं। राजर्षि सनुके मगानुसर----

पतिः झमा व्योजन्तेषं शीपमिन्निपनित्रमः। पीर्तिषा रूपमञ्जेषों वृत्तकं पर्ममनगम्॥ (१।९२)

भीतं, शमा, दम, असोप, शीच, इन्द्रियनिया, भी (सुद्धि), विया, रूप और अंग्युनिया—से दन भमेर रक्षम हैं 1: ये तमल सदुन धीरावर्ने तरदा रियमान गरें। थे। इंग्रिक्से हे साधाल धर्म ही थे । बाल्मीकि-रामायवर्गे उनकी धर्म-प्रियताका यवार्थ वर्णन मिळता है।

महाँव वास्मीविद्धारा विशिष्त सामायण काव्य भागवात् श्रीरामचन्द्रके चर्नाङ्ग-सुन्दर धर्षभेष्ठ उत्तम चरिश्रीका गान करनेवात्य है। यह काव्य मंख्युत-बाब्धक्में मारतका नीति-शांका तथा भरितीय चरियोग्यका विभावक प्रियद है। धर्मरायाय हिंदू बालक-बुद्ध एयं क्रियोर्यकका विधाव है कि रामायणका यात्र महान् पुण्याद है—कि बहुना, वे रामायण-को वेदसक्त मानते हैं।

गावर्षि मनुने ठीक ही बदा है—'वेबोर्जकको धर्मस्वकर' (२१६) अर्धात् छम्पूर्व देव धर्मता मूल है। मानर्गित बात्माके प्रकारके लिये को भोदि-नियम और स्पतहार बायस्यक हैं। ये धर्मी वेहींने प्राप्त हुए हैं। बेद उपरेश देते हैं—

क्रतं च स्वाध्यादमयको च। सम्यं च स्वाध्याद-प्रत्यको च। सम्ब्राध्यादमयको च। दस्य स्वाध्याद-प्रदयको च। दास्य स्वाध्यादमञ्जले च।

x x

मस्यं वर । यसं कर । स्वाच्यायानमा प्रमतः । आधायीय प्रियं यसमाहाय प्रमाठम्मुं मा स्वाच्छेग्सीः । सावान्त प्रमादि-ठस्यम् । यसांस्त प्रमादितस्यम् । इराक्ष्म्न प्रमादितस्यम् । सूर्ये त प्रमादितस्यम् । स्वाच्यायमञ्चकन्यां न प्रमादितस्यम् । देवसिद्यायांन्यां न प्रमादितस्यम् । धायुदेशे मार्य । विद्-तेशे भार । शाव्ययेदेशे स्व । अतिविदेशे स्व । वास्त्यन-व्यानिकर्माण्याति साति सेविवस्याति । यो इतरामि । वास्त्यसम्बन्धानिकर्माण्याति साति स्वयोगास्याति ।

(मैक्किश्वसम्बद्ध १ १ ६३ १ १११ । १-१)

श्यातम्बद्दराये नियमें अनुरांत अया याप स्वस्ता रात । स्वस्त्रस्यभावन शावना नियमः स्वस्त और निरिष्णाताः इसन्दिन्धीतः इसना सम्व सन्त स्वात्तिः सर्वन्तात्वीय विशान्ते स्वत्वती स्वया-वे पुष्पानं वेद्देवि अप्यस्त स्वात्तिः स्वत्वतीः स्वादियाः वेदास्त्रस्य स्वाद्यं । अभ्यत्त अप्यस्त व्यत्ति स्वादियाः वेदास्त्रस्य स्वति । इदेशान्त्रस्य स्विधि । आवार्षका स्वम्यत् इत्या पादिये । इदेशान्त्रस्य स्विधि रामां पुण्या वेद्दा इसी स्वादि । अदेशान्त्रस्य स्विधि । स्वसं पुण्या विश्वति । स्वति स्वादि । भेरस्य स्वति । स्वसं प्रस्ति । स्वसं प्रस्ति । स्वति स्वति । भेरस्य स्वति । स्वति । स्वसं स्वति । अध्यापन स्थायम नहीं हैं। देखाओं। दिहाने हेवा तुर-कर्नोंको सेवा करनी नाहिये। भावा द्वाराये पर्या देखा है। उनकी आरापना कये। शिका सम्बारे पर्या देखा है। उनमें मध्योगील पृत्रा करें। आयापत्री देखाने करन रेख क्ये। आविधिको देखानुस्य मानो और होता करने रेख अनिन्य एवं क्षेयस्वर कमें हैं। उन्होंको सम्ब करना पारिके

अध्ययेषेय मानव-धर्मेक संस्ताच तमा तम्म इत्स्म स्थि सिमे चेत्रानस्क्रमें कस्याण्यद एवं अनुस्य प्रतोदर माणि प्रक वचनीक्रम उपदेश वे स्वाहे—

स्वहर्षं साम्प्रमस्याविद्वेषं हुमांति यः। सन्यो अस्याति हुपैत वर्णं बातिस्थाप्या ॥ सनुमतः विद्वः पुत्रो साधा भरनु सम्प्रतः। अवनः वन्दे सपुत्रती वर्णं वर्ष्यु साम्प्रतः। सा धादा धातां दिस्त्र मा स्थ्यस्तुत स्थान्यः। सम्बद्धाः एककः भूकः वर्षं यहत सर्वा ॥

(स्टाब ई, सूल ३०, १८३, ५-६)

श्यक्षक्यमंपिदनगीन्याः सम्मनस्यम्-निर्मन गीत् मार्गिते सुष्ठ गांदशकास्य मनः भविदेवस्यिदेगरीन निकतः क्ष्युमार्गार्थीको सुर्मोनिस्पादं करता है। सम्बन्धः अस्या--मी दीने स्टेन्ट्रक अस्ते यह हरः अनुमन्त बागी है उसी प्राप्त नान्देन वरस्य अनुरूप होस्रो । दुन निर्माधे आस्तरः साम करे भीत्र सामाने मति अस्ति रहि । मार्ग आर्थः स्था न करे भीत्र उसने मनुष्य रहे । स्थान धी स्थानि स्थान करे स्थान उसने मनुष्य रहे । स्थान धी स्थानि स्थान करे स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान हो साम करे स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान । उस्पीति विद्विके क्षियं प्रयक्त करों । विक्रण सत्त होजो, बदिक एक्साकी रजा करों । परस्स प्रमुर वार्तासार करों । पुरुपार्य दिखलाओं । प्रत्यक्षित होओं । पुमरोगोंका जरणानः अवस्थीकत आदि मेदमावर्यदेव हों । संगठित यहें । वेशे नाभिके चार्य बोर करों हुए बरे पकड़ी सेवा करते हैं, उसी प्रकार प्रकल्प क्योतियंव अस्तित्वका प्रसारकाकी एक्सिय प्रसिक्त सकी मंदि पूजा करों । सान्ति एवं सीमान्यक्रमी तुमरोगोंका परा करें ।?

ये बेटॉके उपरेश-समृह मूर्तकामें शरीर भारण करके अयोग्याके राजगरिवारको सुद्योगित कर यह थे। कीसस्याः मुमित्रा और सीता आदर्श नारीशियेमनि, उत्तम चरित्रसे विभक्ति, महिमाशास्त्रिती तथा धर्मरगयमकारी प्रतिमृतियाँ याँ। एम, स्टमण, मन्त्र और शकुष्म वैदिक वर्षके मूर्ति-मान स्वस्म थे । उनमें भीरात श्रेष्ठ थे । स्वर्षि शस्त्रीकिने ययार्थ ही कहा है कि अभीरामचन्द्र सालात रापीरवारी वर्म हैं । (१ १० १११) वे ही सत्यके आचार और सत्यको सर्वास ग्राननेकाले थे । सत्परा निदिष्यासन श्री उनका सर्वश्रेय वत था। शरीर-मन-पचनने किंस प्रदार सरपदा वादन करना चाहिये। इसके वे सर्वेत्ह्य उदाहरण ये ! 'वाओ बिर्माधिमापते'---(२ | १८ | ३०) भीराम अफ्नी शासको बदछते नहीं--- उनकी यह समाति विश्वमें स्थान थी। इण्डकारण्यमें निराध करते समय उन्होंने ऋषियों हो राधरों शेन अमय-दान देवर में प्रतिश की थी-

तपस्तिनां रणे द्यपून् वन्युनिष्यानीः शक्षसान्। पद्यन्तु वीर्मेयूप्पाः सद्यातुर्मे सप्रोयकाः॥ (य० ए० १ । ६ । १५)

च्योक्नो । में तपस्त्रगोंके घनु यद्यलोंका सुद्धमं संदूरत करना चहता हूँ । आग सभी महर्षि माईस्परित मेरे स्परुपती देखें ।

उन प्रतिकासे मुनकर धोताने भागी विश्विती आपहा दीत पड़ी । यह वे ऋषियोंके चके वानिके बाद अनुनय-पूर्वक श्रीतमने केसी---

प्रतिज्ञातसम्बद्धाः भीर वृण्डकारण्यशस्त्रिक्षः । भागीनां रसम्बद्धांय ययः स्पृति ४क्षाकस् ॥

भ क्यंचन सा कार्यो गृहीतपनुपा मानवरा ध

पुविविदं विका बुन्तुं राक्षसाम् दण्डकायितात्। भगरार्थं विका बुन्तुं क्षोकाम् बीर न कामये॥ (बा॰ ए॰ ११९।१०,२४-१५)

धीर ! आको वाकारण्यनिषाधी ऋषियाँकी रहाडे स्थि युक्तें राशसीका क्य करनेकी प्रशिश की है। "परंतु आरको अनु भारण करके किछी तथ दिना वेरके ही इण्डकारण्याची राशधीके पत्रका विचार नहीं करना चाहिये। बीरकर [पिना अस्पषके ही लोगोंको माला मुद्दे पर्नंद नहीं है।

त्व सरवातिक भीषाम अपनी सहप्रमिणी शीताफी उत स्तेहगर्भित हित वयनको सुनकर याँ बेलि-

संबुत्य च न शहरायि बीवसानः प्रतिभवन् प्र कर्पाणासम्प्रवाकर्तुं क्यपित्रन्दं हि मे सदा । अञ्चलं बीविशं बद्धां त्यां वा सीते सकरमञ्जम् व व तु प्रतिक्रां संबुत्य बाह्यगिन्दो विशेषतः। (या॰ ए० २ । १० । १७—१९)

श्वापिसीके धमध प्रतिका करके अस में जोते-बी इम प्रतिकाको सिम्या नहीं कर खहुँगा। क्योंकि सम्यक्ष पानन मुझे कहा ही इस है। कीते ! में अपने प्राप्त फेंद्र मज्जा हैं। तुम्हास और कहमगढ़ा भी परिस्थाग कर गज्जा हैं। किन्न असनी प्रतिकाको। विशेषकः माहमीं के निमे की गयी प्रतिकाको नहीं तोड़ सरता।

जीवनरा परित्यात करके भी तत्यकी रहा कानी चाहिये—यह उनका हुढ़ मत या । सम्यके आधारवर क्षम्भेनाके तथा सरवको हो सर्पन्य भाननेकोरे भीगाम्भे सर्पदा सत्यका पाण्य हिला । उनके मुन्तकमण्ये निरम्पे हुई निहास्थितित बागी उनके मोनका परित्य देती है तथा वर्मनिवारी महाचारी मनीमोति प्राप्त करती है —

स्वयमेषात्रते व्येते सम्ये प्रमः सद्याधितः। सम्यक्षानि सर्वापि स्वयायानि परं परम् ६ इस्तिन्दे हुनं यैद सहाति स्व स्वयाधितः य । विद्याः सम्याधिकामान्त्रसान् सम्यक्षते भावेप् ॥ (२००० । १००.) १९७८/१९७४

प्याप्ते सम्म ही इंधर दे । यह , क्रिंग आसारम मृत्या है । गान ही नवका मूल बुनस कोई परमाद नहीं दें ! पेद---रन भवडा आधार मध्य ही है। अतः सबकी सरवरतयय होना साहित्र ।

उन्होंने केतम सरस्त्री महिमा ही नहीं उद्योगित की। प्रत्युत समी रामय और सभी होकों सरका ही आजरण किया। ये मातान् सरवकार्य थे।

कर्तम्य-सन्त विक्षा वेना ही रामास्तारको विशेषता यो। महाँ-स्वरी यह जिल किसी हशा अववा परिष्यितिमें फर्नेन्स भी मनुष्यको अपने वर्षका आवरण करना बाहिये। अपने वर्षम्यका परन्त ही परमायस्त्रक होता है। स्वर्गीक अपने उपीमें मानवता निरित है। इसका हशन्य अवेति अपने कर्मद्वारा पर दिलाना । च भावशे पुत्र आश्चे आवर्ष आश्चे परित आर्थ मिन, आर्थ स्वामी, आव्यं बीर, आर्थ पित आर्थ मिन, आर्थ स्वामी, आव्यं बीर, आर्थ दिलान भीर स्वयं आर्थ महामानव थे। उनकी नित्नान मिन अन्तरपूर्वक हायसा स्वाम करके पत्रके परान्तमान अन्तरपूर्वक हायसा स्वाम करके पत्रको चेन गरं। उनकी जिल्लाकि स्वरी वर्गी वर्गीन्छन तथा अनुस्तेय बी—र्सं। उनकी निक्नाविद्यास स्वयन स्वरूप प्रकट

झहं हि चयनाद् राज्ञः परेयमपि वासके हैं अक्षपेबं किरं तीवृत्रं वर्गयमपि व्यक्ति । नियुक्तं गुरुमा विज्ञा मुदेश व हितेन च हे (१०० एक २ ११८ १ १८-३९)

भी महाराजक गड़मेंने आगमें भी क्व नश्ता है। सोब रिपार भी भागा नद सरता है और नदावें भी जिर साता है। महाराज मेरे गुरु। कित्र और रिटेगी हैं। मैं उनहीं भारा पोक्ट क्या नहीं यह नगता ?

श्वानि सर्चिः पिनुनीवर्षे स्थानिक्रमिनुं सम । (शव राव २ (११ १८०)

पुरानं जिल्लाकोको आगारा उम्पद्धन गरनेको यक्ति नहीरे ए

निपृद्धि समाने सुर्वेद् श सम्बद्धाना दीवते ॥ (ग०-११०-२ १ २१ ११०)

र्गामार्थः आस्तरः चल्यः बरनेतातः कोई भी पुरस्य बर्मने प्रकृतस्ति रोगः । संभूत्य च पितृबोषयं आतुर्वो ब्राह्मत्त्व कः। च पर्शेष्यं पृषा परि पर्ममास्मिय निष्ट्याः॥ (शः रा॰ १। ११। ४२)

भीर ! पर्यका आध्य केक्ट रहनेको पुरुषो निः माता अथवा आध्यके बच्नीका धानन करनेकी श्रीप्र करके जो विष्या नहीं करना चाहिये।

गुरुम्म शामा च पिता च पूदः

क्षेत्रात् प्रदर्गतप्रवापि कामाव ।
चह् व्यापितेन् कामंत्रदेश धर्मे

कार्स म प्रदर्गतप्रवासिः ॥
च सेन शास्त्रीये वितः प्रतिकार

सिक्कां न वश्युं सक्तमां सवावण्। स झावयोशात गुक्तियोगे वेच्यास सत्तां स सतिस धर्मः ॥ (वाल्याल स्टाइस व्यक्त

ध्यहराब हमनेगों है गुरु राजा और जिस होने है नाव हो बहे मुद्दे हैं। वे मेराने, हांगे अर्थस पामने मेरित होकर सी विश्व पाएंके जि आता है, उने पर्म समस्तर हमें परता चारिय । विश्वक आजरण्ये मूनता नहीं है, ऐसा बीन पुरुष विश्वक आस्ता-गान्त्रमण पर्मा आसरक नहीं करेता। हड़िंगों में निसामी हम तम्पूर्व प्रीमाभा क्यान, एक्ना बरमेने हैंद नहीं नोह नहता। खा ! में हम बोनोंसे आता बेनेने समर्ग गुरु हैं और भागिकों में बेही बति, वर्षित तथा धर्म हैं।

होऽवं बनसिर्व अग्री निर्मनं नद्मगानितः। सीरवा बाजिन्द्रस्यः स्वयापे नियमः वितृः ॥ सामग्रिः गयेषेव जिन्तं सन्ययपित्रस्यः। कर्मुवर्दिन सामग्रेतः क्षिममेशानिदिरम्बद्धः ॥ ख्यानमेखयं राजानं अन्तरे भागः प्रदुष्कः। विद्यां प्राप्तिः धर्ममं स्वाप्तनन्द्यः ॥ ४ ४ ४

पुत्राक्षो मरस्यम् वस्थात् पितरं भावतं भूतः। सभ्यात् पुत्र वृति ग्रीतः विवृत्य चः पति सर्वतः स (सन्दर्भ - २ १ १०० ३ ८-१०, २२)

प्यत्नी बारण है कि मैं गांता भीर रणवारों जाब इस निकंत करने बचा आशा है। यहाँ मेग बंगे प्रतिस्ती वहीं है। बहाँ मैं जिसके जनकी समान नाम ग्रेस। समेद १ तम में उनकी भागा मानहर सींग है। सारक्या अपना अभिनेक करा थे। और निताबीको सरम्बादी बनाओ — बही तुम्बारे स्थियं उमित है। मरत ! तुम मेरे स्थियं पृष्य किता राजा दशरमाओं कैनेश्रीके आहमी शुक्त करो, उन बर्मकको नरकमें गिरनेने बनाओं और माताओं मी आनन्दित करो। "वेटा स्मृत्युः नामक नरकने जिताका उद्धार करता है, इसस्थि यह स्पृष्य कहा गया है। बही पुष्य है, को नय ओरने स्थितरों की स्था करता है।"

विक्रितिमाहिलं इर्दितं यत् विक्र बीवता सम । म तस्त्रमेपविद्वं दाक्यं सथा का सरतेन वा ॥ (भा• ए• २ । १११ । २८)

पितानीने अपने दीवनकाकों को कानु वेच दी है या घरोट्र रख दी है भगवा खरीदी है, उने मैं अया मस्त —कोई सी पस्ट नहीं सकता ।>

सन्तिकृतन्त्राद्येयात् वा हिमकाम् वा हिमे त्यातेन्। सतीयात् सागरी वेकां न प्रतिकृतस्त पितुः ॥ (वा० रा० २ । ११२ । १८)

न्क्न्समि उसरी धोमा अलग हो ज्यप हिमामय हिमडा परित्यांग घर दे, अपना समुद्र अपनी सोमाओ कौंपकर आगे बहु जांप, रिंतु मैं सिताडी प्रतिसा नहीं ठोड़ सरसा ।>

श्रीरामधी मातु मित भी अनिबंबनीय थी। बो बैकेमी उनके बनागना कारण थी। बहो उनकी मातु-मक्ति-की प्रसंख करती हुई कहती है—

रामे या भरते वाहं विशेषं कोपसम्बद्धे। (वा०रा०२:७।३५)

भी राम और मध्यमें कोई मेद नहीं उमलता । पद्मा के महत्ते मान्यकाश मृत्योऽपि शबरः। कीमस्वामोऽप्रीरिकं काम शुक्रपुते बहु ॥ (ग॰ रा॰ १।८।१८)

भीरे जिये चीन मरत आदरके पात है, बैंने हो-चारिक उनने भी बद्दहर श्रीमाम हैं। क्योंकि में कील-वार्न भी बद्दर मेरी बहुत नेता किया करने हैं।

भीयमंद्र द्वारा धीताहे प्रति नहीं हुई निम्नाहित बार्च उननी मातु-मकिनी महिमा बहर्रित कर्ती है —

माता च मम कीसञ्चा कृदा संतापकर्तिता । धर्मेमेवाप्रतः कृत्वः त्यतः सम्मानगर्दति ॥ विन्तरमास्य ते निर्म्य याः क्षेत्रा सम् सातरः । कोद्दमनवसम्मोगैः समा द्विःसम् सातरः ॥ (२ । २६ । ११-११)

भेरी आता कील्स्या एक तो बूझी हो गयी हैं। यूचरे संतानने उन्हें दुविंट कर दिया है। अतः वर्मको हो सामने रखकर दुवने में विशेष सम्मान पानेके योग्य हैं। जो मेरी त्रेष मातारों हैं। उनके चरलोंमें भी तुर्देद मितिदन प्रणाम करना चाहिये। क्योंकि स्तेर, उत्कृष्ट प्रेम और पाटन-क्षेत्रकी हथिने समी मातारों मेरे रियो समान हैं।

धर्मश्रायण पुरुरोत्तम श्रीरामके धन चले बानेगर राजाके अन्तरपुर्ग्न निवास करनेवाची सभी राजित विक्रंग निवास हुई गोको मींति हो गयी । वे दुःकार्त होकर रोजी हुई श्रीरामके उन गुणीका, जो एक सुपुषके आपलामें सुरुम होते हैं, कारण करने व्यां । उस गमप उनके सुरुम को बचन निकड़े थे, ये पाठकांके हुद्ब-नेश्नयद्वार पाम माहर्ष मानु-मंकिका विश्व स्थार्थकरने अदित करते हैं—

हुन्यत्विभित्तालोऽपि कोमनीयानि वर्भयन्।
कुदान् मण्डयन् सर्वान् सम्बुन्यः क गच्छति ॥
कीमस्यायां महातेता यया मातरि वर्तते।
तथा यो वर्षतेशस्यस्य महात्मा कष्ठ गच्छति ॥
कैकेच्या किक्सम्यस्य सहात्मा कष्ठ गच्छति ॥
विद्याता अन्तरस्य जातः कष्ठ गच्छति ॥
(वर्षाता अन्तरस्य जातः कष्ठ गच्छति ॥

ध्ये दिनीके द्वारा ह्या क्यू तमापे आनेतर मी स्रोध नहीं करते थे स्रोर करते थे स्रोर करते थे स्रोर करते थे स्रोर करते हुए तमी स्रोरोंनी सनावर प्राप्त कर तरे थे, ये दूर्वाचे क्योर्ट्स प्रस्त कर तरेना ने राम कहाँ जा रहे हैं। स्रा प्रसादक स्रोतान समस्त माना कीनस्कार साथ जैना कर्तप करने थे, वेना हो बर्तप हमारे साथ मी करते थे, वे क्यों कर करते थे, वेना हो बर्तप हमारे साथ मी करते थे, वे क्यों कर स्रोर करते थे, वेता हो करते हमारे साथ मी करते थे, विश्व कर साथ करते थे, विश्व करते थे, विश्व कर साथ करते थे, विश्व करते थे, विश्व कर साथ कर साथ करते थे, विश्व कर साथ करते थे, विश्व कर साथ करते थे, विश्व कर साथ कर साथ करते थे, विश्व कर साथ कर साथ करते थे, विश्व कर साथ करते थे, विश्व कर साथ करते थे, विश्व कर साथ कर साथ करते थे, विश्व कर साथ करते थे, विश्व कर साथ कर साथ करते थे, विश्व कर साथ कर साथ कर साथ करते थे, विश्व कर साथ कर सा

भोगमके भाष्ट्रीयका भेड उदाहरू बनामनने पूर रीजारे प्रति पट हुए पर्यपुत्र बयनीने स्टास्टने परिम्हित होता है। ऐत्सिक शाप केश बनाहर बरना प्राप्तिक इनाडे पिका देने हुए भीगम सेताको समझी भागपुरासमी चापि मृष्टची च विरोपता। स्पया मरतसपुर्शी प्राणीः श्रियतरी समाध (वा•रा•२।२६।॥॥)

'मरत और शपुत्र मुझे प्राणिति मी बदकर प्रिय हैं। अत: ग्रार्ट उन दोनोंको बिरोयत: अपने माई और पुत्रके समान देखना और मानना चाहिये।

भीयम धर्मी मार्बीकी महरू-कामना करते हुए, खदा कर्यस्परमायम बहते थे। उनके समान भाव-मेमी वृत्तरा कोई मही दिन्ताबी पहता। भाव-मन्हके प्रति उनका कैया अनुसम था। इसका प्रमान नीचे किसी हुई पद-वंकियों के रही हैं—

पर्मममं च कामं च प्रिकी चापि क्षम्य । इच्छामि मक्त्रममं वृतन् अतिक्योमि ते ॥ भातमा गंपमार्थं च मुरार्थं चापि क्षम्य । एर्यमप्यहमिष्णामि सम्येन्युयमार्थ्ये ॥ पद् विना भरतं त्यां चाचुमं चापि मानदः। मवेरमम मुर्गः विच्च मम्म तत् वुद्रतो शिती ॥ (॥ १० १ । १० । १० । १० ।

फरनता | मैं तुमने अविशासके करता है कि चर्म, अर्थ, काम और पूर्णाका चरण मी मैं तुम्हों लेगोंक विशे पारता हूँ । स्वमण | मैं मार्ग्योजी रागा और मुक्के क्षिते ही पारवाने में इच्छा करता हूँ । इच्छे प्रमानन्यका मैं अपना पनुत्र पूर्वर वांचर राता हूँ । "" मानद । मारतके, तुमके और प्रमुक्तमें केंद्रर सांच दर होतें !" ही क्षेत्र वे अमिर्देश नगावर महा दर होतें !"

भीयम एकपली मटी थे । उन्हीं मेमरयरणाही करीं तुन्ना नहीं है। उन्होंने यकपली सुक्त होनेयाने सम आवर्षी रिप्ता म्या एकत तथा स्थापका निर्माण समेंने निर्मे भागी प्राय मीतारों, जो साइके समन समन और प्रतिन्यपिताणी थीं, सब्देने बार मेमर बहुत हुए सत्ताला पुद्धा दिया। परंतु भीता भीपायो हुएक सम्मान्त्य निर्माणका स्थापनी होगर तथा उनके सेमर्प्य समुप्ते गंजीन ग्री। भीतारे प्रति भीगमयो निम्मिटियत सारी सहस्या बार्यक पी-

र्स्य देखि किर्मार्थिका सुरत्तेकता से स्वप्नाताम सामग्रास्थाना स्वमंदर।

दाराम्पर्रद्रसप्ति रहस्याकास्य यापे सद प्रीनृत्रियम धर्मराणी ॥ (१४-स्वरूपणाज्यक १-१४) ंदेलि । द्वाम मेरे चित्रमें भांपरित चात्रपत्ती हो बेर द्वामी अधन-कारमें मेरी एकमात्र ग्राप्ता राज्यों परि । मेरे मनमें यूचारी करती हाल चरनेती किनियान दे देशहा नहीं है। अतः हर बत्तमें तुपारी प्रतिवृत्ति हो औ पर्यक्रमीक स्थानसम्बद्धि

श्रीरामकी पर्मवस्मत सम्पत्तातनः प्रमाये धरितीन थी।
साकाक कोर्दे भी वेशा पर्मवस्मय उत्तम सावक मुक्त्य सही वेदा दुस्मा। श्रीवस्मयेय वरस्य स्माय साई ति प्रस्ति (वर्षक ११ । भा १७) — सम्पत्ती सार्वकरों की साध्यत्ति है। भा १७०० सहूती रक्षात्रकता है। — इस्माये साथक साथकार होएय भीसम क्रिनेट्रिक, परार्थ स्वस्त्रम तथा न्यांबसार-दूषा बोक्ट प्रविदिन प्रवासी प्रमान करोमें तथा रहते थे।

स्पेट्टं दवी च सीम्पंच विद् वा क्षामकी प्रति । कारायमाय स्पेकल सुद्धनी प्रति से स्पन्न ह (कस्तानस्ति र । ११)

व्यदि प्रमान्यानके किंगे मुद्दे करेड़ बना। सुन्त करन समया जानबीको भी छोड़ देना यह तो मुद्दे कोई कोई केई नहीं होगी।!--यह प्रतिरा श्रीरामके सावकार्य नार्यक्र पी

ध्वपि व्यदेशक्तिमुन्नेन्द्रिमार्योद्

वसोंधनार्ग दि यशी गरीयः।' (श्वांग १४ । १५

व्यक्ति पुरुषेता यह अस्ते घरित्यो भोता मी भी महत्त्वपूर्व हेला है। हिट इस्ट्रिय रिपर्योती के बात ही श है। यह वरित्यनन उन यहीधन कर्ष शायस्ययम भीताः मैं परिवार्य या ।

बाद सहस् च शतं च सम्बागी चातः तर्। मं कोई पुण्यं ह्यांचे यदः देका म्हाग्रिक व 'कों साहत और श्रीवर—दोनों मिरकर करस्यूर्यने सावस्य करने हैं , उक बुधनोंकों महितारित समी देखा विज्ञान बरोनी इन्या बाने हैं ?

उन्तृष्क वेद सन्ध्रे साशद वृद्धियात् होता श्रीयत्ते सन्ध्रे तिन्तर सुर्योक्ता होते हुए सजाके सहस्य प्रस्कृत सम्पर्वक सम्मानस्थी सहिलाते निर्मेश्वेत पेति रा सम्पर्व तहर सुर्यायं हो गहे सहस्थित होते हैं । सम्पर्व तहर पुर्यायं हो गहे । सहस्य सम्बद्धित होत है

अनुसंस्थायुक्तीराः धृतं शीर्धं इतः शतः । अवदं शोसपन्येते पद्गृतः पुरवर्गस्य ॥ (१) ११ (१) 'बावृतंत्रसम्=प्रत्यांत्रता अववा कोमस्ताः वसुक्रोताः= इयाः मुत्तम्=तानः शीलम्=पेष्ठ स्वभागः वम=दन्त्रम-विश्वनः शतः=मन्त्री पूर्णं शान्ति—ये कः सत्रुच पुरुपोत्तम भीरामचन्द्रकी धोमा बदाते थे ।'

भीरामफे चरित्र एवं भाचत्यकी शाक्षेपाह श्वसक्षेचना असम्भव है। ये किए प्रकार सभी खेगोंके थ्रिय, प्रवाके दिवहारक और सर्वभेद शासक ये, इसका प्रमाय निम्नक्षितित स्केक वे त्या है—

न दि तद् भविदा राष्ट्रं यज्ञ रामो न भूपतिः। सद् वर्षं भविना राष्ट्रं यज्ञ रामो निकरवासि ॥ (शस्मीविध्यानास्त्र)

''बहाँ राज्य रामचन्त्र नहीं हैं, यह देश राष्ट्र नहीं हो सरुता परिक बह बन ही 'राष्ट्र' होना, नहीं श्रीराम निवास करेंने |ग

भीरामकी सुपीयके छाप अधिचार प्रिक्ताः विभीषणको परमाभयका दानः तुर्षयं राजग्रे छाय उनका धर्मसम्पत्त सुद्ध-कैराकः अपने आभित कानरोके खाय स्व्यूम्बद्धार आदि गुत्र उनके धर्मावतारक्षे महिमाके निदर्शक थे।

भैने तीले रंगसी कॅची-कॅची करणमालाओं ले ल्यास रातास्य लगुरके ग्राम्पेयंचुक शेन्त्रको देशकर मानुक का विस्तित साम्य और आनत्यपूर्ण हो आते हैं, किंतु समुद्रके मीवर स्थित भाग्य बहुन्य रात रामुद्रों से मात करना स्पन्ने लिये दुन्यर है, उली प्रकार राष्ट्रको साम्य पर्यास्त्रार, और तत्त्रपुर साचरणसे महिमानले भीरामणकुके विश्वस्थ-दर्शन ने मानुक मक्त, क्रिका हुद्य अतिनंजनीय कथा परम मुन्दर एवं रानुकारत पारपारांगे आधिश्र है, अपनेशे हत्यायं मानुवा है । दिनु भीरामके मानुवाय चरित्रके सरम्य-प्रमान मरस्त्रोंकी लेलनी भी अध्यवस्त्रात्रा अनुभव कर्यादे है । भीरामने मुजाबस्यों निप्तार्थ्य स्थान कर्याव्य रोजमें स्थान क्रियाक पानास्था करनाके साम्य कर्यायाई प्रमान क्रमें द्वार पानास्था करनाके साम्य कर्यायाई प्रमान क्रमें द्वार पानास्था करनाके साम्य कर्यायाई प्रमान क्रमें द्वार पानास्था करनाके साम्य कर्यायाई

> पर्नेरक्षणे सदा बर्ग्वेमासना सुदा बर्ग्वेसम्बद्धाः १ (सुबस्)

निर्तरं पुनातु वा जीवनं प्रपातु वा सम्पन्नः अवस्तु बात्र तुर्वशास्तुन्तु वा सम्पन्नेय पास्पताम्

स्त्यमेय पास्पदाम् भागवस्त्रसम्पंताम

स्वीयतां च सीयंत्रीक्षपेतस्य हि संविदा व १ व संस्कृतिहि सेव्यतां दुष्प्रतिवित्रास्यताम् वैत्रवागवीयतां च मार्गम्: समर्पेताम् राष्ट्रश्रीर्तिगीतसम् वर्मस्वाचिमकन्

यसम्बद्धाः रक्षितुं च बीरता विधीयतौ हि सोक्षदा ॥२॥

निवेशीकतो । वदा इर्पमूर्क अपने चारीरके द्वारा धर्मकी रखा करो मौर वदाचारके तेमने असदायरका निवारण करो । मानुत दुम्दारे धरेरको नोरेमा कर दे अपना मान ही वले काई, वुम्दारे आयं अपना तिरिवर्ण कर मान ही वले काई, वुम्दारों आयं अपना तिरिवर्ण कर विकास का विकास करा चारिये । उठे वस्ता का विकास करा चारिये । उठे वस्ता का विकास करा चारिये । उठे वस्ता का वस्त

क्मं, कान और मिक्स्मे विश्वेश्वे पारा मगाहित करने-वाले पुरुगोलम श्रीयमका अनुष्तांच पुरुष-वर्ष निक्ष-सदनीय है। धर्मके वर्षायिक प्रश्लीति वस्त्य होनेके कारण से सर्य मृतिमान् धर्म ही थे, इवमें पेरामात्र मो वदेद नहीं है। मेरी हार्षिक हरका दे कि पंष्ट्रविके मेमी, सार्यान्ताके अमिमानी, वनुष्रविके सिक्सपी, घर्मनुष्तां, प्रहू-सिक्सप्तां मारतीय नागरिक श्रीयागेक माहारम्यके कारण-प्रीनंतर्य वस्त्र स्त्रोगोंने कर्ममोनी बनार अस्ती पुण्यामिक गौरवधी रहा करें। अस्त्री भंगवर श्रीयामयन्त्रका सन्ते च्यत वस्त्र दिनवप्रकृत उनमी स्तृति वस्त्रे हुए इन हिन्दाका उस्त्रीहरिया आता है—

धर्मों वे भगवान् सनामधिरतिर्धमें मनेन् सर्परा धर्मनेव निज्ञवेतेऽधनिष्यों धर्माय तस्मे बसा। धर्माधानित वरं वरं त्रिभुवने धर्माय स्मन्तिः विदा धर्में तिष्यति सन्वाने धुवरं स्माध्यमें भी वर्णय भगान, धर्म ही सरपुरुपीके अधिनति (शासक) है। भमेके द्वारा ही पारममूहका निवारण होता है। इवल्यि भदा धर्मका ही पारम करना चाहिय । उन भवेदैयडो नमस्कार है। त्रिमुचनमें धर्मने यहंकर दूमच कोई परमाह नहीं है। शास्ति धर्मकी व्रिया है और करपाणवह सस्य धर्ममें ही स्थित रहता है। अतः भमेदेव | मेरा स्थाप सद क्षीजिये।

हा स्थत रहता है। अतः धनर्य । मरा त्याम अत झीवय । रामं रामं रमाराजं जितकामसर्थित्सम् । रमारं रमारं कथम् आरं लकासि परलं वास्य ॥ रमां करती के अन्तर देनेवाले हैं, जिनमें बोगी लेखा रमण करते हैं, जिन्हों वासको जीत स्थिया है। उन चलुत्दन भीरामका बार्रवार स्मरण करने जी कामदेपसर विवागी होकर परस चारितको प्राप्त करना ॥।

(गानम्)
वायः एष्ट्रमायकः गामः स्तेशः । (श्रुणः)
स्रतिरस्भुद्धसन्यन्यन्यत्रिकेतनः
स्रत्यभविद्यस्तः वे प्रतेसः । ॥ ३ ॥
स्रतियम्पुर्यन्यस्यन्यस्यः
स्रत्यभविद्यस्यः वर-मुग्य-वारस्यः
सुनीयनस्यस्यः वर-मुग्य-वारस्यः
सुनीयनस्यस्यः वर-मुग्य-वारस्यः
स्रत्य-पुर्य-वारस्यः ॥ ३ ॥
भीयम-पुर्य-वारस्य-वारस्यः
स्रितिस्य-प्रायन्यस्यः
स्रितिस्य-प्रायन्य-प्रितिसः ॥ ३ ॥

ーンジングンジンジンジン

कुर करणामम वुप्तृतनाराम् वनमतु भर्मः सान्तिविद्यासम् इसनु सुनोतित्रैननसुनेतः।

इद्यों शास्त्रि मुन उत्तर कर हे और मुनीति हैंग्नेनों से लगे।। अहस्यां राजारी शास्त्रियंग्टर गुनिनो कनः। संस्कृत आरमा शास्त्रियाः सन्ययमेपराध्यकः ह स्कृतन्त्र शास्त्रिमा प्रभाव हो ध्येर भाष्टीयका उत्तम गुनीन बुक्तः संस्कृतन्त्रस्यः, पैर्यशान्ते समा स प्रभंते, साम्बर्धे स्वयम् में।।

🝜 वान्तिः वान्तिः गान्तिः ।

श्रीराम ही पार लगायेंगे

तें राम राम भन्न राम रें। याम गरीप निपात हो ह गुप पारहो। सुफल होह भाग पात्र । करें शमजी, गर्मीद्वं जनकी स्पन्न हो 🏻 सुनेही प्रम प्रमिपाल । वीर-ह Ŗ रामक्री गम करन रराध रे, गमहि श्रीमश्चाल क्षेत्र नाम गट रामहोः शर्मीद्वं क्रिन विसराव । मात चित्रा गुरु रामकः र्ने रामहिसे वित्रयाय हो 🛭 रही भरास या यन निसु दिस रामकी। अंग्रह्म के गमयार १ कुल्लादासकी के राम लगाई पार हो ॥ —गा। दुरुन्दाणाी

भगवान् श्रीरामका सौन्दर्य

(रेक्क-पं = भीरामर्निकरश्च कपारमाम)

किन अधिक में तुन अप बस्ती। उन ऑकिन सौ अब दैनियं था। वहां-प्यात क

क्होंतर मानव सीन्दर्गका सम्पन्ध है। अन्तानीन्दर्ग ही सीन्दर्ग है। परंतु मानवान् रावणे सम्बन्धर्मे पेसी बात नहीं है। बोवके समान उनमें अन्तर-बाहर दो नहीं हैं। वे बीव मानवार। सबिदानान्दरान हैं, बेवे ही शरीरता। उनका शरीर निरम निर्मिकार एवं समिदानान्दरान है—

।विदानंदमय देह हुन्दर्भा ।'

(रा• च∘ मा• २ (११६ (६)

इसीने उनके बाध कई ब्रद्भियाले मानमें भी वही खैन्दर्य है और वह इतना है कि कवि असं उसके वर्णनमें, नहीं नहीं कसनामें भी मकुचाता है ।

विनेद्र-नगरफे राजापार भगवान श्रीराम अस्ने छोटे माई श्रीलप्रमणके साथ राधि-राधि सौन्दर्व विसेखे हए मन्धर गतिने आगे वद रहे हैं । फोक-सोचन-सकदाताः भागितभानः दोनी माद्रपीकी शतकत सदावनी वर्ति वेखका ·बाहर कृत्यः सङ्ग्रह्मा गर्पे हैं और वे उनके खेल्दर्य-सद्या पन कर यो हैं। बात-की-बातमें यह समाचार तारे नगरमें फैस गया । सत्र स्तेग अभो-अत्ते काम-पाम स्वागकर दीव पढ़े-काने सोवनीं स काम मेनेके छिये । स्पाय-गीर समस राज र मारों भी सह व सीन्दर्य -श्याका पन करके तब अनिवंचनीय आनन्दमें इब गये । सब के सब विकास चित्रत और मीन हो गये । प्रचित्रों भाने-भाने भानोंके बरोरवित भा समी । इदय अनुसमुद्धे रंगमें रंग गया । आँसे निर्मित होकर नप रराजा पान करनेमें प्रमाध हो गयी। याणी स्वयं ही इत्यके तम कार सोहिसील प्रकट करने स्थी---धेरी व्यारी ससी। इन्होंने हो बोटि बोटि बामरी शोधाको भी मात कर दिया । क्या दिली लोटमें, रियो परवर्ते हेमा सीन्दर्व हेगा सना गपा है छ --

> भ्रोमा अनि कर्दै मुनिअसी नाहों।' (वारी, १०२१५०३)

दिनी नगीने बहा---मुना है। सब देखताओंने क्राम-रिष्णु महेरा सबंभेड हैं और पाम ग्रन्टर मी हैं ।। तूननीने भीरामाह २१--- कहा—'क्ष्य पाली | कहीं चार हाथ चार मुख या ग्रंच मुक्तवाले भी कुन्दर हो सकते हैं | किसीने हाथमें गींच उँगहिस्पेंडि खानमें क: हो आपें तो क्या यह मुन्दर सगता हैं ! हनके सैन्दर्यके तामने वे क्या होने हैं !

विजु बारि मुझ विधि मुझ बारी । विकट वेंग मुद्रा पंच पुरारी ॥ अपर देंच अस क्षेत्र म आही । वह एवि ससी परतरिज कारी ॥ (वदी, १। २१९ : ४)

सिल्याने 'डोटिकोरि सत काम को एक-एक अनुसर निकास कर दिया और चुनौती दे दी—

करहु सभी जस को तनुवारी । तो न नोइ यह कप निहारी ॥ (वर्षाः १ । १२० । १)

कान पहला है। विवेहनगरके नागरिकोंकी यह आयोजना अधिकम्ब देख्ताओंतक पहुँच गयी । उन म्देगोंमें राष्ट्रपत्री मच गयी । अथा कहीं मानव सैन्डवं भी पेसा हो सकता है र अवस्य ही मनुष्यका कान्तर सीन्दर्य देवताओंने श्रेष्ट हा सक्या है। परंत्र बाह्य सैन्दर्य तो इस देशताओं हा ही सेह होता है। बगा राम मानव हैं! कदारि नहीं। ये माधात परिपूर्णतम क्रम 🐔। साओ। जहाँ। आत्र इस बात्र म निर्वय ही हो बाय कि उनका चैन्दर्य किन क्रोटिफा है 11 देवनवाने संबंधभाति। याँच प्रतिनिधि। याँ बहिये कि वाँस वंस युन दिये । मगरान् विष्णुः भगरान् ग्रंहरः प्रजादित मधाः देवरात इन्द्र और देवनेनारनि कार्तिकेय-गा अस्तिको गाव गांतरकर, बाइनीस बैठ विदेहनगरमें प्**रे**पे । उत्त चमय पासक निकल रही थी । मगरान भीगम श्रानमोहनः कामाधिरामः, परम मुन्दर अध्यो नचारे हुए आगे वद रहे थे। भगरान् संक्रकी हाँड वही । रोम-रोम भानन्दसे पिरक उटा । वीची मुन्तीके दसी नेत्र एकपुर काम्य हो गरे । अन्य पीज नेव संदारक होनेके कारण व्यक्ते तो यंद्र ही रक्ते । इन्होंने ही तो परम मुन्दर कामको भी मस कर दिना या । परंतु समक्की मेरनी उनार भी चण गरी । वे गुले और सम्बद्ध अपनी गरी गर्मोंको गमाना ठेडे हो गये है हम स्टैम्पर्यक्षा नया सञ्चन क्या है "

ममयान् शंकरने अनुरागमें भरकर धीचा। 'श्युते भक्ते ही कोई 'विषट' भर बहे। हमें से। यह चंद्रह नेत्र ही आयन्त प्यारे हैं [श संकट शत कर अनुरागे । यदन बंबरस अति क्रिय हस्ते ॥

संबद्ध अति प्रव अनुसमे । सवन वंश्वद्ध अति प्रिव छाने ॥ (वर्षाः १ । मश्यः १ १)

(बदा-१) मृहस्

मतुनुंत जनानं भी भीराम रूप सुपा-माधुरीका चल किया; वरंतु ये एक शाच दी पहरणानेः और व्यक्तानेः भी हमे। वर्षात रामरूपके दूपमंत्री हृद्यमें जानव्यक्व शक्तु उमह रहा है, किर भी भागान् ग्रेक्सी भीरा पार्टेमें एनोके काम प्रभातान् मी हो रहा है। यदि मेरे प्रयोक प्रत्ये हीम तीन नेच दोने तो कमनेकम बारह नेवीं के इस् हीम तीन नेच दोने तो कमनेकम बारह नेवीं के इस् हीनदर्शक हमन करता। यो सोक-वितास्त स्था छक भी रहे

धे और फाता भी खे थे---

निरम्पि राम छन्नि निषि हरकारे । अध्यक्ष समय व्यक्ति पछिलाने ॥ (वर्षाः १ । ११६ । १

चराबर कार्ग् विष्यु-भगवान नवने सुन्दर हैं। स्पृष्ट-माधनके समय मबक्षी बॉल-पहतान करके स्वयोधिने इनका गरंब दिया था। दोनों ही सुन्दर हैं और शैन्दर्यके पराची भी। एक ही साथ देगोंने सर बॉल अब मबने हुए, दूस्तर देवर्षे येने कीएएरियोग श्रीसम्बद्धकों देशा। वर्गेकी सुष दुव बतो रही। हरती मोहनी चन गयी। सबके हमनेतास सर्वे हमा गया। मीहित हो गया—

इपि दित समित रामु रूप जे हैं । श्रम संबंद श्रमापति मोहे ॥ (वरो) १ । वरद । ॰)

लामिक्रालिक के पूले नहीं नाते थे। जसाता कैय उसने देवजा पह गया। ठा किर और बाय औरं। तेल नेमने हुदबा उल्लाह पूजा व्यता था। ये मनतान् रामबी भीर निद्दान निद्दानों शाक्षणी मुमुबानने बामी बाने कालों। भीर नी देग ली—

मुर सेनव दर महर त्याह । विश्वीत देशह लोजन त्यहूम (शरीत १ । ११५ । १

नेबाह्य दराको सब होग अगुन्दर स्थाने हैं। हारे ग्रावेरमें स्थेतर है स्थान। यह सानी उत्तरके दुशकारकी पेतरा थी। देक्या दानद करको और्षा में उट क्यों। बज्जका दिव सानोते कुछ स्थान। परंतु स्थाक सामें अपन सहस नेक्षेत्रे क्षरिकाल स्थानको देखका के स्थाना औरस स्थान कर बह रहे हैं और महर्षि गीतमके खातको उनको जब हव हव हव में हैं। महर्षि भाग न देते तो यह अनिन्म मैन्सर्व ल्या देशें वेसनेको कहाँ मिलता। महान दिग्युः चंत्रर सामानिक धर्मी आम हत्त्वके सीमाप्यस आधर्मवित्य हो ये हैं। उनके मिला रहे हैं और कहा हो हैं—

> क्षातु पुर्वदर सम कोड मही।' (को) १। २१९ (१)

यह से देवरोककी बात वही, मानन लेकी हेन छैन्दरि वाधारण मोहिनी नहीं हाथी; बचा शब्दार, क्या अनुका क्या अक्चर---कारी हत अनुसा स्वकाहंबर येस परे हैं।

भगवान राम धनके बीहब मार्गमें बने का रहें है। बहन कूर गाँध, विन्तू यह बार उनके कोमन घरणों में में देखों ही सक्त वह गाँध। बाहम नहीं हुमा कि इन हुनूमन चरणों से कह हैं—

किन्द्रिक निरम्बन्य सारिणि गाँधी । समर्थि विश्वन निषु सामस हीटीय (गर्मा, २ / २६१ / ४)

श्रीवितः मी वहीं लिभियान है। श्रीति आने पुष्टी में भारत कर साती है। इसी भारत ज्ञात करा होगी ? पर उसरी कृत्या की भी इस भारतमें इस नीन्यपंते क्षाना कर किया।

आशामि जहां दूध वाधे भी उहता छोड़, हातीस देड सहरक यमके मीन्स्पेशे निहामें स्था । बदेही गम देखें देशो उनके जिलारी शुगका बाफो बने और में डाँगे तै वैठे ग्रे ।

कारवोडी आरक्त के भीर में दिन्हान हो की है। शबुदक पुत्र वैव गुड़ा, वर नेनाओं बहुकारे ताको पुत्री विधाला नारत थी। यहा पुड़ावरिने हवा। यहा रिप्पर्य उतार निहाल । वे लाल पुरत्य यह दिन्हां कहें हैं। को शबुदकों कीना देवनेके थिं। शतनार्थ लाल हुए देविं भारत हो गया। इस ब्यासुकांच पानों वे इतने वाली हो की हि उतने वालेकी पुत्र चुत्र करने वहीं। उतनार माली लाल की एक करने वालेकी पुत्र चुत्र करने वहीं हो।

देवन को बहु बरम बेहा १४०८ गर सब जन्मर बुँदा ह

अपूर्व किरोप्रदेशकी सहोत्र क्ष्म हान्ति सम मा मुल्ली है

तिन्द्रकों केट न देशिक कारी । मनन मण इसि कप निदासी ॥ (40% € | # (₹, Y)

मगवानने बानरीको आहा दी। कापतीम इन करपर्रीके क्रपरमे पार ही ।। बढ़े बढ़े विद्यालगाय बानर उसके हारीस्परसे होने हुए पार हो राये । पर उन्हें इस कप्पहर्मनमें इतना असन्दर्भारा भाकि तर्देणतायीन सता कि कोई इस्ट्रें शर हजा---

रेमुक्तंत्र मह भीर असी बारी यस पंच अवस्थि। मन महत्त्ररन्दि अपर विश्वे विश्वे पार्यद्र सर्दि ।। (बहीट ए. ८४)

यह है जैन्दर्यका मार् । अब आइये कुछ मानवींकी दशा देखिये

से स्रोग धीन्दर्यको नत्य मान्द्रे 🕏 उन शाधारण मानचीं भी बान इस नहीं करते। इस तो उन्हीं क्यों करते है। में इन नाम समासक राम्पूर्ण विश्वको मिच्या मानते हैं । पदा-स-बदा क्षोम मा मय मी उन्हें अपनी निश्चाने विश्वतित करनेमें धमर्थ नहीं होता । पर शमके खीन्दर्यने इस असम्बद कार्यको भी सम्बद्ध कर दिल्लावा ।

ननकर्म भारते समयके सर्वमेड आनियोगे एक थे । नामा इ.स्व.जनह उनसी इष्टिमें निच्या था । अस्यविक आरमध्येन रहनेके बारण उन्हें अपने बेहबी भी रमृति नहीं रहती थी और इसलिये उन्हें तरेह हीते हुए मी निरेह्र' बहा माता था। किसी भी इन्द्रियता रियय उन्हें अपनी ओर मार्फ्सित करनेम असमर्थ था । बहु-बहु अरण्यवासी सक्ती मी प्रकरमारने उनके नहीं राजोगदेश रेजे आने से । जनशी महत्ताको मानसमें इत प्रकार भद्रित किया क्या है---

में मिर्गि निर्माप उत्तर । पूर्म वन निर्मि जम जम आउ ।। (4th = 1 3/4 LV)

बरमु स्वस्तु रवि सर निमि न्तरता । बचन किरम मुनि कम्दरविकासमा (4th tracter)

नितृ नौररे चत्रवृमारनी एक शौरीने ही अने भागी निवाने ब्युत का दिवा 👚 राईके माग आवे

हुए इन गड़कुमारीको एक बार ऑल उठावर देग्या फिर क्या या---रक्टकी केंध शबी, इदयमे असानन्दने निक्सास भ जाने कब इस परमानग्द-समुद्रमें हेस हान दिया । सन्नाने अपने विचारते अपनेको बचानेकी यहा चेपा की पर नेप उनके आवेदाको सन्तरे ही न ये । उनका सहक विगमी मन राणी बनकर बेसाबु हो गया । उन्हें रूमा रहा या-नाई बीन्दर्य मिथ्या नहीं। स्त्य है। भीर इघर सभी लोग जनककी इस काजकर मरकरा रहे थे। विश्वामित्रने एक स्पद्मभी यस्कानचे प्रका-- कानिसम् ! तुरहारी यह बपा अपसा ! और तब उन्होंने स्वयं आफ्नी अगम्भाका बर्णन कर दिया----

सहस्र निस्तासन मन् नेता । धरित होत जिमि चंद वर्षेता ॥

इन्हेंह्रे, विज्ञेच्छ अति अनुसमा । बरबस महामुनद्धि मन त्यामा ह (परीत्रा ११५ । र-१)

इस स्मानन्तके सामने। भना। यह मशसून्य है भी किस रायकारि १

सोर्वे सम स्वतेस क्रिक माथ सकेर्ड् नहेउ । ते बर्जि गम्बद्धि गसीम अद्यसम्बद्धि समन मुमनि ॥ (परीक्षक १८८ छ)

वर यह बहुतिमार्वके मानाभाषी यस है। आह्ये, इम पामनिवृत्तिरायम सनायमारादिकी और वर्से । वे हो साधान भगान हो हैं। साथें महर्षि बहुशस्त्रित होने हुए भी बाहरूकी सी अवस्थामें दन तक पूमा करने थे। उन्हों महत्ता मानतमे ४न प्रकार बनायी संयी है---

मधानंद सदा समरीमा । देगत बस्तद बहुदर्शना ॥ नव को अनु चारित केश । सनदरसी मृति विगद विभेदा ध (441-2132122)

एक बार क्या के रूपप्रजानकों अस्तर्वकों सामाना भाग वर से के एक प्रमुख्ये हैं।

विया-सामहे सीम्दर्वक्रे क्ष्मिशी गये । भ

मिनसी होता हैं

गरें। भारते मुस्काक्त कहा—प्यक्या हो कि भारतीय भी
एक बार परीशा करके देखें। बात गई समोप्पाकी जोर।
भाग उन्हें रामके कैन्द्रमंत्री वरीशा लेगी थी। व्या चला
भागान् भेंबराईमें विभाग कर रहे हैं—गई महर्षि बहुँन।
बारोंकी हिए एक साथ मानवान्के कोरिकामकानीय
मन्दिस्तयुव मुस्कर वही। किर बना था। पछके लिए हो
गर्मा, तेमीते हार-हार अगलके बीस् बह रहे थे, ये लेग
भन्ते मनको रोकनेके लिये जानको नोज यह थे, पर न बाने
यह करवा हदयने किएकर मान चुका था। मनागान हरु
हरमको देखन हुस्का पहे। तीनी माई आरक्षें चेकन
करते हुए हैंस रहे थे—

मुनि रपुम्पे छवि अपुरः मिरोको । भर मान यन सके म गोकी॥ स्वामनः पद्धः सधेरतः स्वेषन । कुरता मेदिर सने गोका ॥ यकरकः गरे निमेषः न सामद्वि । प्रमुक्त और रीज नवार्वि॥ (सरी, ०। ३४। १८०३)

बराधी मेहनाको गवने बड़ी कारीशे ग्रापु है— सारत करेना कीसी विकार कोड़ कदार्थि शुराव । सदम बगर किसास प्रिपु जो सुनि कर्मि ककान स (गरी. १ । १४ क)

और जर इस इस दक्षिकोणने भगवान् गमके गीन्दर्यकी देखते हैं। तब लाभिया दो जन्म पहला है।

शबु मी शावारक नहीं। धेर कृष्टमाँ नरभारी गासन । उनके कटीर साभावका विकार कमिने यक हो अर्थांगीय कर दिया—

अभेर्यु नित्य से बाग न दला।

तामी देत मध्यक्तं वहा साम्य निरमाय हो। हुए मी उनको होराचम हापारचे हाग दक्के हुवह विधे का चुके भे। किर मान्ने तो चैपेत्वचीच्यां मार्ज्यावर्णन सामग्री बरनने मार बात बरता गिये हे। हार्यन्त्रचे हाम यह नेमाचम मृत्रो ही तरन्त्रम विधिम बरेवर्ने कव उते।

प्यक्त छोडरेका 'इतना त्यस्थ । अभी इसका कर मार्ग हैं । चौरह इकार दानती सेना धवनाये प्रकामी सुरुक्तित हो गयो और गर्जना कातो हुई गुनाये हुई हैं ओर जरू पड़ी । आहारा धुनने पर गया । धारान् फेर्स्स क्समक्त्रीको आला ही कि भीतात्रीको छित्रका गा। को और खर्च अधार्य बॉफ, प्रमा हाथमें लेकर सुबक्ते लि र्ममद्दे हो स्पे । देना निकट आ गर्प । वर रेडे क्यो। क्रिमे मारमा है। देखा। समने एक वैक्ट राज्ञातार तरस्वी बेपमें रस्ता है । हाबने अन्न यस सि पदे । इन्हें माप्ता होता । रहना मुन्दर, रहना हुन्या भाष्ट्रक न जाने बिजने परम सुन्दर देखा उनके हापी मेरे बा चुके थे। यर उनके भीधाइके ह्रवर्तको इस सैन्यकी रिक्त दिया और आक्षात्र तर्रभेड़ निवरीने भेर नीर कर हेन्सी बाडी । क्यों ? क्या मधरे मारे ? महीनरी भव मामकी वसुवे का नहीं अपनी । में सर्वारी अधीको ब्रम्पद्धर इमका कारण कानाने हैं-

स्वित बीटे में का दूसना वह बीट मुस्तान का मूल त मान अमुद मुद मा मुनि बेते हैं है है दिने हों है है है है इस मिरे कार मुनद सब मार्टि होंगे की जीन पुंतानों न सारी करियों के दि मुख्या हमार राजक मेर्दे पुरा अनुसाह . (बोर है ! १८ ११-१)

भागी गयभेडते इनहां बहा कहा चुना है दिया कि मुनहर नर पूरण केने बड़ान् अभिमानी भी का उन्हें कि भी चुने नेनाही यही आहर ही हि पहने नेस्ति पहड़ नातो। महाराह हो नहें न मारे जानें में प्रभाग

ता रहेड बहेर कि बाद क्या विकास प्रशासिका । (वर्षा, १) १८ (ब्रॉन्टी)

बार है प्रतिके दिवर नेपारहेगा प्रवाप धीर पृत्ती मुख राजियों । यह नार दल दिवर ती-दर्शयों देख किया यह समादेश होता हुआ गोलांकि का प्रश्नाय जिले हुआ नक्या है। इसीयों बाँट नवसूब निवार्ष ही देश्या नवारे हैं तो इसारे गालारे कीर नेसे !



दृत्दा-चेपमे थीराम

श्रीरामभद्रजुकी श्यामता

(नेमक---नानसमस्यान्देशी र्वे० नीरानकुमारदासमी ग्रामायर्थाः)

क्रमक्रम्मनिवरचेव मेवक्रकेक्टिक्यवर् । तमक्रममुनाश्यामे राममञ्जामे ममे ॥ 'सर्वेयामवताराणामकक्षारी रघुरामः ।'

धीराममद्रमुद्दी स्ट्रेसार्ट्ट माधुबंगय, ऐक्स्मय और माधुर्वेश्वरिमित होती रही हैं। उनमें माधुबंगय क्षेत्रा नितान्त ऐकान्तिक सर्कोंके समानन्दवर्धनार्थ ही होती है भीर ऐक्स्मय स्टेंबार्ट, को—

> भ्दनुत्र निमोदिनि बन सुक्रकारी।' (अस्त्रः वश्माः छ। छर। १)

—होती हैं, कमी-कमी होती हैं, कर कि माधुर्वेक्षवं मिश्रत स्पेताएँ कर मनमें नित्य होती ही यहती हैं। उन संस्त्रमोंमें श्रीरामनद्रबुद्धे श्रीरिमहरी हिन्य करते हैं। श्रीरामन्त्रदिवास्तरमें श्रीगोस्त्रमीजीने माधुर्वदेशको आकर हिन्य श्रीरियहमी विभिन्न स्वामताके वर्णनमें मिन्न भिन्न स्त्रपंत्र कः प्रभारकी उपमार्थ ही है—१. मेप, २, सरक्तमि, १, मयुर्वच्छ, ४, कमत, ५, वमुना और ६, तमाछ। अन्य संगोने उने बुर्वादम, अत्यापुण्य एवं भाषामाहिकी तप्त स्वाम कहा है। श्रीराममहत्रुके माधुर्वम्य संस्थाविष्यहको को कई सम्बन्धे स्थाम रंगीजी उपमा दी गयी है, हरका बचा कारण हो व्यवदा है— इनसर विवास किया कार्यों है।

गोखायियीन को छः प्रशस्त्री स्वामतार्थं वदी हैं। उनमेंने कोई भी दो स्वामता एक्ट्रस्य नहीं है। स्वा भीसमती इदम दंग बहरू करते ये भागा गोखामीओं अपनी वास्य प्रतिभा दिल्लानेके स्मिने मित्र मित्र स्वामताओंक। उत्तेच हिंदा है। ऐसा तर्क तरतक स्वान या वश्या है। क्लाक कि दन उपनाभीये स्वार्थं स्वास्य समाने मुझा करें। उनके अनेक भारत हो उसने हैं। क्रिन्येंने कुछ ये हैं—

(६) १—मेपनी उपमा तार्बनातिक है। वृत्यके सिय यह अधिकता दी जाती है। यथा—

> इत्स नरिका सम जस्ती। (मडी-६:६९:२)

भ्यस्य नवन वारिद तनु स्यामा॥* (वडीन्दाटपाप)

२--राज्य प्रकरणमें किंदा गजनमाञ्चे मणिकी उपमा दी कर्ती है । सथा---

सम्बुर्मेर बोड सहज सब्देन । इन्द्र तें डडी हुनि मरबत सेलं ॥ (वही, २ । ११५ । ४)

> मरकन कनक शरम शर जीती। (शही: १११४।४)

मस्कत सूदुक करेन्द्र स्थामा। (वर्षाःका क्षत्रा है)

इसमें एकरमता विस्तायी गयी है।

६-मान्समे प्रायः विश्ववधी-प्राप्तिने प्रभान् ही केकिकण्ठ की उपमा दी गयी है, जैसे कि मियिसामें सिन-अनुर्भक्तक बाद --

> विस्त निक्रम अनु ज्ञानकि पार्द। (वर्षाः १०१५६ । ३५)

—यही उपमा दी गयी— देविद इंड इति

स्यम्यः संग्राः (सरीः१।३१५।१)

इसी तरह सङ्कार्में भी कर धारमरो मारकंग--

विश्व विश्व अनु अलकि गाँ। तककडा गया—

'केबीकप्राधनीरुम्' (रही: ७ । र्रे रमोक)

भेर वर्षनाधक होता है, अतः राष्ट्रनाशक प्रयेतीये समूरकण्डमप् स्थास रामका स्थान अभिक उत्पुक्त होता है। कई बनाह औरामधी वर्षनाधक रूपी वहें भी गये हैं। क्या-

> भौतिक सर्वे इसन स्टन्स्टरः।' (योज्ये।रेशाम)

्यार ध्यार का 'अ**ल्लाह से**डें।' (वरीर हासकार)

'संसप सर्च प्रसेठ मोहि सता । तुम्पर श्हरि तुनकं बहुं मोता ॥ तव समय सारवि रचुनायक । मोहि किवायत प्रत सुम्बदायक ॥' (वरी) ७ । ९२ । १-४)

.Y-कमल्को उपमा कोमल्या-लस्का भादिके किये ही गयी है । मानकवित पुणवाहिकामें दोनों----

्रानीत पीतः, अक्रयम समितः (स्वीत्राध्यक्षारः)

भौर पम्पासरके समीतवर्ती प्राहतिक वाटिका वनमे---'कुण्टेन्द्रीकासम्बदी' (बा), ४ कोक १)

—कहा समा है । येश्वर्षेप्राय्यर्थ कामलान् वसाय कपका

५-मर्की मुनियों है शेव भीगमध्ये समानद्री उसग दी गरी है । वधा---

मुनिदि मित्रतं भग रोष्ट्रं बनान्तः । कनक सक्ति जनु मेर तसन्त ॥ (सी. २ । ९ । १')

यानर भक्तीर्ने ---

जनु राषपुत्ती तराज्य घर मेडी विकुत गुन्त आपने । (वरीत ६ । १०१ । १ वर्ग)

भतः शतः देशः दैकि सर्वमुगालाकेनिये समान्त्री उत्सा ही अधिक उत्सक्त है !

६-निर्देश सरीज्ञास अन्य महानाकी जामा को समी है।

तन्त्रि सरात्र अञ्चय अप भी स्तीर समाध्याम । (वरी, २ ४ १०६)

इनने बाता कहा है कि स्तुता नक्षण वश्रम वसम्पर्ध बातमें स्वका राष्ट्रात्मध्ये अविकार है।

(छ) १-मेवरी राज्यने नम्प्रीतन जनापा गया है।

्-सांदरी उपयो बाफिन (नीरम) स्वापा स्वर्ध है। १-स्पूर्य १९: एक्सरे बारियाण क्यांग सक्षे (४-स्थापी प्राप्ती नीरुण (पर्मान्त्रण) क्यांग सन्दे ।

भू-स्वातान्यः प्राताने स्त्रीतनी क्षित्रकार कार्यः है सूरी । है और ~ ् ६ समुनाको उपमान भागपन्तका प्रदर्गन देखा । आराः—

(ग) १-नाम्भीवंधायवर्धं मेकात् दश्यम गानवा भात्र कोः २-बीत्स्यमारकार्धे प्रमितन् दश्यम गानका राज्य कोः १-कात्त्रिभाष्यर्थं म्यूरक्टवन् दश्यम गामका राज्यको ४-वराध्यस्यर्थं इत्योक्तमकात् दश्यम गामकाभ्ययते दश्यीरको सुदीहताचे दियं तमारुत्य् दश्य गान्य व्यात् को ।

६-अगाधबुद्धियाचयर्षे समुमातन् इदाम गमका ध्यान ह

विक्रिके टिये भी भीगमनको शिभिन्न श्वामणशा का

(च)१-कृतके सिवे मैचक् गाम्बीः स्थामसीरा भीगमतीका व्यान करे।

र-ऐवर्षप्रातिके जिसे सरक्तमान्त्रक्त् कामग्रीएए श्रीरामभीका भ्यान करे।

६-सनुमित्रायके निवे है किक्टक्क् स्थायगरीको औरामधीका प्राप्त करें।

ए. ऐवर्ष और वराको ग्रामिक तिने कमाभाग् स्था। शरीरणाने श्रीरामणीहा ज्याम करें।

्रि प्रस्थित्रातिके स्थि समान्यत् इराम भीगमभाष बाम की ।

 अस्तः वरणध्य शुद्धिपूर्वर पाद्मगमनार्थं व्युक्तालः श्रामग्राधीरमाणे भौगावारीका शास्त्र ६१ - ।

ात्रद्वारा कीर कार करीर कुर्यो (°

· PRO E . PARES }

 व) भंगामध्यत्रो विभिन्न बाग्यत्रात्राः काम् , बार्यते वष्ट्रिकारी (बाग्यः कोषः त्येशः संबुद्धः स्टब्स्ट साम्बृष्टे) काः नाम क्री जन्म हैः

र क्षेत्र दक्षिण सिक्स **महि असा।**

(4ft + 1 275 5 5)

वित्र दरणन्ति है। बारान्तरका मामक मेन है। वर्ष-बण्दः तक वर्तर बक्ती के।

Ce 475 8 4 27 89 4

भगः येथात् शराम भौगमते ज्याने सेम नर है जाता है और तब भीत बह प्रशास है

```
---रामग्रीका ध्यान करना साहिये । यथा---
         भव करा साथ न शादिक मोर्गे।
                                                    व्यवसिवास जंद करून बारित निश्वि विसे वर्गे रहारी टर धेम h
                            (40, 11 tot 1 v)
    २-मइ (अविद्यान्धकार)—इसके नामके सिंग मणिवत्
                                                                                         (क्रथमीयावरी)
रपामधरीत्वाले शीरामसीका ध्यान करना चाहिये । क्या-
                                                         ६-मस्तर भी एक प्रकारधी अपन है। यथा---
          प्रकार अविधा तम मिट्टे आई।
                                                               परमुख देशि अर्राग सोह एई।
                             (महीत्र । ११५ । १)
                                                                                 (बही: ७ । १९० । १७ )
    १-काम वर्ष है। यथा---
                                                         इत करनि ( तार ) की नाग्रक शीतलकर्ती सहना है---
         बाम मुजंप इसत अव नाही।
                                                               अगमा कीमन करने सहते।
                           ( निजयपनिका १२७ । १ )
                                                                                 (वर्षाः ६ । ११६ । १)
    और सर्पमधक तो केंद्री खेड्यातिक ही है। बतः--
                                                         इसने ममुनानत् दताव रामक्फा द्यान मान्धर्य-नाधीर्थ
          केंक्रि कंठ इति स्थानर संगा।
                                                    करना चारिये ।
                            (40,212412)
                                                         ( ख ) औरामरूपग्री विभिन्न स्थानताका प्यान करते हुए
    -- भीरामस्त्रका ध्यान करनेते कामका नाच हो
                                                    पहर्मियोका भाग किया काता है । छः कर्मियों ये हैं-
नावा है।
    Y-मोद सन रोगोंकी बढ है। मधा---
                                                         प्रसक्ताविपास्त्रकोक्रकोहजसम्बदः प्रदर्भवः ।
          भीद सकत व्यक्तित कर मूळा १
                                                         १. ब्रमुखा-मूल एक कर्मि है। भूलनाचार अग्र है और
                           (वरी) की १२०। १५)
                                                    अस वर्गने उत्सा होता है। वर्ग नेवने होती है-
    भीर मोहका पर्याय मुच्छा है---
                                                              पर्श्वन्यातृत्यसम्भवः। (नीडा १।१४)
          'मण्डी स बक्राड
                              मोडः ।'
                                                               अंबन दायक दानि । (शाहावर्जा)
                                       (भगरबोध )
                                                         अतः बुगुश्रानायके क्रिये मेपान् इपान गानका
    वेयक्षा करना है---
                                                    ध्यात करे ।
    क्सकं मधरं पर्यं शीतकं कक्षिकतित्।
                                                        २. मुख्यक्य सर्मिका एएक्साने नाश करनेना से सबि है---
     मृष्णार्ख्य विस्कोर्ट विपसर्व विज्ञातम्
                                                              कार कारत इन्ह बारिय दक्तरे ॥
                     मुच्छीयिनासकः ।
               18.30
                                                                                 ( the titelia)
     ---ता वाहिस्य प्रक्रिद्ध ही है । अतः मोहनाचार्थ
                                                    गरक सुबामम करि दित होई । तिदि मनि निनु सुख पाव न कोई ॥
रमस्यतः स्थाम रामजीरा ध्यान करना कारिये ।
     ५-कोप रित है। को नित्य उरमें दाह किया करता है।
                                                        अत:--
यपा---
```

(With a first e tw) माका मुद्रम क्रीका स्वामा। (बरी। ७ । ७५ । ६) -- ना प्यान बरना चाहिये। ६. शोडका पर्याय चिन्ता है। चिन्ता है। मोजिंग बहा थपा है । यथा--

विना सीर्जि को महि मामा। (#fb 0 | 44 | E).

नीनिका मधा है केही। अवः वेशिक्यक्ष्य इसम् गमका नाम बरे 🗝

भारत तमार बाब सनु सीहा ।"

कोच पिछ नित रहती जागा।

भीर समात्र रिसनाग्रह अही है। यथा--

शमाधः शास्त्रवृत्ती

भनः शोधनाधार्य---

कारविकारेकापुनः ।

·····क्रमकृष्टाग्रदिसम्भित् ॥

(Rhitsterit)

(मानप्रकार्शनिकात)

(सरीतका १२० । १५)

THEOR

. भानी । (सरी; ११७०६६)

४. मोह-(मूच्छां)-नाशक कमल है । दिनके स्थि पूर्वी (रु) के बीचे बरबको देखिये !]

ब्रिपंतम

५. अरा (श्वदाय)-माराक समाम है । यह बेशक-प्रनिष्ट बारीकरण-बर-गीर्यवर्षक है । अतः कालादाके सिये---

दरम जनार बाब तन् सोदा।

(बोहर । ११४ । १) ---भीगमधीका रशन करना चाहिये।

६. रियाता (प्यास)-नाशक-ममना है। वशा--अपन पिकास सलोगान हाती।

(MG tivelt) --- अतः रिपासा धार्मिनोः स्थि यसना-नम स्याम

रामरूपकः च्यान परना साहित । (६३) भीरामबीरी विभिन्न वंशानताचा भ्यान वरनेने

पाँची मानेन्द्रपंकि चाँची क्यामेरी पूर्ति (मूक्ति) हो माती है। यैने --

१. मिहा इन्द्रियका शिवय रक्ष है और स्करा अभिज्ञन an ?--

> अंद विनु सन वि होता सीरता । (4th, witchild)

भागः स्व रतीकी पृतिके तिथे तथम मेन भागता भाग्य बमुनाजरस्य ध्याम शमास्त्रा ग्यान आ जानेते --अप जिस् कर होती सुमारी । (40, 21, 224, 143

२, अप दिसाना है। सुनिषे हैं 'दे अस्मित बनाय समझीवह व्यान की -

इन्द्र में महत्ते द्वति बच्चत मेन्द्रे ।

LACCEPTERATE बाबर बमक बाय का जेरी । देकि मानद में की न चंती ह

(et. () six (v)

३. बार्रे द्वारे क्रिय राज्या मुख दान कारीते.

केवीकप्रशासिकत् । . . (46, 910; 224

---रामगोवा ध्यान करता चारिये । सिरेचे मा में पुरुपोली बीमीके लिये फेलाएएडी उपमा अधिक गाउ

मानी जाती है---बेलिट मध्य बबन क्रिये होता।

(aft, a | 12 11; 🕷 बाज बाज मेर मेर मुनुसार

पनचंत्र है। बीकता योग देश है। وغومني

V. इन्द्रीसकत् स्वाम समझा भ्यान बस्तेने धार्के स्वी विषय सम्बद्धी हरूता पूर्व हो अली है। वर्षी है वर्ष दानारे कियं कहा गरा है---

सम्बंध सुबाग साम अनुस्था । (etto 2 1 x 13

५. बीधन यहं कडीर राग्ने सन्त है प्रानिके क्षित्र सहार र क्लाहि बोसमा सम्माद पदीर) कर श्रामाच समय ध्यान की---

क्रीनेहे किल्ल अन राष्ट्र स्टब्स । बस्य बरदि अनु मेर् समाय ।

(4th 1 + 1 + 1 + 1) (भ्र) प्रापः शर्षेत्र भीसमध्यै प्राप्तवाको । एव अन्य

दृष्ट ही तरहरी उपमा की गुरी है। अपूर्णकर्तरे बारवही बते वही एकने अधिक जावार्य विल्ली है। हैं शक्ती अन्ते प्रवाहमे एक नाय तीन प्रध्माणे ही स्थी है--नेक अंग्रेटर नेक कींच नेक मीरबा सक्या

मार्थ मा सेमानियाँक चेर्य केरी वर क्षात्र 140, 147163

२~ शक्त भी बीजारणां के थी में देश किया प्रमुद्धी हैं

la de descritars

117-

भाव) का चोतक है भीर वारिह—मेच ऐवर्यधूचक है। अर्याद वे इसा चारती हैं—

कव करि कवर्षे स्थापे प्रमु मोर्डि माणा तोरि॥ (वदी, १। २०२)

भीर कृपा हुई भी---

मातु निनेक अप्तेतिक दोरें। कन्युँन निष्टिन्दे अनुसद मोरें ॥ (वरी, १।१५०।१)

१---महर्षि भीविश्तामित्रज्ञीके प्रमङ्गमें दो उपमाएँ---दी गर्यी----

नीत बतद तनुस्मम दमका । (वरी, ११००८। १)

--- इन्देंकि आप इसा चाहते थे। इन्हेंच्चे करदनी उपमा दी गमी और बनवादी धृति थे। इसने तमालकी उपमा वी गवी।

मिष्कर्य--

१—समरत्याप्राययर्थं, गाम्मीबंग्राययर्थं, रव विपाला-तृतिके टिये, टोम एवं दारिक्षके नामार्थं, बुगुलनामार्थं और ऐस्तर्यप्राप्ययं तक्क नेवनत् वनामरिकद्वाधे श्रीयसम्बर्गः च्यान करना वाहियं !

२—स्वर्यनाचाहुत्पूर्वर्षः श्रीवान्यक्रमनाचार्षः द्यर्षेश्वरस्काटिन्यन्नाप्ययः हिन्दस्त्वप्राप्ययः चंदार-विप्ताचार्षः शर्माद् योजनमुक्त्यं और मृत्युनाचार्षः विपे चानेगाठे अनुस्कानि वरस प्रकायपुष्ठः प्रतरव (१९४२सेस्) अपिके क्याच स्वामविष्याणे श्रीदासम्बद्धका स्वास करमा चाहिरे ।

२—धकुतामार्यः वयाद्राप्यययं, चंद्रधनामार्थः, वान्तिः मवल-कैन्दर्यप्रपययं, ग्रन्तिययः इच्डाने पूर्वयं, वामना-ग्रायं, ग्रोवनामार्थं इतिहासनीत--व्यमनने द्वारः मयुरबच्द्रये, वमात्रः व्यामविष्यस्यो भीयमञ्जीदा प्यान करना पाहिये।

Y---कोमरुता, नरनता एवं सर्वविचार्यक वैन्द्यके प्रास्वर्गः, यशानिज्ञिष्टकर्मः, सम्बन्धिययपूर्वर्थः, मोहनाधार्यः मूच्छा यत्रं विषयम्बाङ्ग्लाके नाधार्यं तया अनन्यम्बिद्धारयर्थं युक्तवमय जीनकमक्के समान स्वाम रंगलके भीरामणीके भीरिवर्दका प्यान करना चाहिये ।

५— मुरुभतापूर्वक क्यांवस्यक्रमासम्यते प्राप्तर्यः, सर्य-विषयक इभ्डाफे पूर्वर्यः धरीरकी प्रनिक्षणता एं सायुव्यपुष्टिके प्राप्यर्थः ग्रोभः तरा एवं रिक्टके नाराण्यं भीर हिस्बद्धरीय्याप्यर्थः समस्यत्य स्वाम रामधीना स्वान कत्ना साहिये।

६—वर्गीकार्याप्ययं, अन्तःकरबद्धस्यपं, रखविषयक इन्त्राके पूर्वयं, मारखवंनायायं, पिरामानाधायं औरकुराकर्मविस्थयं अयाब-बस्त्र्य यद्भाके ममान इग्विमा-मिश्च-बसामद्यासम्बद्धः रिग्नद्रबन्धः श्रीयममद्रम्का प्यान करना चारिये !

उपर्युक्त प्रकारके निर्मान्त अनुग्रानोंने भीयमधीका भ्यान करनेन तथरनुग्रानोंने धराः परज्ञता मिस्ती है। अन्य अनेक तद्वान्योंने वृत्तीद्वान अत्रतीपुष्पः, गानन, लिखुः, कर्युन्यः भीर कृष्यवर्षं आदि अनेक बस्तुओंने रंगके ताप भारदर्जनी प्रकार की गयी है। परंख्र यहाँ भीरामणिक्यानसर्ने से गयी वस्तानोत्तर ही नियार किया गया है।

स्मरण रक्तवा चारिये हि रिजी भी कार्यके तिये भीरामजी-की किसी भी प्रकारकी क्यासवाका क्यास निया लाग, बह स्थास महिकेहा से रोकर भीकीदावी महागमी है विदेव हो---

> नात्र मान सोमित जनुरूषः। कदिसकि स्विनिचि नानुराः। (वरी,१।१४७।१)

> गौरतेजं पिता बस्यु इपामनेजंगमधेरेष्। तस सिदिसतामेचि स सबेपातकी सिने ॥ (गौरनेजन)

विना भीकोषे भीगमन्त्रको यपार्थ गिदि नहीं होती। इस्तियो जीगमन्त्रके इस्टुडोको भीगुगरित भीगमभीके स्वाभिमत क्यमक्तिहरू। व्यान करना चाहिये।

भगवाच् श्रीरामका अद्भुत सौन्दर्य

(क्षेत्रक-सानी श्रीकृतिका)

'छंशारको सभी वलाएँ हमें अपनी भोर माकर्पित इस्ती सती हैं। दिन भी श्रीच हैं, मेच्य हैं, उस्कास हैं, वे हमें भारतियक आकृतित करती है। को क्छा नितनी अधिक मन्दर होगी, उसमें उतना ही अधिक आकर्षण होगा। धोन्दर्वमें आकर्षण स्वामाविक है - जनावन है।

भीरामधे अभिक कोई झन्दर नहीं । इन्होंने झन्दरकाको भी ग्रन्दर किया है। वे शबको भी शब करते हैं। इनसे कोई सी भेष्ठ नहीं है, वे भेडातिभेड हैं। साप समाधी वीन्त्रमंत्री, तबकी शीमा है। विस्तेकीमें को भी बोग्ग-भामा है। किएते एक दूचरेका यन आकर्मित होता पहता है। गापुरति प्रत्य हो बाता है। यह इन समतान् अतिमकत्रादीके मापुर्व कीन्दर्गतिन्तुके एक बिनुमाकी करामात है। उनीका मामर्थक है।

प्रविभागोदिनी निस्त कमार मानुष्ट होकर ग्रेसे करक कर के ऐसा नगब रोन्यब ममुके कविरिक्ष विकास कार्स नहीं है—पर मेरा नक्षाका अनुमा है। अच्छा कर्यो जनसे ही हत्त्रता मॉगकर कार्ज । वागरमेश गागरमर मिक बान, वही पर्वास है। - ऐवा निवान करके नामकी सम्बाद भीदिरिके पात गर्ने थे। हरि हो सर्वन हैं अन्तर्वांगी हैं। वै वान-यूसकर नासमधीका काम केते करते । लिदिनीका हूप तार्पपात्रमें दी उहर क्षत्रमा है। भीर किसीमें रक्सोगे वीक-पोककर पायका भी जिलाम कर देखा । कालेगू भपना मोमके कॉनमें ऑन मर हो । तो वह उन्हीं क्षेत्रकर सम्म कर देगी । फिर ऐसा क्यों किया कैदर्ब कोई रंगकी प्रदिश को है नहीं, कर दे हैं। यह तो समेराका समाक्रीय है।

है। सहित धरेबी बख है। हों, बिंद इसके अन्य साव वस्तु भी दोवी तो ही का कहती थी। गुण्यविवन स्वामाविक गुन है। देनेकी पखा नहीं है। है। जो बसे बेती बहिते देसते हैं। उन्हें यह बेती बी हैती है—येखे इसमें बिसीय विजयनता है। मान भवतार्थने हरि नारे थोड़ा बहुत केन्द्रवं ,

केर केर भी बार्च होंगे, दिन अवकी बार को केर्नरांच क्षेत्र हाने हैं। इस बार क्षे के स्वकाश ही कर ही है। अक्तमाने कमते ही

लभीव-सा बाहू छोड़ दिना है। जिसने भी एक सर बालो देख छिया, बह मानो जनका बिना मूस्पके बीतवार हो स्व। पर्व एक मानवाक टक्टब्री कारूपे लाहे थे। आकर्षको चक्रामें वारी चालकात मूख पने। कारी आवे । वे भी बरव-नशक्तिको चित्रत-महित ने होत विकायके वाय विकोकते रहे । हत्तुकी परिपूर्व प्रमुक्त कर वधींका वर्णन करते करते पूर्वेन्तु हो गये।

मृतिमान् मापुर्व सोन्यवं भीरामके कोबोक्त कारमके वस्त्रम्पर्मे क्वा छाते ही भूतमानन समानान् से**डे** कि डा वॉषकर ऐसे मामी, मानी कोई इसम व सन-मनिवॉफी एवि चटने दीह का हो।

कारमुग्रावित्री भी बाकरित हुए जिसे बने भा थे वे । कोनी मानसि मिल गये । इन गहनह भी भीर गुर-शिल हर समीच्या वा एहुँचे । श्रीविद्धनी सामक्राहिए इसामहान्दरके सम्बन्धमा अतिहें कुछ गये। अविज्ञासीके वनुष्य भागनची अनुसी सम्बद्धां अपूर्व भाकांत या। इक्तर मोहिनीसन भी मोहित हो नका है। होनी परमानकः वेगके प्रकार हुके, ं द्वित मुखे हुए सबसक

. उत्त मन्त्र ा नहीं. 1 477-2

ìβ_ε.

क्ट्रि को एमदापी है (चरको देन्या है), अन्तर्वामी है, उचे प्रोहे-ते हेन्नतेवाले, ने भी क्टिडे आर ही अपने दरक्षण प्रेह-ते हैं एक देन देन कर हैं । स्वाहित है अप है देन के किये हिंद मी तो दिन्य हो होनी नाहिय । स्वाहित ने प्राप्त नेत्र प्राप्त नेत्र प्राप्त नेत्र प्राप्त नेत्र प्राप्त नेत्र प्राप्त है । यो कर-कार्म भारत है, पराभागि, कीट-पर्वत, स्वावस्कारम, वद-वेतन, वर्मीमें किनकी कार्यों के प्रत्य कार्यों के सालवाल कार्यों के स्वाहित उनमें कर्मी अपनी अन्तर्भ आप के वालाकारकी कित नेत्रीमें विद्याल कार्यों कार्यों उनकी आप को तेत्र कर्मी कर्मी आप कार्यों कार्यों कार्यों क्या कर स्वाहित उनमें कर्मी कार्यों के वालाकारकी विश्व नेत्र स्वाहित उनमें कर्मी कार्यों का

मान रोचित मर्थादा-स्थापनार्थ भी रामने सरीर ही सनुष्य-वैद्या बना सिमा है। किंद्र आप मनुष्य थोडे हैं । सनुष्य-देशमें ऐसी सन्दरता सम्मन ही नहीं। को शित विरंपि जादि देश्ताओंने छेटर दानद, यक्ष, गणर्व, मूनि, मनुष्य-स्वको मोहित कर दे । यत्र भी सन्दरताकी शरितामें प्रवकी काने कों। बजी। औरोंको होको, भाग सर्व भी काले-काले चुँपराक्षे देशोंको चुँमालनेके सिये लंगीमें स्त्रो मणि-मानिस्य भयदा दर्वर्गीमें, शारदीय कमत तथा पूर्णक्य आदिको तक और विरस्तृत करनेवाले अपने औनुसारविन्दको विश्लेकने स्माते यो निस्मित हो जाते और देखते-देखते आध्यपेने कहने हमाने---भाद इतना सुन्दर कीन है। देक दानक बना गन्धर्व है अथवा किंपुक्य है-कीन है ! येथी सुन्दरता हो मैंने कभी देली ही नहीं। वब विस्तपन्टे नाय हाथ हिस बाता। त्व तोमते-अरे । यहः यह तो मेरा ही प्रतिविध्व है । वया मेत मुल इतना मुन्दर है ए मामयके ताथ दिर देखते भीर फिर मुख हो अने ।

के रूप रूपने नागरकों। मुन्दरतांके सदनकों, संपियन, गोरिन्द भीरामध्यक्रकों ही विक्रिय कहा है, उसकी महियाका क्वा करना । अस्त्रीमक्का किता हो सर्गन किया जाय पार हो नहीं। इस रूपको किता हो देखा अस्त उसनी ही अरूमा बढ़ेगों। यह सैन्दर्य, अनुगर स्वाप क्वारी रचना, होर सरदादिके बर्गन एवं बेगोनिन-सुनीर अनिवेदें अनुमानने भी परेशी कस्त्र है। योहे दिनोंने भीराम बहे हो गये। किंदु को अनादि हैं, विराट् हैं, किनका आदि-मध्य-सन्त नहीं है, को गवेदा उनसे बहे हैं, उनके किंदे कोटा-बढ़ा हमा । केरन कीराके किंदे करणको वय बदानी थें। बदा को । वसका दौरोंके टानोंने व्यक्ति उन्होंने हुए । हबर-उपर क्यांति हुई ! वदंत्र यह का गवा ।

प्रचंचा युन्ते ही स्त्री-स्त्री-की दादी-जराबके, अस्यन्त पोर कडीर राज्यकों कारण जिनके मनमें कडीरता, लाभावमें रुख्यकों कारण जिनके मनमें कडीरता, लाभावमें रुख्यकों रुख्यकों विद्यानियों के महाप्रीत दिश्यकों के स्वरं में स्वरं मित्रियों के स्वरं मित्रियों के स्वरं का स्वरं के स्वरं का स्वरं के स्वरं का स्वरं के स्वरं का स्वरं के स्वरं की स्वरं का स्वरं के स्वरं का स्वरं के स्वरं का स्वरं के स्वरं के स्वरं का स्वरं के स्वरं के स्वरं का स्वरं के स

मुनिने अपने सार्यको लोककस्यानमें लोइ गर देगा वो उनकी पूर्वि कलेवारी थीयम और लगनके भवितिक पंचारमणे अन्य कोई बच्च नहीं थी। पंचारी बच्चमेंके रुष्कुक पिशुर्धोंको वोकियर भी हृषि उठावर देगोंगे, उत्यर हो से होल वार्येग किंद्र परामांके उपायक और भीगानके पाषक वो अन्येग्य करनेपर ही सिन्नें। युनिरानें अयोध्यनरेशके भीरामानुक और भीरामकी, पाषना को थी। भीरामके दरवारें क्रियोको क्षेत्रये कभी लाग्ये नहीं गयी, पारीको भी हृदयने थी कृष्टे पुकार उन्नी नहीं गयी, प्रमुक्ते मेंसियोके लिये प्रमु अपन पाषना थी। को प्रमु और प्रमुक्ते मेंसियोके लिये परम महत्त्व रखारी है, बस्यायनागी है। होहरार हो। गयी।

र्ध्यंत्री तथा दानके महस्तको नमसनेताने महाभाग पुरुष थानडाँडो मौटाना था। समझो है। मिनके दहींने मद भिन्नुक नाली शाय-निगध नहीं सीटते, पेने मेड स्वस्ति संसम्में थोड़े ही होने हैं।

करके भूत अवहरूप बहुँचे। नहीं बना का वेदन इनके नाम-श्रीकां पूर्व थी। नहीं हो हम्ही अपको देशी भीतनी बाबी कि था, नगर करहर करने अपनामी देवीने भीतनी क्यांग्वा पान करनाई क्यांग्य कर हो हते. इन्हींके बन यहे। करहु सकी मस को समुकारी। ' को 11 मोह यह कप मिहारी 11

(पा॰ चा॰ र। २५०।१)
मनुर, मनोहर मूर्तिको निहारकर िरेह विदेशकराते विदेह
हो गये। उनको रचा ही विकासको गये। औरमानी स्वाक्तीकक सुन्यरता देन्य ही यन सास्यत मेमके बाद होकर हतना अजनित्त हुना कि कभी अवानन्यर्भे भी यह आवन्य न सिन्य होगा। पित्र तो मनने बावस उत्त समझको स्वाम ही दिया। यह बास साक्षत एम्छन्य ही नाड़े हैं, तब और स्या चाहिये

मूर्णि मनुर मनोहर हेली। अवट विदेश विदेश विदेशी । (वरी, १। वर्ष ४४)

सद्भ निरामाक्य सम मोरा । यक्ति दोश विमि चंद चकोश है

कनको यह दशा ! शीताओं वो तरव क भी यसको देखी भी नहीं भी, केनक पिसनीदारा भीरापरका माम और उनकी सबुरासिमयुर क्या ही तिनक सुनी भी कि बम, जाकरिंत हो गर्नी । क्य भी स्वासमुख्यर उनके नक्क नक्नोंके समुख भाने, तब को मामन्य ही युक्त और हो गर्मा । वै भीरापकेन्द्रके मुकारिन्दकी अञ्चव धोमाको अवस्थित करके येको मोदिक हुई। मानो अनके मनको कोई रक्त पूर्व या है।

भीरानके इन रुखकीर क्षेत्र उन्हें 'वितरेर' करने के तो हया आवर्ष ! विते आप वित्योग नहीं !! भोरीके तो भीराम खनु हैं। किंद्र किन महाम्मर्थे अस्तान्त्रमा सिम्ब है, उनका बन् वित्य स्वतं में मानव्यम् धिक्वरानवके नाम, क्ष्म, क्षेत्रम, दामकी ओर साम्राव्यम् धिक्वरानवके नाम, क्षम, क्षेत्रम, दानकी ओर साम्राव्यम् धिक्वरानवके नाम, क्षम, क्षेत्रम, दानकी ओर साम्राव्यम्यके मार्ग ही व्यक्त प्रकार कर के तो दिन्न कुछ भी पाना क्षेत्र नहीं या क्षम धंवाले हमी वहार्य भीरामक्षम हैं, केन्न इस मानवाने व्यक्त धंवाले हमी वहार्य भीरामक्षम हैं, केन्न इस मानवाने वह समार्थके दोराता है। उन्हें वहार के रोज वहार कर के तो वितर कुछ भी पाना क्षेत्र कर इस मानवाने वह समार्थके होराता है। उन्हें वहार कर के तो वितर कुछ स्वी मानवान और इन क्ष्ममें मानवान की साम्राव्यम् हमी होराता है। उन्हें वहां नहीं वहां की स्वी

मानात्के नाम, रूप, छोला, धाममें स्था सहुत सार्क्षण उनकी स्था महिमा है और नयों है—हंवे कमी कोई पूर्णतया न बान खड़ा है न कह छन्न। यह नामीडे परेकी गया है। को हरी मानकी हरिने देखते हैं। इनगर जहा-विरास करते हैं अपना क्रियर शीमानात् दानिक सी क्रमादि बाल देते हैं। वे पुल्लास्य उन्हें हर्स बान बादे हैं। उनका बीकन रूपक हो बादा है | वे चार प्रेमानस्थाय क्सों मन्त पर्स हैं।

शोभासिन्धु भगवाच् श्रीराम

(हेल्ड-मेर्ट्नोसिंबची चीवाम 'मेमी')

इमारी मॉर्स उछ देखना चारती हैं। किने देख कैनेके बाद भीर कुछ देखना न यह बाद। वागरिक धीनदर्ग कार्री-कर्दी प्रवाह आंते हैं। उन्हें देशनोने क्रिय हमारी ऑर्स वहवा दौह पहती हैं। फिन्न द्वारी हों के उछ नच्या सीनदर्शने निराध होडर केट आती हैं और देखनेको भूख दनकी क्यों की-दों बनी ही रह बाती हैं। मारागी गिरकमापने पर्यायक कह दिया कार्या है—

यह तमाला देखिये, बह समाला देखिये। दी हैं दो क्रेंसें सुद्दा के इस से क्या-क्या देखिये।

बात बर है कि सोंगें बाप्ते सभी ह कीन्द्रको सभी सोंदि परपानदी हैं, इचिट्ये संवादणी विश्वी की सुन्दरताको विकाद कोता नदी वार्ती। इन्हें की पक्साव प्रभुके विद-सुन्दर, सोना की दुस्त सील बाहिने। ऐसे हिस्स कीन्द्रन र्ष्यनकी भित्राके किये ऑक्नें मानो हो ठीकरे (भित्रा-भन्न) है—

काँकों नहीं हैं लेहरे पर देरे अपनीरके। दो डीकरे हैं मील के दीवार के किये !!

कैन्य्यं-सुना जिलि भगवान् श्रीरामका करक, तरफ रव भय कम ही इन आँखीड़ी दर्धन दिखाओं तुद्ध कम्प्रें समये है। अन जब कियी मककी वहमागिनी ऑसीने ठर्ने रेसा है—

देश्चिक्य सोयन सक्तवाने । इत्वे अनु निज निवि पश्चिमी । (१०० व० वा० १। १११ । १)

वे अपनी निषिष्धे आस पहलातरी हैं। मतुष्परी हैं स्वाः समक्ष प्राणियोंकी जॉलें समियान रामके सफर-मुग्न-विमोहन सहुत सीन्यांचे विमोहित हैं— महदू सबी बार को उनुवारी । को भ मोद मह कम निहारी ह (वरी, र । २२० । १)

भगवान् रामके पेरे बाह्रत शीन्त्यंका वर्णन मक क्वीबर गोलामी तसरीवातजीने एवं बान्यान्य शाम-भक्तीने अपने मर्ग्योमें वरातिस्मर किया है और ताथ ही युक्तिपूर्वक काफी विवधना और सत्प्रध्योगाव सी प्रकट कर दिया है---स्ताम गीर किमि कहीं बखानी । जिस कान्यन नवन बिन् बानी ध (वरीतरा १२८ । १)

विविश्विकत-बच्चेर रामचन्त्रका सीन्दर्य सन्दरताकी चयमधि है--

राम क्षीय होन्य भवति हुक्त कवति बोट राज । (48), (1809)

उनका धीन्दर्भ मानको प्राय-भाषी बानबोक्कको ६ठाव विमोहित कर केता है। उनकी घोर पातक कृषि और वास-बार्रे अनुरम रूप-राधिके समञ्ज सुण्डित हो आती हैं।

विषादाकी समस्त सुद्धिने पेशी सुरदन्ता कहीं नहीं है। क्वोंकि ये हो---

> क्यु प्रस्ट संद निमि म मनाद। (बहार ११६ । १)

रिपाताच्ये तो इसने ईर्प्या हो गया है-इन्द्रि देनि विवि मन अनुरामा । परतर कोग बनावे काना ॥ कीन्द्र बहुत अस देख न अप । देवीं इतिया बन व्यनि हराय ह (बहीतरा ११५। १)

राप्तका सहस्र सीन्हर्य प्रत्येक स्थितिये क्षेत्र्यकं ही रे । परिविष्ठि परिवर्तनसे उपमें कोई परिवर्तन नहीं भाता । परिष-येशमें विचाले हुए। अविक उनके सक्तप्रपर भारपदा राज्युत्तर नहीं है। बटा-स्टाउटकी कटा कैशी जिस्सी है ! दिस्य बान्ति निकीण बरनेवाछे अणि-मकाशीके अप्रताप्ते स्वेद-कण अन्य केली शोगा या रहा है----

बटा मुक्ट होतानि समय वर मुत्र नमन निराध । क्षाद परम नितु मदम वर वसंद स्मेद कन करत है (मा) २ : ११५)

चरी नहीं। राजनसब इमाननने नुद्ध करो हुए सार्थंड श्याम धरीरपर रिपु-रक्षकी सूँहें —को सन्यत्र खुरान्ता हो असप करती रे-केश्री सुन्दर लग की हैं। बाबा सक्सी-शतकोरी परिकारकेमें उद्येश देखि---

माणो मरकत सैक मिसाक में, बेटी बार्स वर बीरवहरों ह (4148)

बक्रविका नैवर्गिक शोम्बर्य इच अनुस्म शोम्बर्यके समध गर्व नहीं कर कक्ता---

गोरे को नरन देखें सोनो न सदोनो काले। साँवी विद्योपे सर्व करत चरनि के प्र (कवित्रवसी, श्रवीश्वा । १६)

मद एक शॉकी दस्दे रामको मी देखिये। दुस्दा-वेशमें राम कोटिकाम-इविका निरादर करते हुए की असमोर्क सन्दर है, मानो सीन्दर्य-माधर्यात्रंव ही उसद पदा हो---

कश-श्रम जानन्द-सिंखु में शक्समञ्ज तस्नारी।

सनके बरण महाहर-मन्द्रित हैं। पीत प्रनीत मनोहर योवी है। धेठे बनेकची अस्त्री शोमा है। यानि बहादर्मे धमनामारित महिना है और---

विकर उपरना काम छोती। हुई नाँकरन्दि दम यनि मोदी है (Co 40 Mo (| \$1\$ | Y)

---पाल क्रिये हर हैं। कार्नोमें क्रम क्रम्बल सलाव-क्तमात कर रहे हैं और मुख्यक्तका क्या कहना--

> नव्य सक्ट सौंदर्ज निवाना ह (यो, १। १२६। ४)

बुन्दर प्र±ि दै । मनोहर नाविका दै । विराप धोमाकी गरोर भीर है। विटक्ट-रेलमर तो मर्कोध्य सब छक्कर यहा जाता है । गोनाईबीकी विकस्पर कितनी मुखर उहांचा है---

शिवक देश सीमा सनु वर्तनी।

(486 t 1 tte 1 r)

विश्वदेशी रेगाएँ पेशी मुन्दर हैं। मानी मिर्निमरी रे कोभापर महर लगा ही दवी हो।

धेथे क्य-गुमा किंगु रामशे नम् श्रीताने बरककी बरन किया । गम-रपमीहिता भीताची तिमुख दशाहा व्यक्तिय प्रेमी किटना गर्मन पर्मन रे----

कम को क्यू निहारित जानकी बंबन के सब की काराही ! मारे वर्षे हमि मुक्ति गर्ने कर देवि गरी महाद्रापत मही। (400-(4)

माराान् रामका अञ्चत सैन्दर्व केवल दर्शनमात्रको ही मनोदारी नहीं है, बक्ति उत्का अस्तिक विश्वके दिवार्य करवानकारी महत्त्रमय स्वस्थ मी है। इसके छिये मक्त-मूर्यन्य द्वलश्रीदास्त्रमी अपने विश्व-विभूत सम्य शासक्रीद्व-पानकर्मे क्टरे हैं—

भीक सरोदय मोकमिन गीक मीरणर स्थाम । कामिह तम सोमा निरम्ब कोटि कोटि सत नाम ॥ (१।१४६)

भगान् रामके ली-व्यं क्यांनमें वहाँ तीन उपमान— मीन कमल, मील मिल और मील कन एक लाव व्यवं गये हैं। को कान्य कमल इंडिंग मालेपमाना को प करते हैं। किंदु कोन-महत्त्व और सोक-कमलान्ही इंडिंग कुछ मीर ख़रारीयें जाकर देंगें। मालान् रामका शैन्ययं नीले कमलने समान होसल और लस्स है। महाँके क्यांन-माम ज्ञान महत्त्वन मान किया करते हैं। बहु मालोंके मानिक मानव-वर्णवर्षि सद्वाधित होता है। वह नील्मांकि लह्या है क्यांन् क्रेसक ही नहीं, दुरोंगे क्रिये कठेर भी है। मेहानकारचे निप्ते किये मिन्नि दिस्स प्रकाश भी विश्वसम्म है। कि इन्हें विशेष कर्म (जन) भी लितिहर है। को दीन दुर्जाई नि विशिष लिनायनका सुक्य हुँउ है कीर वह नीक नीत्रकों क्यान विकास व्यक्त अमानींको निराहर लग्नून कराने रसान कर केनेंगे लग्नुन हुँ

चय तो यह है कि अग्राम् रामके अञ्चत कैन्द्रं हुए रहार्णनके समझ समतुका कोई नचर उपमान च्यापन जी साथा हा कुळ्या---

में उपमान सबै रस-रीते।

भीर उपमानके अभावमें कहा ही स्वा वा वस्ता है। भवा किर खेलामीओंके सम्बंमि उवका बर्णन करने की यही कहना उजित है—

> विद्य अन्तवस नवन निमुबानी। (बारी/१। रद८।१)

तुल्सीके रामकी बाल-छवि

(केक्फ-मं ॰ नोकेरो में सरित्मार्कार)

बाक्र सम्प्रदेश विकायमंत्र होता है। मानव हो नहीं।
वर पश्चनिके कच्चे मी हमारे मनको सवक दर केते हैं।
वर इस बक्चेको स्वतीं मानते देवते हैं। उत वास हृदयमें एक विधिष्ट म्ह्यारेक मानव्यक म्ल्यान देवते हैं।
विदिश्चों जब माने बच्चोंका चौक्यों हाना बामधी हैं और
वरके वाथ प्रस्तिमी हैं, उत कम्म उन्हें मानकों हैं।
साइक व्यक्तिका हृदय अपार मानव्यके मर कात है। इतना
ही नहीं, दिवक बानवरी-क्वाम, विद आदिके चालकों भी
देतरहर हम स्वपारके विधे युक्त बाते हैं कि यह मान
सारक और है। वर्शनक कि वर्षक बच्चेकों भी मारनेमें
दिवक-वी होती है, हराकिये कि वह में परम मनोवर प्रतीत
होता है।

वन इस अपने या पराये बच्चेको ब्लाटमर छैटे अधारा प्राक्तको असुनाचि चलते पारे हैं। उस सम्ब सब कास सोहकर उसे प्यार करने एवं केंद्रनेमें अवस्य ही कुछ समय ब्यटित कर देते हैं।

यच्यों स्र वेक्क् हेंक्ना-लेखना ही विचाहर्यक मही होताः वरं चंकनाः बोकना-रोना आदि चारे मिना-फबाप ही पर्यम मनोहर होते हैं। यहाँतक कि उनके खेळ-कूनके बार्चान भी इन्त्रतात्के सिने आसन्द्रमदासक हुआ करते हैं।

काल बाग्रहे खारा भी बाक हरि बास बीका वाल की बांचे विश्व भी रेश के हैं जोर उसने अपनेको कमन बहुर हैं। वंद विरोधिक के बात जिल्ला कार बीका नाम बहुर हैं। वंद विरोधिक के बात कि क्यार किया है। आके समस् की उसने बार के बार के बार के बार के बार के समस् की उसने बात करिया नीक बंद करिय पंत्री का बात की उसने बात करिया नीक बंद करिय पंत्री का बात करि उसने बात करिया नीक बंद करिय पंत्री का बात करि उसने बात की अपन बात किया नीका के बुक्ति का का बहुत होंदे। मुद्द की पुनि अपने मोड़े की विक्रियों कर वस के बात किया करिया की बाद की देखा अपने अपने बिस्ता क्या कुछ सूरी। दिन बात बीच सेवा करिया करिया की बात की बीका की की बात की बीका की बात की बीका की बात की की बात की बीका की बात की बीका की बात की बीका की बात की बीका की ब विकास कव कुनिया समुख्यों । बहु प्रकार सवि मानु सँवारे ॥ पीत समुक्तिका सनु पदिराई । बानु पानि निवारनि मोदि माई स वन सकर्षि निहें करि सुद्रि सेवा । सो बानद सम्पेहूँ निह देवा ॥

(ए० व० मा०, वा० वा० १९८ । १—६)

बास-केन्द्रयं इंद्र इतना स्वामाविक और कुन्दर विजय वामान्यदमा अन्यन दुवंग है। यक्षके उपयोगमें आनेतावी बस्तुमोका चित्रक भी अदितीय प्रतीत होता है। समने प्रकार भी प्राकृतिक कार्यकार नहीं बनाते। उसकी रचना भी कामदेवदारा है होती है—

क्षमक रतन मनि पद्धने। रच्यो मनहुँ मार पुरुद्धार । विभिन्न क्रिकोना क्रिकिनी। क्षमे मंत्रुक मुक्ता द्वार ॥ (वोद्यावकी) सक्र २२ । १)

भार पुराराखाय निर्मित पाळनेल कर यम छेटकर कुटने छनते हैं, तक वे कीये काते हैं—यह गोस्तामीओसे धुनिये—

महम भीर के चंद की, सककी निदावि बनु बोधि। मीक कमक मनि बक्त की रुपमा को क्युमदि होति है मातु सहस्त कर राम कका है

बपु द्रमु क्रेडिश क्रील हैं पद पानि नवर पढ़ रंब । क्री कृति क्रोस्टिश क्रीस्टिश नक्ष सिक सुंदर सब नंद ह परिवार रंबन राम क्रक्स स

(गीतानको, पाक्ष० २२ । ३-४)

योखामीबीके एम पैनड नहा वो केनेल ही कुन्दर नहीं स्मान, बहित धृषि-पृष्ठित श्रष्ट भी कामदेवकी योगाको पराहा करते हैं—

मति मुंदर सोमड चूरि भरे। छात्रै मूरि कर्नन को दूरि वरे हा (कशित्रको), राज्य ह)

आरडे राम इतने मुन्दर हैं कि उनके जाय जिन्ही उपना थी जाती है, वे भी समुखानी जाते हैं---

> कंत्रन मीन कमक सबुचत स्वतः वय कपम्म चारत वर्षि देशक (सीलवर्गः, सक्षः ३५३३)

मात्रके याप पारक्षण विश्व सम्बन्ध ग्रामा है। मात्रको मोदमें बानक बिजना मुग्नेमिय देखा है। उत्तरी सम्पक्त भाइमें गर्दी। सामान्यत्रया पार-सी-दर्श निश्वको बहे बाक्यको मात्राको मोदमें ही देखना साहरी हैं। इर बाकक

सम अपने तिताकी गोहमें भी अनुस्मीय धोमा पाते हैं। सबेरे अल्लामें कूप राम महाराज द्वारपकी गोहमें कैंवे कारों हैं यह वेलिये—

कारोत के द्वारें सक्तरें गई, युव गोर के मूर्यते के निष्ये। कारवेंकि होंसोल विभोजन को दोन दो रहि, के महन किया है। बुक्ती मन-रंकम रहित कंतन, मैन सुरोजन कारक-से प्र स्वकती संख्यें में समझीक करी, मननीक सरोपट-से निष्यें। (करियाको, स्वकः १।१)

स्य मन्त्रान् राजको श्रांबर-विदाधिक कार्मे अवलेकन श्रीविते। अन्य बालमेंकी मौति ही बालक राम भी भौजनमें यूक-बूलरित होकर खेलते हैं। पर अन्य बालमेंने उनकी छोभा स्याधि ही है—

कामिनोद करत 'सुराई'। विचाद करिर जननि कुकराई ध सरकर सुद्रुक कोवर स्वामा । कंप कंपाधी क्रमे बहु बराव छ वह राज्येय करन सुद्रु बरावा। शहर रचिर एक समिद्रुद्धी हरता इजिद्र कंक दुनिस्मारिक वारी। मुद्रुप कर्प एक स्वामा छ चाव सुरर मनि रचित्र वार्ष । यही किलि वस क्रमा सुद्राई म (का बाव कर सुर । कर्प । क्रमा । क्रमा । क्रमा ।

केरान्य वस बोरन वर्षा । दुर्गुनि दुर्गुनि प्रमुख्याई साई ॥ बृह्य बृद्धि सर्वे तमु व्यप । सूच्ये निर्देशि रोज्य वैद्यप ॥ स्थेतन करत वपर वित इत दब नवसा चार ।

मानि बढे निकास शुक्ष रचि गोरन हत्त्वासूध

(रा॰ च॰ मा॰। वा॰ का॰ १। २०१। ४-५। १०१)

गोल्लामीकीने राज्येन्द्रकी कभी अरहराओं हा बर्चव पूर्ण हुए बाल-प्रेशास निरोध प्यान दिमा है। यमचरित-मानक, कनियानकी, बरने रामानमा गीतानको आदिमें आको समधी बाल-प्रेशास अप्रेरिक दंग्मे बर्मन दिमा है। समके बाद मानकारी ग्रोमा-बर्चनमें आरने भरार मितामा परिचय दिया है। बालक समके बील, स्टें, अभर, गोलीकी साथ-कुण्यत, कमीन आदिका विश्वत बितामार्ग्नमें इत प्रदार पता करण है—

वर दंड की बंधी पुंतकी, शवाबर पानर बोन्न की । बाका बार्ड बन बीच की विते मेनिन महत्ववांकन की । बुंदुकी करें कार्ड हुआ कक पुंतर केंद्र कोन्न के । नवाबकी बात की नुस्की की करेंद्रस्य का बंदन के ।

चीताई। दोपे। कविषा श्रीने आदिए अदिराह रोव शरूपे भी आपने । विष प्राप्तन किये हैं, जो सूरके रोय (बाठ-शीका सप्यन्थी) पर्देशि कम स्थान नहीं रक्तता | येशे पर्योश्य बाहुस्य गीतायकीमें है | पथा----

भौतन किरत पुरस्तनि घाए॥

भीक-करन वर्ष स्थाम राम विश्व कारीर निरक्षि प्रकार निरूप निर्माण ।
बंदुक पुष्प करन पर पंचन अंतुस्य प्रमुख निरूप की नाम ॥
बंदुप कर्षु पुनिवर करवासी रचे गीव है बीर बसार ।
बंदि मैकक वर इस और दर रानिवर वाँच प्रमुस वर्षिया थ्रा कर शैकक वर इस और दर रानिवर वाँच प्रमुस वर्षिया थ्रा कर शैक्स मनीवर इसिन्व हैन राज्य मनिवन बहु करव । पुष्प निद्युक दिना करार वार्षिका स्थान करेने मोहिक्सिक मानवास । मू दुंदर करनारस पूर्म क्षेत्रका मानव्ह पुष्पक करवास । मान् दोन प्रसाद करित करका करार करेने मानवास । मान् दोन प्रसाद करित करवास ।

क्षत्र पुत्र वहे होकर राम अपने अनुनी एवं स्वाओं-के बाय रावेदकी मुक्तिमें विचान को । समस्वाती जनका रूप निरम्भकर निहास हो होते ही हैं, वर केटने भी आपने किछीर रामको हुए सभी मनकोनन करते हैं— करताठ बात चतुन करते होता । देखत कर कराय केन मिन्द बीमिन्द बिहार्स हात ग्राहै । बिन्द होर्स हात केन करते। (10 वर काल कर कर कर कर हो (1)

पदानाथ पहने चायुत्तर, विदारी राष्ट्रांत्रके हर्यन भीति-पद कंपनि संतु वर्ती पनहीं, चनुष्टी सर कंपन-पनि मिं। सरिक्य संत्र कंपन कंपन हैं सरतू तर चीरत हर दिर्दे (स्थितकों (11)

् स्वामान () ११ चलामोंके धाय जीका-विद्वार करते हुए तुक्तीके प्रयद्ग अक्कोकन कवितावधीमें क्षीक्षे---

सरम् पर तीरहिं तीर भिर्मे सुनीर सका वन पीर संवै। चनुसें पर तीरः निर्फा करों करि फेत हक्क मरीन प्रमेश (गरी, १ १ थ)

इच प्रकार इम यते हैं कि ग्रेस्सामीश्रीन खुडुम-इम्पर-विवादर रामधी शिशु-अवस्ति किशोरणसालक्रक इम्प बढ़ दंगते कीर एरम मनोइर कामी वर्षन किया है। सो मन्यस कुर्जम है।

धनुषघारीके प्रति

(फेक्क-बाहरिकन्मासम्ब ग्रह १वरिं)

करों। मेरे बनुपवारी ! मैरे बारेंमें क्या लेखा ! मेरा भी कुछ क्यार है हुन्हें !

कोटि-कोटि करम बीद गये हैं मेरे विश्वको दुखारे विकासको खोलाटक किर पटकरें। हों, कोटि-कोटि कम्म | पर प्रम हक-दे-मण मार्च दूस ! दुए प्रति करनेक्स लेटक मार्च हों। हमारित हरानी लगानी वर्गी देशा की मार्च हमार्च कर तथा है मुससे ! कीन में निर्मा हमार्च कर तथा है मुससे ! कीन में मित्र हमें कि हमारे हमार्च के मार्च हो | बात्र हो है हमारे हमार्च हमार्च है है हमार्च हमारच हमार्च हमारच हमारच

विका हो बोकर बार नार में पुकार की हूँ वर दूस नहीं पुत्रों | वारी धर्म दया उठारकर रूप दी क्या ! मेरा विका हो केरा परके जिरेका मिकंग है ही । धनिक भी इक्में वानी होता हो सबतक कमीका द्वारी विनुत्त हो समा होता । पर

ष्ट्रमती आशी हूँ—गामध्ये पुकारण प्रमान मेर दोहकर आये योख आये थे। जमामिलके प्रमान मार्ग निकार-निकारों दी पारन होता है। यें ही प्रदान माराना। वृद्ध ते यह वह यम साख्या होती है। यें ही प्रदान पुना कें दिने गये हैं। अपने दिकारी त्या कार्यों हैं, प्रदेन दें विस्थान नहीं होता। विस्ताव हो भी कैंगे देने होते। तो मेरी कैंग में पुण्णी लाभने कैंगे कनता। एक त्याह कार्नीमें उन्हों दिने तालामा मार्ग है यो है, पुरा—कारल प्रमान । यो है।

और फिर माँग-माँग भी तो देखी चाती है। मैरी माँगः मेरी चाह तो एकदम साधारण है। मैं मुक्ति नहीं चाहती है। द्वम्दारी निरय-चरण-क्रिकरी भी नहीं यनना बाहती मेरी क्रमना से केवल इसनी-सी है कि दुम्हारा पनुरावारी रूम एक बार मेरे स्थि, मुहत्तर सक्तिय हो—बच, एक बार I

यह प्राची प्राची नहीं, क्रिये दिशीयर सन्ता नहीं आता। वह बीवन बीवन नहीं, क्रियमें क्रियोपर प्रयान वाप । प्राप्त-साराधारी वार्यकरा —वीदनकी क्रियापर । साव नवाप । प्राप्त-साराधारी वार्यकरा —वीदनकी क्रियापरा गर्वा में है । प्रारिकी वार्या कराते हैं । प्रारिकी वार्या कराते क्रियोपरा गर्वा करा गर्व है । प्रारिकी वार्या कराते क्रियोपरा कराते क्रियोपरा वार्यकरा क्रिया कराते क्रियोपरा वार्यकरा क्रिया कराते क्रियमें क्रियमे

चन, प्रसे मार बाले, मेरे बनुबंद । मेरे बिना प्रसे कर नहीं पहने हो। यह काम दान्दें छोड़ और कीन करेगा । द्वामना भेड पनुबंद में बजी पर्जनी । वह यह हो हुएकराकर किसीने भी बरा के, पुरुषे ही बोन लाक को हैं। प्रसार दवा करें —में बहुकारों में मेहे भा चक्ती हैं। द्वामारे सुवारिक रामें में बहुकार के से में में से परिकार प्रसे में में से भा चक्ती हैं। द्वामारे सुवारिक रामें में में में से पुरुषाने परिके हो में बानों मेंना पूर्व मारी हैं— पास सबस्ता महाना परिकार में से मारी के मारी के मारी के मारी के मारी में से से प्रस्ता मारी से मारी के म

केवी विविध बात है!—विस्मयंत्र मरी बाती हूँ। मैं ही बता, करत, मरेगा। तिक राज्य और गाय्ये हुकते— एकाव निर्मापन वेदेनी बात जाने हो—कदा आर्क्स कींह बीकी, कदम-बद्दमपर आर और आर्क्स हुक्ते कि त्रिया, उसे दो आर्क्स अर्म हुन्य बाती में अर्मन्त बीएार कर अर्मन लेक्स एका दिया और इयर को गुम्मरे गुन गाँव, हाकने बेहाल हुई बा एरी है, उस अरब आदाना भीसी-आर्थादो न-प्रतान प्रतान कान मंग नहीं हैते । उसे मुटहिसींस उद्दार है।

शतपुत्रः मेरे गुजाः मेरी तो माँग भी अन्यन्य है। दिर भी ****भेरे भंडारी होत्त्र भी जाने वर्षो तुम दम जुना

यहे हो | मैं फरणाके भाग नहीं चारती ! तुरहाये हुआरे कीरींथे मुझे कोई संयोकार नहीं | तुम्हारे मोटे-मोटे अख-राज द्वारीं संस्थानत रहें | मुझे तो, बस, न-इस्ट-सा कुछ चाहिये |

प्योक्त फिर क्या चाहती है मासिर १' ओर ! मनीमत है,
पूछा को आपने ! निवन्ने हो वही ! समफे समत्वमें कहर को
आयी ! ग्रम मुसले पूछ पहे हो ! मेरी पूछ कर पहे हो ! मुस म मुखको कुछ मान पहे हो ! मेरी पूछ कर पहे हो ! मुस म मुखको कुछ मान पहे हो ! में तो हतनेते ही मरी आ पही हूँ ! बताऊँ क्या चाक, पुछ माँग भी हो हो ! फिर भी द्वाम पूछ पहे हो। यताना हो पहेगा ही !

तो की, मुनी, मेरे वर्षत्य | मेरी मींग ! मॉन्स मीच की, कान मेरे होतीने करा की, तय कहूँगी, मीं नहीं | हाँ !— वक एवं तर होती | दिक्के तरक्वें निकास — पर्वचित्र होता अनमने होत्य तर्वच्य होता अनमने होत्य तर्वच्य होता अनमने होत्य तर्वों — नपनोंकी कमानरर बदावर विदानका एक गीर मुसस्य कीई दो—यथ, एक ही। एकविष्ठ में नहीं बाहगी। अनस्य अनम्वेखुक वाहं। मेरा बाम तो परुष्ठ ही बन बादगा | मैं निहास हो बाहगी। मुस्तिय वाम अनोप है—स्वा में नहीं बाता हो बहु में की बाता । वापंक हो बादगा मेरा बीवन में मर बाउँगी। मुस्तिय बीवन में मर बाउँगी अने गामसर, मी बाउँगी किय बीवन | मैं मर बाउँगी अने गामसर, मी बाउँगी निष्य बीवन | मैं मर बाउँगी अने गामसर, मी बाउँगी निष्य बीवन | मैं मर बाउँगी अने गामसर, मी बाउँगी निष्य बीवन | मैं मर बाउँगी अने गामसर, मी बाउँगी निष्य बीवन में ।

कह यह हो—प्यह क्या साँग रही है। यहा समानक है यह बीर। इस एकने हो अनन्त रव-सामाँकी बर्गा हो जाएगी। मर आयेगी ह बेमील हुए। तरह—सदा-बहाके क्रिये। हम सी बारकी। सर-मारो किसी। क्रांके सेरिया। — कर क्या रही है तृ !? किया। न करो, मेरे हैव ! अरता तो में बाद हा रही है। और दिर देशा मरना दी कोई निकट मृद गैयारिन सी न छोड़ेगी, नेवा द्वस वह रहे हो ! क्रिये क्या समा रक्या है तु तु ने सिर्वेश नांचे एकदम गयी। क्या समा रक्या है तु तु ने सिर्वेश नांचे एकदम गयी। क्या समा रक्या है तु तु ने सिर्वेश नांचे एकदम गयी। क्या समा रक्या है तु तु ने सिर्वेश नांचे एकदम स्वाध नहीं हूँ । इसने की उन्हें बार बाद हि तु नांचे सिर्वेश महाने हैं पर क्या आस्तारन, गया, सारपाद हो हो हु ट्रोनर ही कुसम होना है। बहुत कहाँ भार है यह !

हों। सी बही। परीमें मेरे मन रा रे भागों। मेरी साब र बेल्की को नहीं। मेरे घनुर्वन मेरे घनुरामां। रे

. Lake. Karan

भगवान् श्रीरामके जीवनका आदर्श स्वरूप

(हेक्फ-अधर्काल परमभरीय आंजनरवाक्यो जीनन्द्रका)

किन मर्गावायुवयोसम भगतान् श्रीराजधन्द्रशीके लागः स्मः गुणः सीखः, मेम और प्रभाव में अमृतमयी कथानांका भवषः पठन और मनन ही परम कथाल करनेवास्य है। उन प्रयुक्त स्वरण्डो कस्मां एकवः। उनते गुव्व श्रीर वर्ष्यिको वर्षया धार्या मानकर और उनके वर्षाको एकवि वास्त कर को मनुष्य 'वरनुवार सावस्य करता है। उवस्वी तो बात ही क्या है। देशे पुरुषके इर्चान् स्पर्ण-मान्य आविका वीमान्य बित मनुष्यको प्रसाह है। यह भी अस्वन्य सन्य है।

50 माई कहा करते हैं कि वहम भगतान्के नामका बर बहुत दिनोंने करते हैं। परंत जिलना स्मम बताया जाता है। उतना हमें नहीं हुआ !? इसका उत्तर यह है कि भगशत-के नामकी महिमा तो हतनी अपर है कि उत्तका विदना गान किया जाय। उतना ही थोड़ा है । जाम अप करनेवाओंको कास नहीं दीखता। इतमें प्रवास कारण है वस मामाप्याचीको क्रोडकर कर न करना । इत≠ अपरानीका स्थान करके कर करतेगर नाम-काका शास्त्रवर्णिय पत्र अवस्य प्राप्त हो सकता है) इस अपरापोंको सर्वया स्वागकर लाम-का करनेवालेको प्रस्पन्न सहान पुत्र प्राप्त होनेमें तो संवेष्ट ही क्या है। केसक सद्धा और प्रेस—इन हो बच्चोंगर क्याक रखकर को अर्थपर ध्यात रखते हुए नामका का करता है। उसे मी प्रस्का परमा-नन्दकी प्राप्ति बहुत चीम हो तकती है । नाम-बरके वाय-वाय परमारमा के अमृतमय सक्यका ज्यान होते रहनेते अव-सामर्ग उनके दिव्य गुण और प्रमायोंकी स्मृति होती है और बह स्पति अपूर्व प्रेम कीर ज्ञाननाको उत्तल करती है। बहि का कहा जान कि न्यामचरितमानसमें नाम-महिमाके अन्तर्गत यह बड़ा गया है--

आवत् कुम्पन अनकः अध्यक्षकृष्टि नाम अपतः मेकक विशेष सर्वाष्ट्रीयः (१। २७ । १)

- फिर महाशिव नाम कानेते ही एक दो, देते हैं बानोवे फल न हो, यह बात कैते हो एकती है। यो दरफारम यह है कि प्यावते, कुम्पपते, - फिसी प्रकार में नाम काने वर्षों दियाओं करनाण होता है, इत बहितर हो अहा भिंदी वाकति है। यह बहितर हो अहा भिंदी ही लादिये। इस्तर बहि कोई कि विवादाता के सहा करना बाहते हैं, पढ़े हमा हते लीकार नहीं करका किये क्या करना बाहते हैं, पढ़े हमा हते लीकार नहीं करका हफ स्वा करना बाहते हैं, पढ़े हम हते लीकार नहीं करका हफ स्वा करना बाहते हैं, पढ़े हम हते लीकार नहीं करका हफ स्वा करना बाहते हैं, पढ़े का स्वा करने किये क्या करों ए तो हक्का उत्तर यह है कि प्रविशे विवाद करके ही नामकार करने पता बाहते । मारावाद्य किया करके ही नामकार करने पता बाहते । मारावाद्य किया करने का लोकार ही प्रस्त हो करने का हो अहा है । पढ़े विवाद करने का लोकार हो प्रस्त हो करने की स्वा करने का है । वर्षों किया परमान की स्वार हो करनी है ।

बहुत से माई कहते हैं कि प्रमामेग वर्षोंसे मन्दिरीमें आवानके दर्शन करने जाने हैं। परंतु हमें विशेष कोई अम सहीं हुआ-इच्छा क्या कारम है ? इच्छा उच्च यह है कि विशेष काम न होनेमें एक फारल तो है। भदा और प्रेमची कमी तथा व्यय कारण है मगुपानके विवह-वर्धनक क्रस न बानना । मन्दिरमें मातानुके दर्धनका क्रस है-अनके स्मा स्वयंत्र्या गुक्त प्रभाव और चरित्रका स्नरव सनन करके उनके चरलॉमें बपनेको अर्पित कर देता । परंत देख नहीं होता। इसका कारण खब्म और प्रमार जाननेकी सर्वि ही है । मन्दिरमें बाहर मालालके खरम और गुजेंका सारव करना चाहिये और मालान्ते प्रार्थना करनी चाहिये, किन्ते उनके मुक्त स्वस्थका चिन्तन सदा बना रहे और उनके वाद्धे क्षेत्र तथा भाराफे अनुसार आचरण होता रहे । वे देशा करते हैं। उन्हें मानव्यूमाने बहुत ही शीम प्रान्ध द्यान्ति प्राप्त होशी है। वेह-रपानोः बाह परमगादि मिक्नोने तो संबेद ही क्या है।

भीमगामत्के भगन्य गुण हैं। उनका वर्णन कोर्स गर्री कर राज्या। ये भगामन् जोदीतर दया करके अक्ट्रास मार्थ करते हैं और देशी भीषा करते हैं, जिनके भक्ता, गांव सनुकरकारे वैचीका परम कस्त्राम होता है। सर्वसमुद्रतीयम स्मानान भीगामणनान्त्री येने हो सभ बनाह चलता है। हनके गुन, प्रभाव, आवरब, श्रीका आदिकी बहिमा सेपः मदेश, रानेश और तरकादी भी नहीं या क्वते, तन प्रशः करीता एक शायरक मनुष्य तो नया लिख तकता है। तथाशि किस तकत सहापुरुपोंने अपनी सिक्त करता है। तथाशि महाराजरे कुत गुन शास्त्रीय गाये हैं, तन्होंके आधार-बल्यर बासकत्त्री गाँदि में भी कुत क्विन्तेन्त्री चेशा करता हूँ।

मतरात् भीरामसन्द्रजीके गुण और चरिच परम आदर्ध ये और उनका इतना प्रभाव या कि निषकी तुष्ना नहीं हो चच्छी। उनकी मध्नी से सत्त हो क्या है। उनके गुणों और चरित्रोंका प्रभार उनके शासनकार्ट्य साथ प्रमास ऐना विस्टव पहा कि रामगक्यमें नेतापुरा सरवपुर्णने भी बदकर हो गया। रामगक्यके वर्षन्मे आता है—

बरनायन निज निज चाग निरस बेद पन हरेगा।
चतरि सदा प्रचर्ट गुन्दि निर्म स्म सीस म रोग ॥
देदेक देदिक मीरीक सारा। शम नाज नहीं नापुरि ज्याप ॥
सव वर वर्ष्ट परश्र प्रोती। चतरि स्वाप्त निरस सुति नीती ॥
सार्व वर वर्ष्ट परश्र प्रोती। चतरि स्वाप्त निरस सुति नीती ॥
सार्व कर वर्ष्ट परश्र प्राप्ती। स्वाप्त स्मान्ति कर कर्यासी।
सार्व सार्व वर्ष्ट कर्माती। सच्य स्मान्ति के क्योच्याति।
स्वाप्त कर्य क्यानित संस्था स्मान्ति स्वाप्त स्मान्ति।
सार्व प्रदेश क्यानित प्राप्त । स्वाप्त स्वाप

प्यमी उदार प्रोपकारी, ब्राइम्पेंडे भेक भीर दन,
मन, बदनते एकपनीवती हैं। ज़ियाँ उमी प्रतिकता हैं।
हैंबरकी मिक्क और चर्ममें वामी नर नागे ऐसे संख्या हैं।
हैंबरकी मिक्क और वर्ममें वामी नर नागे ऐसे संख्या हैं।
वानो मिक्क और वर्म वाश्यत मूर्तिमान, हो इस उनमें निराण कर वो हैं। व्याप्तश नामी मुन्ती और गुन्दर हैं। मूर्मि वाना हरी-मगी और बुकादि वदा पूरि-फ्ले पर्देत हैं। मूर्मि व्याप्ता करते हैं। तारे देशमें मुन्तमानिका लामाच्या कामा महान करते हैं। तारे देशमें मुन्तमानिका लामाच्या कामाच्या कामाच

गमराज्यकी यह स्वतन्त्र महान् भादर्घ है। आज भी संवार्क्त जब कोई फिली रान्यकी प्रयंता करता है या महान् आदर्घ राज्यकी बात करता है तो सबसे केंची प्रयंत्रमें यह यही करता है कि बस्त रहीं तो प्रामसक्त है।

जिनके गुकाँने प्रभावित राज्यमें प्रका ऐशी हो। उनके अपने शुक्ष और वरिष कैये होंगे, इचका अनुमान करने ही इदक भक्तिये कहत हो उटका है। मगरान्द्रे अनन्त गुकाँ और वरिजीका करा-मा भी करण्य-मनन महान् वस्थानधारी और एस पावन है।

रमुक्तभूपण भगनान् भीरामनन्द्रश्रीके तमान मर्गाहा-रक्षक आजाक दलरा कोई गर्री दुआ-यह करना कोई अस्यक्ति नहीं है। भीराम लाजन्य पूर्णब्रहा परमारमा मे । वे बर्मकी ग्ला और कोगोंके उदारके स्थि ही आरोर्न हुए थे । दिन उन्होंने गरा एक्टे नामने अपनेको एक नटामारी मार्च मनुष्य ही विद्धा बरने ही लैश की । इन्हें आहर्य श्रीमा-परित्रीके पदने। सुनने और सरात करनेने हदयमें मायात पीत भारति। स्टब्स उटने स्वाही है और बार मध्य ही जाता है। उनरा अरेक वर्ष अनुक्रण यस्त्रेयेन्य है। भीगम तहलीके नमूट थे । न पर गीहाईर हमार समार मृहताः पीरताः योग्तः हारहेश्यः आदशहरेहा ज्ञानः पगरमः निर्मयाः दिनुषः शान्तिः निविद्धः उत्पत्तिः एक्यः निरुवास्त्रात में तिक एन तेजा, ब्रेसन स्थात, सार्वादास्तर एक, पंचानीयनः असरकारताः ब्राह्मा धीनः मार्गात् भन्दिः यह अस्ति । अस्य देवः वैत्रीः यस्त्राप्त प्रमाणाः सरस्यः श्वरूपार प्राप्तान्। श्रीतिका बागानः नामुकाताः नुकतानाः

निर्वेरता, क्षेकप्रियता, अस्तिम्नता, बहुकता, वर्मक्या, वर्म स्पयणता, पवित्रता आदि-आदि ध्यी गुणेका अर्थावा-पुरुषोत्तम भीराम्में पूर्ण विकास था । संसार्त्म इतने महान गुण एक स्पष्टिमें कही नहीं पारे आहे । शक्सीकीय रामायणके साटकार और अर्याप्याकाण्यके आदिमें मनावान् रामके गुणेका बहा ही सुम्दर वर्णन है। उसे अश्वय स्ट्रना काहिये।

माता-पिता, कपु-मिन्न, स्त्री-पुन्न, शेवक-प्रजा आदिके ताय उनका कैसा असावारल आवर्ध बर्जन था, उसे स्नरक करते ही मन आनन्दमा हो जाता है । श्रीयम-कैसी लोक-विश्वत कहीं देखनेंसे ही नहीं आती । उनकी खेलके तमय ऐसा कोई भी प्राणी नहीं था, खे श्रीगमके मेमपूर्ण मसुर बर्जावते मुख्य नहीं गमा हो ।

कैनेगीका रामके लाग अधिन एवं कठोर वर्ताव प्रमानाक्ष्मे इन्छा और देवतार्गीको अरुपाले खेकदिवार्थ हुआ था। इन्छे व्य लिख नहीं होता कि कैनेगीको औरधार धिन नहीं थे। क्लोंकि किन संस्त अन्यराने रामी कैनेगीको प्रमाने किन्य जकसानेकी बेहा की है, उस समय स्वयं कैनेगीको ही उसे यह उत्तर दियाहै—

वर्मको गुक्कान् दान्यः इत्यः स्नयकाम्बुन्धः । सस्मे सक्ष्मतो ज्येच्ये यौजसम्बन्धः विश्वि झातृत् मृत्यांच दीर्बायुः पितृतन् पानयिप्यति । स्तप्यसे क्यं कुम्जे झुल्वा समायिपेणनस् ॥

जुड़के | यस पर्नन्ते शह्म, गुणवान, ब्रिजेटिंग, क्टबर्ड सस्त्राची और पत्रित्र होनेके जाय ही महाराजने बढ़े पुत्र हैं। अत: पुत्रपत्र होनेका अधिकार उन्होंनी है। ये वीर्धजीवी होकर अपने प्रार्थों और जीक्रियेजा विक्रकी मंदिर शहन करेंगे। प्राप्ता उनके आधिकाल बच्च मुख्य र एता के जी बच्चे वही है। "" मेरि रिल्मे और प्रस्त आदर्फ पात्र हैं जी हो, यहिक उनने भी बाह्य गान हैं। ये प्रोप्तकाले भी बचका मेरी बहुद सेना किया करते हैं। वहिर समको राज्य मिक वहा है तो उसे मराको ही मिला समहा क्वेंकि सक्त्र स्में भाइबीको अपने ही समान समझते हैं।

केशा ग्रुग्बर वास्त्रक्यन्त्रेम है। श्रीरान्स केर्रेस किराना प्रेम, विश्वास और मरोद्या या। रूने वा स समझमें क्या वाला है कि कैक्सीका कठोर करेंद्र को स्वभावते नहीं हुआ, मनविष्काते ही हुमा या।

श्रीरामकी मातृभक्ति

भारकी मात्मिक बड़ी ही लेंची है। कम देखें भारत कीक्स्वाके प्रति तो भारका महान् आदरमा है है। विज्ञोप बात तो यह है कि उनने भी बद्दकर आदर आप माता कैनेनीबीका करते हैं। किन्ति भारको कठोर वचन में तथा बनमें मेंचा। माल कीक्स्पाने भारने कब कहा कि पैस्ते माताकी आता बढ़कर होती है, इससे हुम बनमें न कमने तब अपने उन्हें माता कैनेनीकी माता बढ़क्यों। को कीक्स्पाने उसे स्पीक्षर किन्ता और कहा-

स्त्रें पितु सञ्च कड़ेक कर जाता । ती धानव स्तर सबक समान ! (औरा० च० सा० ११५५ । १)

शीसराबीके शाप कर कैनेपीओ बनमें गहुँक्सी हैं। स्व भीरामक्क्सी स्वते पहले उन्होंसे मिक्से हैं और उन्हें समझा-मुझाकर उनका संकोच यूर करते हैं—

प्रथम राम मेरी वैभेदी। साम सुमाने मानके माने मेरी ह का परि केन्द्र प्रयोज्य करेरी। काल करन विभिन्न हिर परि स्टेरी ह (वरी, २। १४६। ४)

ध्वर्षने पहले यसवी कैडेमी सावाते सिके कीर अपने उपन लगान तथा भक्तिने उत्तड़ी [यादी दूर्य] इसिके तर (बीत्रक) कर दिशा। तिर चरफॉर्स गिरकर कार्य-कर्म और विभागाके सिंग बीग सनुकर उनको सम्बन्धना दी।?

पत्रबवरीमें एक दिन बात-बी-बातमें स्थानकीने भरताबीकी बहाई काने दुए माता कैनेत्रीकी निन्दा कर थें। उन्होंने कहा—

> मता इसरमी यकाः साबुध भातः सुतः । -वर्षे पु साम्या कैनेपी सादसी कृत्वसिने ॥ (वा॰ रा॰, कर॰ रहः १९०)

्मिनके पवि महाराज दशरपार्थ और पुत्र सापुरसम्ब मनतार्थ है। वह माला केन्स्री ऐसी निर्देश स्थापारम्थे केने हुई ? बद् सुनते हीं भतवान् जीरामने बदा---व तेऽभ्या भन्यमा तात गर्दितस्या कश्चक ! तामेबेक्वाकुनायस्य भरतस्य कथी कुरू ॥

(शावशाव, सरव १६ । १४)

भै तात | दूसको महत्वे भाता कैकेयीकी निन्दा कथी नहीं करनी चाहिये । इश्ताकुकुलनाथ मध्यक्री 📳 बाद करो ।

कौर तो क्या, रुद्धा-रिजय हे पश्चात् कव दिव्यपामधे सहायक दायरवार्च सारे, तब उनने भी हाव केंक्कर यह प्रार्थना करते हैं—'ग्रें पर्मत्त] आप सेरी माता केंक्सी और सार्द सरवार प्रधन्न हों। आरने को केंक्सीको यह शाप दिसा या कि मी तुम्हता पुक्कित्त त्याय करता हूँ?, यह समंबद शार, हे प्रमो ! पुत्रवित साता केंक्सीको शार्य मी न करें?—

इति सुषार्य राज्यार्थ राज्य प्राप्तकारणीयः।
इत्य प्रत्येत्र केरेल्या भरतका च ॥
स्तुता त्यां स्वत्यप्रतिक व्युत्ता केराया त्याः।
स स्रापः केरायां कारः स्तुतां न स्प्रोतः स्यो ॥
(१० ११०, १६०, १९०) १९-११

क्य भार भगेष्या शैरते हैं, त्य भी पहले माता डेवेयीले मिल्टी हैं और तमझा-मुझक्त उन्हें मुत्ती बन्ते हैं। इस्ते बदकर मातृभक्तिका और ६वा उनहरण होगा !

पित्रभक्ति

सर्गवापुरगोवगरी िष्ट्रसिंख मी अन्ति है। विवाधे स्टर्ड आवाके पान्त परनेकों हो बात है बना विवास स्टर्ड आवाके पान्त परनेकों हो बात है बना विवास स्टर्डिंग स्टर्डिंग अर्थिया औरधारपाने परनामनके लिये स्ट्रेंस्ट धर्मि आवा नहीं ही थी। केची पाठके इस्ति ही आपने लिया हमा अर्थिय मनिवास पता स्या पान्त उद्योग आपने स्ट्रीमार हिला। साथिये मनी क्वितिहाँ सर्वित सामकर उद्योगित स्टर्डिंग स्टर्डिंग आपने स्ट्रीहर्म इस्ति सामकर प्रदेशित सामित्रीयां तह आपने स्ट्रेड्रिंग स्ट्रीयां स्टर्जिय महामा आपने स्ट्रीहर्म

सर्वे दि स्पनाद् शक्त यनेपसपि पानके ह सक्षमेर्य विषे शीदणे पनेपसपि सामेषे १ (वा० ८० मदो० १८ । १८,१६) ्रे मावा ! मैं महाराज पिताबीकी भारांचे भारांचे भी कुद चकता हूँ, वीश्य विप भी त्य तकता हूँ और चतुद्रमें भी कुद तकता हूँ !

सुनु जननी संद सुनु बदकानी । यो पितु मानु बदन कनुरानी है सन्द मानु पितु होचिनहास । हुर्सम कननि सच्च संसास है

मुनिमन मिलनु निरंति बन समन्ति माँति हित मोर ।
वेदि मह मितु अवसमु बहुति संगत बननी तौर है
मन्तु वानवित पावदि राष्ट्र । जित्र स्व निर्दि मोदि सामुख ब्यू है
वो न वार्ड बन देसेहु बावा । प्रथम गनिक मोदि मृद समाय है
(वीप व व व व राष्ट्र । ४० । ४। ४। ४१, ४१ । १ । १

माता कीव्यसाबीके तात क्ष्म कार विदा माँगने गये। तथ उन्हें बड़ा सुन्य हुआ । उन्होंने भारता सुन्य सुनाकर इन्हें रोकना नाहा। तर आपने कहा—

व्यक्ति शक्तिः चितुर्वोषयं सम्रतिक्रमितुं सम् । प्रसादये त्यां शिरन्य शन्तुभिष्यप्रम्यद्वं यनम् ॥ (वा० रा०, क्यो० २१ । ३०)

ंदे माता ! रिताजीकी भाजाका उस्पद्धन करनेकी चर्कि ब्रुक्तमें नहीं है । मैं सिरने प्रजास करता हूँ, तुम प्रमन्त दोओ। मैं बनको व्यवस चाहता हूँ ।!

इसी प्रकार आफी स्ट्रमणक्रीकी धर्मनी महिमा और बढ़ीको भारतके एसजना महत्त्व गमजाते हुए बहा-

धर्मो हि पराग्ने क्षोड़े क्षाँ स्वयं प्रतिहित्तम्। कर्नमंत्रितामण्येतण् पितृदेवनशुष्तमम् सोड्डं न शह्यामि पुत्तनिरोत्तमतिवर्तिनुत् । चितृहिं वक्ताव् वीर वैनेस्यार्ट प्रवोदितः ॥ (वार एर. क्योर २१) ४१, ४१)

ब्लेडमें बर्म ही बेड है। यामें ही गाय (गायहास्य वासामा) प्रीतित है। निप्तांत्रेत्रा यह वसने प्रदेश बंध बुक्त है। हमारित बेड है। """मात में गिराद्रोत्री आगादा तकाहत नहीं वर गर्नेगा। है मार्ड हिमाओठ कपनानृगर मता कैन्द्रीने मुते बन जानेही बागा ही है।

सचा नवासियंत्रक निर्म सचरात्रसः । वरमोक्ष्मपाद् सीतो तिमेपोऽन्तु दिना सस ॥ ्रास्त्र (१० १०० १०० भरो० १२ । ९)

धी आहें | मेरे जिल्ला जिल्ला मात्राकी माप्यक्रित और सापरकारों हैं | वे सम्बद्धार होने हें ाम भाग रेड़के दरने बर रहे हैं। मेरेप्राय उनका पह अब दूर हो, ये निर्मय हो भार्यें। सर्पात् में बनको चळा शाउँ, क्रिको उनके बकन मिष्या महों।

भाग उपने घोष्टराम्म जिजाबीठ कहते हैं—'महापत । इस बहुत ही छोटी थी बातके क्रिये आपने हतना तुम्ल पावा । मुझे पहले किगीने यह बात नहीं कनायी । महाराजको इस बचामें देखकर मेंने माला कैकेमीरी पूछा और उनसे एक प्रचल मुक्कर हरके मारे मेरे क्य आह पीठक हो गये । अपरीद मुझे बहाँ धान्ति मिली । विजाबी । इस अपराजेंड धमय स्मेह्वस सीच करना बचार सीमिने और हृदयमें हर्षित होकर मुझे साहा टीकिंग—

कित राष्ट्र बात स्थाने हुनु पाना । कहुँ न मोहि कित प्रवम कनाना ॥ देखि गोसाईहिः पूँकिङ मार्ता । तुनिः प्रसंतु मण सीठक गठता ॥

मंगक समय सने कस सोच परिवृत्ति करा । अपसम् देशक हरति विर्थ करि कुनके प्रमुख्य ॥ (अक्टाल चल माल १ । ४४ । ४१ ९ । ४५ ।

हतना कहते-कहते प्रश्न श्रीयमणन्त्रस्थीके वसी अझ पुम्मकित हो गये । कस्य है आएकी पितृमण्डिको, क्रिके काला रनेहत्वच होक्तर सस्यक्षंत्र वसस्यक्षीने आपका सस्या करते हुए ही सर्परका लाग कर दिया !

गुरुभक्ति

मगरान् श्रीयसक्त्रजीकी गुक्सिक मी लावर्ष है। गुक्के मित किठनी भावर्ष्णक्ष, किठना क्षिण्णः उनकी केत्रमें केवी महत्त्वा जीर उनके लाव केव्यावक्ष केवी विनय होनी वार्यकेत कर महत्त्वा जीर उनके लाव केव्यावक्ष केवी विनय होनी वार्यकेत कर मानवार्यकेत कर मानवार्यकेत उनके विच्या महत्त्व की है। विव्यानिक समानवार्यकेत उनके विच्या महत्त्व की है। विव्यानिक समानवार्यकेत उनके विच्या महत्त्व की है। विव्यानिक क्षिण समानवार्यकेत उनके विच्या महत्त्व केव्यावक्ष केवालिक समानवार्यकेत उनके विच्या महत्त्व केव्यावक्ष केवालिक समानवार्यकेत केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष कर केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष कर केव्यावक्ष केव्यावक्ष कर केव्यावक्ष केव्यावक्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्ष केव्यावक्य केव्यावक्य केव्यावक्य केव्यावक्य केव्यावक्य केव्यावक्य केव्यावक्य केव्यावक्य

रीतुक देखि करे गुरु पदी। वेदनि विरुत्तु बारा मन माही प्र कामु दास कर करूँ कर दोएँ। मानन जानाक वेज्यानत सोर्ट श समन सप्रेम निनीत जी समुच रहित की न्या। पुन चय चंकन नाम सिर मेठे अपन्तु रूप है (नयी, १ । १२४ । १-४। १९९)

रातको दोनों आई नियमपूर्यक मानो प्रेमवे मेरे हर प्रेमपूर्वक श्रीगुक्कोके चरवकमार बनाते हैं—

तेष बोर्क वंषु प्रेम बनु जीते। युर पर क्सक पन्पेल ही। (बाँ, १ । २१५ । ऐ) युनि श्रीवशिद्यको आएके कुलगुर हैं। आप स्व प्रश्ले

युक्त श्रावाधदाज्ञ आपक कुरुगुद है। जान कर शरण गुदकी केश करतेमें मानो अपना वीमान्य कमहते हैं। वनमें जब पविद्या भरतजीका पत्र केरर साकर्त कहते हैं—

सम के वर करेर कसह असम् माठ कुल्स् । पुरक्तम कलनी सरत दित होड़ सो कदिल उपन ॥ (वडी, र । रूपण

—ताव मात्राव शीमरात्रपील पुरस्क कोह देशका मरात्राक्षिक मात्रस्की उपादना करते हुए कहते हैं— ने पुर पर अनुन अनुराधी । है कोवई केवई वसमाधी ह सम्बद्ध कर असा अनुसन् । को कहि सकह करत कर समा ह

(बद्धाः १ । १५८ । १)

भी समुख गुरके परकक्षमस्टिके ग्रेमी हैं। वे क्षेत्र और वेद दोनोंमें बहुमायी हैं। फिर निकार आएका ऐटा स्वेह है। यह मराके सायका थे क्षेत्र बलान कर कहता है। म्बीर इसी प्रवक्षमें बविद्यक्षीये फिर कहते हैं—

ानाव तुन्तुरेशि हात क्या है सब का बित एक राजी राखें। अनस्तु निर्में पुरित तुर वर्षे हैं प्रमान को अवसमु भी कहूँ होंगें। सार्वे प्राप्ति करीं शिक्त सोर्स हैं (वर्षे, २। २५७। १-२)

्हे लाय | उत्तय के आरके ही दाय है | आरका दक रुम्नेमें और आरक्षे आरको करन नहरूर सक्तलक्षपूर्वक पालन करनेमें ही स्वका हित है । व्हके तो मुझे को आर्थ हो। मैं उसी धिक्षाफ्रों किर चढ़ारूर करूँ ।

एक नार मध्यभी समावान्ते उनके भरणकास्त्रीने कम-कमान्तराजक प्रेम यना रहे। यह बर सॉयने बाते हैं भीर' भगनान्ते एकान्तर्म मिक्टो हैं। उन नमन सी मर्योद्युद्देशनम भगनान् गुक्माविका आहर्त्र स्थापिन करनेके नि कति भारत रमुनायक कॅन्डा । पद प्रमारि प्रसोदक बीन्डा ॥ (वर्षी: ७ । ४७ । १)

—उनस अस्तन्त भावर करते हैं और चरण भोकर परमामृत रेते हैं। पन्त |

भ्रात्-प्रेम

भोरामका भाग-प्रेम भी अनुख्योग था । इनकानने ही भीराम अपने भाइनीहे साथ बड़ा प्रेम करते थे। सवा उनको रक्षा रुखे और उन्हें प्रसन्न रखनेको केया करते थे। कारों भाई एक काप ही धोई।सर कदकर विकरण किया करते थे। रामचन्द्रजोकां को भी कोई उन्तम मोजन वा बस्त सिक्रती थी। असे वे पहले आपने माइबॉक्रो देकर पीछे स्वयं लाले या जववेतामें आहे थे। यद्यपि औरामका सभी भाइचीं के चाय चमान्यावधे ही पूर्ण प्रेम था। उनके मनमें कोई भेट नहीं था। तथापि स्वानवदा शीरामके प्रति विशेष स्तेह या । ये चोडो देखें किये भी भीगमने अपना खना भाग चारते ये । भीतम्बा वियोग उनके किये अवद्या याः इसी कारण विश्वामित्रके बढ़की रक्षाके किये भी वे श्रीरामके शाय ही बनमें रामे । वहाँ सप्तर्शीका विनाश करके दोनों माई सन्दर्भ पहुँचे । चनुप्रमञ्ज हुआ । तदनन्तर निपादकी तैयारी हुई और चार्चे माइमीका विवाह ताय-ताथ ही हुआ । विताहके बाद अयोध्यामें भाकर चारी गाई प्रेमपूर्वक रहे ।

कुछ दिनों र चार आने मानां वाय मता चानुष्यनतिहार वर्षे गये । भीचम और स्थाप विक्रंड मारानुवार प्रकाश कर्म करते हैं। भीचमके मेमर्ग कर्माङ मारानुवार प्रकाश स्थापके क्यो नगर्दनियां थीर बादर चर्चनांक बाह्यनांदि कर्मोंड मनुष्य ग्रुप्त हो गये। फिर राजा क्यारपणे ग्रुप्ति बिकादी माशा और प्रकाश कम्मतिंग भीचमके चर्चामिषेड का तिस्य किमा। यात्रा द्यापक्रोच्य शुरूषत क्रम्मे वास्त्रा मिरोक्डो बादा गुनकर सीयाम प्रता क्रीक्टस्योक सहस्यं स्थाद। सात्रा मुनिया और भाई क्याप सी वहीं थे। उत्त वस्त्र भीचम अस्ति चेंद्र साई क्याप सी वहीं थे। उत्त वस्त्र भीचम अस्ति चेंद्र साई क्याप सी वहीं थे। उत्त

क्ष्मानेत्री सवा सार्थं प्रभावि रो बर्युवराष्ट्र। द्वितीये अपन्यसम्भाव व्यक्तिक अधिवानिका ॥ क्षीत्रवे ध्रमूच क्षेत्रवेशक्तिकात्र सामक्रकाति क । क्षीत्रवे व्यक्ति सार्व्य व नाम्याक्षात्रस्थि ॥ (याः सार्व्य सार्व्य स्थाविकास्त्रस्थि ॥ श्वस्तान । हाम मेरे साथ इत पृथ्वीता दास्ता करो । द्वम मेरे वृत्तरे अन्तागरमा हो । यद राज्यस्थ्यमी दुर्म् हो प्राप्त हुई है । द्वमित्रानग्दन | द्वम मनोन्नाम्ब्यूटन मोग और राज्य-प्रस्वका उपसेता करो । मैं नोयन क्षीर राज्य भी देरे जिये ही जाहता हूं ।>

इवके बाद इव टीस्ट नारकका पर बदस गया । मस्ता कैकेपीके इक्छानुमार राज्यामिग्रेक यन-गमन के कार्म परिण्य हो गया । सुमन्त्रके द्वारा सुलान कानेस का भीराम महस्त्री-यो और माता कैकेपीन बात्यांत करनेम उन्हें बरदानकी बात बात हुई। तर उन्होंने बड़ी मगस्त महस्त्र प्रतन्त्रका के माता कीएसमार्ग विदा संग्रेन मगस्त मात्र की दिवन्त्रका के माता कीएसमार्ग विदा संग्रेन मगस्त या कैन्योंत विवद नहीं वर्षा कीएमन् एक भी सक्त मन्त्र या कैन्योंत विवद नहीं कहा। वरिक सरवामी बहुद्द परते हुए माताओं मैद दिया और कहा कि प्रस्ता मेरे हा समान आपडी संग्रा करेंगे। उन्हों समय सीताओं परसर स्थानेत तिब समजात हुए वे कहते हैं—

आनुषुक्रमती चापि हष्टमी व विशेषतः। स्वया अस्तर्शकुमी धर्णः प्रियतरी सस्। (य०९४०९ ११६ । १३)

ब्बीते ! मेरे भार भारत धतुष्म धुप्त ग्रागीने भी बद्दकर प्रिय हैं । सता द्वान्द उनका अपने सार्द और पुषके समान बा उससे भी बद्दकर प्रिय समस्ता चादिय ।

बन-ममनका समस्यार धनकर स्थानके मनमे भावे दुःस और क्षेत्र हुआ। उसे भी भागमने नंति और अमेरे परिपूर्ण बहुत ही मधुर और कोमा क्यानंति घन्त दिया। किर क्ष स्थामने गाय चन्ते के किये मार्गना की, उस समय उनको बही यहनेके किये समस्यते हुए भीगमने बहा है—

हिमल्थों वर्मरही चीरः सनकं साप्ये स्थितः ; प्रियः क्राणसमी वस्यो विधेया सारा प से ॥ (वा० रा० २ । ३१ । १०)

भवनम ! क्रम मेर स्नेती। वर्ग स्राप्तः धीर और खदा बन्यसमें स्थित रहनेत्राने हें ! क्रमें प्रानीत वमान शिवा मेरे वर्गी रहनेत्राहे, बाहासावर और खता हो !!

बहुत समागोनस भी जब एक्समने भागा नेवासह नहीं कोहात वब समागाने उनाएं गोटा बरोहे किये आने मानू के बाना म्लोबन दिया। उनाने नहीं पत्रब भी भीगामकार्यक एक सबारने बनाय और टीडाका मुख्य पहुँचाने सम्ब बनाने में बेहा विदा बनाहे थे मत्तते नेनारहित विश्वकृट बानेका समाचार पाकर बन भीराम प्रेमके काग्य स्वयम सुक्त होतर मन्तके प्रति न कहने पोप्प साम्द्र कह बैठे, तब भीरामने मन्त्रकी प्रसंधा करते तस कहा—

सम्बात ! में स्वाहं श्रे श्रे आसुवाधी वहन के कर करता हूँ कि में वर्ग, अर्थ, काम और सारी हणी—तव कुछ तुम्मी स्टेगोंक स्थि बाहता हूँ। स्टब्सव ! में राज्यकों भी माहती के संबद और सुक्त स्थि हो बाहता हूँ तथा मेरे दिन्ती माई। मरुठ तुम और राजुवाकों संबद पा हो हो से दिन्ती माई। मरुठ तुम और राजुवाकों संबद या । में रामस्ता हूँ कि मेरे कम्मे आनेको बाद कार्यो पहले ही सरादा हुए के सेट्रें भर स्था है, श्रोकों वह कार्यो पहले ही सरादा हुए के सेट्रें भर स्था है, श्रोकों के स्थि मा रहा स्थाइक हो गयी हैं। अर्थ वह मुझे देकाने स्थि मा रहा है। उसके अस्तेका कोई दूसरा कारण नहीं है।

इसके किया वहाँ यह भी कहा है कि त्यान अनते भी मेरे दिनतीय आसरण नहीं कर सकता। वदि द्वारें राज्यकी इन्का है तो में मतको कहकर दिका हूँ।)

सदमक्ता भगतके प्रति को सदिह था। वह उपर्युक्त वार्ते सनते ही तर हो गया !

उत्के बाद सब मन्त माभममें क्रूँबदर शीयमधन्द्रवी-हे श्रुएमेंमें सोट गये। तह भीयमने उनको देशा। अपने [स्पेंचे उठाकर मध्यका हृदक्षे आविष्मन किया। उनकी होदमें बैठाकर और उनका लिए स्पन्न आदरपूर्वक तब इमाबार पूछे और बहा-पाई | गुम बीर और बडा बारक करके पहाँ क्यों आपे ! इसका मताने श्रीरामधी प्रयोक्ता क्रीयनेकी कहत नेहा की । मस्त तथा रामके देन मीर कांक्को देलकर सारा समाज बनित हो गया। अन्तर्मे हुन मरहाने यह बाद समझ भी कि औराम अस्ती प्रतिका नहीं कोहोंने, हव उन्होंने भीरामने उनकी पात्कार्य मोंगों। उनकी प्रार्थना स्वीकार करके भीरामने अपनी पात्रका देकर उनको विशा कर दिया । वे उन शहुकाओं से आहरपूर्वक रित्तर भारत करके अयोध्या सीट आये । उन पत्तकार्योक रास्यामिनेक करके अनके आधानुतार शस्यका धानन करने को और खर्प बीएमधी ही मौति मुनिरेग बागा करके नन्दिग्राममें रहे ।

उनके बाद संहा इन्स हुआ । लट्टार चदाई की गयी । सदमके साथ मस्तनक सुद्ध आहरूम ही गया । वहाँ एक दिन राज्यके शक्तिनाको व्यक्तिक मृद्धिक हो स्रोतर भीरामने सेसी विवादनीय की उत्तरे होटे मार्च व्यक्ति उत्तरा रिहना मेग था, र्षका प्रका बस्ता है। वहीं भीरामने कहा है—

वर्षेत्र भां वर्गं साम्यासञ्चाहि प्रहायुक्ति। बहसम्बद्धावासीमें कोषेत्रं वास्त्रयम् ॥ हहवन्युक्तो कियं भां स कियमनुकतः। हसामक्तां गमितो शाससै। इसपोविमि। ॥

(बा॰ य॰ इ । १०१ । ११-१४)

पाहारेजस्वी प्रश्नको कन आहे समय जिस प्रकार मेरा इन्तुक्त किया था, उसी प्रकार अब में भी इसके साथ सम्बोदको बाईंगा । यह सहा-सबंदा ही मेरा प्रिन क्यु और अनुवानी यहा है । हाथ | इन्टसुद्ध करनेबाले एकखेंने आब इसे इस सम्हामें पहुँचा दिया ।

को माई अस्ते किसे एक पुष्ठ कोइक्स सरनेको कीर एक तराइक कर प्रत्नेको हैक्स हो। उनके सिमे बिन्दा और बिकार करना तो उन्दित्त हो हो। तराई औरामने तो इन प्रमास किलार हो पराइस हिराइस प्राइन्सेम से वही ही सम्बर्ग किलार हो हो।

श्रीस्तुमान्श्रीद्वारा संसीतनी-पूटी संगानकर द्वर्षणने स्वसम्बन्ने स्वस्थ कर दिया। युद्धमे रामण नारा एवा। बहुत्तर विक्व हो गयी। स्थानत् राम स्वयोग्या सिक्टोके स्वित्रे वेपार पूर। उस तमय विकासने भीरामक्षेत्रके साहर स्वीर प्रेमले विकास्त्रके पुत्त दिवन प्रकारे सिरी करा। तस्त्र श्वीरमञ्जाति उत्तर दिवा—

न करनेतक क्रुयों से वचने राक्षानेत्वरां संद्व से स्वारतं त्रपूर्व भारते त्वरते सना ॥ स्वा निकामित्रं बोस्ती विश्वभूत्यसुमानतः। सिहस्स्य सामित्रों स्वास्त वचने न एकं सचा ॥ (सा एक ६ । १११ । १८-१९)

धानुनेक्स | में हुन्यारी बात म मार्ने—देश करानि तम्मव नहीं। परंद्व मेरा मन उत्त मार्ग भारती निक्में के किने तम्मव नहीं। परंद्व मेरा मन उत्त मार्ग भारती निक्में तम्मव किने किन तम्मव मार्ग मार्ग मार्ग मेरा मिन किन्के बक्नों के स्वीकार नहीं किना था। [उत्त मार्यवारे मार्ग मारानि मिस्सों में अब कैते सिम्मय वर तम्मा है]]—— क्षायाति ! इसके बाद विमानमें बैठकर श्रीयम सीता, स्वसम भीर सब मित्रीके साय अयोष्या लुँचे। बहाँ मी अयसे सिस्टे समय उन्होंने अञ्चल झात-मेम दिखकाया है।

राज्य करते समय भी श्रीयम हर एक कार्यमें अपने माहर्षीमा परामर्थी छिया करते थे। जिस किसी प्रकारते उनकी सुख पहुँचाने श्रीर प्रस्त रखनेकी चेश करते थे।

एक समय स्वणासुरके अत्याचारीने घरराये हुए ऋषियीने उसे माजेके क्रिये मगतान्ते प्रार्थना की । मगतान्ते समाप्त प्रश्न किया कि परुवणानुरको कौन मारेगा ! किछके शिम्मे व्ह काम रहला बाय!! तुरत ही मरतने उसे माफोके किये उत्साह प्रकट किया । इसपर शतुष्तने कहा कि प्राताबीने तो और भी बहुत से काम किये हैं। आरके किये मारी-से-मारी कर सहन किमे हैं। फिर मखाजी बड़े भी हैं। मुझ नेवकके यहते हुए बह परिश्रम इनको नहीं देना चाहिये । इस कार्वके क्रिये छे मुत्ते ही आजा मिछली चाहिये । हत औरामबीने उनकी प्रार्थना स्त्रीकार करके कहा कि आहाँका राज्य मी ग्रम्हींको भोगना पहेगा। मेरी आज्ञाका प्रतिवाद न करना । धत्रपनको राज्यासिरेककी बाद यहत बरी बगी । उन्होंने बहुत पश्चाचाप किया । परंतु रामाज्ञा समझकर उसे स्वीकार करना पदा । इस प्रकार वचलेंसे योंग्रहर उनकी इच्छा न खनेपर भी छोटे माईको राज्य सस देना राम-धरीले यह माईका ही काम या।

इसके बाद प्रतिकामें बैंच कालेके कारण जब आपकी आई स्वसन्तर्म स्वाग करना पढ़ा। उस समय भीरामके किये स्वसन्तरम वियोग सरका है गया। वहाँसर कविने कहा है—

विश्वस्य कर्ममं ग्रामे हुन्तशोकसमन्तितः।
पुरोधमं मन्त्रिका नैगमोहण्यसम्बद्धि अ क्षय राज्येश्वमिदिश्यमि मर्गतं प्रमेक्सकम्। अयोप्यायाः पर्ति वीर्रं ततो वाक्यास्यहं क्षमः ॥ प्रदेशका सम्प्रारम् मा सूत् काक्यस्यवे वया। अयोगाई गामिष्यामि कर्ममेन गर्गतां गतिस् ॥ (वा गान ॥ १९॥ १८—१)

भ्यवसमारा स्थान करके भीयम नुभल और धोक्सों निमम्न हो गये समा पुरोहित, सन्त्री और साक्सोंकी कुमाहर उनमे कहने रूपे—भी झात ही धर्मर प्रेस स्थानेताले शीर भरवाज अयोध्यके सम्बन्ध अभियेत करूँगा और उसके बाह बनमें बाउँगा । धीम ही समझ सामग्रेसों हकडी की कार्ये, देरी न हो। क्योंकि में आज ही क्रिस काह स्टब्सन गया है, वहाँ बाना चाहता हूँ।

इस्पर मराते राज्यकी निन्दा करते हुए कहा—मीं आपके बिना पृथ्वीका राज्य तो क्या, कुछ मी नहीं चाहरा। अतः मुक्ते भी खाय ही चारनेकी भारत दीकिये। प्रस्के बाद मराते कचनानुसार समुचनको मी मसुराते दुक्ताया गमा और मनुम्मकीकाका नाटक समाप्त करके अपने भार्यो-खाँक भीराम परमामाम पनार गर्ने।

शीरामके ज्ञातु-प्रेमका यह केवछ दिस्ट्यंनमात्र है। आह्योंके छिये ही राज्य प्रहण करना, मार्च मरनके राज्या- नियंकके प्रवाशिक परमाननित्व होकर अपना हक छोड़ देना, विकंक कारण राज्यानिकेड रका, उस मार्चकी मारा केवेयीकी व्यक्ति माँति ही मिक करना, प्रकल्प स्थानक युक्तान करने करना, प्रस्तुक स्वाह और क्रोब करोनर स्थानक दिव स्थाना, स्थानक कि स्थानकर प्राहम केवे स्थानक स्थान करने कि स्थानकर स्थानकर स्थानक हिये स्थानकर स्थानक

पत्तीप्रेम और एकपत्तीवत

का गुन कानि जानको सीता। कप सील जब मेम पुनीतास (औरए० च० मा० ३ । २९ । ४)

—भावि पुरुषते दुष् स्थाओं, वृशों, पश्चिं, पश्चिं, पश्चओं भीर समर्थेचे विकर्षेति बीवामे अवशा पृछते हैं । भारत्यस्परे में हुए चीताओं हे बन्ताभूषण का जुड़ीरकी आरही देखे तब आप उनेहें हृदयने खनाकर दिन्ता करने छनते हैं—

> । पट टर स्तार सोच करी कीन्द्रा ॥' (पर्याः ४ । ४ । ४ । ४)

भर स्तुमान्सी स्ट्रा जाते हैं, तर उत्तरे द्वारा आत को विदा सेमने हैं, वह तो हरूना सुन्दर और हरूना केंचा है के उसमें सेमकर समस्त सरका ही मा बाता है। वे करते है—'हे सिने | मेरे और दुष्कारे सेमचा तत्व जानता है एक मेरा मन और वह मन सदा स्वता है तुष्कारे सार | इस्तु हरूनेमें ही मेरे द्वारता बार समझ को ।

हत्य प्रेम कर सम कह होता। बक्तम क्रिया पहुन्तु मोग ॥ हो मनुस्ता स्टब वोदि वर्षी। कपुने क्रिये स्व प्रदेशिक मार्च ॥ (वर्षी: १ । १४ । १४ –४)

महारानी बानकीयीक पश्चिम्य वर्गक गीरकक्के और भी उच्चत करनेते स्थि प्रसासनके ब्यावते ब्याया उर्दे कार्य मैस देते हैं, उद पिछेन सम्बोधकार्य स्थायकी स्थापनीया सनवाकर आप्रसाने प्रकारमित्रका बहा ही परित्र आरार्य उपस्थित करते हैं। पार्य]

सखाओंसे प्रेम

वी तो मानाल वास्ति कर सहहर वन सामानिक ही मिन हैं। परंतु सीमानि वे मिनोके ताम कैना स्पन्नहार करते हैं—पर्ते भान मही देखना है। म्लूप्पीको तो वास्त्र असा मिनोके तो कार्य असा मिनोक को बनार माना मिन बनाते हैं। मानाको राज्य असे बनार माना बनार उन्हें अस हिया। स्नुमान्त्रीकी प्रेरामें कुलमें कुने हुए सुमीको अस्ति कार्य हैं का अस्त्र मिन बनाते हैं और उनका कुल सुनते हैं। माना स्वत्र मुनते सुनते हैं मारा असा माना मिन बनाते हैं और उनका कुल सुनते हैं। माना स्वत्र मुनते हैं।

55 सुर्फात नारीहर्वे सारीकी यसकि साम । अब्ब दल सामान्य गर्वे न ब्लीप्रिक्ति साम स (वर्षः ४.४)

तरनतर मित्रका पर्म करातो हुम भाग करते हैं— के म मित्र हम रोटि हमारी । निन्हीं, किसेंबन पराव मारी व मित्रहुत मिसिसम सबकी सम्मानितक हुत्त रख नेय समाना त मिन्द बे स्टीमानि सहस्र सम्मानितक हुत्त रख नेय समाना ते हुन्स मित्री सुपंत करायो । कुन प्रगटे व्यस्तुननिद्व हुराता क्ष देत केत मन संक म बार्ड । कर कनुपान सदा दिर करों है विपति करत कर सरस्पुत मेहा । मुखे कह संत किय कुन पहा है (परीट ४ / व. १ राज्य र

मिश्रके वे खदान कहा ज्यानमें रखनेयोग्य हैं हिएके बाद समानान् सुप्रीयको आवारम नेते हुए कहते हैं—्ं सका स्रोय स्थापष्टु बाद मोर्डे । स्य विदेव बादय में सोर्ड ४ (वर्षो) ४ । इ. १ ॥

यिव बुधीनके मुगके सिने बढ़ा मारी उत्थरना उद्दक्त मी मगवान उत्तरे होतु अर्थ वासीका वय कर बासते हैं और मुसोबकी मैत्रीको निवसते हैं।

निपाइको सला धनाकर इसना जेंका बना दिया कि स्वयं विद्यानी महाराज उसे हृदयने स्थापन सिक्ते क्ली---त्रेम पुर्वकी केवट कीई सामू । कीन्द्र दूरि ये दंव जन्मेन्द्र के रामसका सिन्ने परबंद्ध केंद्र । बनु महि हुटन सनेद्र स्ट्रेसा वि (वर्षा, ४ । १९४१ । ३)

अब मगदान् सार्व कियो प्रकारका विचार न करके छला-भावने निगादको हृदयने समाकर मिलटी हैं। सब बिटापी बार प्रचार प्रिकेश इसमें क्या आवार्य है——

दिशास शिक्य समस वयु पमु समान बनवारी । रेक्को इक्कें क्यार प्रेमक्स नहीं दूर करि विचारी ह

(निमक्तिकारका १६६। १)

क्यारियय करके अयोग्या क्षेत्रेन्स अपने इन वाना-मान और विभीवनादि चलाजींको कुस्तकर उनने गुरुबीके करवींने अनाम कराते हैं और परिपय देते हुए भार बहते हैं---

व सव सामा पुनद्व पुनि मेरे । भग साम सामा कर वेरे प्र भग वित स्त्रीत कम्म इन्द्र हारे । भगापु हे तीदि करिय विवार प्र (वीदा० व० वा० ७ । ७ । ४)

वावामिक्षके स्थात् असे इन तप मित्रीचे दुराहर भामे कहा---

अनुन कर संपत्ति वैदेशी । देह केह परिनास सनेही ॥ इन यन किन नहिंतुन कि समाना । युक्त न कहाँ मोर कह नाम ॥ (वारे, का १५ । १५ ४)

चित्र बक्तामूरण मेंबराकर दोनों मारसैनारित स्वरं प्रमानन् भीरामणक्ष्मीने अपने हार्षोने उनसे बस्ताभूरण धुदाचर दिवा किया। मानान्के उन बाटललाजीकी महिमा हो कह ही कीन एकता है, किन्दोंने भीजवचपुरीमें बारी माहरीके बाय खेळने-सानेका वीमान्य प्राप्त किया था।

प्रजायत्सलता

मगतान् भीरामचन्द्रकी अपने सुम्बर बर्तात और बस्तस्यापूर्ण क्रियामेंसे प्रवाके क्रियाने अधिक पैममान्द्रन हो राये थे, १७का पदा तब क्षाता है। जब उनके बनगमन्द्री सैयारी होती है। रानगामिगेकके उसक्की तमाम प्रवाम आनन्द्र का चरा है। प्रवाम हर्बका साग उम्मह उठता है। मचानक इस्त बदल बाता है। औराम व्यवस्था और शीताक्षये साथ लेकर मुनिवेपम बनको पदार खें हैं। प्रवा १६ १६ १६ भी से सम्बर्ध पदार क्रियासुक्को ब्यनमें अभोको क्ष्मर्थ पाकर उनके साथ हो भी। औरपुनाय-सेने उन्हें बहुत प्रकारते समावा, वर्रह्न प्रोमक्च कोई भी अस्त्रीपामें एकरा नहीं सारता। वर्रह्न प्रोमक्च कोई भी

सबर्दे निवाद कीन्द्र सम सम्बंधितान काल क्षेत्र किन्तु सुबुवाही ॥ कहीं रामु वह समुद्र समानु । निन्तु सुबीर अवन गर्दे कानु ॥ (वर्षी, २ । ८३ । १)

स् निमय करके बास्क और दृद्धींको पर्रोमें झोड़कर सब क्षेत्र उनके साथ हो लिये—

राजन पुत्र निहार गुर्वे करें कोन सब साम । (वरी, १ : ८४)

श्चालिर शीयमधीको उन्हें तीये होष्ट्रकर ही आसे स्वता पड़ा । ब्ब शीमरतकी विश्वनूट ब्हाने हमें, तब प्रजातें शीयमर्थमन्त्री हफ्ता वर्षी हि स्वेडिंग स्वताविके शियमें करी वर यहना लिकार नहीं किया । क्लिको पर यहनेके किये कहा ब्हास वही तमझया मानो सेरी यहन कट यही है—

मेद्रियमद्भिद्धाचरस्मवारी । सो मानक्ष्मनुगरपनि मारी॥ (नदीः १ । १८४ । ३)

प्रायः द्येग मखाश्रीके लाग चित्रकृट गये ।

जब भौत्मुतायमी कहा विजय करके ध्रीते, तब को प्रवासे हर्षका बदा न पहा । कामबाद पाते ही वे छब के जब नर-मारी, को कीमे वेटे में, बेचे ही उठकर दौड़ पड़े । भीभ्यासन् को करममाने कोर जान प्रेमियमित देशकर छव अहे जाने प्राप्तानी इस्ति दो स्पेर । उनकी विधोयक्रीत विजयि कह हो स्पी ।

सन कोगों हो प्रेमिश्वह स्व स्थान स्व के सिन्स सरम्त आदुर देलकर मगनान श्रीयमधीन एक चमन्द्रार किया। उसी सम्ब कुगल श्रीयमधी असंस्य क्लोंने प्रकट हो गये थोर स्वचे एक ही शाय स्थापोग्य मिके। श्रीयुवीरब्यीने कुल-हृष्टिने टेलकर स्व नरनारिमोंडों के स्वित कर दिया। इस प्रकार सम्बान् स्वामान्त्रमें स्वने सिन्न स्वि । सिन्सी कारों हैं—है दमा। यह सहस्य किसीन नहीं नाना—

प्रमु विकोंकि इस्ते पुरवासी । यनित निर्माम निपति सन नासीध प्रमहुद सब कोन निद्वारी । केंद्रुक कीन्द्र कमान करारी प्र कपित कप प्रगटे तेदि कान्य । नपानोन निते सनदि रूपाना क्ष कथारिट स्पुचीर निज्ञानी । किस सकत नर नारि निसानी ॥ कन वर्षि सन्दि निज्ञे मनसाना। कमा मरम यह कार्ष्ट्र न काना क्ष (वर्षा, क । ५ । ९ -४)

क्य पूडिये हो प्रकार छुत्र और छंदोपके क्षिये ही श्रीरामधीन राष्ट्रस्य स्त्रीकार किया । यादावर्षे यही आदर्ध है। को प्रकार छुत्तके किये ही राज्य बनता है। वही राज्य नयार्थ राज्य है। अवश्वनादियोंके मान्यका हो कहना ही बना है, जिनके प्रेम-पत्रका स्वयं महातान् राजा बने हैं। शिक्सी कहते हैं—

रुम्य क्याच्याची यर नारि इतास्य कर। अक्क समिकानेय यन रपुननक नहें मूर्ध (सरी,कारक)

आरको प्रवादसम्बद्धाका एक ऐवा उदाहरण है। क्षिप्रहें हुटना ब्यादमें कहीं नहीं है। किन श्रीदाक्षीके किये आप बन बनमें विद्यार करते मरके। क्षिनके किये शवनाने मेर युद्ध किया। उन्हीं श्रीदाक्षीको निर्दोग समारते हुए भी केशक प्रकारक्षकके किये दिवसों अस्पन्त करोर बनाकर आदने करते मेल दिया।

भक्तवत्सरुवा

मकनस्थलता हो मगरान्द्रा रिस्पात बाना ही है । देखा कोई काम महीं, को मगरान् अपने मक या धेयक है दिने नहीं कर वहते । बस्तुतः सगतान् ठ अवतारना प्रथान हेत्र मकौष कर वहते । बस्तुतः सगतान् ठ अवतारना प्रथान हेत्र मकौष क्षेत्रकार हमपूरावर्ष (गीता ४ । ८) अब माह मगरान्ति सिटनेके हिन्ये मगुरुवर्ष होत्रत तर्ने पुकारता है, वह मगरान्ति सर्वे ध्वारान वहते हो हम्स्तुत्र होत्य तर्वे पुकारता है, वह मगरान्त्र सर्वे ध्वारान वहते हैं। इस्तुत्र हम्स्तुत्र हम्सुत्र हम्स्तुत्र हम्स्तु

देक्ताभीकी प्रार्थना सुनकर मनतान्ने राजा व्हारवके कर मनुष्परुपमें अक्तार केना खीकार किया । किर कहीं अन्तर्यान हो गये ।

श्रीयमचन्द्रजीका बिनाइ होनेते बाद बब वे अयोध्याको स्रोट रहे थे, उस समय सतीमें पर्यक्षसम्मत्ती मिछे। श्रीयस्य विष्णुके अन्तार हैं वा नहीं, इसकी परीक्षा करनेके दिने उन्होंने श्रीयम्य मनदान विष्णुके प्रत्युक्त बाद च्यानेके क्रिये कहा उस श्रीयमचन्द्रजीने हार्त्व ही उनके हार्य दिव्य अपन करने कर उसर बाद चढ़ा विश्व और कहा— म्या दिव्य अपन कर उसर बाद चढ़ा विश्व और कहा— म्या दिव्य विश्व विष

स्वस्ययं प्रसुद्धस्यारं स्वामानि स्वां सुदेवसम्। सनुयोजस्य परामसौन् स्वस्थि सेवस्तु परंतप ॥ (वा॰ रा॰ १ । ७६ । १७)

धानुवान्त राम । भाषका कस्याण हो । इस धानुषक्षे सदानेते में सान गया कि भाष अधुनीसको मादीवाले, वेद्याओंके स्वामी, साक्षान् भविनाधी विष्णु हैं । इस प्रकार भीरामके प्रमावका मन्त्री करते और उनकी प्रदक्षिण करके परद्वाराज्ये पठें गर्मे ।

परान्त्र कर हो जानेके कार जब जबाजदिव देवठाखेंग श्रीयानकर की के पान आपे और उनने काराबीत करते हुए श्रीयानके वह कहा कि भी को अनेनके व्यवस्थीका पुत्र यान नामकर समुख्य ही चानस्वा हूँ में को हैं, कहींचे आया हूँ—यह असुकेंग की वर्षाय । इक्स सहायीने दकके नामने वर्षाय पान के विया । वहाँ पानके महत्त्वका कर्मन करते हुए स्टारी करने हैं—

सवाधाराययो देकः श्रीमांत्रश्रपुकः श्रप्तः । एकप्रकृष्टे काहरूषं श्रूप्तम्प्रयापत्रतित् ॥ कहर्षः प्रश्नः सार्यं कारते वारते कालवः । स्वीकानं तरं पर्यं क्षार्यः विचयनेनकपूर्वं ॥ सार्वाचम्यः इपीनेकः युक्तः युक्तोकसः । स्वीतः स्वप्रकृष्टं नित्ताः कृष्णस्त्रीय वृहह्यः ॥

(मान ए० व । ११७ । ११० । ११० । भाग वाद्यत् पराणि वस्मीपदि यद्य भीतागवर्गके भाग ही भूत प्राप्तिक वापुत्रोको केतेनेका और एक श्रप्तपति वास्त्रातात् हैं। वार्ग | बार आदि, रूप बीर अन्त्रमें वास्त्रात्त्व अनिवाधी नका है। भाग नापूर्य वीकांके परावर्ध चतुर्धन विण्यु हैं । जान ही सक्रिक पुरक पुरुषोत्तमः ह्योकेस तथा साई चनुन प्रवासन पराव करेताने विष्यु हैं और सारा ही सहारच्यात हृष्यु हैं ।

इसी तपह और भी यहुत कुछ कहा है। वहीं एम्प इसरम भी व्यवस्थके साथ बाउचीत करते समय भीयमध्ये नेवाका महत्त्व बतवाकर कहते हैं—

प्ताच् ततुष्कमन्त्रकारः महस्तिमातम्। देवायो इत्यं छोन्य गुश्चं रामः परंत्यः ॥ अध्यप्तं वर्षेत्रस्य प्राप्तं तिपुकं स्वया। वर्षे क्षणुकान्यम्यं वैदेशा स्वरं स्तितमा॥ (गा॰ ग० व १११९ ॥ १९२३)

श्लीस्य | ये करंतर राम लाशात् वेदवर्षिक अभिनाधी अध्यक्ष तथा हैं | वे देवों हे दूवर और परम रदस्मम्य हैं | क्रमब्दमियनी पीठाके चदित इनकी लाज्यानीने लेख करके द्वामो पवित्र पर्यक्ष आसरण और बड्डे मार्ग नयार्थ अध्यक्ष दिवाह हैं।

इच्छे निवा और अनेक बार क्षायी, देवता और स्वर्धियोंने औरासके क्षांनित प्रमावका क्यांताप्य वर्जन किवा है। समुच बेला क्षांत्र कर्मन स्वरामांने पाणांके प्रवक्षी भी यह बाल रख कर दी गयी है कि भीराम वास्त्रम् पूर्णका प्रस्तेक्षय थे। क्षांत्र वास्त्रमीडीय प्रमावक में प्रामाणिक स्नय प्रान्तेत्रपारत कोई भी पनुष्य औरासके ईश्वर होनेमें श्रद्धा कर बच्छे प्रेणी गुंबार्य नहीं है।

उपसंदार

सारान् शिरामचन्द्रभीके गुर्वो से साथा गाउर कीन यर या करता है। वे सास व्याद्ध सरम मिमे, साम मुद्दक् परस धंवती, साम कर्षाचामध्य महान् वीवंवान्, महान् हुव्दं सान, प्रकारियाविधाद्क गीन्दर्य-साधुर्यके निमि कानिमान् वृद्धिमान्, क्लिन्द्रियः अस्मत्र गम्पीरः साम विनयी, महान् वीरः अनुसा विषद्धंन गपुरसागी महान् ध्यापीत अस्मत् वीरः अनुसा विषद्धंन गपुरसागी महान् ध्यापीत अस्मत् वीरः शव्यक्ती, कुनुस्त्रे भी कोमकः द्वित्र कर्मन्द्रस्तकन्वे बहुत्वे भी कठोरः साम परस्ती, महान् ब्रम्मी, शर्वधाद-सान्द्र्य सहन् प्रतिमाद्यन्ते, आत्र्यं पुत्र- आत्र्यं प्रका आत्र्यं विष्य, आदर्यं प्रवीः आदर्यं सामी, मार्च्यं प्रका गुणान्त्, आद्यं वरावारी, अदर्यं मामती, आद्यं प्रका, सान्द्रिमान्त्र, भाषुक्रमध्ये पर प्रमानन्त्र, समंद्राक्र, अपूर्यं सरव्यादिताके सम्बन्धमें से अन्होंने स्वयं पोपणा की दै—'रासो द्विनांसिमापते' (बा॰ रा॰) कायोष्या॰ १८ । ३०)-राम दो बार नहीं दोल्दो | कार्यास् एक बार की कह दिया। वहीं प्रमाण हो गया !>

धर्मपरापणताका क्रियास्मक उदाहरण थी उनका समस्य भीमन ही है। साधात् मायान् होनेश्य भी आप धर्मकी मर्मादारखाके क्रिये मिन्नस्मित्रकारे संप्या-अभिहीशादि कर्म करते हैं, धर्मप्रस्यके अनुसार माहालों, स्मृथिवीं तथा गुरुवर्गीका युक्तन करते हैं, अप-नागादि करते हैं, मन्दर्गेंग्रे साधना और मृतिपृक्त करते हैं हथा आद-सर्पयादि निपार्य शावनातीय करते हैं।

जिक्क्ट्रमें मस्तक्षीके लाग गये हुए ख्रियोंमें बागांक नामक एक ख्रिय है। वे महाराज दशरपायीकी लगांके एक मचान खदरा थे। अग्रियमध्येको अयोच्या खेटलेकी बात समझते हुए उन्होंने कुळ देशी बार्टे क्यों, को नास्तिकवादका समझन करनेवाली थीं। उनकी बार्टोंको झुनडर मर्यादा-पुत्रयोचन ममलान् खीलांठे उनलर वह हो गये और उन्होंने सुनिको पटकारकर बहुत कुछ कहा—

जिल्हान्यहं कर्म इस्तं वितृक्षम् यस्त्वामगुद्धाद् विदमस्यविद्म्। इद्यानपैषेविषया चान्तं समाधिकं धर्मप्राप्यविद्या

(बा॰ ए०, बनी॰ १०९ । ३१)
'११४ प्रकारको बुद्धिने प्रेरित होकर आवलक कर्मवाले वपा परमनाशिष्क एवं बर्गमार्गके इटे हुए, आरको श्रो थेरे रिवाजीने अपना बाजक बनाया, में उनने इन्छ कार्यकी निन्ना करवा हूँ। क्वाँकि आरको बुद्धि गुख्य सर्वेशर है।

इन पचनीसे पता कारता है कि महाराज औरतमकनूत्ये नास्तिकपादको कितना श्रेप असहते थे। नास्तिकपादकी निन्दामें आपने अपने उन पिताके कार्यणी भी निन्दा की, बिनके सपनीं भी रताके किये आर धनवाडी हुए थे।

अन्यमें भावासि मुनिके यह बहनेस कि भी मास्तिक नहीं हैं। भिने के फेस्ट अलको क्षेत्रनेके क्षिये कहेंने हीएस मैं बार्व कहीं भी, यह मेरा मत नहीं है। भीर गुरू बांक्यके हारा काराशिक्षके हम क्षयनका समर्थन होनेसर भगान् भीरमुनायती प्रान्त हुए।

भगवान् भीरामधीदे सभौ भाव निरुद्धण हैं। आरका कम, बारुभार, युमारभावः मिरिश्लका मधुरभावः बनका तासमान, स्ट्राका वीरमान, राजमान, प्रेममान—समी आवर्ष और महान् अनुकरणीय हैं। आपके आवर्ष सीननचे को छाम नहीं उठाता, वह यहा ही सन्दमागी है।

श्रीरामचन्द्रजीके सभी गुण और आचरण आदर्श है। उनमें एक भी ऐसी दात नहीं है को परम आदर्श और अनुकरण करनेयोग्य न हो । कहीं कोई बाद असंगत या अपने मनके प्रतिकृष्ठ प्रतीत होती है तो उसमें प्रधान कारण है भक्तकी क्यी । भद्रा क्या होनेने प्रमुखनके संख्य ग्रह्मा गुण और प्रभावका जान नहीं होता। इसी कारण उनकी कीलामें भ्रमवद्य यनमें चहुत हो सादी है। कोई छोशा न चमझमें भागे हो उसके अदिरिक्त अन्यान्य आयरचींका भनुकरण और उनके उपनेशोंका पुरून अक्टर ही करना चाहिये । मनवानने अपने भारयोंको तथा प्रवाको को परम सन्दर उपरेश दिये हैं। उनका असरश: पहन बरनेकी चेटा काजी चाहिये और प्रमुखी आहा या उनके आचरक बनुवार यस्किचित् भी चेटा होने क्यो दो इसमें प्रसुकी ही क्या समझनी चाहिये । तथा मान्यान्त्री इस कृपका बारंबार दर्शन और अनुभव करते हुए शय धर्णी मुन्य दोना चाहिये । सहाराजधी प्रायेष्ठ शीकार्ने प्रेमः दयाः शमाः सरप आदि गुण भरे हैं। उनका अपरिभित्त प्रमान चन सौस्पर्भीमें न्यात है-यह निवास करके प्रत्येक नियामें उनके आदर्श व्यवहार, उनके महान् गुण, उनके प्रमान, क्ल और यस्यका चिन्तन करते हुए तया उनकी अमृतमय रूपस्थवपारे बुक्त मनोमोहिनी मूर्विका प्रत्यक्षत् ध्यान करते हुए सदा प्रचल होना चाहिये । वे पुरुष धन्य हैं। जो सालाह पूर्णनस परमेश्वर मर्यादापुरपोत्तम शीयमचन्त्रची महाराजके नामः रूक गढा चरित्रः प्रमातः क्ल और खस्यको समज्ञ समग्र-कर प्रेम भीर आनन्दमें रामम हुए एंशारमें दनका अनुकरण कतो हुए विचरते हैं। वह मुलग्ड पन्य है। तहीं देते पुरुष निवास करते हैं। पेते माधात् करयाणमय पुरुषोत्रा को वर्धनः मापक सर्वाः स्परण और तक करते हैं, वे भी पवित्र हो बाते हैं। पेने पुरूपेंदि कहाँ चरण टिक्ते हैं, वह देश सीर्थ का काता दें और क्यों प्रेम, भानन्द और धान्तिका स्रोत बहने समना है। वह पुरू भग्य, जगपुरुप और परमप्रित है। वहाँ मेरे मारास्पापण पुरुपरन उराम होते हैं । भगवान शिवजी महाराज कहने हैं---

> सो बुक्त कन कमा सुनु अपन सूच्य सूच्या । श्रीसुबीय परामन केदि सर टपन दिन्ति । (बीरामन- का ७) १२०)

मुवनमङ्गल भगवान् श्रीराम

मंगक मनम व्यांगक दारी \ प्रवट सो दसरण व्यक्ति निहासे ॥ (सामस १ । १११ । २)

(मानसः १ । १११ । १ १—'मङ्गलं' शब्दका अर्थतथा परिभाषा

करवाण, महूल, प्रिन, मह, द्वाम, बेयम्, निःसेयम्, स्वित छादि प्रस्ट पर्योकताची हैं— रका बेयम् मित भाद करवाणं महल प्रस्तु । प्रवादि स्व प्रस्तु । क्यादि साम प्रस्तु । स्वादि । स्वाद । उत्तर्व । स्वाद । स्वाद । प्रस्तु । स्वाद । स्वाद । प्रस्तु । प्रस्तु । स्वाद । स्वाद । प्रस्तु । स्वाद । स्व

यों डोकर्ने ५ वया ८ महरूकी वस्तुर्य स्तम प्रतिद

🕻 । यया---

स्रोकेप्रसिन् सहकान्यष्टी आह्ना गीर्डुनासम् ॥ दिरुच्चं स्त्रिंगाहित्य आपी राजा तवाष्टमः । (यहस्याम २०५ । ४४-५५)

अपना— सुनसंज्ञे शुनो सामः स्टब्सो न्यावनं तया । वैज्ञपन्ती तथा गेरी दीप इत्यहम्बाकम् ॥ (स्वाहिकम्सः सन्योगतिरिजः)

• धादेरकष् । त्यान रहें, तली खाते नलाविकेरकराये सार्वे प्रमुख्य देवार द्वाप्तीय महानावार को दिया है। (प्रक क्षेत्र प्रधादिक बार्ग प्राव्यावनको (माध्याय नथा जलता देवारत प्रधाद १ । १ । १) और दुछ क्षेत्र पार्थिनको ही (धारिकाकरार, प्रधानिया तक रिप्ताकरार १५ । ७५ मारि । तक्ष्य दुनिया सार्वे हैं।

ं क्षेत्रे में के एक रोने की राग तारहें कारीर करते , propilions, prosperous, blive, happiness जारि कर्ते किर्दे हैं । इसने, कॉर्नरफ सहस्व सह, भीसपा, दानी सत्साव पत्त स्पृत्त, हमें पूर्वी भारि रसके काम सिन्त वर्ष की होते हैं । — स्त्यादि (स्त्रोडों) के अनुजार गी, आधन, अपित, यात्रा, दिन, वृद्धी, बृद्धा, बृद्धा, सुद्धां, सुद्धं, बड़, दिन, वद्धी, हाण्यं, केंच्र ब्रह्मां, वृद्धां, सुद्धं, सुद

२- मङ्गल सार सर्वस्य

हिंतु बेद-पुरावेशि यह प्रतिक्र दे कि ये भगगान् गागावि भी श्रीरामायकाचे ही—श्रीयमनामके स्मरकमात्रते प्रथम यूक्यः गरामाञ्चरणस्यक सादिकस्य हो गरी—

बहिता कामु कम रतराज । प्रथम पूजिन्द नाम प्रयाद है (श्रीपन १ । १८ । १) इन तरह भी तर सङ्घलेंके मुख्ये सरसमङ्ख्या स्थादान

शब ही दोनां हैं। सम्प्रान्ते गर्मों आते ही विश्व सङ्ग्रक क्षत्रमेंने युक्त हो गया पा— वा दिन में हीरे नर्मीहें न्यप । सफ्त क्रेंक सुक्र संप्ति जाप ॥ (बहीत है। (८८ । १)

उनके कारी-अकट होने उपय धर्मान गिरव शहरूर हुआ। मान्तिके शब्दोंमें मणान् यम दोनों कुन्में (अनक एवं रसु) के महत्त्वम थे---

जनसम्बं रचुनां च याहरूनं योगमङ्कर् ॥ (कल्लावनित १ । ४१)

\$ (क) सर्वेत्रहण्यसम्बे छिरे सर्वेत्रसभिके ॥ (स्तरती, म• ११)

(श) मंगन्य मगरमारे । (शार्रेनी महत्त्र १८)

— पहाँतक कि भगवान् अब बनमें बहुँबते हैं, सब सारे दोगों – असङ्गर्टीका पर यह बन भी महत्त्र-मूख बन बाता है— मंगतन्त्रम् भवत्र बन तब है। फीन्ह निवास समापित बचते हैं। (समन व्यनस १४। १९। १)

विद् महारामा स्टेम भी महरूसमय पशुः पयीः प्रामय स्मादिका रूप बारणकर महरूसमय प्रभुकी देशा करने स्था जाते हैं---

मकुक्त समा मून ततु वरि देवा। कार्कि सिद्ध मुनि प्रमु के सेना ॥ (वरी), ४। १९। ९)

(वरी, ४।१र।२) पिर तो उस यनकी सङ्गळस्थताका किसी स्रकार वर्णन

ही सम्मन नहीं— सो बतु सैद्ध सुन्दर्गे सुद्धानन । मंगल्यमय अदि धानन धानम ध मदिना अदिभ बनन निषि तालू । सुन्वधानार नर्षे धीन्द्र निरम् हि (वही, २ । १३८ । २)

—स्त्यादि । इसी प्रकार सम्मानस्त्री पूजा, स्तृति, कमा, व्यान, प्रमास, दर्शन—समी एक-मे एक बदकर सङ्गरसमूख हैं—

मंग्रह मूत प्रनाम असु बन। मूठ अनेग्रह के बने ।

(योजनमै ५ । ४० । १)

भ्युक्सी सुमिरत राम सर्वाने को संग्रहमान जम कह चही ।° (वरी, ५ । ४२ ४)

> ंदेसे उँ पात्र सुमंत्रतः मूलः ।' (श्रीरा० च० मा० २ । २९९ । २)

इसीक्ष्ये पार्वतीपहित मगरान् संकर इनका सदा जा प्यान करते हैं— मंगल * भवन कर्मणक इसी । बमा सदित नेदि मध्य पुरासे दे (वसी, १।९।१)

किन्द का नामु हेरा जल माही । सक्त कांगार मूरु मसावी ॥ करतर होति पदारण वासी । देद सिन रामु कहेर कामारी ॥ (वहीर १ । ११४ । १)

३-निप्कर्प

चन बात तो यह है कि यह शारा कावाट ही अमहरू है। इसमें केवल संत एवं मतवान्, मतवशामादि ही अहर-रूप हैं—

हेतु रहित कम कुन उपकारी । तुम्ह दुम्हार सेमक अधुराती ॥ च्यारम मीठ सक्क कम महर्षि । सम्मेर्ज्यू प्रमु परमारम नहीं ॥ (मरी, ७ । ४६ । १)

यहि यह बात कियोंके मनमें ठीक तदसे देठ जाय हो स्वयुच उचका राखा महरू सम्पन्न हो गया और उत्तरा बास्त्रविक कार्य किंद्र हो गया। अंद्रा इदिमान, मनुष्पद्रो निप्तर तदस्य ही प्रथन कप्ना चाहिये।

अल् । कोक्स्याः चेताः वातमीकि एवं तत्तत्वम्यहायः वार्यो एवं टीकाकार्ये आदिके महस्ययातन तो प्रतिद्ध हैं ही। हम भी अब निम्म ध्येकने महस्य करते हुए हस वास्य-पुणोज्हारको महस्यम्य मगदान् श्रीयमके ही चरणेर्मे समस्तिक हसदा उपसंहार करते हैं—

> शहर्कं कोसलेग्द्राय सहसीयगुणारसते । चन्द्रवर्तितत्काय सार्यमीमाय महस्त्रम् इ

अहर 'महत्व' एकर त्यामक्षणे १५० वार्क कमाम जाना है । हैचिने बा॰ सीय्पेक्समकी एएसना-सम्बन्धे तय सीम्प्रीतस्य आस्तानकारा संबक्ति व्यानस-सम्बन्धः, वृष्ट ५०१-०० और ७१४-१५ जारि । पर १मर्ने भी १६ ग्राम्थ्यः अविकास प्रदेश तो नहस्मान वहा भीतम, अनके नाम, चरिन जारिक किने हो हुन्य है ।

900 CO

वदा---स्मेनक मूठ एक द्वार वाह्।'(नीएन० २।१।१) एनक्य वस सेनक करनी ३ (वरी,२।९।१०)

रेने ही संप्तारकों, निजयानिका आदिसे बी सदीन करें कहे हैं और व्यावेदी-संस्तृत व्यावस्थानिक आहे हान्यों है हो। साम ही व्यावक प्राप्ति गुन्ह हो है। उनने व्याव सुमेशक हेतु छक्तव मेलक हिने हैं (सामस्योगन, ११८) आदि स्रोप स्रोप हो स्टाप्तिक ही है।

भगवान् श्रीरामका दिव्य आदर्श

(केसक-र्यं+ शीरकदेवमी वयाच्यान, एस्+ प्+, साहित्याचार्यं)

'नहि रामात् परो क्रोके विश्वते सराधे स्थितः ॥'

(अयोग्बाकाण्ड ४४ । २६)

यास्मीहि-पागयम् द्वामित्राश्रीकी यह उक्ति राजवन्द्रके श्रीसका उक्तरक दृष्टान प्रस्तुत करती है। यमने बद्कर धरमागमें सित कोई वृष्टा व्यक्ति संवारमें नहीं है। वस्थी बाव तो यह है कि यमजन्द्रके द्वारा आवारित, समाहत वया प्रतिवारित सन्य ही प्यक्तमा है और उचने पूर्वक वया विस्तार हतर मार्ग वृत्तमा है— और उचने पूर्वक वर्षा विस्तार हतर मार्ग वृत्तमा है— अपने उन्हें प्रतिव होनेवाका भी, शामाय हरिते अनावरणीव भी मार्ग यहि राजवन्द्रके हारा अनुस्त तथा अनुस्त हो, तो वह क्यमपि अनावरणीय और विक्क नहीं माना वा चन्न्या। यमवारिको गाम्भीर प्रानुस्तित करनेवाले आरोवकी यह तथा क्यमपि निग्न नहीं पर चरता। इस करमी बाममिहिन्यापंचमें अद्वित प्रमानवन्नके सीक यया कीन्द्रवेके करियव क्यम सेवेलमें प्रस्तुत देश सोवे दीं व्यवा तथा कीन्द्रवेके करियव क्यम सेवेलमें प्रस्तुत देश सोवे दीं ।

वासमीकिने अपने रामायमाँ रामचन्द्रके छीन्दर्व एवा शारीरिक सम्बद्धिक समय कर्णन नहीं पूर्णताः रिनम्बदा तया वैरासके साथ किया है। परंतु आअर्थन कहना वहता है कि उन्होंने भगती बनक्सन्दिनीके देशिक धीन्वर्षका क्रांन कहीं भी मही किया है। शीताके उत्त क्याराध्य क्षेत्रवर्षकी एक पीपी भी झाँकी देनेने निया होनेपास या महारति उत्तरभे अगायतः गम्भीरता तथा अनास्येक्ताओ भोर स्वय एवित करता है । उद अनारमेय कीन्दर्वकी वर अस्ती ग्राब्टिक अभिगतिको द्वारा आस्त्रा देता ठिषात नहीं समस्ता । तो स्था सस्मीक्रियामायवर्षे मगरती सानदोद्धी स्त्रमङ्किमाठी छदि वास्ट्रेकि माप्पमहारा पाँचा नहीं होती ! होती है। परंत कनिहास नहीं। जनची-इस्य ही । प्रक्रवाण्डके ४८वें कर्मण मायाहस्य निरत राम-चन्द्रका पुष्पकदारा असी नेवींने वाशस् कर ट्राप्तिनी बीज शामे रूपना सार्थ वर्जन करती है--- पत्न वर्ष्यांजी है बारा जारी पैदन्य भोगची है। उनका को मेरे वरीग्में जिल्ली सम्बद है। मेर इसीरफे हुअ रुज्य मेरे शीकास्य, बीजिङ मर्तुल सना विद्यवनाधिनेतृषके पर्वत दरिवायक है-देशी बारा बन्या प्राचीके विसा समृद्रिकेंनि बतायी है।---

केशाः स्ट्साः सम्मः शीधः मुन्नै चासंद्रवे मम।
इसे वारोमके बहे इन्द्रामादित्यः मम।
सन्तै वाशिरते योगी मामके सम्बद्धी ।
समा वाशिरती योगी मामके सम्बद्धी ।
समा वागी मामिनी मामि स्टूल्यक्तालि व।
प्रतिक्रिते इन्द्रामिनीमुङ्कः सुम्मक्क्रलाम् सः
समायवस्त्रविक्रते वालिरानी क्रम्यक्तालिक्ता ।
सम्बद्धानिक्रते वालिरानी क्रम्यक्तालिक्ता ।
सम्बद्धानिकर्मिक्र वालिरान् व ब्लवद् ।
सम्बद्धानिकर्मिक्र वालिरान् व ब्लवद् ।

(शामीकिः) हुद्रः ४८ । ६, ११—१६)

मोरे तिरके शक महीनः क्यावर और काले हैं। मोर्डे क्रसर श्रद्धी हुई नहीं हैं । मेरी रिवसियों (प्रकॉरि मीचेके भाग) गोल गोल काल राम रोमरहित है और मेरे दाँत भी परसर बटे हुए हैं। अऔर दोनों सन बरसर बटे हुए और स्थात है। इनके अग्रमान मीतरकी और दरें हुए हैं। मेरी नाभि बहरी और उसके इसस्तासके माग केंपे 🕻 । मेरे चार्वमाग तथा छाती मांसल हैं " । मेरी अक्टरान्ति लगरी हुई प्रतिके समान उन्हाल है । घरीरके गेएँ कोशक हैं तथा देशेंडी दखें भैंगरियों और दोनी तसये-वे बारहों प्रजीवे अच्छी तप्द तर बादे हैं। इन सबके कारण ख्यांकोंने मुझे शुमल्खामा बढाह्य था । मेरे शप-वैर शास एवं उत्तम कान्तिने युक्त हैं । उनमें भी री सम्बी रेगाएँ है तथा मेरे हार्योकी अँगुलियाँ जब परसर रही होती है, तब समय उनमें समिक मी विद नहीं व बाता है। बन्याके शुपन्धक्षेत्रे बाननेगाठे विद्यानीने सुद्रे धन्त अस्थानवादी बताया या ।।

वीताबार देन्य स्वहारी वर वर्गन क्या निगोद्धे विश्वी क्रियो महारक्षी रिवृति उरान्य कारोमें वसमें हो यहता है ! सहाकारियो इस अनोर्वकानिक स्वहानी कितनी सर्पण की बाब, पेट्री है । वं हमये मीन एक्टर नीताके जीन्द्रकंधी वहान कार्या किट्टाकी कविंद अभिन्यकि सर्पो कर रहे हैं !

वरंतु गमक्तूके सागीरक कैन्द्रवेके वर्गनमें वास्पीकि सैन नहीं भुक्त हैं। अपने हार्दिक भारको समिस्पक्ति किरे उन्होंने बहुत कुछ स्थित है। समबी स्थाउसके वर्जनका कोई भी अवसर ये हायते बाने नहीं देते । वालकारका प्रयम वर्ग ही। को प्रक्रमानावक नामने प्रस्मात है, विपुळ्स, काबुप्रीय, महात्तुः महोरस्कः गृहज्ञाः। आस्तुनाहु, पीनवशा आदि विशेषणोहारा गामयन्त्रकी देशिक वाम्याका सेवल कर्म हमें प्रस्कारको १५व वर्षण होता है। वर्षक विस्तृत कर हमें प्रस्कारको १५व वर्षण होता है, वर्ष काशोक वार्षिका प्रस्कार विद्वान कर्म प्रस्कारको प्रस्कार विद्वान काशोक वार्षिका प्रस्कार विद्वान विद्वान कर्म प्रस्कार प्रस्कार वार्षिका वार्ष्म प्रस्कार विद्वान है (क्रीक ट टे वे केवर क्रीक २२ तक)। एक दो ब्लोक उज्जवकर उत्त देशिक क्रयनका उदाहरण वार्ष्म प्रस्कृत किया बेला है—

त्रिस्तरबिध्रक्षम्बद्धः क्रिस्सरबिषु चोबतः । त्रिताप्रक्षिपु च बिस्त्रो सम्मीरबिषु निष्यसः ॥ त्रिक्कीमोरुन्यवनकः

(सन्दरकाण्य १५ । १७-१८) मानान् रामके तीन सह (ऊ६, मिक्स्थ देवा मुद्रि) सिर थे। दीन अब्ब प्रस्तम्व थे (मृ≕र्मीदः मुच्चः भण्डकोछ तथा बाह) ! सीन अङ्ग---यरावर येः न भोई केंचा पा। न नीचा (केमान=केशका विया। क्या= अण्डकोश और कत्) । तीन शङ्ग उनत-उठे हुए वे (नामिका भीतरी भागः कुछि तथा वश्चःस्यसः)। तीन अष्ट रक्तवर्षके थे (नेत्रान्त=ऑनका कोबाः शयका वलना वणा पैरका वलना); तीन अब लिग्ध--विकने थे (पाइरेला, केटा तथा शिष्टमणि) । तीन विनयौँ (रेला) रामके रारीरमें यी--उदरमें तथा गरेमें। तीन अज़ॉर्मे निम्नता यी अर्थात इन अङ्गोर्ने समय या । पादसम्बद्धाः सध्यमागः निम्नः था (जिसके पादसभी निम्नरा नहीं होती। वह व्यक्ति पात्रप्रदर बद्दवाता है तथा आजरस दीइनेके स्थि-पुलिस तथा छेनामें-सर्वया अमुद्ध समक्षा जाता है)। पावरेकानी निम्नता यी तथा धनपुष निम्न थे। । इस प्रकार शरीरके कियान का बद ब्याप्तीयक वर्षन इष्टान्यके लिये पर्यात है। वासुद्रिक क्ष्मकार्येदारा स्यास्थात धरीरके तमक स्थ्योंका पुत्र रामकन्द्रके देशको उदीत बना रहा या । शब्दाः रामकन्द्रका धरीर सुन्दरताये, सुजीटननये, बनानध्ये सर्वेषा आदर्ध गा-गास्मीकिके कथनका यही सार्गश है ।

रामपन्द्रको अञ्चेक्तिक सुरमाका अनुमान इसी बातने हमामा वा सकता दे कि समके यूर भाउं कनेरर, ऑस्ट्रेस

ओहल हो ब्यनेपर भी, कोई भी व्यक्ति न तो असने मनको
उनते खींच सकता या बीर न शब्मे नेकॉको । क्रिके
रामको न देखा और राममें किमे नहीं देखा—ये दोनों
सब खोकोंमें निन्ताके यह होते हैं । दिलना ही नहीं, दूवर्जेहारा की गयी निन्दाको इस सद सकते हैं, मदंत न देखने
राम अपनी ही आरमा निकोटने स्थाती है—हान ! इस देते
अमागे निकले कि उन रापशेन्द्रको देखकर इसने न असने
नेकॉको क्या बनाया, न व्यक्तिहा स्थल बनाया ।
सरक्ताकी कुंबी पायदर्शन में संनिद्धित है—सम्प्रदेशन
दोनों अपनि खोबनके सरक्तिहा है —पमक्त्रक दर्शन
राम सम्बर्गक दर्शन । इस सम्प्रभावींसे साँकी असुट
करनेवाले इस प्रांची राहिये —

य हि तस्त्रास्मनः कश्चिष्णप्रापी वा नरेतन्त्र। मरः शामीत्पपाकपुनरित्यान्तेत्रपे रावदे ह यक्ष सामं न पश्चेषु वं च सामी न पश्ची । निन्दाः स्त्रेकीक्ष्यः स्वाप्याप्पेनं निन्देते ॥

(या । ए० २ । १७ । ११-१४) वस्सीडिके द्वारा चित्रित यनक्षिक विस्टेटन बरके ही साहित्य काल्में मायक तथा उसके सन्तिक कुर्वेकी क्सनाका प्रथम प्रतोध हुआ । सनके अनुस्त केंद्र कार्युकी आठ धारिक गुर्जेका शामग्रस राज्य हेन्द्र है-शोमाः विस्तरः मापुर्वः गाम्मार्वः रोतः रेडः सन्दि हकः भीवार्य (दशस्पक्ष २ | १०-१४) । दे काटी <u>द</u>ार भादर्भ नायक भीरामचन्द्रके पुरुष्टे रूप्ति विस्टानके वरिषाम है। सम्मामिपेडके किंगे बहुत होने द्वार दुरिय ही धोर अंगरुमें निशानके जिने निर्देशित राज्यस्त्र हिन्दी प्रकारकी विभिन्ना संक्ष्ति नहीं हुई। द है प्रयन इस्पन तनके विश्वमें उस्तान च क्षेत्र न दिन्न कार्ने उन्ने तिपाद या। नारव हेनेन सिंग्से इन स्पूजनिक निर्देश वाहित्यकारीने बर्च्यनं दस्के द्वारा किये ! शास्त्रीयं यथायांत्र विक्रमें गेन्द्रमन्ते (दन् १।१२)। इसे मान इन इनके नान्हिरीय है। वास्त या है कि क्लान कर्जनात है है कामके नागड |- गल्ला | हे हर्निकर वायक हे प्रतिनित्ति । वस्त्र विक वर्ष रामायमंह निजेको स्टास्ट द विदेव हुई। उन्ने प्राप्त करिन के के गुर्वोद्या अस्य हरू हुई है।

रामके दिवन गुर्जों भी हों कि कि तो अपूर और धुन्दरें के साम के विकास अपूर्व के आप ते । ।

कप्पमानोपिय पर्वम को कर्म अपियान के कि क्षामित के कि क्षामित के क्षामित के

धारम् है—यमचन्द्र धर्मद्दा धरतियन यहते ये। वे बड़ी कोमस्या—मृदुताके साथ बोक्टे वे। वे मेंट होनेस्र वहले ही बोक्टे वे—वृत्तरेके बोक्टेन्की प्रतीचा नहीं बच्चे ये। उनने कोई कितना भी रूला और कड़ा वर्षी न बोक्टे, वे उत्तरा उत्तर ही नहीं बेते ये।

वे दिशी प्रकार किये गये—पूसन्कार निये गये— एक मी उनजरते तुत्र हो बाते थे, परंतु रोकड़ों अस्कारोंडी भी उन्हें स्मृति नहीं यहती थी; ब्लॉकि उन्होंने असने सारको क्याने कर रस्ता था।

वे बुद्धिमान् वे तथा बोहनेही कसामें युध थे— मचुर तथा प्रिय बोहने थे। यिथेश सामन थे, हिंदु अपने महान् बीबरेंक सारम वे कमी गर्मा अनुमा नहीं करते थे। वे कमी खड़ नहीं बोहने थे। सामी अपनी प्रतिका थे— गर्मा दिलोमिसायते। () स्थोम्यान, १८। १०)—गर्मा थोई बात हो बार नरी बहुते थे। एक बार खो बहु दिया। बहु दिया। बहु अपिट हो गया— बाताने क्रमर् सिसी रेतामें तहा। हारीलिये प्रवक्षों के साथ ठमका सम्बन्ध यहा ही सपुर या। आमनिक उपम्यार्गी थी। समा अनुगार प्रमानने क्रम्य श्री थी। प्रमान अनुगार प्रमानने क्रम्य श्री था।

अनुरक्तः प्रकासिक्षः प्रकाशाच्युपरस्पते ॥ (नरी/२।१।१४)

रामचन्द्रमें दूर्जीके मनोमायको नमसनेशे विस्तर्थ एतिका परिचय हमें मिमता है। ग्रामण रामचन्द्रने जनके लान बन मानके दिने बर आकार बनने बने, तक रामचन्द्रने अपनी मानेवरानिकताका स्वस्म सरिचय देते हुए यह यहन बद्दा गा— कन्ती रही गर्ज वहुन जनको से सारीयाने।

न्तारी स्वां गर्च रहा जनती से वारीयारी । केरेबी प्रायम गर्चन्ति रास्ते वनं नगः ॥ दिररांचे तुम्हिनंत्र बन्तमंत्र गर्भ कवि। राज्ञानं न्नतारोज्ञेत नित्त्यावादिति क्रासिंद्रम् ॥ (ण-१०१) ५२। ६१-६१ स्मानन । आरब्धे एडाबनाचे में आनता हैं। वयति आरबे। वाय के पड़ना। में उतित तर्नी एमस्ता भेरी कृतिह माता कैकेनी अन अवोरपामें प्रार्ट खेटक स्मान वर्षेणी। एव उन्हें विश्वात होगा कि नाम स्वयंका का पत्रे हैं। अन्यवा मेरे बन आनेतर भी उन्हें एंडोप नहीं होना मेरे याम द्वारपाने मिन्याबादी ही मानती रहेंगी। यह नहीं होना प्रार्टिय। है कैकेनीके मानोमानका यह यथार्य गरिवा है।

इतना होनेक भी थे कैयेशीकी निन्ता कपमी वर् नहीं वाले थे। अरक्षकाकद्या एक प्रवृत्त है। १६में करने हेमन्द्रकी रमनीय ब्रह्मके वमन क्षमन रामकन्त्रके ताय अदोना-की चर्चा बड़ी आस्पीयताके शाप कर रहे थे। उसी तमन उन्होंने मत्त्रके क्यारिक वाचा कैकेनीके हुए स्वमानका स्व उन्होंने मत्त्रके क्यारिक वाचा कैकेनीके हुए स्वमानका स्व उन्होंने सत्त्रके क्यार एक मार्मिक नात कर ही—

म शियमजुषर्शन्ते आतुकं द्विपदा इति। स्थातो कोसमज्ञीर्थं भरते सम्यया इतः ॥ अर्थो दशरथी वक्या सम्बग्ध भरतः द्वितः। कर्मे श्रु साम्या केनेषी वादसी कृरवर्गिती ॥

(श॰ ए॰ १। (६। १४-१६)
प्रोक्षमें प्रभाद प्रचिक्त है कि मुतान खिन्नों स्थापका
अनुस्तेन न वर याताके स्थापका सनुर्तेन करता है।
इव टोक प्रवादको अस्पने अस्मे स्थापका पहरूम
वक्रद्र दिवा । व्यवस्थीने सीग ति तथा अस्तिने
समुक्ताम पुषके हैंनेर में अन्य चिन्नेमी इस प्रकार
कृत्वस्तिनी कैने हुई। यह बहा अनंत्रा है।

इत संपेतने समयन्त्र मर्मारत हुए और उन्होंने रस्य धर्मीमें स्टा--

> न केजन्य अध्यक्ष तात गर्दितम्य क्यापन । तामेकेज्ञकुरूपस्य मातस्य कर्मा दुव ॥ (ग० रा० १ । १६ । १७)

श्वे तात्र करमत । सवामा अस्ताड नित्त हुएँ इसी सर्थे करनी चारिये। इसग्रङ्कनाथ भरत्य है है क्या करो ।> अयोष्याडे शामाज्यस्य कार्व्यादेडे स्वान भागूम गरिमायोडा पुण डार्तुनारी केरियो प्रति पामे इसमें दिवती वस्तुन्यित है, सिरमा अत्यास्य कार्य है—पर सर्थ ग्रम्से-से बास्प्रेनिये वंचेतित दिया है।

रानके बन्दिने शिकका प्राथमक दश्मिमर देखा है। सम्बे भिन्नोको दक्षिने के आमे स्विके परित्र में अमरेकार्य म रिक्त होते हैं और न आस्माचरिक स्थिपनने वगरमुण। अस्टारिके प्रयोगि होपके सानींको वेखनेचे विवेदी पुराप कभी पीछे नहीं हटल । इद्यापके परित्रका विवेद्याप उन्हें कामके प्रापान्यका संकेद वेदा है—

इवं व्यस्तमाकोश्य राज्यभ मसिविक्रसम्। काम प्रवापीकार्रेत्यां मसिवानिति से मसिः ॥ को क्रविद्वानिति प्रमान् प्रमत्यायाः कृति स्वसेत् । क्रव्यासुवर्तिनं पुत्रं सात्रो सासिव क्रव्यस्य ॥ (सरीव्याक ५९ । ५-१०)

्ट विपविकों और राज्यके मितिश्विभयों देलकर मुक्ते कार्य और पर्मकी अपेशा कामकी मरकता हिम्मोचर हो रही है। किन पेशा मूर्ल होना। को उनके मनोऽतुकुक आकार करनेवाले पुत्रको समहाके किये होत्र देगा। परंतु विद्यान्, होकर भी मेरे जितने देशा की किया।

कीशस्त्रान्त्रीची कन्नतीकी भाषा न मानतेका अन्तरक्षेत्र रामाचनके द्वरपके हरोशा मायित कराया था । वानी हो वे नह रहे हि कि कोई भी नारी गेरे नैसा पुत्र उत्तक न करे— मैं को अपनी माशको अननत द्वाप्त दे या हूँ । कीशस्त्रको प्रदि स्वराधे बदकर प्रीति रत्ननेपायी हो यह भैना है। को अपने पिनस्पे मेरी हुई करारी राती है—पर सुखे। (यह स्वरुत्तार्थ कीशस्त्रक) शाहुके देशके काट के। में अस्ती मावाका रिची प्रकारका उत्तकार कर वक्स—

मा चा सीसन्तिनी काविकायेत् युवानीकान्। सीमित्रं पोञ्चसम्बाया वृधि शोकसम्बन्धसम् ॥ सम्ये प्रीतिकित्रेष्टा सा सत्तो कक्ष्मण जातिका। पणसाः सूपते शास्त्रं गृह पाइसर्विश्व ॥ (स्रोत्माः ५१। ११-१९)

यमको आरमान्सानि स्वचरित्रके विच्छेन्यका परिवास है।
सेपीके निर्माहकी पराजाता रामधे चरिक्से इक्षिणेचर
हेरी है। आरहमका सुपीको साथ मेनी कर यामनन्द्रने
उनको काननाकी पराजाता पूर्वि हो। मिना माहर्स है—
आह्यो पांच दियों या दु-विकार सुनिर्माधिक से ।
निर्माहक समेद्रस्त सम्बद्धाः प्रकार परिवास स्वाप्तिक समेद्रस्त

(क्षिण्यान c 1 c) भिन्न बनी हो या इंदित, सुसी हो ता हुगी अध्यानिहों है है या बहोत पह निपन्ने निम्ने कार्य बहुत एदाना होता है कि निपन्ने निरुक्त कोहर देनकर अनुसा स्वात, सुराह्म स्वात और देसरा स्थार भी करना स्वास्त है । इस आक्रांकी स्वात और देसरा स्थार भी करना स्वास्त है । इस आक्रांकी

स्वता और देशना स्वाम भी करना स्वास्त है। इस आदर्शने रामो अर्थने बीलमें पूर्ण पर दिस्ता । इसी मिक्सा-के निर्मार्ड दिने समने मीडमें एक दोगामल भी दीस्ता-दे, तिने आजेमकोने यहा ही तृत दिवा है। इसका सम्बन्ध वाळियवंते हैं । रामने प्रतिज्ञा की यी कि बालीको बाज ही मार्लेगा और एक ही बाजने मारूँगा-—

वानेनैकेन सं इत्था राज्ये त्यामभिषेचये। ं (जन्मारमकः क्रिकिन्सक २ । ५)

वास्मीकि-रामावकों भी ऐसी ही प्रतिका रामने की है— बास्त्रीको एक ही बाजके द्वारा मारनेकी। फटतः एक ही बाजके हारा बारनेका संहार करना रामको अभीय था। उसके साथ वैदेशको नहीं करनी थी। बास्त्री राजकी अपेशा करीं अभिक वरकसी तथा हार था। किस रावकों मारनेके टिये रामको अनेक दिनोंकक चोर म्यनसाय करना पहा। उसने भी अभिक बच्चाली बालीका नियन क्या एक दिनकी सहाईके हारा किया बा सकता था। तहीं, कभी नहीं। तर मिसके सम्बक्ष कुठ मिताका नियांह कैने हो। हशीसियो रामको बहु युक्ति करनी वहीं, क्रिके टिये उतका नाम बदनाम किया जाता है।

रामचे हरपको उदारताका परिचय तम मिल्ला है, अर्थ है मास्तानस्त ह्यान्त्री उत्तक्षे उदाराका बदल जुकानेंसे करते हो निकास अध्यस्य पति हैं। वै कहते हैं—'दुमानः, किन्ते से लिए जान उत्तक्त किया है। वे कहते हैं—'दुमानः, किन्ते से लिए जान प्रतिक्रिय उत्तक्ष प्रतिक्रिय तम्म प्रस्तुकार रामेका के हैं कि आप। अध्यक्ष हो ने आप। अधी कामना क्यों। यात यह है कि मास्तुकार बारते नेता कर्या है। जिन उपकारिक दिले रिगितिक क्यान करता है। जिन उपकारिक दिले रिगितिक क्यान करता है। जिन उपकारिक निर्मा अधीन क्यान है। जिन उपकारिक निर्मा अधीन क्यान क्यान कि मास्त्री क्यान क्य

सदक्षे कीर्णयां चातु चयां त्यसोपट्टसं क्षे । त्रशः प्रमुपकादाक्षासम्परस्तायाति पान्नतास् ॥ (वा०६० ७ । ४०) २४)

तनकी धनिका चवलार हो पूरे रामायाने जा

रोता है। परंतु सबयों साथ उसके भीयण संप्रवेक समय
बह सक्ति अवस्विक रूप सारम्बर मान्यावर्गारी देव स्था
गम्पर्वों नी स्प्रभाक्त विराध स्व गर्मा । सम्बक्त साथ सारिमक
पुरुमें (वा॰ पा॰ मुटकारणका ५९ स्था) सम्बन्धन वाथ
असी (वा॰ पा॰ मुटकारणका ५९ स्था) सम्बन्धन वाथ
असी वां स्व प्रयक्ती दशा वही होन और वस्तीय कन
गर्मी यी। पतुरके समावर्म योद्धा ही कैता) इस सम्बन्धन
सम्बन्धने सनुके प्रति से मार्गीय अनुक्रमा दिस्त्यावी
उसने उनकी साविक्षी महत्ता स्वयस्परि प्रमाणित होती है ।
वे बाहरे तो उसी तमन प्रयक्ति असी तीज सरीते
वरासायि कर देते, परंतु निरुद्धण सामित स्व स्वतु स्वतु क्रमर
सम्बन्धन प्रहार नितान्त अनुवित होता है । समक्त्र
सम्बन्धन प्रहार नितान्त अनुवित होता है । समक्त्र
सम्बन्धन प्रहार नितान्त सनुवित होता है । समक्त्र
सम्बन्धन प्रहार होता सीटनेती तस्तु है हैं । समक्त्र
सम्बन्धन प्रहार स्वतु सीटनेती तस्तु है हैं । समक्त्र

कृतं स्वया कर्म मद्भाग समीम इतप्रवीरम कृतसम्बयाद्वम् । परिश्राम्त इति न्यक्त सरेम् लुकां ज्ञामसि राहिं बरराज रमी ৰ ঘলী निर्याहि प्रैरवित से स्पर्यः ॥ (41%) 2 1 4 4 1 (Y4-Y2) भाराय है कि भारत [हमने भाव भवंकर कार्य किया है।

स्वीति सेती देनाचे प्रवान वीतिको प्राप्ते भागर कार्या है। स्वीतर भी चका दुक्ता वगसकर में वावेते द्वारे प्रवान के स्वीत नहीं कर दहा है। द्वार मुक्के गौकित हो। अस्य हो। स्वृत्ती कार पुरु देवक निभाग कर से। रथ बेट बतुराने मुक्कित होरू पुत्तः भागा, तम सेरा कर प्रवान कर स्वान हो।

इत बटनार्च तस्तार्थ पुरि अप्यासम्बाधन (पुदक्तार १ । १९-३०) के हारा भी होती है । यह या समावन्त्रमा राष्ट्रों प्रति सम्मामार—वास्तिके लाग समावा महिलायनपेग ।

रावणकी मृत्युके अजन्तर उनके देश-संस्कारको सरस्य धामने आक्रर खड़ी हुई । विमीयन रामके आदेशन राज-का संस्कार करनेको उच्छ नहीं था । उदका क्यन है --पीने अपनी बुद्धिते मसीमाँवि विचार कर किया है । धर्मका साम करनेपासे, इन्द बर्चन, अवस्य बोस्टोपाछे, वृक्षेत्री सीध षर्यंग करनेवाले रावकका संस्कार क्रथमपि उपित नहीं है। मेग माई होनेपर भी यह धनु था। क्योंकि सब प्राविवेंके मंदिर में निरत या । फ्रम्कः पूष्य होनेपर भी वह नुसने पूत्रा पानेके योग्य नहीं है। (युद्धकाण्ड १११ सर्गः ९२-९५ स्त्रोष) इस्पर रामने निमीपमधी बढ़ी मर्सना की और उन्हे धमशाबा-प्यार ठीठ दै कि वह अधर्म और अनुक्ते सुक्र था। परंत वाथ ही धाय वह तेक्को, धुर, संप्रामीम वहेद बरुपन था। इन्द्रादि देव भी उसे परस्त नहीं कर तके ये । पत्रता चमका काराको संस्थिताना रावत वह गएकासे सम्बद्ध स्था भद्रामनस्वी या । उत्तका र्यल्यर व्यवस्य करना होगा हुन्हें । यह येग आवेश है । शानते नहीं--वेर मध्नेतर ही वहता है। भरतेके बाद वैरका मन्त हो अला है। अर वैया प्रयोजन मी विद्य ही चुका। अता बेधे वह हमहाचा मार्र है, बेरे ही वह मेरा भी है। अवस्य उत्तर्भ दाह-मंस्कर करी!-

तेकस्त्री वकवान् स्ट्राः संग्रामेषु च नित्यमा । स्रतकरमुकेरेचे : भूगते न पराविता स अस्तरम्य वकस्त्रमाने समये क्रोक्सक्त्रम । स्रतकरमानि येरामि निकृतं नः प्रपोकस्त्रम् ॥ क्रिक्तमसन्त संस्थारे सम्राप्त स्था तव । (स्वरू १११ १९००-१०१)

बह दे रामका धार्त्रके प्रति बमारामा । हवार दोग दोनेरर भी रावत्र श्रुपुके अननार समाधनीय दे, उपेडामीय नहीं । कारा, उत्तरे दाद-गंदाराओं कोई क्यों व होनी बादियें । वर हे शोवंका आधिक आव्हां और स्था चूबनाय निदर्धन का श्रुपाता का स्ट्रीय उत्तरूर !!!

सामान् गमनन्त्रमें गोन्दर्य गो। धीन हा और बातिका निष्टान शासम्य या। उन प्रश्नापितामिष्टरोट विविध म्न श्रीतीचा अञ्चल शासक्य दिस्तान या। इगोनिय स्ताप नेतार धीगायन्त्रको सप्टेरपुरणीया मानकर उनके हाग स्वाधित पर्धरामके थिने आत्र मो स्मत्रस्ति है। सन्तर्य शासन्तर शासद्य प्रमानि में मनदन उनके हाग प्रनिद्धन नामाजिक और राजनीविक स्वरस्ता मानक्याचके च्या मङ्गासी है—वहीं सर्वता स्वर्ण हा

भगवान् श्रीरामका आदर्श चरित्र

(रेंग्रह—गाहिकसमार् पं॰ मीनेगोरामनी क्रमी मीद, नेदापार्न)

भारतीय पुराणों एवं कम्ब्योंमें भगवदयतारकी अनेक-विश्व कपाएँ वर्षित हैं। निराकार इंबरकी शाकरणाओं ही ध्वयतार करा काता है। ध्वरवाम सहेब्बजुमाविकार्य (वैचियेपेक २ १ है) — इस मर्मोकिके अनुगार सम्पूर्ण कारहरी स्थिर है। ईंबरकप है। सामान्यतः सम्पूर्ण संसारके बावतार होनेल मी बुक निर्मिष्ट विश्वतियाँ अवतारकपर्ये परिगणित हुई हैं। क्रिनके हारा—

परिश्रामाय साधुर्मा विमासाय च सुप्कृताम् । धर्मनास्थापनार्थीय सम्मकामि बुगे युगे ॥

— रेग मानद्रका (ग्रीता ४ । ८) नी चिप्तार्यता द्वास्थ्याः मानग्र कीतनको तावाने प्रमानित करती था रही है । उन विधिष्ट अवतारोंमें भी भर्माना-पुरुषोत्तम मानाना, भीरामदा अवतार तर्वप्रमुख एवं निवान्त मान्य-क्रमाणकार है ।

भाव भारतमे अन्य अवतार सम्मवतः बक्त विस्पत अच्चा भोगोंकी इंपिने दर हो गये हैं, परंत शम पर्व अव्यक्ता अयकार तो प्रत्येक भारतीयके मानसमें ओवशेत हो जुरा है। यह भरतार भारतकी उस भवंकर बेसामें हुआ या। जिसका वर्षन भाहिएति वास्मीकि, ब्रांस तथा जन्मास्य प्रजीतियोजे पुण्यस मात्रामें किया है। जिस फिर भी वे नामिजीं से सेताय प्रदान नहीं दर सके। अपने बालमें धर्म, अर्थ एवं बामवे लेलमें बामाजिङ अस्त व्यस्तवारो सम्बन्धित रूप प्रदान करनेका समत श्रेय पानाप्रतारको ही है। ये तीनी पुरुपार्थ उस क्समें निर्मर्योद हो पुके थे । शक्ति ही नियासक थी। भारतो सम्राट चापती का विभवित दशरथ कावस्थाने भी शस्य संचानन करते ग्रे । मानके अधितांश विशिष-प्रदेश सपा विदारके उन्छ भूमान सद्वाधिगति गाउनहे अधीन हो गये थे। इच्छानाच्या, नाविक आदिया गाव भपने गैस्य शिक्षर स्थापितकर भागतीय शासनको चनीती दे रहा था । इस रिकार संसीय संकटमें, कर कि बासल. क्या भी अवस्था एवा खट गामेट आदिकी बटनाएँ पत रूपने सम्म राज्यक कर रही थी। उन्न सारक श्रीरायने सांवर्षय अतिनिष्ठ होनेके शास्त्र महर्षि विक्रमिन्दोः नेतृराने उत्तर भाराके भूमन्द्र (यस्तर दिविश्वय आहि) को तादवादा यम १२फे उभाक स्थि। सङ्का सामसी स्थानीह प्रतिनिधि थी । महर्षि विश्वामित्रसे बद्धनी शिक्षा प्राप्तार अपने पिता दशरपत्री श्रहात्रसाचे कारण राम यासमेनित अधिकारींद्वारा प्राधासनिक स्थितिको प्रायः बायः बर्गतक सब्यवस्थित करते रहे। इस काक्रमें उनके नैतिक एवं चारितिक यकता ही वह महान प्रभाप था कि महाराज दशरथके सीयनमें ही सनता उनको राज्यानमार अभिष्ठित देशना चाहती थी। परंतु यह सम्भन न हो यना । दशरपदारा दिये हुए आसामनमय वचर्नोका महासनी बैकेपीने साम उठाना चाहा । यह यह ही आसहाने आञारित होटर भीरामते छार्तिक रुस्ति वासिक पर्न भार्षिक समस्याओं सा समाधान करते हुए (पितृ आहा ही सर्वोपरि है।---इस सर्वमान्य सिळान्तमे रास्य कन्त्रहा अस्तित्व सर्वात कर दिया । समायकना यह सम्बद्धमानीन सस्य-क्षत्रस वर्मका रुख प्रभान ध्रदर्शिन करता है। यह धर्मन वैतिरताः सटिष्णता पर्व वीरतास भाषारित था । भगगन श्रीरामने राजाविद्यीन होचर भी बीग्रेनित स्वभारके पारण अपनी वर्मरूनी (शीवा) और अपने भाई (खरमण) के शाय दण्डाशस्यमें निवास परके अवस्थित राष्ट्रीय पार्य (दक्षिणी अभागकी निर्माक) नम्पप्र दिया ।

भीगमने कतलान के निर्माखिमेंने वह यह प्रतिका गी-भी यहाँन गामरोदार उत्सहन कर दूँगान तर मीगाने वहा— भारतने तो आर निर्माखित हो हो गाँव हैं, फिर भी — वहाँ बनमें भाकर भी खान्तिये रहतां नहीं चाहते। गामने भारता क्या नियादा है ए यह सुनकर मगरान भीगाने उत्तर हिया—भीने! में ब्रद्भायके शहित दुव्हें स्थान नवता हूँ, मृत्युका भी आनिहान करनेको उत्तर हूँ, परंद्र अपनी थी हुई प्रतिका नहीं छोड़ सप्ता और यह विदेश। जो काकांगेन कर मुद्दा हूँ, उने प्रवाित नहीं छोड़ सहता।

इस बदकर शीयमणद्भवीशी यह दिन्य मर्गादा परिवर्जित होती है। से गाँमान सामके गरापुरानेंसे बहुत नम पायी बाती है। आब विश्वमें—नदों मीनिन, बैबानिक पर्य आर्थिक सम्मात सर्वत हिंगोगर हो गरी है और नम नहाएँ मुनम हो गही हैं—ने मन पड़ हो नरा मुनम है। यह है—गरवम्पिकता। श्रीसमका जीवन मानव जीवनका मूळ ग्रेरणसक स्रोत है। वे मानवदा। जम्मदा एवं आदर्श सर्वेदापूर्व जीवनके प्रतीक हैं। समताका को ही क्षेत्रिक सर्वोदाका विनास है। सानवदाका सबसे सन्तर जवादका श्रीसमका वह

मानयवाका सबसे मुन्दर उदाहरण शीरामका वह स्पक्तित्व है। जिने रात्रणकी मृत्युके प्रधान सहर्षि वास्मीकिने उपस्थित किया है। राजध मारा का चुका या। उस समय भग्नान राम भ्यानमा होश्वर सीताके सम्बन्धमें कल चिन्छन करने हमें । उन्होंने विभीपणको आहा ही---'शीम ही शीवाको मेरे अग्राध जयन्तित करो ।> विधीयको वीताको सानेकी स्पत्रका की। श्रीरामके वसध उपस्थित इस्मेके क्रिमे कर सीता किश्विका (प्रक्रकी) पर कावी जा यो थीं। उस समय विभीएन सीताके दर्शनायं एकतित वर्ष भीडको तिहर-वितार करने को । अब गामने विभीपको कहा-'भीताके आने है उद्देश्यते द्येगीको हटाना मेरा अनाहर करना है। सभी कोए मेरे आस्मीय हैं। इनके समक्ष आनेमें सीताको कोई दोप नहीं । द्वियों के लिये शहा वस्त्र तथा अभ्याप्य भावरण 'भावरण' नहीं। भरित क्रियोंचा चरित्र ही उनका सात भावरमा है। बद्धसम्बद्ध स्वयंत्रक महः क्लिह तथा विजयान आदिमें स्त्रीया बाहर विश्वन्ता जिल्हा नहीं है। विशेषकर मेरे सांनिज्यमें तो कहानि अनुचित नहीं है । अतः र्वीतारी पातनीय न सानर पैटल ही मेरे शामने लाओ। बिक्में क्यी क्षेत्र उन्हें देखें iv (बार गर ६) ११४) विभीपको बैना है। किया और शिताहो वैदल चलकर ही समके बम्हरा आना पदा । यह शामाजित औरन एवं गामनीतिक र्सभटनशक्तिको परिचारक केती सन्वर मानिग्गफि है ।

अपने परनीने सिद्धः, राहण यहथे आधी हुई, काजावे आनत्त्वानी वीतामे देलकर समागत् यामके जनाने वेप, हुई और देलके आग उत्तक होने करे। अलामे उन्होंने वीताके वस्त्र अस्ता हार्दिक मात्र क्रिया, उनने प्रकायक्त असेमानके क्ष्मा, उनने प्रकायक्त सम्बंदापुरश्येक्त असेमानके काद्यं चरित्ता यीत्वयं प्रमा हैता है। क्ष्म रामकी तथ केवमगीदा है। राजारा अनुवन्त हो प्रमा करती है। विद रामने करने जीवनमें किसी प्रकार भी अस्पर्वाको प्रमा हिसा होता हो वे स्मर्यादायुक्योकान व कहे काते।

भन्ततः समियपेयहान शुद्ध श्रीताको देखारूने प्रदोषित होतर भौरासने स्वय किया, यांतु अयेच्या वर्षुचनेसर मूर्च नमारिकोडी आन्तिको वृत् कान्नेके स्थि भगवान् रामने व्यक्तिस्य स्वामीके क्यों अस्यत्य मर्पाद् बोरी हुए भी शावाके कर्तक्य-पासनके उदेशको गर्मिनी धीसाको प्रनः निर्वाधित कर दिया।

महाकृषि भवभूषिने उत्तररामचरित्र-में भगान् रामश चरित्र चिकित करते हुए बड़ा हैं रुद्ध मुन्दर निर्देश किंव है---

बजादि कठोराति सद्दिन कुसुम्बद्धि । कोकोचरालां केतांसि को हि विज्ञानुमहंति ॥

लुमहात है (२।७)

अर्थात् क्षेत्रकेशस्य महायुक्ष्मीका मन एक दाव कावे भी कठोर और युक्षके भी कोमक कुमा करता है। वर शायारच कनोके दिन्ने दुस्कोन है।।

इच मकार राक्यनका प्रमानुरम्मानके स्थि प्रधेम भीरामाके हैं हुए मनके बचाधी बख्तु हो उक्की थी। मनवामें बेरमानकी इक्षि रोक्टने दाया सवहित्युनाको ग्रान्त करनेके स्थि उन्हीं सर्वावसुक्योचम रामने राक्ष्यनका मीलिक रिवेचन करते हुए रामनीदिक समयब स्वस्थि करनेने भी अपूर्व वक्कता मान की थी।

औरप्रस्ते यत निर्शासको समय ब्यस्तमभे कहा पा— युक्त्यं क्रि सम्यानि प्रसास्ते नस्तियाः। बदेनां सर्वकृत्येषु सनो न प्रतिहम्यते॥ (या ए० १। ५२। १५)

अर्थात् स्वाताच्या इस्तिन्त्रं यत्यका धानन चैमाली हैं कि किसी भी काममें उनका मनोरिक्ता स हो। सरायक सम्बन्ध काली हैं। अता वे से पछ बारते हैं।

महाराम भारत्य दुःशी हैं। भवा ने जो पुष्ठ साहते हैं। उन्हें नर खेने हो।

इस समय गरि राम शैनामात्रारा अनुमोहत सम्मादेश स्वामधीसे मानते हो अभिक सम्मा मा कि सरक्यानि ही कारी। स्वीकि स्वता मी उनके साथ थी। संद्यु भीरामने अन्ती शार्दिक मानिस मालाको सक बुखता ही मोड़ दिया और उन्होंने राज्यत्वको प्रमातन्तरे स्वाम सिस्त दिया और उन्होंने राज्यत्वको प्रमातन्तरे

पुरिस्थातीक्ष्यकः वार्थे अर्थेः प्राप्तनम् ॥
 कावर्थः प्रतिप्रत्यक्षः कार्ये अर्थते प्राप्तनम् ॥
 स्थातिः—

(वाक शक्क अवीध्यादण्ड २१ । १३ इम्बर्टि)

बीवनके पश्चिमांशमें ही सुरपष्ट हुआ। जब कि उन्होंने भपने पुत्रों तमा भारतपुत्रोंमें राष्ट्रका समविभागन कर दिया था । इस प्रकार भ्रेतानुगर्भे भी सर्वप्रथम प्रमातन्त्रका आदि एंड्यान्क मर्पादापुरयोजन श्रीरामको ही फरना चाहिये ।

बिस समय संगठमें भएत शीरामको मनानेके लिये मा खे थे। उस समय करमणने दूरते ही मरद और भरतकी देनाको बाते देलकर संवेद्द किया कि फर्डी इमस्बेगीको क्रिया निर्मृत करनेके लिये ही तो भरत छेना छेश्वर नहीं था रहे हैं। अस्पन युद्धके क्रिये तत्पर होने क्यो, परंतु भीरामने उन्हे कहा-प्यात्त्वहे में कह कुँगा कि द्वम अपना राज्य कारानको ही दे दो ।> अगरान् भीरामके बालगको सुनकर सहमण करियत होकर सुप हो गये । यह भारूपेमका अनुठा उदाहरण को है ही, साथ ही आत्मनिर्भेखाको भी पराकाष्टा है।

भगवान् भीरामके अस्त्रैकिक गुणौंने सारा माग्दीय वाबान मुशोभित है। भगनान् रामका वास्तविक हान कराना ही बास्मीकीय रामायणका प्रचान उदेश्य है।

'रामादिवहर्तितच्यं न क्षतिहाक्नादिवत्' की विधिष्ठ विका समायतारते ही अमलको मात होती है।

श्रीरामका शील-स्वभाव

सुनि सीवापति-सीछ-सुभाउ। मोद न मनः तन पुळकः, स्यस कळः स्रो नर खेदर बाउ ॥ १ ॥ सिद्धपन ते पितुः मातुः बंद्धः गुरुः सेयकः सम्रियः सक्षाउ । कहत राम-विधु-वद्म रिसोई सपनेई सक्यो व काउ॥ २ व चेक्त संग मनुज पालक नितः जोगदत मनद भपाउ । बीति हारि चुचुकारि बुळारतः देत दिवायत दाउ॥ ६॥ सिस्त्र साप-संताप-विगत भइ परसत पायन पाउ। दर्द छगति सो न देरि इरच हिय, बरन छूप को पछिताउ ॥ ४ ॥ भव-भन्न भंजि निष्टि भूपति भूगुनाच जाइ गये ताउ। छमि भपराधा समाद्र पाँच परिः इतौ न धनत समाउ ॥ ५ ॥ कहारे राज्ञ, बन दियो नारिबस, गरि गळानि गयो राउ। वा कुमात को मन जोगवत वर्षी निज सन मदम क्रपाद 🛭 ६ 🗓 फपि-सेवा-पस भये कर्नोहे कहा पवनसूत भाउ। देवे को नः कछू रिनियाँ हीं। धनिक तुँपत्र क्रिएसड ॥ ७ ॥ अपनाये सुर्पाय विभीपनः तिन न तत्र्यो छल-छाउ । भरत सभा सनमानि सराहतः होत न इत्य भवाउ 🛭 ८ 🛦 निज करमा भरतृति भगत पर चपत ग्रस्त धरचाउ । सप्टत प्रनाम प्रनत अस परनतः सुनतं कह्त फिरि गाउ 🛙 🔧 🛭 समुक्ति समुक्ति गुनमाम राम के, उर अनुराग बहाउ। सनपास रामपद पर्दे मेम-पसाउ **॥ १० ॥** त्तरुसिवास (विनय-पविका, १००)

のいろうのであるものできないのできるのであるのできる

श्रीरामके आदर्श गुण (क्षेत्र-स्वतं क्षेत्रसम्बद्धाः का)

आर्थांत्रर्वे हा प्रतिनिधि-पुरुष यदि भारतीय इतिहासमै किसीको कहाजा सक्ता है सो यह राम हैं। राम न पैतल भादर्श राजा है। अस्ति वे आदर्श पुत्र हैं। भादर्श पवि है। भादर्श बन्ध है और आवर्श म्वामी हैं । उनके शीवनमें भाव भावधीं हा के चिहास हुआ। यह इस देशके शांग ऐसा स्वीकृत हुआ कि हमारी सीयन पासका एक विभिन्न भन्न पन गया । आज समय भारत रामस्य कान पहला है। हिमानवसी कद्याओं समनाम गुँब रहा है। किय पर्वतमेत्री रामनामके कव पोपने निनादित है। गोदावरी और कांपेरी शि उच्चन्न दर्शगोर्थे सबगाइन करनेवाले स्नातक राम राम हा दार करने दुए समाठे पुनीत मानमें रमें रहते हैं । परवाकुमारी और रामेश्वरपुक्ते मन्दिर इसी शबन मामका स्तरण दराते हैं। वंजायः सिंबः राजस्थानः सक्ताक और अन्दिश्मीने कीन ता ऐसा प्रान्त है। वो इस परिश्र रामनाम ही दीक्षांचे बद्धित बड़ा का बके है तथांचका रामके ही बेहाजरा बनाया हुआ है। हाहौरको सरवपरः भीर कम्रुको पुरापुरः नहा स्टता है । समझ देश गम-सीवन से सम्बद्ध तीर्थस्यानींने स्वास है। इमारे पर्व-नदराक र्रात्त्वी, दशहरा आदि मी देशमध्ये मनावे बाते हैं। क्रिजीने रामगाधा-गायनमें भाने पुरुपार्थकी हतिसी बमशी है। संतेनि रामक निर्मुण रूपनी उपाठना की है हो बैध्या कवियेंने वनके रुपुण रूपते अस्ताया है। सम सम्प्रदाय भारतामे भी केंद्रे उह गये । बीज-नम्प्रशासी (इ.स.च.स.चन) रिम्ला गया हो जैन गाहित्यमें व्यउम गारिजः देते हरिद्र प्रत्य किये गये । आजका मार्ग्याय कवि भी समरी अपनी वाजीरा दिख्य बनाता है और उत्पर बंदिया तिशता है । शिक्षित का ही नहीं। स्थाद अधिक्षितः की प्रभीत-ती : आदि समें हैं इटपेंभि यम नाम अला हुआ है और अब को अन्यंत्रान इए हैं। है भागते वहा भी हर हर देशीय बहुचे दुए इम राममामा वेनीवराधी उद्योगमा बर रहे हैं। मेरिनकोर्ने समर्भाजेला मनावा जना है। देश्या सुवंगन्दिर सुवंत्राके रामश्र स्पृतिशे अधा वर देण है। हरनीता रोम मधर अपने मूनवार्ने शमहा ही श्रामिक्यक है। मिनके राजानीरे नाम भी स्थाप श्रान्ती मंत्रत है। परिवाके पश्चिम भी कुछ सानोंके नाम

प्रामः शन्द्रवे प्रारम्भ होते हैं। त्रैने रामसरः रामस्तहः। पनानः की कम्ब और बीरतापर रामधी मुद्रा अक्रित है। स्टब्स खंडवेरिया और चीनके उत्तरका संगोनिया रामक्याओंने निस्तत मोड गाथाओं हो अवतह अपने होडमें गेंडीये 📳 क्रमनके सकाश सूर्यवंग और उत्तरमें सहसीका मन्दिर एका ईरानके गमका अपनेको ध्वार्यमिहिर' (सूर्य) बहुना आर्थोके यौगविक इतिक्तीता सरम करा रहे हैं। कम्फेडिय (कम्बज) की राजधानी अयोज्या और बहाँ के महिरीस अदिन रामगाया रामके का विकारका शहनाद कर रही है । समाव और बाबारे प्राचीन मन्दिर रामनरित-गाथा में हा गावत पर ये हैं। स्याय और बदा—दोनों ही देख रामके इतिहासने ग्रपरिचित है। स्याम और चीनकी भागमें रामायकी रचना हुई है। रामधी वह महिमा, उनके मामशी का गरिमा और उनके भरिष्ठा वह द्वारिमा क्यों क्योंतह वर्षेची है और कैंसे विश्वन्यती बनी है---इमें अनुभव करने ही इदय गड़द हो उठना है। मेरा गम हमारा शम बना इसा है। अवेष्यानी गनियोंने शेन्नेवास सब विधानमा भगरती भी बोहका बायह बना हुआ है । यह निध के व्यक्त शक्तमें जेस रहा है। हरम हरयमें जगमगा रहा है और स्वती विदास रिए बगान है।

दिय सहस्तम्यो परिकाम साम दौरस्यादी होगाने उसस् दूष ! वपसीवित्रे सब नामहते पूछा —गह्य पुण्यानीमरर कीम बह तर तर लग्न है। निष्ठा में यहाँगात वस्ते ! तह आरवते दौरस्योठ हशी लग्न्यो और हाँहर किया था। दहित हो बहुँ, उथ निरिष्ठ गुण्य गति । आरव्यत वर साण्य था। की यह दुर्ग्वालिय सामका श्रीता अपना तम जाने हैं — देशी नामहा। विश्वा वर्त्ता है। होता निद्धियोठ आपात है सनते नुत्राचे लें उपना वर हो का गुरू आहे। आगि आगि गति है। सनते नुत्राचे लो उपना वर हो का गुरू आहे। अगि आगि गति हुए निर्मिश साम्यान अर्थ में हिन्दु न अन सनते स्थान अन सनते स्थान

गमरे कि गुन्देश उद्देश राज्यों स्वापनां हुआ है, वे व्यक्ति समात्र, पर्म, सम्बद्धि आदि संस्वते समी गार्सेश रुपयें वर से हैं। जनशा रूम प्रतिक सूर्यस्थी रस्ताकुके कुक्से हुआ था। अपनी अभिसासताके कारण ही ये क्ततामें प्रसम्भासने प्रत्यात हुए मे। ये आस्मारधी, महापरमंत्री, कुदिसार, और कुदिसार, में। उनका व्यक्तित्व वहच ही अपनी ओर आकर्षित कर केवा था। ये बुद्धमार, नीतिसान, वास्मी, श्रीमान, और च्युकारे दूर में। वास्मीकिने उनके चरितका वर्षन करते हुए किया है—

विपुक्तिसे सहावाष्ट्रः कम्युमीयो स्रवाहत्यः ॥
स्रदेश्क्षेत्रं सदेश्यासो गृहकपुर्वरहमः ।
भाकातुवाद्वाः शुधिराः सुक्रकाद्यः सुविकसः ॥
ससः स्रमिविसम्बद्धाः स्थित्यायोः स्थापयात् ।
पीनयसा विज्ञाकासो क्षरमीयात् स्थापकारः ॥
(ग०राः १।१।९-११)

'उनके विद्याल कमें थे, विद्याल सुम्बर्ट थीं, द्याक्क समल प्रीया थीं, डोड़ी जोड़ी थीं, निद्याल क्कास्प्रल था, प्रीयाकी हेंदरी मोठक्दानी दभी हुई थीं, पुटर्मेंस्ट कटमती हुई बॉहें, गुरदर सिंग्स्ट क्रांसन क्रम्सट, विकासने ओव प्रोव स्थानक्सने विभागित स्वयम्ब धविषकण द्यारित भीन वक्का विद्याल आँमें और द्यानावरण कमस्य द्वार क्रमुंबरी युक्त उन प्रतानधालीक्स स्वरीर था।

मानसिक गुण

वेन्वेनास्ताचको भन्नेचे च निश्चितः॥ सर्वेतास्तार्यवाचकः स्मृतिमान् प्रतिमानकात्। (वहोः१।१।१४-१५)

भे भेद और भेदान्तिके सम्बन्धे आननेवाके हैं। बनुर्विदार्ने निष्मात हैं। समस्य धार्म्नोके मर्गक हैं। उनकी स्पृति और प्रतिगाराकि मरान् हैं।

धार्मिकना

वर्मग्रः स्त्यमंभभ्रं प्रशानी च हिते स्ता । वसस्त्री श्वानसप्पन्तः श्रुचिन्द्रयः समाधिमान् ॥ प्रशापतिममा श्रीमान् भागा दिपुनिन्द्रमः । रक्षिता भोवगोकमा भर्मग्य चरित्रिता ॥ रिभिता स्पाप्त प्रमास च स्थिता । (१।१।१२--१४)

 थे पर्मंत्र के लखरविकाशके के ब्रजाओंके दिन्नों संदम्न के परासी के हाती के प्रयान के आग्रमाध्ये के शीर एकामिक्ताके हैं। प्रकारतिके बमान वे भीने सम्मन, सक्का पोपण करनेवाले, धनुरमनकर्या, मापिमानके स्थक, मर्यादाके पारूक एवं स्वक और स्वकनोंकी पीड़ाको दूर करनेवाले हैं।

सर्विप्रिय

सर्वेक्केक्ट्रीयः साधुरश्रीनास्मा विश्वक्षणः त सर्वेद्दासिमासः सर्वेद्दा समुद्र दृष्ट दिस्युमिः । आर्थः सर्वसमाधिय सर्वेद विश्वद्रक्षणः ॥ च सर्वेद्दानोदेशः कीसस्यानस्वर्धनाः । (वदिः १८। १। १५—१७)

व्ये क्यों क्रोंको प्रिय थे. उनके स्वभावमें करकता ची। दीनवा उनसे कोडों दूर मानतो ची। वे वर्षया जानकर रहते थे। बैठे नदियों क्षरेब क्युद्रकी ओर बादी हैं, बैठे दी वरक्रन वर्षदा उनके क्योंन काले रहते थे। वे क्ये अर्थोंने आर्थ से स्वके प्रवि क्यानमान रखते थे। वर्षेब प्रवर्धन थे और काम्झ वहुलाँके निपान थे। कोक्स्यके भाननको बहानेवाके सम क्योंके रिपे अनन्दवर्षकर्म स्था

समत्य

सगुद ह्व कान्मीर्थे भैपेंग हिमकानित ॥ विष्णुता सहतो वीर्थे स्तम्बद् प्रिवहर्तमः। काकान्तिसहराः कोचे समया प्रविश्वीसमः॥ वन्त्रेम समस्त्राते सम्ये प्रमं द्वापरः।

ण वर्ष सम्बुद्धसस्य स्वज्ञत्तत्र प्रश्नुंबसम् ॥ सर्वेत्रमेश्रतिसस्येय श्रद्धपते विसर्वेतिस्याः। (वर्षः,१ः।१ः(१७—१९ः२ः।१९।१९)

थे एक और स्तुद्देश स्थान गर्भार में तो दूस्यी और दिमान्यके समान दर पेयंगते में । में एक और पराममंगे विदेश दिएगों समान में तो दूसी और स्वाद्मां स्थान के साम की स्वाद्मां स्थान के । नोपने स्थान में । नोपने स्थान में परि कारणिये स्थान दिल्लामें देन में तो समाने प्रणाहे स्थान भी में। स्थानमें मुलेक्ड समान में तो स्थान में तो स्थान स्थान में तो स्थान स्थान में तो स्थान स्था

भप्पदं श्रीवितं सद्भौतां त्वां वा सीते सम्बद्धानाम् ॥ म तु प्रतिक्षौ संभुत्य आग्राभेश्यो विशेषतः ।

(वरीवर । १० । १८-१५)

भरम्यनाष्ट्रमें राम नहते हैं— धीते | मैं द्वापे छोड़ धनता हूँ। त्रसमनधे छोड़ सकता हूँ। अपने प्राणीका भी परिस्तात कर ननता हूँ। परंद्व को मैंने प्रतिका की है। विशेषत: आवस्पेंके प्रतिक उने मैं कमी महीं छोड़ सकता।

इसी प्रकार बास्मीकिने अन्यत्र किला है कि स्पय साथ सरारमवाते हैं। उनके प्राच भक्ते बार्ब, ने कमी बड़ मही बोमते, यहा स्वयमारण करते थे। वे देना ही जानते थे। केना महीं—

क्याच प्रतिगृहीपाए स्त्रं ज्वाच चान्तस्। अपि चीवितहेसेचा शामा स्न्यपराक्षमः ॥ (नदी, ५ । ३३ । ३५)

Get ketetetetetetetetetetete

रामके वर्मशील वरुका क्रांत करते हुए वासीके किसते हैं---

साहय क्ष्रोयः अन्यक्षः तिरागीऽति करायन ॥ इल्प्येत निवसात् वामानत्राचेषु न कृष्यति। (नही, २ । २ । ४५-४६)

्यामका कोच या प्रसन्नता निर्देश नहीं होती थी। के इन्तरम है, उतका वे निश्चितहरूने वप करते थे। परंद्र के अनस्य है, उतका कभी कोन भी नहीं करते थे।

गमके ऐसे ही देशोधम बरिशेशो देलकर मार्नि बास्मीविजे स्थिता दे---

बाबस्थान्यन्ति गिर्यः स्ट्रिकः अविके ॥ ताबद्वास्थ्यन्यक्या क्रेकेचु अवस्थिति । (वरी, १ । २ । ३६-३४)

म्बदाकः वराजामध्य वर्षत और तरिकार्ये स्थि। है। तकतक भीराम-कथा शोकमें प्रमस्ति रहेगी /

दीनहितकारी राम

पेसे राम दीन-दिवसारी। मतिकोमल कदमानियान वितु कारम पर-उपधारी ॥ १ ॥ साधम-दीन दीन निज मज-बस्त, सिला भई मुनि-मारी। ग्रह ते गयनि परिस पत्र पाचन घोर शाप ते सारी ॥ २ इ दिसारत निपान तामस बपुः पद्य-समान बनचारी। भैंठचे इत्य छगाइ प्रेमवस, सर्दि इन्छ-जाति विचारी ॥ ३ ॥ जयपि होड कियो सुरपति-सुतः कदि न अप नति भारी। सकल स्रोक अवस्रोंकि सोबदत, सरम गये भय दारी 🛚 🕊 🛎 पिहुँग जोनि मामित बहारपरः गीध कौन प्रतथारी। जनक-समान किया ताकी निज कर सब भौति सँपारी व ५ ह भाग जाति संवर्ध जीवित जरूः छोक-बेद में स्वार्ध । जानि प्रांति। वै दरस इपानिधिः सोउ रघुनाय उपारं व ६ ह कपि सुर्वाच पंयुक्तव व्याकुरू वापी सरन पुत्रासी। सक्ति म सके बादन हुए जन के इत्यों बाक्ति सदि गारी है । रिष को अनुज विभीपन निसिचरः कौन अजन अधिकारी। सरम गये मांगे हैं छीन्हों भेंट्यो भुजा पसारी १८ व बासभ दोड किन्द्र के समिर ते बानर राख विश्वारी । बेर-विदित पावन किये हैं सब महिमा नाथ । मुम्दारी ॥ ९ म कर्र क्रमि कर्री दीन अगमित जिन्द की तुम विपति निपारी। क्रिक्ट-प्रसित रास ग्रहसीएए काई हुपा विसारी ॥ १०॥ (बिनयवरिक्का १६६)

अगणित-गुणगण-निलय भगवान् श्रीराम

(केदाव र्नं • श्रीवासक्तेनावणे धर्मो)

१—गुणकी परिभाषा और संख्या केद्रे पर क्या करीद्रे जन जाने १ वर्षि का क्रीकर नवावीह वानी ॥ (औरा० व० मा० १ । १०४ । १)

भारा शब्द दिसीके मतले भाग-मासम्प्रके (१० । १५२ तेट् उभक्करी) वे प्याने बन् (१ । १ । १ ९) सम्बद्ध सपना पार सुरु ३ । १ । १३४ के अनुसार भगवा ग्यरचा (३ |३ | ५६) के अनुनार अच प्राप्य तथा दिसीके महते गाइ--उपादाने (९१६०) के आगे उन्नदि प्रत्यय कटोपर नियन्न होता है । (Monier-Williams) । अमरकोशमें वर शब्द कम-ते-कम ६ बार आया है और यद्यपि मुख्य अर्थमें इसका कोई क्वीय भी नहीं, क्यारि इस शब्दके ३० अर्थ होते हैं (Monier-Williams) , और पर्म, विद्या, कर्मा, जान-विशनादि सैक्ड्रॉ बस्तुएँ इसके अन्तर्गत आठी हैं। अवः मास्तीय दर्शनः राजनीतिः साहित्यः असंगारः कान्य-नाटक-प्रत्यों दया धर्मप्रत्यों में गुजोंके समानमें बहुत की बार्ते करी गयी 🖁 । प्राचीन विद्यानींका कहा हमा स्थाय-बेगोपिक (परिद्यान्त-मुक्तारस्त्रेष्टी 'प्रकाश' मा परिनकरी' टीका)-का यह स्त्रेक इस सम्बन्धमें बहुत ही प्रसिद्ध है-

> वायोगेर्वेकाव्यः िकस्ता गुण्य कक्कितिस्त्रात्रात्र्यः प्रमुक्तः । विकासस्याः पद्म पदेव पास्त्रदे सहैदरोज्ञते सक्तस्त्रयेव व ॥ (ती शकः, कत्विकात्रे १० को शक्तां) भर्यत् पापुके ती। सम्बन्धे सायद् त्या ज्ञाः, प्रमी

भवात् भावुक ताः भागक सायद तथा कक पूर्वा परं चेतन भीतीरे चौदह गुण कदे गये हैं। दिशा परं कालके ५, भागायाँ ६, प्रदेशस्थे ८ तथा मलके भी आठ हो गुण निर्देश हैं। १ १थी प्रकार करों करों लीटल-स्थायादिके भागुनार प्रकृतिके भी २५-२५ गुण वहें गये हैं। (प्रश्य-Monler-William's Sanskrit Dictionary) बायुरान्त्र पूर्व पिरायुरान्त्रे भगतान् शंकरके व्यक्ता

बायुपान एवं धिरपुरान्ने स्थातन् शंकरके वर्षन्ताः वर्षपक्तिमया सादि ६ दिस्सायः । धारतः १ १ ६ में स्थापान् सीहरूपके १० गुनः स्तिरवागतनिन्तुः १४ १५०में उनके

सर्वद्रमा द्वित्स्यदिनेश काल्यमा निवस्त्रप्रद्वितः ।
 भागन्यस्थि विवेदिनेशः काष्ट्रद्वति अदैश्यम ॥
 (वाद्यद्रपण १२।१३।शिष्युपण १।१८।११)

प्रायः ५० गुण, विद्वास्तकोग्रदी, एव १५७ (बस्पई सं ०)में वैयाकरणीकी दृष्टिमें ८ गुण, भागतत ७ । ९ । ९ में
बावलके १२ गुण, सनत्मुक्रतीय ४ में मी विद्वान, बावलके
इनने भिन्न १२ गुण सम्बन्धनाति १ मी विद्वान, बावलके
इनने भिन्न १२ गुण स्वया जम्मक स्माक्सतात्रीदारा अन्य
बहुतने गुण निर्दिष्ट हैं। चाक्सर-निर्देश ११ १६ में
बहुतने गुण निर्देश हैं। चाक्सर-निर्देश १९ १६ में
बहुतने शुण क्षितिय कारमीव ५६ १९ (मी तारोठ
का संस्करण, एव १६४) में बचीन गुण एवं महामाद्व सान्दिर्स, अभ्याय ६६ में मीप्पावितामहने राजाके १६ गुण बनानये हैं। मर्सूपरित मर्फि, स्वितित्रयता सादि हाद्य गुणीने सम्बन्धने प्रकास किना है। द्वाकस्तित ११ । १२१ में मनुष्यने प्रकास बात गुण कहे गये हैं। ये समी

- (1) धर्मे वरपता मुखे मंत्रुपता दाने समुस्यद्वता सिकेनवहरूता गुरी विकसिता विकेतीनम्मीरता। आवारे ह्यविका गुणे एसिक्टा चारिकेनविविद्यानका करे मुन्दरता द्वरी मामीनता चैते गुणा पाये त
- (२) वाण्डा सरवनसंगती पराणे प्रीतिर्धुति नप्रता विश्वाचां व्यसनं स्वयोपिति ग्रिटकों अपचाहा इथम् अतिः ग्राचिति ग्राचितातम्बन्धे संन्योंसुन्धिः बाके युत्ते वेषु कसन्ति निर्मकनुनास्तेन्यो नोस्यो नमाः ॥

इनके महिरिक रामग्रुपानिमें (पमोक्षम्) प्रश्नोत्तरमण्डमान्य (१०)रवा पीमगतिक (६। १।१४) १) ६।१ ।१४५ । १६ ४।११।४१-४१) शांपति भी गहुनने गुल्लेक मर्ग और द्वारियों जनस्य विचा गया है।

सर्वश्रेष्ठ अवतार भगवान राम

(केयन-अंगीनश्री) बारावमणै, समाति, समात्र-वर्गे सदास्था, गावमा, दक्षिण अमेरिका)

राम राज्युमारके रूपमें उत्पन्न हुए और अवतार्गियं वर्गमेश्व थे। वे मध्येपपटे राजा दशरपटे पुत्र थे। उजकी वीरत-रूपारो किरकार कामगीडिंग रामायण महारूपप्यो रूपना की। वर्षों गानारियोंने मानार सावित टीक ठीक जीवने और बाम कालेकी प्रेरण राम काले हाहा की है।

समका एक नियका अस्तार या । वृषरे अनेक धर्मोरीया भागस्त पुरागेके जमान उन्होंने अवस्तर्य एक धर्म भी मुरेने मही निकाल । मामान, धीराण्यके जमान दिनी जिटिल निकालके प्रमेखा बननेका गोरव उनक्के प्रमान या । गम स्रीतन्त्र पर्योक्त सिक्तांचे हो अस्यत्य चन्त्र में हो वे धर्मोरदेश देनेके बहुके पर्मानुदक आक्षारत बनानेम विजितिक थे । मामान, आरके कर्मों में हमने हैं, यहाँ मामान राम हार्य बर्मरत हैं। वे बर्म करते हैं। यह मुक्तां के करते के लिये बदला हैं, उने करों में क्या बराता हूँ, इसकी विस्ता सर्व बर्मरा निकाल कर्मां थे। उनका लाग क्रीरा बहुका आदार्थ मां।

वात्यास्त्रों में एक आहर्ष पुत्र थे । उनकी मातृ िर मिंक तथा भारतीय भाग भी भारतीय वने हुए हैं । उन्होंने मारा रिकारी भारता । जन्म करने तथा उन्हों सहा प्रेम रनने हा एक कैंडियान स्थानि। किया था । प्राचन्द्राने के एक भार्यों नक्षणारी थे । क्या विचा और प्राचनिताने उनकी प्राचित भाग भी प्राचनके लिये स्टब्स्टिय कहा है । वे एक भारतीय बनुबंद से और आह जो दिहीने प्राच कारता प्रहारत प्रचनित है, उनका अबे है—अम्रोप, कही मार्ग व जाने तारा ! अनित्य या । उनके दायरवर्धाकार्मे बैवाहिक मार्र्य एतन उपकोटिका या कि उनका यंगुक मान प्वीतानाम दिरी भागार्मे वर्षोच अभिगारत के रूपने म्यब्द्रा होने साम । साम हम सरस्य एक दुनरेको सादर तथा वन्मान मद्गित करने सिये हाथ बोहकर तथा वीतानाम (तीता और रामग्रे वर्ष हो) कहते हैं।

वरिवारिक व्यक्तिके रूपमें रामने आदर्श पारिवारिक सम्बन्धका प्रस्त्र किया । उनका भ्रातुत्रेम पर्युतः प्रगाद या । बर उनकी रिमाता कैकेरीने अपने पुत्र भरतके किये उनकी राज्यत्याम करनेके छिने कहा। सन गम प्रमानवापूर्वक तहमा हो तवे । उन्हेंनि वहा---धारोड वल को हमारे यन है। हम नरबी है । अपने भाईको उत्तका और अपना हिस्ता प्रदान कर बेनेमें बोक और ईंप्या क्योंहर हो तकते हैं ए गामी राज्यपात्तनका जो भीर्तिमान स्वारित क्रियाः यह भाग भी शानको और राज्यओं के किये अनुसरम करनेकेस्प है । वे अपने राज्यकी प्रवाको अपना परिवन समग्राने ये । असेच्यामें क्रकार क्षेत्राचे घेडमाचन या । सम दरिड प्रजानी धी उनके वात पहुँच थी और उनके न्यायेथित गुनवाई होनेका विधान था। क्या उन्होंने एक बोबीको शहराहरूमें बाजे और धरशके बनायहमें बहुत दिन रहनेके कारब सीतार्थ दीवत और परिवामे बियरमें असी शहाएँ स्पन्न करने-की पुट नहीं दी भी है उत्तर रामधी प्रतिनिया क्या हुई या रेक्स समने उन भारमोही भ्रष्टकार मध्रमप्रता स्वय बी ! मही, वे बनने ये कि उमरी महा उनहीं राजी (बीच) को महरकी दक्षिणे देखती है । समको सीताह

वस्ता हे तथा इन अन-मत विभ्रमके स्थि को भी कीमत पुरुष्ती वहे, बाहे वह कीमत यजरानीकी निवाः ईमानदायी और विश्वताको करोटीसर स्वक्त ही क्यों म शुक्रानी वहे, बहुत बड़ी कीमत नहीं वमझी वा वस्ती । यही कारण या कि महारामा गांबीने स्थान-गरकाके आदर्शको राजनीतिलोंके वम्मुल रस्का । यही आधा है कि इस प्रमाना समके श्रीवन-वे प्रस्ता मात करके जनके आवर्शक अनुसार श्रीवन विश्ववेंगे

भीर तभी इस मृहाल्यर इमारे किमे न्याम-राज्या डाला सम्भव होगा ।

अवएव इसको रामके जीवनचे नामवाकी शिशा केनी चाहिये, उनके द्वारा दिखाये रास्तेरर चक्रना चाहिये, उनके बीचनके हपान्तको प्रकाश-खरम बना केना चाहिये और उनकी जीवन-कथाये अपने दिन-प्रतिदिनके जीवनमें प्रेरण केनी चाहिये।

रघुवीर गरीव-निवाज

सनेही सौंचिले केवस कोसष्टपालु । प्रेम-कनोड़ो राम-सो नहिं दूसरी वयाल्य ॥ १ ॥ रान-साथी सथ स्वारथीः सुर ध्ययशार-सुद्धान । भारत अधम भगाय दिस को रघुपीर समान ॥२॥ माद निदुरः समचर सिपीः सटिख समेद न सर। सिंस सरोग, दिनफद बढ़े, पयद प्रेम-पथ फूर 🛚 ६ 🗈 जाको मन जासों बैंच्यो। ताको सुखदायक सोर । सरक सीछ साहिष सना सीतापति सरिस न कोइ ॥ ॥ ॥ सुनि सेया सही को करें, परिदरें को दूपन देखि। केदि दियाम दिन दीन को आइर अनुराग पिसेपि ॥ ५ ॥ क्षग-सचरी पितु-मातु ज्यों माने। कपि को किये मीत । केवट भेंटवे भरत-ज्यों, पेसो को कह पतित-पुनीत है ६ है वह भभागेहि भाग को यो यक्त सरम सभीत। बेन्-शिक्ति विस्तायस्त्री, कवि-कोतित गायन गीत ॥ ७ ॥ बेसेउ पाँपर पातकी, बेटि सर्व मामकी भोट । गाँठी वाष्यो काम हो, परय्यो म फेरि हार-कोट ह ८ ॥ मन महीनः राजि किछपिपी होत सुनत जास रूल-काज । सो मुख्सी कियो मापुनो रघुपीर गरीब-निपास व ९ ॥

(बिनयप्रिका १९१)

मर्यादा-पुरुपोत्तमकी मर्यादा

(क्रेक्ट-स्वर्गीय रामा मीड्रमॅन्सॅस्ट्रमी)

भी अवधेशपु आरः कोतस्या-प्राणाधारः जानकी-जीवनः देश्य-निजेदनः मक्तवन-रद्धनः दृष्टनिकन्दमः अगरितकारीः चरणा-गत-भय-दारी मगतान श्रीरामधन्त्र महाराजके परम महस्त्रमयः भीतन्द्रसारी-इदय-बंग भूत्र, भीशोभित्रिकर-तरोस-टास्टितः शीमुरपुनी-प्रचित्राम पर्यग्रीते जो इस देव-इतंत्र वर्त्तपराची पत्रन होनेका चौथान्य प्राप्त हुआ। उसका मुक्त प्रवेदन मर्यादा स्वास्तदाग कर्तस्या प्रतेस्य विभव संवारको पप प्रदर्शन कराना या और इस्रो कारण श्रीमणवान. भर्मादा-प्रयोजनाके ग्रामनामधे असंद्रश किये बाते हैं।

इत महाराष्ट्रं और मादाई आतारका वर निविस प्रतिद है और इसके मुख्य मुख्य करवान्यव शरिजींमें भी, जो सर्वांदा-प्रतिद्वार्थ उदाहरयीय समझे जाते हैं। साधजीके वरिताय और दहाँचे विनागदाय धर्मकी शंखान्याः गुबन्मकिः मात-दित-मुद्धि, भारतनीम, एड-रस्तीमतः वर्षाभगवर्गरासमः राजनीति धीर प्रजारता इत्यादिकी विकास्य प्रवेजन स्था प्रकट है। क्तंत्र प्रत्येक परिवद्या स्था गहस्य है और उनके मार्पीकी सीमा क्टॉला है, को आदर्शरूको सर्वोदा-प्रतिप्रार्थ स्टब्स किये का सर्वे-इतना परिचय बहुत गोडे होगोंकी है। ब्रतः वटाँ मध्य-मध्य परिवीतः अनुक्रमचे दिक्ति प्रकाश चारतेका प्रवास किया सायगा I

(१) देने उदाइरबीय धानन चरित्रीता शीरवेश उक रोपरिवरील सीमारे होता है। किन्ने उन प्रविशाणी पर्विचा भारम्म हुआ है। को बाउके प्रातेष अपजारके थिये भतादि कारने चली आ गरी है—

परिवास साधूनी विभागाय च बुप्ट्रसाम्। प्रक्रीतंत्र्यापमार्थीच सम्माधीत सुने पुने ह (शीम ४१४)

 श्रीविधानिक्षणि ससी वक्को रशके निये दीनो रभर गुर्वि भागाओं है शाय तिये आभवती और यात्रा कर रहे दे_{। तर} मार्ग्ये तपुरा मान्दी रिकात गाणी असे भेर शेर नारने नगश बनशे गंनारित कारी हुई इनशे

क्षेत्र बनारी । जन नगत्र क्षीयगरान्ते नमाल पर्यं संबद

तरम्य हो गया। एवं भी भनी उदम्य गार् मारामाभीता

इसीने शाप इसने प्रकाशाम भार्य भी पाट होता ।

मध्य और प्रवाहा खर्बंच क्रतेयासी आयातिनी पिशाचिनोंके-विवक्ते द्वारा देशके चौपट होनेसे स्प श्रीनिश्राधित्रवीरे अभी सन पुके हैं--नपका प्रश और वृक्ती और ग्री-बातिस हाम उठानेके लिये हैं। प्राप्तिका प्रतिकृषः जिलका साथ भी पूर्व प्रचार देखनेमैं श रहा है। दिन्न चानु महात्माओं के परितान और प्रमाधे रवाके मानका उत्त समय मगरान्के हृदयमें इतना आहे। हुआ कि उन्होंने उसी क्षण उस दुशाके बंहारका क्र<mark>ट</mark>ीन अधान्तरूपे निश्चित कर लिया । भीविधामित्रज्ञी महाराजी निम्नस्थिति उपदेशचे भगगान्हे निभवती पुढि भी है गदी---

नदि से श्रीपथकते कृतः कार्या नरोत्तम। चातुर्वरचंहितार्थं हि कर्तृत्यं राजसासमा (सार घर १ । १५ । १७)

भरोत्तम | दुसको स्त्रीक्य करमेमें न्वानि रूपिन अचित मही । राजपुत्रको खारी बार्गेक बस्पामके कि कमपुर (आएनापिनी) स्त्रीका का भी करना का भारतिहरू मग्रद**भनदा**रकन् । भी <u>नक्षेत्रकार्यम</u>् q1 क्तर के का सही के बा वर्ती में रक्षका सहा प्र (बा॰ रा॰ १ : १५ : १४)

ध्यज्ञनज्ञगरे स्मि कृर कीम्मः पातकपुत्रः और दोपपुत्र बर्म भी प्रजानशास्त्री सदा बरने साहिये।।

नर वाप महामा चताये जावें और प्रश्ना पेड़ित की नायः तत उत छगानेपाठी और पोदा देनेपानी स्नीका वर्ष भी आरम्बर हो बाजा है । पुरुष मान्त्रारी हो हैं। उचके दिने हो किनी विचारको भी बावस्पकट नरी।

इन निवास एक और गहरा यहरा मरा हुआ है-शीनगरानने के प्रथम ही स्तीरा वंध दिया। इसरे उन्हेंने मंतारको बरी शिक्षा थी कि को कोई भी प्राची समय कम चारव धरफे कहाने चार्मिक बोदन स्वरीत बरनेका श्वकः वनेः जनके फिने प्रयम और प्रचान वर्गम्य मही है कि बद शतुक्कि सन्दर्भगडाम स्वाधान मानाचा राज्य १रे क्वींडि सराके जंबारुने चेंनुनेके यह बर्मकी देवीए अने क्षेत्रमधी आहति है सबना समप्तते थिरे प्रमाणा ना है।

(१) धात्र-धर्महा तथा यहस्य है, हवका आवर्ध हव विभिन्न चरित्रसे प्रकट होगा। परम मान्नाधिक विवाहोत्सवनेत्र प्रमात् व्यव भीविदेहराक्ष्णे विदा छेकर भीकोशकनरेख इक्ष्म् स्थादित अपनी राज्ञपानी कारा-प्रकाश आयेष्णपुरीको पत्रार रहे हैं, तथा राज्ञमें क्या देखते हैं कि प्रध्यक्ति नेन और एक्करते हुए होटीवाल सर्पकर विरोधपार्थी अध्यक्तक विष्यात भीररद्वारामको उपक्रम भारता किये भीरामके शिव-वनुरमाङ्ग करोमर अराता सीत्र कोष प्रकट करते हुए श्रीरामखे कह रहे हैं कि गार्वि हुम हव बैष्णवन्यनुष्यार कर चतुनीने समर्च हो तो हमसे में बरहसुख करूँगा।

महाँ मी विष्ट परिस्तित उपस्थित है। एक ओर तो देवे पुरुषकी ओरवे--विसने इक्कीस बार प्रध्वीको कतिपदीन कर दिया था और इस समय भी वैशे डी उपकर्मके सिमे जिसकी प्रशृति हुई थी--इत प्रकारका प्रकारान कि जिसको दनिक भी श्राप्त-रैजग्राम पुरुष एक धम भी सहन नहीं कर सकता और वृत्तरी ओर बाधाय-बंधके प्रति हरकमें पुच्यभाव । अब वहीं वदि एक भाव द्वरेको द्वारा है। अर्थाद वदि गुद्धाद्वानको लीकारकर उनचे इन्द्रयुद्धाः भाषका उनगर प्रहारकर अनके प्राप लिमें बाते हैं तो पुरुषमाब नय होता है और वर्षि पुरुषमाबके विचारते पुदाहानके उत्तरमें उनके चरबीपर मसाह रक्ता बाता है तो धान देनरी हानि होती है। अतः क्यों ऐसी पिचित्र किया होनी चाहिये। जिससे होनी आवींही रखा होकर दोनों क्योंका महत्त्व किर रहे और एक मायका इतना आ केच स हो जान कि जो वृत्तरेको बना दे । असः पर्वशक्तिमान भीमगरानने इत बटिश्व समस्याहे तमापानरूपी बहा-

> धीर्यहीतस्त्रियासकं अध्यक्षमेंण आर्तावः। भवज्ञानस्रि से तेजः पदच सेश्च पराज्यसम् ॥ (वा॰ रा॰ १ । ७६ । ३)

ारे म्याचंप्रशिवेसिंग । यथपि में शत्रियनस्थे अक हूँ, दिर मी आस्ते मुत्ते नीवंदीन और अन्तर्याण लगसाब्द जो मेरे सेमा। भवरा की रै, इन्हों लिये आत्र सेगा प्रश्नम देखिये। र स्टना नहरूर श्रीयमने उत्तर्थ स्तुर के उन्हों सन चदा दिया। सदमन्यर नीयपुक्त होकर कहा—

ब्राह्मजोऽसीति पून्यों में विद्यासियपृतित सः। वस्मापद्याने न वे राम सोवर्ष मानवर्ग साम्ब्रह हुआं चा स्पन्नीतं शास स्वपोबकसमञ्ज्ञान्। कोकानश्रतिसान्धापि हुनित्यासीति से सर्तिः ॥ (शा - ए० १ । ६-७)

अगर महाल होनेक कारल सेरे पूच्य हैं तथा विश्वासिक बीकी बहिल खल्करीके वीत्र हैं, हखडिये मैं आपके प्राल हरल करनेवास याय नहीं छोड़ सकता। किंतु में भारकी गतिका अथवा समेबक्टी प्राप्त होनेवाले अनुस्म द्रोकोंका विनास करेंगा।

इत अभिवयमाशन्तित चरित्रका मुख्य उद्देश पदी है कि जब इदयमें दो मार्वीका एक ही लाग संपर्न हो। तम दोनोंको इत प्रकारते सँगाधनेमें ही बुद्धिमानी है। जिसमें एकका वृत्तरेके द्वारा परामव न हो आया होनीकी रखा हो। शाय ही घर्मका भी जादा न होने प्रये । यहाँ सामान्यक्या समी बर्जोंके किये और विशेषक्या श्रवियोंके जिसे इस मर्यादाको रहाका उपदेश है। बढ़ यह है कि चित्रमें किउने मी उपमान उसन्त हों। दिस्ती ही मोद्यान्ति घषके। क्रिपी-के प्रति जो पूरूप या आदरखदि है। वह नद्र नहीं होनी भाहिये। जाय ही अपना भावतेव भी यस पहना चाहिये। इस मर्गदाका अनुकरण किसी अंधमें महान्याया-प्रदर्भे भी हुमा था। यहाँ सहा उत्सन होती है कि सायण भी तो साध्यम ही था। फिर भीमगागनने संशंधे कुछमहित क्यों भार बाला ! उसने हो केवल बर्मगतनीका ही हरण किया था। भीपरधरामधीने के इक्कीर बार समादियोंका निनास हिना या और इस समय भी वे स्वयं भगगत्य संहार करने दी ब्रह्मिसे ही वहाँ जाये थे । इन्द्रयुद्धका बदी हो प्रयोजन था ।।

हत शहाका त्यापान करनेके लिये भीररायमानीके व्यापान विश्व आरापान है। एक बार भीन्यायमानीके त्या आरापानी कालिय ताल्यों भी मिन्द्रिया मानेके त्या अरापानी कालिय ताल्यों भी मिन्द्रिया मानेके त्यापान के स्थापान के स्

परश्चगमत्री भी भीमगतन्ते ही भवतार थे, इच वार्षणे करके उन्होंने दुर्गान्तिशोही हा दण्ड दिया था, अतः दुश्कृति सम्बद्धित सम्बद्धी सुबना नहीं हो स्वती। इन दोनोंके आचरण परस्य वर्षण विस्तीत थे। हों, यह अवस्य है कि भीतरद्वायमणीका संक्रस क्षेत्रावेदानें लोगावे बादर सब्य गया था, परंतु इस मकारके आवेदाके निरोजकी एकि नेजस भीमर्थोदापुष्योद्यमंगें ही थी, किन्होंने किसी भी माव सा आवेदाको मर्थोदाचे बादर नहीं जाने दिया।

(है) पर्मपुक्त द्वाद राजनीति स्मा है, इसका चित्र भी भीभगयान्ही अभोतर्जित धर्मशीला सीटाके द्वारा पूर्णहरूके प्रकट होता है—

बर महाराती थीक्टेटमीने बोरामनमें प्रथेय इरके भीद्यरण महाराबदों हो बरदानक्षी बहेंने छेदचर मूर्कित कर दिया, तब भागान्हों नहीं उपस्थित होकर इसका कारक पूछा। उस समय कैटेटमेंने यह एरिड़ करके कि भीराम इस्ता स्वापंत्रमा नद्दक्षों ही कैछे करेंगे, उन्हें कोई स्थ्य उत्तर म देकर यहने उत्तरे प्रसिद्धा क्रमानेका मसन विस्ता। उस्तमें भीमागान्हों में स्टात संस्ताम आदर्य सबन कहें—

तद् मृदि धवमं देवि राष्ट्री सद्दिम्बद्धितम् । इत्रिये प्रतिकाने च रामी द्विनीनिमायते ॥ (शाव राष्ट्र १ । १८ । १८

'म्हारा । महाराक्ष्मे तुमने के बुछ मोन्ह है, नह मुक्ते बताल हो। मैं उसे तथ्यदन करनेची प्रतिला करता हूँ। समग्रा मद विद्वान्त स्थरण स्करो—'यम दो यात नहीं करता।' अर्थात् उत्तने को बुछ वह दिवा, वह दिया। रित बह उनके दिवस मही करता।'

हैवी महत्तपूर्ण वसन यहनाडी मतिहा है। निवासिक एक और भनेक भेग निवासी पूर्ण निवास गराकी मिराविकाओं भार्मिक भेग हिला की गराकी मिराविकाओं भार्मिक भी र दुवरी को वीता भाग्य भारत है। एक ब्या आदि भाग्य पिन सम्मानि कि गराकी मिराविकाओं का एक स्थानी भी का है कि सम्मानि कि गराकी मिराविका र प्रमानि के तम भी कि वहीं विकास की है कि सम्मानि कि गराकी मिराविका (भी विकास की कि वहीं विकास की विकास की कि वहीं कि मिराविका की कि वहीं कि वहीं कि मिराविका की कि वहीं कि मिराविका की मिराविका मिराविका

भीरामके परम पवित्र हृदयमें राजनीति और पर्म हो रूपे नहीं थे। वटौं हो राजनीतिका अर्थ हो पाने। मरिस्ट निश्चित या और वर्मको नलनामें एक आरेप्तरा हो स्प चौदह मचनोका साधान्य भी नगम्य था। इसने सि होता है कि स्वधर्मका होए करके ह्यापंतापन करना मनुष्यमात्रके बिये निषिद्ध है। फिर राजार के नगरिरी होनेके नाते उन्हों सर्वप्रचारने रक्षा करनेया शादिन । वर्मातम राजा कभी स्थापंगे कित नहीं हो उपता। वर्षे राजनीति बडी है। जिल्ले धार्मिक सिद्धान्तीरा संग्रन न होकर व्यवहारकी सुक्रम्ता हो। अस्त अस्ति, सामः हानः इन्ड और भेदरूर नीतिके क्षारा पैसी युक्ति और निपुन्दी काम लिया जापः जितते स्परदार भी म स्मिदने पाने और वर्मद्रा विरोध भी न हो । एक प्रकाम्पदि-प्रधान अहन्दिरे दिशी व्यवहारको तिद्ध भी कर लिया हो। यह बसायः स्टब्स नीविका कार्य कर्ने परिच्छ होकर गनप्पचे नरक्रने के बाता है। इसके किये भीषधित्रिर महाराजमा उदाहरप प्रतिद्व है। जिन्हों आक्रम रह सायनिक्य गरी। दि किर्दे सुबने अवसापर वृक्षीके अनुयोगी केयत एक बार और वह भी दने हुए छध्दोंमें मन्यया शेम्प्रेचे शास्प क्रशायद नरकका द्वार देखना पहा ।

(४) आह देवरी स्पनाडा देगमा भारे के भीये हैं। दुई बचास्त्र अगुरुका यन गीमिये---का विचारमें यह स्टाना पहुँची कि भीभाराधी

सर विचार्टी यह भूतना पहुँची कि भीमतामी स्वार्णक्षियों केना कि भूतमामी स्वे का नहें हैं, तम सम्बद्धीयों केना कि भूतमामी स्वे का नहें हैं, तम सम्बद्धीयों केना कि में स्वार्णक्षीयों केना कि में होते हैं। वस्त केने हें स्वार्ण कर हानी। मनान् भीतान के उत्तर्भ अनते ही कहा है। मनान् भीतान के उत्तर्भ अनते ही कहा है। वस्त भीद है को मनीन नहीं है के स्वार्ण करन को दे तो है को मनीन नहीं है के स्वार्ण करना पह साथ का स्वार्ण है। प्रत्यार्थ करने माति है है को मनीन नहीं है के स्वार्ण करना पह साथ है। स्वार्णकर्म प्रत्यार्थ करने का साथ करने हैं को भीतान नहीं है के साथ करने हैं को भीतान करने साथ है। स्वार्णकर्म के साथ साथ करने हैं को भीतान करने साथ करने हैं की हरने साथ है। साथ करने हमाने हमाने साथ करने हमाने हमाने साथ साथ है। हमाने साथ करने हमाने हमाने साथ हमाने हमाने करने हमाने हमाने साथ है। हमाने हमाने साथ है। हमाने हमाने

तरकाल उत्तेकित होकर भीरामने प्यारे मार्च भीरक्षमणके किल्न होनेकी कुछ भी परधा न कर ये यथन कहारी काले—

"माई ध्रम्मण । पर्म, अर्थ, काम और पृषिषी—व्ये कुछ मी में चाइना हूँ, यह धर द्वार्मी खेगोंके लिये, यह द्वारते में प्रतिक्षापुरक कहता हूँ। मरदने तुम्हान कम क्या अहित किया है, व्ये तुम आज ऐसे मयाकुछ होकर भरतार स्वित् कर यह हो। तुमको भरतारे प्रति कार्र अप्रिय या कृर वक्त नहीं कहन। चाहित। यदि द्वारा भरता अपकार करेंगे तो वह मेरा ही अपकार होगा। यदि तुम राज्यके हिये पेछा कह रहे हो तो मरता आने दो, में उनसे कह दूँगा—व्यवस कहमण को राज्य दे दो। मरता मेरी बाता अपक्ष्य ही मान हींगे।।

(५) अप नास्तिहमारको हिंधी प्रकार भी न नह पनने हा एक अञ्चान हृष्टान मुनिरे—भीमरत्वभीने चर्म पित्रहर पुर्वेषस्य भीमरामन्त्री अरुभपुरी क्षेटाहर राज्या-मिरेक कर्तमंत्र अने ह यान निष्णे, अने क मार्पनाएँ वॉ और धीराविद्यत्री आदि स्थितियोने भी अम्बी अस्ती बुद्धिको मनुगार एमर्प्य दिया, वव उन स्थितीं खातानि स्थिता स्व सन्तर्धनसभी निजान विद्यह प्रषट हुआ। नमुनेरे स्थि एक दोक शीकिरो—

सम्प्राप्तासा दिना चेति हास स्तानेत यो बहा। उत्तरम इव म सेपी कालि विश्वविद्यालय ध (वा॰ स० २०११०८ ४४) थे राम । अत्यय यह माला है, यह फिता है. — में समस हर में इन सम्बन्धिमें किस होता है, उसे उन्मत्त-बैस जानना चाहिये; स्पोदिक कोई भी किसीका नहीं है। ये ऐसी दी और भी मांगिकद वालें कहीं। भीम्मामान्छे किसे यह अतियम विक्रि प्रस्त मां । एक पढ़में था धेर नाशिक्षणार और दूगरेमें उसके प्रकट करने मांके अपने युट्यूबर प्रमृति। भीम्मामान् यह हैं जक्षण थे किर जानाकि स्पृति को पुरुके मादराधि पर्व उपस्त है। येथे महरामान्य के भी भीरामके कमाथ हर यमें विद्यामां कर उरान्त हो सकते भीमानान्ति सर्व प्रमृति। भीमानान्ति सर्व प्रमृति भीमानान्ति सर्व प्रमृति। भीमानान्ति सर्व प्रमृति। भीमानान्ति सर्व प्रमृति। भीमानान्ति सर्व प्रमृति भीमानान्ति सर्व प्रमृति। भीमानान्ति सर्व प्रमृति भीमान्ति सर्व प्रमृति भीमान्ति सर्व प्रमृति भीमान्ति सर्व प्रमृति। अपने भीमान्ति सर्व प्रमृति भीमान्ति सर्व प्रमृति। भीमान्ति सर्व प

निम्दान्यहं कर्म कृतं चितृत्रस् वस्त्वामगुद्धादिपमस्यउदिम् । भुद्धयानवैदेविषया चान्नं सुनास्त्रहे धर्मनपाद्देसम् ।

(बा॰ घ॰ रा १०९। ११)

प्रत महारकी बुद्धिते आचरण करनेवाले राया परम नालिक और धर्म मर्नाचे हुँठ हुए आरक्षे के मेरे फ्लाकी धाकक बनाया, में उनके इस कार्यनी मिन्दा करण हूँ। क्योंकि आप अवेदिक, दुर्मागंदिल बुद्धियाले हूँ।

आरित आचािक यह बहुनेतर कि भी नाशिक नहीं हूँ, वेतल आरमें बनने ध्येशनेक लिंग में यह रहा पाम्मीर पनिवासे के ब्राय बहुता नमर्पक कि में महत्त समानत् धाना हुए। एमं और नाशक उत्तर मातिक आरोगों नाशिक मारामी आरोगों अपरामी आरामा महिता मारामी प्रमान के प्रमा

(६) अब युक्मिकिटे गङ्गलप्तारम् पान प्रगद्धनरः
 जिनार गीजिरे ।

मी हो जुन उपास भीरतिह मनगणमा महण रणन-राज्यर प्रषट ही है। महोड़ भागिड़ भीर स्वास्त्र^{हरू} कर्ममें उन्हीं प्रधानता रही है। वो गुक्सिकरा पूर्ण प्रमान है; परंतु देखना यह है कि विकट कास्त्या उपित्यन होनेस अन्य उदाहरणीय चरित्रों ही तरह गुक्सिकेडे प्रपष्ट मार्थों पर ही हृद्यमें प्राप्तस्य होकर उसकी अनन्यता किय विशेष परित्रके हाम किया है। प्रस्ती है।

रोदमे कदना पहला है कि भीतस्वीकिनामायन मर्पादान्साके इस एक मुख्य भाग्नामी पूर्तिमें अनमायं यही। उसमें कहीं भी ऐना मस्त्राम विष्कृति सिक्षके ह्वारा इनको दिस् किया जर सर्था अस्पुत्र विश्वकृत्यों से उपसुंक्त मनप्रमें जर भीगुक्ससरायको बोहा मस्त्र स्टेशको होगा भीगराजको पर नमर्पानको पेका की, तब बूपरीकी मौति उनका करन भी भागानको पेका नहीं क्या।

भीरामसरित मानसने अपनी सर्वासपूर्वता थिय करते हुए नित्रकृतकी क्षीलामें ही इन सम्प्रीदारी भी यथेड रक्षा की है।

भीनविद्यमी गहाराज मन्त्रजीता यश केवर मगतन्ते चन्द्रो है—

सब के टर अंदर यमहु अटनडु आह कुमाउ। पुरक्त अनर्ना भरत दित होर सो कहिल बच्च ॥ (सैंग्रम० २००५)

इतार मागान्ते श्रे उत्तर दिया पर गुरुमीयडी पराग्राही — गृति मुनि बचन करन स्मारक । मान गुरुमीये साम उत्तर । सब कर दिन बन सम्हरित सोबी । अन्यक्ति मुनित कुर स्पर्ने स

प्रदम को अरामु हो। वर्द होई । बार्चे करि दरी लिय सीई ॥

(वर्तः १०० । १०१) विकारिय-वर्ते तो तिर्धाणके निर्माणके कारणके विवे आत इसने दण्दी रहे वे कि वीर कीर उनके तिरस्त करणा स्वारी उने तरंग उनित जवाद है तिया साम पात करणा साज शुरुदेवारी सामाचे असुगत शीमामान्ते सामा वर्द गांकस अर्थना होता कर दिया। सुध्याजिकी दणने साधिक

क्य महोता हो लम्मी है ! (७) मामुस्तिको जन्म श्रीमाना मद उच्च उदाहरण मुन्तिनेग ही है---

वस्तार्थ्य श्रीजनश्योगीति देशी भ्रमण मृत्यार्थ्य देशे बाल्य बार्चाणा घर थे हैं। जब श्रीजनार्थ्य सुरुक्षेत्रो भाग्य घरी हुन क्या-- मर्ती वसरधी यसाः सम्बन्धः भातः गुरुः। कर्मे शु साम्या केन्नेवी तापनी कृतस्मिनि।

(शाकराक संवद्भावत)

्त्रिणके पतिसदासक श्रीहरारणनी और पुत्र राज्यस्य भरतकी हैं। यद साला क्षेत्रेयो ऐली क्रूर राज्यस्य केत हुई !

बहाँ भी एक ओर वे ही प्रायमने नेताने तथा अपीत बबन बोक्नेपाने बनिव अता है और दूराये भी को विभागा, जिसके कारण सारा उत्ता और दिना हुका करेतुं, बुट भी हो, मानुभक्तिक मारोने बहुकी हुना उत्तरह रून भारत दिना हि मानके विकस एक भी बक्त उन्हें करने नहीं हुआ। श्रीमानानते कहा—

न तेशमा सप्यस्य सास शर्दितस्या कदायन । सार्केपेस्थाकुमायाः। अस्तायः कश्री कृषे ॥ (चः रा० १ । १६ । १०)

्दे सार्द ! तुमक्षे महत्त्वी माता !! निन्दा वहाति गर्ती वन्त्री वास्त्रि ! इस्ताहुनूठलेड सन्त्रतीशी ही वर्गो वस्ती चाह्ति ! इसने अभिक साहुमोक्ति सर्वेदा और वर्ग हो सन्त्रों है !

(८) सित्र वर्ष भीर क्यांनरमें, बोनों ने स्वानरों जिल्हा सिवान स्थान निसादित एक ही मर्भगर्थी छीनांन हो जन्म है।

भगागार्वे निर्मेण विशिष्ट भीर सर्पदार्त् व्यक्तिने तीन पेते हैं। जिनने विश्वमें उनते वर्गार्थ त्यन्यक्ति अनुनिक्तारे नारण अयेष प्रमुख्य प्राप्तः आरोव दिया हरते हैं। इन तीनीचे एक नार्विषयकी गील है।

अन्य पुरुषेशी के यह ही रहा, हर्न सानेने भी भीमनगान्हें। उत्पादना हिन्द है। उत्तरे आवेदीने उत्तरमें अनेह प्रकारी समापन हिन्द गया है। क्षित्र हुनमें कहने सुन्य समाचान मिन्दाहित हैं —

तित तमा सुधीले मित्रत वरके श्रीमासान्। इतिहा की थी। उसी नामक्षीयना है---

स्तिक्षा च समा त्या सहा स्वतार्थातिकी। प्रतिक्षा च क्षमें साध्या स्ट्रियेननरेकिनुस्स (वार्णकार १९८८ १४) ंग्रेन सुपीयको की क्यन दिया था। उस प्रतिशको कैसे सह सहता हैं।

विचारिये, वासीने शासात श्रीमामानुका कोई अपराय नहीं किया था। किन वह उनके मित्र सुवीवका यनु था। अतः उसको अपना भी दात्र समझकर उसके वयकी शतकाल प्रतिष्ठा भी गयी । यही हो मिश-धर्मकी परावाहा है । भित्रहा कार्य उपस्थित होनेपर अपने निवाहे हानि-छामका सारा विचार छोड उसका धार्य जिस प्रकार भी सम्भव हो। सामना चाहिये । इसीसिये क्रिक्के सल-सम्वादनार्थे उसके धतुरुम भावाका क्य किया गया। इस बातके समझनेमें से अधिक कठिनता नहीं है। दिन जिस बातार सस्य आसेप होता है। यह यह है कि प्यासीको सुद्धाद्वानदारा सम्पुल होकर पर्मपुर्वक क्यों नहीं मारा गया !> इस श्रहाता समाधान भीवास्मीकीय या मानसः दोनी रामायवीके मुख्ये नहीं होता । योकाओं के निर्णवानुसार सवार्थ बात यह थी कि बाधीको एक मुनिका बरदान था कि सम्मुल बुद्ध करनेवालेका बस उसमें था बायगा। जिससे उसके बसकी वृद्धि हो आपनी । इस दशामें भगवानुके छिमे एक अटिछ समस्या आ सदी हुई । पाधीक्रे प्रविश पाटनार्च अवस्य भारता है । वर्दि अभी वैसर्य-शक्तिने काम क्षेत्रे हैं तो उस बरदानकी महिमा घटती है। को आरमी ही मध्यके बरुपर मुनिने दिया था और वदि बरदानकी रक्षा की काती है तो धर्मपूर्वक बुद्ध न होनेपे पापस्र प्राप्ति और अग्नाम निन्दा होती है। इस रामस्याके उपस्थित होते ही स्कामिक्यके मात्र हटकरें कार्ने ही गरे कि मनपान्ने अपने पर्मापर्म और निम्हा-स्तृतिके पिचारको इदयरो सन्यात निरासः अधने कनका मन्त्र जन्म करना ही संख्य समक्षा उस सुधीयने स्वयं हुए बाह्य हो बागने मारकर गिरा ही वो दिया ।

एकंग बरी मर्चार्ग निक्षित हुई कि स्थामीश कोई देमी बेश नहीं बन्दी बाहिंग, बिनमे अस्ती स्थापं विक्रिके हारा अपने दाव मा रेगक्सा महत्त्व पटे। इन विषयस सम्बद्ध और निरामण्डिको रिचार बच्ना खाहिंग कि भोसमागत्ता पर्मयुक्त पापं बरदाना। महिमाओ शीन बरते हुए वस्तुरा पर्मयुक्त बच्ना होता या अब हुआ है, सिनमें अपने निज्ञका दिवस हुन्यों निज्ञालार केन्नल

(१) भव धरणागाः मस्टब्स्याः महारा निक्यारा प्रतास

देशिये---

विश्व राजय निर्मीपगती अपने आला राज्यमें विरस्का होकर श्रीरामद्रसमें आये, उस समय श्रीममतान्ते अपने समी स्वीमस्वीमें सम्मति सी । उनमें हुनुसान्कों छोष्कर अस्य किसीका मत विभीपणके अनुहरू नहीं हुआ। यात भी येसी ही यी। अकस्मान् आये हुए साम्रान् स्वनुके मार्द्य रहा सर्वा कैसे विश्वास हो। किंनु इन स्वयं विज्ञानीको हुदयमें किंनित् भी स्थान न है, सर्वागव्यस्थास्त्रकों भाषके श्रीरामने सहसामस्य स्वयं हुस यचनके ह्वार प्रकट कर दिया, खें महाबादस स्वयंद्वा तात है—

सकृत्वे प्रप्रकाय तकास्तीति च माचते । समयं सर्वभूतेश्यी वृदाग्येतद् प्रतं सम 🛭

(नाश्या ६।१८।३३)

(१०) सोकमत्रका क्या मस्य है और यमाको स्पेक-हिसका कितना आदर करना चाहिये। इस प्रमाप विपयम यह ददहदयधीला सीला पूर्ण प्रकाश कालेगी; इसी चरित्रसे पातित्रत धर्म और एक्टवर्लीवराः भावर्ध मी सिद्ध होगा । वासि-वय-सीकार्ने कहा गया था कि भगवान ही तीन सीकार्मी-पर आक्षेप होता है। उनमें दूसरी यह है। दिन्न ये आक्षेप धेने अनुप्रोंकि द्वारा होते हैं, किनमें हुए कराल कालके कारण पूर्ण विकृतियाँ का गयी हैं। इस परम रांबीर्मकाने सुरामें वेसे राजाओं के वर्धन तो हों ही कहाँने। में प्रजाने आसारिक भार जातनेहा यस करके उनके कर बहेरा या कारतहींकी यथाधस्य वर करते ही चेहा करें। येथे भी तो नहीं हैं। को खुले सारी पर्मपूर्वक अल्डोडनके द्वारा प्रकट होने गरी क्षेत्रमतका भी भावर करें। आबक्रस की ऐने प्रणालीका तस्य दमन होता है। भागरसकी नीतिके भनुसार **से**। न्यायका पान बढी पमना आता है। को अपने प्रवस पंतरतहारा यक्त्रको बार्य करे। यक ऐसी ही हुद्र मीतिरीमा धनुमक करके क्षेत्र इन उदार चरित्रींस तुरंब हुतई करनेकी गुनद हो जाते है और यह नहीं क्षेत्रते हि जब राहराज्यों सोधमतके भाइरही सीमा इतनी केंगी थी कि यह भावर हके र्धर्मार्ण विचारपालीकी कसमासक्ष्में भी नहीं भा कासी। प्रस्तुत वे के उक्ष्में उस्टे कुपन हमारे हैं । उन नमव महाके स्थान दिसके थिये बीला भी बाटन समान द्यारर महीं रक्षा जाता था। इसीता एक सर्वेत्रप्र उदारान का है। एक दिन पछ क्षेत्र जिनम आदिशमा भीभागाना है। प्रताप करनेकी चेला कर को ये। उसी प्रधानमें भीभगर नने उन्ने पूछा कि ध्नामने इसारे श्रम्यको बना का क्रि

करों हैं। उसरों निवेदन द्विया गया दि खेड्सप्यन, राजग-यपादि अञ्चल कार्यों दे पूर्व प्रशंख है; किंत इस प्रशासी चर्चा में नगरमें है रही है कि सकती किन भी मीताबी हो अपने फेटर उनता इस्क दिन की हो क्षितेंने उसके पर्धों नियांत दिया, उनते कम कहाराको को कार्या पर स्थित सब अब इस मी अपनी क्रियोंने पेने कार्यों हो सान करते। !!

भीभगवाद्यो यह सुनकर परम नेव हुआ । उन्हें कार्मा आदर्श पितन्ता एक्पर्मिणीकी पूर्व पित्रमा स्व अदस्य मिश्रम था। परिव राज्यों विजय करनेक अन्तवर उपके आति पाने हुनाइर करिन आति पित्रमा में कर रोज वर्षी मी और उसमें यह पक्षेत्र आति पित्रमा ने वी जोट उसी में हुई भी शित्र उसमें पढ़ पक्षेत्र सुन्तेन ही जोट उसी में हुई भी केत्र के क्षेत्रम सिक्स के स्वतंत्र मिल्प्स दिव हों। हुई भी केत्र के केत्रम कार्य बदानेके किये वर्षी पहुंच प्री केत्र के क्षेत्रम सिक्स के स्वतंत्र हों क्षेत्र सिक्स के स्वतंत्र सिक्स के स्वतंत्र कर कर के स्वतंत्र हो अवा था—गरि-स्वा मिल्प्स हो अवा था—गरि-स्वा हो अवा यो कर कर सिक्स के स्वतंत्र हो अवा था—गरि-स्वा हो अवा यो कर कर सिक्स के स्वतंत्र हो अवा था—गरि-स्वा हो अवा यो कर कर सिक्स के स्वतंत्र हो अवा था—गरि-स्वा हो अवा थी कर कर सिक्स के स्वतंत्र हो सिक्स कर है सिक्स

पुरान्त और बेउपालियोंने हारा (सेरे विश्वमें) व्य यहुत बड़ा भरावाद है। संशरमें उसाय होनेनांछ जिल रिलीफी मिन्दा भी नाती है। वह पुराप, बपराठ के स्टार्निक स्टार कहे तरें हैं। स्थार मिन्दा थी नींने स्टोकींने रिस्सा है। सिन्दा भी सुर्या देवना भी करते हैं और कीर्नित संशर्स असर रोज है। नानी बहेन के महानमाओं की संशर-स्थासमें कीर्यिक दिने ही महीत होती है। पुरावमेंने। मिन्से मानसे आप करेंद्र होता हो। पुरावमेंने। मिन्से मानसे आप कीर होता सबसे भी (बीर्निन्सांक नियं) करता सरसा में मानसेर होता सबसेर भी (बीर्निन्सांक नियं) करता सरसा है।

अपने हृदयको पाराण बनाकर भीरतनशीबीता स्पारत स कार्य म परते से सटाचारको रिजना भागन ह परता पर्रमा। त्तरी स्त्रियों श्रीजनशैक्षीते में बटिन पातिम्हप्रमें हा नहीं यह सहसी, विशेषकर करियम-मर्गसे सम्पर्ने । एत पूछा जाय तो यह आदर्श आजरेन्टे नमनहे दिने गरी पा क्योंकि आज हो सदासारना सर्रथा स्पेप होतर संहाने वर्मविषद्य निवारीकी पर्रोगक प्रशःता हो गरी है कि होर निराद-गेररारस्य मुख्य चंदरारके कपनीते मी विजन्ति करनेवारे श्रानून पता यहे हैं । इस करात करने केनियविषया तो कोई वस्त ही मही रही ! इतके करन देश योदे ही समयों बर्गर्नकर-सप्ति स्था ही राज्या है भीभगवान्के इस नृरदर्शितापूर्ण भरितने पानिनगर्भ भीर एउपलीवतकी भी पूर्व परासास बगानित हुई। भीजनभी चीरीः बन्तक ये भीभगगान्छे साथ रहीः पूर्व भनुत्त्रम प्रकट ही है और अन्तर्ने भी उन्होंने रसमीरी भारतगान करते हुए ही पेर कातना कहकर शरीर-रचन क्रिया। याप ही भीभगनान्ते भी बची भव्य सीना संबद्ध मी दृष्टी नहीं दिया और रिपेगके वधान, हमनवंगाननपूर्वक है। ब्यक्ती सीमा शमाग की ह

(११) अन्तर्वे एक धेने बीज वर्गरका निरूक होयाः जिनने वर्ष्यंश्रम वर्मे रखाब्तीर व्यापन्यकार्यः परावाज्ञ निरू देशी है।

्बल्तुकः यह जिपन गहन है और इसकी गहनक्रको न समझक्द ही रोगोंकी दक्षिये यह अधिक आधेन्तीन्य रामभा गाव है। यह आकेरकनक सीनधी सीज है।

एक समय एक आमाना इक्टीना बार्क मर एया है उनने मूल पुत्रमें लावर संस्कृतिक कांत्र दिन मेने दिला करते हुए अलोच दिना कि एता बायनको भवालमूलुक बारत मामा स्वाय दुष्पत्र है। स्वित्तर्भि प्रार्थिको पीलपुर्वे कांत्र सिंग्य कांत्र में मेंग्यनते का दिल्य बालि महानिवाहिका कि पोर्स पद भवस्ति। मा बर साहि उन्होंने बाल्य एक बालपी मुख हुई है। नर्स देश अवायार होता है, नहीं हरभोगा भनान हो माला है भीर नार्माण ग्रम्म जनकाती होता है।

क हुनो हो श्रीकारत्य शिमी प्रीनगरी या गर्मकारी है। अनुसंशतकी साम देशर संघत धेर्ट हुमनर (सी॰ प्रार्टेंग बी॰) स्टावर दाविकते हुफ नहीं दूसर भीड़ हन्मल पुष्पःस्तिमानमें विशिक्षत हो स्वयं उन्हीं स्थामों निक्ने। बर हिल्म दिशामें पहुँचे, तन उन्होंने देखा कि एक पुष्प कठोर वर्मे प्रदृत है। उन्हें प्रमुक्त करनेत उन्ने स्था और न्या उन्हर देते हुए कहा कि मी मिल्मा कभी नहीं बोबूँगा। मैं धान्युक नामक शुद्र देखलेक्सी प्राप्तिके लिये तर कर रहा हूँ। इतना शुन्ते ही भीममसान्ते सबस्य उन्हाम और उपर यह सहस कसी हो उठा।

रांध्रेपने क्या इतनी ही है। किंत इसमें गहरूप मरा हुआ है । भी केयळ दक्षि-स्क्रियादपर ही तुछे हुए हैं। अर्थात् जिन ही एंध्रचित मुद्धि प्रस्थाके बाहर जाती ही नहीं। उन हो कैसी भी वृद्धि और भमार्गीने समझाया व्ययः व उस तत्वस पहुँच ही नहीं चरते। सात्र सान-सानपर हृदय विदीणे करनेवाठे इस्प डेलानेमें था धे हैं कि फ्लि पितामड अपने बेटे-पेते — सपकी श्मदान्त्रभूमिके अर्पण कर पुश्चन्यके चेत् अनिष्ट चरेकारीको भोगते हुए अपना शेप हुःसद जीवन विवा से हैं। इसके विपरीत कर पर बात सुनी काती है कि उस कार्टमें अफार-मृत्य ही नहीं होती थी। अर्थात प्राणी अपनी पूर्ण आय समाप्त करके ही काकरों मात होते थे। और ऐसा अवसर ही नहीं भावा या कि निवाके वामने पुत्र मेरे वन यह बाव परम भासपननक मतीत होती है । परंतु बास्तवमें यात देशी ही है । वर्षमान नयी सम्पताओं चकासीवरे विकत हुई इदियाले मने ही हुत्तरी दिस्त्यी उदार्थ, जिंत किनकी चार्य क्योंके भिष्र-भिष्र धर्मेरा ज्ञान है। उनको इस्टस भारति नहीं हो चरती। इस सम्बन्धमें सामान्य भारतिक ब्रिकाले मनुष्योंके हृदयमें भी को प्रयक्ष शहाएँ तत्स्व हो धरती है, वे मे हैं-

- (क) श्रामण्ये पाठको सुद्रक धरीरने धनदास्तर एतर हान्य भीर वहाँ उत्तमा निर्मय होतर पर नामके स्थान अंधित हो गता। साम पेला वर्षे नहीं होता ह बारे पेली बात भी रामके अधिवारणे हो यो साम के गम-प्रतेतर मुद्रक धरिनेक देर हम जाने और रामद्रारणा नाम परिश्वन होनर पर सुद्रकमान ही हो यात।
- (ग) वर बग्ना के चीन बाम है। उनतो गरीय क्ष्में वसता गत ! और मेरिबट वरीन वा भी के उन धूरके तर करनेने सामन पाउनती मृत्युत्त क्या नमन्त्र ! कोई

मनुष्य तर करे कहीं और कोई गरे कहीं। यह यात मुख् समक्ष्में नहीं आती ।

(ग) यदि दूसरी राष्ट्राता कुछ समाचान हो भी आप दो ऐसा उम्र दण्ड क्यों दिया गया, को अदि पृष्टित मा निर्देपतापूर्ण कार्य समझा सा सकसा है!

आधुनिक युगों, बर कि धर्मस भदारी पूर्ण धिषिडता हो रही है, वे चद्रार्टें अनुषित नहीं समसी जा सरहीं । अब अपनी बुद्धिके अनुषार हमसे इनका समावान किया बाता है।

(इ) चर्मशास्त्रों (स्पृतियों) से यह बात सिद्ध है कि धर्म यस्त्रतः इतारशर्य-शायक है। अर्थात् उसके दो विमान है-एक सहए अर्थलायक और दूसरा हए-अर्थ-वाबक। यथवि दोनीं ही धर्मनुशासनके अन्तर्गत है भीर दोनों हा ही मुक्त उद्देश आत्मोसति है एवं दोनों री रखारा दायित्व भी राजास है। है। फिर भी जो भाग अददार्य-साथक है। उसमें प्रचानता योजयहविशिष्ट और दिम्पद्दविसमप्त महर्पि। ब्रह्मर्थिः रामर्थि आदि परमोच आरमाओं ही है । इसके विस्रीत हो गया है--समादन मनुष्यश्चातिके अधिकारी कर्मचारी-गर्में है हारा भी हो सरता है और यही स्पन्नज्या हत्याता है । अद्दर्शर्थ भागने पेने पित्रवींका सम्पन्ध है। जिनका वरिकास प्रत्यक्षमें कुछ नहीं बीएरता । इसी भागके साधनार्थ प्रकृति-नियमानुसार वर्ष और आभमीके नियमीकी स्वयस्य की गयी थी। उस समय बेशी उप आत्माओं के दिवसान रहनेथे होनी भागीता परिपूर्णताथे शापन होता या और शक्तापर केवड बनता है परश्रक विशाद ही नहीं बाते के हिन देवी अनिष्ट पटनाओं द्वारा होने गो। क्योदी भी प्रकार मुनी माती थी और उनशा बंदोनित स्वाद किया जाता था। यही समसन्त्रका महस्त्र था। आज पर परिष और दिम्म नामपी नहीं है । न येगी उपन भागाएँ ही 🖁 और न बैंथे रामाही हैं। में अदर-दिमागरा पूर्ण निरूपन बर सहें । इसी पारव वर्ष भर्म और आध्रम पर्नशा नेता। लेख होता चारा का रहा है। अब हो नेपार इस महार (बदारार) क्षेत्र वह गढ़ है। हिंदु जगनी दशा भी रत्तर्भिये हापने भा जानेने परम को चनीन है । जब स्वरहानगरन्ती स्वार्ट ही ही दुईछा है। तब भरप्रविमागंड द्वारा स्टार वर्ते दम्मर 🔭 🕻

इसी कारण अन राक्ष्यरपर मृतक छे जानेते कोई अर्थ सिंद नहीं होता।

(ग) धर करना पत्रिम ही नहीं। वह तो परमोचन क्याका सापन है। जिसका सक्रिके आर्थिके औपनागतने मसामीको उरदेश रिया या । किंत इसके साधनके छिये चाहिये अधिकारी । यह राज अधिकारी नहीं था । क्योंकि भीमगरानके 'बातवंश्ये सवा सप्ट गणकर्मविभागतः' बचनानुसार प्रत्येक वर्षकी उत्पत्ति कर्म और गुणके आपार-पर हुई है । तटनुरुष्ठ इस बर्धने उच्छुव्यविधिश्वा नहीं होती। जिस्ते उसमें उस बर्धकी योग्यता हो सके और यदि आहंबारपर्यंड कोई अथ कर्यज्ञा नंकल कर से हो यह धनिविदार भेजा है । अहाहरराजे लिये समस सीजिये कि रा.एफ्ट्रमें वरि खोई बनिय अधिकारी उथ अधिकारीका भारत द्वारकर स्पर्ध आरूद हो आर से विक्ती असम्बन्धता द्वीहर द्रशर्पसाथक प्रमं प्रियातमे अर्थात राज्यत्त्रमे इस्टब्स मच आर । वस्र इसी प्रदारयहि कनियं अधिकारी ऊँचे अधिकारका कमें करने स्मा तो अपप्रार्थनाथक धर्म विभागमें भी वर्ष इस्तम मयदर उसके परिवासभत उत्तन और विम भी उपस्ति हैं। सुबार दोनींस दानिय है। इसन्ति गवारा बर्तव्य है कि दोनों हो अन्धिक्षत चैद्यानीके अकाधिकी निये वर्षोचित दण्डीयान करे । आज नयपि इहार्जनायक यमें विभागता हो दाचन कैन्सिने बार रहा है। वर्तन अहहार्य-धर्म रिमागरः निष्त्रयसः सर्पयः अमार है और देश वर्ष-र्चेदर सुद्धिने पारण अनुधिरार कियाओंने स्वाम दो रहा है है सरकारा इसी गाटा अतिहरिः कमार्थाः (इसः भागाः शास्त्रः महामारी आदि उत्तर्वोद्धा मेग प्रांटने दर गरा है ।

महाँ का आधा अवस्य मान होता है कि देशी द्याने धारके तिये शामीशी या आत्मेद्वार कानेका आक्षा ही नारी है। वयदि देखनी कर आधि मान दीरणा है थि । परणार्थ मा कर है कि उस में पर्याणकाम कारिय की गारी दे कर नेगा मार्थिके विस्मानुत्य है थी। इनके पर्याप्त बदन कर्मरार अगार कमार उस्ती होने है। पर्याप्त कर कर्मरार आपत कमार उस्ती होने है। पर्याप्त कर सम्मारण्यात मौत क्षेत्र में स्वार हुग्या पर्या है। मार्ग वर्ष सम्मारण्यात मौत क्षेत्र मार्ग है। मार्ग कर्म सहर सम्मारण्यात मौत क्ष्म अस्त है मार्ग है। कर्म सहर हिन्दा सक्ते भी क्ष्म आस्त मी उन्न गरिको मात होते हैं, मिलके निये स्थि मुनिर्मन तरा करते हैं। इर देशिये, मिन श्रीयमके हायगे हल यह का वर हमा उन्होंने ही यस्पी और निमाद-तेने मन्त्रमंत कर हमा उन्होंने ही यस्पी और निमाद-तेने मन्त्रमंत के किया । उनीके प्रमादके उना क्योग्यम भाव मेने के उनक हम्सीविम किया हो, येशी नाज ना, यह मार्ट १ मार्ट १ मार्ट १ मार्ट १ मार्ट १ के का अगामान्य कर दिने, किसी कई थी यह मार्ट १ मार्ट १ किया प्रमाद विमाद मार्ट १ किया मार्

अप यह ग्रहा रही कि शहरे हर करनेने ब्राधम-वासक्की मृत्युका क्या मान्यूच है है इसके ममानानमें उरर्युक कप्नासुनार अवधिकारमञ्जे ता करनेप कोईन बोर्ड उत्पात होता ही था। भवा वर इस माधव वासकती बरवंडे रूपने वॉरक हुआ । धर एक तो यह रहा कि तर कानेताय करों और बायद करों और दूसरे यह दि अस्तादिके प्रदार्त ही विगीक्ष कर हुआ करता है, यह बानक्रकी मृत्युद्दा हेर्र तर क्योंकर तवाल जा सकता है ह बरत्ताः सर्वे बरना और उत्तरा इहानिष्ट परिचाम होनाः हत नररा आस्त्राचंत्रके रिवसको नामस्य होते हैं असला प्रस केरीकर भूष्य कारत रासार है। मेर बारगरीक भन्द या बहुत्र है । यह के स्मित्र या स्थितका रेक्कीर्य भागों है। बर के केरन स्थल मनहार दश्य है । इसके कामण्यहा दशन्त यामरके दीको समामा चारिय। अर्थन राना दिरान क्या पत्र शहे ने दोट्ये नवाय द्या बराद है। अंदर सुरुष संबद्धे बेला अन्तर मही रहता. बेला ब्यूच्ये दीवन है भी। यह होनेये भी। प्रेने ब्यून ऋत्त्री ममादिश ब्हार नेवल शिवर हेन्द्र है। दर्श मेलामा हेल । वर्षे इन प्रधान्धे महारू भन्सार्थल हुनैने महिराने हें हैं। वे वर्षवरात दिख की है।

यामस्य निरानकी इस परमेशाविके कारमें हो ऐसी प्रहामों का मस्यर ही नहीं आना चाहिये; क्योंकि वर हम मीधिक वरहमें भी विना वारके छहकों होतकी यूरीमर छप्पाचने समाचार पर्दुचानेका सहमम्योंका चमरकार देखते हैं—को चपुन्द्रियका विराय नहीं है वो अध्यायनन्त्रम् चमरकारोंसर हम क्यों स्वीह होना चाहिये है अब यह कि एस पाइस्कारोंसर हम क्यों स्वीह होना चाहिये है अब यह कि एस पाइस्कारोंसर हमें क्यों स्वीह होना चाहिये है अब यह कि एस पाइस्कारोंसर हमें क्यों स्वीह होना चाहिये है अब यह कि एस पाइस्कारोंसर हमें किया कर वार्च मानवारों मानवारों निर्मा करते हैं। किया न सब रोगोंके की शास कर होने हैं वित्तेय देश का अवेद पाद होने हैं वित्तेय देश का कोर पाद होने हैं। वित्तेय देश का सहस कर एस होने हैं। वित्तेय देश का सहस कर एस होने हैं। वित्तेय देश का सहस कर एस होने हैं। वित्तेय वित्त का सहस कर हो ही वित्तेय होने का सहस कर हो सित्त परियासका पात्र हुआ ।

इस उपर्युक्त परिक्षितिस इटि बाइनेते यह प्रकट होगा कि उस समय भी भीनगागर्दे सम्मुख कैशे। बटिल स्वस्ता उपस्थित भी । एक और जिल जाइल-प्रकटका मूस-स्तिर उपके माँ-पान्ने हास्पर काळ रक्षा है, उसके क्षिये स्वाप करनेकी उत्कट लिन्डा और यूपरी ओर एक पविष वाप्ये मुस्स मनुष्यक्र सथ, किशा ट्रस्म संकटन काते ही इस प्रकारकी पद्धार्थ उत्तक हो जानी हैं, जिनका निकप्त करार दिला गय है। नितु वर्षांक्रम-धर्मको रखा और स्वाप्तायक्ताके मार्गेक सम्मुस्स भीरानने अस्य दिखी भी पिनारनो स्वाप मही दिवा ।

(ग) अन गद्दी ऐसे उस दण्डमासी चीनधी शाहा। को गद्द एक मान के प्राच्छ दी है। (आक्रको न्याय सहतिमें भी देला बाता है) कि किसीका यथ करनेपर अस्तरायी हो यपका ही दण्ड दिया बाता है। हमके अतिरिक्त किय यजा के प्राप्तक प्राप्तक व्यक्तिक किय और समस्त प्राप्त गुण्ड और अमन्द्रका भीग कर रही हों। वहीं यदि किसीका उस शान्तिमें याथक होना दिव्ह हो आय सो न्याय बही बाहता है कि उसे ऐमा उदाहरणीय दण्ड दिया बाय कि खिल्मे पुनः विशिक्षे ऐसा उदाहरणीय वण्ड दिया बाय कि खिल्मे पुनः विशिक्षे ऐसा अगराय करनेका साहस ही न हो और उस शान्तिके साझायमें अन्तर न पहें।

(१२) उपर्युक्त ब्याय्ट पश्चिम चरित्रीते को मर्यादा स्विर की गयी है। उत्तक्षा यथामति दिग्दर्शन कराया गया।

बन्तमें इतनी बात और मदर्शित करनी आउपक है कि सामृहिकरूपने इस छेसमें प्रतिगृहित समस बरियोंने या अन्योंने भी। किनरा उस्लेख पर्शे नहीं हुआ है। पर परम अनुस्रणीय सर्वाहा और निश्चित होती है कि प्रारण्य-यगात दितनी भी आरंपियों है आरोस भी मनव्यक्रे परपार्थ-शीन होकर सम्बन्ध्य नहीं होना चाहिये । निचारिये। भीरामधी परम दादण आरतियाँ राम्पन्तिमाधनके स्पान या बनवानमें ही समाप्त नहीं हुई। दिनु बहाँनक पीछे पट्टी कि प्राचने व्यारी धर्मप्रजीहा भी विषेश हो गया और कर भी साम्राज्यकुको नहीं। एक विषय और प्रयन राशसके दरपदागा। वंत जिन्नी-जिन्नी सभिद्र भीपय आरति में आर्थे। उतने ही-उतने अधिकाधिक प्रवाशिक स्थित उत्ताह होना गरा । आः प्राक्रियाच्ये औषत्रची चरुव्याके स्टिंग भीमगरानुके द्वारा यह बर्तेय रिजास्य मर्यादा लिए भी गर्ध है कि तिजनी अधिक आविषयों आर्थे। उतना ही अधिक परमायं किया लाना चारिये ।

मारान् बीतावरे मर्वासन्ताके किये तानुकार का दिया वांतु क्लामे राज्यनतका वान भी उसे दे दिया । का सार्वि विदे ता बहा सा बा अपन सारान्त्रे क्लाम वा बहुके को प्रश्लोचन कार्य के किया । कारान्यात कार्य का पान दे कि पहाल दरी सार्वज्ञानम्। (०।४। १६) । मुहको पान कार्य सार्व महान दिया । व्याने विवयती तरहाते ताव की नगमन्त्री स्वाप्त की राज्ये सार्वज्ञानम्। में अपने देशी है । — समारक

भगवान् श्रीमर्यादा पुरुषोत्तमकी आदर्श गुण सम्पदा

(केरफ-मीभैराम माध्य निगक्ते, एम्० ए०)

१--महलाचरण--

- श्रीवनुष्ण्हेरन संस्तरस्तृति (लेमकागवन ६ । १ ६ । १)
प्रम कॅन्यस्स्तरूक पवित्रतिर्धि मणान् श्रीसमको
नमहार करते हैं। आगमें समुक्तिर स्वाक प्रियंत्रको
नमहार करते हैं। आगमें समुक्तिर स्वाक प्रियंत्रका से सम्बद्धित स्वाक्तिर स्वाक्तिर सामन् श्रीर स्वाक्तिर सामन् श्रीर स्वाक्तिर सामन् स्वाक्तिर सामन् स्वाक्तिर सामन् स्वाक्तिर सामन् श्रीयमसामन् सामन् सामन् हैं। ऐने महायुक्त महाराज श्रीयमसामन्तिरी हमान पुना-पुना मणाम है।

२— उज्ज्वस सर्वाहीण जीवनादर्शयी आवश्यकता (1) 'रामरद्द्र स्यतुर्वकं न सक्तक्यिमरद्दाः (क्षेत्रजीकः, वि० १० २६ । २१)

(१) 'न रामनदती शब्द प्रियमं नीतिवानमृत् ॥' (शुद्धविनात)

(१) भीगमचन्द्रज्ञेशी कर भावत्व बरना भारिये। राज्यश्री कर दशनारी महीं बनना भारिये।

(२) ग्रंत अपनीतकार भीगमग्दामीके समान गीतिमान गाम गूलग गर्री हुआ !?

आव केरत अपलीर जीन ही नहीं, कानून विश्वा जीन मानिक तथा आपानिक धानत्वार विधि देतींने प्रश्न हो रही दे विद्यान कीर्न कीर्न कार्यामिक मान है देवे करत पेत्यान और कनार हो सादि। मान ही प्रश्निक अन्योधि नाम दे श्री है। इसके प्रश्निक श्रीमा निक्या कपी गुणने लुटी हैं। इसके प्रश्निक श्रीमा निक्या कपी गुणने लुटी हैं। इसके प्रश्निक हिली हम्मीत ही सी है। नामुक्तिन मानक प्रश्निक हैं। इसकीर ही सी है। नामुक्तिन मानक प्रश्निक हमानिक हमाने प्रश्निक मानिक स्थान प्रश्निक हमानिक हमानिक प्रश्निक मानिक प्रश्निक हमानिक हमानिक हमानिक स्थान प्रश्निक प्रश्निक स्थान भागीक हमानिक प्रश्निक स्थान हमानिक प्रश्निक स्थान भागीक हमानिक हमानिक स्थान हमानिक प्रश्निक स्थान भी हमानिक स्थान भी कीर्न

अधर्मही पृद्धिः विनेमाः नाटक तथा मनेरहने भने कृषित तथा अनिट-प्रमानगरी शापनः प्रमीतिरति भर्ष-राह को ही एडमान जोरनगस्य मान बैटनाः दिनहरारे में **ब**बैती तथा राज----ान सारा संहत्ति प्रभार मती बीयनको दिन-प्रतिदिन सगरतास्य सन्तार अधिर्यात रूपचे तुरगद बनागा व्य रहा है। प्राय: यह बदा का रहा है कि आजरा तुन बैदानिक क्रांतिरा उचरिन्द है। ए महानार्वेड साथ समर्थ क्यांत्रि बरनेमें गरम हुए 📢 👯 रोबके साथ बहुना पटता है कि इस किटानगर्गने गताले मौतिक हारिने अभूतर्थ उद्यति हो अपरण नौ दे ा नैविक पार्मिक तथा आयात्मिक दक्षि उसरी अयोदि ही दिलाबी देखी है। दिलानने मानरको जान हरा गाँउ भारतसमें मुक्तगतिने संस्तुर करोने समर्थ यनाम है। रिंद्र वर्ग इत भानीयां मानवरी तक कना गरी विलाग । फेरन इतना ही मरी। भाव की मानर भीर क्षानाकी शीमारेमाएँ भी भरतर हो रही है। ऐसी निर्धाने माना-दिसके उदाव गुरु तमा अमार महिन्दिती साराम् करने तो उपलब्ध सर्गद्वीतः भी स्मारमंत्रीः नियन्त आसरकार है। इससे छोड़नर अंग उपाय गामाओं नहीं हो नाने। वे इस दर्पर चेयची निर्नेष्ठ मही कर नाने 1 हरू दोराचित निर्दित माना जीवा है शह दारहर्वे उराहत आदर्शको स्पद्या बरनेता । सर्वादा प्रयोगम भारतात शीगमबाद क्षेत्र दिश्य जीवतातां हो छोष्ट्रक्य और अधिक उभम उत्तर रण हो नहात है ! भगरा दिए में न अहै कि बालनपाली महित होंगे हैं गाल एक सप्ती भारचं है। भारत कर माराजाद गरकी कर चीकिए दिये नियम दीध्यह तथा प्रतरेत है। यह आबरे इन अगाता राहाने होल्लामरी तन्ह बराग देनेने नमर्थ है। विषये वार्यःस्त्रं रागेभी स्वया राग्येषाचे पाणीप गरेश विदे भीतायम सर्थियन प्रति है। यश्रीय संगर्धि थाने अमृति अङ्गीत गाँउ भारत गाँउ गांस से उसी है। भारती जाल गाण और यन है। उसकी दिख र स्वतिः बिटने धीनवयम की नगरनके क्या दिए है। + mynd 2 24,03 प्रवर्त बर्गहरूको ।

का स्टान्स्वरी अब ब्रद्धा है होता

२--भगवद्वतारका प्रयोजन

भगरदवतारही भीसहरगाष्ट्रीतिक पारं गृति धर्मका हाथ तथा क्यमंत्री वृद्धि है। येने समय भीसमयान बुद्धांका निमान, मानु मत्यूनगोंकी रक्षा ग्राचा पर्मकी संस्थापना परमेके व्यि भन्नार देने हैं। भीमीम्बामी तुरुपोदास्त्री पर्दत हैं— से दिन येनु देव हित्सकी। वृद्धांक्षिय सन्तुत्व, सनुपारी ॥

पर् धर्म-संस्थाना आर आने प्रावश आवश्यकाशा गाना नागांके धरमुप् उचनक ओननाद्धं स्थान करते हैं। औरनुमान्त्री-मेरे अन्य राज्यक आरो अकार व्यक्त कर्यक गान्य जिसक्तेष्टमें प्रकृत करते हैं—

> मार्यानकारित्यद्व अर्थाक्षेत्रणां रस्तोत्वर्षाययं अ केशकं विमोः । इत्योद्यस्य काद्वमतः स्य काश्वनः स्योताह्नामि व्यस्तानीहरस्य ॥ (श्रीमहाम्बन ५ । १९ । ५)

प्रमे ! आरमा सनुष्यस्तार गरावीं है वर्ष हिन्दे ही नहीं है, हरमा युस्य उद्देश हो सनुष्यों में प्रिया देना है। अन्यया असे व्यन्त्यों ही राज बच्चे गरे कावाद जादाता जादीवर-चे शीराविके विकेतों हतना शाल केते हो सकता था।

जीवनरी अच्छी बुधे वव सन्दर्भ परिस्थितियों किय प्रभाव व्यादा करना चारिके, एका जाने अपने आदर्श अपवार्ष हाय सामान्य मानतीके स्टाप्य का स्विध्य उत्तरा है। दिया है। आपके उपनेशीं। दम क्षिणत सीमान सारे हैं, उदले कहीं अधिक हम आपके मण्या जीवनके और देशकर सीश सारे हैं। आप यदि जीवनके उद्दाव मूर्वींगे प्रयाज आवारकार्य साना करके न दिन्ताने हो गामान्य अस तथा अस्थाकि साना के इनके सामाव्या प्रमानातात राज न होगे। आनन्यग्रायान के शियामुशी प्रमूर्ण दिनकरों। सर्मन दिना गा है। उपने शर साम्ही रिस्त है कि आरों यह दिना मी हो सीमानको सिवे हो थी —

रणु तिस्य बदानवस्य सामानाः शुक्राबद्याः । दिरुवर्षा साम्यमाने कृता क्षेत्राम् दि विक्रियुत् ॥ (७०१दः १९)

भीपरिन्दने भ्रम्भे गीता-वर्षमें वर्षार्यक्रके लाव बहा है कि भागपर भरमामे हमी हेट्टेस सराहत करते हैं कि सरामगणाम्पने भरोगा वर नहें ११ वर्ट किस प्रकृत [

धीरामाङ्ग २९---

कायः इतका सन्तिय पाठ इमें श्रीमणगान् भाने प्रत्यः आमस्य इता देते हैं। आरके गुर्जेका परित्य प्राप्त करनेके स्मि प्रव इस आपका स्थम्प देया थें।

४—श्रीभगवान्का तात्त्रिक स्वरूप—'रामस्तु भगवान् स्वयम्'

धेनमायांने नमाइत होनेके बारव भीमगानत्मा स्थापं स्वस्य नवके प्रति प्रकट नहीं होता । सत्यव्य उद्यक्ते निरम्में अक्रका अनेक मजारकी दुक्यमार्थे व्यक्ते वर्धने स्वरंत तर्देत हैं । इस निरम्भें आक्रका अनेक मजारक स्वताय स्वात्त वर्धा स्वरंत स्वरंत

रामे किंदि परं ब्रह्म स्मिदानन्द्रमञ्ज्ञास्य । सर्वोदाधिकिश्चिकं सत्ताम्राममण्याम् ॥ धानग्रं निर्मेणं शास्त्रं विश्वेद्रमरं निरम्भनम् । सर्वेद्यापिक्सारमणं व्यवकारमञ्ज्ञास्य ॥ श्री विद्यं सूक्त्यास्त्रे सर्गेन्द्रियस्य अरिशीम् । तत्त्वं संविद्यायायेण रह्मामीद्रमण्याम् ॥

न्तल हनुमन् । तुम समझे नाशात् अदियोग निपता-नन्दपन वस्त्रमे वसतो । ये निप्तां देर वसता उपियोंने परिता, लक्षमात्र, मन तथा इन्द्रियोंके मितिया, मानन्दपन, निर्माय, साहोत क्रमात्रमा ही हैं। और तुमे नेत्रमा देशी प्राची, और तथा करनेवारी गृह्यकृति पत्ती। मैं री निराज्य है हरू दूनरी गंनियमात्रने दून दिन्दां नन्ता, दिना वस्ती हैं।

भीधदृष्यात्री आरके स्टब्स्टे स्टिस्से बद्दती है-

कोडम् पाण्या पुरुषः पुरानः पुढः शर्यायेनियमः भाषः। झाषाञ्जे भोजीसीहरोयां वर्ण परस्पुद्धः पुत्र शासः।

(sterning or

्उन्हीं पुराणपुरूष पत्मात्मा श्रीरामने संशासर परम अनुमर करनेके क्रिये एक, स्थापप्रभाग अनन्य और सबके आदिकारण होने हुए भी यह काम्मीहन माणास्वरूप पारम दिया है।

कोर्द सामयं नहीं कि आरके अंशमायने सगन्ति इसाः विष्णु तया मदेश एकट होते हैं। श्रीसायम्पुर मनु क्यार्थताके नाय करते हैं---

संमु बिरोपि विमु मनराना । ज्याप्रदि ज्ञानु अंस से माना ॥ (सम्बरियमनस १ ११४२ । १)

ये प्रमुख रेकाय सारके हारा ही शक्तिसमा होकर भागे-सभी वार्ष करते हैं---

आर्डे कर निर्मेष इप्रिर्देशः । प्राप्त सृत्य इस्त दसस्याः ॥ (नरीः ५ । १० । १)

निर्मुय भी भार ही हैं और नगुर भी जार ही हैं। भीतनहादि मुनि करने हैं---

अप निर्मुत जब सब पुन सामा । सुख मंदिर शुंदा अनि माना ॥ (नरीः ७ । ११ । १

शोई झामर्च नहीं कि भार निरम्भ हैं--

निरम्म व बक्ता कान राम समान रामु निरास वर्ष १ (वरीः ७ १ ५१ ३ १ ई०)

भार स्वरताः धराव्यनकोचर भी है। रार्व धुन्ती भी बारता स्वरूप श्रीतिनीति ब्यूबर बागानी है। वहर्षि क्रमोति बहुने हैं----

सम समय तुरात वचन क्योचर बुद्धिनः । अतिहासकाय करा केंद्रे नेति नित्र नित्रत बहु ह (वर्गः १३९)

भ्यतः । भ्रासा शस्य साहीरे आरोबरः तुच्चिरे से, अपन्यः भ्रमप्रमीत्रं भीर भ्रामः है । भूति निग्नार तुन्दरः भीतिनैतिः बरबर बच्च बच्चे है ।ग

भव प्रमा या है कि भोती निर्देशों भारते जाना दिन प्रभार बात ने इनका उत्तर शीतामीकिन हो हैं हैं— सेनु बातर मेरे केंद्र जनते । जनत मुन्दि दुस्स होर जो व

 पेरी मालर प्रश्न मस्तिके दित योगाणे मलस्य भा करके मालपतमाशका उद्धार करने हैं। भौकास्प्रस्थि वी कहते हैं—

मन्त्र हेतु समयान प्रमु राज बरेड ततु सूर। किय करित पावन पान प्रभार मर अनुकरण (वही, छ । बस्र)

अरतास्वाराणे यो श्रीभारान्त्व सहात्मय दिस श्रीमें विदालन्द्रमण अतादा कमादि गद्दिक प्राणिकारें के दी देखा है। नव क्षेत्रम्य प्रार्थिकना स्वासीतिक मारिका श्रीपाराणीविजी आगरी हक शिरास्त्रके सार्थे वहते हैं— विदालन्द्रमण देह तुम्हार्थ । विद्या निकार जन करियोध ना सनु श्रीठ संत सुर काल । वहतु काह काल सार्था

चीवहंडी वृत्ती अद्योगीय ताल वाद महारात है। उत्तरा वर्ष यह है कि नयरि आरउाः भार वामानकरीं तब्द दीलो हैं और उन्होंनी ताद वन नराहर वरों हैं। तत्ति हलेंदे काल माडे पालीहर—तानिक हरणों कोई कार नहीं पड़ने चना। बीमानोराहत महण्ड (श.र.। ११) में चरी का नालारी गर्मे हैं—'बोकायु बीकादेवत्त्वयुः) बाति हत गोजानाने नायने नरण्युः। क्षोत्ति हेत्व गुत्र प्रकट होते गर्दा है। इनहीं भी कारक हत देन्य हैं।

५--श्रीमगवान्के गुर्गोका स्वरूप वधा उनके परिवीतन पर्व चिन्तनका मदस्य

सारावार्य आकार निवार की गा काने नमार साम्हारा साहात्वर धोआवान्त्रे अनेव दिशा गुन धानात्तान प्रदार है को हैं। आतो लकाती वाद आतंत्रे गुन भी अवना ही है। बोडीका भीजुमित्र आतोत्रे गुलैंग्ये इस निर्मेण्डकी निव्य को देनी प्रदार करते हैं—

े शबर् । भनन सतान्ते बनल प्राप्त है पुरुष कर काल पात्रण है। यह स्म्यपुद्धि है। है। पूर्णीके रक्षकांको हिसी प्रकार किसी समय कोई यिन भी लें। टिन्न सर्वशक्तिमान् श्रीमगवान्के गुणींका सोई पर नहीं वा सकता।

भारके अनन्त गुणींका मर्थन करना स्वयं धारदा तथा होएने भी सम्मय नहीं । समापि हमारी मर्गादित इ.स्सि भो गुण विशेपस्त्रमे आरडे अवतारकासमें प्रकट हुए दीसते हैं और वो इमारे भजनपत्ता अवगुणवहुछ खेवनके हिये दीमकम्पन्नी करह मार्गवृद्यंत हैं, उन्होंका निरन्तर सरकः विन्तन तथा भनुसरक करके इस व्यक्ता उद्घार कर तकते हैं। आएके गुच आएके जिल्ल नहीं हैं। अष्ठएम आरके दिश्य गुणीका चिन्छन 🕻 चिन्दन है। इस प्रकारके चिन्दनका द्यम भएर्यनीय है । इसहा व्यावहारिक इष्टप्रश्र तत्कास इमारे परने पहला है। अब मनुष्य अनेक बुर्गुयोंका पुत्रसा होता है। ऐसा दुर्गुली, विंद्य अपने इन हुर्गुचींचे रामक परिचित्त आरमजायत मानव इन्हें दूर करनेका प्रयान करता है। किंदु अनेक क्योंके कुर्वस्कार-मुख्य में द्वार्ग वधे पुना-पुना पैर ही छेते हैं। बह अपने बच्ने इन्हें दूर इस्तेमें अफ़ी-आएग्रे असमर्थ पाता है---पर्तिक कि इनको दूर कप्लेके प्रश्वमें इनका को चिन्तन होता है। उनसे ये और भी अधिक पुष्ट हो जाते हैं। अवएव मानवशास्त्र शिरते भी इन्हें दूर इस्लेका मुराम उपाय रन पुर्वसिंदे विधेषी पूर्णतिपूर्वः गुजवागर औमनवान्हे दिध्य गुणीरा सरणः चिन्तन तथा निदिध्यासन इतना है। इतका भद्दान् साम यद होता है कि दुर्गुलीको इटाने-के देत हमारा साग परिश्रम और संपर्ध वक काता है भीर अभिवामिष्टत गुल इसमें शहन ही प्रकट होने छाने हैं ! निरन्तर अम्पातने कामान्तरमें ये इमारे जीवनमें स्वापी कर भारव कर हेते हैं। हमारे सामार और शहरके अञ्चल वन भारे हैं। यह चिन्तन जितना ही उत्कटहोगाः उतना ही धीम पत्रदावी होगा । इस विचयमें भीमदासनसके भीमापुर्वोत्त निम्न दशोद निवास दोषपद हैं—

> यत्र यद्य अने देशे चारधेष्ट्र सक्तं श्रिकाः । स्पेदार् क्षेपादश्याति वाति तत्तस्वकरणान् ॥ कीटा पेतार्ज्ञं स्वाचक् इक्यों तेन स्वेतीताः । याति तत्त्रस्वतां राजम् पूर्वज्ञासन्यजन् ॥ (११ । ९ । १९ - १९

ग्यासन् [सैने स्क्ली एवं की होते यह शीला है कि देह भागी स्रोत रहे होते अपना अपने भी जिन्न दिवीमें वासूर्य स्माने अपने चित्रको समा देता है तो उमे उसी पद्मका स्वरूप अपना है। यहा प्रश्लाकरण देवा में देव किया हुआ की हा अपने उसीका प्यान करते करते अपने मंदर्य स्वरूप मुक्तिकरों ने छोड़ता हुआ भी उसीके समान स्थ-वाला हो जाता है।

अवएव इस आराध्य प्रमु औरामचन्द्रजीके कविस दिव्य गुण्डेके सहित आपका समस्य और विस्तन कर सें ।

> ६-धर्मपरायणता 'रामो विक्रमण् धर्मः'

आबके इस भौतिक्वादमधान तथा नास्तिक्रवादमधान युगर्ने, जब कि इर समय धर्मनिरपेश यस्परी दुहाई दी आदी है। धर्म तर्वत्र उपैछित हो रहा है। इसीके दुप्परिवास कर्षव दिलावी दे यो हैं। ऐसे समय इमें घर्मका क्या उसे भपने सीवनमें साधार बरनेवांछे भीरामप्रमधा भीर उनके घर्मेमय बीवनका निरन्तर छाए। रलना चाहिये । भगगन् श्रीयम मूर्तिमंत धर्म ही है। यह धर्माचरव कोई साधारण बात नहीं है। अतीन्त्रिय तथा असीकिक शनका किया होनेके कारव धर्मके निरापी अप्छे-अप्छे शाखपेतात्रीकी पृद्धि भी चक्रत्ये यह काती है---'कि कर्म किमक्रमेंति अवयोऽप्यत्र बोदिताः १ (गीना ४ । १६) इसीक्षिये भीमगरान् मानस्टनु परण करके अपने उपरेपी क्षण प्रत्यन्न आचरणदारा पर्मापरणधी शील देते हैं। जह बाबाहि ऋषि भीरामप्रमुखे धर्म को ओर सेहर नारिएक्समय उपरेश करने को। हर भागे इसके महामयंतर परिशामीको दिलाकर कठोर शक्तीय भार्मना करते हुए उनची आँग्रे कोसी और वर्मरा महरा बतायपा । यह धर्म गत्यने समित्र है और सन्य सामान सक्रमसम्बद्ध हो है---'सार्च झाक अनम्तं नक्ष ।' स्वयं भीरामत्रभ उन्ह संदर्भवे रहते हैं---

बर्मेः सम्वयरी कोके मुक्तं वर्मेश्य चौच्यते ॥ सम्वमेषेकारे कोके सन्ते वर्माः सद्दार्थास्तः । सम्बम्ह्यानि सर्गाति सम्बान्ताति वर्षे वर्म्यः॥ वर्षात्रस्य हुवं वैत्र सहाति च सर्गाति च । वैद्याः सम्बम्धानसम्बन्धानसम्बन्धाः सम्बन्धाः सम्बन्धाः ।

(To Co > : !ot | !t-!r }

र्ग्यमार्थे सन्य ही घर्मकी परानात है और यहाँ स्वता मूर पदा जाता है। अन्त्में सन्य ही ईका है। सहा सराके ही आसारपर धर्मनी स्थिति नहती है। सस्य ही समन्नी जह है। समने बद्धर दुसम कोई पामाद नहीं है। दानः यक होमा दास्या और यह---शन गरका आगार गरू ही है। इसल्पि करते गुप्पसायन होना चारिये ।

गजान हो एलाचरचना और भी अभिन्न बादिन है। वर्षेन्द्र 'बया राजा तथा प्रका' । श्रीप्रभु स्वयं हो कृद्धे हैं---

'यद्रचाः स्टेनि राज्यसमद्रचाः सन्ति दि प्रजाः 🕸

(48), \$ (202 (2)

भीमभू सम्बन्ध थे----नात्पर्यच रदावन गुरतरे ।' (मानन २ । ९१) १) भीतान्मीहिजी आरब्धे 'सच्चे चर्च इबायरा यहने हैं। सार्व अध् अधिलाइवेड बहते हैं--'शामों हिमौभिमायते ।' (या ग ग २ । १८ । १०) । हुनी राज्यभूभा कटन करनेके दिने आफ्ने अलान ने प्रहान स्पा करके प्रसम्पदारा निर्माद दिया -

नायक्त्र रेडि सहा चित्र कर्र । प्रत्न कर्ड वर बचन न अई ॥ (मेरनपन्यः २ । १७ । १)

होद्र हो कहा गए है कि भाषी। बदवर बुक्ता धर्म न्हीं और शक्तको पहुंचर बुलग पार नहीं?---

श्राहितराबात्यरो । पार्टी कामुनात् पानकं परम् ।"

(Rge c 1 c2 + +)

धर्मका मार मानव है। इस्टिंग धर्म ननार्मे एका। बार या दिनमें एका इ कर यात करोड़ी वस्तु नहीं के बर के इन राजन हर रॉलने, लाव आनारटेन है। मागना कार पर्नेत्र से दिशा हुआ है न्यामें विद्याल कार प्रतिकार (प्राप्तामार अरु १०१०६) ग्राहकाने ग्राहकी पुरुष्टितीय साम ही प्रमान हुआह मंद्रारक्षणे वित्र पाँची प्रकृतिक । प्रनीवि पर्मका प्रमाहत क्या प्रवेष क्षक प्राप्त किये और मिर्ट अने सरवा । वन्द्रज कियान सी अवस्थित हो भारतिस्ति भारति है। स्कराने क्षेत्रनाम् यांगानार हिंद वर्षे कार साह after II

मर्राज्यमान्त प्रचार बीतान्त अंबार्क शहार क्स अर्थ है। शाक्ष अर्थ है - मुनिस्पृत्ति आहेगा ्रमुल्य अभी वर्ष वर्ष मण आपन प्रतिका राज्य कामा ।

कविनगृवि भीभगानशे ही भाराएँ रे—की न्यूती समैक्त्री । बोर्डिन लेहा जिहारे द्वारार सि अनुसार आयरण नरना ही पर्मायत्व है। इस पर्मायाना जीवनम्यावीः संत्रियः प्रत्यक्ष आचरत्र हम् भीरामदनुषे ईस्मे दिगायी देता है। प्रातःशाउने समाहर निहारे कन्ना और पालकारणे समाहर आने होन्द्र संगण हा हम मार्चे वीयनमें भर्मक्तारों साहार हुआ पने हैं। आरंगे हुई टिमपर्यं धर्ममपः अगण्य आदर्ध मो । माधमुद्रतेने दश्य मार माना निता और भीतुरको बन्दमा बरते और उनमें भाग पाहर ही पुरवाविधीहै दिवह कि तब बान की ये । इत प्रधार जार मार्रोस, निरदेत और आसरीर ये । यह प्रशिधी गन्दना समा केराना निवना मारि पस होता है। यह मनुभगतान्ते अपनी रमृतिमे पारावा है-

> भविषापुत्रशीयस्य निर्यं इद्योपने^{दित}ी चावारि सन्य वर्धनेत आयुर्विद्या थयो सन्म् **अ**

(21111)

भीतिधानिमधोके नाप रहने असप भार भीगुरने व्हाने ही जग जाने थे---

बार है प्रिपेट बयराईन अपे शह सुकान में (PARTO R. 11111)

हिर जिल्पक्रमेंने जिल्ला ही भीत्रकों करता करी और उसके विशेष्ट्रण इन्हरि शते । छोडे मेरे बाम भी बीवरही आहा है हर हो अहें। दिन बीड़ीस गीना करकारि करके शांत्रिक भौतुरते शुनार्याग्रहेन भूति स्मृति वस्ती न्यादि धर्मध्यात भाव वर्र है। विर भीदर्शकी ब्राब्द रुग्तेण अप उत्तरा धाराग्याहरू बार्च और स्थि प्रमुखे अक्रा एक्ट हो सुद हारण करिया। आरोप्ट **र**म कर्नन भारत आवरणन प्रज्ञातित रोहर हो धर्नरभावित धेने अस्रों बनार्चा ने लाग विका अस्रोतान दिया था -

बाबि हार्रात कर कबाद राष्ट्री है कहा म राष्ट्र संग्रह में है है min be une my my ebn faut big mitte !

tab. Fratery 1

ह्य भौतहरूपी । सकते पुष्पकार का आरक्ष हुन रीभावता हो हम्पापूर्व है। यह हम्मी आहे जीवन हम महत्त्व कार्यका कार्युके प्रकृति स्थापीतृत्वे काल् प्रकृत कार्य है। अपने अपन्न राज्यानी बर्ग प्रवार होता है। अप ब्ल्हर्स एवं में र अस बद बहुते हैं करी रहारात रहाओं

इस्तेन भागों भी इद एकता हूँ। सीत किए भी ला एकता हूँ और ममुद्रमें भी तिर सकता हूँ। महाराज मेरे गुक, दिवा और दिसेंगी हैं, मैं उनकी आजा एकर क्या नहीं कर एकता। मैंने भी ऋषियोंकी भौति निमंख धर्मण आभय छे रक्ता है पूर्व किलामेका को भी कार्य में कर रुखता हूँ। उने भाग देकर भी करेगा। किलाभोजी केना अधका उनकी आशका पाउन करना जैसा महाराष्ट्रमं मर्म है, उसने बढ़कर संसार्य पूरत कोई पार्मका नहीं है । विमाना केकेमीन आरके भित दक्ते कहु और कड़ीर साम्ब कहे, जिन्हें सुनकर स्वय कड़ीरता भी स्वाइक हो उड़ी—

निपाय वैष्ठि वद्भ बदुबनी । सुनत ब्रह्मिता अति अपुन्यनी ॥ (वर्गः, १ । ४० । १)

दन्दें सुन हर श्रीमगान्द्री प्रविक्तिया देग्नेसोस्य है — मन मुनुसार मनुद्दर मानु १ राम सहस्र अर्जद निकानु ॥ बोते स्वस्त सिम सब दुस्त । मुद्द संदुर सनु साम विस्तृत ॥ मुनु अननी सोद सुत बहमाणी । जो चित्र मानु बस्त अनुस्यो ॥ हमस्य मानु चित्र दोस्तिहारा । हुस्तैय जननि सक्तर संस्तारा ॥ (यही, २ । ४० । १-४)

भीरामप्रमु स्वय ही एक अत्सन्त हुर्शन करा थे।

भारका भारतीय भी देखनेवाय है। सद आई लान-चन, लेस्ट-रूद, सद बानें साथ ही करने थे, हिंतु बरा-परकारक भनुसार साधना भिष्तानी बहा भार्द ही हो सहसा था। यह बान भारते अच्छी नहीं साध-

विमार बंग यह अनुसित सक्। बंगु विशाह बडेटि अभिनेकृत (वरी। १। ९। ९। ४)

मुद्धके प्रश्नुमें मृन्टिय हरमणश्रीके सिव आवश विस्तव राज देने तेव हैं —

मुत्त कित नारि मदन परिकास । होटि जाहि द्या बार्सि कास ध कम किताब जिसे द्यान्यु नाता । निर्माट कामक सरोदर काता ध (पत्री, ६ । ६० । ४)

हे. असं हि बन्तन्यु छाट बडेबसरी बाबहेत अपनेबे दिवे तीर्थ बडेबसरी अपनि स सिनुस्ते गुरूना दिया सूरेन व हिनेस व । बरिसे प्रनिद्धे अ

आर आदर्श पत्नी ग्रेमी थे। आपका यह गुण निम्न चीत्रईमें मध्येमोति स्पक्त हेळा है~

तत्व प्रेम कर मम अह तोसा। जानत दिया एकु मनु मोसा। सो मनुसदा रहन तोदि पार्ही। जानु ग्रीति समु पतनेदि मार्ही॥ (वदी) ५ / १४ । ३००/

आर खेकाराधनतस्य एक आइर्छ ग्रमा थे। सोस्राग्यन रूप ग्रम्बर्मका शस्त्र करनेके सिर्प आर सर्वस्वरा स्थाग कर सकते थे—

स्टेंद्र इयो च सीव्यं च यदि या क्रानक्रीमपि । भारतभाव सोकस्य मुजनी मासि में स्वया ह (४० एमच० १ । १९)

इत प्रकार व्यक्तिगतः, वारिवारिक, सामाजिङ, रामधीय जिल-जिल विक्तिय रुपोर्ने इस आरडो देखते हैं। उत-उत रुपोर्ने इसे आरडी पर्मणुटक आरडी गुणगण्या अस्पत वैमनवासी क्यों दिलावी देखों है।

७—भविप्यमें धर्मसेतुके पालनकी चिन्ता

छोक उत्पानक सिये हो अक्षीर्ण मानान् भीराम्यभूने अस्ते जीवनकाव्यें अस्ते प्रस्ता आवरण और उपरेखेंके हान बड़े प्रस्कत साथ ध्यस्ति सीमा । अस्ते स्थान् औ इनकी रक्षा होनों दें, इसकी आपनी विन्ता मी, इस्तिये आस्ते भारी भूमियांसीने जो सिन्तर प्रारंना की, यह आपने क्षिका एक अहरवर्ष अन्न है। आग पहुँ हैं—

श्यो श्र्यो शक्ति श्रूमिराहा शन्ता करा बाबो रामबरम्। सामान्योऽयं धर्मरीमुर्मराणां

काले वासे पासकीयों अवसिः॥ (स्वत्यः श्रद्धाः पर्मा वश्यापः)

र्थ भविष्यंत होतेयाते भूमियालां । यर गावसन्त्र आव होमीवि भारत्व विसम्बद्धाद्वक बारेबार अलामकर बावना बनता है कि आपटेश मेरेद्रास क्षेत्र हुए भनेतेहुकी सुरक्षा सद्दा करते रहे ।

भाव सोस्तत्व गांव्ये प्रज्ञात ही धर्मीनता है। इत्तिये प्रत्येक मनुष्यस इस धर्मेनुको शास्त्र वानिव है। इस दाविकती पूर्विशास हो इस भीभवानके भागेगाता पान काले उन्हों प्रतृत्वा प्राप्त कर नहीं हैं। ८—मर्यादापास्त

भीमगान् उच्ये अयंथे मर्गदानुक्योत्तम थे। भामें प्रेमण एक दी यात देशी थी, जिनमें कियो प्रकारकी मर्गदा नहीं भी और से अमर्गद थी। बह है आतमें ओतमोनन्तने पार्च स्वतंत्राती सर्वादाहालनकी कृषि। आत्मे वीवनका पह स्वापीमार था, आदके आत प्रधानने पह पकट होंगे यहती थी। आत्मे संत्राने स्वामी भी कभी सर्वदाना मन्न मही होने चया। हकते किया उदाहरण स्वापी-पुकाक-मान्ने देशने सेचा ह स्वतंत्रभीने आहर मेशा करते हैं।

पहाँ परीचेरे पक्ष हैनेके दिये बत्ते हैं । वहाँ करपतनय

मी विरिक्यारनके सिपे भारते हैं। त्रिमुपनगुन्दरी जानधी-

त्रीको बेन्सकर देरनिकोत्माः सत्तरण न्यामाधिकन्यने आरका सन् आकरित ही जात है । इस नमयका आरका आरम-निरीक्ष्य बेरानेमें या है । आर शील्यमगर्थने बदते हैं—

तार जनकारण वह गोर्ड। मनुष्याम विशेषाम होई व बूजन होंग्रेस समित है बार्च। काम प्रकान निरम पुरावाई है बानु क्रिग्रेस कमित्र संग्या। साम पुरोव गोर मनु कोण है सो गानु कारण काम विकाश। वावारी गुम्बर कीर गुनु काण है गुम्बेम्बर कर गर्ज मुलान। मनु नृष्या को बाद स काल है मेरी क्रीमवामितियाम की। बोई मानी वाली मानु की है किर देश्यर्थित मिनु की गोर्ड क्रिये कालि मनु की है संगत हमूर्य किर्यु के गोर्ड के जावता मनु की है संगत हमूर्य किर्यु के गोर्ड के जावता सीरे बाग जाती से

भयं सामान् उन रोहे समाधि घटना है। जिनहीं रोड पुरके समय चातु नहीं देश था। के समी धी राखीती और मही हैंगड़े और जिनके दानि प्रचक्त कभी हिन्दून मही करें। हिन्दा महान् प्रारंग है पद है मानी महीनांज दिन हींग हरियोग्ड पुरके से पद सिरेनाः हामांच और भागार्थित है। अपन्न पुन रेपर आप भीनुह रिपायनांचे यन को है और अन्नी अनार्थित किन्दे पुनके सामी हिस सीन्यद पद का है है है—

(नगः १ । २२६ । १) चोर्च चामचे महि ६ छिल्लाक दृति यन्ते इरही महोन्देर नेरे हैं --

क्ष क्रांच्य होते मुल्ली । क्षा कृष्य कृषि क्षा शुक्रके क्ष (क्षार १ वर्ष १३) भागे ध्युनशहात प्रवृष्ट है। याने उर्जला एमप्रेन वी शिवध्युनसे रखने मलनहीं बर वहे। रामा प्रवृत्ति दस मारकर वहां कि वृत्यी बीर विहीन हो तसी है और मान होता है कि जानदी कुगाँगी ही वह कामारी। या भाग बाह्य सुनकर भीडकानती आने बैसोर रुज्य दिंग खायमारती रोक न बके। वै तमसमा उठे---

सने सन्तु दुवित माँ मीद्रै । स्वयः नपदः नपदः निर्दे । (सी, १ । १५१ । ४) जित्र समानका वीरनामीर अनु केने ही सामा केने

संस्त बने वहे । बाकिका सह शेषना दिया मार्स्सरी भीर दिलके क्षिये समाप है— वर्षि केड क्षा कनना जा गाउँ । बमाग का उर्दि गर गरी है

्या निवास शहन अनुसीय राष्ट्र होता है। स्टि

दा भाग पहर भी सार्क भगावारती शिक्त मह न हुई। भाग दो ही भामे भौतुष्याचीन यहना दी— हुनै हुद वदव यानकिय नाता। हरदुविस्तु व बतु सामग्रह इन्हें भर रहि नहत्र हुन्हों। हर्सन हुन्हा सुगाह करहे ह (सी. १ । १५१ । ४)

रिय उदार बनुषके एक ग्री। हिंदू उने सर्घा कर्यने बहुने प्रत्यों ही अधिकारे प्रत्या करना न श्रीर---पूर्णि करन्यु कर्यादे कर कीत्रात की कार्ये क्या कर्युं केन्यर

(सी, ११ घर १४) दिल्ली हत्यामंद्रे साथ प्रचेशसम्बर्धः

इत्तमः समापातं साप समारास्य ह । आने भीन्यपुर्वारते भुट्टेमु हुई । इस भावपान सै भीनवासमा आपीत्वः काले प्रकार रहे । हिंदू वीतासमा मन्तरक शान्त को छे । महाकवि काल्दिशने ठीक ही करा है---

'विभारहेती सति विक्रियन्ते देशां व चेतांसि स युव धीराः ॥' (कुमारसे० १ : ५६)

'यया थीर पुरुष यही है, जिलके कि चिचमें विकासिक निमित्त क्रविस्तर होनेपर भी सिकार क्रमक न हो। भीमगणन्: ने परप्राप्तमंत्रित क्रायन्त शान्तानाओं कहा----

नाम संयुक्तु संशनिद्धाः । होद्दिकेष्ठ एक दास्य दुश्दासा ध (शासस्र १ १०० । १)

सम्बेदाकी रखाके सिमे ही आफ्नी खिवाकी अनुका साजका रहन करते हुए राज्य छोड़का बनवास स्वीकार किया | स्वत्याको सामय वर्गसम्बेदाका स्वरूप करनेके सिमे ही सानने सहस्रपक्रमी वास्त्रीय सम्बन्धा न केकर को बाबने आग्र (क्वेंकि उठने पर्यासम्बद्धाका उच्चत्वन किया या) और उठके सम्बन्धानिक अक्टराजिञ्जल मार्ग सुमीवके साम्बन्धानिक निवक्ष की ।

यक अन्य प्रपक्ष स्थिति । स्थानका वस दोनेश विश्वीयक्ष अन्ते प्रकाश माईका अन्य संस्कार कार्नेने विश्वक्रियाने श्री नियु उत सम्प शीममायानने उत्तरे को कुल करा, वह शीममायानके मार्येदासस्वाका इतना ही नहीं, स्ववं मारावीय संस्कृतिका मी वरतोय भावित्यु है—

भरकान्यानि वैराजि निर्कृतं का प्रयोजनम् ॥ किथतासम्ब संस्थारी शक्राप्येश वधा तव। (श्रः ए० ६ । १११ । १००-१०१)

भरकार ही बैरमारी परिकेश है। बैरमार धे प्रत्येक्त होना चाहिन, निष्मयेक्त मही। प्रयोक्त ही पूर्तिक चार ही बैरमारारी जमाति हो बानी चाहिने। हमस्ति है रिमीरव हेता निरसंग्रेच होकर हकार करन चरतार करें। अब क्षे यह जैवा तुम्हारा आगोप है, बेचा ही नेसा मी है।

प्रश्रीचं कराताको अनन्तर राज्यपिकार व्रह्म कानेवर आसी वर्मसपंदा निर्मार हेर्नु ही अवसीयका ग्रान्युवणे देशना-धातन दिया । सर्वदानिर्माहक हेत्र ही आसी आने प्रिय करनवीजीरा और क्षमी प्रियतम अनुकार भी परिच्याय क्षिया।

इस महार भीमगरान्ते अस्ते व्यानमें पान्यस्य मर्पहाडा पान्य करके मान्यसम्बद्धके सम्पूल एक बहुत हो उरम्बन भीर दिन्न भारतं उर्जन्ति हिन्त है। ९-अक्तमत्सरुवा और श्वरणागवपरित्राणपरायणवा

भरानी तथा पारहे मारते देवे द्वुए और पारहे अनिवार्षप्रत ताकावने पीड़ित मानवीडे टिये को मयान्त्र पारण और भगरपरपायर्विन्दोमें प्रीतिकाम समस्ति हैं। एकमात्र द्वामा सेनुसाम तारतेत्व हैं। पहा पड़ी, हाई, गाँग, राधत हस्यदि कोई यो मानवान्त्य के मध्येप नहीं। प्रतामात्रवाक्त, करणानियान सोमायान्ते हन नैहीं। हरेसाके स्थि सनद दे रही हैं। श्रीमायान्ते वहने हैं— (१) सहस्त्रेष जननाव तकस्त्रीति च वाचते।

पक बार द्वारामान शेल्य को बदला प्रमु ! में तेरा ! बर बेता में बसम श्री सब क्यूनेसे यह बर मेरा !!

(२)सम् पन्न सरनामतः सन् दारी ॥ (शेरायवन सन् ५।४९१४)

(६) कंटिनित्र वयं त्यार्थ आहु। कर्य सरम तत्र में सिंह ताहु है सनमुख होत्र जीव सोहि अवहाँ। जन्म कोटि अप मास्टिं तयही है (यहा, ५ १ ४६ १ १)

भी सर्गत भाषा सरलाई। एपिएई दादि प्रान की नाई प्र (मही) भा ४६। ४)

(४)शुन्तकु साथ निव कहर्ने सुनाकः। बान भुमुद्धे संसु निर्धियाः। बीनार होइ बराबर होही। अदी समय स्वत सनिव मोदी ॥ स्वति मद मोद कार सन्त नाना। कार्ये साम सिक्त स्वतु समाना इ (वर्षाः ५। ४७। १००)

बिरायक बटायुः ग्रामीत स्तुमहादि बानरः विभीजगादि यासकः नियादशक ग्रारः छत्यचे हत्यादि तथ कारके उत्तक बचलोका ह्रदश्ने त्रकरंज कार्य है। कारक भी ह्राम स्वर्णिक व्यक्तिहोता अनुकास कारके स्वर्थशे क्ष्मायं कर त्रामे वि

१०-स्थितप्रयुता

साहत सब सावद अपने सुराने पूण जटता है और अगते दुराने जिस्स हो बड़ता है। हरना ही सी, बार्फे अभी सुरादुराव होनोंक उत्तह आपण उनके भिने मान पाजक भी बन जाते हैं। शित करतरणे पुरुष दुरा दुराने एवं धीकड़ी सहि साम होता । देने मनक्षेत्रों में दूसके विकास कार्याच्या भक्त नहीं होने करते हुंगा है सेगः करा गर्ना है। भीगनप्रभुक्ते जीवनने हमें यह परिपूर्ण स्वने देगनेकी विष्ठम है। आको मुनायिकद्वी योजा गम्यानिक्षके मुगद समाचार्यन मो इसने निरू उठी और न प्रदेशि एमं कट्टाइ बनायके कृत्यद समानार्यक्षे स्वनानार्यक्षेत्रात्र हुई -

> प्रयम्पती या च गताभिकेष्ठन-स्ता च सम्दे यत्रप्रसुप्तमः । सुनारपुत्रयी स्पृतन्त्रक मे प्रदास्त्र का मन्त्रनम्बन्द्रस्य ॥ (स्ट्रियक सा॰ ११ १ रवेड)

द्रग गामाग भी भी मु भागि स्तु चारा भी र भंगव समय १२५ दें । द्रगी मागर भनुम्यस्य भी स्थानिकी मार्गा भागमारमम्भा भी भागा दी । दर भागी मिन्नेगक भाग मान्यमारो देते द्रे और भागा मिन्नेस्ट यर विनुत्तमुद्रगी मान्यरी मानिका गाम स्थी भागा। सम्भी भारते सिस्ती नाम्यरम्भा भाग न दुर्दे— सुनि तुत्र दश्य पान विद्यान वाहरू द्वारा व कर्ड स्थाना। (पारे १ । १९३ । ४)

द्रम्बा स्ट्र्स आसी तस्यत्मिने है । एकप्पन सम्बद्धाः पुरुषे हो द्रम् प्रस्तको द्रम्त सम्बद्ध है। तन्त्रसारकारो प्रस्तां ग्रेमा पुरुष बहु सारी ने सारी ग्राम्पे भी नात्मका नहीं द्रम्य और लेक्डि द्रस्ति बहुते बहु त्राम्पे भी नद्र पुरुष हो नामाण्य है वहाँ द्रिमा सारा प्रसामित्य नर्ष्ये और साथा नायों अपने माणा भी साहित कर्ष्यों के साथा नायों आमें स्थित

वं कराजा कार्य शर्म अस्त्री मध्यित्वा । विक्रिक्तियो स् शुक्रिय शुक्रमार्थि (कार्यन क

नहीं हाली कियाँ है। जिसके तथा तथा तथी हुए। राजे नोतको पात नहीं रोज न

कुर प्राप्ती मिनि को मैसी अध्य विद्यपि । (स्टेन्ट ४ ४०)

क्षेत्रसम्बद्धाः क्षेत्रको है । विकारते को क्षेत्रको स्थित न स्थापेश स्थाप

त्यास्तीत्र्याच्याः करीको त्याद्यो । स्टीतः सिरीत्याः श्रेमरं प्रतिको क

र्म्यक्रीक (६१का) अर्थात् पानामाशानास्त्रं गतात्र पुरा ब्लॅल्स्ने नर्रो पीलाः जर कि सम्बद्धांत्रत्ये गरितः स्मृपः भरगान्त्रे । प्रसा गरता है ए

रशमन्दरीय मोतितारः हे रूबी आग्रणातिम् मेर

भावतिक्षित्रपासिया वाद्यीक्षणम् सुरादुरस्यः । ईक्षमाणवामा सर्व्य द्वसीति वदुरस्यः । (१) १ । १ । ११

अपोर् दर्गनामको अनुगीनको गुष्पकुरुदा गर्म समाम आजा है। इस सामी देवो समारो स्नुपारी और बोटन देवोने अस जब साम है।

इम प्रवासका राजासिक भीमातारी (आसने निकास्) त्रवर नामा शामीके उद्दर्भक्षा होते हुए हैं सर्वेदाराज्यके हेंद्र श्रीशृक्ष गतिकारी प्राप्त तिया गा । इन दिस्य उपरोक्तके नारभुग दो नगैक मीने निष्टे अनुनार हैं--

साम कंकमगर्वासे सीमाती विरामत ।
सहितार्वकाराधी सीमे दिवार तास्त्र व व सा तरफ दुनियों तास पुनिकार्यों सा साथ। सामकेरि वर्गन सामात्रा दि वर्गन ह के स्पुतारत (तुम को भीमाने तम आसामीश साम सरो, बीमान बीरवण्याम् सेरस, बाहर्स-तामन तम्मी का यूर्व लग्नामोडा श्रीत शोच पुने हुन, तथानी दिवहें (सामान महेच साबुका है—हरू सीम्स प्याप्तास स्टोर कारणी गामर हिस्स कुल है—हरू सीम्स प्रदास

दश दुलन तः सिंधना आराम दन्ने भीन्यान्त्रहें त्रीनाने तत्र तामके अवकृति दिलामी तेता है। आरोक् दिला परोतीने भी यह मान्ति है। आरोक दश त्रामाणी और भीर आर्मानाक पृत्ये न दशना मान्त्र भीर भीर सामनाक पृत्ये न दशना मान्त्र

११-गुनासमंदार

इस प्रोति मिर्दिश वर बुदे हैं कि भी-प्रानाहरू क्याप्त्राच्या त्या वाप्तावारी सुप्तित करी पर क्यों है। क्यापि त्यार व्याप्ति क्याप्ति प्रमुख दुर्गाना करी करोजाते के प्रोति गीरित हरून क्यों प्रमुख दुर्गाना करी

वर्षे स्थाप पुने शहरण एवे स्मानिता विरेणकाम गुरे सिर्व्या विर्माणिक ह भाषारे द्वाचिता गुत्रे रमिक्का शास्त्रेऽतिविज्ञानिसः वैशाये परमा दिवे सञ्जनिता स्वय्यक्ति सो राधव ॥

प्यमेंने सरायता, मुलमें मापुर्य, दानमें आवन्त उत्तवाइ, निमोंके साथ निष्ण्यत्या, गुक्तनीके प्रति नम्रया, विचमें प्रत्यन्त गम्भीत्वा, आचारमें पविषया, गुणीक्तीके प्रति रिक्ता, धासमें अत्यन्त निपुणवा, बेरायमें तत्यत्या, विषयात्वमें कान, हे रायव ! ये नव गुल आध्ये वये वाते हैं।

नारककार सुद्रकने अपने ध्युक्ककरिक नाटकमें नायक बारदक्के निमित्त कारक मानवर निम्न गुण दिकाये हैं। असराकि मानकमें प्रत्या करमें इन गुणीको परिपूर्वकके याना अस्पन्यान से है। किंदु भीमाचानने अपने बोकनमें इन्दे परिपूर्व कमें साक्षा कर दिलाया है। ये हिच्च गुण निमा बस्तेकों प्रति हैं—

हीनानी करपहारः स्वगुष्पध्वनतः सक्षतानां कुटुम्बी धावकी गिक्षितानां सुचिरितनिकपः बीक्ववेद्यासमुदः। सन्दर्जा नायसन्ता पुरुगगुणनिपित्रीक्षणोत्रारसन्त्रे केटःसापाःस बीयन्यपिकगुणतया चोच्युम्मतीय चान्ये व

(१।४८) श्रीनक्रांके विचे अपने गुणक्यो प्रश्लेव नम्र दुव्या कर-इत्त प्रश्लेश प्रश्लेश स्थापमात स्थापित स्थापन अपन्यांका बारियारी बचीडी। ग्रीसक्यो बीमाने शुक्र चन्द्रका सक्यांका या तत्कारवा करनेवासा, विभोषा भी किरकार व करनेवासा, पैदय गुर्वीका आहर, मुख्य एवं औदार्यने युक्तामा — इस प्रकारकी गुण-सम्बद्धने समझ व्यक्ति हो एकमात्र आदरणीय और प्रशंकतीय है। उसने अन्य हो केनल सॉन लेने और छोदने हैं।

भीवास्त्रीकि-रामायतमे, अयोध्यानावके प्रयम वर्गमे आटवें स्थोकते केकर वीतीववें क्योकतक भीमगवानुके दिया गुणीजा विवस्तर वर्गन किया गया है। तिनु स्थम संवोचवश्य हम यहाँ उनका केवल निवेंद्र ही कर देते हैं।

भन्तमें इस स्वनामधन्य ब्रह्मस्वेन भद्रेप भीज्यदयास्त्री ग्रेयन्दकामीके धान्द्रीमें इत विवेचनका उपसंदार करते है---भीराम **वर्ष**गुणाचार येः शस्यः सुद्धदनाः गम्मीरताः धमाः ग्राता, बीरता, निर्मस्ता। दिनपः मृद्वाः शान्तिः तिविधाः उपयम्ताः नीविञ्जाः वेषः मेमः मर्पादाः संरक्षकाः एकमलीवयः प्रकारसञ्जाः व्रदानकाः मात-पितु-मिक्तिः गुक्रमिक्तः भारत्येमः शरस्याः स्पनदारकुशस्याः प्रविज्ञातन्त्रत्वाः शरपागतनस्मरताः स्थानः राप्तरंश्यनः व्यक्तिनायः निर्वेरताः चएम एवं स्प्रेयप्रियता आदि सभी कर्गोंका भीराममें विख्यात विज्ञात या । इतने गुर्नोका एकम विरास करतमें बड़ी नहीं मिछता । माठा स्ति। बन्ध मित्रः स्त्री-पत्रः सेयब-प्रजा आदिनेः साप उनका त्रेस आदर्घ बर्तम है। उसकी ओर स्पान करते ही मन मुख्य हो बाता है। भीराम-बैची ध्येकप्रियता तो आक्राफ पड़ी नहीं देखनेमें भाषी ।

のなくなくなくなくなくなくなくない

मनोहर मुख-कंज

रामवन्त्र-मुखकंड मनोहर भक्त-धमर-मन दारतः।
भंगलन्मुक मुखकंड मनोहर भक्त-धमर-मन दारतः।
भंगलन्मुक मुखकंड अदिरक्ष सिर्टन व्यक्ति मुखकंड मुद्र मुखकंड मुद्र मुखकंड मुद्र मुखकंड मुद्र मु

--- भी।दर्शे शे हनुमानपल्यभी चेट्हा।

かくらくらくらくらくらくら

मर्यादापुरुपोत्तम भगवान् श्रीराम

। वेदश्य-भीवश्वन्वदास्तरी विम्मानीः व्यक्तिः सर्वश्यकः, सर्वित्यानंतरः ।

सम अयोष्याते सत्रा दशायते द्वेष पुत्र है। किन्दे नारा ननावर्ग दिंदू भगानका अपनार मानना है। अने इ रिजानोंने उन्हें प्मर्पशापुरपोक्षमधी गंडा ही है। बास्मीहिरामारम समा पुरासादि अभी हे अनुसार है आक्षे नरं लान कां एवं में वायामें हुए थे। प्रजी सीव और प्राप्तमके कारण भारतीय समाजर्भे जैसी स्टेश्यका उन्हें निष्ठी। वैभी समारके अन्य विभी चार्थित वा सामाजिह कानेताची शास्त्र ही मिल्ने ही । भारतीय नमातमें उन्होंने की कारत हो भादर्श रागः स्नेद और रेनारे जिन प्रतना प्रत्नाका विकार उत्तरा महान आज भी गर्चे मारुमें अध्या बना हजा है। वे मारकीय औरसदर्शन और मारसीय संस्कृतिके लप्पे प्रतीह में। भगतने बोहिनोटि सर नही आह भी उनके उचादधीन अनुपारित होका गंगार और धनुमंहक की सिनिएमें पैर्व एय नियानके भाग आगे बहते हुए क्यांग्रहणनका प्राप्त नाने हैं। उसके स्थानमध्य सम्बद्धिय प्रदेशको भारतके ही नहीं। विदेशों के भी मैननमूक्त केन्य, कीमा दिश्या, नागलिशीन खादि विद्यान आरम्बित त्य है। उनके परियम भागानामान मेन्यान्या हो है।

गुम अदितीय महानुदय से १ के ब्राइट करामारी। A-दर्शनियाम् समा अधारिको व्यक्ति थे । विद्यापालकार्य हो प्रतिके धर्मिक धर्मुकानीने वत्र विधानिक सुनिके बलबार्थ ताहरा और मुख्य एएटमा का दिए है राज्य कर एके प्रवस्था नामचे प्राथित विकास वर रियात भाग आन्यम हो तीह दाना विनवे नामने बहे बहे की होती हैं। ही महाकाब होता पहा था। कारक बन्द्रे सूर्वलयाँ धारवदीन क्ष्य सान्यवस्थितार्थंको पूर्व प्रती चेत्रमें देश निका सन भी ने ही गुद्ध बारे ga 3 (t) d'e maris et cons farra de mere t fefen mit me er mer's malt mit mittel an Sta बर दिला भी र बर्गर बढ़ राष्ट्रीय कारणे उत्पीदित सरीव S beit ber beit be nienen gungt to बान्दाचे का दिला। संद्वारे रहता कुरानार्त्रीके हुन्या प्रत्या ett fri einemel einertim bei befeim fe fame. ्रिक्त अस्य क्षित्र^{म्}र से दिख्या

मार्थ्य कहि गुर्देश संग्रहता सम्मूबत काप्ट्रहित्रीको स्थ्यान

वानेगाने समके श्रीन्दर्यका वर्गन भी शासकरी करें। योज मार्गार्थ गांत कहा है। हुन्तीने समयनित्तनमें तो स्वकस्तन्ता द्रम तम्हों दिस्ता भी यहे हैं। हा क्लाक पर विश्वासित मुनिर्ग मिलने गों। तव की सम्बे एत्यर पनि वेगकर उन्हें भानी हुए कुए ही भूद ग्रीने वाल्या भी परिदेश हो गाँ। उनमें भ्रमीतिक लेलार पार्तिन समाव दहा हि । बारम महामुग्तीन कर्मन १० ११/२५। १) क्लाकरों पुरास्तार सिहासीस्तानमों। समयों जा देवना तो वह भीमा नह गरी। मिलो

स्पान की विभि वारी संसादी। तिया अनाम सम्बन्धि की है

(अरेलावक सक्तर । १३८ । १)

काफे बहु सम्बद्धा को बर्जन (वहा नम है। से आहर्तिय है। सम्पूर्णिन यम सिरद सावार्थ भी सावार्थ सम्प्रतिमार देला हो। सुगर गांत सम्प्रती हुए सावार्थ । सावार्ज संगतित हो जा हो। वहा, शाह्यार्थ थी। दुर्गने होत्यों भी शाबार स्पर्निहर मिन्द्रती हुरशन्ता। बता हिला । वे निर्मिण नेपी पूर्व हेत्यों हुए गी। देला हो यह अनक उम्म नम्ब आरंग कर स्मानूमारी नेपारी मेर गांवार १३ देनार द्रियाम प्रत्या हो। भूग में । प्रती नेपारी स्पंता प्रस्ता नम्बारित । स्पर्ने अनेपी प्राचन हम्मी देला स्पर्ने दुर्ग मही

कार्यः भीभी बंदिहकुमणः वयं सारदानीहे पुरत्र स्मृत्यः॥ (तरीवराज्यः व व

स्माने कारण और लै-रोत की घोटल स्वरूप करण पूर्वत स्थित की कारण स्वरूपना प्रमुद्ध किसी काल रहे प्राची तीमाना की सार का अपूर्वत हुए हैं, जो की से से सीमाना प्रमुद्ध तेनी पत्री साहित्य सर्वताने प्राप्त हुई होता से भारणे हुन, साहके बीट, स्टेड्सिंग काल की श्रीकोत्रमुख्य वर्षणायाच्या स्था के हुई ताल दिलाका के हुई लामान कार्य के प्रमुख्य प्रमुद्ध हैं हाल प्रमुद्ध के प्रमुद्ध कार्य के प्रमुद्ध कार्या कार्य कार्य आंत थे। सिवाइ हो जानेके याद राजाने उन्हें सुवराण यनाना चाहा, किंतु मंपरा दाखीके बहकानेचे विभावा कैनेत्रोंने अर उन्हें १४ वर्षका बनवाम देनेका वर राजाने मांना तो चिरापमें एक घाटद और नक्कर वे तुरंत बन अनेको सैयार हो गये। उन्होंने कैनेत्रीते कहा— पानु जनती साँद मुतु बद करी। को चितु मानु वक्त अनुसार्य । (वरी, २।४०।४)

निशान समस रामनेमक उनुम प्राणव और बहुम्पूर बम्राभूत्योंका परिलाग कर छ्यमन छणा छोताके छाय वे सहर्ष वनके छिये चस वहे । जानेके बहुले उन्होंने गुक्ले बहुलाकर मानयों तथा विद्यानीके वर्षांग्यनको स्वरस्या करा दी और मन्त्रके सिने छदेशा दिया कि — फॉबि न हिन्स शामा पूर्वे । (रामच मान २ । १५१ । २) विद्या और मानाभौकी सुन्य सुनियाना ध्यान स्वनको ग्रायंना पुरम्मों और हितेस्पूर्णीन करते हुए उन्हों स्वरा—

मोह सब माँते मोर नितंत्रशी। जाने उत् नश्माद्ध सुरुपी॥ (वदी, २। १५१। २)

सपा --मतु सकत मोरं निस्हें केविं न होहिं हुस दीन । मोरं उपा तुस्ट बरेह्स व पुरस्त परम प्रवीन ॥ (स्थ- १ । ८०)

राम जानने ये कि सीवा अस्पन्त तुरुमार है, अवः
उन्होंने उन्हें अयोज्यमे हैं। इसेनी बहुत समझाया। एर जब
में मार्ग मार्मीत तर उन्होंने उन्हें अपने साथ है दिया । हम
में मार्ग मार्मीत तर उन्होंने उन्हें अपने साथ है दिया । हमी तरह स्त्रमार्था थी दिना, माता और
में साईका अनुगार देनर इस तरह आम्पादिन करते द्वी
कि उन्हें असेच्या साथ दिर्माण है स्त्रमार्था थी दिना, माता और
कि उन्हें असेच्या साथ दिर्माण है स्त्रमार्थ करते यो
कि उन्हें असेच्या साथ दिर्माण है स्त्रमार्थ करते यो
क्षान्य नाथ । संपनाइके सिक्याण है स्त्रमार्थ अस्त्रमार्थ
मान्य नाथ । संपनाइके सिक्याण है स्त्रमार्थ
मान्य । सेवाण है सिक्याण क्षान स्त्रमार्थ
मान्य हैनेतर साथी अमर्सनाइ योहा हुई और वे पृष्टपूराद से रहे। नायोर सेवी भार्यका
स्त्रमार्थ सेवाण हुई। भिन्न साथ
स्त्रमार्थ सेवाण हुई। भिन्न साथ
स्त्रमार्थ सेवाण
स्त्रमार्थ स्त्रमार्थ
साथ साथ स्त्रमार्थ साथ
स्त्रमार्थ स्त्री।

भग्यस भी गमना देशा ही छोड़ था । उनकी साधुता दब निष्णात्ताल नामका पूरा विभाव था । इपर भाग भी जनका पूर्व नमादर बर्ग्स के और अर्वहा उनकी आग्राका पास्त करते थे। अस्य जन रहें स्टीय स्विनेक स्थिय विनकूट पहुँचे, सब नागने उन्हें सब और कर्तवानिज्ञास उपयेख देते हुए यहे प्रेमणे समझाया और सहारेक स्थित अस्ती पहाँके देतर महद्दरमाहर्गक बिदा स्थित। विनक्त अस्ती पीतनेमें केल एक दिन सेंग पहाँचे प्रमाण कर नाम अस्त्या स्वाहुक हो उठे और उन्होंने विभीपणने पुषक्षिमान री बानना की, बिद्धे के प्राप्तम्य अम्रोजा पुँच एक रे

जो कर रामु नत्कनु वैदेशी । हिन्तरि हिन्तरि प्रित देखि तेरी । (वदी, १ । १४२ । ४)

निता राज्यको तो वहले ही पह दिया या कि सामके विना मेदा करेगा शममा नहीं और बड़ी हुआ भी । माठा बीधक्याओ हक बताहा उसला दुःग नहीं या कि साम बनयमनरी बात मुताहर भी भीर बाही छाती दिहीं नहीं हुई, जितनी उन्हें १७ पराशी न्यानि भी कि साम बैठे आहाहारी मुखीक पुराशे मुझाड़ेगी माठा हुई। असिप्रकार) पूर्व कैडेचीहा भी सामने पूर्व क्रियाल या। क्ष्मीं उनके साज्याभिकेशी बात मुनार उनने प्रकानता सम्ब करते कर सामाभिकारी बात मुनार उनने प्रकानता

रामे का भारते वाई विरोध कोदक्शयः। तकालुकास्ति सदस्क सर्वे सामेद्रीमध्येद्रस्ति ॥ (याच्याक १००१ । ७ । ४०)

भी भी गाम और भागते कोई मेद नरं। गमराणे। भतः अनका कि गाम भंगामका अभिनेक कामेको है। गुने बढ़ी सुधी नुई है।

प्रजाही हर साहते सुनी शहन ने शहाह वंगा करेंग साहते में | पुनदी पारण को कि हिन शालों गानकी प्रजाहणी वहती है। यह सुद्ध प्रवृक्ष हो गावका भविकार हेंगा है । क्रमंद्रस्थानको धायनाने ही उन्होंने सम्बद्धा गमास्त्र किया, त्रिसने क्रमा चन पान्यने पूर्व, सुन्दी, धर्मसीन एवं निरामय हो सबी--

महत्रमुदिती लोकानुत प्रतः मुचार्तिकः । निरामनो झरोगाथ तुर्विकासप्तवक्रितः ॥ (१० ए० २ १ १ १ २० १

तुरमीदागने भी मानगरे राम राज्यही विश्वव बजों की है। म्बेझनुरक्तके स्थि गै अपने गर्मन्यका स्थान करनेके सन्दर्भ गरे। देशीने मास्तुनिने उनके मुँदरे करकाया है---

रनेम् इयो च मीरचे च यदि का जारुग्रीमित्। भारापनाम कोक्टन मुक्तने। लागि से व्यवस्था । उत्तरसम्बद्धिः १ । १७)

भगाँ । यदि भाष्यस्था हुई हो आनस्तिष्ठका परिमाण में कर नकता हैं। प्रबन्धकारे कि इतना वद्दा ह्या। बानेग करें वितनी सम्बन्ध स्था। हुई हमा होना रिष्ट करेंग होस्स किन नाह ये मुनुईया होस्से, इनका अस्यन्त कब्देरसङ्ख निवयं महारहि स्यक्ति हरः केन्द्रनि उत्तरसम्बद्धाः निवयं है।

इन तरह रामी: वरिनमें भारतारे गंशकी स्थ गरिवारिक और लामाजिक कीरनके उकाम भारत रो मारे हैं । अनमें *व्यक्तिन*विद्यातः सेव्हरित ठेपा सुपरिति गम्य गंबाहनके नभी गुच विद्यमन ये । उन्हेंने 🗗 अनदावी, नंती और पश्चीसीदी स्थादे जिये हे हरे ष्टिये। आचार-स्याहारकी जो पात्रारा कायम की लेख और श्यामका को उदाहरम वास्तुत दिया तथा महर गर शरकी वर्तिहारे शिये के बिन तरह अनुस्त प्रयम्भ रहे। इन सब्दे उन्हें भारतुष्ठे अन अनके बानसम्बद्धि बन्दर परिष्ठ और उच्च आसन्तर आसेन पर दिन्दी। बरत्य नारमंद्रिसमायाः तुलनीहे समब्दियमम् हरः वेली ही का गार अन्य रचनाओं वे वर्तित संदर्श की हैं। गापाचा चिनान धानन होता थेगा। तथाक धारतीय मेरा ी और उध मैतिक बाइस्ट्रिये यह मृत्यद सम्मा भएन बनी होगों तथा पेर दुर्शिनके समय मी बह देशगानिकीये राजि और देशा बरान बरारे रहेगी। इसने गर्देश नहीं ।

श्रीरामका मौन्दर्य, शक्ति एवं शील

[देसकाम्यांक संमानस्थायम्ये प्रार्थः व्यक्त एक (विशे घड स्थाप)। यो प्रमृत व्यवस्थायम् स्थितमार्थः स्थितमार्

तुम्भीतं असान् भीता अन्य भीन्यंत्रभाम है। वरोही वासीरोंधी सीमा करने में नहें अमाप्रकार पर प्रमान कर निर्मायंत्र अस्तिम करने में नहें अमाप्रकार पर प्रमान कर निर्मायंत्र अस्तिम कर असान्य करने मार्गी हिमार्थ हों मार्गी है। अस्त्रो कर्माप्रीयंत्र करने स्वाप्तीयंत्र करने स्वाप्तीयंत्र करने स्वाप्तीयंत्र करने सुद्ध की प्रमार्थ हिमार्थ करने कर आप्तीतंत्र करने हों हो प्रमान करने कर आप्तीतंत्र करने कर करने हैं। अभीन्यतं अनुमा भीन्यवंत्र हरना अस्त्र अस्त्र करने हैं। अभीन्यतं अनुमा भीन्यवंत्र हरना अस्त्र अस्त्र करने हैं। अभीन्यतं अनुमा भीन्यवंत्र हरना अस्त्र अस्त्र हर्गेत करने अस्त्र भीन्यतंत्र अस्त्र भीन्यतंत्र अस्त्र भीन्यतंत्र अस्त्र भीन्यतंत्र अस्त्र भीन्यतंत्र करने स्वाप्तीयंत्र करने स्वप्तीयंत्र करने स्वाप्तीयंत्र करने स्वप्तीयंत्र करने स्वप्तीयंत्र करने स्वप्तीयंत्र करने स्वप्तीयंत्र करने स्वप्तीयंत्र स्वप्तियंत्र स्वप्तीयंत्र स्वप्तीय

बार ही बबा, उनके पतु तम पूजा भी उनके में उबंध सम्बद्धान हैं। दुर्वस्ता भी उनके में उबंध निवृत्य होता हो उसने आसा वैत्यांक स्थाप स्वाचित्र करना बन्दी को ।" भीववृत्यके किर्मार्थित होते स्वाच्या में अराम करेड़न कर स्वित्य पर साहे करना करने स्वाच्या प्रवाद करा करेड़न कर स्वित्य पर साहे हैं करना पत्र के दूर्व करा के उसक अपूर्ण में उन्हें करना करने करने भाग करनामां हैं। स्वय्य पूर्ण नार्वित्य स्वाच्या गाउने करने भाग करनामां क्षा बाह्य नार्वित्य स्वाच्या गाउने करने करने करने स्वाच्या साहत्यक्ष करने होता साहत्य करने हम्म स्वाच्या करने स्वाच्या करने हम्म स्वाच्या स्वाच्या हम्म स्वाच्या हम्म स्वाच्या स्वच्या स्वाच्या स्वच्या स्वाच्या स्वाच्या स्वाच्या स्वाच्या स्वाच्या स्वाच्या स्वाच्

a man a f figh on Figh Th Toward or o'man a new figh Strategy Sight a Dag

ያ መሰብ የተቀና ወርሶ ለተሚ በ፫ የርብመው ፤ 5 መነል 5 የቀላ እርስ የትቡ ያ

^{4 461 6 524 6 -4}

^{.}

[&]amp; Walt for South

^{*} K+ + + + + + + +

र् स्ट्रांस अस्तार ।

^{-4× - 1+4× -}

मीर मपूर्व बीरताची पराकाग्राके ही परिधायक है। उनने बान सींचते ही समुद्रके हृदयमें ज्यामा उटने स्त्री थी। उन्होंने सरकंटेका ही बाग अयन्तरर छोड़ा था और मारीमको 'बिन पर सर^{का} ही माग पर किन ही प्रतिक्रियाएँ अपर्यनीय हैं। उनके बार्णीमें ऐसी अझत शक्ति है कि मै अणमात्रमें ही मगंबर राधसीको काटकर राख देते हैं और में तर स्प्रैटकर उनके सरकसमें घल जाते हैं। हर भीरामकी शक्तिके बन्धा ही। रावपके लामने ऑन्ड उठाकर भी न देल नकनेवाडा विभीपक कालके कमान उन्तरे युद्ध करने समा या। 1 भीराममें भनन्त द्येटि दुर्गाओंके तमान शतुओंके छंदास्की शक्ति विद्यमान है। " श्रीरामने अपनी अपूर्व शक्तिने तादकाः लर-दूरफ, कुम्मकर्ण, मारीच आदि आत्याचारियोका मी तम किया। सक्त, मारीच भादि सक्ष्मीने उन्हीं भनुन्ति शक्तिने ही उन्हें शक्रकाहे. रूपों पहचाना या । भनाः भगवान भीरामने भी अधिक शक्तिमम्बन कीन हो सारत है। किनके एव। निमेप। कमाणः वर्षः प्रग और कस्प प्रमण्ड बाव हैं और माशान काल जिनका धनुष है। "

तुल्लीने मानान् श्रीरामके ग्रीलका ऐसा मार्मिक अङ्कत किया है कि मर्लोका हृदम स्वतः उत्तरी और आह्रम्य है। उनके मनोद्दर श्रील स्वरूपको देखकर, उत्तरा अनुसर बर मतुष्य अपनी दुल्लीको भी उत्तरिक मेन्स्रे कि सक्तेके स्थि प्रयानशीय हो जाता है। श्रीरामको सालका एवं सुर्योक्ताके अनुमरणे ही उत्तरी दुल्लिण एय दुक्ता बीरे पीर बूर होने स्वरूपी है और दल साद बाद मिलका अधिकारी बनना खाता है। अकेश्यक्त भीरामसार्थकरा अधिकारी बनना खाता है। अकेश्यक्त भीरामसार्थकरा निर्माति से श्रीराम केशिय करिलाने अधिकार से स्वरूपी करितानी स्थि श्रीरामको संबस करनेका आहेश हैने आप है। भारतन्त्र श्रीराम उनके प्रति जिल अनाधारण शिहासार एवं गोलका निर्माद करते हैं, उने देरस्वर के प्रेमणे पुलक्ति हो आं

```
$2. Mo 2. 488. 2-8 s
$4. Mo 4. 528. 8 s
$5. Mo 5. 428. 8 s
$5. Mo 6. 55. 62 s
$5. Mo 7. 62 s
$5. Mo
```

है च. महि मू मूक, है ।

20. महि है क. ८ ।

22. महि है है दें ।

23. महि है, हैंदें ।

24. महि है, हैंदें ।

हैं। " जब वरिष्ठ भीरामको अभिरेककार्वके धक्रास सम्पन्न होनेके निमिध उपलासः इयन आहि संयम करनेका उपरेश देकर छीट काते हैं, तब भीराम लोखने स्थान हैं कि **प्रम चारों माई एक हो साथ कनो। सानाः सोनाः छड्डपनः** रोज-इ.द.) उपनयन-गंरकार और विवाह आदि उसाव सर शाग ही-माम हुए । पर इस निर्मक बंधमें यही एक अनुधित नात है कि और धन भारपात्रों छोडकर राज्याभिनेक बढेका ही होता है 12⁸ वस्त्रकः करूबी परम्पाके अनुसार क्येप्र राज्ञक्रमार होनेके नाते श्रीरामका अभियेक कोई अनन्ति नहीं या। पर अन्यान्य सभी जामरीमें अपने माइयोंके साथ सम्बन्धित रहनेवाले श्रीरामको अपनी सुत्रीहताके कारण इस जसवर्गे भी एकाकी होना उचित नहीं प्रतीत होता । भीगसका यही धील-सम्बन प्रेमपूर्ण सुन्दर पश्चाचार भन्द्रीके मनकी कुटिसवा-को आदरम करनेमें तरहरू हो सकता है"। इसी शरद धनगमन-प्रसद्भे भीरामः, शक्यक एवं श्रीताको बनके स्थि रिवाहर जब समस्य अवध आने हमें। तब श्रीराम कामी मधीलताके कारम स्विके किये प्रेमणूचित संदेश ही प्रेपित सरी करते। प्राप्त उत्तरे सिये फटवानीभा प्रखेश करनेवाले स्वप्रवारी रोक्ने भी हैं। इतना ही नहीं। स्वयक्ते इस अनुवित भावरकर, उन्हें संबोध होता है और वे अपनी हात्य देवर सुमन्त्रने उन्हीं क्टू बार्तेको पिताने नहीं बहनेका आग्रह करते हैं। में यह भीरामके धीळकी पराराक्ष है। जिसकी श्रीतामके सना करनेपर भी उनके तिराध कहे किना समज्यते नहीं वहा तथा। ³¹ अरोध्याके नागरिकोंके बाप भरतको विकारमें आते देलकर उनके पवि तक्षमको हरकों श्रीवामके u दि होहबस बहुत दाहरी बहिजा भागकाएँ एवं संबेह होने १७, पुर ध्यस्तत् द्वमा रहनायाः

हमते हैं ^{है व}र भीरामके निर्मेख अन्तः करमाँ भागद्वा एवं ^{हो}र के किये कोई अवकारा नहीं है। उन्हें अपने शीसके बन्तर हुने के ग्रीकार पूरा भरोता है। अभी साथ अतिर कानेएती भवि भी भीयमका शीकमदर्शन नहीं दकता । वहीं चित्रार में अस्ने इक्क्योंने लिख कैडेग्रीको भीराम गरी तमाने हैं कि जो चुछ भी घटनाएँ घटित हुई। ये सब विश्वताये विका कारण हुई हैं। उनमें कैनेबीडा कोई भाराच नहीं है। 11 मि भीरामके बार-संधानके उपक्रमते ही समुद्रमें मर्थकर स्थारर उत्पन्न होने सर्गी। व ही भीराम पहले समातार तीन रिनीं। श्वद-मत्त्रभिन्धे अनुनय-विनय करते यहे । बास्मे और धार का वक करके उन्होंने उनके शस्त्रका अञ्चल नहीं निक वरिक उन्हर्षि उत्तराधिकारी माहबाँको हे दिया। यर भीराह के बीसकी प्राकाशका ही चोत्रक है कि जो सम्पति गिमे राजणको दर्खों कियेंची बक्ति देनेशर प्रदान की थी। उस्पेरे भीयमने विमीपनही संबोचके ताय दिया। ³⁴ उन्हें ऐन बगा कि इते कुछ दिया ही नहीं गया । बस्तुतः भीगमने ग्रीस-खमारडी याती लेकरडी मक उनके वक्तक गर्देवनेरा प्रकार करता है। जह बीनको प्रतिदिन किये जानेदारे अपने असाबों से स्पृति होती है। तप मफिक मार्गमें उसके देश सङ्ख्याने समये हैं । सेविज अब अने शीर निपान भारतान्के उदार समाप्रका सरक ही जाता है। तन उठके पैर तेमीने बहने रूपने हैं।

वयाका मानकारके भाषान् भीगायने असे नीत्र सं ग्रीक यहं ग्रीको सन करेंचे जीवनस अस्ता अस्ता भावित्य सामित्र कर किया है। वदाचिन् द्वीसिये आसाव ग्रंक गामका हो . व्याप्तीदान्तीने स्वेक्टं सम्मुक्त स्था प्राच्या प्राच्या ग्रीकारक स्थापना हो . व्याप्तीदानीने स्वाप्त कर स्थापना स्थापना ग्रीकारक स्थापना स्थापना

⁽क. प्रतिकात प्रतिकात पुत्रका ।

हार कर या जानत ज्ञान ।

नदार क्या दे या कर्म ।

सेरह व्यक्ति यूपि क्यानारे ।

स्ति राम इन रीम ।

रेटे में मूर्णि (द्विता)

रेटे मार्गिरारा

भीन्त्रमं, प्राप्ति पत्रं शोटश्री शाँकी पाकर साथक स्वार्थमण मांसारिक कुण्ड प्रदोक्तीका सर्वभा परिस्तान कर देखा है। यदी नामन है कि उनकी इस सोंगीका दर्शन कर संगकी बोक्टभीक्ष भी अनाराण ही अनबी उठी पवित्र भारभूमिस पर्वेत्र पार्वे हैं। जिल्हर सर्गक्षियोंको भी बाफी कटोर सामनाके प्रवात् ही पर्वेतनेका सीमाप्य उस्तरूप होता है।

श्रीरामका खभाव

(केराक-काश्व-तेतालनांचे महाकृति औषमगाधीशसयो धार्का)

यश्येकेन इतिन किविषुप करेग्यपि संतुष्यति विशे शांति कतापि जीवकहृतान् नवापकातम् वहुन्।

त्र वास्ता करावि वास्कृत्यात् नाकारकाराण् वसूत्रः तं तत्त्वा स्पूर्वतासत्तत्तित्ते धीराजवन्त्रं वस्तुं सत्त्वास्त्रविज्ञोधनाय हि सत्ताव दिष्यं व्यक्षावं हते ॥

भो एक बार किये हुए रंचकमान उपस्रत्येभी महीसीति प्रतन्त हो करने हैं। किंदु हचने रिपरीक वर्षके हारा पिने हुए कर्माट्स अराजीं हो भी कमी मनमें नहीं स्वते उन प्यूचेए विजय भीरामचन्द्र प्रमुक्ते चरणोंने बार्रवार प्रतान करके असस्यक्रिके किंप ननीति दिस्स क्षमानका वर्षकियां बस्ते

करता हैं।

माहतिक-समान-रोप-मचसून्यः अरोप-क्रव्याक-गुणगाव भाकनः अरेद्रदक्कणायनास्त्रः मक्त्रमान्याज्ञस्यः ममागन् शीरपरेष्ट्र चरकारके अस्पिराणं नुवसे दुष गुक्रमाहरू स्रीयत् चर्मामण्डसे विग्रममान् मानपित चर्चकरितस्याचा नृष्टिरयं श्रीद्रधरमने यद प्रसाव राग कि भी यमगद्ध हो साम हुँ अता राजकीम आलको बहन करने अन्तर्भ होटर शीरप्रकारो सुरस्वत्रवर्षः अस्पितिक स्रोत्ते

धमश ममावर् एक स्वरंभे केंके - नदम धव खे भीरामजीके राज्यांनरेककी प्रविदिन प्रणीवा करते हैं; अवः आप उनकी गरपाभिषक करके हमारे विराज्ञाङ्किन मनोरगनो धरेपूर्व कर दोनिने ।

नभावतीक आन्तरिक भारकी वरीधा दिने हुए द्यापकी वीमे —भारतारी ! मैं पर्भार्तक इन प्राचीका निरस्ता चारत वर रहा है, नमान प्रशासे पुषके तथान धानता हैं। असा अनुनारी गाँव हुए युना कृतिशो छोड़ हर आस्त्रेग भीरामची गांगों रूपने बसी देगना चाहते हैं।

उत्तर देते हुए समागृहको — अभीगमणीका स्वयाव केकोता है। देखित के प्राप्त मागाग नामको स्वाके टिये राज्याय के तथा कर गंगामभूमिये जाते हैं, उन कमान वहीं बाहर विजय पात दिये दिया की जाती स्टिटी और संप्राप्तम्विके केरकर पुरवानिकों के सामग्रेकी संगी प्रतिदेश नजके पुरव शिक्षीत्र, कळत, सृत्य, बहुचच आदिचा बुद्धान महाचार पूछते यहते हैं। जैने दिला अपने औरत पुचीन महत्व बहुते हैं, उसी प्रकार सर्वतपुद्धयोग्नम शीराम समस्त अनलका महत्व चाहते रहते हैं। हाइल आदि वर्णीत सद्म पूछने यहते हैं कि खुद्धारों सेच्छ्यमां पुनारी नेनामें तो पंक्रम यहते हैं न १७ और वे खेदमानके दुल्यों दुली एवं मुख्ते सुली रहते हैं तथा उनके स्वमारत एक बड़ी विश्वत व्यक्तिस्तार यह है हि—

कराचितुपद्मरेण इत्तेनेकेन तुप्पवि। न स्मरत्यपद्मराणी सत्तमध्मारमञ्जन ॥

(का० प० र । १ । ११)
"भोई माकि जनका कमी एक बार मी उपहार कर देवा
है हो के उनके उन एक ही उपहार ने बहा गंतुर गर्ने
हैं और अपने सनने नाम राज्ये स्तनेक कारण किसीके
स्विद्धी असाथ करनेनर भी उसके असाथीना सम्पन्न नहीं करते

धमाखरोषी अनुमिति भीरामाभिरेक्षी तैवारियाँ होने स्थी, ति बुक्कारी कुकारने ममागित केरियोगी प्रेरण ने भीरामका पनास्त हो गया। मनिश्चार आरे पूर सरवाधि मनी यावते कुकारने अवक्ला होतर भीरामहोप्ते मनम करनेके रित्रे गमुम एवं पुरवानियोंने वरिता सब विश्वपृत्य बुद्धि, का उनकी नेना-पार्यक्षोगे परितान कर भीरामहान्क करवायाँनी मागत परिपर्ध मारतियों कुल स्तीरनेरी काँ मुनानी आरम्स कर ही। तब भीरामधीन करान

न दि ते निष्पुरं कारयो भारते नाविषे क्याः। अहं श्राविषमुक्तः स्वां आस्तव्याप्रिके कृते ॥ (वार श्रव्याप्रकारकार्य

भ्देरिक एकमा अस्ति आतेस तुम उनने को बादी या अप्रिय पत्रत न केल्ला । यदि दुसने अस्ति अति कोई भी प्रतिकृत स्माहार किए से बहा भेदे ही प्रति शिता हुमा त्रामा जाएता ।

भीरामाधिके इस बनानी यह धर्मन निवक्ती है हि उसमें भीर नुनाने सन्दर्भ किसिंह भी मेर नहीं समामा कीन वृद्धिमान् मित्रमाक्ष्मे नेवान नहीं करेगा। मित्रोंका उक्कर्य दिस्पाने दुए श्रीरामात्रीने तो यहाँतक कह दिया— ए सब सका मुनदु भुनि भेरे। भग समा सामा कहें केरे।। मम हित कामे उत्तम इन्ह हारे। भरतदु है मोदी लेकिक पित्रस ह

अनुत्र शत्र संपत्ति चेदेही। तेह तेह पश्चिमा सन्पत्ती ॥ सब मम प्रिय नहिं तुन्दिं समाना। भुगा न कहतें गीन यह जाना ॥ (वर्षी, का १५ । १५४)

टह्नागर निजय पासर श्रीरामकी अब आयोष्यामें अमितिक है गये, तब अपने माबको प्रवर्धित करते हुए रनुमान्धीने उनते निषेदन दिया — पाजापिराज मालान् श्रीराम । अमाबे प्रति करा कहा है । अपर आपने ही मेरी निश्चक मोक बनी गहे । आपके लिखा और वर्षी मेरी निश्चक मोक बनी गहे । आपके लिखा और वर्षी मेरा अमाबित अमुसान न हो । और है प्रमी । हुए भुतकार अबवक आपकी शामक्या प्रवर्धित परे, तबतक निस्मीहरू मेरी प्राव हुए एगिरमें ही बने पूँ। वह प्रावर्धा सुवर्धित करा है । असि है असे एगिए सुवर्धित करा है । असि हमा और करा — वह प्रविच्छा हुए वह वह से अस्ति सुवर्धित हमा और करा — वह सिमा करा — वह सिमा — वह सिमा करा — वह सिमा —

वकैकमोपकारका प्राणान् वाश्वासि ते करें। विपरवेद्वोपकारामां अस्ताम व्यक्तिमे वयम् ॥ सङ्गे श्रीपेतां बान् वयस्योपकृतं करें। नरः प्रमुपकारमाध्यासम्बद्धाः । (वाश्वास अस्तामम्

विर्देशय वर्षेत्र स्थाय क्रिमि वास्त्री (विम्ने बुच्हेर तोष्ट्र केटिंद कुच्हेरी सोद्र कातृति विश्वीचन केती। सच्चेर्टु सो न राज दिवेदेरी वे मातदि नेटत सनमाने (सम्पर्के सुर्दी) कस्त्री

त्रमुतरुताकविकासकाते किए आपुसन्तः। तुरुमी कर्षुन समासः सम्बद्धितसम्बद्धाः (सनसः ११२८ । १०४४ १९११)

इसी विपयको सस्य बनास्य भौद्यंक्रामंग्रान्ने पाँडी प्रति यथार्थ ही कहा है-

क्या सम्य सुमाद केकि काला । तादि मक्तुतिन भार में श्राप्ता (साने, ५ । ११ । १

अगत्रभुटाडिशबर्डिके अवनाः क्षेत्र प्रमुतिनुर्वृत विकस्य । (वर्षीः ५ । प्रारी

मेरा वक्तम निवय को यदानि पूर्व हो कुछ है। तपानि---मेरा कार केड वीचि सम कीकड़ मिल न मिन । बंदर्व सेट्या कर किन्द्रिक सम्म कि किन्स है

्वां, १ । १६)
—हन प्रमाणके अनुनार श्रीरामधीने अधिनतरेहा परम
इत्यामधी बराजनती जारानोक लगायाचा दिवर्धन कर देवा
ध्री जरते अनिवार विषयके अनगाय दिवर्धन कर देवा
ध्री करते अनिवार विषयके अनगाय दि है। मानृहृह्दपक्षे
ध्रीतमका को कार्यानिक ही है। देवें, पात्रापके अननकः
ध्रीरामधीरी आकाले बनुनान विश्वच्छा ग्रुप नमानार सुनानेको
अब श्रीतीन्त वायाके निकट उपस्थित हुए, तक अस्मे स्वामधीनी
विश्वचक्ष ग्रुप सामाचार सुनकर, प्रस्था हो। प्रमुदारारकर पुरस्कार देवेंसे अनवपरंगा प्रकर करती हुई महाने
दुन्नान्तीन नवायानी उत्त गार्मितीं स्वत्व करनेको स्वी
कर्मात श्री वर्षन भीतासालाची सामीना कर करी ध्री।
दिन्नान्ते करनाके अननार वर्षुरार्मिनी द्वार्शका

न यर वापसन्ते परेषां पापरसंख्याः । समागे रिल्पायम् सम्मामित्रम्यः ॥ पराणां चा गुभवां च वपार्वन्यसम्बद्धाः ॥ सम्बद्धाः पार्वनं व वर्षस्वयसम्बद्धाः ॥ दिश्

दृष्टवा क्यामयी मना कोची--

्रभेड पुरंग दूनोत्री हुणी अस्ताने---भार्यी बबुकेंसे उनने साथ स्वयं भी पापपूर्व स्वयहार नहीं करना बाहते। अतः भेड पुरुषको भानी प्रविद्या एवं वहाब्यास्त्री रक्षा ही करनी बाहिया, स्वर्गीक साधु पुरुष अपने उसम परित्रने ही विमूपित होते हैं। वहाब्यत ही उनका आभूरण है। भेड पुरुषकों बाहिये हि कोई पारी हो पा पुष्पास्मा अभ्या क्यारे संयय असराय करनेवाले हो स्वर्गी नहीं। उन स्थार दया ही करते रहें। क्योंकि संसरमें देशा कोई भी प्राणी नहीं है। जिससे कमी अभराष हो हो नहीं 19

हनुमान्ओं मातांके हतां ओकोसर उत्तरने मन्य परं पुत्तकिन होकर बोले — माताओं । भाग रप्ययंग्रम्पन भीतामधी पर्मकती हैं। भतः आरक्ष देने ओकोसर व्यभावने सम्मप्र रहना उचित ही है।

भगवान् श्रीरामका शील

(नेप्रारु--- १० को बगरीयाचे शहरः न्यविस्थालंकारः बास्थरीलं)

स्यमारक्षे सनुस्मारता और स्वामाधिक सुबूमारताके श्रीक्ष करते हैं। यह भगना उत्प्रध्यम का बादे हो। ह्रदयमी स्पानी स्थिति भी है। प्रयम्न इतके भी शोलपान् पुरूप अपने स्वभारतन शोसक्ष स्थान नहीं घर सक्या। विगेशोर्क दुराचार और भ्रत्याचारने भी क्लिमें क्रिकार नहीं भा सके मानवताका वही नर्रास्य गुण ।शीयः बद्धराठा है । इत्तिये भगपान्छे धीटमा तरेपर नाला नहर या नद नहीं होता धीलका तागर ही होता है। मीध्मके कटोर तारने खारे अवस्थाय ती सूच जाते हैं; किंतु समुद्र क्यों का त्या और जैशा जा तीला ही बना गहता है। इसी प्रशास शील भी किमी भी विरोधी या शत्रुके भारी-ते भारी कदाचार और हुर्म्यपदारते मी रिकृत या प्रभावित नहीं होता--यना का वना वह नाता है। इस्टिने गोन्यामी तरसीदासको भगरान समग्री धीलिन्था ही बढते हैं। चित्रहर्तमें भगरान् गम अर्थ अस्ते गुढ बनिष्ठजीने मिलनेके निये करते हैं, हर रोज्यामीकी बटने हैं---

सीनमिनु गुनि युः अध्यान् शिष्यः समीतः स्वेत्रसन् ॥ (सानसः १०४० । १)

्रभूतगृत्रे अमी पुत्र दुर्वेश्वन्त्रो गीण्डा खरूप दत्रलया

भवीदे सर्वभूतेषु वर्मता सक्ता शिशाः भवुषद्दव पानं च राज्यसेनम् स्रास्थते ॥ (सामारम, सर्थितः १०५, शैन्निकवास्त्रावः)

न्मारीरंन, माने और यथनने भी विनी जोवश अनिष्ठ न बन्ना- नार्चे जार दुर्गाना बन्ना और यशासीन दान बन्ना भोज बहलार है। १० अर्थार एवं निर्देशना अ सम्बद्धित होने प्रतिकार सम्बद्धित से प्रतिकारण प्रेम हाना शोलको जलको स्थिति है। अर प्रेमोको हुई होरा है, तम उनगर दख हुंना म्वाभारिक है। यही प्रयाग धीतको दूसगे स्थिति है। विस्तर दमा आतो है, उनके स्थि धंषय भागनाका शुद्र बीच हुट खता है और स्थाम-दृतिका सहस्र ही उदय हो जाता है। रमस्यिय शान धीमकी सीसगे स्थिति है। प्येम, प्रकल्मा और प्याममा धीनके सहस्र बस्का है। प्रेम, करूना और प्याममा महान्युद्र भगारान् समके स्थामको सदा हो उपनता और स्ट्रासा रहता है। अत्तर्य केस्त्रामी गुल्यीद्शतना क्यन असराम नत्य है कि

भगरान् रामको पाइर धीन भी समय और छेडोचर पन गया। केनस व्यक्तारमें यहनेताना धीन ध्योन्य न होकर बायाचार है। युद्धिरन धीन भी सांत्रका नाश्यर और बुत्यमुल व्यक्त है। व्यक्ति वह मनके अनददंता और द्विदेखें कारच हुए जाता है। शीक्श विदेश निनार और व्यक्तार ता होना है, जा भीन स्थापार्ये आ जाता है।

स्वभार यह भार है, के कियों भी अभारने प्रभारन व हो। अम्मी अर्थना नुनरर अस्तन होनेराण और अपनी निव्हा बुनरर बुद्ध होनेशाण बस्तुतः अस्तर और निद्धको सारंग प्रभारत होनेश वरण परम्पारको हो। सिरार प्रमुख है। उसमे स्वमार नामड भार रहता है। नहीं। पराक्ष काम और सान हुए बिना प्यांके भारका उदस हो। नहीं काम भीर सान हुए बिना प्यांके भारका उदस हो। नहीं काम सारंग आर असे नो नुम्दियों प्यान सामाने हैं। हिंदु प्यांका पर स्वम्य गोला और प्रहूष है। प्यां ती एकसाव स्वमान हो है, को कभी भी प्रमुख नहीं है। काम भीर स्वमान नाम और स्वमान है, अनाव प्रकारी काम भीर स्वमान है। इस प्राप्त है। अनाव में हैं ने काम भीर स्वमान है। इस प्राप्त है है। कोदै अपना बह महर ज्यान नहीं। को नज़र ज्यांत हैं, वे अपने नहीं क्ष दमाग परण ही हमाग शया सहद और अकाग्य

हमान व्यक्त है सार क्या बुहर् अर अकाण हमान है। उसमें ग्रीक, स्नेह और कवणांके ग्रुण खाशायिक और नित्य हैं। इसमें उसी स्टार्थके जानना। व्यक्ताना। शानना और अस्ताना है। उसोका मान प्रमान है। अन्य तारे प्राव पर-भाव। हैं। इसकिये स्थापान ग्रीक ही नप्या और सक्त ग्रीम है। दिवास नहीं। बहियान नहीं।

ं भागान् रामके जोवनमें अपने इतिगढ़ अकेण्याडी होड्डाभूमिमें। कनस्पुरकी रहुभूमिने, काननकी भीसाभूमिमें तथा लक्षाडी युद्धभूमिमें भी उनके संबंधकर ग्रीनडी बाँकी हाँकी इमें बार-पार मिलती है!

भीरामधीके यास्वरताच्ये स्थानतामा गोलका वर्णन करते हुए भीभारतानी पहते हैं—

में अपनें नित्र नाथ गुराइ। अपस्तिषु पर बोह न बाज स हो बा इपा संग्रु निर्मा । वेदला सुनिस व ब्याई देखी ह सिमुक्त में बरिट्रेंड व स्मृ । ब्याई न ब्रीन्ट् येत्र सन प्रमृत में अपु क्या रिनि निर्मे अंदि। शोई न ब्रीन्ट्र येत्र सन प्रमृत (सामस १ । १९५ । १९४)

अपरायोष्ट्र भी क्रेयका न होता। ह्या और रोह कामे रस्ता, यात क्षेत्रमें भी क्रेयका न होता। विजीके खेकी महीं ठोक्ता तथा हारे हुए, केलके भी किया देना—ये तथ शीककी ही मुम्पुन वीचियों हैं।

बीदारत वाहरण भ्यात कीवा भूमिये शिवपकी और प्राप्त अधिक रहता है—स्वास्त्व, स्पूर्णि, मलेखन और अनुपावत आदिशे और तथा । यस और अस्पार्त केया प्रमुख्य निवार रास्त्र वाहरण स्थाता है स्थाप अस्ति के विजयी नतार रास्त्र वाहरणा स्थाताहत व्यन्तेमें उत्तरी व्यक्ति किया है। याष्ट्र में अनुक्ष भावती शिवधी बनावर तथा अस्त्री होताही निवार स्थाता व्यवस्था स्थान आन्त्रमें उच्चित्त त्रे एके हैं और अन्यवानिक्षमें अस्त्र मिर्चीनी, नेर्यंक्षी त्राप्त व्यवसंदेश हताम तथा वाहत जेना पूरू वर रेने हैं। प्रभुष्ट हताम और वाल प्रतिभोत्ते नवाहते

त्रमु बच्चार पत्र-वितः क्ष्मानकीनः वयनुनि रास्त्र विवास र्ययः पर सन्द्र संस्कृतसम्बद्धाः व्यवः स्वतः द्वारं द्वारं व्यवः ं रोज्यासः संस्कृतसम्बद्धाः स्वतः समान् राम बार-बार भरतताकश्रीको है। क्वि हैते हैं। रामबीके इस स्वमानम्ब शीकार बार-बार न्येकार सम मेरवामी नामोजातबी कार्त हैं—

तुरुसी सुमिन्नि गुमान-सीनः गुप्ती है। के हर्नि रेग रहे। (नामको १ (४५) ०)

भगवान् राप्तके स्त्रभाव शीसको स्मरण करके जे हो रंगमें रंगे हुए हैं। वे प्रदान् पुष्पतान् हैं।

सीतापित रामके शांक रहाजाको सुनकर विविध समी आनन्य नहीं होता, विवाही देह पुम्मीचन नहीं होती, विविध ऑसीमें पेबाचु नहीं उसक् आते, यह अभागा मानव पूर्व पर्वेडका पिटे का अच्छा रहे—

पुनि सीनापनि-सील-पुष्पाः । मोद म मनः सन पुष्पकः नवन अन्यः सो मर श्रेष्टर स्पर्धः । (वित्रवानिका १०० । १)

भगरान् प्रमुक्त हरील और स्मेरको देग्यो प्रण सम्मित्रपर भगावी भ्रतिका क्षत्रिमों हेला है। बढि ऐसा नहीं कुत्रा हो महाने काम देश रुपर्य ही अस्ति सम्मी रिगाको । गोलामों तुम्बोदानको करने हैं----

तुक्सी शय-सनेइ-सीम काँक्षेत को न प्रमधि वर कर्यो । ही ताँदि कन्मि बाब असनी अब सनु तबन्दता तार्वोहें ४ (विसम्पत्तिका १६४) ॥)

शीलना मंत्रार हो भाग और निराण है। ज्ञानका पीपूर है, भीणार रिए नहीं। प्रमार्थको परिषक्त है, शायरी मंत्रिक स्वी। धीनमंत्र आरडी विकास और उपन क्यानर हुए क्या है, स्पर्य शिक्स और उपन क्यानर हुए क्या है, स्पर्य शिक्स और जनन क्यान स्वी। आराम लोड दीराई सोवेंगे आपरी क्यान प्रसाह है, च्या रोजनी दुनिया दिल्ली रोजनी नेवान प्रदर्श है। जिन्मेंने विवास अपन्य क्या है,

तुम्हरी बागमे इस बहामें 🕻 ऋष्टं इस्ता। -बर्ही बिरामा बहां दिन जन्ममें जो हैं।

गुप्रनिद्ध कार्यिको भोमहादेवी वर्माका सन है दीवर बनकर अन्द्रता दशा है। उत्तमें स्वेदरा है। सराज्यता है। सान्त कहा है—

न्तरन्ताः करता है शिलकित मेग वह जीवह वय है। (क्ला)



ममतान् रामके ग्रीवको शीसका खमरकार आप देख चुके। भव कियोर रामके श्रीसकी अनोग्वी और चोत्वी सौकियों सीनिये।

रामा बनाइको यहपास्यमें सम्मान् रामने बन विश-पनुगको तोड़ हासम, तन परमुपान हत परनामें अस्ते गुरु घंडरसीडा और शिरासक होनेके नांते अस्ते भारका भी सरमान मानकर भाग गत्नुसा हो गये और परना स्वत्यर पहुँच गये। परमुपानके कासके समान करफ वेगको देगसे हो सम्मीत रामा उट लाई हुए और अको अपने पिताके नामके सम्मा अस्ता भागा नाम लेटर दण्डन्यमान करने समे— देखत मुमुक्ते वेषु करासा। उसे काम नाम विकल मुम्नका। पितु सांग्र कदि कहिनिज नामा। उसे काम नाम दंव प्रमामा ॥

आतद्धके इसी कठिन बाहावरणंग निश्तामिणकीयी मेराजाने रामकी भीर सहमामक्रीने परगुराजके बराजेम प्रणाम किया । राम स्वस्तपाधी पुल्दर खोड़ीको परगुरामने देला और माधीबाँद दिया । रामक्रीके अन्तरण कमको देलकर उनकी माँगें सामित्य रा स्थी—

रामु रूप्यु इसरव के डोडा। वीन्द्रि अमीस देखि भर जोटा ह रामद्वि वितद्द रहे बक्ति होचन। वय अपन सार सद सोचन स (सामम १ । १९८ । ४)

हुटे हुए चित्र-अनुराते हुक्होंके देगकर वरहायम मोत्रासिरके वित्तमिस्त उठे और उन्होंने पार्थी करणों स्वरण वहकर अस्मानित करते हुए उनने पूछा-----पूर्व कनक ! स्ता भनुत दिकते तोहा ! उन घोम दिग्या, नहीं की भरे मृत् ! आह मैं जहाँतक तेस गण्य है। वहाँतकती पूर्णी उकट देगा---

क्दी दिस क्षेत्रे बचन कटोगा। बहु जह जनक चनुत के तीयाध क्षेत्रे देखाः सुद्ध संस्कृत स्टब्स्ट्रॉड मिटे वर्ड स्टीट तद समूध (आसम १ । २६९ । ॰)

अलापिक महानीत साम ज्यह मैन थे। देशाः जुनि नाम और ज्यहपुरके सारे स्वीपुरण महाना और जिल्लामण हो स्वी। ज्यह महिलीहर पह एक एक एक करारे समान हेवा हो गया। भागमें शोली ने पोर्च हुए पान हिलाह! समझैन देखा हिलाझी होना करारों गये हैं। अलाइसी अंगी आ गये हैं। जानही आपरिक हर गरी है। हुनीजिये के लाम महाने क्षेत्रे — माय संमुचनु मंत्रनिष्टागा शोद्दि केंद्र एक दाम तुम्हमा ॥ (सामस १ । १०० । १)

ंशित अनुरक्त संबनेत्राला आरमा कोई नेयक हो होगा। परधायम अनुर्मेल करनेताने के अन्ना सबु समस् रहे ये और उनका कथ करनेके सित्ते कार कनकर आरे ये। अनकसेने के कह चुटिये कि उन अपस्पी के मुक्ते दिखा हो। नहीं तो ताहरीर सक्यारि इसीको हो उत्तर दूँगा। समझी कहते हैं कि अनुर्भावक आरका त्रेयक है। अनु नहीं, सब्द है। स्वयं नहीं।

कप्रसम्बर्ध समझ्के ह्येतार नैन्दर्मस के अन्यन्त भार्मित थे हो, इनके ह्येतोक्त ग्रीलम मी सिमुन्त हो नवे। वर्गुरामको वह दिस्तान को मा नहीं हि अनुराने होक्नियाल पर्रे इसरान कुमर सम है। मयमीन राजा पाइरी शिक्स में दिस्तान के स्वारामको श्रुक श्रुक राज्याम कर रहे वे और राममें भी रिनय्युक प्रणाम निका पा साम कि स्वाराम कि स्वाराम निका पा। सामधीन माता भार में रिन पी और राममी नाता भार में रिन पी और राममी नाता भार में रिन पी और राममी नाता भार में रिन पी कि स्वाराम निका के सिर विकास अभिमानमें महाक हानकर करी लड़ा होगा—अस्मे आमे लि रिका में रिन सिर कि स्वाराम मात्र होगा वह साम राज्या है हि वह साम ही तहा कि वह साम ही नहीं हो पित साम भार में साम कि हम साम ही सुरा है कि पर साम ही नहीं हो पित साम भार में साम कि हम साम ही मार्स हो साम ही साम हो हुए पराहाराम हो साम हो साम हो हुए पराहाराम हो साम हो हुए पराहाराम हो साम हो साम हो हुए पराहाराम हो हुए साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो हुए साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हुए साम हो है है हो साम हो साम

हेरहु मो को बरे संस्थारे। क्षी करनी की कील रहाई प्र बुगडु तन वेडि निरुप्तनंत। सदमस्य सन सो दितु मेरा ध सो विष्णाः निहाद समाग। न त को बैदरि सर तथा प्र (सनस र 1 रक्त। १०१)

वस्तुताम और गामा गंगाद मृतिमान केंग्र और तिमय वा गंगद है। समेरे अनियाद निवासे देखार मह भ्रम ही मार्ग दे कि सम निवंद और अगमपं है। जिन गिर-वासो उटानेने पूर्वामे गामी बीर अनमपं रह गो। उम पनुराहे सम्प्रीने अनायात हो तोड़ द्वारा निव भी गुर्जाना सामाने उस्तर समझ के प्रावस के सीर-दार ने दि अमर नहीं पहार उससे होने प्रावस केंग्र का मंदि अमरोसी पहार हो गामी। हानेन्द्रिय ने शिरो सामा निवंद और रामाम बाहे नो गामी हानेन्द्रिय ने शिरो सामा रिवंद और उनकी ओरते संपर्ध प्रारम्भ होनेयाका ही चा कि पर्धायमका अकसान, आगमन हो गया और बाताबरण आराष्ट्रमय हो कृतेक कारण वे विरोधी भूगात दब गये। उन प्राप्तओं के प्रमुख कारण निरम्मिनन सामका कोकोचर श्रीस ही या।

परधाराम और रामका संयाद श्रीर सीर सुक्रमदर्शी **१२**मगडी केन्द्रा समा । एक झोर विरोधी सङ्ग्रजीडी रिद्रोदमी वाणीको मुन-मुनकर वे उत्तेकिन हो रहे थे। वसरी ओर परश्रगमधी भरपरी बाताते रामका झरमान उन्हें अध्य ही ग्हा था । इनलिये ये परश्चमधोरी बार्ने सनकर रासके बोहनेके करने ही परम्यानका अनमान करने हुए बोल उहे । अब सरमा और परगुरामके स्वक्षय-विनोद-यस्त और उचेत्रनापूर्व मंगादमा भारम्म हत्या । सभ्यवधी सटक्रिकेंजे परश्चमारी अपने आपेमें मही रहमे विवा और व बहुत्रकता त्रव करनेके लिये प्रस्तुत हो स्वे । वरम्यामको कटार सँगासे देगरहर सभामें हाम हाप गर्म गर्म । धतालेने आपनी सधा बाजीने परशुरामधीको नमस्त्रयः और सक्ष्मनको बालक काराका दशम कृपा करनेकी प्रार्थना की । वस्तुराह्म करा ब्राप्त हो ही रहे थे कि सम्भागने दिन व्यक्तय-विनोद करता आरम्य पर दिया । एक और कशराब स्थमचरी कटकियोंके क्षान कृति और उत्तेतित हो गरे थे। दशमें ओर वे समन् शीकने इसना प्रभावित हो यह ये कि गमजीने पहले अगे-

राम होर इस्ता वद पार्ता॥ (सप्तम रेस क्टाइ)

सहत्रे देव अनुदाद व तोदी। (अन्तर्भागकाः प्रकृति

और--

वर्षे विक्रिति की ना नगा। (समार्गानकार)

सम्बद्धिः संगीतः शीतः । यह अत्रा सम्प्राम है हि सम्ब्राम तेना गाम्मी और नमयं कोरी सम्बद्धिः स्थला प्रभावित द्वारत क्षान्यकं प्रमान कर न्या है और पूछता है कि स्थाम है तुस्ता अनुत त्वस्या सीत्रमें नुस्ताम अनुत्रमी की त्याँ है है साना और अनुहुत्य होत हुना की सम्बद्धामा का त्वसम्य सिन्दा स्थलाक पुत्र पुत्र और उत्तर्भित कर हो ते । स्थापम न माने क्षा अन्यत्व कर होते हम कारत का अन्य और त्याँ त्वस्त्वमानो आसना कारीन होता ट्यमचके इच कुकायकी कही निग्दा कर हो वे। उसरी भी जपनी ऑस्ट्रीके मंचेत्रले क्रममच्ये उत्तरातीला रेम्पे येका। तर रूपमण सामग्रीके निकटले इटका हुट हिस्सेन भीके समीर एके गये।

स्वमानने शांचा होगा कि "पहरू बहुद्दू सं संन्तेयां पर्यक्षतमको अब प्राप्तित कर दिया आपणा, तर पिरिं और गंपनिक सिये उत्तर है और हे-नार भूगाल स्वतं हो प्रदेश मीताया हो आपने ! और हान्या सुमुद्द परिष्ट्र यह होगा कि प्रयंक्षत मुद्द और रक्ताल होने हेने वन अपना। इसी उद्देशकी लिक्टिक लिने में पर्युगानको इस देना चाहतं में !

समके मैनका अर्थ परमुखने वह स्मान हि शह स्थानकी क्टूकियों अभी पुष्टिके द्वारा स्वोदनि है ये हैं—सीर्थ लीक्टिक्ककस्य । इतस्ये अर्थ ये समस्र भी कत्तर सम्बद्ध

कों कदद कु संस्त तैरे । सू एक विनय कारिका को त का परिनेषु सी। संस्थान । नार्कित साथ कहारण सा एकुनिक कार्य स्वयं सिनाहोसी । को सटिन सन नार्य ने होती स (सनस्य १ । १८० । १९)

बुजारनी जवावे हुए हुक और उन्होंका व्यागम बंतिने का रहे हैं और शांतके नागर सम मर्थादा वाटन और परमुगम से परिवादे जिनारने सुबद्धा हो नहीं, त्रिप्त मन ही मन जागुरमारी गोणी हैक्द्रोल बुग्यूगने का रहे हैं। किता नवारत दक्षा है। अध्यासप्ताल मार साम्ब्रेड किता राजा जाते हुए है और गण्याम भार गांनेके विवे केस्ट्या के निस्त सामें हुए है। एवर मुग्यम पहनी बेह्यम है, हिन्दे सुगयर सुग्र मुख्या

मृत्यति वर्षादे बुका अप्रवेशका मुगुद्धान् रामु किर आहे । (सम्मान १०४० (स

स्या सहारे हुए समा स्या कर गहे हैं र मुत्र जीकी -स्त्र वर प्रिम तीके मुनैस्य । कर खुतक अपने वर सीता ह (अनक र १ करवा र र

म्बन्ध वर वि

तलनार सुँ से बंग है। आरमान बहु न आरण । विस्तित के मान्ये कोई पहलान बहु न आरण । और—

मानितमा राग्दा है। विशिष्तरको विश देंगे।
 निश्चित्रका तथाना है। वानितनी दुःच होंगे॥

धीत मा देना लया और वका चित्र गंतारकी चित्रधाला में वहीं मिल नहीं नन्ता। चन्य हैं हमारे प्रमु सम और प्रमु दे उनहां में सेहता धील । मान्यत् गामके लोगों के धील भीर गुहुम्पेयन गंतारने कहा प्राप्त प्रमुख्य सम्प्राप्त के कोर्य कि भीर गृह्यां प्रमुख्य गंतारक प्रमुख्य स्थापन के कोर्य कि मान्यत् निष्णुक धाइत्युच्च कहा मान्यत् निष्णुक धाइत्युच्च कहा मान्यत् निष्णुक भीदिन मान्यत् विश्व मार्थ कर्मा पान्यत् विश्व मान्यत् स्थापन स्यापन स्थापन स्

न दाने की ज़करत है व कोई रोध सकता है। किमीमें फितानों मेदर को है। वह मुद बमकना है ॥

सब परपुर्णमध्ये यह विश्वात हो गया कि ताम स्तम पुत्रप हैं, मानव नहीं । अब उन्होंने बाम-स्टामकरी निक्रय स्त्रिय हो, बाद दार उनने शाम मोगी और उनका कम-जवकार करते हुए उनोंने तस्तार स्थि मन्दानकच्ची राह सी । माहम होक्स भी शरिपकर्मी होनेता भीमाना उनके निक्रपणे उत्तर पाया और नारे सक्काल त्यागठ थे अब अपने माहमा बन गरं। शेभ पराजिन होकर दिदा हो गया और बीजवी स्वारी तिसर हुई।

समने अपने पीलने हाम पश्चामलं हृदयमें अपनी रिवयका संद्रा गाह दिया । तर्वतमर्थ सम धी वस्तुसमने देरेला उत्तर पन्यत्ते देने लगने हो बद हो मैंनीता युद्ध रिया और हनमें से राजनी होता वह तो रिवयी देना हो। तिनु समने सीतान होनोक्त कमन्त्रार और जिल्ला श्रीर होनकों सामने नहीं आता।

भगान् गमाः गोन्धी नवने बद्दों कीला नद्वाचे थी। गुरुवानाः उद्धाः बन्ना उत्ता भाष्यंबाने नहीं होताः निता हरवनती और विभावनारी होता है शास्त्रे नहीं आये कुए विरोधी और आत्मस्यामी दूसेंगा ठक्कर। गम
और रावणकी नेनाकाने करका प्रमाणन पुद्रका आरम्भ
कर दिया है। निहेंगुक कृषानु गम स्नुमान् और अन्नदको
कुलावर करते हैं—अनुमत्येग गुद्रमृत गमनीनी शार्धी मे
मेरे यान रून देना।। योक्कामोको आभाई होता है कि
मामान् प्रमानिकी शार्मीको छेऽप क्या करेंगे! स्नुमान् और
आहद छोटे-छोटे राक्ष्मीका वच हो करने नहीं थे। वे
ते कहे-के लेनारविस्तिन ही नगाना करते थे। इस्तु
मामान्त्री आमाक युक्त साराम्भ हो गम।। होतिरे—

महामहामुम्बिका वे पार्व्हाते पद गढि क्रमुक्तम करावदि । (स्मन्त ६ । ४४ । १)

भव उन मृतक शांतिका उपयोग प्रमुक्ता करने हैं (कहर निर्मोषनु तिन्ह के नामा । देखि एम तिन्हहू नित्र कामा ॥ (बनक र । ४४ । र)

मुद्रक शरीपैको व्यवानका विश्वेषक उनका नाम बरावते हैं और यह इत्तार्षक उनको अपना काम दे रहे हैं। मच्या पास सो अपने ही आदिस्तियों है दिस जान है। वह काम अपने प्रत्यों निर्माण स्वार्थ के स्वर्थ के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स

क्या थान मुद्देश्वर करणास्त्रः । वया भाद मुन्दिरत मेरी भिन्नवा अ देर्दि स्थम की सो प्रिये जाती । अस्य द्वारण से बारबू अस्त्री ॥ स्था बहुमुन्दिन मार्गि भार ग्यामी । यह सीमंद हे सम्य अकामी ॥ (जानवा १ । ४४ १ व.३)

समयो पूछा है—हे दर्पता । अस्ता पूछ सहस से असारा बच्चा करनेसान देना इत्तर इन भारतारे तरे दूसा है कीन ! इन्हों दहाने सोने डाउंद सिके हैं स्थान, भोरूपते थे। सालों कुलाने असे लाउंदे कि लेडक दूष निच्च सित्त इन्हों इत्योग काल बातेंद्रे त्रि और इच्छ इन्हों उने सावते तर्दे हैं रहने। इन आधर्षकी घटनावे कात्मन प्रमानित होकर उद्धनत्री वितुरकोको धनसाने हुए मुक्तकन्त्रते उत्नीप कर रहे हैं—

धहो वकी यं मतत्रक्रसमूटं त्रियसियापायपद्य्यमध्यी । सैमेगर्ति भाष्युपितां ततोऽन्यं कंषा दयामुंशरकं तत्रेम ॥ (शीमग्रा० १ । ९ । ९ १)

राम और इप्ल दो नहीं है—एक ही ब्रह्मके दो स्वरूप हैं, एक ही अरतार्गके जिल्ला निम अक्तर । ग्रीतका देखा स्वरूप मानान्में ही जिल्ला केत इस्लानमें नहीं।

राम और एउनका अन्तिम क्षेमहर्गक पुत्र कम रहा है । मगरान् राम रारंगके किर और पुत्राभौको बार-बार काट बाहते हैं, किर भी वह मराज मही—उनके मुक्त-मरे किर कोर सपी-स्थी सुनार्य निक्त भाती हैं। देखा, विद्य और सुनि महत्ते कोटाको देखका किरोप स्वापुक है, रहे हैं। मुझ बहुत अम करते जा रहे हैं, किन्न एनु मराज नहीं । अनार्य आसन्त निराण होकर मुझ मन्ति विधीयनारी और देशने सराने हैं, मानों वे बिधीयनारे वह यह हैं— पंत्रिमीयन | मैं हो सुद्ध करते-करते पत्र गया, जिन्न सकता सरा नहीं। तुम यहि गरान व्यन्त कोई उपय करते हो के कताओं।

सर्वह प्रभु म जार्ने और निमीत्वने राशन्यका उदय बानकर उपाप्त बनें, यह भागमण बान है। बानकिया तो गए है कि भवनक प्रभु राशनी सुक्रान्तिया पूर्णि बस्ते रहे। सारत्यों मृत्युक्त समय भर उपनिका हो गया है। भाउएय प्रमु भव राशमा पर बाना बानहे से मा बाहते हैं कि साम स्पर्ध भन्क विगीत्वती केहर् कह नहीं हो। इन्होंन्स शहर क्युक्ते दिस्से विभीत्वती केहर्स कहीं एकाओं अन्ता कारते हैं।

ाभीता समाना भारें है और कारामांत्रमाणी उनने सामाना भारें बरफर ही भागा बीच्या दिया है— मान दान्यत का में माना हिमीचा क्षेत्र प्रथम माना स (सामान ६ १४४०४)

स्त्रवासः शाना

'अञ्ज्ञो सम्प्रस्यादम्' (जल्लीमीय० १ ११९ । १

भारिने भाईको कितना प्रेम होता है। इह बात में प्रमर्थ अधिक कोई नहीं बानता । बीवनमर मार्दने सगड़ा पर हो, सिंगु गर्द उस भाईको बाहरी मार्दिक सगड़ा। दयाना बाहता है तो अपने सक्के मार्दने तात ते होता । भाईका त्यून देरतकर से मार्दका रात उसक यहता है। विभीपण बावकक सक्क-वयके सिंगे तानी तरार करते ये और सामग्रीको बार-बार मेरणा देते से। ति इतने भीपन पांग्रमके बाद अब निर्माणको सन्धर्मन क्या है। विभीपण बावको सुक्का स्वान करणा हैते से। ति

विश्वेपय सरकारत हो चुके हैं। इसकिये प्रमु सरकार विश्वेपको जुलाको सहन नहीं कर कहते। राश्व-वर्ष बाद वहि विश्वेपकार साद-प्रेम उसक् आत्म और वे दुर हो गये तो प्रमुक्ते अवार कह हो आत्मा। राश्वका व म हो, वर्षकी त्यां न हो, अवर्षका किनास म हो। देश राश्यके उत्तीहनने, उत्तीहित हो रह आहे, बोता माता उद्धार म हो—ये नारी बार्त रामको नहन हो नहनी हैं किन्न सरकारत दिवीपमध्ये वह हो आहे। इन बानसे प्रमु

वारकान सरवानाहा ऐता उत्तुवनम उद्दारिक विधा-तिहा हुँद्निक भी किन मही मरता। यह ग्राव्यान्य-स्थान्त शीक्षा ही व्यन्त है। भागान् गामके स्वेहोत्त ग्रीकर्य कई सर्देश्यों की उद्देश्य थी। उद्दरश्या और मंद्रीक्यार्थ इन युनियमें समाग्रेट काम रित्रमता और उद्दारात्या का भावत्र ग्रीकरेट अपन्य सीनंत, यहन, विनान मन्त और विद्यानमां भाग वर्षे अनिक भागस्तान है। दुगायार कीर अन्यवार्थ शिवार आज भागति प्रदेशान के मन्यवार्थ शिवार आज भागति प्रदेशान के मन्यवार्थ शिवार मन्न भागति प्रदेशान के भागति क्यान स्वीत्र क्यान भागती का सार और स्मान

'भगत हेतु भगवान प्रमु राम धरेंड तनु भूप।'

(हेदक-बीएमप्रचारावार्याः)

भीगमचे विषयं उसी व्यक्तिस क्यन प्रामाणिस माना जा सप्ता है। जिसने गमको स्वयं देला हो। और पेतर बेसा ही न हो, उनमें भारतहाँ भी व्यक्ति किया हो। रामके तत्य, उनके चरित्र और उनके शीस स्वभावके विषयमें श्रामी सम और प्रयाप इम प्रते और भूनने हैं। छेतिन प्रामाणिक उसीके मान है, जे उन स्पेगी है हाग वही गयी है, जो शमके सम-बाबीन थे वा भागद्रका थे। उन सच्या स्था क्या क्याओं के भाषात्वर इस रामक्रे अबतार बार्ने या बर्पोदायुक्योजन बर्दे-पर दमारे विचार और अद्वार निर्मर है। टेनिन या रात्य है कि जिल आचार-विचार, ग्रीस स्वभाषक प्रतिबद्धन रामने दिया है। बैसा दिसी युगर्ने दिनी मानवने भी हिया हो। येगा हमें प्रमान नहीं मिछता ।

भीरामरो देखार ऐने भी प्रस्त उठे हैं कि गाम मानद है या गमक्स है! इन इनहोंस विशेष न किन्दर एकाब प्रसङ्कर यहाँ विषेचन किया जाना है। पहला प्रसङ्घ उस भवसरंगे सम्पन्ध रराता है। सब गम और स्ट्रमण बनमें मीताबोको हुँद रहेथे। गोनेचे मूगरो मारकर क्य समझ राप्रमन्तरित अपने आधारो होटे. का शीकाश्रीको कर्ते न देखदर में स्पार्त्तहों तमें और उनदी ऑगॉमें कर छा तथा। नुस्थीदासनी भानी रामायामें शियते हैं -

मृत प्रि बंबु मतिन दृति असर १ काशमु देशि सवस कर रहाय हा बिरह विक्रम ना इव स्थार्थ । मोजनविक्ति तिरह बीड व्यर्थ ॥ (和神 ti vc 1 1 * v)

देनी दशा बद रामची हो रही थी। ठीफ उसी समय दौड़ा है अरनी भर्दाहिनी श्लीमहित ज रहे थे। दौड़र बैने रामधीरी रेपारर मन टी-मन उनती प्रचाम दिया और पानगत रेपार आधेको प्रकट गरी हिया और उनका नाम समय वर्ग पर्ग भागे बद्द गरे । मगीशे यह देखदर मन्यें संगय हो गता कि ये जगदन्त होशर शती एक अन्ध्यक्षे निवानस्य परमाना कड्ड प्रतास करते है-

गंदर बगार्वद बर्ग्यमा । सुरमा क्रिया जावपूर्णामा ॥ पिट कुक्पुरि क्षेत्रह सानाम। की निवसमें द सावात ह

सद्य में स्थापन किय अब अवद अर्थेंड् अंग्रेड् १ शो कि देह की हो। मा अहि म अतुन देह ।

नतीके सनमें यह आधहा हो गयी कि ग्हे प्रव माप गहित अञ्चल है और जिसके पेदको फोर्ट जान नहीं सकता। बह क्यों शरीर भारणहर ऐशा मन्यम्यत् श्याद्वार करेगा । इसी अपनी बाह्य है निइति है किये नवीने भागे पनि विचारी नियेदन किया और शियबोने की उन्हें पहल सारने समझाया। हैरिन उनका कोई उपनेश सर्वाक्षेत्र वर्मद नहीं आगा। सप पित्रय दोषर विवाधीने उनमें बात कि न्यान मुझ परीता से हो कि राम कीन हैं!-

की सुन्दरें यन अदि संबेद्ध । ती किन काइ परीक्रा रेन्द्र अ जैसें जार भोद अप भाग । कोद्व सो अनन निवेक विवास ॥

क्ने क्षेत्र हर्ष निषार की की संशा कर कर। अपने होड चित्र वंध देही अदि अपन नरम्य ध (बर्रेंद्र १ ५१ । १-११ १ (५१)

मानि रावजोडी फीशांड विरो स्वयं मीनाहीहा देव बना स्थि। और त्रिधरने रामध्ये क्षा रहे थे। उधर ही बार्टी। लेकिन रामधीरी महिमा भीर प्रमान सानते हुए रक्षममंत्रीने वया क्टा---

श्रीमन दील टमाइन देखा। चरित्र मय प्रत हरवें निर्मेख ह वदि म सक्त कार् अति गेरीस । असु असार जानतः सीभीस प्र सती अपर जानेत सुरसानी । सबदासी सब अंतरणती ॥ सुमित्र अहि मिटइ अस्पता । में इ शर्बम रामु मग्रामा प्र (की। ११५११-१)

रामजो ही अनार्यामी हहेरा नहीं हा बाट बात गरे और उन्होंने हाथ ओहरूर महोशे ब्रह्मत हिमा और आने ज़िए-वृद्धि भारत वृत्र दश्यिप दिया और शंहरजोटे सिद्धे भी ৰুমান বুটা---

सेरि क्षि प्रमु केरद प्रतम् । दिश मरेत मेरद नित्र सम् त बहेब बहेरी नहीं अपनेत्र । विक्ति करेकि विरह वेटी हेर है। (114714)

गमकोने रतना स्तो हो अब ते सहें होशा सम्प्रीत दिवाने का व्या । अब के उन्हें इतियारी विज्ञा का गाँ हि अब क्रिकों में बन बनगरें हैं --दल गर मरी दुस एस । निवहता र र परी (बाँधे १ । ४९ । रेना १ (६६) स्माने दील जीत्रह सर प्रान्त करे । पु

किसे कितना पार्डे प्रमु देखा। साहित बंदु सिन घुंदर नेवा॥ जह कितनीर्द तह प्रमु असीमा। तेपहिं सिद्ध धुर्नेस प्रवीचा॥ देरों सिन मिले बिन्तु अनेवा। अगित प्रमाउ एक तें पका॥ पंतर कान काठ प्रमु तेना। निमिण वेश देखे सन देवा॥

(वर्षा,११५१। २०४) समयाने सतीकी जिल्ला वेलकर असना कींतुक बता

पन्यान कराना । चन्या चन्नर अन्ता कातुक पता दिमा कि वे सनुष्य नहीं, ये खे स्वयं ब्रह्म हैं। और इसके अगे के-के पते हुई, ये सर्वविदित ही हैं।

एसी के प्रेम प्रमा आपरणं िएसो हो बहुत क्यानि हुई मीर उन्होंने सरी हा स्था कर दिया। सरी अपने क्या रक्षके प्रमी बाहर जन मर्ग, बहुत हारानर संचा और उनके बाद उन्हें स्वीक प्रकार दिसायको यहाँ पुनकेस हुमा और यहाँ उनका प्यक्ती भाग पहा। प्रकृति धेर स्वाम और यहाँ उनका प्यक्ती भाग पहा। प्रकृति धेर स्वाम प्रमान प्रकृति कराने स्वाम प्रमान प्रमानि अपने असाम समाने समाने व्यवस्था सन्ता अपनि होने स्वाम असाम समाने समाने व्यवस्था सन्ता अपनि होने स्वाम करीहर दिया। यह ते यह समझ हुआ, निम्म सामन नहीं सामन् करीहर दिया। यह ते यह समझ हुआ, निम्म सामन नहीं सामन् करीहर दिया। वह ते यह समझ हुआ, निम्म सामन नहीं सामन् करीहर दिया। वह ते यह समझ हुआ, निम्म सामन नहीं सामन् करीहर दिया। वह ते यह समझ हुआ, निम्म सामन नहीं सामन्य स्वाम स्

अब एक बुक्त प्रवक्त बाहमीक्युनिका है। को रामके वामसामिक से भीत किहींने मन्ये त्यनाभीते एक रामके प्राथम रामान्य रामके में कि कि में मन्ये त्यनाभीते एक रामान्य रामान्य रामान्य में मान्य प्रवक्त है। रामान्य अ बनाव हुआ और अन्य नाव रामान्य रा

रामने बास्मीरियुनिने बुण-

मार्थिक के क्रिक्स स्टाइस के शिव स्टेनिय सहित कई कर्डें। स्ट्रेंस क्रिक्स सन एवं सामा वागु कर्रे कुनु के प्रकार

यानी क्लों निवाली दिने स्वतंश का वृद्याः विशास वास्मीरिकृतिश उत्तर सुनिरे--

स्तु कान तुमः कारियो । विचे इते सन् नवानियो ॥ त्रेयन कार्यः सामु तुम्या । क्षेत्रः तुम्यते को कार्यः साम् सीद करते भी देतु कर्या । क्षान्यः तुम्यते तुम्यते स्त्रं ॥ तुम्यतिक उत्तुम्यतिकारः । क्षातिकारः करा । व बंदन ॥

द्विम् मेरि कि नहीं बढ़ें में पूँछन सबुबर्स । अर्थ महेपुनर्व देव वर्ध नुमारि केमली सर्वेश (१०११ का १९०१ । १०११ । १००० । प्लाम मुहले पूछते हो कि प्रश्नी पहुँ ए हो में क बरुचाता हूँ कि गुम कहों मही हो। बहाँ में तुम् प्रनेषे कहें 19

कई १० प्रमुद्ध ग्रम मन बहुँ निषेता। यो नमह ति स्टूम में किन्द के कान समुद्र रागाना। का तुम्हारी मुनरहरीन मार्क निरंतर होटि न सूं। निरु किए मुनर की ग्रा। रोजन जानक जिस्ट कीर ग्रेग, ग्राप्टि नास करण मेन् निवार्ष राग्य संगु ग्रम मार्गा का सिंद कर हैंदे छा तिन्द के बहुब सदम सुम्हाराफ । काह को सिन तह रहुका मुन समार कुछ मुनम सुममा। सहस्य ग्रमु मार्ग निवार राग्य स्वार्थ हुए कु कियर हो। ग्राप्ट मार्ग राग्य मार्ग राग्य सर्वेद सुन कु कियर हो। ग्राप्ट स्वर्ण गर्म मार्ग स्वर्ण मार्ग किया निवार मिन्द स्वर्ण सर्वेद सुन कु कियर हो। ग्राप्ट मार्ग स्वर्ण मार्ग स्वर्ण मार्ग किया निवार मिन्द स्वर्ण नार्वेद सुन वह दूसा। साम मार्ग स्वर्ण मार्ग स्वर्ण मार्ग है निवार मिन्द

अस्य कोद सद सम न योदा । रोम म छोन न राग म हो। किट्ट के कार बंग नदी सामा । निरुद्ध के द्वरच मन्द्र रहुता सम के दिन सब के दिनामा । निरुद्ध के द्वरच मन्द्र रहुता सम के दिन साम के दिनामा । नार्य्य छोन्य सर्गामा मान्द्र हुम्हि छाने गीने दूसरी मार्गी । गाय सम्द्र निरुद्ध के मान छां अपनी नाम अपनी पानामी । मन्द्र काम निरुद्ध के मान छां के दूसरिट का संची देखा । हुमेन होर्से का दिनती मिने किट्टिशम हुम्ब क्षम निर्मा । निरुद्ध के मान सुव सदम नुस्तों

हारतु माहु कामानु समाना । यहे तहें देश भरे भनु कम स्थय ममान गरा गरा भेगा । तम साहु हिंदू से 11 केग विदेशित पुनिया समामेशा । सभाम सहेता यह उस पर (भोगे : । इतका १०-१९ १९८ । १०११ १९८ १९

गामकी प्रस्त और पारधोरियुनिके जाले में रूट है लाम प्रधानना और नर्जमान थे। पदार्थ के रूप तु पोढ़ तंत्र पुर शामा । परंह सह जा उत्तर कर है (२१६२६१३) अपोर्ड देशाओं और लंके देशी निवित्त गामी अकार निज भा और समाओं जैसा मा ये पर पर्दे हो, पोर्टिस उनके न्यागामिक गामीदिह उन्हें आजार सामा भा।

28 m m d 28 m 24)

थन वीक्षा ज्ञान्त नाकपुतुन्ति और एक्टरा जर गरकरो ज्ञार सायने मेर् दिया हर वे बारपूर्ण यह को और उनने वारपुर्विकने भारिने सम्लट एस पेरी । काउमुगुण्डि रामके क्रमके राभव शिवधीके साथ उनका भेला पनकर क्येतिशी और भेलेके रूपों समजीके स्तिताग्रहमें गरे थे और शहमें बाइक्य होकर गमके भौगनमें उनफे साथ उन्होंने भनेक भेल ऐसे थे---

टपु बाबस बपुचनि हमि संग्रा । देगाउँ बालकरित बहुरंगा ॥ समिनाई कई उद्दें निराई तहें तहें संग उद्याउँ। जुरुनि पाइ करिए महें सो उठाइ करि साउँ **॥** कदः अपुंत पुनह रागनायकः। रामचीतः शेवकः सुगदायकः॥

मानि न माइ रुभिर जैजनाई। गर्दै सरुदि निन करिंड माई।।

मरक्त मुदुल करेवर स्थामा । जंग अंग प्रति रुप्ति बहु पामा ॥ सब राजीन जान एड बरना । यह ज ग्बिर नम समि हिन हरना।

मोर्कि सन कर्मी विविधि विविध की हा। बरमत मोदि होति अनि बी हा ॥ फिराक्ट मोदि घरन जब बाददि। बर्ज़्ड मानि तब पूप देखावदि ॥ (4(), 0 | 0 x | x ; 0 | 0 4 (6); 0 | 0 4 | 5 - 8; 0 | 0 (| x)

गमके इतना निरुट रहते हुए। रामके हायने पूआ राते हुए और रामरा शहबन्दि देवने हुए काञ्चग्रुण्डिया नरना है फ़ि--

मगत हेतु भगवान प्रभुवाम धरेड नन भूप । निष्यारित पारन पान प्राप्तत नर अनुक्या। (यही, का कर मह)

भक्तीके निमित्त ही गमने मनुष्यका दाशेर धारण विया भीर तरतनार उन्होंने अने इ दिख चरित्र किंग और व सद चरित्र इतने गर्पादित थे कि बहुनेहे होग समाग्रे भूगताके अधिरिक ध्यपदापुरुक्षेत्रम सुक्र भी बहुने से भीर परते हैं। नेदिन सते तुप्ततीदानने जानी रचना रामाक्तने रामको राहात् अपनार ही माना है और उनके भक्रत परिवेशि देवते हुए समनी भागार मानना ही पंपार्थ है। समर्थ क्या कारनुगुण्डिते मुनरर राज्डो पदा---गृति सब सम क्या स्माताल । कट्न बचन अन परम उट्गाल ॥

(TTIO I ROLY) पनका साम मोद पूर हो गया भीर धनमे परव आनट था गान में बेचय भारतेनात्व मुननेने ही हो सबला है, रियो मनपारे परित्र हाननेने मही हो सकता-भग्यात्र कट्टरा त्री एता अल्कात लावह दह मन्त्रात

स्थानको अप को जन्मानी । अने अवस्थित की व सेवली ।

ते जह जीव निज्ञासक धारी । विन्हर्ति स समुपी कम मोहारी । (वरी, ७ । ५२ । २-६)

जिन्हें इस अगर संसारके आयागमनके मनने मुक्ति याना है। उनके लिये यह समजारत एक इट नाव है और रामचरित सुनुकर को अपना खोचन तुदनगार नहीं यनाते। वे अपना सार्व हनन अयदि आग्मपान करते हैं। जैते शमद्रका थाह पना कठिन है, बैने ही गमके चरित्रका भी पार पाना परिन रे--

चरित सिंह शानामक अनु कि मारह कोई है मुनिरि राम के कुन गल माना । पुनि पुनि इरन भुमुँदि मुख्या ॥ मिल्मा निगम मेनि की गाउँ। अनुनित वर प्रनार प्रमुताई।। (वर्षः क : १२३ छ। छ। १२३ । १)

का बसुशुक्तिको अन्तर्भे कहा कि परामारी असुता और का अगुलिन है और इनहीं महिगारी भौति नेति बदरर वेद और शासीने बतलाया है। ऐने गमके गुण और नामान की तुरुना किसी मनुष्य विशेषके गुण और समापने कैने भी जा वक्ती है !!! शारमुग्रुग्टि पुनः कहते हैं---अस मुख्य कर्तुं सुन्धीन देखी। वेदि ग्यंतन अपूर्णते गम केस्पी ॥

मागढ मिद्र विमुक्त रदार्गा। बन्नि केनिय क्लम्य गाँग्यमी ॥ जीगी एवं शुक्तापन व्यानी। धर्न निश्त चेंदेन निम्बनी श तरक्षि म बिनु केर सम स्वानी । शम मन्द्रिन मनामि नमानी ॥ (**41(1, to) { ₹ ₹ (₹ -- ∀)** खाई फोर्ड हिनी पटपर बधे न आर्मीन हो। चाँहे पट

मन्त्रानी हो। बेंगेपरर हो। तत्न्त्री और शनी हो या धीई भी क्योन के-न्यद इत भारतागरके लक्करने मुख नहीं ही सरमान जनकर बद्धान्त्री धरणमें ने जाय। यसरा यह स्वभार है रि गुड मन्मे। गर पार भंजापीशे छोदर के उनशे गरामें जाना है। ये उस शरकारन स्वक्रिशे गरंग अस्ता है। हैं।

शमना परी सब्दा है और बड़ी सबता है कि ले उनरी धरवर्षे जाता है। उनरों ने भन्नारर अस्ता का हैं। हैं: बादे बह बेना ही श्राम्त बारे न हो । गीमांग भी भगगान् पृथ्यने गरी बात बता दे-

अपि लेख्युराचारी अल्पे अधानायभाष्ट्र। मापुरेष म भागायः सम्बन्धपरियो दिस.॥ (4 : 2 +)

व्यदि कोई अधिएय दुशायांगे पुरंत भी भगतात्ये उदम्या करता है तो भगराम् हमे ब्रामाध्य गापु पुरुषका दे | है---हरूदे बोई मीरहनरीं (१ स्पर्धेर अनन्यन से स्मारत की हारणेंने ज्यान महिंदे धीय दुलोंने शवाग करणा। दे !

भगवान् श्रीरामका आतृ-प्रेम्

(केलक--- भीत्रवासम्भोदरबी व्यक्तिः "म् ० एम्-सीवः बीक एड०)

भगवान् राम कोटि-कोटि हिंदू अनुवाके प्राप्त हैं। भगवान् रामका आदर्श प्रत्येक भारतीयके लिये अनुकरणीय है।

कि मु से शीठवा कार्य लक्ष्या जीवितेल वा । स्वानं योज्य परवासि आठां युधि निर्विध्य ॥ सवयाः शीतासका नारी आर्थकोके विविश्वना । स क्ष्यसम्पत्ती आठा स्वीवः राज्यस्विकः स परिष्यस्थान्यद्वं आठान् चन्तानां च्याप्तान्यः ॥ स्वि प्राप्तस्थवः सुनिकानग्रानेतः ॥ (१० राज्यः १९६९ ५०००)

स्मार्ध में स्थेतायों निर्मे ता जाई। तिनु यह मेरे तिने प्रशंतक उपिता है कि मेरा मार्ग मुझले तिनुक जान और में बेट्टा रहूँ ! लोगों ते नाम उनी प्रशीवन नीम्मेरर मान को सहसी है। तिनु कामम केना नामन एने पुरु कुनान मार्थ मिराना अस्ता दुष्तक है। यदि कामम नवनुकरे मार्ग्यापणे सहा त्या है तो इन बानीची सार्थिय में की असी प्राप्ति। असा वन काहित।

इसी प्रकार नृष्यी बार भी का शक्तक सामाहित सामि प्रहारने रूपमा र्िन्स हो गी। तह राजका हृदय इस भागानी साम नहीं वर सच्छा प्रीवाहुक होत्र ने बार्स की---

वर्षेत्र भी वर्षे चाल्यममुद्रातो अहासुन्ति । अदमस्यनुगरमानि तर्परीके सहस्रवस्थ 'गर्भागका १० ११ १० ११ १० ंजिल प्रकार बन-पनके एंक्से और निर्मितीने हम्मा ने मेरा अनुसरण किया। उसी प्रकार मैं भी हामाके हैं। पिछे उसका अनुसरण करता हुआ यमक्रोक्से कार्केट हैं।

तं शुर्वेसंग पर्यामि यत्र भारता स्वर्णसः है । (या: रा: १ : १ : १ : १ : १ : १

व्हेश देशान्तरमं प्रिकार में आतानीमें सिन नाने हैं, स्वक्त-साम्बर भी नाम उपक्रम हो नामे हैं। मिं मुसे प्रजीवर क्यों देना शब दिलसानी नहीं व्हता माँ। स्वस्तान क्यों प्राप्त हो नके !?

मुख्यकाण्डमें एक येमा धनाई है, जहां तीता हो। अति शरत सम्बादधीने स्थानवार परित्र विभाग वसी हुई इनुमार्ग्यति वस्ती हैं—

मत्तः विषत्तरी निष्यं स्राता रामलः स्ट्रमणः।

(明6日6日1年1日日)

ध्तुमान् । द्वम नहीं जानते । मेरे प्रतिको स्थमण सुताने सभिक प्रिय हैं।

भानी सहस कानामे मार्गक निने देगी भनुभूनि स्वास्थिक है।

क्ष्मचना सभार भी भारमें है। उनमें भी भार-क्षेत्रकों मानना नृष्ट पुरस्त भने हुई है।

एक आनाम वे करने हैं---

भीरे निर्म शबते ही शब नवारित है। ये मेरे नर्पक है। शबने पूर्व और सबके दक्षा में मूल नर्गी देखा। उनकी ऑहरिन मेरे निर्म तह पूर्व है- नर्गी मेग सर्ग है- उनकी बन्धना ही मेग नार्य है।

आदिकीर नाम्बीहरू अनुनार रामके हृदयन रिकेटिन एँ-डिक अनुगण वर्ण नेपन्तित आनक्तिमें उन महारी दस्ता में हृदयह को जाती है। दिनदी पुरिषे महतान् नामने अपरी नामूर्ण पुरुषायं---नामल क्षेत्रन नदस दिया।

नर मरणाहाह्या यी-नगर्या संबर्धन, उस प्रतिराधा भर्मन सीर पर्यास गरहात । स्रत्यान राम नदेन साथि उद्यानक वहें, सेवारी और ही अपना पुर्व । सार्या पति भी उनका स्थाप देश था। केकेयोके कथनक उन्होंने भगतके क्रिये युवराजाद स्थाग दिया और जीदह वर्षका बन्यान शहन किया ।

क्त-प्रस्थानके अन्तिम समयमें समने सुमन्त्रको संदेश देते हुए कहा था---

पोनी कामना है कि मेरी माना सर्वेच धर्मका चारून करे और मेरे फिताजीके प्रति अक्षाधाय रहे । कैकेसीके प्रति भी उसका स्थाहार दितकर हो और युसराज मस्तके प्रति भी वह भरते कर्सम्यको कभी न भूछे।

भगामन् गमका क्षत्रर येम निर्णत कर्सम्परी प्रेरण्य देता है। समझन् राममें सानवीय गुण मृट-मृटकर भरे हुए थे। वे शालिक गुनोने आगार थे। उनका भागू पेम साम्यस्य अनुरुक्ति है।

भगवान् श्रीरामका वानरेकि साथ सस्य-भाव

(तेराध-र्यं = श्रीवनरीहात्री शुक्त, नाहिरवार्टकार, काम्बनीर्थं)

मगतान भीराम भीर मुचीय भी मेथी हो मैची के आकावार्य सबने कीची उद्दान है। महाक्रीय गारविने बहुत नीच-विचारकर यह लिखा होगा कि रावियोंके क्रिन्न निवार महीं होते....

भवन्ति गौज्ञायुक्तरा न दन्तिनः।

इंग नीरियास्थया भाषे घेतल इतना ही है कि यहाँ भीर छोटेंगि मैत्री नहीं होती— मैत्री पशक्योंके स्नेमाँकी ही होती है। हिंदु सारविकी उन उत्तिके भी बीतुनी नधी उक्ति यह है कि सनुस्तीन विषय चंदर नहीं हुआ करते—

भवन्ति व बीशसमा न आनवाः।

हापी और सिनार कम क्षेत्रम खबानीय हो है— चार पैरेनाले जानपर हो हैं। किंदु वहीं हो एक गर है हो पूपा बानर। एक माना है हो दूसरा प्या। रिजय पत्रिश की एक पंक्ति बानरका जिना अच्छा परिचय दिया है—

क्रेन गुक्त स्पृष्टि बाबर क्रिनिट सुमितन क्रानि । (विजय-११५:६)

स्नियन्ति भीरनुमान्ते भी भानी जातिशी अच्छी रिरोपका बच्चाची है -

क्रप नेद्र जो नाम शमाप । तेनि दिन तारि सु मिनै अन्याता (शमकापमान्य ५। ६। १)

नर भीर शमरही गंगटिस शेवा माजारे भी बहा भारवर्ष हुआ था। तमी हो उन्हेंने स्टुमान्स्टेने पूरा पा—

मर कामसी संख् सम मार्गि आ विन दुनियामें कायसीने भी सबस्यर नहीं है हनां होना, उस बुनियामें काफी भी मानर-पानेने होसिन करके मानव ही नहीं, महामानप बना देना कोई होनी रोज नहीं है—यह को अनहोनी कार है—नहीं क्लनेयाकी साही है। दिर भी महापिर हनुमानको देपन्यने भी ऊँचे हंकाल्य के निहासनार बैडाकर और हुआनों से अन्ता महा-साल्य केनार बहामानप समने उपने नाहमें भी सन साम दिये और अनुसानकों भी सम्मा बनाहर नाहमें दिय

हनुमान्धेरी वर नेजाहरको बात त्रा हुई, तर उन्होंने पानशेके हमा नीजाबीना ना त्रानेके दिने समझीती मुखेके साम क्षेत्री कम हो । इस संबोध उद्देश समझीते साम बार्ट्यना वर्ष समार मुझेको आरुटन सम्मेना भी व्या

हनुमान्ते या भीर मुर्पायके नमीर आग भवता भीर अधिको वाची बनाहर गाम और मुस्ता—दोनी री हव इसमे पुन्न केवाहर आग्ने प्रान्त्वों कि । इनके बार मुस्ता गामे क्या केट गीर । इन बनार दोनोंना नग्य-

> ्याणस्य तथारितं समीपतः। ्रा सम्बद्धिः सिप्टीतः॥

मान्दु मृति धेतु पतु केसा। सबसे देवें शाहु सहरोसा।। (१। २००। १३)

या मुनः विश्वासिषकीने भटा-स्थाकन् । श्रीतामधन्त्रभीकी बुद्दपात्री । देने को हैमा नेत्र है ।

महाराज दशरपने मन्त्रियोदी और इशास दिया और मन्त्रियोंने भीनामनद्वजीके पत्र आगर प्रश्न-कुमार ! पश्चिम निवारीने सहाय है।।

भीरामनन्द्रश्रीने उत्तर मही दिया । विक्रम्य दीता हैरा, मन्द्रियोने राजाना तुरुराखे और वहां—'कुमार । व्यक्तिके जिल्लाकीने बेटाक है ।।

निहारे गयेत हुए प्रामित समान नम्म द्वीकर भीगम-भारतीय पदा—गरिकारी | कीन रिकार कित दे | मेरेन क्वारेज समात के न सार्व के न स्वय के न सम्ब दे । यह चढ़ मिला अंबान है। बिसमें पद्मार्थीक समान भीर उसरी है।

प्रतिवर्धने भीराप्रसन्दार्शिके पत्रनीके बणावा सलगात इद्यागरे पान वर्षमाया और निवेदन क्रिया —स्थाहाराण ! भीरामचन्त्रजी तो वहीं भागे चिलाने निमन्त है । दिलीशी बच मुन्ते हो नहीं। कर गुनः भोकन यन इस्पादि नेतर बामी तो पर पटी है---व्या गांव र किनी संगादा था र हे बाहे ! धर इसी मन दाना !॰ माजबी मनिवर्ण भारतम प्राराणि देती हैं ती हुपर उपर रहा हैते हैं अपना दिनी इंज प्रामीती दे देते हैं । अनावासी जिलेंने के हा भी नहीं पांत करें हैं में रिका नमती हैं। नहीं देशों है, पैरे ही वह अने हैं। बडनेशा नामवह भी नहीं PA (रमरीम जर पर दिसरे) हैं। का श्वास क्वान संदर्भ भेका हाराहि बारे हैं। महागर ! उने हुए मी अपन स्ती नगरा। अभी दन स्वयंका भी उन्हें अभिन्नन नहीं है। यह बादी भीतने जाते हैं और गाते हैं अपय उछ क्षेत्री है। तर बर्री है--- य या राग तव के व स कार नवदान भाई अवदेश म निव नवहें। कुछ न शासको इकना है और स इट्रिक्ट रानाको ।

साहात हा सामा बाग सहाग्रह की विकासिक की की का काम है की के भागमहरी हुई कार्य कि हैं तक भी अगामी हैं है हैं उस की कार्यों हैं यक्षने किर मन्त्रिक्केंडी और संबेद क्कि और परा-पर्मानको ! बाजो और औरामचन्द्रजीने क्क्षे कि रिवर्षिक बी आर्थ हैं। राजसमार्थ में हैं हैं और आरब्धे इनसे हैं?

सन्तियोंने विश्वासित्रशिक्षे आकाका पाटन किया । विश्वासित्रनीका नाम सुनते ही भीरमायन्त्रज्ञी मार्थिकीत वीहे आपे और पिताली, बसिद्दली, विश्वासित्रज्ञी तथा सन वस्मावहों हो मध्यस कर सद्दागत इकारण्डे पाट कर है है।

श्रीरामचन्द्रश्रीको आचा देन, प्रतिद्रश्रीने आर्पोर्टर दिया और कहा—श्रीरामचन्द्रश्री ! आरने नियसनी यकुर्भोरर विश्वय प्राप्त कर श्री है और उन्हें बरागे कर निया है। अन्य आरक्त प्रमुख हो !!

इतके प्रधान विकासिनकोधी वारी आगी । उन्हेंने भी आधीर्षक दिया और वस---भीत्यवस्त्रकी । उन्हेंने सी, आवसे कम कुल है है इस उसे दूर करेंने।

्ष्यर लंक्स करही बन्दानले उत्तर है। मनका थीर आकार नहीं है। बा भी कलिन और मिनक है। कलिस मन्द्री कन्माने उत्तर हुआ यह संशास्त्री बहिस्स और मिन्या है।

ाय्य प्रतिविधा बात है। वर इन्डिमीर निरानों भिन्ने ही जांगरिक भेटीनीये गार नमात्रक उनते पीठे बीहार है। का इन बार्च भूग बात है कि गोनक भेट उनके भेग ग्राम्हायके कटडे नमान प्रान्त भेट भनेत्राहरू हैं।

भीतपालनार्थः ही भीता वर्तते हैं। तिवस्ति देव वरतेल माम स्थ्यात है और दिवसिंद्रेर नामा वित्रद्र माम बन्देन हैं।

स्थान्ये संदर्भ धार्येत् वस्तार्थते संस्तृ दशाहि । । भौतन्ये साद वेलिपिने बहत्तर स्थानेदा साम संस्थित है । । पदारीर बाग्नास्य है । बातनाके बच्छे धी बट स्थित है। पुत्र, माई, बच्चु, स्त्री इत्यादि वस बावनास्य हैं और उसीके पर और युव्यक्षी बातनाले स्थित हैं । बात्यवर्षे न भोई किमीका पुत्र है, न बच्च है और न बाग्यक इत्यादि है। बालनाओंका स्था बादकानके द्वारा ही होता है।

ावास्थायस्या जह और महादुःखदायिनी है । इस अपलामें विवेदम्यन रांनेके कारण बीलसे यहा क्टेस होता है । बावठ कमी ऐसा है, कमी हैंस्सा है, कमी करता है—पयंका टुक्हा भून दो, में त्यक्रिया । कमी करता—प्यापना उतार दो, में लेक्षा । और गुक्कीये तो वह ऐसा हरता है, और स्वक्की देखहर सर्व उता है ।

'स्पुलस्सा परम धनु है। इस अबसामें बीचके कामसमी पियान आ परता है। उसको साल्य करने हेट्ट स्त्रीत बारण होयों है। की देशनेमें से बढ़ी परर अस-पूल, विद्या इत्यादिका यद्धा है, को एक दिन या दो मस्य हो कामण या पद्धा-वर्धी आहिका आहार बनेया। किस्य प्रवार नेवसा वर्षको बिक्ते निकाकर मार बाल्या है, उसी मकार की कामण्य पुरुषोंको अभिकानसे विमुक्त कर यौरारी साल के निमान कामस्य हो के किसे पुरुष विरादी प्रत्ये हैं।

विशास सा क्लक्-यु वैने।

"स्वास्ता महादु:शहासिती है। चन्तूर्य दुन्तीना भारमण इसी अवस्तर्म होता है। चरीर दुर्बन हो बाता है। हिन्दियों गि चिक्र धीन पह बाती है, स्वस छुड़ बाती है, क्वह निरस भावा है। सी-पुत्रादि उने बेलार हैंने हैं भीर उद्या अरमान करने हैं। यहिंक कि दूद बैनकी साह उने सामा हैने हैं भीर भीन तो सहैय उनके सामने राही रहारी है।

भवाज महावरी, महाबूद और महास्पत्रमी है। यह को दिगायी दे रहा है, तब उत्तरा आहार है। उत्तरे लाको वोर्ट मही उराला और म यह निश्चीस दला बच्छा है। यह लामूंब निथाने एक मानमें भवन वर निश्चा है। उत्तरे रागने बचना बहुत होता है।

भ्युनीबर ! की पुत्र करात हामादि तब अनियन किया है ! अस्प्रक पद्र वागीर निवर बहुता है। सम्प्रक के अपने हैं ! समीरके पात होते ही तब के तब म अने बहुते किया और हैं ! स्कान्के पशुणीके संगमेने बुद्धि महिन हो जाती है। ह्व महिनवाझे दूर करनेके सिये आसमजानस्यो पन्द्रमाको प्राप्त करनेकी आवष्यस्वा है। मुनीधर! क्रियन अन्ता-करण ग्रह्म हो जाता है, उत्तर छतारी यान्या अम्ता प्रमार नहीं बाल करती। इस्तिये मिने यान्य मेम्य और जुटुन्यादि-को स्थान दिया है और निर्देशार तथा सियारी होकर मनवायर पार करनेका विचार दिया है।

श्रीयमञ्जूत्रश्रीके उत्पृष्ट समोचम बचनींगे मुनक्र सम्पूर्ण समासदी और नर-नारियोंके बेगम हो गरा---यराँवक कि युद्र और यही भी संसारने अस्य नमहाने रूगे ।

यह प्रस्था चमरार देन विधामिनशैने कहा—
"भीयमचन्द्रवी! आसे तय चुछ जान दिना है और मेरे
बहनेगाँच चुछ की दोन नहीं छोड़ा ! अब आराने केयत
मार्केनची आवस्याता है ! इतिये के बुछ बदता हैं।
प्यान देकर मुनी ! शीयमचन्द्रजी! भेगती देखा वबरो
होती है। इतिश नाम व्यन्थन है। मेनों से मानना त्यान
देनेका नाम प्योक्त है। ब्यों जी शीर भोगती अभिन्या
देखी है, ब्यों-दी ब्यों वर्ग शीना काल है। मेनपदे
सेता चुन होते हैं। ब्यों की श्री शीर सेता है। यनपदे
सेता चुन होते हैं। ब्यों परिष्ठ हो बदता है। उस समय
बत्तको आस्मानन्द्रवी माति होती है।

ंकानी क्येग दिखी कावधी इच्छा नहीं करते, इसीरिये मेलींडा क्यां करते ही उनती निपदत्ताकता आतं ने आतं दूर हो बांधी है। किल अवार नामेंदर होनेने अस्पतारका अमार हो बांधी है। किल अवार है भीतानपदानी ! आरंदों मेलती हैंचा नहीं रही। अब लेला शार मान्य चाहते हैं। मामान बिस्तावी स्पृतिस्ताहक गुरू और जितानदानी नया स्वस्तानी हैं। उनके उत्तरेशने आरंदों सान्यि मिलेली। अब वे ही आरंकी उत्तरेश हैं। १०

निधामित्रश्रीके आदेशने विश्वविदेने महागण द्वारपको मोधमार्थका उपदेश दिया। उना। गार्गश्र वर्ष दे—

भावत्। यह समूर्यं अगर् गांवरसाम् गया बाग्नासय है। वेती हृद् बाग्ना होतो है। वेश हो स्व हमे स्वर्णे हैं। पुत्र बच्चाः क्यांस्पर इत्यदि अंदर्धः गाः और पुत्रशे बाग्नामीये शिता हुए हैं। बागाये स अंदर्धः हिश्चेग हुव है। स क्यु है। न बाग्यर। यह तब बच्चामाय है।

कार्ड का प्रकीन से माना प्रस्ति भागाने रहुता हे गरी हैं । इन्होंने सिनके बाँते हतार और . अर्जुल बके आजवासा हट बजी बार्टिन मापनकि स्ट् होते ही अज्ञान नष्ट हो जाता है और आत्मज्ञानकी प्राप्ति होनी है।

्रेंसर सारता तथा परमहेन हैं। विभेक उनका तुष है। यदौंका अध्ययन, प्रणवका अब और विचनों एकाम करनेने सारतरेप ही प्रश्नकता प्राप्त होती है और आस्मदेप की प्रमानना प्राप्त होने ही चिकेकचा उदय दोता है। विकेक विद्यान्यी शकुको सारकर तथा वायनान्यी प्राप्तिनमाओ दूर करके प्रयक्त प्रपादनकती प्राप्त होता है।

'नामनारहित हाम कमै कठने' अन्तःकाणी शुद्धि होती है। केवल दान तान्कानीर्याहि नेवन करनेने ही आतमस्वर्की प्राप्ति नहीं होती।

'आरमध्यन्ता बाहर् होते ही आरमादकी ग्रांतिका अध्यान करना वाहिय । इन प्रकार क्रम्यान करते करते का आहम-मायना दद हो जानी है, तक आरम-स्वान प्रांति होती है। करन्दी तस्प्ता नह हो कानी है और और निरधद्व हो स्वाहार करता हमा भी बाहन गरता है। श्वर्षकारका त्याग करोः सभी भर्तत्रकारी होत्रेरोत होता नाम महात्याग है और यही बेहान्तरा सार है।

X X X X X X YX (विषय राजकुमार ! को युक्त युक्त बहुता था, यह मि बर् दिया । यह गानका जार प्राप्ताद है । आहते एक कटेंटर भारताची वरमहाइसो या दिया है । अब आह निराह है जिससि !?

इयके अनन्तर बाविष्टकीने महानाक इत्यापने कर लेकर श्रीरामस्प्राणे और बस्यानकीको विश्वामिणकी हान कर दिया और सभा पित्रक्रेन हो !

प्रिय पाठको | कैना तिवित्र उपरेश है | मरी वे एक राजमार्ग के क्लिके हारा हम और आर आराम्पनके चकरने मुख हो हर परमाप्तको प्राप्त कर मनने हैं |

मगरान् औरामचन्द्रवी इमारा और आरंका बन्धान करें। बक अब बोलिंदे मगरान् भीरामचन्द्रविधी को का !! वह !!!

जिज्ञासु श्रीराम

(बेया-समी बीएयलमरेवरी)

सामान् राम मर्गरापुरगोता है। वे नार्य लामान् एत्रेश, तर्मनार्य और तर्मन होनेश भी नोम्मयोद्धान त्यान और तर्मनार्यामके शिरालके हिने एक भारत्य जनके त्यान आवस्त बरो है। उनको तमी शिरामोर्मेन तरदान्य मर्गदाहा बरोपित आरत हुआ है। तिनके कारत्य वे बराया-भारतीहरू और अधिमानव होनार भी स्थेतिक और मानवीपभी जान पहणी हैं। वे दीन स्वारण पर्यात भी ही सहस् तमार्ग गोराक और लहुस्य नहीर हैं, वेरे ही सन्दान पिप्प और आस्त्रपूर्ण पुत्र भी हैं। अस्त उनके सर्पाह सामान्य सीम शानित सम्मीकं, भी सर्वे असे सीमान्य सहस्य हमाराम परितास होगा है।

हमी प्रस्य भीतानित मारामारानी हम पूर्ण एक अबे तमांकरामुंद कभी भी देशों हैं। इन बीचनों अभी बार्गावक नाम्यों और बीक बात निया हो प्रमुखका बाम पुरामं है। किसी सांगि गरी प्रमुखका सामी को नामा वर्ष भि भूषि सार्गामाण्यों देशार कार्य है।

न्द्र केर्दिहेर्च स्त्वर्णन वर्षीक्ष वेहीस्मानी किसी ।" (वेजेव० ४ ०५) हिंदु मनाव राम से रागलेन हैं। करें बारापने हुए भी जानना मर्गाम नहीं है—यह बाग सर्व बेगमिनद्रोर अग्रास्क्री बड़ी गमी है। मरादृति विभविषयी बहुने हैं —

श्चेषं वाच्य विद्यानं नावत्त्वयः व्यवने । विक्षेत्रतानिर्वकांग्रेसमूत्रीः रूपः बया ॥ अन्तर्व दि विद्याद्यानं विद्युः स्पूरस्यः। वर्षेत्र राज्यक्ष्येतः ॥ राज्यः प्रीत्मृत्यः॥ राग्ने वरण्यानेवरित न्यूरिक्येष रितासम्बद्धः। अन्यन्तं विक्रविद्यानिराम्नोत्तेव सुर्वोचराः॥

(बीनक, बुरुषुक २ १ १-११)

भवार केर पूर्वाच क्या नहीं होता, तराव प्रीक्ष रिस्टेचे पेतान उसी प्रकार नहीं होता. केरे ब्रह्मनाने नहीं नहीं हो बार्टी 1 करा व्यक्तनामें के हो ब्रह्मनाने से कहा ही नवाना व्यक्तित तथे हो हुद्धे प्रकार में स्थानकियें ब्रह्मांकिन नहीं कर तथे हो हुद्धे होनाव ! मान्यी हिए ब्रह्मांकि के स्थानकार मान्यों है, उसके विद्यवें बढ़ी दाल्यीक साम है —हिस्से का बहुर है है उद्दर्शन में हुनकर वित्रार्थ विकार वा स्थान कर है। मुनितर विश्वामिषके ये बारण बालाने तो प्राप्तेक निकानुके चिन्नमें द्वाहा दिल्दर्शन कराते हैं। बाना बाह्यिक स्वरण मध्य, निकाने खान नहीं है। बाना बाह्यिक स्वरण मध्य, निकाने खान नहीं है। बातान करी है। बातान कराय के से हैं। बातान कराय के से कराय कराय के सम्बद्धिक कर क्षिया है। बहि चिच रुसे विद्युल हो जाय, इक्षा अस्ते के पर विद्युल हो जाय, इक्षा अस्ते के पर विद्युल हो जाय, इक्षा अस्ते के पर विद्युल हो जाय, इक्षा अस्ते विद्युल हो जाय, हिंग के पर विद्युल हो जाय, हिंग के पर विद्युल हो कराय कराय । विर के पर विद्युल स्वर्ण अस्ति हो की हिंग के होने स्वर्ण मध्य अस्ति हो हो के स्वर्ण मध्य कराय कराय हो है और इक्षे के पर विद्युल कराय है। इस्ते के स्वर्ण मध्य अस्ति हो हो हो के स्वर्ण कराय है। इस्ते क्षा हो है और इक्षे अस्तुलवा ही साति क्षा विद्युल करा है और इक्षे अस्तुलवा ही साति क्षा विद्युल करा है और इक्षे अस्तुलवा साति क्षा विद्युल हो है और इक्षे अस्तुलवा ही साति क्षा विद्युल हो है और इक्षे अस्तुलवा ही साति क्षा विद्युल हो है और इक्षे अस्तुलवा ही साति क्षा विद्युल हो है और इक्षे अस्तुलवा ही साति क्षा विद्युल हो है और इक्षे अस्तुलवा ही साति क्षा विद्युल हो है और इक्षे अस्तुलवा ही साति क्षा विद्युल हो है और इक्षे अस्तुलवा हो साति क्षा विद्युल हो साति क्षा विद्युल हो साति क्षा विद्युल हो है अस्तुल हो साति क्षा विद्युल हो साति का साति का साति का साति क्षा हो साति का साति हो साति का साति का साति हो साति हो साति हो साति हो साति हो सा

'मितिकोश्रतिदिशं सत्तमसूतन्तं हि विन्दशे।' (केमीए०१।४)

अतः तराजानके लिये या परम आउस्यक है कि लायकरी लागूर्य अनात्मामाँ अनास्मा हो ज्याप । अनात्म-बद्धार्भीमें रामगीयता और महत्ता होनेके बारण ही तो बीव बगामाम्में अनाहा हुआ है। हाना मोह और मान्येमन ही तो उते अनने परमाराज्य पर्याप्ट लागुंधे और गृहीं देखने देखा । इसीने भूति करतो है—

हिरण्ययेन पात्रेत्र सम्बन्धाविहितं छुलह्। सारं प्रकाराहणु सम्बन्धाव इष्ट्ये ॥ (वैश्व०१५)

म्मत्यस्य मुरा सुरागम्य पातने (अर्थात् आयातः स्मायि मोन्य पदापीने) देता हुआ है । हे ज्ञान्यात्यस्य प्रमु ! सन्यपमेके र्र्धानके नियं आप उने उपन्तु सीजित्।।

इस सम्मोधना कारने मुख होनेवर निर्म धिह कीर पारतीहरू—ियों भी प्रधान भोगांने स्थान निर्मात उसी भागतानों, सिद्धा अन्तारकों स्थापि विश्वास बायम् होती है। इस भागनाने आदार-निरादिस भी नियम नहीं रहता, सरोरका अनुसंधान पट्ट करता है। आगे-पीठेंथे कोर्ट विना नहीं वरती और पिया वह औरसे निरादक एकाइव अपने काम न्याने अनुसंधान संहाद करता है। देनी निर्मा अभेगे कामीन असाम् भागा—(वर्षक पार्टीन स्थान) हो जाब होती है— ·अनेक्श्रम्यसम्बद्धान् स्वविधारं चिकीपंति ।

मगरान् समझी नाविश्वीर अरला है। वे भारतमें सम्पूर्ण शोषींके दर्शन करफे. सीटे हैं। इसी नमर मुनितर विश्वामित्र अरने समझी रक्षाके निये उन्हें के आने के उद्देश्वते महाराज दरारपंटे पास प्यानित हैं। उनने पायना कानेवर एक बार सो महाराज नामकि तम्मित्र निष्हरी ध्यपाने स्वापुल हो जाने हैं। परंतु का गुरुवर प्रमित्र मोने समझीनेवर उन्हें अनेके सिपे वे वृत्यों को भेने हैं। तम बूत सीटकर इन सम्बन्धि उननी दशाका एकंत परते हैं—

देख इरिहेरिकारोपरियो सामः स्वमन्दिरे ।
दिस्तवाः संस्थिते राखे पृद्यदः क्रमके वया ॥
ध्यापण्डामि क्षणेनीति वर्गिः प्यापति वैद्याः ।
व कव्यविष्य मिक्टे स्थानुमिष्ठति निकर्याः ॥
(वीगः, वैराष्ट्र १०। ४/५)

'अपने बाहुबसने कमूर्व गमुओ ग मानमर्दन करनेपाठें महाराज ! शमकी वी १६ समय आने महम्में १९ प्राप्तर अनमनेने बेठे हैं, जैने शिषकें समय भीता पनममें बेद हो जानेरर रहता है। भी अभी सनमाने आदा हूँ'—भी अस्तर में एकाश होटर प्यान उपने हमते हैं भी सम्मान रिक्षायित होनेके पारण शिमकी ममीर नहीं रहता चाहते।"

बन भग्नपत्र दूर्तोगे नान्यना देशर उनने भौरावती अनोहरातक स्थिप शिरमा पूछने हैं तो में बड़े बननार्य अन्देंसे उनना इन प्रसार निनगं रणे हैं—

राजी शाबीवपत्राक्षी वदः मभूति चागनः। सविषम्प्रीयंवाप्रायाननः प्रभृति रसंदः ह वन्त्रप्रार्थनवास्मार्थः निशंकापारमध्यान्य । सोध्यसञ्ज्ञानपूत्र, बहोति व इति व ध र्गानदेवार्चनारानभो प्रमादिष् रमंगः। ब्रार्थिनोऽपि हि नानुमेरानात्पन्नतसोधरः ध क्षोक्सम्म पुरवारीधिः ष्ट्रपदीलाधिरद्रणे । व व बोडनि सीनाभिर्यारभिनित चनकः ॥ अग्निक्यम् इन्द्रीताः केपुरवदशकति, । नामन्यति नं शत्रव धीः पार्यवस्य यया ह बौद्यपुषिनीकेष वस्त्रामस्यो । अस्पन्ति । सन्दर्भ स क्रमामचरोहेपु बक्क्यमुक्तिं माणु नेताचे विभागी च। वालपुर्वेद्वन इव शेर्देद एरिन्दि । किर्ममा बुत्तराविमयः प्रस्कृतित पुराह्मयाः।

इति नृपाविकामेषु कार्मतीः परिनिक्दति ॥
भोजवं सावनं पामं विकासं स्थानमासनम्।

उम्मचर्चाष्टित इव बाधिनन्द्रप्यविक्तिम्।

किस्मप्ता कि वित्रत्र कि मोद्रेग जिस्मितिनः।

सर्वमेगासर्विष्युवस्या स्थामिकोज्यसिकते।

सर्व विद्यति कार्मेषु जीनसंख्यान्यकते।

सर्व विद्यति कार्मेषु जीनसंख्यान्यकते।

सर्वादि । (कोण-, नेप्यूव-१०। १---१९)

''हमस्टारहोचन सम जिम दिन विप्रकृत्ये, साथ सीर्थ-यात्राने होटे हैं। क्यीन यह उदान रहते हैं। इसलोगी के वार-बार प्रार्थना करनेपर ये अपने हैनिक निस्तकर्खेंको भी यह जबान मलने बामी बारने हैं और बामी नहीं सी बार पाते। रतानः हेमप्रसार दान और गोजनदे समय भी है जवानही रहते हैं। ने मुमर्प हैं। संयापि इसारे प्रार्थना बरनेपर भी वेटपर धोडन मर्से धरने । धना:परकी काल आस्त्रियों क्षव अर्थे कोंगानी श्लिय बैठाती हैं। यह भी वे उनके बाब उसी प्रकार बीडा मर्ग करते। जैसे चालक (स्वादिनात्त्रले कार्तिरेक्ट) वर्षांची पाराएँ पटनेपर भी प्रकार नहीं होता । नीकमकी कटिकार्ये विरोध्य बताये इस केयर और बच्चय तन्हें जानी घडार आवस्तित नहीं कर पाने। जैसे पतनात्मन प्राणीको सर्ग । बोडानिस्त रूप्ताओं है और इहि बानेपर, सुरन्ति समीर प्रवासित होनेपर भीर स्लालिक्डीने प्रवेश कानेपर के बटे ही दिवादहरून हो जाने हैं। बटे पहार्थ नवंशा अनुस्तान मारिश, श्रीमन और स्त्रीमीहरू हो। हैं, उनसे फीरर भी में सरण्यकाने रोका लिम होने रागी 🚺 बार शाय किएलार पुनारी हति क्यों है। सब भी बागश्रानिनी मतानरीयों क्ये पुराक गरी है। --- मी करकर उनकी दिन्दा बरने स्था है। स्व प्रकार निती भीकन ग्रंपन कत, कियम, सान और भारताई भी अम्मती नी पेश बरने हुए हे बनस गर्दी होते । स्थानकि सिर्धिः इह अग्रैर हातोशकीनं बार रेजा है ! वे नजी करूप हैं के नहीं बारबर वे बारबार भवेते वढे नहीं हैं। इस रशिस होनेस्ट वे unu नहीं होते. (१९६०)हेंग्लेंने धीन मही मेरे और बात े, ब्राप्टरे को स्थान नहीं दिल्ली। बक्त स्थासूब हो देहे 1700

उनहीं करण द्याना ऐता ही बर्ग और भी दिन्न वर्षन किया गया है। यह तो चेतल क्षेत्रमात है। वन्द्रव विक्रे हृदयमें विकासाति ग्रामतित हो बती है। उनमें देटें ही बया होगी है। उत्तरी क्षमी संज्ञादिक मुग अम्बर्ग में शुनियादें सम्बद्धन हो बता है। यही हमा हक बन्न समीदा-पुरुगोस्स समानान् समयी थी।

साला महाराज पुँत-पुनः वृहींगे मेक्ने हैं । हा यम उनके शाय समामें प्यारते हैं। बहाँ महाराज, हुँनाव और गुपदेगके सहित समूर्त स्तारतिय उनकी होंगे पहली है और ये समीका स्वायोग्य मामित्रहर्त करते हैं। जब सामत-समाज आरको प्रयान करता है, हह सार पर्ने गंकोयने किर शुक्तकर बाजीहरूर उने हरीकार करते हैं। महाराज कहते हैं, सेटा | मेरी मेदम देहींग़ तो मान स्तिल बिने हुए विशोनेंगर पैठ जो हैं—प्रेमी महाग्र के सामा विवय।

ऐसी को इस नमय कार्यक्रमा आपन्य गरोन्द्रकी मनाविति । विशे जनमें अनेमें नार्यन्त्रदे में, वेले ही या जिल्लाकीमा भी थी। ऐसा न होता के इस मित्रहर्मों में लग्नी जिल्लाका मध्या की बात पहन्न । मध्ये के सार्वेद्र हारा नार्य-आवाली जाग जागा परमधान किस है। ऐसा ने मा करों हो कीन काला। वे समों हो स्था मीन बाणींचे भरीत हैं। सन्द्रिक द्वारा उनके कल और रहस्यका परिचय कीन करा धनता है। अतः उन्हेंनि खर्म दी अपने आमरणद्वारा हमें यह बता दिया कि प्यदि तुम सम्पूर्ण अनाव्यक्ति सिद्धल हो आओगे तो स्वयं ही तुम्हारा प्रस्त आरमाद्वी और हो आपगा। बदि विश्वसानमें तुम्हारी ञनास्मा हो जामगी सो वर्षक्षश्चीनं स्वयं दी आस्मा हो चामगी। मदि भोगोंनं तुर्धं कोई आकर्षण नहीं रहेगा को योग स्वयं तुर्धं कार्धित कर देगा। बस्त, संसारने सुन्य मोद को। फिर में तो तुमहारा स्वागत करनेके सिये हर समय ही प्रस्तुत हूँ।

आत्मविजयी श्रीराम

(क्रेप्टब-माचार्य वा॰ ओविस्वरम्पुनी)

अयोष्यापुरीमें योगणा हो सुदी थी कि दूखरे दिल प्रतिः ही महायब दशरथन्नी भाराके अनुनार भीयगचन्त्रको बुक्रमाओं पद्भर अभिषिक किया कायमा । अनेता भीरामचन्द्रकी दीरता, घीरता, गम्भीरता, नम्रता, धर्म-परायणना आदि आर्थगुणों से जानती और निस्पके भवादारने पद्चानती थी। अतः गर उन्हें इटबने चारती थी I इस ध्रम समाचारने नर नारियों दे इदयमें प्रसन्तता और भी बद रही यौ । शांचि होतेने पहले-यहले घर-परमें सकावट हो चड़ी मां और इचर-उचर एवं जगह खुगीरे भरे इस स्रोग अगुने दिन होनेवाने उठ महस्ट्रायं भी ही चर्चा कर रहे थे । श्रीरामचन्द्रने दिवाके इस निभवते बहुत ही शरमीरताने मना और शान्त एवं मद्रभावने स्वीकार किया ह बानने थे कि गम्पम्बर उठाना और केम्यतापुर्वक धारण करना अविष्ठठिन कार्य है । ये इदयमें भारतामयी धरिक्रा भागारन करनेमें सन्त के शांकि जिल कीला के तिर वे पणप्ती तैयारी शरत रहे थे, अर उनहा समय मा भानेत उपने सरस्याके साथ उसीर्य हो सर्दे ।

उपर सर्व मञ्चन विचारिती आगुरी माया ताहमें बैठी यो । उचने करने सारका रहा दी-काने मन्यानिकी उस्ताहार्य केंद्रेयी स्थित महामानाती प्रचलित करके बाम मंदित, बन्-बह भरागब हमस्यके स्थानित निरामती नरक पाम बना दाला । स्वीद्यके तथान्त औरमामत्वती वर्षों पुत्राच पाम और जब ये वहीं पट्टेंचे तम बन्देद्र स्थानको मेलने यह भाग मुनाची गये पहि तुम्दें बच बीदह बनोक लिने पनताबनों जना होगा और गुगरोर स्थानस पर्यो भगवी पुत्राच स्वाच आरमा ।

उन्हेंने रह तोव-मापांचनी एवं नर्वभाविनी अद्यक्ति

माता बैकेमीके सुपने मुना तो ये एन्ट्रक जिनाई ओर जिहानों क्ये । परंतु महाराज उनकी ऑराने भौत क्रियानों पर भागा हो हार्या अनिए है। परंतु ये मुफ निशानों पर भागा हो हार्या अनिए है। परंतु ये मुफ निशानों के बीट हार्योक्षिय पुर हैं । हों। उनके मुगनी आहतिने पेना क्याता था कि ये वह जाना जाहते हैं कि भौगमस्त्र उनके यनन स्थानके सचा बनाये रग मकेंगे या नहीं (बाव ही कुछ ऐसा भी क्याना चा कि वे कक्षेत्र अंदर-ही अंदर यह चाहते हैं कि समना उन आहारा उन्नतन कर हैं और अभी आग सम्बन्ध सात हैं ।

पतं श्रीयमनद्रमी असी स्थामरिक गमीर प्रदाने सिस थे। उनमे मुगभीने बोई पुम्हणहर नहीं आयो। उन्होंने माता कैनेयोंने हरगोनी प्रहानने वेपन हतना थे करना प्रतान क्षेत्रमाने हरगोनी प्रहानने केपन हतना थे करना प्रतान क्षेत्रमाने केपन होने सिमानेके पत्रमाने कामी खुता न होने हूँगा। उनका प्रहार पूर्ण मितार है। में अपने सुग स्थापंधी स्थापनाने कामी भी उनके हुए अधिकार में दिग्दा कराया न होने हूँगा। में रिवृत्व प्रसान क्षेत्रमाने कामी भी उनके हुए अधिकार में दिग्दा कराया न क्ष्मणा न होने हुँगा। में रिवृत्व प्रसान क्ष्मणा नहीं क्ष्मणा स्थापने क्ष्मणा नहीं कराया में रिवृत्व प्रसान क्ष्मणा नहीं क्ष्मणा क्

माना बीनायाने प्रस्ताते सामाने भीगामपात्रेन प्रा नमानत सुना से यह बैनाव्य गयी । उनने मानावे अधिकारके वित्ते अधिकारने सुन्ता बनने हुए, नोपायी प्राप्त करती बारी हि धीगामकाह करते बनेश विचा ह वहें । कमाने सिंगडी सेट्सी असका तथा सम्बी बतान करने करने हैं। किंद्र राम तो निनीत है। उम पद्मयमंत्रे रहाँके शब्दोंको मुनकर आत्मगरिषक देते हुए ये बहुटे 🕻 —

राम मात्र रुपु नाम इमारा । एतम् सदित नव नाम तोदास ॥ (मीक्रिशास्त्राक्)

रापजरे साथ सुद्ध करते हुए सम तीन प्राप्तरि सनुर्भेदेश वर्षन करने हैं। जो इत्यक्षः मुख्यक आस और क्यरहरू वमान होने हैं। एक (गुलाब) पृत्त देते हैं। एक (आम) पून तथा पर दोनों ही देने हैं और एक (कट्टल) में रेजन पन ही छाने हैं। अनुव्येन एड परते हैं (करते महीं)। बूमरे यहने और करते भी हैं। तथा तीगरे। मां श्रेष्ठ हैं। नेवल करते हैं। हिर्दे बायीरे कहा म(ी---

..... के होते होते होता संसार गर्डे पूरत दिनित्र गटक स्मान प्यम समा ह यक मुस्तापद यह भूपन गर यह कहा केपण दक्ता।। क्ष बर्दि बर्दि बर्दि अस यह बादि बहुत न बान्दी ह (बरीन्द्राच्युद्धार्थर)

मेप्र पराधमी एम भाने कात्रमका लयं कर्तन नहीं बारी, बहिंद्र सन्य अभीदे हार। प्रचेता होनेस भी शंदीयहा ही अञ्चल करते हैं।

समग्री माजप्रे भी उन्हें शारीनता एवं निरमियान प्रश **एउ न्नितारी हैं । बराधा के** लिये चनुष प्रदानेश है समारे ने इस्ती है कि उन्हों। सरलगका अगर से मुनिश्त है-देनि साथ बुद्र मेंद्रद रहार । बहुई श्रीव दवन रहा राग ह सारत अन्य अवस्थित हरी । केंद्रे निषे तार ताकश कारी ।

की जिलाबर विका मा साम बन्दि बहि बहा। क्षेत्र करेंग कह देशे क्षेत्र हिंदी हम

हुर्वे ब्राप्त बीर तात हुरूरो १ देश करेफ आपी राजी ६ PR स्पर्ध की दुई अरों 3 बुद क्यार एवं किए को 3 र्मात की रात का बी । देवी भी हुए। की पुरे ह कार की क्षेत्र की क्षेत्र में बेट कर के में कि कि कि कि कि Reefter ber fiefe mit ber bei bie beite स्मूच अत्युक्त बाल मुलारे । चेत्रण बीतिक क्षेत्री समाज्ञ क

परम बज्जान् शासको वधका भेष भी राप सार् में कें । मादुओं एवं करियों हो इस प्रदान कार्यने समारहर ग्य देवे हुए राम उनने गर्व 🐔

शुक्ते कर में शुक्त मारबी !" (बरो, इ. १ ११ व १ १ पुनः संदाय-विकारे पश्चल् पुष्पर स्थित राष्ट्र

वर यम अयोष्या और रहे हैं, के बानधीरे रूपम सुर्प अप्रद आदिके कीईडी प्रशंता करते हैं। दिंड मा मर्री भी हि मैंने टेल्पाब राजा और चुम्मार्चहा पर विका उनके क्ष्मी सर्वा क्ष्मीत्यमें की हुए उन्हों हैय प्रदर्शित करने 🕻 खना शतं उतना भेद नहीं हैं।---बद रचुनीय देखु रत मीता। रुप्तियन रही रामें दिसीय। इनुसान कंगर के गारे क्षान गरि को निगल्या मी ! बुंकरान शत्रम ही मार्च। इसे हो हुए हुने हुस्स्त्री।

(40-61386134) इसके उपान्त शब सन्ते एक दार्वधी चर्चा शेल्या दरते हैं-- वर है चित्रविश्वर्य स्ताला --

रही हेन औरनी जह बाँधी दिश गुण पत्र । सील अपेत इस्टिपि संबुधि पील जनाम है।

(4t) () (t+ #) कारोकार्वे होई अधित सम सर सर्वाभीके प्रमाण उत्तरे बन्दिक्षिती अर्थना पराहे हैं तथा उन्हें से सम्म कारता सा है। इर धरी हैं ~

हर बाँधर कुछ पूर्व इस्से १ छड ही इसी ब्युव हम मो इ

(45. 4 1 4 1 1 1 दर्भ अस्तर सम्बद्धित करियोडी क्याता करी हर

अर्थि क्रिक्ट का केला बाराव्य कार्र है --द सब क्षत्र पुनदू गुनि होते । भर नामा समार वर्द वेरे द अस्पिद रुपिर क्रांस प्राप्त दाप्त दारे ६ व्याप्त में अपि क्रांबय विश्वति है। [RO. + | * | Y]

ध्य मन्त्रारी होडर शास्त्रकाधी बैना प्रारत देते हैं-दर्गद्रशासी इत्याद्रिय क्या सहस्रा पुरुष की जाता है लिए ही ही परिवास

(atto () 34 #)

राज पूर्वीको का हाले र बुक्तेवाँक वर्षश्रेकी अपने स्त्राव बराध्य पुत्रवे संदेश सामध्य स्वासी बर्गते 🚺 र-६ है र'एको समाधा वर्ष र त्या अनुद्री दिनावी पट 📗

भगवान् शीरामकी लोकप्रियता

(क्षेत्रक-मीराजेन्द्रवासमास्त्रमा)

यदि इस निषक्के समस्य भद्गन्यों—क्विहास पुराण आदिश अवस्तेकन करें और अस्येक सहायुक्तके व्यक्तिकर विद्याद इदक्षी विचार करें से इस यही वार्षणे कि मालान् आगामके स्वाम ध्येक्षिय कानावक गृष्या गोर्स नहीं हुआ ! अनुप्यती से यात ही क्या, जम अकना, निर्मित्तक स्यान्यतीस, गर्वकारक स्वस आध्यानक माताक्ति माना अस्तार्यों के परित्र वहनेतर स्वी जम सामान्यके इद्यों बैसा क्षेत्रातार अशित वहनेतर स्वी जम सामान्यके इद्यों बैसा क्षेत्रातार अशित कर कर कर स्वामान्यके इद्यों बैसा क्षेत्रातार अशित कर कर स्वामान्यके इद्यों बेसा

अध्यास, वास्मीहि, भीतुल्लीह्व सान्य एमा अन्य वनी रामाव्यमि रामकी संस्मित्वामि कर्दी अगमान्य नहीं मिल्ली । खेबसिन्दा साम होनेके वर्द बारण नमा वापन होने हैं। बोई असी प्राप्तीस पूर्णात एवं व्यक्तिक क्षेत्र बारण खेमोंने सिव होता है को कोई अपने व्यक्तिने, तीच्या असी आनक्ष्में, भीषा अपनी जन करवणकी मामना या प्रतिकारित केई असे वने वम्बन्धिमेंने, कोई अपने आभिनों अथमा त्यक्ति, कुछ योग अपने गड़की और युष्ठ महापुष्प वारे निवसे सिव होते हैं। परंतु अमनान श्रीयम इन नयमे ही नहीं, वसक चेवन समा जब व्यक्ति भी निव थे। पृथ्यीयर ही नहीं, वे बेवनेक्टवर्जन सिव थे।

परमा थेने जह पहार्थ भगतान् समये सम्पर्धमें आगीत स्टेह होकर उनका गुलानुसद करते हेगे को है—

गीतम नारि ग्राप्त यन २००० देत भारि भीर । सान कान राम भागि द्या काहु गुनीर श्र सासद पर सान मोक नन्तरन प्रगट गर्व द्यपूर्ण साही ।

नासव कर नाम लाक जनास्त्र प्रतर का वस्तुम सहर है रेमन मुनारक जन मुक्तारक सम्मुख होई कर जीवि रही है (आजन, १ : ३१०) र कं

भीगमके प्रमायी परस्य भावते शुरूप गुणशुक्ताके छोड्चर अन्तर शैरकर उसके लिये मार्ग पनानेने गहायक होते हैं---

> भीतुरीर ब्रह्म है हिंदु हो परनार (रीत्रार)

पुरशेशम भीगमरी होश्राविकार वर्णन पूर्वन्त्रने भगा मधामकरी वर से कहानाती शर्व है। वर्ष देखा

बाय कि भगपान् रामधो स्पुप्तते जाते बानकर अरुपर भी उनके दर्धनक्षी शाल्याने दिस उम्मा-उत्साहते उमह पहते हैं तो द्वय गहर हो बाता है—

देसन कर्जुं प्रमुकरना कंदा। प्रगट मध्यस्य अध्यस्य कृंदा ॥ (वरीः इ.। इ.। इ.)

सह पदाची तथा जरुवाँ भीगमधे स्पेक्तिया देग्मो है यह परुवाँगर उना प्रमाद देखें के राव दिनाची देखें है कि यहाँ भी ये खंब खामरूमंन दिन है—उनास्य है। वयालामध्ये बनराति वर्ग-वेद गीपेडा मानान् भीगा के उपन्यति स्थि, नगव अखग्य उनारी हम्प्रापूर्विन तन्त्र सिंग्मो है। भीगमधीके निष्कृत्य भा जानेने वर्षिके वृश्व-स्था भादि नगी स्थाः परुतुत्व भीर पुरुवुत्व हो गये— अब ते श्र्या गई गुमाब्दु । यह ते मात्र बु मंगन्त्रासु ॥ पूर्णिक्टर्यियय स्थिताना। मंत्र वन्ति वा मंत्री नियाना ॥

पुनः देनिये हि बर भीषम धेतु रचना करके अस्ती धेनाके ताथ पार पहुँचकर यानर्थिके फल मूल गानेशी आहा देते हैं, तर-—

सब तय पर शाम दित न्यापी । मितु अन्य पुनितु बारा गति स्थानी ै (१। ४। २३)

वस्य पहुन्ती भी उनके प्रभारने आहे नहीं रहे हैं। यह श्रमुदाय भी नामको हतना मानता या कि इनके बाहते ही लग प्राहतिक हुनीयों भी स्थानका आस्तर्य प्रमुक्ताक का स्थान करने, प्रेम और सहयोगने कोच्य स्थाति करने करे---

की वेद्यी कवि कोड कुरंगा । विकास देश दिकादि सब संग्राह्म (वरी) २ । ११० । दे)

द्रेमरी परास्त्रा देखि कि व प्रा भी भगतन्ते द्रेमके शाप देखते हैं, किहें मान्नेके लिये वे महेन्स होते हैं---

िनित करेंग तथा छवि देखी । होति झुदेश मृत्यूदे सिक्षे # (वर्गा मात्रकार)

बचा दश में दिसी लेंडियर दिशों के प्राप्त भी ह

मरमान् भीरामको बनमें आया बानकर वाच आदि-वाची व्यद्भाग वामरुका होटर उनधी वेताने सम्बंधरर हो जाता है और अपने नियो वेता हाइण करते बहनेतो प्राप्तना करवा है—

मह मुलि कोरु किसलन्द घर्षे । इतके अनु घर जिसि या अगर्रे ॥ केट मूल पन मंपि मति दोला । करें तके अनु कूरण सोला ॥

(वडी, २ । ११४ । १) इस एवं गाँति वडव संस्वादे । वस्ति वेटरि जीर बारा बसारे ॥

टेम त्या गाल वाल सत्याः । की वार्य आहे बार बतारे छ बन केट मित्री बहेर सेगार । सब हमल क्ष्मु गत पर जेला छ बहें वहुँ तुल्दि करेर सेगाय । सर तिल करता के लेलाय ॥ इस नेसव परिचल समेता । नाम स समुचल कर्यमुक्ति ॥ (वसी, व । १९५४ १०४४)

हमारे मंगात् भीतम ऐसे पुरुष में 3 उनसे का नहीं, की दिव्य गुरु में या उनका बेण दिव्य प्रभाव चा कि अमर-भूमिन राहे हुए पूर्व क्षिण ने अपनानित तथा प्राय केने-की भारतमें पुत्र दुर्पी गुरु भी तप्रे रेगकर निवेदित हो भारतमें पुत्र दुर्पी गुरु भी तप्रे रेगकर निवेदित त्रात में अग्री धान्म

ब्रमु क्टिंग्सिक सर एकदि म दारी । वनित माँ रजनीवर चारी ब्र

क्यारि प्रदिशी वेशिष्ट बुकास १ वर कारक मदि तुरूत कनुता छ (वरीर १ १ १८ १ है। १६

जब धापुणांवे शियानांकी हानी दिवस थी। यह अब क्योंने तो करता ही कहा है। आप एनोर्डे वांची धी-बिनो समरान, नामानांकीन न कोई पूर्व प्रीवास कोई नामते का उसने रामसीता हैना करने नामते की की बाता हुइ और सर्शानते कान्ने कानकानो हाने होने सिनेट ही जाने के ! देशा काहुए या सरामन् भीगावता बारेब । का मार्चि हिस्सीको ताम कान्नानांकी थोगाव अनुशुर कुरेबा है जीत राम कान्न मार्चिन कान्ने स्वास उपकी आस्त्रातीक निम्ने कार्ने हैं वह वे सीनागों रोको ही उसने ही अनुगत है तो है.

कार करने बान करे का अवस्थि अरित कुरित हुने नवाह

सूचि अपूर करेंद्र। इस्केश मध्य निरंद्र विश्व विश्व विश्व वि वेत अस्त बदु प्रति मुद्र वर्ष विशेषु वर्ष वेत्र श् वेत्रेत दुनि पर स्था निव स्टब्स्ट निव करेंद्र श (वर्षित १० पर वर्ष करेंद्र श्वा वर्ष) बाद समारान् श्रीसामधी साई स्त्राप्तके तान-हार्षे सारा छेकर नगरनी सोम्रा ऐनाने निरम्भी है, इर बल्परे यह कामचार शुनते ही अपना क्षत्र कापर गर्दम और यह स्थानहर उनके प्रेम और अनुस्माने भाग निर्मो हैं। दिवरी भी शांग यहत्तर्य सामकर उनके स्पर्नेनों नेर पहली है—

देसन बत्रक मृत् सुद्ध शत्य र समानार पुरसीमन् पर ह बार पास काम सब सम्बर्ध र समह् र्रक सिर्फ सून राजे र

नुष्यी त्रव एतेवन्द्र स्था । त्रिल्प्ट्र राम ०६ स्ट्रास्ट्री । (भाग १ व व्हार्स्टर १

नगरी बालक मारान्यों में। यही हैं। उनी राव बाव बूतरे हैं और उन्हें नगरते वहिंचित कार्य को हैं— पुर बालक कीदे कीद बृद्ध बचना। शहर बार्ट्स देंग्यारी (१५) हैं (बार्ट १) व्यव १०)

भ भ भ वाम केन वाम केन होते । इस्ति समेत सिन्त करते हैं नित्र नित्र द्वित समेति केन्द्र के सिन्त करते हैं नित्र नित्र द्वित स्वर निर्देश मार्च । स्वर्थ हों मार्च (स्वर्थ र र र र र र र र

के सम्बर्ध पुरुष शुनौती शतना निष था। शुनौ दिन्ही हुआ। अनुगत स्वी में हि अफी वर पामारायक दर-बार्र तथा दर वर्षण्या आदिशी सम्लोक्त राष्ट्रभे तथा बार दें। के एक्ट दिं। तक्षे अने पुरका गुरुद्व, राजवस्ता भेदका यहका त्या छन्न निष्णानाहै माने ब्देशाल कानेही तथा गा ध-१+वे आधर्ष ही बचा है। इन अनः तुन्तिः घरेकार त्या इन्द्रिक आदिके गंपालका धरी।ये जान ही प्रवृक्त है ! लक्षा आवर्धक चतुरात च देव अरोधको बक्षीन भागाविक ही है। की आने जाले महक किने मही क्षणान सदानहा । वर्तनु सरकात् भ्रो गाउने स्वयून वेत् यन्त्रेने ill niffe int bingen ber gert fant in en fereife हिंग शक्षेत्र हार आर्थ हुई न के घर्षक प्रारंक है। उदश रिपेय मन्त्रक एक स्थापने सन्ते हि शुद्ध दिनेयह मन्त्रा हो अनी यानवा विश्व है । वर्षे विकेशी कारों। आता भारत प्राप्त हो निकास बाउ हाथ का 1 हर क्षेत्राच्ये बन्द्राहरका लग्नावार वेक्स है। सर बक्तके सुद्धे महत्रको असुरक है का है--

मगर व्यापि गर्द बात मुर्ताई। सुञ्ज बदी बनु सब सन बीडी॥

समातान्ही भीतानी तथा रुद्धमणबीके थाथ धनमें आते रेगावर मत्र उसके छात्र हो जाते हैं । मृत्यर प्रस्तानेके निये विकरणक्षा कुछ या अवीध बालक ही वह आते हैं—

मारक बुक निराह सुई जो कोन सब साथ। सम्मातीय निवाह दिन प्रथम दिवस स्पुनाय॥ (वरी, २।८४)

भीगमनी वन शहाने पायक नरमेंने हान्यार हो गये और अपने कार मान गयं कि ये पुरवाकी किया वाद मी कारामन प्रत्योंने नारक न होंगे, कर उन्हें लोते कोइनर अम्मान्त्रे अगना पहा। वरना मेमानुस्त अम्मान्त्रे हतना गा कि उत्पार पेता प्रसान होते स्थे भी अगन्न का प्रतिक होता था। वासी के सम्मान्त भी आगे। उनके बने जातेवर रूपने गेहेक अन्तर व्यक्त होता प्रतिक होता था। वासी के सम्मान्त भी आगे। उनके बने जातेवर रूपने गेहेक अन्तर वर्षक हा हुआ अनुस्तर करके बेसुए हो सर्वे मे—

रमु राँठा एम शम का होते होते हिहिनारि । होते निकार विकारवंश बुनारि संसा परिवार्धि ॥ (परीत्र । १९)

हिरे। दिग्रेस रिज इच हिस्तिस्ती। यनु बिनु चंस सिद्ध कारूनस्ती ॥ मर्थि हुन वर्ष्ट्रि स रिजर्ड कडु सावदि होचन बारि । स्कपुन्त सर निकट सब सुबब बाबि निहास ॥

(बरी, १) १४१ । १४१ । १४६ वह १ म्माम् भीनम् अपने हेरानी वामा मिन्नीये निक्ते (इस में, इस्ता भामान सो भागम्हे नाम्माभिनेको बाद शुर्ण । निभंगत भादिनो बातन भागे भागे खातमः जानेके त्यिः वह जानेतर उनारी बाताभीने ही जाता है । भागान्के वास्त्र पर जानेके विष्

दश्यक हो। में, पर मर्गा सर्वादित बकु कहे अर्थ अनुस्थित (पर्यात कर स्थान)

कुमार अग्रद के भागे प्रयुक्ते हो दुना हो नहीं चाहक । चान्तार भरवान्के देवे पद्द हा है और उन्होंके पाठ शहकर उन्हीं नीच सेनीच सेवा दहन करते रहने हैं। आमा मॉक्स है। उसके सपना वर्षन्य समके ही पात हात होता है— तब मंतर रहि नाह पिछ समय नपन कर मेरि।

त्तव अंगद ठठि नाइ सिंद सकर नपन कर केरी। अदि विनीत बोटेड बवन मन्द्रें प्रेम सर वेरिता सुनु सर्वाय वता सुक्ष सिनी। देन दशार आत बोरी त

मंज रहरू गृह के सब कीहरूँ। यह बंदम विक्रीर मा तरिस्ट । अस बहि बदन बंदर प्रमु गही। अब जीने माप कर्यु गृह बाही है (वर्षा, ७। १७। ५, ४)

भक्तशियेमयि तथा मगरान्छे तिग्रद्ध नेपष्ट श्रीरनुमान्। वी गये ही नहीं, अधेष्यामें ही ग्ह गये ।

अपने परिवारमें श्रीराम कियो प्रिष्य थे। यह से रामाक्यमें सक्य देरानेशे जिल्ला है। तम इश्लीकरे आअर्थकारत थे कि रामके रियंत्रमें उनके प्राण क्यों नहीं निरूच गरे। ये मनात्रके निरंत दुःगर्मे भी अधिरा स्ट्र सातेश काल अपना चाहे पृश्कनमा पेर पान मानने थे। जनार-जनार पार-पार माताप् तमा मार्र पिकार पर्या है और पर्योधाने अपनी मृत्यु मार्गा है। निता महागब द्यारपने तो सम्मो बाल्लामें चौहर सर्वेद नियं बनको पहल गण मुनले ही उन्होंके नाम शे रहते हुए अनने माग स्वाग दिये—

हा बचुनंदन करा सिरोधे । तुन्द बिनु दिश्य बदुन दिन की ध शाम साम कदि साम कदि साम साम कदि साम । तन वरिद्धि समुबद निद्धि साम साम सुम्बदम ॥

श्रीरामका कला-प्रेम

(केराव-माँ व सामारकती वक्तकित्व', यम्, वक, बायबक शीक)-

भीराम विष्णु, हक्षा एवं महेश—इन सीनों देवीके पुष्पे हो आग्मशन् करनेवाने वस्त्रह्म क्ष्मेश्वर हैं—

स्पाष्ट अदा निरंत्रन निर्मुत विस्ता विलेख । मो अत्र प्रेम साति वस वीसस्य के गोद ॥

(बीरामय+ १ । १५८) अकेप्यानरेग दगरका । सर्भ बड़ी यानी कीप्यापी गोदमै उनका भागमत प्रेम और भक्तिके भारण हुआ । क्रिय (म्रास्य) धेतु (ग्री) सुर (रेपा) गर्व वंती (सपुत्री) के करवार्गक दिने समुच्यके रूपने भीराम आहे। सकी भाषाणः अले श्वादारः अले बार्यं करताः अले करानीत आदिने उन्होंने राष्ट्रां अपने पर्यात्न कर हिन्तु । शीपप्रपा धनीर नामान्य समुख्या छत्तीर नहीं था। उनका महिल्ह शामन्य मनप्परा मसिप्य नहीं था। उनका द्रश्यिन सामन्य मनुष्या दृष्टिशेन नहीं या । अन्यके करण ही माठा भीतत्या भीरामके अञ्चल रूपको देखकर चाँबत विस्तित हुई। वर कीनस्यने शर्पना की। प्रमुने कानी गायका विरुद्धर समेश्रा, में शिग्रहरूको हो हर शेदल करने रुगे। सब बडी हतके जीने की भाग । बारपायको भीगमने भद्रत रगरम प्रदर्शित किया। अञ्जी अभीकिक समाग दिल्लामी और गुरपी रुप्ते। सेंदेशी नसकी कारे विवादी नीत की । गोन्साधी तुमगोदान्धे भीगमते भग भिगका वर्तन इत मनार किया है---

वार वेंग्रे एति स्वय प्रश्नित होत कंत्र वर्गर सैता व कार वार वंगर मार कंग्री । कार रार्ग्य के अनु रोते व देव इतित वार चंत्रमा सेंग्रे । तुम पुनि पुनि पुनि वार्गरे के वर्ग दिनित वार का ने तार । तार्गे निका मार मेरि देवा व सुव दिला क्ष्म पुन क्ष्मी हिर्दे प्री मार की रोग्य को वि सा सीदाम वर्गर की रोग्य हिर्दे प्री मार वार्ग के रोग्य को वि सुव देवा क्षम का मार्गा । अपने शाम प्राप्त में वार्ग की वार्ग सुव देवा का मार्गा मार्गा । अपने प्राप्त में वार्ग की वार्ग देवा का मार्गा का वार्गा की रिका कुछ कोरों के स्व क्षित का मुक्ति अनुवो । यह काम प्रोप्त मेर्ग को को स्व क्षेत्र क्ष्मी कुछ को क्ष्मी का स्व व्याप गीर्ग को क्ष्मी है। क्षेत्र क्ष्मी की सुव दिल्ली का स्व क्ष्मी की स्व की स्व की स्व क्ष्मी का स्व दिल्ली की स्व की स

अर्थात् श्रीरामाहे जीत राज्य दर्ग गण्डी (को पृश्यि) बादराने समान स्वापन शरीरमें रोप्टी बानोपर्ट शामा है । राज साठ सुम्दर भरतकारों है महीं में पें देशी बाह्म पहलोई, जैने इतनहाँ देनुहियेपर मेरो के दें ही। न्यर हो। चरहतनीर्वे बद्धा रहता और अंतर्रात यह है। मुभुर (पापवेद) थी राजि सुनकर सुनियेत। पन केर्पित हो जला है। समस्ये करचनी और देशव रूपि ने^मी (निया) है। नाभिनी गरमीयानी में ही जन सनी है या कलते हैं। किहीने उने देखा हो । सुवने मामुर्योने मुक्तेभित विकास सुजाई है। इत्रयार बार्फे संग्रामे ^{बहुई} ही निगनी छटा है। छान्द्रेस धनीने मुक्त विक्रिंट साध्ये द्यांमा और मामग (भूग) के पर्व्यवद्या रेपने ही गर हुमा बाता है। बच्छ शहरे समान उत्तर-मदारप्रती हैंने रेलाओंने सुक है और ठोड़ी बहुत ही सुन्दर दें। मुत्तर अगंदन नामरेवाँही छटा हा नही है। दो दो के रेकीरे क्षेत्र हैं। बादवाप होड़ हैं । बाविश और पिपरी शीन्तर्वता तो वर्गनदां धीन वर महत्त्व है । सुग्दर बार और कार ही सम्बर त्यन हैं। प्रभूत दोती काम बहुत ही अची क्यां है। क्रमां समन्त्रे ।में दूर विक्रों और व्यवस्थि बार्ड की जिल्हों क्ष्माने बार प्रसान बनावर र्वेक्ट दिवा है। वर्गेरके क्राप्त बीटी संगुधी है- न्द्रोधा हा-व बुक्त । अमरा पुरुष्टी और शारीते कर सामा करत साथ करान है। उनके रूपका वर्षन बंद और श्रीकरात भी नहीं बर एको । उने को अन्त्रप्त के किन्ने कर्या क्याने औ श्री देला हो । वर्षने लक्ष् दे कि भौतन बलावी लक्ष्य दर्शिया है।

श्रीतामके प्रशासक स्थितिक वर्षन संस्थानी हास्त्री शास्त्री प्रशास की किस्तु है । वस्ताहरूपायें---

वीषु नाम् प्रीवा करियाण । जन्म नार का मोदा इका ह तम बहुताइ तुर्वदय करिय सामाय देश करीहर करिय वेतरि वेतर बादू निरादय । या करियोग करानी नामक मुद्रस भीन कारी यह मेरेन्य । यदन करिय साम्या सामाय स्वप्रीत सामा कुरायो देशो विपाद सिंगी भी निम्न हरी विपादी नाम कुरायो देशो विपाद मिला मोद्रा कर्यु करियो स्पिर कीठनी सुमा सिर शेवक कुरिया केम। मस मित्र सुंदर केंचु बोट खोना सफल सुदेख।। (क्षेत्रमणक १। ११८। १-४। ११४)

भर्षात् रूममण्यदिव श्रीमानके वाल धीठ रंगके हैं। इसरके धीने दुपर्दोने तरकम केंग्रे हैं। हार्योमें पुन्दर चनुत्र भीर बाग शोभाषमान हैं। हार्याम और गीर करीने हार्योगेंके सनुत्य क्रमाम सुन्दर होत और रक्त चन्दनके आहे टीके हैं। गीरिर और होरे रंगारी मनोहर कोड़ी है। क्रिके समान पुष्ट गर्दन (गलेका किल्हा प्रात्त) है। त्रिमाल मुख्योँ हैं। चीड़ी छातीके त्यार अस्यन्त मुन्दर माझक्तायी मान्य है। सुन्दर स्थक सानने कामन नेव हैं। सीनीं सानने पुष्टि दोनाया क्यामा-के सामन मुल है। बानोंंसे सोने क्याने पुष्ट कोमायनान है। नो हिम्मियर होते ही देशने मालोक विवानो मान्य क्या की

हो । विरम्प चीनुर्मी—नीनोत्री शेषियों है, बाठे और पुष्पाने बात हैं । होनों माई शत्रवे लेकर वित्तातक (एड्रीने चोशीतक) मुन्दर हैं और तारी घोमा बहीं जैसी चारिये, बैसी ही है।

हैं । उनरी चितकन (इटि) बड़ी मनोहर दे और भींदें

किएी एवं सुन्दर है। महाउदे उपर विष्टरणी रेसाएँ

ऐसी सुन्दर 🖏 मानो मूर्तिमतो शोश्तर भूदर छ्या दी सबी

वर्षनने पर स्तर है हि करमागढे लागसाय औरामने शरीर गैन्दर्वरर भी च्यान दिया । प्राष्ट्रनिक श्रीभाकै लाग नाग बच्यामक नाम ब्रह्मार दोनींके श्रीरफे गैन्द्र्यंक्रे दिगुनित बर ये। हैं।

रिसद्देश समय भीराधका रूप गर्मेन---

स्ता तरीक मुख्यों मुख्यन । त्रोध्य कीट मनोब रूपान व्राप्त क्षाप्त क्ष क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त

भारति धीनाभार सीता प्रधार समायने ही सुन्दर है । उनहीं कीमा करियों बामदेखते जिला बच्चेता है है। महाराणे पुत्र समाय क्षान के मुलाहरे हैं। जिलाह श्रीतर्थ

के सनसमर छावे गरते हैं। वीते रंगजी परिच और सुन्दर भोती प्रावकास्टी सूर्च और विक्योरी पर्नेतिगे हर केनी है। कसस्य सुन्दर निद्वित्यी और विक्योरी पर्नेतिगे हर केनी है। कस्स्य सुन्दर माभूगा है। वीते रंगाग क्लोज महान ग्रीमा दे रहा है। हावकी मंगुठी निपक्षे पुगंपे किती है। वीता दुपहा काँगानंशी (क्लोजरी छाइ) शोधित है, जिनके दोनों छोगार मित्र और मोती लगे पुर है। कमलके कमान गुन्दर नेत्र हैं, वालोमें सुन्दर पुच्छत हैं और मुन्त सो सागी सुन्दरताना कोप ही है। सुन्दर भीरें और मनंदर मागिना है। बलादम जो विलक्त है, यह सुन्दरनाना पर है।

महाकः, पेटी भेतीः विद्वितः, वृदिन्तः, करानुतः, अगृतोः पेटा दुवतः, कृष्टतः, तिरुदः आदिने धीरामद्दा करानेस स्टब्स्पर्स गर्ते प्रतिमाण्यि देला दे । भीगम अस्ते क्योरिक प्रति निभव ही उदानीन नहीं स्व अदिद्वितः स्वितः मान्याके अनुनार उत्तरेति अस्तेशे सम्बन्धः

तुम्ब वस्त्रदि सुर्वेश का कानि सूर्रेय क्रियत । बाह्य वह विचारि स्थित दर्गरे के कार बेस्स ॥ (शोपनाव १ । १००१)

वार्य १ धीतमभादि गानगुमा गुरुष्ट्र और व्यक्ति सहर बुतका रोद्वीची जारीकि अनुस्तर तंत्र अधार मध्या संद है कि ने मानि केंद्रमाने जया भी दिवते मधी । सहर भर बर्ग जारीक माहित से हैं।

्राप्तांतर गरि २१४ है तो शेकाने देश शासूत्री रहात तेल अनुस्तर्के शह क्यानादे की

थ्या । शिरार रोज्जा यदि कटा है तो भीतमने पत्रन गुर्गीका विकार क्रिया----शतक मूत्र महादि त्रिये असी १९ रेश पित्यान यदि कथा है तो भीगम इच कार्यमें भी पीछे नहीं थे। उनके विकास, कुञ्चित, गुँपसने केल सके आकर्षको पैन्द्र निद्ध रूप । गुरी निर्माण बढि कमा है हो भीरामने यनपरेशमें पर्धीक्षं प्रशीक्ष निर्माण विया। श्रीर चलना मिंद मन्त्र है को भीगम इस क्याम भी बहुत आने थे---वादवायमः मारीचनमः सारानयम् मादि इत कमाके पाभार् दशना दै। करपर्य वद कि शास्त्रवर्कित क्षेत्र-रामप्रें। व्यवहार-फ्रमप्रेः उपयेभी राप्ट्रं श्रीनामधे द्रश्मि अदिस्ति नहीं भी। भीनमने बटानी बटादे विने दयमना नहीं भी। अभि इत्यही बीरनर्रहामके दिये भागस्तर माना । बणाके शास्त्रीय क्यते श्रीसमध्ये तिमेष यरी मा । याप कील शिक्तक क्षेत्रन बगर्दक की तन उम्मतिरे थिरे भागार-माध्यम है। देना भीरामने स्टॅन्स विया। निशय हो शीसक्रमे कलाते केर्चस्वी परिकास मही गरी भीर साथ बजारियों कामे प्रतिक्वि पाव सरी की ।

भीगारो इटिमें कपूर्व जंदा बनाम मह है। प्राप्तिक मुरमा यापीन्य हं बन्दारा पर्यवद्वेत कहिले बहुत forth and the life firs first from fields for nature is the art of Gol-Sir Thomas Browne, Religo-Medich, L. 15) भगीत् न्यानी अञ्चलीकृतिमादेश वर्धाक सकृति देवरा औषा रहे हा बागर सामासिया है। स्विध्या है। भारतंत्र सन्दि है। सामपु है। प्रतीहरण है। इतियार सा समार्थीण नहीं । माराष्ट्र है। मुख क्रोगीची बराबा का राज्य वाप वर्तिया वाज मुरी हो। या बार बारनेने फिल्मे हें आएनि नहीं ही दहनी कि नमाने निर्मेश संप्राप्ती ग्राम्बरी-वेगी धनिक विन्ती सह चेत्रा मधी (निरोज्ञ (स्टो अस्टे अस्ट्रण हो। नः नाते हैं। भौताने बन्दरे बांच बहुति सुने सम्मानी विदेश शतका भवाग प्रकृषिकी कारणस्य भीगारी भीगत सवस्य वर्षेत्र च ६५६३६ मध्ये वे नहेस अधिए गृहि क्त अही, क प्रतांकी बल अहर हरी ने भानेटर ही भिन्न मही सन्दर्भ प्रतिह होती हुनी हे हो हा हा प्राची क्या --

मुद्र राद्यमः १७४ - अ.६. १०६६ वर्षः व्यक्तः व्यक्तिः । जिल्ले मूद्रः स्टोर सर्वः सन्दर्भादेशः सुन्दरशास्त्रीः शिक्षाः स

" · · ›....

गुंका मेंतु मत्ता गा भूगता हुन्न कर बहुनविदिशः बान बान विद्यमे बतजाता विदिश्व समीत श्रीमानाराः सुनन बारिका बात बन विद्यम विदेशनाः

तृस्य परत मुफ्तरस रोप्स कु भ (तर्थः)
(शेतमध्यः । सह। १ प्र. ११)
भगाँ सीएमने नव शिसानित धीर नामसे नव स्वापुरती दोला देश। तर्थ ने सेटे पर्य स्वतस्यों शेल सरस्य देशि हुए। बड़ी अनेते सामित्री (से सरस्य देशि हुए। बड़ी अनेती सामित्री (से पूर्ण) नदी और ताल्य हैं। किसे समुद्रते स्थान कर्य भी सामित्री हैं। साम्य स्थान से हैं। साम्य स्थान से

आरुप हरित हुए । बर्जे अनेती बारिकी (भैर कुएँ) नदी और सायब हैं जिसमें बायबों काम का है और मिलिंगी कीरिजों बनी हुई हैं। मध्यवनके का अमर सुप्तर गुंजर कर यह हैं। हैंगा शित की कार्य बार कर यह हैं—बस्तव वर यह हैं। पिन किन मार्य बार कर यह हैं। पुरात सिंद कुर्ण के कीर बन किर्य बुज्य कार्य कर ही है। पुरात हिंग, बाग और बन किर्य बुज्य कार्य करते हैं। पुरात हिंग, बाग और बन किर्य बुज्य कार्य करते हैं। पुरात हिंग, बाग और बन किर्य बुज्य कार्य करते हैं। पुरात हिंग, बाग और बन किर्य बुज्य कार्य करते हों। सुन सुन हमें कार्य करते करते हैं।

सार्वात क्षिये किया नहीं बहुती— ली दिलानं कर कर कही : विराह केटिका करिन कियो के बहुतिकी केवन मेंच दिलाय ! वर्ष कही है। है। है। है। हैंदे कही कही कही परहा करा के हमारे हैं कि निरुप्त के बहुत कि तक करी हुएती ! केटिका करे कही की के हिन्द के जिस है हमारे करा कर कहारत करता हुएता करता है।

त्त्र देशार्ट् अनुष्टि प्रयान बढे गृह गुन्नां त्रा अवता ॥ अव^{्रित} कर्डे सुरव विच्या त्या आहु अनुसान एक इ

(११० वर कर ६३ वर्ष १ (न्यू १ र ११४ १) वृद्ध केंद्र भूमि कर की बहुत केंद्र केंद्र भूमि कर की बहुत केंद्र केंद्र भूमि कर की बहुत केंद्र केंद्र भूमि कर केंद्र में कर पूर्व केंद्र मार्च कर केंद्र मार्च कर केंद्र मार्च कर केंद्र मार्च केंद्र

रुत्र है, भीराम कारुपुरनरेश कारुदी परमृशिही इलासपतापे खर्य हो भाग्यायित हैं ही, कामे छोटे भार्र हरसमों भी भाग्यायित करना पाहते हैं।

अयोष्पानियागये. बाद यन-प्रदेशमें श्रीयमका कलाप्रेम अधिक मुलस्ति दीलता है—

छोर काहि पन किनुपान बानाई शुनन सिहाई । देसर निरि बन विद्रम सुन रामु बड़े सम बाई ॥ (२० व० स० २। १११)

अर्थात् राम छोता और छरमणके छाय मार्गमें जाते हैं हो बादक उन्हें छाय प्रदान करते हैं और देखता पृस्तिकों वर्षा करते हैं। औराम परंत, बन, विद्मा, सूमग्रे देशते हुए मार्गाभे ने कर वहें हैं। औराम बनवाकके द्वारसे दुःसी मुर्सी हैं। से और मूंदबर राह्मा नहीं चकते न बेहार छम्म निताते हैं।

िहिन्डपाने प्रक्रांचिपित्न श्रीरामने प्राहतिक निन्द्रमें पद्याचे आरमान् द्विमा श्रीर काम्य । उदाहरणार्थ— बाता बात नेव नाम छार । गत्का उत्पन्न पाम मुख्य ह उद्यान देशु मोर पन नामत बादिद चेंग्र । मुद्दी नित्ती रह दाव कार विद्युनका गर्ने देशि ॥

(हार तर धार का का का निवास का इंडे

सर्मात् पर्योताः से भागामे यह मेप उसक्युमक् भावे। समझे छो। गुरोमित होने रमे। एवं भीगमने रक्षमत्रात्रे समझी एमोनित होने रमे। एवं भीगमने रक्षमत्रात्रे समझी एमोनित होने होने रमे। एवं भीगमने रक्षमत्रात्रे समझी प्रमाणने साहने हुए बाहको हेन्द्रर होने कर यह हैं—च्छी प्राप्ते के से होने होने हरना रहेना होने हिए समझे होने हरना ने में मान स्वीत क्षार सम साम योग। एक के प्रीते क्षार पर साम मान स्वीत हार कर मूर्त निभावि। सम के प्रीते क्षार पर सुवी निभावि। सम के प्रमाणने स्वात्रे क्षार सुवी निभावि। सम्म स्वीत सुवी क्षार सह से हो। प्रमु स्वीत स्वात्र स्वात्रे स्वात्रे स्वात्रे स्वीत स्वात्र स्वात्रे स्वात्र स्वात्रे स्वात्र स्वात्रे स्वात्रे स्वात्र स्वात्रे स्वात्रे स्वात्र स्वात्रे स्वात्र स्वात्रे स्वात्र स्वात्रे स्वात्रे स्वात्रे स्वात्रे स्वात्र स्वात्रे स्

रीत मूर्व हुन संबुध्य समुति वर्षि रहि वंगः पिते पर्यात कह है हुत होति स्पर्धन स (१०० वरु सारु ४) ११० १८०४ ११४)

अर्थोत् श्रीयम करते हैं-वेसी स्वयन । आशास्में वादस मुमह-भुमहक्तर घोर गर्दना घर रहे हैं। प्रिया भीतात्रीके दिना नेस मन इर यहाँ है। विक्र पैनी घमक बादरूमें ठहरती नहीं—उसी मधर, बेने हुएती प्रीति स्तिर नहीं स्त्यो । बादर पृथ्वीके गमीर आस्र-नीने उत्तरहर बरम ग्रे हैं--उमी प्रशास जैने विजा प्राप्तर निकान् नम्र हो जाने हैं। फर्वत मूँदीका प्रतार बेसे मह रहे 👫 बैसे दुईंग्डे बचन संस्कृत सर्द देंखें 🥻 । छोटी छोटी नदियाँ बाँच तोइस्ट बहने ध्याँ—उक्षे प्रशास बेने बाँदे धनने भी तुर इत्तर नाते हैं--- भगीदारी छोड़ देते हैं। कुर्योस पहते ही चनी बैंने ही गेंदला ही बाता है। जैने ग्रह जीय-के साथ माया लिएट गरी हो । जल एक्टन हो-हो इर सालापरें भर यहा है। बीने सहण एक एक करके सकतके समीव व्यक्ते आ वे हैं। नदीना कल समुद्रमें क्राइट येशे ही दिएर हो जाता है। बीने जीव भीहरिको पास्य अवस (भागागमनने सुक) हो जाता है । प्रथ्यो चापने परिपूर्ण होकर हरित-मरित दीगरी है। रास्ते गमश नहीं एड्ने--उसी प्रशास दी। पालण्ड मतरे प्रचारने नद्वत्य पुत हो आने हैं। द्वित वाते हैं।

श्रीतम यही बर्गाहालके क्याप्रमाह स्पत्ती देशवर स्वसाने स्ट्रीक्सटन करते हैं और मीति। धर्मा मिति। वैशास्त क्षा मादिसे साम करनेशी बात पदने हैं।

क्यांस्मुके अस्थर वर घरद्शनुसा आगमन हेला है, आंग्रम हो मी स्थमचसे दिगालों हैं—

साव विता साह वितु वर्ष । शिन्न देग्यु पान गुगते ॥ वृत्ते कम साक मंद्रे धर्म । जुन बारों का अगर दुर्गरे प्र रिट्रेन क्रान्ति क्षेम जर सोर । वित्य स्तेम होता सो मौराह स स्रोता सा निर्माण का सोगा। तो हरूव जम ना मह मेग्रा स सा सा सूच गरित सा पाने । मागा स्तर काहिन्दी मानी ह कर्म साह ति संग्य अगा। वह मागा निर्मा गुगत मुगत स कंड म ति सोट अमे पाने । वी निर्मा नुव दे अमे करोता ह रूप सोवेस निकार मह मेगा। कृष बुद्धि जिले पारेना। वि ति पान निर्मा गो स्तिम हर पीनी सर मागा बहुँ बहुँ बुटि सामी मों। बोर दर्मा अगी निर्मोण कर्मुं बहुँ बुटि सामी मों। बोर दर्मा अगी निर्माण

श्रवीत् पर्याहे बीजिल सन्त्या मा वर्त । रेपेन करमा क्षि कुटन माहब पहारे हैं। इपी कुटे हुए

धीरामाद्व ३५--

कासरो भर गयी। मानो बर्गा ऋतुने कासस्यी सपेत वासंकि स्पर्मे भएना बदारा प्रकट दिया हो । जगस्बके सारेने उदय रोकर प्रामंद्रे करको जभी सक्तम सोल क्रिया, हैसे संदोध स्पेमको गोस रहेता है। नदियों और तासवीका निर्मल बस पेशी बांमा वा कर है। खेरे सद और मोटसे यदिव संसीस हृदय हो । नदी और तास्त्रकड़ा सह वैसे ही थारे-वीरे सम ग्टा है। क्षेत्रे मानी वित्रेक्ष्यान प्रस्य समसाका स्थाग करते हैं। शरद्भानु बातकर सञ्चन पःश आ गये। वैसे समय पाकर सङ्ख्य सुधोमित होने ट्यारे है---पुष्प प्रकट हो बाले हैं । पर्स्ती पंक और भएते मुख हुई बेते ही सुद्योगित है। कैते मीतितुक्त। नीतिनिपय राजाकी करती । बर्फेड कम हो जानेने महस्त्रियाँ उपी प्रकार, मालक हो नहीं हैं, बैसे मूर्ज (विदेक्शून) प्रद्रम्बी ग्रद्ध यनके बिना स्पापुक होता है । निर्यक्त भारास बादस्टें के दिना वैशे ही मुख्येमित है। बैसे भागद्रक सभी आधाओं से छोड़कर मधोमित होते 🕻 । करीं वहीं शब्द अनुदी वेदी थोड़ी वर्ष हो रही है- उसी प्रकार, सेंथे कोई-कोई बिरले अपिक मेरी मस्तिको प्राप्त कर 17 66

द्येम, मोइ, ससता, भनौति आदिश्वे छोडचर संतोप, बैगमा राजा मौति आदिको भारमगत करानेके लरेहराने राम यहाँ सम्मानको असाके स्पीरा वर्धन कराते 🖁 । वला संबंधन कान विकानका क्रोप है ।

शीताहरयके कथान् भीयम महति सम्म्ये की शीवाका पता पुरुषे हैं। उनमें उनका कहा मेम मविमालिय होता है—

हे सत् मृत दे गबुबर क्षेत्री । गुम्ह वैगी स्रोता सुबतेशी स . शंत्रम मुख बनेंद्र मुग मीला । मृत्य निका काँकिय प्रयोगा 🏾 इ.स. इ.मी. इ.मि.नी । इस्स्त सरद समि अदिसमिनी ॥ भरत प्रम मनोज पन इंसा। यत्र वेट्टी निज स्वत प्रसंसा । क्षील बनड बद्दि इत्त्रहीं। मेड् न संब लक् म्म कनके होरि मिनु कन्नु । हाने ताक है किनिसी का कार संदे कही। विवा केने प्राप्ति

जर्मात् हे पश्चिमे ! हैं। ग्रमने भर्दी गुग्तभनी चीत स्तृत्रः गुगः महस्रैः भा

मुन्दक्रिके जनाउ विद्यमी कमल धरहा पदमा है। नागिनीः वदवास पात्रः कामवेतस पनुषः हेतः गर और विर---ये सन मांज भएनी प्रश्नेमा सन ये हैं। बेट हार्ग और केला इर्पित हो रहे हैं। इनके मनमें अय मी या और एंग्रेप नहीं है। है जनकी ! ग़नी। इंप्सरे स्नि है सन जान ऐने इर्पित हैं। मानो गत्र च गरे हों। भर्दर क्षुम्बारे अङ्गीके सामने ये सम तुम्छ, भगनानित मीर ब्रीय के आब तुर्देन देखकर वे अपनी ग्रोमाक अभिमान पूछ रहे हैं। तुमसे यह अनस—स्पर्ज केंग्रे स्ट्री वाडी है! विये ! तुम बीव बरूट क्यों नहीं होती !

सकनः दोवाः कृष्यः, सृगः शङ्खेः भ्रमस्म्" नोवकः कुम्बक्टीः अनाध विकटीः समझः शरमन्त्रः मारिमीः बेटः मुक्नाः बेरदः आदि प्राकृतिक उत्तरप नारी ग्रारिस्प्री उपमाडे लिपे बहाता प्रक्रिस हैं । श्रीराम मदाविखी-अल्ल्स कामी रूपी ही सदी, इन प्राप्तिक उपदरवंदि माध्यमने धीताके सरीर-मीन्दर्वको देस धे है। श्रीतका सरीर कलकी मूर्चि है। श्रीता निभन ही युनवके बाग अरहात हैं। यर विभिन्न प्राकृतिक उपार्टी के ब्राय मीताचा गरीर भीरामके सामने अनायाय उपस्कि हो जाता है।

वक्षिमी विवारक एवं कन्तानार मास्टर पेटरका कथन I fe 'All arts constantly aspire towards the condition of music.' (The Renaissance, Georgione) अर्थात् असी इसाई लागीराने संगीता स्थिनिको प्राप्त करना चारती है। मनाप्त यह कि कस्त्रीर दर्जन ध्यानामिनियाने गम्मा है। पसा संगीतमा पर्याप है। पर कटा बरातः केयल संगीत नहीं है। पशिममें इनकी गाला, मृर्ति, चित्र, गंगीत और काम्पक्ताने पीप मेर्डिक लक भेदके रूपने देखते हैं । हमारे यहाँ भागतरांमें ै — अगिराजना में बचाओ — अगिराजना में

े हो करा है (मारेदा मैनिसीशम गुन) । ्. .a दे या भविष्टनी अधिष्ट नगामा अमे

ें के संगीतमेंदे च ।' ऐता प्रबंदाक नक्षाके मानन्त-रिया गरा और प्रशास

उत्तर्धे जी।--त्रर्पी

को मुख प्रदान करे, वह करन है। इस रखनाने बरावन ब्यारक रूप हमारे सामने उपस्थित हो पाता है। में पान पहाले इस एउपन ना स्पड़ो स्तीनार करने हैं। बिनाइके अवस्त्यर फिर मिल प्रधारके बावों का बादन मुनते हैं और अनन्द प्राप करने हैं। फिर मिल प्रधारके दश्य देगते और मुख्य पते हैं। इस्ताहि। धीराम फिट्ट और संगीतके निष्यात केंद्रित हैं। अस्ता नहीं, वह तिस्त और संगीतके भीगमका विशासमाय बड़ी की फिद्ध नहीं होता।

याग्रीके पुराज प्रयेक्तांत रूपमें भीताम करण ग्रेमीकी गंगा या गत्नी हैं। यास्मीति सुनिने इनके सम्मर्थमें प्रश् दे-चेद्देशततस्वतः प्रमुद्धे क निरुद्धः। (यान रान १ । १।१८) अर्थात् भीताम गर्वतास्त्रतम्न येन या ध्युनेद्देसे में अस्पत्तिः निष्णाः थे। गोत्सानी गुरुप्येद्दाके सम इनके स्किम नदी हैं। नियम्बील आइसं क्ष्टानेभीके स्पर्मे भीतामने धनुत्तमन्नके सभात् आगे हुए यानुत्तमनो

दंभि कुटार वाल क्ल कार्रा। है ट्राइट्रिट मिस बीट नियारिय समु जल वे तुम्दी स बीच्या। इंड सुमले टाल देवि देव्याध भी तुरद भेग्द्र मुनि को नार्ग। यह मामि मिस्नु कार योगाई है एसडु बहुद ज्यान्त्या देशे। बद्दिल विश्व देश हमा योगी हा हमदि तुम्दि योगी क्रंय लगा। बद्ध स वर्षों भाग वर्षे सम्मक्ष यम सार क्ष्मु कम्म रामारा। क्ष्मु स्मित्त क्ष्मा को होगा हि देव बहु शुद्ध पुनुष्ट हमारे। तब पुन पान पुनीत पुरारों हा एन सक्ष्मा हम तुम्दा सम्मद्ध रिश्व व्यालन हमरे श

अर्थन् है की रिवासी पुत्रस्य बात और ध्युप धारव तिये नेपार और मेर समाग्रद बातक राज्यवधी होय आ सत्ता । पर आराज ताम में जानता भीय कर उन्ने आरही परभावा नहीं । जाने पंछी धारवाकि जनुभाव उन्ने असरी हिमा । परि आर मुनिती स्वष्ट धारि में रिवासी मार्ग्य आरोप मार्गिती धृति नियम राजा । भागाने के पूछ दूरी जनसे धारव स्विथित । जात तिके दूषकी बहुत धारिक

दया होनी चाहिये । नाय | हमारी और आरम्री यरावधी कैसी । वहिये नः वहाँ चरण और वहाँ महरू । वहाँ मेरा गममाय छोटाचा माम और वहाँ बारात वरहानां,त बहा मा नाम | है देव | हमारे तो परु ही गुन (ट्रेरो) छे सुष्क बनुष है और आपमें परम परित्र धमा, दग, हा, शीच, छाम, चरला, बान, विशम और आसि हता—ये नी गुण हैं । हमारे अन्यर्थों से आन सना पोनिते |

सन्द है। भीरामने वालीनतार्ग्य गरी परशामके क्षेपको वामत करनेका प्रपात किया है—आनेको मीना दिशस्त्रकर और परशासको केंचा बतनकर । दूसरा स्तर्कि ही वेसे बनाना प्रपोप कर सस्ता है।

धीगमने फारो धन मतःशितिरी उरत्रहे साने खींकर नहीं किया, भरितु उने सामादिक सन्दितिही उत्तर रेपमें माना । धीरागरी हरिस्में बटा परम विचार (Idea) वा ब्याहार स्व है। वा उत्तरेश उत्तरीशे प्राप्त दोवी है। स्यूट और सूर्य-दो मुख्य रूपीमें यह तमारे समने याती है। भाषाद्वा (Aspiration), शहानि (Disquiet)। भएक्स —ग्रह्समन्त्र (Mystery) हना परिधानि (Sublimation) के धोतनी होता हुआ विभार करावराचे हमारे मन प्राचीते गुगा है। करा श्रव्हा साम्बर है। माहनिह सैन्द्रमें या गुपालमा प्रतिरूप 2. वर वस्तिय वर्षेवके नहारे इस उत्तरा रण काली है और महत्र कर वे हैं। विकासका धरम्याः सरवेशनीरम अहि अन्तरिक गुरुषि साम्य पर मोटक मेरी रोग्री है। बनास यह वासीन स्व निसर्वेद शीममते समाप्त हो। हेरा: बर कि वे मर्पाणकतत्वरः मीति निप्रणः भागार प्रभारः पर्धः वेका वर्षकीर पुरुषेकाके राज्ये सीकार कि जो है। भीगत स्पृत्यने समानिसान्दे प्रतिदान वही क्षेत्रे स तको। पर विभिन्न अपदेशी सर्वता कानुसीने सार्वाक प्रता कि मि स को है। इनस मुख्यांन काजनवर्गिक्स देवर विभावेदर वर्षवेदर बलावेदर छन्छ कर्ष बच्चाने रिपार और विकेशको दिया है।



भगवान् श्रीरामकी आदर्श राजनीति

(डेसक-भोजंबररकाङ्गी भीनाराम)

भगतान् रामके छम्पन्थें प्रचुर साहित्य उपछम्प है। समक्ष्या स्या समचित्रका भाभन छेकर छनेक प्रन्योंका प्रथम हुमा । गोरवामी सुक्षशीरासने समक्षियमानस्यें छिता है—

अर्थात-- 'संगरमें गमक्यामी कोई सोमा नहीं, वह अनत है। भीरामके अने इ प्रसारके अस्तार हुए हैं। अक रामाया भी व्यापित हैं ।) वस्त्री प्रियमावन एवं अस्पारम-रामाक्रारेट अतिरिक्त बेरारशिद्र वर्ष महामारसमें स्वा अमिपुरानः नरसिंहपुराण आदि गई पुराणोर्ने रामधरितका इर्जन सिस्ता है । तुल्सीपृत रामायव भी बहुत प्रतिद्ध और प्रचलित है। अन्य अनेफ काव्य प्रन्य भी दिंदीमें किले गये हैं। ं संस्कृत और दिंदीमें दी नहीं। अन्य वर्ड भारतीय भाषाओं में भी राम-प्राक्षींकी रकता की गयी है। बारमीनिमनि मगयन रामके स्मानामियर थे। नारद्शे ही उन्होंने रामक्या और राम-महिमा-मही सुनी थी। बस्कि राम भीर उसके परिवारके अने ह एर्स्सेने भी उगका समर्क हुआ था । महामाखके प्रचेता मर्राप् वेदच्यान विशानदर्धी थे । मतः उन्होंने को कुछ स्थित है। वर सम्पर्ज और प्रिक्तनीय ही नहा व्यवगा ! योष्यामीयोने प्लानापुराव निरामारामण्ये आधारपर अपनी द्येश्प्रिय स्मायक्षप्री रचना की । समायक समायक समा रासच्याने सियमाण दिए-भाविती यहा वह मिरत । दिए-धर्म, द्वि-पंस्कृतिः द्विमीके भाजार-विचार तथा जीवन-परम्पयतो सुरक्षित रस्तेने भी उनने वदी स्ट्रान्या ग्रात हुई।

शीरामकी राजनीति

बर्तेतर मगान्द् शब्दी यक्तीविका क्षम्य है, कोर्ट देश प्रय देखनेनुनमेंने नहीं भाषा, विक्री सनते स्वकीतिक वितार तथा गियान पंचति हो। अथवा क्षिमें उनकी ग्राजनानीका नियद पर्यन हो। सम्बीधिमित तथा संस्कृति कुण्येत्वाले सम्बद्धार को बर्गेन किया है। सम्बद्धिक स्वरात सिव्हिक स्वराह को है। सम्बीदिक स्वराहत सुद्ध कम । आस्वराह सम्बद्धार सम्बद्धार का

राम-शाहित्यते सम्पन्धित अन्य सम्पीते यत्र तत्र विरासी हुई एते बाती है । इस प्रसक्षमें इस एक बात और काँमें । गाम शक्याभियेत वैदित मन्त्रीके साथ समाप्त हुआ मा ! एने-श्यष्ट है कि वेद राम कालने भी पहले के हैं। बैदिक कार्ज को रामपर्नं) राजनीतिक परमारा तथा शासन-पश्चति वर्ती। ये। उनका प्रचटन दीर्घमान्द्रह रहा । रामास्के स्पर्ने मी वे बार्वे चरकी रही हो हो इसमें आधर्य स्टारेरी को कत नहीं है। अपनेद, अधनेदर तथा बड्नेंदरे बदिन मन्त्री तथा मनुस्पृति, शुक्रमीतित्रार, रामायमः महास्तर बादि बन्पोंने इस बातका प्रश्नुर प्रशास मिल्दा दे कि प्राचीन कार्को सोहतन्त्रकी प्रकृति प्रचल्टि थी। दिन उस स्पेतकर में यदा भी होता या—और उस ग्रहाके समागतसमें आदर एवं वम्यानक स्थान प्राप्त होता या । केंद्रह एकके अक्टिलके आपारपर यह हुई नहीं दिया का एउटा कि य क्षेत्रक्तम नहीं। रायकन्त्र था । रायकन्त्रमें राजाको भनिपत्रिय अधिकर प्राप्त होते हैं। हिंतु माचीन गारतमें थेख नहीं थे है राज्य अपने समारपी (मिलपी), समापरी सपा प्रमाननीरि वरामधीने राजधान चन्नाता या । राज्यस्य अखिरामान राष्ट्रकार योजक माना भाग हो एंग्रेंड भी रामकात्र ही कहा बामगा । हिन्नु सकके यहते हुए भी इंग्रेंड होस्पनी शक्य ही माना चारा है। जारान भी एक हो रक्षत्रीय गर्म है, 🖅 बहाँ भी बचादका पर बना हुआ है।

धर्म और नेविकता

मग्रेवापुरपोपम मगाम् गाम्ये पानवित् वर्म और नैतिक्ष्मर भाषाणि यो । उनमें बहाचार और वायानर्य बी प्रधानमा यो । अधुनिक शक्तीतिन धर्म हो उपेदापै वित्रे देशा बता है और कहा बता है कि पानतिन स्थिति विद्युत्त श्रमकु रान्या बारिये। सभी संध्यं और विष्रहा बात्या मान्या बता है, स्थितिये सामितिक स्थान्ये उधे बोर्र महान नहीं दिया बाता । उसे शक्तिनिक स्थान्ये उधे बोर्र महान नहीं दिया बता । उसे शक्तिनिक स्थान्ये राजनें हो तमाजरा बत्यान गाम्या बाता है। रहान्ये सायके बेरियानों भी धरमा पोर्ट पानी हो व्यक्ति गामि है। उसी मार्ग हो उने प्यम्मित्रेश पानका हो हम स्मित्र मार्ग हो क्यनेकी लक्ष्यता ही गरी है। किंतु गरम किसी एक वर्मका प्रचार-प्रकार नहीं कर सहका और न' किसी घर्मी साथ पद्मात पर सफ्ता है। दिन प्राचीन माखीय संस्कृतिम मुल्लान्त्र धर्म दी रहा है ! धर्म ही भारतीय जीवनका मुक्ताल यहा है। धर्मविदीन राजनीवि समाजर्मे निवनी सार्परायाः अर्थे देहाता और प्रशासार पैका ग्री है--नइ स्थानेकी आपरतरसा नहीं है । यदि शक्नीविक सीतनमें परित्रता राजा है। उसे प्रशासारने मक करना है और सामनियारी प्रतिया करनी है सो राजनीति और राजनीतिसीको मर्गम आभव केरर चस्त्रा होगा । बदि धर्म मन्यामे बरागार घटने हैं हो भेरित बरता है। सन्यही सबा माना बनानेस प्रथम करता है। उनसे निस्तार्थ रेश और रचगड़ी विद्या देता है के कोई नारण नहीं है कि सक्तीति सपा राजनीतिक वीरनमें पर्मधी उपेता-अपटेकना की आय । महान्मा गांधी तथा आखाँर्य दिनत्या मारे जैने सनीयियोंने पर्नेद्या महत्त्र समझ्य और उन्होंने इस बातार बत दिया कि यानीविक पार्व-राज्यमे भी धर्मका आधार आधारक है। किंद्र मारताथ गर्तमान राजनीति वाश्वारपामिमूल होकर पा गी है। असा

भगतान् समाज सीना धर्मने आँच प्रांच था । नित्रकृष्णे सभी तमात्रोंके समाज भाषन अस्ते हुए शृशि बवित्र अस्ते हुँ----

भाग पुरित मनुषुत्र मन्। (औरसमार १११५६११)

रामराज्यके पर्वतके बनकाने भी धामकदानीको श्रुतिस्य पानक पर्म पुरुषर । (यही, ७ । १३ । १) नदा गता है। उठी अध्यक्ते भेरतासीहीने जिल्लाहरू

कारण सार की मनन। नेहीं सार्वे संग दिव सान है केर पुरान कीए काराई । सुनदि सार गारि सर नाई है (वरीर का ११६ । १)

बाताब कि कि बात किए केंद्र वह होता । वह स्था पर्वे पुत्रके वह तथ होता व हेवा छ (वर्षा का वर्षा भगरान् शम बाहते थे कि अभी नगरिक पर्नेक अनुगर आसरत करें । नियाद्शामधी विदाहीके समय उन्होंने उने उन्हेंस किया—

> न्सन कम वजन धर्म जनुमरेहू।* (वडी-७११९११)

इत छष वालेंगे पर प्रसास्ति होता है कि समादा-पुरुषोक्षम श्रीतमध्ये शाजनीति धर्मर हो आपादित थी। अनस अन्तरह विभाव या कि शामरे जर छव हरेग पर्मका पास्त्र बरेगे। धान्ति और शुरशा वागें और किसाद होता। धान्ति और शुरशा वागें और किसाद्—चर्मीके आवाद्य पर्म ब्याहादी पर्मको बहुत महरा दिया आजा। एक स्ट्रोडमें कहा क्या है कि जिल छन्तर्भ छव पास्त्रोंके देगों हुए अपमेंगे पर्म और अध्याने सन्तरा हमन दिया अजा है। जल छम्मी का मृतकृत सन्तरा रामन दिया अजा दे। और छा बहुद्दे हैं। खे सुस्तुन प्रसार भी साप बात देश और छा बहुद्दे से प्रदेशक साथ है। से ता की है। स्ता लग्नी स्वामानी हो। अपनाम प्रमे विकल्ल शासरा नहीं स्वामानी हो। अपनाम प्रमे विकल्ल

सत्ताका मोइ नहीं

यंवारमा इतिहान इन कारण नायी है कि वचा और विहानमंत्रे शिवे विको एकर्राष्ट्रा बाग्य और सुद्ध हुए। विसने वर्गत और करूप अन्याचार हुए । नगरे हिये भाई-मार्थित दिता-पुत्रमें और चना मां केने पेर शतुक्त वैदा हो गरी भीर मीराव गंपरं हुए । सनावें भावेक जिये बीमन और जगनपित रापे कि गरा दानागा और पायविश्याके निष्मारक लेग जार आदे। वित्र महारान् शीरामनन्त्रभे मनाश कीई मोद नहीं था । मानाकारे उप भारतीरे निके अभावे उप मृत्ये है कि उत्तीरे हाममें भागे हुई गलाधे युकार स्वाम दिश । महागत्र इसम्पने कुलारणगढि मनुसर देख पुत्र हेल्डि सहे उद्धीश सम्बन्धिक बानेस निर्मय दिया और उपटे कि वन तैयारी भी हो गरी। हिंदु अरमतत् भ्रमाराध्यानां र क्तिमें पर्वतंबापे देगारक इतने वक्तरी रागदे सिने ने सहस्रात्मंद्र जीवनका देवनं देनत संस्कृत बनाएलंड भिनेदर हो को। प्रवंति वह लिए व माँ भगरे भिन होत दिया। प्रत्ये प्रत्य हैनेये या और विनीय मीर कोई हमाँद कारे विका क्षेत्रहरें। बारदान करना की कान

परम वर्म धमका । उनकी उस धममकी मनः खिति अत्यन्त उदान थी । उध धममके उनके धुसार्यीतन्त्रके धम्पन्यमें गोस्सामी बीने बहुत दी ठीक किसा है—

प्रसम्बर्धा या म गधाभियेकत-

भागः न सम्के अनकसनुःसतः।

(मानसः १।१ श्रीकः) ---अपना सस्यामिक होनेनी बात सुनंकर न सी भीरामचन्द्रभी इर्थने एक उठे और न बनवासने उनका मुख सकीन हमा-में पिसने वहे स्थितप्रश्च थे। समस्रियस एवं इन्द्रातीत थे। उन्होंकी तरह भाई मरतारी भी राचाका दोई होम नहीं या | सुमी से अपने राज्यामियेक्टी बात स्वीकार न करके शास्त्रसन्तीको धनले स्वीरा हाने और राजमितारानार दैठानेके ब्रिये वे दल बळगडित चित्रकट पहेंचे। द्वित हिमीका आग्रह-अनुरोप भीगतको उनके संस्कारे हिना नहीं राज । यह भागीती स्पष्ट हो सानेश भी, दि वे जीवह वर्षकी यनगत-अवधिके समाम होनेके पर्य क्रयोध्या कटापि नहीं दौटी। मस्तत्री सिधिरत सिटाप्रनगर मैठकर शासन बरनेफे स्थि सहमत नहीं दृष्ट । गमकीकी पादका छेडर वे चित्रहरने होट गये और राजननी भयोष्यक्ति समीप गन्दिमार्गे उत्तरी स्वाप्ना करके बड़े आरंडी औरने राजकात्र चलाने हमें । वे राज्यशे मात्यान रामकी परोहर परान्द्र रूपों मानते ने और एक सम्बन्धि गाँति वरास और मृगयमं भारबार ऋधेमें सहते थे । रुद्धा निकारे प्रधान भीरामकाने वारत भारो ही मरवजीने अमके बरलॉमें पादुरा पहना ही और पाम्मस्य उन्हें सँव दिया । यहाँ गुराधामके गाय उर्रोने श्रीयमञ्जल राज्यानिके सम्पद्म कराया । बारमीकिममायमके अनुसार यनगायारी जयभिमें मस्तन धानकोषशी दलाली पृक्ति की।

शीरासपान्त्रकोते तथा और गत्यके किंगस्का देश होता से बास्त्रियके बाद राज्य सुधीको न देशर गयं से गहरे में। हमी प्रकार स्ट्रान्टे पत्तरके बाद उत्तरा गर्या भी भिष्यत्य कर बारों में। हिंदु शीरामने पहले ही नितिपानी सहाधिर कराने में बचन देश गा। स्थान हो मही दिया गा, अभिगेक भी बचन दिया था। साराके पत्रके पाद शीरामने माने बचनाचे दूस दिया थी। राज्यके प्रकोत पाद शीरामने माने बचनाचे दूस दिया थी तिचित्र निमीयताने गानति हैंद कराय। मुखाके मित्र स्वस्ति स्वत्रकार स्वत्र स्वाप्त स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत

संस्कृतिका एक महामन्त्र रहा है और सागंदे सिमें टर्स आवस्परः होती है। आर्च संस्कृति जो आपानिक एंट्यु वी परमार्थार ही अधिक सम रेडे फै स्वार्थ्यर नहीं । आन्तेय सहाप्रायमें भीगलकी बीहारा सरमक्त्रों को राजनीति उपरिष्ट हो गर्ने है उन्हें कहा गुरा है कि जाहर और भीवले सक राक्र पत थास्तिकता (**ईशर तथा परलो**डपर निधान) द्वाग वन्ते . करणको पवित्र बनाये। गुरूचनीका ऐक्याओफ समस पे चन्मान करे । यह भी कहा कम है हि धाम निन्द्रि सम्पन्न होकर आरमजानका चित्तन करे १ ऐसी विधा करे. आचारके होते हुए शबक्ताके छिगे मोह देवे उसप है राज्या है। महागढ दमरणजा परिवार एक आदर्श ^{मे}डी परिवार था और समी माहबाँमें परस्पर मगाद मेन की फिर उसमें एकाओं भीम और कंपों हो ही वैसे महरा या । आबके शर्कातित क्यांके क्षेत्रे पारळ हैं। बनर मागा कोई स्थिर निकान्त और आदर्श नहीं है। क्वामें भाने और पढ़ पाने है लिये निर्संक्रमार ई ह निराता है। उत्तर सहते हैं। बाउड शिधा-पटतिने भागतब्बस परिस्तेन महीं दिया बाता। आई-संस्कृति है आयरक ट्रांड प्रत्येश तरी किया बाजा और विद्या मनमें भर्म है। नमनिंग स्ति वर्टी किए जाता और राष्ट्रनेविने तत्त्वः बहाचार और मर्भा। क्रोप बन्दर नहीं दिया जाता। धरत ॥ गर्स ग्रीटः पर सीदप्रका अर्थरपेलपनाः भारतमाहिताः सार्गभदा प्रथा विद्यान्त्रहीन वय परिज्ञानको यहापित सङ्गीति बहुछ नहीं सङ्जी ।

रामराज्यमें लोकतन्त्र

 ग्ना पा। याच्यीरिशमारणके अनुसार क्य कारने वह माई
पालीका पन तुभा तमहर सुपीर उनकी जगह राकस्पर
प्रतिक्वित हो गंने तर उन्होंने भी तमको मतावा कि प्रनियमित
एक तमा करके हुने राजा बना दिया। यादमें वाली अव
विक्रित रोट आसे, तम बनीविमारों मुणीवने बहा कि
अस्पाकटका बनानेके लिये मेंने राकमुद्ध कहन कमा मीकार
किया। छिन्न वाकि कनतमा बुलाइक सुधीवार विधावपात
करनेस आरोर कमारा और उन्हें रास्पो निष्कालित कर
बेनेस आरोर कमारा और उन्हें रास्पो निष्कालित कर
बेनेस अरोर कमारा कमारा प्रतिक्वित कर
बेनेस अरोर कमारा कमारा प्रतिक्वित कर
बेनेस निर्मा करते थे। इन्हाभीच एकने भी आन्यमनका मय
उपिन्त होनेसर सावसमा बुलाइक प्रयामचे दिया था कि
बार कि कार।

भगान, गम िगने बड़े होक्कत्रवादी वे और कनस्वरा नितना अनिक भादर करने थे, वह उत्त प्रकरणने रुख हो ज्या है, क्व उन्होंने पुरवानियोधी एक महती तमा बुलाबर मनाझे उपरेश दिया । उन्होंने वहा—

ż

H

¢

d

ب

ď.

31

11

1

ş,

્રો

4

पुनदु राज्य पुण्यन सम बाती । बहुँव न बाद समझा वर समी ॥ महि बर्नादी नहिं बादु प्रमुतार्थ । मुनदु बरहु को सुरहिदे खोदार्थ ॥

भी समीति कहु माची साई। शी मोदि बाजबु सम विसासई॥ (समन ७। ४२। २-३)

इत कप्तरे रिज्नी निवस्तीहरू रिजनी निगईकारका

रिपानी निरायणा और समजा प्रकट होती है। साली प्रमुखा और राजारका भगाव, समजी दीन न्यामान भी वर्ग नहीं था। उन्होंने सामने उपराल नभी समानदी वर्ग न्यामान भी वर्ग नहीं था। उन्होंने सामने उपराल नभी समानदी तथा पुरायणियों के दब सामने में ति दिया जान पहें तो निरायण प्रतार के ति कार्य प्रतार होते हैं। इस है भी कि दें और सामी मार्चित प्रायण करते हो है जान की अनुवाद पार्ट के तह है। आज तो अनुवाद पिर्विचन मार्ची भी, जो निवास सामने अनुवाद प्रतार करते या केन्य पुरायण प्रतार करते या केन्य पुरायण प्रतार करते या केन्य पुरायण प्रतार करते या केन्य प्रतार करते या केन्य प्रतार प्रतार प्रतार करते या केन्य प्रतार प्रतार प्रतार करते या केन्य करता प्रतार करते या केन्य करता प्रतार करते या केन्य करता है। इस या होते कुछ और अध्यासन्तर प्रतार करते वर समान वर्ग केन्य प्रतार करते वर समान वर्ग केन्य समान करते वर समान वर्ग केन्य समान करते वर्ग करते वर्ग करता है। इस या केन्य करता है के समज करते वर्ग करता है के समज करता केन्य करता है के समज करता है। इस समज करता करता करता करता करता है करता है के समज करता है। इस समज करता करता करता है करता है। इस समज करता करता करता करता है करता है के समज करता है। इस समज करता करता करता है करता है। इस समज करता करता है करता है करता है के समज करता है। इस समज करता है करता है करता है के समज करता है। इस समज करता है करता है के समज करता है। इस समज करता है करता है करता है के समज करता है। इस समज करता है करता है के समज करता है। इस समज करता है करता है के समज करता है। इस समज करता है। इस समज करता है करता है करता है। इस समज करता है करता है करता है। इस समज करता है करता है करता है। इस समज करता है। इस समज करता है करता है। इस समज करता है। इस समज

गंगगञ्जरे । चर्चन हे भी दश बादको प्रश्ना प्रमास स्थित्रेय है कि मगतन् गर्मा स्थानने पाने और स्टेबलनीय बायवन्त्र स्थान था और सर्वसायाराती सुप सुविधात पूप स्थान रखा बाता था। होनोंके जीवन निर्माला रूर केंचा था। नियर नियंतवा और अनावप्रसामाती हिस्सी वर्षों भी। कोई करमप्रधीतन वितानेके किये वित्रम नहीं था। महाज्ञने अधिक मेद-मात और विपमता नहीं थी। उनतानी तिर्मा प्रकारती अधानिक अपता अमंत्रेण नहीं था। स्थानी सुप्ती थे। स्थानी ह्यानिक अपता अमंत्रेण नहीं था। स्थानी सुप्ती थे। स्थानी (आजक्रस्ती स्थाह) पारस्परिक वक्ष्य गा संपर्ध नहीं था। वेस्वीमस्य स्थानी नहीं था। प्राच्यायानमन्त्री सामायस्य वर्षांक्ष पुष्ठ और उद्भव क्ष्येता होने हम प्राच्या नहीं कर पानने—

बबद म का काटू तम बोई। राम प्रतान विवस्ता रोई। बस्तासम नित्र नित्र काम नित्र केंद्र पर टोग। बहाई सदा वार्की सुर्याद निर्देशमा सोक म रोग। देविक देविक भैनिक ताम। राम। राम मेर्द्र क्युंट्र स्वता प्र स्वत नव कार्क्क क्युंट्र स्वता । बहाई स्वयमेनिया सुने मंती।।

(७ । १९ । ४५ ७ । १० । १० । १० । १० । अस्य मूस्युनिर्क्षे क्षितिक फैसा । शत्र मुंदर सत्र मियक गरिता ॥ निर्देदिन क्षेत्र द्वेरी पदीना । निर्देशीय ब्युजन ठप्पन (लेना ॥ (७ । ३० । ३०)

सम्प्रात कर सुग संग्रहा काले न सम् वर्भग्र नग्रहा स सव ्या सव वर २५४मी ।''''''''''' (७ । २१ । ३२ १

क्य यानके सम्यांत पानू में मत्रामं भूती यहं तंतूर हो। रिशीरी अर्थानाम और नार्ग स्वतंति कृत है। सभी नार्यकों पान्तरिक महाना भीर नार्यकों सुन्तर्व है। सभी आर्थ यान्य ही करा मान्य । जिन मान्य । जिन मान्य । सम्याग नामकी देशी गुम्मस्ता है। सोर्ग ने इन्तर्व कृति है। सम्याग नामकी देशी गुम्मस्ता है। सोर्ग ने इन्तर्व क्यांति के स्वत् व्याद पान्य प्राप्ति पर गामकामा कि है। इन्तर्व क्यांति क्यांति स्वतंत्री स्वतंत्री स्वतंत्री क्यांति है। इन्तर्व नामके व्यादासी स्वतंत्री स्वतंत्री सम्याग क्यांति है। इन्तर्व नामक क्यांति है। इन्तर्व नामकामित्री स्वतंत्री सम्याग क्यांति है। इन्तर्व के स्वतंत्री हो। इन्तर्व के स्वतंत्री हो। इन्तरंत्री है। इन्तर्व के स्वतंत्री हो। इन्तर्व हो। इन्तर्व

बावबद्ध बहुसरे सोग अभावगरा-नीयन व्यतीत करनेके क्रिये विवश होते हैं। किंद्र इसके विक्रीय समस्त्रवर्षे कुल वैक्यका गरीवी और वेकारीका कहीं चिह्नतक नहीं दिलायी पढ़वा था। शोपक प्रशासाठ दमनः अत्याचारः उत्पीदन और संपर्न आदिका (विनक्षी इतनी जिज्ञायतें वर्तमान राज्योंमें पापी नावी हैं) रामरास्पर्म एकदम अभाव था । यही कारण है कि रामरास्य आदर्श राज्य माना जाता है । महारमाधीने खतन्त्र भाग्यमें उसी तपाका रामराज्य स्थापित करनेकी कसना की थी । एवंदियी विचारक भी बैते ही समस्वयदी स्वापनाडा सप्त देसते हैं। दिन्न आपके विकारों और विचारबीका साज कमी पूरा हो वकेगा। इसकी वम्भावना बहुत कम है ! राज्य रामचन्द्रकी राजनीतिक और सामाजिक क्षेत्रमें एक ऐसा केंचा भार्य छोड़ गये हैं। जिसको प्राप्त करना आपनिक कासकी परिस्थितियोंने अध्यक्षता सान परता है। उसके हिये द्येगीं से पहले धर्मपराक्त, सत्यमित्र सथा स्थारित बनना होगा । याचरी तथा राज्नीविकीको भगरान राम और भरताबी दी तरह स्थारा और तपरशाब्दा सीवन विकाने के किये सैगार दोना चाडिये ।

कँच-नीचका मेदमाव नहीं

भीरामग्री राजनीतिमें केंच-मीचका बहुत मेहमाब नहीं था । शुद्र तो थे। रिंगु ये पुष्पकी दक्षिते नहीं देखे बाते थे । क्ष होतों के मत्त्री स्वरी सदा थी। दिन उसके मगाद मिक्सन और प्रेशने प्रशासित होइन भीरामचन्त्रज्ञीने उनके आध्याने क्यारनेकी ही हुमा महीं की। वर्र उछके हाक्ने वेर प्रश्न करके प्रस्तवापूर्वक लानेमें भी कोई एंकीच मही किया । गेस्सामी-ब्रीका क्रथल है कि मुक्ति-मारमें विमोर ग्रावरी नामधीरो बंदिया और बीहें बीटे दें। खिलानेके उद्देशके वाके उन्हें सर्व चल भी भी। केवड मीडे बेर ही शनबाड़ी गानेके फिने देती की (जिल्हारत भी शह कर्णना था। दिन उसकी नेपा और कियो बेर्ल्सर रामधन्त्रीने उसके द्वापके दिये बंद मुख-का सहस्र कारोप कोई संवस्य विश्वन नहीं किया । निपादके भार मानान, यम और रासमने बहा ही ग्रेमपूर्व स्पाहत किसा है में संभानी सरह माना । विवाहर माने समय गय-ब्रह्में के में परिवृत्त है में प्र भरतमी और प्रतिप्र ग्रानि भी भी क्षापर निवार्त निके में । यह शीरामधी सहार्थर क्रिक देखारेर अकिया नाम भा क्षेत्र के वह मार्थनेरदर्श क्षेत्रका हैये कीर माला चेन्कार निवादशासदे भी शांच है किया के प्रकारिकें ही करेंके बाद कुमींगी शब्द उसे भी

वक्त आभूपण आदिनी मेंट पेडर सन्देशांते मिन्तुंत हि किया । यही नहीं, अपना प्रेमे प्रकट करते हुए उन्ने द मी करा— कुछ मम सस्य मध्य शम साता। संदा स्टेड पुर करा करा। (शाना क । १९ । १

विषक्रमें स्पने निवास-काम्में बोर कियत वर्षः वनवाधियोके धाप भी शीरामना भीने प्रेममा रिच वर्ष प्रदास में अरितामना भीने प्रेममा रिच वर्ष प्रदास में प्रदास की उत्तरेखनीय है कि यक्ष कर एवा सर्प इरिके वस्त होते हुए भी धिवभीनी स्त्रामं क्ष्मा कुनने धाया आस्तरात और तत्रकान प्रस्त करों के अपनेते दीन कोटिके धात्र बहान प्रस्त होते के प्रदास मान में रिकेश कान स्त्राम सुननेके बाद गठकवीने व्यक्तिन प्रयोग कहा— वाच मोदी निक विश्व करने । एक्स प्रस्त मन करह वर्षने (श्वनस कर) १९००

इस्से यह रुप्त हो बाता है कि सन दिमी बहुयन अभिमान स्थानकर अपने छोटेंगे भी पिया और हान ! करनेंभे कोई संकोप मही किया बता था !

सङ्खापर आक्रमण

श्रीरामधीना असम ला कोमछ लगता होते हुए भी हातकी, हैस्से क्या शहासीका बामन करनेके क्षिपे कडी र वे नट बार बारता है। वे। वहाँ हा दला कर आव--- प्रचारी र बरमा मानश्यक राजकर्वन्य माना बाठा था । तमी तो राक्ष्ये क्टडी ग्या करनेके सिये विश्वामित्रवी महास्त्र इसर राम-स्टममध्ये मॉनाइर अपने साम से गाँ थे। महाध दद्यरपत्री बोहर्मे यहते देखतर गुर मण्डिने उन्हें कर्तमा शत कराया और दोनों राजपुत्रों से जाने देनेशा पर्य दिया । पनजाय-कास्मी और उनके पूर्व किनने ही राजा और दानशेंका यम सक्तमने का दिया। सन्तरे मारीको लाय सम्बद्ध कर और छद्योग बारणहर अब स्ट्रिलाडीने भोग्रा दिया और उनका अस्टरण निया। सब की अनीतियी इद हो गरी । यह अपहरण ऐशा अपन्य और भरमान्य था। जिने थीराम सदन नहीं कर सके। सारके किने 🕅 गुनचर आपंदेशमें गुन आते थे। वास्मीदिगमयारे अनुनार दण्डर अनी रासने असी वाहरी चीरी स्वति कर रहने भी और हार-मूचपके नेतृहाने वहीं राजनीय बीस बहुन सेना भी थी। समयन्त्राजेने करियत ग्राही से नैके पर की और इनमानबींड दाना यह पक्त बग बानेल कि

भीधीताबीका इरण छङ्कापीच रायको क्रिया है और उठने उन्हें एक बाटिकामें असद्ध्य कर रखा है, श्रीरामनदाबीने शङ्कार आक्रमक बदने और बानकीका उद्याद करनेका इद एंक्स कर स्थित। उनका खामिमान वण सङ्ग्रामिमान काम्ब्र हो गया था, अस्त उन्हेंनि हैर-बोधन क्टोब्री, उन स्थे।

छर्रप्रयम समुद्रके पार केना उत्याननी थी। सामासे मार्ग देनेकी प्रार्थना की गयी। किन्नु तीन दिनाकी प्रतीकाके बाद भी बाद समुद्रते उत्तरा अनुपेप स्वीक्षर नहीं क्लिक त्य प्रमचन्द्र स्वी बहुन ही कुछ हो उठे। उनका बाद रीक्स्म प्रकट करता या कि असने संकलको पूरा करनेके क्षिये वे कितने हट थे। उन्होंने कहा-

मध में तर्ज बाब भरणं स्थापस्था बाध (या० रा० ६ । २१ । ८)

पुनः केटि— व्ययस्मानक सीमिके शरीक्षणशीविषोपस्मक्। समुद्रं शोधनिस्वासि पत्रयो बाल्तु अवेगस्यः ॥ (वरी, ६ । २१) २३

इस प्रकार शर-संपान कर सागर तोस केनेकी प्रमानी थी गयी। प्रचण्य प्रतिवान कोन्नेने कर सागर का कान्योक्ति ही उठा और जीव-कन्नु सकने को। तम नमुद्रवेन विकार होजर प्रकार कुर और उन्होंने किनीसमानने अपनेको पार करनेका उपाय कराय। किनके अनुसार नकनीक आपनेको पार करनेका उपाय कराय। किनके अनुसार नकनीक आपने पुरु से साम होजर प्रविकार किया किया प्रतिवाद सम्बन्धकीन उस पार पहुँचकर हुनेक प्रवेदरर होय बात दिया। किनु प्रमान्नेक प्रतिवेद सम्बन्धकीन कराय। किनु प्रमान्नेक प्रतिवेद साम प्रमान किन्नु कर्माक भी अनुक्राचीय है।

यह बात उस्लेकनीव है कि आहमण प्रारम्भ करनेके पूर्व भीरामचलाने स्तुमान्धीने वह बता क्या किया था कि रावणक से स्त्रमान्धीने वह बता क्या किया था कि रावणक से स्त्रमान्धीन वह बता क्या किया था कि रावणक किया है। स्वरूपना भीर हुने आदिषी स्वरूपने किया है। स्वरूपने स्त्रमान्धी स्वरूपने स्त्रमान्धी स्वरूपने स्त्रमान्धी स्वरूपने स्त्रमान्धी स्वरूपने स्त्रमान्धी स्वरूपने स्त्रमान्धि स्वरूपने स्त्रमान्धि स्वरूपने स्त्रमान्धि स्वरूपने स्त्रमान्धि स्त्रमान्धि स्वरूपने स्त्रमान्धी स्त्रमान्धि स्त्रमान्धि स्त्रमान्धि स्त्रमान्धि स्त्रमान्धि स्त्रमान्धि स्त्रमान्धी स्त्रमान्दी स्त्रमान्दी स्त्रमान्धी स्त्रमान्धी स्त्रमान्धी स्त्रमान्धी स्त्रमान्दी स्त्रमान्धी स्त्रमान्यान्यी स्त्रमान्धी स्त्रमान्धी स्त्रमान्धी स्त्रमान्धी स्त्रमान्यी स्त्रमान्धी स्त्रमान्धी स्त्रमान्धी स्त्रमान्दि स्त्रमान्धी स्

हालकी तरह राजवृत वृश्ये देवोंमें रहे जाने ये और राज-वृतावाय या वृतावाय होते ये या नहीं, इसका टीक-टीक पता नहीं है। न तो स्क्रामें कोशस्त्राक्य अपना किफिट्याना कोई राजवृत या और न रामणका ही कोई राजवृत इन दोनों राजवें या। सम्म्यतः आकरमक्ता पहनेपर तृत में कोनेको या थी। स्वायी वृतायान नहीं होते ये। वृतों के उस सम्म-कहाचित कुछ अधिक अधिकार और स्वरूपणा मास थी। तमी तो अज्ञयने और उनके पहले हुनुमान्ने राजध्ये दरवायें उनने वरावधिक सरदार बातें की । उस त्यहकी बातें आज कोई तृत या राजवृत नहीं इस स्वरता कारक कि उसके अधिकार सीमित होते हैं और उसे मर्बादाके अंदर रहकर राज्य या शामक्ष्में वार्ता करती हेती है।

विष-विधानकी हिंगे वृत अवच्य होते ये। तमी की अब हुनुमान्त्री धारिका विवास करने तमा बाटिका उक्कें एवं अन्य निधावपिका विष करने के प्रक्रांत्र एकक्कर एकप्रके छानने छाने एक्षेत्र में और एवंचने कोमों आकर उनके वक्ष्य माने की एक्ष्य के प्रकेश आहें हुन का का निवीचिक्षित्र विभीचको विधेक करते हुए समझाण कि वृत्तक वय करना नीतिक विवास है। बान्तर-देनाने ग्रुक और धार्युकके वाय भी अवका ध्यवहार नहीं किया। ग्रुकको राष्ट्रका कर किया और धार्युकको बहुत नारा-पीटा माना। अन्तर्में भीरामके क्ट्रनेक पायमें उठे छोद दिमा गामा। विद्रा ग्रुक और धार्युक वस्तुतः एकप्रके ग्रुमचर थे, वृत्त नहीं।

आप्नेकमहापुराकके 'राजवर्मकारनः नामक अध्यायमें शीरात करसकते कृति हैं कि त्यामी (राजा) अमारव (सन्त्री), राष्ट्र (कररव), दुर्ग, कोण, वल (रेना) और द्वाद्य — वे राजके ताल आहे के राजे हैं। प्राचीन हिंदू-काटमें इन ताल महोकी बड़ी प्रतिक्षा थी। ही तकता है कि भीरान वन्नजी और उनके पूर्वकरों राजाओं के तमरमें भी इन तब महोता महत्र यह हो। दुर्ग, कीर कीर तिनारा बहा महत्त्व या—यह त्याद हो। दुर्ग, कीर कीर तिनारा बहा महत्त्व या—यह त्याद हो। दुर्ग, कीर कीर तिनार वाह्य महत्त्व या—यह त्याद के समान की अमारवीक कार्य-किया गया है। कहाँ राजिसकार्यक्रिय प्रतिक्रम विकास कार्य-के निरोपणीका प्रतीन सन्त्रीक किया गया है। महाराज वहारव और रामकान्त्रजीको सन्त्रात हैनेके किये अमारव श्रीर वेणा प्रतीत होता है कि तिन्दा प्रतिन क्षा प्रवाद प्रतिक्र कर प्रतिक्र की प्रवाद प्रतिक्रम स्वाद वे

į

भगरान् रामणन्त्रओ मणीत्पुक्रोसस ये और वन प्रे राजनीति आदर्स राजनीति गी, जो नई अंशीमे आज भी अनुकरणीय है। बिंदे आजके नेगा और राजनीतिन वाट और प्रेरण भेना मार्रे तो राजनी राजनीति राजा और शायक के रूपो रामग्र स्पत्नहार ग्रेरणाचा स्तेत सिंद्र हो स्वस्ता है। रामण्डली खेदासमान्त्रणे बाहर सुद्द वणकक्तों थे। बनवास कार्यन होयल में नेगा जायनका पन साक्ष्म खुदके लिये दुन्हें सुक्या नहीं था। कि भी गक्षणींग्र उस्ताक गठाणींग्रास होयलाय सीमानिकाल नाम गीलांग्र आहरण

त्रवें सम नहीं हुए और दिरि मैत्री-सम्पन्ध स्वाप्ति बरके के बर उन्होंने सहारर चढ़ाई बर है... बाहुपड़े उनना साथ दिना और ये मेह झीन आवरित्ते बूर सहद मी बता है। अपनी माचीन करन्दा गंदहति मीति है। मूह्योंकी उपेता करके हम कदािन उपति महीं करना बह दिनी भारतीय झे मूह्या नहीं चारित।

श्रीरामचन्द्रजीकी युद्धनीति एवं रणकौशल

(हेप्सड-मॅलग्रानीर्राष्ट्रकः पंचारिकः, यम्० ७०)

भीगमनप्रकी प्यूर्वेहके माता और युद्धमीतिके सत्तर्थ प्रपेका गाने जाउँ हैं। बहा जाता है कि जब वे लंबाम-गृमिमें कुनिंग हो जाते थे, तब भेड़ने भेड़ बोद्धा भी प्रवरा उटने थे। इसी अनल अनित्यों बीन भी उनका विदेश सम्मान परने थे। यथा---

चनुर्वेदविदर्गः भेष्टेः कोकेऽनिश्वयस्मतः । भ्रम्भियातः महत्ते च सेकक्यविद्यारदः स भन्नपुष्यस्य मंत्रामे कुन्देति सुरासुरेः । अनमूषो जिन्नोतेषो न दक्षे स च सम्मते ॥

(मा + राव १ । १ । ३०,३०)

अर्थन् शीराजचन्द्रमें इन रोग्रेसे अनुत्रेंचे सभी गणामिने भेड ने। अधिगयी और सी बनका विदेश्यन्त ने नामान रिया चरते हैं। बातुं नामर आक्रमण और सहार स्टामीन विदेशित पहुँ में। सिन्ध नेपालने भी उन्होंने अधिक नियुक्ता बात नो भी। गोमामी हुआ है। स्टामीन क्षा के प्रकार के प्रकार और असुत भी उनके सम्मान नहीं हर नामें में। उनके सेरा हिटिस सर्था भन्दा था। ये सेरायों मेंग चुके थे। हर्ष और हर्या गरीन अपना था। ये सेरायों मेंग चुके थे।

आहर्य बुद्धानिम स्व पर आहर्यन मुन्न हेना है हि दिना युद्ध हिंद है गहुत सर तथा आहु गहुना अधिन गहुन बना हुन्य के त्या है हि श्रृ विदेश क्रान्यसद्य हर्दिन हिंद विद्या है प्रश्न । श्रीसार्थ्य बुद्धानीय, क्ले दिक्कानुम ग्राहित गाँ है । हुमागस्यों स्वीत् के स्वोत्तर हिंद विद्या हो एक व्यवस्था अवह है, में दिख कि बह सो (उठते बेठते - याँताक कि वर्जने अधिमारी देरारर उद्धान्य और अवेद हो जाने 'सा । बब सारीबाके रावजी असी सेनातापती दी बोबामें 'का कि साम कि स

रक्रसादीनि मासानि समयणस्य सम्मा रुकानि च स्थानिच नित्रमं जनगनि में ह (ना-रा-१ । १९ । १

अबंद सन्त ! में समने दूसना भरामीत हो गा। कि सन्त और स्थ आदि जिनने भी रसमादि नाम है मेरे कुमेंसि बहुते से मनमें भारी भर उदस्त सर देते

भीरास्त्रे करुपारों किन प्रवत्म और सीर्रेस या मृत्रिहे पैद्द राज्ये भणिक सम्में से राज्यिस प्राप्त दिक्षा उनके दन प्राप्तमा संद्रापन शिरण कर छः राज्य गाम्ने सुनाः तर यह आगह पर साम । पाः बोधके जा उद्या भीर प्राप्त का भीने चर्च वेच्य वीन मैतिने दुद्धे जाता सामा दे किन कर दुर्गार्स्य विसे समान संगीति वहाँ भी जीर दिखाना नहीं सिन्ते। दे दिनने भेरे जनस्त्रमा निवाद निवादि सिन्ते। वहाँ सुन्तुति । मैं क्याद भी करा है। सामाने स्वी स्वी मृत्राहे स्वामें द्वार समाने हैं। मैं स्व मृत्रिहें स्वामें द्वार समाने हैं। मैं स्व अकान को सवजा एक गुप्तचर या तथा किने जनस्थानमें भीरात्मका रणकेराक देखा था, उसने सवकको यह स्कार दी कि स्थार पुद्रक्कारा भीरामको कवारि नहीं नीत समें । अरः उनके साथ गुद्रका विचार स्थार दीविये। अरोने विरासेष्ठी पुष्टिमें अकायनने निम्न सम्य प्रमुख किरे—

भदि महाप्यासी भीयम मुनित हो जायें वो उन्हें कोई भी हानूमें नहीं कर सद्भा । ये धम्मूचं ब्रोव्होंका संहार करके पुनः नमें पिरोने महाबद्धों सुप्ति करनेमें समये हैं । श्रीने पानी पुक्त स्वर्गास अभिकार नहीं कर सकता, उसी प्रकार माम अमान समस्त पानल जाहा भी पुक्रोंने कोरामका सुकानका नहीं कर सकता । मेरी समझने तो सम्मूचं देवता और असुर मिसकर भी उनका नम्पाई। कर सकते—

ग सं बच्चानस्त्रं अन्त्रे स्त्रीत्रें बासुरेशिय। अन्यं तस्य बचीपाचसन्त्रमीकमन्त्राः श्रद्धाः॥ (वा०रा०वः। १९।२८)

अक्तपनके विचारिने मेरित हो श्रीरामके रण-कीच्छ श्र पराचकर सम्प्रके बुद्ध के सानगर कृट उत्पापक छहारा टिया।
अन्यपा ऐमे सेकारों। जो इन्हर प्रकार चुनेत और मार्गित
अन्यपा ऐमे सेकारों। जो इन्हर प्रकार चुनेत और मार्गित
का साम्प्रकार करनेत्री क्या अन्यव्यक्त होती। युक्तीविक्त
काता रामन भी श्रीरामको युक्तीविक्त कांगे कुक बाता है और

बह कृट उपपत्ते ही भरनी मरिनी तथा राज्योंके निनासका
प्रतियोग केना चाहता है। विकासोका मत है कि नव
तीये प्रकले कियोग अपनी चिनाम रोहित हो। युक्ती चेह अमेरी चक्जन् चोद्धा उम्मुल हो तो वहाँ
पोरा, स्वस्त्वक, इन्हर सक्का प्रहारा केक्ट अपने विरोधीको
पर्याक्त करनेका उक्तम करना चाहिये। राज्याने श्रीरामके
हार अन्यक्तानों पहुँ नहीं भी साम्प्रकार करने यह अनुमान
क्या किया कि निरमपेह श्रीराम कीई गाधारण केका
वार्षि हो मक्की——

सुर नर असुर भाग द्वार माही। मोरे अनुषर बर्चे कोट नाहीं। सर बुष्म मोदि सम कन्त्रजंता। किन्हिष्ट को सारह किनु अस्थता।। (११० च० सा० १: २१ । १)

भवः वर भीरामध्ये मुद्धलीति और रणदक्षताका ही प्रतिस्त्र या कि रावण-जैता विका विकेता और ८०० वि अप्रतिम केदा नमगद्वको जनवन कर कुट अवस्थ्यम हेशेके रिन्ने विकास हुआ। भीगामडी पुढानीचिकी
भनेक निरोपताएँ इष्टब्य हैं । गुढ़के मम्फर्कों उनकी अध्यत उदार नीचि थी। ये पोला देकर सुद्ध खीतनेक प्रश्ने कभी नहीं थें। अधा यह कहा बा छकता है कि उनडी युद्धानीव हमेगा आदर्शको चम्मुल रस्से हुए आंगे बदाती है। उनके युद्धकण्यायी आदर्शको एक सम्मक उन्हींके एक मंदनेनी हुए प्रकार उपमान्य होती है—

भीरामकी भरणमें कर धकु भ्राता विमीपण आसा। तर (इनुमान्को छोन्दकर) स्थने राक्षस होनेके कारण उस को शरण न देनेका आग्रह किया। दिन भीरामने एक एक्वे योजारा नीतिमध्या कर्तस्य समझाते हुए कहा-हे परंतर ! यदि शब भी धरणमं आये और दीनमत्त्रते हाय चे इकर दशकी याचना करे तो उत्तर प्रदार नहीं करना चाहिये। शत बुली हो वा अमिमानी। यदि वह अपने फिरशीकी शरणमें आता है हो शह इदयवाले श्रेष्ट पुरुप अपने माणोंका भी ओह स्थानकर चरणागतकी रक्षा करते हैं। उन्होंने अपने इसी उदार सिद्धान्तके आचारपर निमीपमधी। के कि शब-शिविरते आया था। विना हिचकके शरण दे ही। समीयके तीम विरोधपर उन्होंने उन्हें साम-साफ कर दिया-ध्वद्व विभीपण हो या स्वयं मेरा शत्र राज्य ही स्पीत हो। मेरी धरणमें आनेके कारण उमें में भएना चुका हूँ। मेरा तो सदा बढ़ कत ही रहा है कि को एक बार भी शरण-ये आकर—भी तुम्हारा हैंग्—नो फदरार मुझने अमय बाहता है, उसे मैं सर्वप्राणियोंसे अमय कर देना हैं?---

सक्ष्येय प्रपत्नाच वशस्त्रीति च साचते । असर्च सर्वेस्तरेतचे दशरपेतद् सर्व सस्त सस्त त (चार्च रान्स्ट्रिट्टिंग्स तमी युद्ध अपया दण्डका प्रदेश काना उन्हें अच्छा समझा या । इसके विसीत गवण माम, दान और भेदकी अलेखा इण्डले नर्यापिक सहस्त पेठा था । इनुमान्छीने कहा मनेयके परवान् इस बातला अनुस्य किया था कि पार्थापिस माम, दान और मेदका प्रदेश गढका नहीं हो गन्दा। यहाँ वे गेयल दण्डले ही अनुकायनहास वार्य कर दश्या है।

दण्डका प्रमादर्गहेत होकर प्रयोग करना ही उनकी प्रदर्गितिश धाने महस्त्रपूर्व पहन् या । वे गुद्रमें कमरीन्द्रम दिनाका प्रदर्शन तथा कमनीकम शक्तिका प्रयोग करना काण्डित समझते ये । मुद्धमें स्टेश या प्रतिक्रोपकी भारताको भी वे सहस्य नहीं हेते हे । इन प्रशार भीरामधी सबसीवि धर्य-समान और वर्यांत्रासे र्षभातित भी । भोरामनन्द्रजीको गुरू वतितः महर्षि पिस्पामित्र भौर ब्रह्मीर्प अगस्पद्यक्षे येथे अनेकानेक भस्र धर्मीयी विद्या यात यी। जिनके प्रयेगदास बहुत ही कम मयस्त्रने आरुष्टवादियों हा शरकतार्यक सरस्य किया वा सकता था। किंतु औरामने उनका प्रदेश मरमंद्रारक कार्य के छिये कभी नहीं किया । इसके निरमीय राजन तथा भेपनादने उत्तरर भनेक भ्रपनरीयर भीवत सारक भक्त शार्वीश प्रयेग किया या । इन्द्रकिष् हो शारः कुरसुद्ध-पिधारत था ही । इन्त्रको भी उसने इन्हीं ऐन्द्रजास्थि उपारींने ही पराजित किया भा । एक समय बानर्रके भीगण गंप्रायने पुरित होकर उन्हों इसी कुट अहबा मुद्रका नहांग रोक्ट बानरवस्त्रवित भौगम और स्थमचको मी कीचान धर दिया । अन्तर्में तहमणबीने भागने अवल्डी सारण दिशामा कि देनी निपतिमें इमें भी ब्रमाध्यका धर्मन कर तमन राजनेत्र एक लाभ ही मिनात कर देना चाडिये। भारा उन्होंने श्रीरामने ब्रह्मानके प्ररागकी अनुमनि भारी।

भीराम्मे प्रापुत्रस्य पुद्रनीतिका प्रयोजन नथा उद्देवय राष्ट्र करते हुए कहा गा---

में करा है को स्थापि प्रविष्यो हम्पुनाहीन ॥ अपुन्यसार साहाल स्पुनामि तालपास्त् । वक्षत्रसार सर्व का महाने क्षित्रहिति ॥ सावैव तु वर्ष वर्ष क्षित्रहिता स्थापुत्र । (००१००१०६। ८०।११८—४०)

अर्थात् एक गरानके बारण भूमण्यके नातन त्यानका क्या कामा मुख्यों विते जुलित वर्गी है। महानाही ! जो युद्ध न करता हो, किंग हो, हाप बेहन धरणों आया हो, युद्धके महन रहा हो अपना पनन हो गया हो, येथे व्यक्तिको दुग्हें नहीं मारना चाहिने !!

उपर्वंक कथनचे भीगमने युद्धगीतिरे महान् भाराने की ओर संकेत करता है । उनके महने यकिया कम लेक्स प्रयोग दिवा जाना चाहिये ! दाखिका प्रयोग पेत्रम प्रयापी के विरुद्ध दिया जाना चाहिये । निरसराथ एक भी व्यक्ति को उक्के फिली प्रकारकी धार्ति नहीं पर्केचनी माहिये। इसी कारन स्थमणको उन्होंने ब्रह्मासके प्रयोगने मना किया क्पोंकि उतने भीराय नर-संद्यास्य मय या । वदि वै बारने को स्वमें छिपे इन्हाहित्को भाने श्रेष्ठ असने नइ कर कार्ते थे। जिंदु इसने युवके नियमीका उसस्क्षन होनेका भी या । अला केवल सनमाना यन प्रयोग कर शहुको नह कर देशा उनके मनने पुद्रतीतिहा भन्न नहीं सन सम्या। है बाज्य ने बच्च अफ़ापी शतुकों भी अछ शतने हीन होनेस निहरने मार कासना भी वर्णंड नहीं करते । श्रीराम-राज्य पुरुष धेने बई प्रवन्न भाने हैं। जिनमें रावगढ़े पान ब्लुन रब और आवर्षीत अमार देखकर श्रीरामन राज्यती जैन दिया तथा उने पुनः नरीन यनुग-वात्रः रथ और आपूर्णने विकार दोष्टर गंबाम करनेश भवनर दिया । उदादग्यार्थ जब एक बार शीरामने देला कि राजवते भनुत्र बाव नह हो बके हैं। सुतर्थ कर शुद्रभृषिमें विपतीन रायके समान प्रभावरीत हो गरा है। तर भीरामने उनने बहा-

इसं स्वया कर्म शहर सुमीसं इतस्वपाहम् । **इतप्रदीर#** वरिभामा इति स्पष्टम शरे बूँग्युकां नपानि हैं लो प्रपाहि आनामि रमार्वितसर्व প্ৰবিচয शर्विकरतात्र लष्ट्राम् । नियाँदि स्वी च धम्मी बके बेश्यमि में समझः ह (बा॰ रा॰ ६ । ५५ । १४१-४३)

अर्थात् आत्र तुमने यहा श्री समंदर कर्य दिना रे-मेरी नेनाफे मचान प्रणान नीर्राहो सार कात्रा है। इन्हेनं श्री तुम्हें यहा कुला नासका में तुम्हें बात्रीके द्वारा मार्चा नहीं चाहता: व्याहि तुम पुढके कात्रा पहिन हो तो हो। आत्रोत क्यांचे जाहर पुरा देर स्थिता करहे प्रि रण श्रीर क्युन्टे नाम निकलना। हिर तुम मेरे प्रणानमारी वेस्ता।

भीगामने धर्मपुद्रश्री ही लंबेचेड मुद्र मानदर लेखें इनका ही आधार निज्ञा था १ इन प्रकारने पुत्रमें गर्फे को छयेद और शावधान कर पराक्रमके हास परामित करना मनीम होता है। भीरामने शावधान करके रावधको सुकर्मे परामित किया था। उन्होंने उसे बोला देकर मारना उचित नहीं मनामा था, उन्हों कर स्वक उन्हें बोलेसे मो परामित करना चाहता था।

भीरामने स्बूहा-अभियानके पूर्व विधिवत् राज्यको क्षमन्त्री सूचना दो यो । उन्होंने अपने यूठ साहदके हारा राज्यको स्रक्तः करका दिया या कि व्यदि वह शीरामी-को आदरणहित आगे करके मुँदर्ने तुम हवाकर सामन जाता है तो उसे साम किया का कठता है, अन्यपा निम्न वस्का वहारा केसर उसने यह दुक्कों किया, उसका नामामधूमिमें आकर प्रवर्धन करे। । सस्यौकियोके स्वयंभि भीरामने राज्यको कर प्रकारका सहैसा प्रवर्धन करा प्रकार स्वयंभिक्यों के स्वयंभिक्यों के स्वयंभिक्यों के स्वर्धन स्वयंभक्ष स्वयंभविक्ष स्वयंभक्ष स्वय

परक्षमध्य ! तुमने मोहत्वध धमंडमें आक्ष्य शृषि-धृति, देवता, गण्याँ, नाग, यह और प्रावम्भेका वृक्ष मारी अध्यान किना है ! मैं अध्याधियोंको वृक्ष देनताल धारत हूँ ! इसने यदानके महमें आक्ष्य में भायों का धारत हैं ! मतः द्वार्य दिखत करनेके किने अब मैं धारके हारत लड़ा हूँ ! एक्ष्य ! यदि दुम सुवमें क्षिप्तापूर्वक कड़ना चारते हो तो लजेत हो नामो तथा क्ष्य कक्ष मरोपे दुमने माया (कृष्य उपया) ने विशाका समर्क्षण क्ष्या है, उत्ते युवके मैदानमें दिखाना ! यदि दुम मेरी फर्नाको केक्स धारको नहीं आये तो में असने वालीत संत्राप्ताप्त प्रशासित हम दूँगा तथा निवास ही धारता प्रमस्त विमीपकको प्रतिक्रित कर दूँगा । अब धारताका सामय केक्स दुबके किने करियद्ध हो स्वामो !

उपर्युक्त क्योंने व्यक्ति होता है कि श्रीयमने यक्तको पुरुष्के कारण तथा उचके निवायका भी विध्वाद वर्षेच दिया । वे चान्तिपूर्य वातति भी समस्याको इक करनेके हैठ तैयार हो गने थे। किंद्र गवकने उनकी इस मीतिको कमनोरी समस्वर समिमानवश करका मैवा—

में में समर पुमर तब माना । पुनि पुनि कर्तात कर्यु मुन माना ॥ तो बसीठ पड़बत नेहि बामा । रिनु सम प्रीपि करत नहीं कामा ॥ (मोरामच० मा० व । २० । १-१३)

रत्यप्रे दक्षिक्षेत्रम् शान्तिपूर्णवार्ता सर्थात् नामनीति तो है राषुषी कमञ्रेरी यी। बर कि भीरामने नामनीतिको शुक्रनीति

का एक महत्वपूर्ण आहु माना या तथा पुरुको अनितम शायनके कार्मे । वे पुरुमें विकाके किमे भी प्रारमको महत्व न देते हुए आरम्बरको उपने अधिक महत्व देते वे। एक बार पुरुपृतिमें औरामको रपहिन और वेदक देवकर विभीपको यह शहा हो मधी कि पेरे। शायन-प्रमान पुर्वन पायको वे हैते और सकेंगे। इसमा प्रसुक्त देते हुए औरामने विभीपको कहा था—

पुनद्व सस्य क्य कपनियाना । नेहिं नम होट सो स्वंदन भागा । सीरन वीरन ठेहि रच चान्छ । सन्य सीरन रह प्याना पठाना ।। कर विवेक बाग प्राह्मेट घोरे । इस्मा क्रम्स समझा राष्ट्र मोरे ।। इस मान्यु सारणी सुम्बना । विरित्ते चार्म संदोष रूपमा ।। दान करतु कुचि सिक्त क्यांचा । दर विस्मान करिन करेरा ।। मान्यु क्यांचा कर्मा स्वान्य स्वान्य ।। सम्बन्ध मिन्स पिनीपुक नाना ।। क्यांचा क्योंचा विद्या । पहिं सम्बन्धिय उपमान मून्या।। सक्या वर्षम्य मान्या एवा हो। विदेश कर्म्म कर्म्मुई रियु ठावें ।।

> सहा काव संसार निषु वीति सकह सो बीर। काकें अस रथ होह वह सुनहु ससा मधिवीर॥ (बीरामक सा कर। २-५३)४० व

अर्थात् सिन श्वन-किस्ते क्य होती है। यह १४ वृत्य ही है। धीर्यं और वैथं-उस रफ्के सनके हैं। तस और आंक उसके सनके हैं। तस और आंक उसके सनके हैं। तस विवेक, दम (इतियाँको कसमें कराते और स्पेरकार- में सार उसके सोहे हैं, जो समा, दमा और सनतास्पी होरीमें एके साथ वहें हुए हैं। ईसरफा मजन ही चतुर सारि है। हैंगाम दाल है और रांतोप स्कबार है। शम-यम नियम-- ये बहुत-वे बाण हैं। जासनों और राहका पूजन अभेच क्या है। इस अपने प्रतान पूजन अभेच क्या है। इस अपने प्रतान क्या के स्थान प्रतान पूजन अभेच क्या है। इस अपने स्थान पूजन अभेच क्या ही। इस अपने स्थान देश स्थान स्थान ही। इस अपने स्थान स्थान ही। इस अपने स्थान ही। अपने स्थान ही। इस अपने स्थान ही। इस उस स्थान ही। इस अपने स्थान ही। इस अपने स्थान हो। वह वीर संवारकारी प्रशान हुवंय राजुको भी अति सन्नताहै।

श्रीयमध्ये पुद्वनीतिक यह एक महत्त्वपूर्ण विद्वान्त है कि उसमें क्यन्याव्यको गोण, किंतु नीतिको स्वांपिक महत्त्व विद्या गया है। निय प्रमुख्य पुद्धमे विवय पाने या विद्यानीत सहस्यक नहीं हो करता। उसके विश्व तो अ और साविक सावनीका होना मनियाय है। वीसिस सावनीक साव मायायीन स्विक्त दण्डका प्रमादरहित होकर प्रयेता करना ही उनकी युद्धनीतिका सक्ते सहस्तपूर्ण पहलू या । वे युद्धने कम-ने-प्रम हिंगाचा प्रदर्शन तथा बचने कम शक्तिका भेपेन करना वादिस्त नवसते ये । यहाँ धोष श प्रतियोगकी भारतनारी भी वे बहल नहीं हेते थे। रून प्रकार श्रीगमडी युवनीति धर्मनम्मत और मर्थाहाने संबाधित भी । भीरामबन्द्रआँकी गुरू विश्वक सहर्षि विष्ट्यामित्र और इद्योगि असल्यक्षीते धेने अनेज्ञानेक भए राजीरी शिशा प्राप्त थी। जिनके प्रयोगदारा बहुत ही कम प्रयासने आवद्भवादियों हा सरलतापूर्वक सराम्य क्रिय का सरता था। दिन भीतामने जनका प्रदेश सर मंद्रारक कार्य के लिये कमी मरी किया । इसके दिस्तीत राज्य स्था मेपनाइने अनगर भनेक भारतरीम भीपन मारक भारत श्रद्धीरा प्रयोग किया था । श्रुग्रहिन्द् शो प्रापः कृटपुद्ध-विशास मा ही । इयहको भी उनने इन्ही ऐन्डमालिक उरतबींने हो पराजित किया या । एक राजन बानगेंके भीपन मंगामने जुरित हो इन उतने इनी कृद भइका गुदका वहान लेकर बानरकमारित भीग्रम और स्वयमधे भी परिधान दर दिया । अनुमें कामगर्मीने भरने अपनदो स्मान दिमाच कि देनी स्वितिने हमें भी ब्रह्ममाश प्रयेश का नमशा यः। सौदा एक भाष ही निराश कर देश। काहिये। मतः उन्हेंने धीगमते समामारे घरेगारी सनुमति चारी।

शीगमने प्रमुचार्य मुहर्नानिका धरोडन समा उदेक्क राष्ट्र वरी दुए कहा या---

गहाबादी । सी सक्ष ज करता हो। दिया हो। हाम बेह शरकों आपा हो। बहुते आग रहा ही अया। पापन गंधा हो। येथे व्यक्तिको सम्हें महीं मारता चाहिये । उपर्यंक्त कथनते भीरामने यदमीतिके महान् भार की ओर संकेत करता है। उनके मक्ती धक्तिका कमने प्रयोग क्रिया खाना चाहिये । शक्तिका प्रयोग नेनड असा के विकस किया बाना चाहिये । निरंपराथ एक भी 🖦 को उन्ने किनी प्रकारकी श्रवि मर्री पहुँचनी कार्रि इसी कारण हरमणको उन्होंने ब्रह्मानको प्रवेगले मना है। क्योंकि उस्ते भीयन सर-संदारका सम या। यदि है... हो रवमें क्षिपे इस्ट्रक्तिको अपने भेड अखने नः ये। जिन इसमें यदके नियमीका उस्तहन वा । अला केरल मनमाना वस प्रयोग कर व देना उनके मतरे पदनौतिहा शक्त नहीं पन करन ते जबन अपराधी राजकी मी अस निराधे मार शब्दा भी परांद नहीं गरे क्टमें हेने बई प्रमुद्ध आने हैं। जिनमें • रथ भीर आवुर्धीना अमार देलकर दिया तथा उने पनः मरीन घनग निवार दोकर गंगाम करनेश हर एक बार भीरामने देला। हो को है, मुतर्च वह धन. व्यवस्थित हो गरा है। दा

कृता त्यपा कम

तंब्राग् ४२ न धनाद्वि

MINH

को रुचेव और शावपान कर व्यक्तको हारा परावित करना मगीह दिया है। भीरायने शावपान करके रावपाने सुद्धमें परावित किया था। उन्होंने उन्हें पोला देकर मारता उचित नहीं ग्यासा था। उन्हों हा रावण उन्हें थोलेशे यो परावित करना पारिता था।

भीयम्मे स्ट्रा-प्रमियानके पूर्व विविवन् एक्यम्मे रूपमान्त्री स्वता दी यो । उन्होंने मान्ने यूत माहदके हाय एक्यम्मे स्वता कहका दिया या कि व्यदि वह सीवामी-भी मादव्यदिव माने करके, गूँगों तूप इवाकर वामने माना है तो उने समा निया जा सकता है। अन्यपा मिल बरूका वहाय केन्द्र उनने यह कुक्तमें किया, उनका पंताममृमिर्गे माक्न प्रदर्शन करे। वास्तीविज्ञीके शब्दांगें श्रीरामने राजका प्रदर्शन करे।

प्रकल्पाय ! द्वामे मोहबच प्रसंदर्भ आकर श्रावि-प्रति, देवता गन्यमं, नाम यद्य बीर प्रकार्योक बढ़ा मार्च अस्पान किना है । मैं अपपियोंको इच्छ देनस्था प्रायम हूँ ! द्वामे बरहानके मदने आकर मेरी मार्चका अन्यस्था किया है। अतः दुवाँ द्विष्ठत कर्नके क्षिपे अन मैं सद्यक्ति हायर लड़ा हूँ। एकछ ! गदि द्वाम अस्पे सिरातपूर्वक बढ़ाना पादे हो के उन्नेत हो नामो क्या सिरातपूर्वक बढ़ाना पादे हो के उन्नेत हो नामो क्या सिरातपूर्वक बढ़ाना पादे हो के उन्नेत हो नामो क्या सिरातपुर्वक क्या पादे हो के उन्नेत मिलाना । पहि इस मेरी स्त्रीको केकर प्रकार नामि मार्च हो मैं अस्ते बाजिव एक्स्पर दिसीयको प्रतिक्षित हर हुँगा। अन्य प्रकार प्रकार अस्त क्षेत्र प्रकार होगा क्या निस्स्य ही प्रकार प्रकार अस्त क्षेत्र प्रकार क्षा क्षा क्षा हो।

उन्होंक कब्बेरे व्यक्ति होता है कि शीवसने ध्यक्की बुदके कारण तथा उनके निकारकहा भी विधिक्त रहिश दिया। वे धानितपूर्ण बातते भी समझाको इक करनेके हैग तैमार हो गये थे। किंदु रायकने उनकी इस नीतिको कमजोरी समझकर अभिमानका कहन सेवा—

कों है समर दुमर तब माना। कुनि कुनि कासि कानु सुन गाना। ह तो बसीठ पत्रवत हेदि कान्य। तिपु सन श्रीति कारत महि तसक। (मेरामण- मान ह। १००१ १-१९)

यनकरे दृष्टिक्षेक्में शानितपूर्णवार्ता अपति, सामनीति हो सनुको कमकोरी थी। कर कि औगामने नामनीतिको युद्धनीति का एक महत्वपूर्ण आह माना पा तथा प्रदक्तों कानिता वाधनके कार्में । वे प्रदर्भ निकाके दिने भी प्रमुक्तकों महत्त न रेते हुए आरमकक्की वागी अधिक महत्त्व देते वे। एक बार पुद्धभूमिमें भीरामको रायहीन भीर देदन वेलकर विभीतकों यह बाह्य हो गयौ कि येने वाधन-वाधना बुमेंच पायकों वे कैसे बीत कर्कों। १ रामा मासुक्त देते हुए शीरामने विभीतकों कहा या—

पुनद्व सका कह क्योमियाना । केंद्रि सम होइ सो स्पंदन अन्या । सीरव चीरज डेडि स्य चाका । स्त्य सीर्क इक व्यवा प्रतास्त्र ॥ कह विकेट दम प्रवित चोरे । इस्मा इन्छ समझा स्तु चोरे ॥ ईस मजु सार्यो सुन्धमा । विरित्र चर्म संतोष इस्मा ॥ दान पासु दुवि सिक प्रवाद । या विस्मान करिन करिया । अन्यक व्यवह मन चीन समझा । साम जम नियम सिकीमुझ पाना ॥ कर्यक व्यवह मन चीन समझा । सह जम नियम सिकीमुझ पाना ॥ कर्यक व्यवह मन चीन साम । सह जम नियम सिकीमुझ पाना ॥ स्ववह चर्मामा अस्त स्व वह । बीरान चर्म न कर्युं हिन्दु इन्हें ॥

शहा अजब संसार रिष्टु जीति सका हो मीर। अबकें अस रच होत्र बक्क सुनहुस्सम मतिबीर॥ (जीरामण अन ७९।२–५%;८०%)

अर्थात् भित्र सुन—कियते तस होती है। यह १ थ वृद्धय ही है। योर्थ और वैर्थ—उस रफ्के चनके हैं। सस और सीम उक्की अवन्य प्याम और प्रयोक्तार—ये धार उक्के पोहे हैं। जो स्थाग, हमा और स्थानकार—ये धार उक्के पोहे हैं। जो स्थाग, हमा और स्थानकार—ये होरीने एको ताय कुछे हुए हैं। ईस्तरका अक्रम ही चतुर स्थापि है। वैयाग डाल है और संयोग क्लायर है। हमान्यम नियम— ये बहुतन्वे बाल हैं। ब्राह्मणों और गुरुका पूक्त अभेय क्लाब है। इस्के स्थान वृद्धय कोई उक्स नहीं है। है क्लो। देशा प्रमान एवं किसका स्थापक हो। उसके सिवे कीलनेको कहीं भी सन्न नहीं हैं। क्लिके पास पेसा दिद एस हो। बहा बीर संसादकार अहान दुर्बन प्रमुको भी श्रीत सकताहै।

भीरामधी युद्धनीतिका यह एक सहस्तपूर्ण विद्धाला कि उत्तरों स्वयनसम्बद्धको गीम, किंद्र नीविको अन्त महल्म दिया गया है। निया युद्धका युद्धने विकास विकासि सामक नहीं हो सकता उसके किने तो और शानिक सामनीका होना अनियार्थ है। सीमित सम्बद्धीक नाथ सामानीका तीविता था।

वालकांके आदर्श भगवान् श्रीराम

(केसड--स्पर्गांव र्यं । आराममरेशमी त्रिपार्टी)

भीराम मदि गामके पुत्र थे, तुष्टशीक्षात्रीने उनके बादचरित्रज्ञा से विद्यम द्विया है, वह एक काचारण यहस्यके बासचेकि निजे भी उपयोगी है। वे क्षित्रते हैं----

पुरस्त गण कान रचुरते । अन्य बान्ट विना सब आते ॥

मिया निनय निपुत गुन सीका । नेतर्वि नेत सम्बद पुण मीता ॥ × × ×

बंबु सला सँग टेब्ट बंदर्जा। बन मुगमानित केटब्रिकारी (मानस १। २०३। २, ३; १। २०४। १)

भाषक्र भी रुष्कुके यदि विचा-विजय निषुण और गुण-शीस ही तो मृगता न सही, विजेद नेमें, कुटबाम और हाकी सेनें, समाबक्की कोई हानि नहीं हो धरखी।

शमरी दिनचर्यं मुनिये-

अनुस सका सँग मोजन काही। मधु विशा अपका अनुसारही है भीट्रि मिरि मुद्धी दोन्दी दुर कोया। बताई वायनिवि सोद संबोधन है मेट्र पुत्रन शुनीटे तम सर्गे। बत्तु कार्टि अनुस्कद समुकारी है प्रमानस्य 28 के त्युनाया। मानु कार्टि अनुस्कद समुकारी है आतमु नामि कार्टि पुर कार्य। वेग्नि कीर्य हिस्स्त्य स्था गाया थ

इस तरह श्रम साधारण बारजीं है तरह सेको बृद्धें भी भे और त्याच्याय भी बाद उनते थे। माता तिता और गुरुके आगञ्जामी रहका नागके कोमीते जुन्दी करनेके समझ भी सीचने और उपस्थित करने रहते थे। अपनी तिमान नाज्यान सुधीकता और बहक उनेहरे याम बाज्यनाने ही संबद्धिय हैं। मारे थे।

इनके बाद ने मुद्रि विधामित्रके लाग अवस्तुत करने हैं। सही तहर नेराने निकरने हैं, तब नामके बच्चे उनके बेट दिने हैं। ताम उनमें वेता हिल्मित को है कि बच्चे उनके बुगा दिने हैं और ने उनके लाग उनके बर को नने को है—

सु माराच वरि वर्ग सुद्ध वचनाश्मादर प्रमुटे देसदर्श्हर रचन क्ष (अन्नवः १ । २२१ । ४) निज निज यनि सन केंद्रि नैस्पर्स । सदिव संनद्र करियोः पार्ट (काम्म १ : १९४१ र)

बच्चोंके नाय बूमने पित्रनेमें देगी हो गयी। वह उसे बद भी स्था कि बहाँ गुरुखे नाराज न हो को । उन्होंने बपुर बातें कहाइर बच्चोंने करादस्ती तौराव--केनुक देशि बते नुद पत्ती। क्याने नितंतु कम वन गरी। × × / · वहि बाने मुद्द स्थान सुद्धती। विद्य विद्या बहुद परिवर्ष क

(अन्तर १ । १९४१ में (१)

एक प्रशन्न भी। सिकिं---

रातमें गुष्कों संते स्त्रों, तब शतकातक दोनों भर्य उनके वैर इक्ते स्त्रों। उन्हें इन बाउका अभिमान नहीं मा कि वे राजके कड़के हैं, किर्माके वैर क्यों सूर्य। जिसस जो वर्ष है, वे निश्मान होकर उने ही बाजों से।

पुनिने बार-पार कहा। तब गम नीने गर्य । स्तमान हर रामके वैद देशने स्त्रो । समने उन्हें पुना पुना बड़ा। तह वै मी उठे----

पुनिषर समृत कींदि तक क्षर्य । हती चरन भारत कींउ आर्री ॥

X X X बत बार पुनि कावा दीन्हें । तुवंद बार सदन तब देग्हें। भारत भाग कानु वा श्वर्ष । समय संप्रेत पात शबु वर्षे ह पुनि पुनि बंधु बह सीसदु सहस १ देहें वरि ३८ पर अगका ह (समस्य १ । २२५ । १३,१३)

नह अनुशानाय है। को अपने छोटा, वह धारेने बहुते की ही स्वाने निष्क होगा। यहते मुनि लेके हिर गम भी किए स्थ्या, हिंदू आपनेये या ब्रम काम गम। स्थ्यान पर्देश माने, ताहि ब्रायनेने बहीने नेपांक कि वे नेपार मिंहें। उनके बाह राम भी भी। हिर नुर्देश स्थानको स्टेडन स्थाप का मान, पर मिहानसर करनें उन्होंने गिरिस्टमा नहीं दिल्ली—

यहे रुक्तु निर्मा किया गुर्ने कार्यक्रम गुर्ने कर्त । युव में परिश्वेंद्र अन्त्राती रुक्ते समु सुप्रमाह । (असम् १ । १३६ । मार्यों के प्रति रासके ह्रदश्यें कैला प्रेस् मा, इक्की इक सकर विकड़्टने हमें माराजे सार्यों हेकाको मिससी है। माराजे साराज था रहा है कि बोकर्स हारें वा बीति रासके कमी कोच नहीं बाता था। उनका समाव ही रेस पा कि वे अररापीरार भी कोच नहीं करते और माराज तो हारा हुआ। लेक भी किला देते थे। हारिने माराजे राम हुआ लेक भी किला देते थे। हारिने माराजे माराजे किल बात प्रायुक्त । अपराधित्र पात वे रखते थे— में बार्य किला का बाता परिता के पात है रखते थे— में बार्य किला किला है सेसी ध किला कुमा से परिदार के सेसी ध किला के सेस किला के सेस किला के सेस किला किला किला किला है। होते हैं केल मिलाविंग सेस ध (माक्कर १। इप्रवा है कहा है अर्थ है।

रामके विनम्न त्यमान और बड़ोंके प्रति आइरध्यक्का एक शास्त्रिक वित्र हमें उस समय भी देखनेको मिलता है। कन रास्त्राम्मिककी स्थान देनेके लिये गुरू बलिएकी रामके मननों नाते हैं। उस समय शिशासारके वालनों रामके नातम्स भी तुरि नहीं होने ही। बर्फन यह है— पुर ब्यवस्था पुनते राजुनमा। इस न्यव एक वालव साता है सारा असम हैद सर अपने। सोमा गाँवि पूर्व सनको है कई बाम सिक सहित बहेंगी। मोने ग्रह क्यार पर स्थान कर कोरी ह

सेनक सरन स्वामि कागमन्। गंगत मूळ अगंगत दमन् व

ठवपि दन्धि बनु बोक्रि सप्रैती । पटदश बाब शाव असि गीती ह

प्रमुखा क्रीप प्रमु कीन्ट्र सर्गाह् । समय पुनीत मात्रु मह् मेह् छ कामसु होद सो करों गोसार्थ । संबद्ध कहर स्वामि संबद्धार्थ ॥ (गामस १ । ८ । १ -- ४)

गुक्जीकी विकासी मीतिका प्रयोग रामने उच्छे गुक्की-पर ही किया----पर पेनी सपुर उच्छिके वास कि गुक्कीको अपमान नहीं समा, बहिक उद्योग उनका जिंत वास्मान द्यक्तित दुआ। यह उच्चम कोटिके बासिक विद्याचारका एक बहुत ही सुन्दर मानुना है।

िताम रामको केती मक्ति की पह उनके ही धार्कीमें द्वनिये । विश्वकृत पहुँचकर मस्यने बहुत वाहा कि सम बावत करूकर अयोध्याका राज्य करें।

शमपर रामने च्या---

नित कर खाड़ बैंकि या तनु तें जी पितु पर पताहीं कराजी 1 होर्डे न टरिन निता बसरण हैं। कैंसे ताफे क्यन मेटि पति पता है (फैनसफी २ । ७२)

इल्ले अपिक कोई स्वा कर एकता है। महाराव द्यस्य के स्वा में वो प्रेम पुत्रके किये था, उनसे अपिक पिताने सक्तका मान पुत्रके सत्में था। आज हमारे युवर्जेके सत्में मी रामके क्व गुण बन बाने को इस पर प्रमें राम पांते, देवर्जे क्वा रामराक्य काम्म हो बाता और क्व प्रकारमध्येका वह प्रवास केना वार्षक होता—

सीम धनमम सब मन व्य्नी। कार्डेशनान बोरि अुग पानी प (सनस्ट १। ७।१)

のみんろうろうかん

श्रीरामकी वाल-लीला

करता सोभित बात-भन्नहियाँ । बेलता फिरता कमकमय आँगन, पहिर्दे काल पनहियाँ है दसरप-कीसिश्या के आगें, लखत हतमन की छहियाँ । मानी खारि इंस सरकर तें बेटे आह समेहियाँ है र प्रक्रक-इन्पुर-चंद थितामिन, मगटे मृतस महियाँ । माप साप देन र प्रकृष्ण कीं, मागँद-निधि सब कहियाँ ॥ यह सुक तीति छोक में काहीं, जो पाए मशु पहियाँ । 'स्रस्तास' हरि बोलि भक्त सीं, निरवाहत गहि बहियाँ ॥

プライタイクイクイクイクイクの

श्रीरामका ग्रामजीवन और ग्रामीण जनताके प्रति स्तेह

(केपाय-मरीक पश्चित जीरापेत्रमामणी दिवेडी)

प्रवादत्त्वक भगागन् श्रीरामका धामवीवन और प्रामीण प्रवाक वार्य वहवास एवं स्नेह उनके आनन्दाम्य वीकनका वन्ने प्रपुर और मुकदासक प्रवाह है। नगरोमें या धामीके वारीप या वनामें वहीं भी भीगाम पर्नुचले हैं, प्रवान्तन अपनी पुष-पुष भूककर उनक्ष श्रीहित हो बाने हें और वे भी प्रमुद्देक प्रवाहनीमें पुष्ट प्रिक बाते हैं। उनके बनकपुरमें पहुँचनेका वर्षन है—

. वह-वह सबने बंगु बोड सह-वह मीन विमान । बात-बुबा कर बुद्ध सब बोत-हैं संब विहात है बार-मारीनर मोहर दिगत गरी-गरी महें बुग ।

यह राजपुत्रींना और मागरिक करवाका मन्यकं था। माम-बाहिनींके प्रेमनो द्यारि और यो अधिक द्वरार अन्य करती है। बनवार कारमें जब औरमा आमीके पानने निरास्त्रे हैं, उन समय प्रस्ट होनेनामी सामगरियोंकी प्रीति और शिंदवा सेन्यामी समगीदानामीने यदा सुन्दर बर्मन क्रिया है——

अवस्य बागक बृद्ध जन कर मोजदि विदेशदि । होदि त्रेमक्स मात्र हमि त्रामु क्यों सर्वे अदि स

स्त्री गार्रे अस क्षेत्र असंदूर्ण केले अनुसूत्र कीय अदेश (अस्त्राचा स्थापन । (स्ट्रांचा स्थापनी)

सामगाणी जिसने शहम भारते और स्तेहते शीरामणीरी मूठने हैं---

बरि केट्टी बन जार म जोर्ग १ इमस्ति बरुटि को सब्सु होर्ने ह कार कहीं होने वहुँ पर्युक्तों १ दिश्य बहेनी तुस्रीर निव नर्ज ॥

ब्रिक्ट हिंग्ड केम कर पुरुष रूप ब्रह्म नेग । इस्प्रीतु केम्ब्रिट निवर्षि केप्टि विनेत सुद्ध नेग ॥ (स्थान र १११ र प्राप्त र १३)

[ला प्राप्ती पानने भीतम दिवशो थे, गाँची वर्षे-बूदे, झी पुरुष आसे गाँकि तथ कामकात कोवृष्ट हुर्रत अनदे शास हो केरे थे--- सुनि सब बार बुद्ध नर बारी। चर्राई तुत्रत ग्रहम्यु स्टिरे बानि न आइ बार निगइ बेसी। ठीई अनु सम्बद्ध मुनाई हैरे। (बारी, न । १११। १० है

अर्थात् भामवानियोक्षे उत्त समयगी व्यास वर्गन क क्या जा सकता; पेता ब्यास या, भानी दर्गिनि देक्सप्रेंग मण्यिकी देवी वा सी हो ।

भारतीय आदर्श्वारो जिभाने हुए प्रामयाणी श्रीमानक बीकी प्रेम-मरी नेवा करते हैं---

एक क्षेत्र, बर हाँहि शनि कारी सुद्रक हुन करा। बर्दि काहिन शिनुक सुनु शतना अवर्दि कि करा व एक कारन करें कार्याद राजी। जनाज जात कार्य सुद्र वर्गे अने वित बचन कीरी अने होती। सार बचक अनीक वितेष्ट

(with a 1 ttyr tty of

अमामाली एक बरमक्षी अच्छी छात्र बेलका में कोमछ मिनके और पने दिछात्र भीरामानि प्रेमपूर्व करते हैं कि अमा काले महिला करते के काले हैं और पूछते हैं कि अमा काले महिला और मानुर वार्त करता है—अमाय | बुंद बाय घोका योद्य अपनी देनिके हतालु भीरामानी भी अमो जाते रामम मुनका अन्य भीरित्यूकेंड करों नेजबर उन्दें आसन्य देते हैं और बाले बता हैं।। अमारी वृद्धि भीरामानी प्रेमके जाने मामगानिकें काली सिहसी बायनिकेश युन बर देते हैं । देन्यां सामी सिहसी बायनिकेश युन बर देते हैं । देन्यां सामी सिहसी बायनिकेश युन बर देते हैं । देन्यां

मके नहीं यह जिस निम्में श्रमगढूँ मूग्री मून देखि निम्में हैं (पर्या: ५ र ११५ । १६

भीमके च्याने जायनानी की पुरुष प्रकार हैने गई है जो है, जैने दिश्ली और दिश्य करते महाज देशकर पा बाते हैं। मार्गोको क्षियोका श्रीमानकीश्रीके लाय प्रेमपूर्व वार्तोश्रम और यूनवहार तो और भी श्विपक्षे आनन्द देनेवाण होता है। तोस्वामी तुम्म्येदावश्रीने इसका कैसा सुन्दर कर्मन क्रियां है—

सीन समीप प्रामित बाहों। पूँछा जित समेह सहुन्याही है बार बार सब स्वयद्धि पाप । बहार्ष बचन सुह सक सुमार्य है राजकुमारी जिनव हम करहीं। दिन पुमार्वे क्यु पूँछत करहीं है स्वामिन जिल्लास कमीब हमारी। बिक्तु व मानव कानि समीरे हैं केंद्री सानोज राजस्विनहारे। सुमुखि कहड़ को व्यक्ति हुन्यारे हैं (बारों, व । ११५ । १९६) १९३ई १९६व । १)

'क्वीताबीके समीप गाँवकी कियाँ बाती हैं, पर अधि स्तेरके कारण पूछते सङ्क्षाती हैं। स्व बार-बार पेंधे अमधी हैं और सहज समायते सद्धा बचन करती हैं—पाककुमायें। हम स्व अपने बिनती कसी हैं, पर जी-स्वामके हुक पूछते कसी हैं। है स्वामित ! हमायी दिठाईको बाग करता, हमें गैंबारिन बानकर युरा म मानना—करेखों कामदेखेंको क्रमानेवाके ये द्वारार केन हैं। ग्रेशावीन से एकुवाकर और सुरूक्षाकर जनको प्राप्तुकंड ही उत्तर दिवा। वे प्राप्तुक्षित उनको स्वापूर्वक से उत्तर हैं। माने दिवी कंगाकने रावाका कोय बुट स्थित हो।

क्य भीयम वहाँचे पहले को, एव प्रामवाधियों हो एक हुआ, मानो उनका उनंत्व ही वा रहा हो। शीयम उनके बहु को कितारिंग प्रेमपूर्वक उपलाक कीय पढ़े थे। भीयमको कोक्कर गाँवीने वामन कानेते प्राप्तवाधियोंको समें हुएक सौर पद्धवामा होता था, उनकी आंखीं कि सम साता वा। भीयमके पोड़े उपलेक उद्देशकों हो है के से प्रेमप्त को प्रेमप्त के प्रदेशकों की प्रेमप्त की प्राप्त की प्रमुख्य हो साते थे। भीयमको वेचकर गाँव-गाँवमें येना हो प्रमुख्य हो साते थे। भीयमको वेचकर गाँव-गाँवमें येना हो प्रमुख्य हो साते थे। भीयमको वेचकर गाँव-गाँवमें प्राप्त की प्रमुख्य हो सात् प्राप्त की प्र

प्रेमकी मूर्ति भीराम सुन्दरं बामें। और क्लोंमें 'क्लोबाकी प्रजाके साथ समान मानसे मिक्दो वे भीर समीको अपनी अधुर बाजीने संद्वार करते ये । विजयूटपर कोक-किरातः श्रीक-समी सदा उनकी नेवामें समे रहते थे । उन्होंने केनटपर अनुसम कुमा की, मीकोंके राजा गुइको अपना सका बनायाः वर्तीमें बस्तेनाके गुनियों और संतीके साम सहवास कर उन्हें संतोष और सानित हो। बानपेके राज्यने मिलता की और बानरीकी संगठित सेना सजवाहर असुरोंका अन्त किया। इस प्रकार अंगर्सीमें नीहह वर्ग विताकर अस्तावीं। स्वकी, क्यारी, दुस राक्ष्मीको मारकर भीरमने हीन कनवासी प्रजाकी स्व प्रकारने रहा की।

सहस्वक्षं और अभिमानी एकन और उसके दृष्ट खाँचये-को समाराकर, अस्पेप्यपुरीम वास्त्र आकर आदर्थ रामस्यस्त्री स्थापना की। राजगर्शवर बैठनेपर भी सहाराज रामस्त्रन्ते प्रमाकी हच्का और माक्नाको वहा पहका सान देकर प्राना। उनके राज्यमें पुरक्तीकी समा थी। जिससे वे सहा स्टब्स्ट किना करते थे। एक सामाराक बोनीके कहनेस्यानर उन्होंने अपनी बीक्नसम्बाहनी स्वीपिरोस्सि जानक्षेको रुद्ध हिन्दा।

प्रकारे बहुकी मनक बानमें वंदरे ही वे करीन हो बाते ये और उसे दुरंब बूर करते थे। बनायहर्ग्ड उन्यासमित दुर्शी नत्यावेशकी प्रवासी पुकारार औरमने सन्ते छेटे मार्च शत्तुकको भेजकर उसका वच कपना। वर्ग्डमें प्रवासी निर्मय करके महापार्यीकी लागना करायी।

इस प्रकार प्रकाश प्रकार स्वतेवा है प्रना श्रम्य है इस प्रकाश निर्मय और ग्रांती स्वतंत्र हो केट । उन्हें गमकी और उनके समस्यवारी बादमें, मबाठे कालन मुस्तवहरूर प्रकार प्रकार है बीची यानामंत्र ग्रम दिन हम मार्गते हैं। श्रीरायके करवा काल गरे गांती के सम्माति हैं। श्रीरायके करवा काल गरे गांती प्रमा दिन हम मार्गते हैं। श्रीरायके करवा काल गरे गांती क्रम दिन हम मार्गते हैं। श्रीरायके करवा काल गरे गांती क्रम दिन हम मार्गति स्वति भारती हम्में इत्यास अधित हैं स्वीते प्रमा कालेश स्व गराम यह गरेनी क्रम स्वार स्व

'एकर्हि वान'—रामवाणकी महत्ता

(केराफ-र्म+ नोमपुरामानगं धुङ्ग)

कोलटेन्द्र मगान् श्रीसम्बन्द्रमीके बावबी महत्तास कव हम विनार करने हैं, तब धोताके इस मगदाबन—'रामः स्वस्त्यूत्वस्य' (१०। ११) की व्यविता सम्बन्ध सुराष्ट हो सती है बात्यमें राजाभिग्रव महागव श्रीरामध्ये कथान संवारों न हो कोई भनुबंद हुआन न हो वक्तेया । मगान्त्र सीरपुनाप श्रोके वरस्यवस्य व्यविके सनुधीस्य करनेयर समस्त्राम को महत्त्वार्थे हिस्सोचर होती हैं, वे सबिके आदि-हितान केल कर आध्यक्त केशि भी पनुष्यंमें न तो हेशी गयी हैं न सुनी ही गयी हैं। प्रथम महत्त्वा तो सामसामको यह है कि वह असोच या अव्यर्थ होता है— ।दिसे ब्रामेव स्वपुर्वी का बाना ।' (मानव ६ । ०।८ साहत्त) कोर कमी सस्प्रास्थ भी 'नहीं होता। सायद हंबी प्रयस्थ गुणके कार्य किसी बन्धा आर विरोतस्या कियो सोयथ आहिया स्योग्लाक तिसे धामसाम सायक—चेल कार्यमें साविक्ष स्याहार होने कना। जो वर्शावित है।

दिश्रामञ्ज स्थिति शैनिया । सबीवर्ष निर्वेतिते श्रुर्गार्थे गुक्तपुत्ती समारते बचा बग्ना ॥

(क्षेत्रहार १०१८) । स्वरत्य १८ वा क्षेत्रहार १८ व्यक्ति १८ वा वा व्यक्ति १८ व्यक्ति १८ व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति १८ व्यक्

बाने सरक्रीयन समुद्रनं निभेदः

स्पेडम्य् वस्त्र वस्मृत्तेन्त्रंपतत् विमान-वस्त्रेति अस्तित क्षेत्र सुद्धतीय रिक व (अस्त्रता १०। १०। ११)

भाग रहे, उस्तुंक होतां ही इसहीमें वायहे कि दे द बचनका ही स्पेत है। उसका कारम यह है कि मीत्युवारों के अध्या नुवारमें बहुद्द हकते हकते काम बाँच नात ना है। तित्य अवल्य को नहीं है। युवारे नित्यद प्रतेष करेने भी उनमें स्पूर्वाधियता कमी नहीं होती। यह प्रपुद्ध बाट्स आसर्वजनक अपना असूत वैधिकत है। उसनेते कहते बावज प्रयोग किया जाता है। अब उस बाजके प्रयुक्त हों ही समार्थका प्रयुक्त संक्रियान उसते वायने वर्ष संक्रिय संस्थारी प्रत्येक साम असीम होतर समुद्ध होंगे उनका इनिध्य कर्म कर काम असीम होतर समुद्धारण करना इनिध्य कर्म कर्म कर सामना है।

गमचरितमानको ग्रहाराजधीके एक ही बामका अमेग बन्ने के पूछ प्रमञ्ज उर्राख्य कि है हो। हु-प्रयम ताइध वय वयहमें-वर्ष सन प्रम की की। (मानव ११२०८)१)। विस्मारीयके राम्यवर्ध-परिनु का वन राम हेट्टि मारा ११ (बड़ी: ११२० ११२) । जिर । पातक सर मुक्ट पुनि सारा ३१ (बहीर ११२० ९१६३) । सयन्त्र सीन्तमे --- १५पित संद ब्रह्म सर कारा १ (वर्ता: १ । १ । १) । ब्रारीन तथ प्रशासी वाति वच में प्रितरामें स्वयं भीमुराने ही बहु है-मूट मुत्रीय मारिकी बारिक्षि वक्षि बान । (नहीं। ४ 1 ६)। गानही रक्षणधार्वे रक्षणक्ष इस्तेके निर्दे प्रधान-न्या 5दुर सप्रेंच नव ६९ एचड़ों सन्द १९ (बरो, ६ (१३ क)) धी बामधी अहबब शक्ति और बीरामकी आसल सूच्य कारी हैं आह्यपूर्व होते हेती है। येपनादशी यहसायाश्री -- वह धर बारी सब माना १० (बर्गी) व १ ५१ । ३३)। ब्रामानमंद्रियबंदे न्यि---- पत इमु बॅरी र्स मा स्टेन्स । (६ । ४० । १)। रायम युद्ध बनावर्षे गायकरी राष्ट्रानी आवा इरनेके स्थि-क्षित्र केन चरित्र मिरिके क्षित्र मा चल क्षित्र बंधन बर्गी ! मन्य को की निक्रित कर दूरते मुख्य वर्ष अमे हैं (42", t | ec | t | 25")

गाँच जा गराजी जातने कार्य नीवाही क्या भाग वाहे बाजरनेमा यार्व देवलाधीको जायन अवर्धन वह दिया सर भाग देखे विश्वत हैंस्वी कोसकाधीस । सीने सारंग एक या क्षेत्र सकत बससीय स * (40% & 1 5 K)

मदर्पि वास्तीकिके आदिकाण्यके प्रथम वर्गः मूल-. रामायणमें किया है----

विमेश च प्रमश्चकान् शप्तेकेन महेचुव्या ।

रिर्दि रामवसं चेच सक्यम प्राथमं सदा प्र (221515)

वस समय भीरामसन्त्रकीने सुमीक्को अपने परान्त्रवका निभास टिप्रप्रोके सिये एक बायने हो सात साम-पुर्धी। पर्वत और (सामस्टाउको बीच बाला । उपयंक्त तमी प्रतक्षीमें तेलक एक ही बायकी भारयन्त अञ्चल और मक्रीकेच अप्रोच शक्तिका वर्णन है।

रामबाक्की अरमन्त आस्वर्यमयी खेकोक्ट सङ्गत तृतीव महत्ता वह है---को विश्वके इतिहासमें किसी भी महाबनुष्यें न तो देखी गयी और न सनी ही गयी है-कि वह बाज आआपासक विनास सेवककी मौति प्रमुका समीष्ट कार्य करके भीरेते पुनः उनके गुणीरमें प्रवेश कर बाद्य है और इस प्रकार मनवान राष्ट्रेम्द्रका सुबीर निरन्दर अध्यय मना सदा है----जस कीतक करि शम सर प्रतिसेठ आह निर्धन ।

शानन समा सर्वेष नाम देखि महा सम्प्रांत ए (अर्फ ६ । ११ वा) भीर भी----

मदोदरि कार्ने सुब सीसा । वर्षि सर व्यक्ते व्यक्ते सरकोसा ॥ प्रविधे सब निर्वत महीं बहें। देनि सन्तर होड़ेनी बकरें ह (40, E | 2021X)

3070:----'नमस्ते रामबाष्ट्रम् रामबाभ क्र्योदस्त् है।'

दशवदन-निधनकारी श्रीराम (केक्फ-न- क्रीजिनकुमारणी आसी। व्याकरवाधार्व)

वपति रहवंसविककः कीसस्या हर्वनन्त्रनी शामः। रशस्त्रमनिधनकारी शासर्तभेः प्रणारीकाशः ॥ (47.47 + 47 + 47 + (P/P)

माराकी संख्यति भर्मभागत है । पर्मका समान्य व्याचारके साथ है। इस आचारके प्रतिमान विश्व भीराम है। मानव-जीवनको वर्षाक्र-मुख्य क्लानेवाका अनुकरणीय दम्य विकायद चरित्र अदान्त्रि श्रीरामके चरित्रको छोडकर भौर दिसीका हुँदनेसे भी नहीं मिसेमा । यमका श्रारेक ही पमापक्को समर बना शया है। आत्र मी आवाल-बाट कार्कका इसीसिये वह कम्प्रदार बना हुआ है।

मानव-सीवनके सार प्रवर्णार्थ है---वर्म, क्षर्य, काम एवं मोस । इन पार्चे प्रस्पार्थोंकी विक्रिमें भी आबार ही प्रमुख भाषार है। भाषारके विना विज्ञारीका न कोई मुस्य है और व महस्त्र । आयारके बिना विचार कैने अंधे के उसी प्रकार नियारके किना आचार पश्च । आचार और विचार--क्रिया और कान--दोनोंका समन्त्रव ही मानवको उसके करनतक पहुँचा देखा है। इसके निपरीत होजी नेपील होते ही मानवची परानके गर्दमें गिरा देते हैं। रावणका जीवन न्हीं आसार तथा विचार—किश पर्य आनंके वेगेस होतेन्त बनानी है, वहीं भीरामका जीवन उनके मुन्दर कारकारा मारचं इतिहास है।

यम-रामक्का प्रदा भिन्न आचारीका प्रवस्न संदर्भ है । भारतीय संस्कृतिमें वह देवासर-संग्रामके कामें प्रसिद्ध है। हतीको हम हैवी-सम्पत्ति और असरी-सम्पत्तिका संबर्ध सी कद राजते हैं।

भीराम भीर राज्य दोनों ही मालान् शंकरके अनन्य मक वे । दोनी ही परम फुर्सन। विहान) बटवान हवा हमाब थे। क्षेत्रिन यकका शान बया वस दोनकन-रहचके स्टिये चा के पुतरेका दीनकन-ग्रीहनके किये । एक स्वाचार-कमन वे के दूक्य इसवार-परावन । एक देवी-सम्पत्ति-के उपावक ये वो वृक्षय मनवा-माना-कर्मणा आसुरी-कम्पी का परम पोपक । शीराम यदि निक्दात्माः सहारस्ट्रातीः तेक्षणीः वैनेशासीः जिलेन्द्रियः आर्थपर्यप्रस्तुः सर्वत्र सार-इस्टि-सम्बन्धः सस्यातिकः यससीः धासीय मर्यादारे परम रक्षक्र और वर्षसहण-सम्पन में हो। राषण अनिपतिषध उतापका, व्यक्तिनेदयः अनार्यकर्मकर्ताः स्वंत्र विशास्त्रिः शास्त्रीय मर्गादाका विनाधक तथा प्रकाण्ड विद्वान् होते इप मौपरम निन्दित स्तमान्ताला एवं दुराचारी था। बातः भीराम-राज्यका बुक् **वहीं** हो विषय सामार्थिय बुद्ध **है। वहीं** श्रीरामकी विजय देवी सब्पतिती। देवी सहाचारकी विजय है और यह **बद**ना क्षताबदग

भीरामका अर्थतंत्रण इष्टीची स्थापनाफे स्थि हुआ या । अष्टरमें चंदाचारणे स्थापना ही धर्मची स्थापना है ।

यदि रावन एदरचारी होता हो वह एक आदर्श व्यक्ति माना काता ! शवरके एकक्ष्में श्रीरनुमान्त्रीकी उन्नि किती वटीक्र है---

मही स्पादी धैवंगही सत्त्वसही गुतिः। सर्वेकश्रणपुत्राता ॥ राधासराज्ञना ਬਚਪਸ਼ੀ क्याद्वयं राक्षमेदपरः। त बस्रवाध सरमोकता ससऋक्यापि रिश्वता क्ष ंधस म् रेन्स्संस कर्मभिकों स्कृतिनहीः । सर्वे विञ्चति श्रान्यकारकोकाः स्वागरहावदाः ॥ भवं द्वालक्षते मुक्तः कर्नुमेदानीतं बगर्। (सार एक भागपा (क---एक)

पहल राज्यसम्भा रूप फैला अञ्चल है, थैवं देखा सनोत्या है, देखी अनुराम शक्ति है और देखा आधार्यमाफ तेज है। इतका लम्पूर्ण राज्यस्थित क्ष्यमेंने मुख होना दिवने साधार्यची नात है। यदि इतमें अध्यंग होता से वह प्रदश्च राज्यस्याम प्रदश्च स्वादित लम्पूर्ण देखकेक्का लंदकक हो बाद्या या। इतके क्षेत्रसित्य तृत्यपूर्ण कोंक इत्ले प्रवण्येत क्यों हे । यह कुच्चित होनेरर समाद्र अन्तुद्दे यह प्रवण्येत क्या दिवा होनेरर समाद्र अन्युद्धे सुक्यांग्री मिगम कर बक्ता है—संसादित मम्बन समा करना है।

बर इस करर वह पुणे हैं कि शतक निवान, या और रिजानक की मानित उत्तरी तुम्ल बाजनाएँ उत्तरी निवस तथा भंतियों की में बेद बंध-बाल नीने हैं जोर के का रही भी । अस्त्री स्वरमीं कि नियम नामानी ने पूर्ति किये में। अस्त्री सेरहारी पुरुष तिला तथा भंति नहीं कि देशा है होते हैं। दूसरों भी तहा वृद्धानेने किये पुल्य किया है। की नहां अधारण दला हो। नियमोदेशी प्रावित कि के हिन्दी के बाल वन मुख्य हो। वह पुल्य बचा कमें तुणों का लग्जा है। भंतियत बाल हो-जों कर दने गास्त्र वाने हैं। श्रावधी निवास का हो-जों कर स्त्री नुस्ता है। श्रावधी निवास का हो-जों कर स्त्री नुस्ता है। श्रावधी निवास हो। हो सुस्त्र है। होता हो कारी है। विश्व प्रावधी निवास हो स्त्री है। युवरिको मीचा दिलानेके लाय नाय संबंधे पे देरें।

के आते हैं। यरकका औरन इक्षम कार्य है। ए
अनियन्त्रित यालनाओंने पूर्व मा। इक्षम कार्य है। ए
अनियन्त्रित यालनाओंने पूर्व मा। इक्ष्म मुन्त है। ए
अनियन्त्रित यालनाओंने पूर्व मा। इक्ष्म मेन्स् तिरस्कार कर अपनी शांतिका प्रयोग करना पर्राण है की संवालक के किना यन दिलार मार्ग है। किन्ने मेन्स् होता है। परमास्मा भीनाम जेने क्ष्म आगुरे कराई। होता है। परमास्मा भीनाम जेने क्ष्म आगुरे कराई। के ही वे वचने शांतिकाम आगुरे हैं। उनकी देवें वे किलीका भाग नहीं हो तहता। राजमंभ अन्ती कर्मक

वस आग्या प्राचना हो पड़ा।
व्याधीयाः, भ्रष्टाप्तनाः, ग्रष्टाप्रम्थः—गायदेः
वामी नाम प्रक विशेष्, बातनी ओर फान आर्थः
करते हैं। भीगमदे सम्बन्धःमें बहु जन्म है—गें
हिमीनिमायते गें। बात शाहर है। श्री कर होने
हिमीनिमायते गें। बात शाहर है। बहु कर हान्
हिमीनिमायते वहिमों कर होने हैं, बहु कर हान्
हिमी व्याप्त्य स्था बाने बात्ये हैं आग्री हातदे हैं
बनका बोर्ट सम्बन्ध नहीं। जनकी करनी प्रोमी प्रेम कर्मी
करता है। उनका स्था करनी करनी प्राची प्रोम करनी

सावच शरिर्ध दल इत्रियों है—याँव करिन्न में गाँच शानित्रय ! चतुन, भोन, सक्, रक्ता, मान-व्य के सामेत्रय हैं ताना चार्चे। हान, गाँव। मनेत्रिय हा बूचेन्द्रय—ये गाँच करिन्न हैं। असले असला का स्पानीत नहारक होनेचे करण चतुन आहि कानित्रक हा कर्मानीत नहारक होनेचे करण चार्चे आहि क्वीन्ट्रिय हा करनानी में।

अनुरगाव गानत नर्मात अनुर या । श्रुर-अनुर शस्ट्रीर कुन्दर रिचन कुरवारच्योत्तनियर्थे हुआ है—

ह्नवा ६ प्राज्ञाणका देवाशासुराज्ञ । सतः वाजेकन ही देवः वदावाज अनुसान्त्र एषु सोकेरपापर्यमा ।

(१) १११) आवार्ष शहर इत ५११री श्याच्य वर्ग हुए वर्ग हैं-शाकार्रात्रात्रात्रकांभाविता योतस्वेदा आदीत् । ह वृष्ट जाआविद्यात्रकानुस्तरकां लग्हरपरीजनस्वकार्यक कथ्याः । व्येत्रेकशुःह समस्य सुरस्यो क देवेत्योऽस्य करो

श्राची है कार्याचित वर्षे और अपने माँग गर्ने मुत्रासाय होनेहें कार्य देश है तथा सार्थाहरू प्परं अनुमानसनित राष्ट्र प्रयोजनायाके कान और कमेरे ट्रेमासित होनेबाले प्राप्त प्रमुख है। अपने ही प्राप्तीं समा १९४८के कारक अपना सुर अर्चात् वेतींचे मिन्न होनेके १९४८को प्राप्त प्रस्तात हैं।

देवानां चासुराजां च बायुज्ञवासिमावी स्थवी । च्याप्तिकास्त्रात्मानवास्त्रा बृधिः प्राण्वणाः स्वत्राधिकास्त्रात्मानवास्त्रा बृधिः प्राण्वणाः स्वत्रवित । वदा चोम्रवित तदा चयम्योगाना मत्यक्षापुमान-वित्रवर्धेक्षानभावन्यस्या ठेवासेव प्राण्वां बृधिरासूर्यं सित्रवर्धे । स देवानी क्रायेश्वाप्ता परावस्यः । क्वाधिकाद्वित्रवर्धेयः देवानां वृधिरासिम्युर्वः कासुष्यो कृत्रवः। सोन्युलावां कियो देवानां परावस्यः । प्रवे देवानां वर्षे प्रसंप्तावस्यक्ष्युच्च्यं क्षास्या । स्वत्रवर्धेकात्रवर्षेक्षाः स्वर्धेकात्मां परावस्यः । प्रवे देवानां वर्षे प्रसंप्तावस्यक्ष्यं क्षास्या समार्थिकारायोः। ससुस्तिकेष्ठसम्प्रवर्ण्यक्षयक्ष्यं क्षास्या

्वस्तकारकेः । उमयससम्बे सनुप्यस्कारिः ।

अर्थात् देशे और भाइती वृष्टियोका उठना और व्यना
दी वेक्या और अद्वतीको स्पर्धा अथ्या पुद्ध है । कन्यो
प्राचित्री शास्त्रकृति सम्बे अथ्या पुद्ध है । कन्यो
प्राचित्री शास्त्रकृति सम्बे अप्या पुद्ध है । कन्यो
प्राचित्री शास्त्रकृति सम्बे अन्यामानवृत्ति वर्णाणीको
क्रिय सम्बे अप्राचित्र प्रस्के एवं अनुमानवृत्ति कर्म-कानमावनाक्ष्मा भाइती वृत्ति द्व आठी है । व्यत्ति वेक्याणी
क्रिय स्व आती है । व्यत्ति वेक्याणी
क्रिय स्व आती है । व्यत्ति वेक्याणी
क्रिय स्व आती है । व्यत्ति प्रस्का है ।
वेक्यामीकी विक्रव होनेस्य प्रमंकी अभिक्रया होनेके कारक
प्राचित्रकृति स्व कर्मात्रकृति श्री है । व्यत्ति विक्रव अप्ति ।
प्रस्कारिनद् गानेत्रक कर्मात्रकृति श्री है । वीनीकी च्यानव्य
स्वारक्ष्मारिस्तक स्वभाति होती है । वीनीकी च्यानव्य

इक्के व्ह तो प्रमाणित हो ही जाता है कि अग्रुर कामचारी होते हैं, इफ्रिय-मोस-प्रधान होते हैं, कमी इन्द्रियकय मेगोमें भावक होते हैं—

अरंगमातंगपतंगपा-

होनेपर मनुष्यत्वकी प्राप्ति होती है ।

भीका इताः पद्धमिरेव पद्माः पुरुष्ममादीस कर्यन इत्यते

> मा सेव्हे पञ्चलिरेन पञ्च॥ ं (गल्ड०२।२।१८)

प्यक-एक निपयमें आसक होनेसे हिरनः हाचीः पर्यः। मौरा तथा सककी विनासको प्राप्त करते हैं। फिर बर्दि किसीकी पाँची निप्तींमें आवश्वि हो जायः तब तो कहा ही क्या मा एकता है । पेशोंके विनाधमें क्या देर रुगेगी ।> महारमा प्रद्वादने मगबानुके चामने निषेदन किंग या----

- विद्वैक्तोऽच्युतः विक्वंतिः सावित्ताः विक्लोऽस्यतस्तापुरं अवयं कृतवित् । क्रानोऽस्यतसप्तापुरं क्ष्यं कृतवित् ।

बेह्नयः स्वरूच इव गेहपति सुमन्ति ॥

(श्रीमद्रा•७१९१४०)

ब्रेसे किसी पुरुषको बहुत की पतिनाँ उसे अपने अपने सका-गहमें के जानेके किये चारों ओरसे पसीटें नेते ही कमी न अपनेवाओं जीम स्वाहिष्ट रसीकी ओरफ जननेनिंद्र सुन्दरी क्षीकी ओरफ लच्चा केमल सर्पार्थकों ब्रोप्त पेट मोक्काकी ओरफ कन मसुर प्रेमल कर्मार्थकों नाविका योगी-मीनी सुम्म्यकों औरफ च्यस्ट नेव सीन्वर्षकों और स्वया कर्मेन्द्रियाँ मुझे बिमिन्न कर्मोंकी ओर स्विच्यी हैं।

स्त्रेचती हैं ।?

रावन इसी प्रकार वस इस्ट्रियों के द्वारा अप्रतिहत्त
कामाधारस्यक्य हो चुका या । इसीकिये उसे दशक्तरः।
दशानन करना उचित स्मात्रों हैं । सिक्ष प्रकार क्ष्मित्र सीरा
प्रस्थासमानमीका शक्तुक्यकुर सुरुक्यमिष्यक्त् करोपनियत्(४) होने
इस वाक्समें क्ष्माङ्क्यकुर सुरुक्यमिष्यक्त् करोपनियत्(४) होने
इस वाक्समें क्ष्माङ्क्यकुर के त्युतः शक्त्यसे अन्य इस्ट्रियों का
प्राप्ति हम् किया करा है। उसी प्रकार त्यानना में त्यानना
प्रस्ति इस्ट्रियों के प्रस्तुक साथ-साथ दर्शे इस्ट्रियों के कामस्त्रिका सोक भी होता है।

क्टोमनिषर्में कहा गया है---पराचः क्रामान्तु यम्ति शका-

स्ते भूत्वोर्यस्ति क्लितस पाशस्। सम् शीरा अमृतस्यं विश्वत्या

अवसञ्ज्ञवेश्विद्यः न अर्थमन्ते॥

सामुक्तम्बद्धः ग मत्यमन्द्रकः (४१२)

ध्वज्ञानी पुरुष बाह्य विषयोंने मानक हो मृत्युध्वे पैके हुए बाह्यों केंद्र बाते हैं, पर चीर—काती पुरुष अपने प्रमृत भावको बचार्वस्मयें समझकर निश्चय हो मनित्य बाह्य बुकको नहीं बाहते।

शक भीराम भूमार उतारनेके क्रिमे सम्बर्धीत रूप थे; उन्होंने आसुरी शकियोंसर विश्वत करनेके क्षित्रे अपूर्वे, वश्चाकरणी शक्तिका आवर्ष अपस्थित फैया या और बन्धे उन्होंने संबत्तस्—अमुख्य विवा प्राप्त की थी । परणसर विवय इक्षीचिये सदस्यारकी विवय है, धर्मची विवय है। बर्मानतार समावान् औरामकी प्रतिका है—

सप्तर्वे सीवितं त्रद्धां त्यां वा मीते सम्बद्धमणाम् ॥" न दि प्रतिज्ञां संभुत्य माह्यनेस्यो विरोचतः।

(स॰ रा॰ १ । १० । १८-१९)

स्पीते ! मैं अपना जीवन छोड़ छत्रता हूँ। स्ट्रामणको

तया हुन्हें भी छोड़ साद्या हूँ। यर ब्राह्म पर्वे पर्ये की सिये की गयी प्रतिक्षाता कभी भी करंग नहीं कर समा

पर्यस आरुद् वरनेश भीगम्सा निभर है असुर स्था-वाकि—पर विकास भार्य उपरिक्र पर है है रही आर्याका पालन कानेस सानग्र कान्य है हैं है। क्योंकि भीगम्बा नीचन ही स्टेक पितन भीर हैं। सारमा मार्गवर्धन करानेके निम्न हुआ था।

लोकनायक श्रीराम

(नेग्रष--व्यं) स्रोतुरात्रकां प्रयानाय ग्राकरमा, ४५० ६०,गा-मक्०रं७, सादिग्यावर्ग, तीर्वद्रव, रस्यद्रव)

श्यारी क्या सानव की प्रशी वाली है। की राज दिन प्रतिस्त क्यारे की प्रशी वाली है। वृत्ति प्रशी देनी की न ने प्रशी प्रमाण के दिन क्या मान को विकास के स्वीत का क्या न हो। वह स्वात देश करी, वार्स की कावती नी प्रशी के दिन का सुध कुरी का का स्वाति की कार्मी वाल कार्यों करें गयी है। वृद्धिश्ची कार्याल प्रीटिमें शंलाकों कार्मी प्राथमिने सामयी को ही अबस कार्यों के कार्यों क्या कार्यों कार्यों की अपने कार्यों कि को है। वह देशक देशियों, बीडी की विदिश्यों की मान कार्यों की है। वह दुल्यानी थे है। बीडियान कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों प्रशास करियाने कि स्वात्त के विदेशियां के आवश्यों कार्यों देशिक्साओ कोमनेम पूरे सदय हैं। इंडेनेफिय्ने ए सामसा ९ निसानर १९०१सड होनेगाना प्यतन्त्री सामसा महोत्यन इतना जनमा उदाहरण है।

पारतीयोग है। यह जीस्त तहंब है। तमूर्व मार्य सम्पता और संद्यति अपनी निश्तेष मान्ताके तार पान इन हो अक्योमें शम्मादित है। सारको कोरिजेटि के सम्प्रधारों गांच उठते नेटते, सोते जगारे भीत कार्य है संगमके बोजने मेरण लेक्ट रेड्झों बीहिजेडि अपने केरोने मार्ग बीजनेडे लगार, मुलानित और अपने केर है। अपनी चेतनारे स्वरूप खेंचा उठाय है। या माल सबूची मृतिन्दी, यसीजनी और मुलीक सुरे

शेष कान। अपनिरत बीरता। ग्राह परिष चरिषा निर्माण रेन्स प्रश्ने जनहिंतके संगणित उदाहरण विश्व न्यावने हैं। मने हैं। ति इ समुध्य सातिहें, नमूर्च इतिहालमें देल हों व्यक्ति नहीं दिलायी देता। के दिशी भी दोपने भीता उक्ता क्षेत्र वदाः तनके बरावर भी हो। बेचना और मनभगा इतना भगाभ नांध्यवन गनाये नहीं भी नहीं देनाई गरा । इस रहेक्मालकी दुविनामें बकारकी संक्रमान गर् है --सन्ध्य बननेका प्रदान । भीगम प्रभक्ति नरीब मगर् हैं। वे वेने भारते दे गये हैं। सिन्दे सिने सन्ध्य सार्य वर्गी असितानको अमरित कर देता है । उसका क्यार वर्ष विकास करों। शहरण: गर्न और असरोदा स्थर है^{न्} है। उनके व्यक्तिमारे की प्रधान उपन्य क्या है। य सारित और लेखबंधी माँति भवांनीय है । रहें श्रमायमके सम्बन्धने महावेगते आहित्व बरेते हैं-भागांत्रय असे बांग्डी क्वीपड महानू और विकार के है। बर मैकि आर्थार क्षेत्र बीत्कार अर्थि मानन जीवनंता थानना उत्ताच और मुखर म्हारामा है है

राम-चरित्रमे विक्रमित मध्य शाभव है। प्रत्येक देश-कार हे स्थि उपयोगी 🐉 वे मानगोस्कासके साथ सामाजिक विचके निर्माणमें पूर्व समर्थ हैं । इमीछिये 'रामाविषद् वर्तियम्बं न कविद्यायनानिवर्ग-यह सूत्र मानव-समाजके छिने मदा, मर्थत्र मननीय है। जिन व्यसंग्रहा इस देशके जीवनमें क्वोंपरि महस्त रहा है। श्रीराम उसीके मूर्तिमान रूम हैं-'रामो विव्रद्वान वर्मः' (३३३७) १३) । गुक्सीकिने 'धर्मो हि परमो क्रोके भर्मे स्टब्रं प्रतिष्ठितम् ।'(२।२१।४१)के अनुभार श्रीराहाडो स्थान स्थानपर धर्मकः, धर्मस्य परि-रिश्वता (१ । १ । १२-१३), घर्मनिस्य. (२ ! ३७ । १९), बासीच्या (२ । २८ । २) प्रमेतःसकः (२ । २८ । १) धर्मशृक्षी वरः (२ । ६७। १४) आदि कटा है। वर्ग गाम भारतीय जीवन-दक्षित महान चरित्र और मानवीय आवर्ष स्थले अधिक भीएमफे भीगनमें ही प्रायक्ष देखे गये हैं । उनका व्यक्तिय भारतीय क्रेक्-बेतनार्थे, इदवदी घटकरीमें अञ्चल अमर तथा अमिट है ।

बारसीकि उनके महान सुसीती संवित शबक बतावे इए जिन्नते है----कारी घरकोपर उनकी समता वर्जी नहीं थीं । वे समीसे मधुर बच्चन बोस्तते थे । वदि कोई कठोर मद भी बेता तो ने इसका उत्तर नहीं देते थे । मनपर निकन्त्रज रशनेके फारफ वे बूखरीहारा फिये गये थी-वी मरायबाँको भी यात नहीं रणते थे। परंग बदि किली प्रकार कोई एक बार भी उपकार कर वेता तो उसीने नवा पंतप राष्ट्र सर्वत उस एक ही उपकारको याद रसते में 1 में बाहर-भीतरते समानरूपने दाद ये ! असामारण वकाः अतुरनीय पर्यक्रमीः, परम क्यवान् द्वया समस्त महर्मोंके समुद्र ये । उन्हें मत्युक्योंके शंबादः दीनीयर भतुमह और दुर्होंके निप्रहोंके अक्तरका मी ठीक-ठीक जान या । क्रोपने मरफर आये हुए देकता और असर भी उन्हें पराकित नहीं कर सरते थे, फिर मी उनमें लेशमात्र भी धमंद्र भीर द्वेष नहीं था। वे बास्के वर्धी होकर उसके पीछे चसनेवासे नहीं थे, बाब ही उनके पीछे चसता था।

(बा॰ रा॰ २ । १ । १-५१)

विकाके इकिताममें सोक्रीमर भी कोई पेला देखा नहीं मिलेका, वहाँ रामकृमार यह नहता हुआ सुना गया हो कि मैं मारबँकी कोइकर किसी प्रकार राज्यामिलेक नहीं कराऊँमा— निगत मंस बहु अनुवित पक्। बंगु निहार बडेरी अमिनेकु ॥

इलके नियरित इतिहालके यक्तीम यह देखनेको हो बहर मिलता है कि शक्यकी झाम्यान कियी शासहमारने अपने शिवाकी इत्या कर ही भागमा शास्त्रके उत्तरमिहणार अपने माहर्योको कैदमें उत्तर हिया अपना माया दिगा हो। जाया आज तत्ता पानेके किये सभी महारका ग्रेशकांच्या स्वतेताले कोकनेतालीक सनमें इत्या मार्वाण भी अगालक आज होता?

प्तरंग ही देश्वर है।--इप्तरंग दर्शन क्योनाले गांची बीची भीराम की इस सत्य निहासे कितनी प्रेरणा मिली में न च पर्वे करायन। - मैं न से पहले कमी हर बोका हैं और न मविष्यमें बोक्सा । 'रामो द्विमीमिभावते । (वा॰ रा॰ २ । १८ । ३०)---नाग एक बार को उन्होंने कर विया: उद्योक्त प्राक्तप्रयो शकन परते हैं अर्थात राम क्यी भएनी बातको बद्दपते वर्षीः इस कि आक्रमा अपनेको भीताः करनेवाका व्यक्ति शुद स्वायोंकि किये एक विनमें ही छीन-धीन बार अपनी निद्धा बरधशा है। इससे किस्ती अयंकरताने याद्वीय चरित्रका पतन होता है। इस बातने वह वेसवर है । भीरामके विवेतारी धोकामिभरा दशरण सब बार करते हैं---भीटा थम | द्वम मुझे कैंद्र करके अयोध्याके खिंदासनपर बैठ काओ। किंद्र कर कार्नेका विश्वार छोड़ दो। एक भीएम प्रजीकी न इन सम्पूर्ण मोगों ही। न स्वर्गकी और न बोक्नकी इच्छा है। प्रवर्गियरेमचे । मेरे मनमें बदि कोई इच्छा है वो नहीं कि आप सरक्तादी बने रहें: आपका बचन मिष्या न होने पाने । वह नात मैं आपके सामने सत्य और शमकर्मी-भी धनय केन्द्र ऋदता हैं। तात ! अत में यहाँ एक श्रम भी महीं उदर समता । अतः आप इस घोठको उत्पन्ने भीतर ही दवा हैं। मैं अपने निश्चवके विपरीत कुछ नहीं कर सकता। (बा॰ रा॰ १ (३४ (४७-४९) । एक म्यानपर सम्बंति वह आवहते कहा कि ब्लोभ, मोह, समान सादित दिसी मी सितिमें में सरपधा रेतु भक्त महीं कर सकता। (बा॰ रा॰ २ । १०९ । १७) और यह भी कि प्यन्त्रमाने उसकी प्रमा अक्रम हो जान, दिसानय दिसका परित्याग कर दे अपना समुद्र अपनी सीमादी सौँपकर आगे वट बानः किंत में पिताकी प्रतिशा नहीं तेथ करता 8 | 828 | 86)

माता-पिता ही भागा जाननेवाने तो बहन हो सहते हैं। किंत विभाताओं भी कटोम्सम आमाओं शिरोपार्थ करनेवाले भीराम ही है। सम्पूर्व गमायगर्ने यह कही नहीं भिल्ला कि द्यारपने अपने में हते भीगमको बन जाने ही आजा दी हो। ये केनेत्रीके मलसे ही आदेश सुनकर बन जानेका निकास करते हैं। उन आसरपर परगरीते भी कारा देनेनाय श्रीरामका उत्तर देखिये---ध्यों ! यह वन अने गा काम ही मैं द्वारारे ही कहनेशे कर नहला था। तमने पिताबोड़ी क्यों वह दिया १ मालम होता है कि अब तम महामें इत क्तरमा कोई राज नहीं देखती । मुक्तर तुरहारा पूरा अधिकार है। निरुभी तुमने नीभे ही इन बात से मुझने वर्षों नहीं महा ! भागे में पहले हैं---भैं निवाफे बहलेने भागमें भी बंद मरण हैं। सीब दिए भी पी भरता है और समुद्रमें भी जिर करता है। (बा॰ ग॰ २ । १८ । २८-१९) बाह्योंने विद्वादी हुई गायकी तरह जब स्वरंते कन्दन करती हुई मीर मॉस बरसाटी हुई की करत वह बरतने आयदिन पुच शामते अपने बन-गमनपर विचार करोड़े लिये रक्ती हैं। हर भीराम बरनी रिचयता बताने हैं---मी | सभये रिताबी-के बचनको राम देनेकी शर्मित नहीं है। मैं बनमें कानेकी ही इच्छा रत्यता हैं। तुम बाधा न आफे तुम्हारे बस्त्रीस महार रायबर प्राप्ता बन्ता हूँ ३० (वा० ग० २ । २१ । १०)

इसी प्रवाही सनिक्तानित्यों नवस्थान उद्यान्य स्थानेवाने तथा या की तस्योदों ही सुरशा कोनोने केसी के कीमार्थ पेक संकुक्त और अनानक प्रायने प्रिक्त केसी के कीमार्थ पेक संकुक्त और अनानक प्रायने प्रिक्त कीमार्थ है। नदान सीमार्थ हो है। नदान सीमार्थ वस्य क्षेत्री आग किमार्थ हो के अनवन्ति के वस्या हुक्त वहाति हो है। नदान सीमार्थ वस्य कार्य कार कार्य कार्य

न्त्रप्राचिते हैनि श्रीकारण्युपानी । (१००० १००३ १००) अन्तमें यह कहते हुए कि खनमें रहीस में मूर्ट रही भी कोइएमा सब विकेशन

ंशाज्यात् कोटिगुणं सीतर्यं सम राज्य् को मर्द र्ह्ण हुन्। (क्षत्रे राज्यः) ३३वंग्

— उन्होंने गरन्यते आता गंदश प्रष्टा दर हिए हैं। अयोष्यात वह श्रमूद्ध याग मस्त्रचे है दिए हों। हुँचे सराहा श्रमूत प्रथासम्प्रमुख्या स्था विगृह्य सुत्रुचा सराम्य स्टीनस्ट्री (य. टा. १९) १९१

में आको प्रेरणाओंको ताह पर नहीं दहें हैं। वे ही बालन करनेराय हूँ, मेरे सत्ताने पहुँचरेस हैं नुप्तान करमाय होता। तत्तारों प्रहीने दिने निता गी। अपना कर दिनके पार करनेता संस्था नुप्ते नहीं है भी विशों साह एक-तुनरेसे पाका देकर निश्ना हो न्युनी पहाराय है।

स्वान्तवर उस्तादः सम्प्राधः अनुतेषः भावती है हरे स्वताः पुरवानियोका आर्थनातः प्रयाका अपूर्व तेव यो विकाहकी ही स्वकार मात्रका नीटानेका आर्वा थे स्वतने वाय-वंश्यक्षेत्री विकास गार्ति प्रतानी विकासी वि धीरामके इन भावतिय पेर्चची व्यक्ता जा क्या दिव सार्थने कीरामके इन भावतिय पेर्चची व्यक्ता जा क्या दिव सार्थने

ल लर्न श्रम्युकासका त्यमसम्ब अर्गुयास् । .
 लर्बनोकशितस्य क्ष्मचे निसर्वित्रस्य ॥
 विकास १००० । १००० ।

 श्वित परितरित करका मन कृत भी भूति मेरी होता । काम करके नेरोसर एक में दिस्स मुरी देशती? मे नेने में मानामून हैं, दोने भित्तिका मुग्तिना बार्च नरोग्न में । मुग्तिदान सीर भीतन ब्रद्रमध्यमी समेरी हमी भागों साम करते हैं—

अवस्था वः वः वाधिवेदन अवा वः सःस्ते वन्त्रस्यपुत्रनः । मृत्यानुष्रवे स्वृत्रस्यस्य ते नशुरक्षः वः साम्मुक्यस्यस्यस्य र

(स्टब्स्य सहस्रक्षेत्र)

सामु क्षणन शृति करि शहरूपाम कर्नु सन्द सुन्ता से क्या है सुक्त अवस्थि और विवास्तान क्षितिक संक्षण कर्नु से देश स्थापन (वर्गत १ १ ००० र १)

िनता मराज पेवेंईडियाना रिन्तान मायनिक गेट्सी हैं विकारने में सन्ति विकितको नेपो स केवीन स दूव चीग हैं (कुमार • १ । ५१) के अनुसार इस उन्हें प्रत्येक अवस्थामें धान्ता, गम्मीर और पूर्ण फैर्नशास्त्र पति हैं । उनमे बह उच मनोस्क था, किन्द्रों अहको हिनी ताहके भी आँपी न्यूमत दिना सक्तेमें असमयं थे। जीवत केलए बीह नहीं हैं। उसमें वैपं, संत्येष, कर्माव निवात निरासकना और धरने उद्देश्यके प्रति नमर्यका भाव भी काहिंव। वर्गोता छाँकी अंक्रिक देसक उन्नीकी मिल्ली है, जो पूर्व निवाते नाम इस राष्ट्रप

राम ।शक्क के मृत्ये नहीं थे। राम गृह इसक् नहीं भारते थे। राज्यकान्ति भी नहीं । गाँव ने चाहते अधवा भएने अविकारीके प्रकेमनमें पूरा जां। ता वह उन्ह ६/५३ नहीं पा: स्पांकि काता भी अनके माथ थी । अनके व्यक्तियके अमाधारण प्रभावके कारण ही तो जनता महाराज इंगरपके जीवलमें ही उनके श्रवणायनपर ही भविष्ठित देगमा चाइती थी: किंगु यह सब नहीं हुआ। उन्होंने राज्य क्रमको प्रजा क्रमके रूपमें परिवास कर दिया । भवित्रस्त्री भक्ता उसके नाधने क्रांत्याक्षरक प्रचित्र सक्त पूर्व था। तैस्पनस्त्रं। या अधिकार बस्त्रो गदीया बेटनेबाले गता रामके पति का मनमें यह भाउन और आखा नहीं होती। औरंगबेबने धाष्ट्रबहाँको नात बारंतक हैद करके सना । मक्ख्यमुने किष्टुलारो यही बनाका था। भीरामने विवाही सरकातित निद्ध करनेके लिये बनवान नहा । कहाचित् सह रामध्ये चरम वर्तव्ययगयकता ही भी कि किनके प्रधावने मरतने भी मोदी मोहान्यवाने मिखनेपाले शुक्रमाधिकारको सम्पन्तिर करः उमरी अनुसरिपतिमें चरणसनुकार्यामे ही वनका प्रतीक मानका यह प्रतिनिधिके रूपमें मानका पचाकन किया।

क्यि स्वापंक प्रति वह निष्ण सुक्षिणोडी वरणना सी है— "साम्य सम्बन्धार्मकाम्" (स्वुः १ । ३), तमावि "साम्यक्षांकाम्" (स्वुः १ । ३), तमावि "साम्यक्षांकाम्" (हेप्यत्यः १) 'चेत्र स्वयंका प्रत्नीयाः (हेप्पतः १ । १) — ये साम्यक्षिक आरखं अप्रतीयाः (हेप्पतः १ । १) — ये साम्यक्षंत्रिक आरखं भीमाके अप्रतामें शिक्षां पूर्णकाडे साय मुर्विवातः हुए हैं। खाताडा नह आरमं प्रताम क्षित्राः पुष्य प्रमाह है। खाताडा नह आरमं प्रताम क्षित्राः पुष्य प्रमाह है। सामाक्ष्यं प्रमानक्षये प्रमानक्षये अप्रताम स्वीवः वापतः अवडा कृष्ठ वर्णन स्वी। नवस्य स्वापतः स्वापतः सामावः स्वी। नवस्य स्वापतः स्वापतः सामावः स्वी। स्वयः स्वापतः सामावः सामावः स्वी। स्वयः सामावः सामावः

हैं और बनवाधी रामका ज्यान करते हैं। निम्नाक्षित कार्रे तुर्धमतार्थे श्रीरामी एकप्रित हुई यी---

बानं प्रिचकाकृत्यद्वेशं क्राम्यसमार्वे क्रामान्यसं सीमंस् । विशे त्यागस्थितं क्रुकंममेसचानुष्टपं क्षेत्रे ह (स्तिः १।१६३)

श्रीरावकी जीवनमें नाना प्रकारक नतीय आरं है उमारने-वाके अवन्मीका काम का विष्ठा हुआ है। उनके कारण उनआ महान् करिंग मनेक व्यानीतर अमाधारण द्वंचाहरीका रार्च करता है। गामाच आरंक शब्दों में नीताक हागीने रार्धकों भी व्य कर्नाने अचामधं पाकिरवासीक्षमाम्बार (१) १० । ४) अ विमुक्तमार करणोंने शीनाय वनदी शोर कर पहे— प्रतिकारण गापु कर तरि वाच को तनु बहार की मार्ग ।१ (कविद्यां १।) उनके विचानमें देनक यो एवं कानपद ही नहीं। अधिनु पश्चन्यकी। वृद्यं करा भीर मही-चरोकर भी विकार हो उटै। वब श्रीहीन हो गये—

चन्न रामु किन नवच भनावा । विकार क्षेण सब कामे सामा ॥ (सामा १ । ८१ । १६)

थाएनइ विटप वेटि ≰न्दिटाइी । सस्ति सरोवर देखि म आद्धी ध (वर्षाः १ । ८१ । ४)

सारी अयोच्या ही यह सक्क्य केक्ट श्रीरामके पीछे सक निकले— त्वानं मक्तिता साई यम समी निकलाति ।' (बांव राज २ ! १७ । २९), बद बन ही हमारा राष्ट्र होगा। वहाँ राज रहेंगे— वहाँ राज तहें अवद निवान् ।' यह है लोक-नायकती युक्तंम संक्रियाता, राष्ट्र वं विगरे पीछे पिरता है । कहाँ आवके सेक्नापरीकी स्थिति, में विकल-विकास आत्माप्तांशासा और हवारों बार अपने गुणोगा बरान करते हुए, रोनोग्रंस मिलारीकी तरह बनताने केट मींगो हैं और बोट प्राम करनेके सिने हर श्रेष्ठ गुजोर करनाकों हाथा करनेमें भी उन्हें संकोब महीं होता। गुक्तगिशनकी हो और आने बदकर उनकी इस सोक-विवासी वार्षो करते हैं—

अस के क्षेत्र केंद्र जग मादी । जेवि रणुमाध प्रानिधिय सम्बद्धि । (शानक २ । १६६ । ३)

उनमें वन भेमनेवाडी कैठेगी भी (कुरूतारे बहदानेतर भी) रामकी पर्शता करती है—

बीस्थय-सोधितिकं च स तु सुभूवते हि साम् श्र राज्यं विदि हि रामस्य सरसस्यावि ... भी बीमायां। सी सदकर सेनी बहुत रेखा क्रिया काले हैं। सहः भीरासको गाय सिल गहा है तो उसे गरहारी मिला हुआ समहा p

भौति सम बदर्स परही (शामस २ । १९९ । ३०)

भवपुरा लोकनायरके व्यक्तित्व और भाकरकों भी सभी प्रधान मेरिसीने पर हुनी प्रकारना प्रपष्ठ आकर्षन सारिये, के सनताने दिल्ली उनके अनि अधिन विस्तानकों क्रम है नहें।

वं बही भी जाने हैं जिन्हांने भी जिल्लां हैं, नहीं जनना उन्हें मार्गाने भी अधिक जार वाले जानी है— मार्ग गर्ने जन द्वार अनेतृ। देशि मनुनुष्य देश बंद् म (वर्षा रा १३१ । १३

रीत, भीन निगाद आहि। शे होनहहिन देखे औं थे। भीगामने उन्हें भारतार उत्तर साग सामां का बहु से दिया। यन्त्री और अनुकोर राथ पेदण व्यासमाई बद्धी। हुए, पद्ममधिभी सभा हमा वृश्चेताः ने आव्यीयभाष ब्रह्मट राने हुए, दिना रिभी मेद भाषते सबसे मिला और क्षेत्राइम्बेलको भागिष्य बदल करने हुए भीगव सक्तीय विनारत रहे । यदी कारण है कि निपाद, बानर, ऋषि, सारक नधी उन्ने उदेश्यके अनुमानी बन मने हैं। वही बचा होश्यापत है। जिल्हे कार्य, स्वक्षान करिय और स्वक्रिय ते प्रश्नारित होका प्रक्राता हु। घटक उने मार्गीने भी अधिक ध्यार करें । तार्थ से अस्य तब उन्हें सीयनेके दिने सां) है। तर प्रजारे नाय पेया दिशाती नदा सार सम्दार उपने राम्य स्वरंगारी, मेरार र नमर्भाजीत आगं सरानेशीत मेर्तन्त्रीय संद कर्यसारित स्थायक हार्ग दरेवश आज वसी मानेत प्रेडी पुनाई पर्वतानेत सुनार धेवीत हर्वे आहि बाँद बार विविधे हर भे लीगाँग है। कि है। क राव १ । दर्श १२००१५ १ । यही शाम दे कि अस और भद्रशीर्दरेट प्रावर्ध देन सूत्री बर्गलाहेन भग हुआ क्षात्रके महोद्य होताल भ्यान्यक रहे दशाच यह । व राजांतीचा जो १ रहमा राज्यान ग्रीन आराजांच बाराहाने बान मो के पुनरा भी स्थानी सम्भाग राज था। क्षणको र नगरे दुर्गरा हो प्रति बण गुप्तांत्र और बनगरन हैंने बहुदावर्णनी केंद्राती और अन्तु केन बहु विद्या क्रमारीय करीता कीत स्थापीतर वर्गाला प्रत्या की । साध्ये स्तर कुला स्वर पुरे कुल पर भी प्रश्न किस पा अमना हुएत की दुन्ने भी भी की कालान वासीका

परिवर्षिकेत्वा कांत्रका अ

कथित् ते कृषिताः सर्वे कृषितीनप्रविधिः। (यो प्राची १११०) ११

नमा आओर नेताधीरो भी मत वाप दर केरे । जनमान कुमस पुरानेका दशी काप किसा है।

सह भीयमध्य हो प्रधान मा हि. बाँच के सी मी प्रवास करने कुछ केयाको दीहकर भागी शुक्रती हैं रिया---

प्रम चुनीह केवट कोई जासू । कोटट कृष्टि है वेर उन्तुः रामासस्य प्रिति सरमार जेगर । अनु और चुन्नर स्थाद रहेग्य (सन्त्रम स्वति सरमार

य बिना लेना और दिना गुद्ध-गासाथी हैजादिने करें गोने और नहीं कम साधारणोंड रूपा। और निर्माण करें मुस्सीकी आधन् नरते हुए ही अलोने कर स्पर्धण के करनेका प्रथण दिना, जिसके काल अलान हुएँ ने हुँ । और अलंदम नाम तथा नाम हिम्मी होता है । यह मेर्स केनाने मेर्स केना स्पर्ध मेर्स केनाने मेर्स केना साथ भी। भीसामधी प्रक्रारत, करराहर और दूर्व कालाक होगा हो ये नाम नाम स्पर्ध मोर्ग और एर्डाई है तथे हैं।

बर्धा वशी व्हेंसरी तीनार स्व इष्टि स्मार क्षार्य कान्य क्षेत्र कान्य क्षेत्र कान्य क्षेत्र क्षेत्र कार्य क्षेत्र क्षेत्र कार्य क्षेत्र क्षेत्र कार्य क्षेत्र कार्य कार्य क्षेत्र कार्य का

भीगन बारी देने बन्धा है। में मिन्न का मही हैं
हमें जबता भाग विमा मार हो जाए कि महिना बतारित्र पार्टी बन्दर्श भागेता बारेश महिना में दिनु भीगा महाया द्वार्थारेंद्र में नातिन नहें महें बारी क्यांन्यकों में महिना कुन्दर्गित दिंद जीवन्द्री मार्ग्यकों में महिना कुन्दर्गित दिंद जीवन्द्री मार्ग्यक्ष मुद्दर्गित मीत देवित करेटि ने हाम म्हान्येची नाम दून पार्ट बर्ड्ड में मोरव भी में व बन्दर्गित में सम्मे हिनु जबता तस करेडणा भागोंका दिन्दर्गित स्वाद हमा स्वादा करेडणा मार्ग्यकों में मिन्न मीत स्वादा पह बार महास्वत में स्वादा स्वादा होगा स्वीद्यान की मार्ग्यकों भन्दापी पासीका इसन कर दीन सुमीवको अपना योग्य और एदायक मित्र बनाया। यह उमकी बरण राजनीतिक पुस्तव्या और एक्स्या भी है कि प्रकल राखनी और पानरी शक्ति को परसर मंत्रिके कारण दुवंग कन जुकी थीं और किनने कमी भी अयोग्याके राज विद्वासनको स्तरप पैदा हो गन्धा या, आपसये ही प्रतिक्रमी कन गयी। जो शक्ति-संतुष्टन राजनीके हायमे पहुँच नया था, वह शीरामके पहसँ हो गया।

यहाँ यह ज्यान देनेयोग्य है कि श्रीरायने बानर-इसमें प्रचरित और सम्मानित सुपे-सुपे गुणिन्ता आक्रमणकी नीतिने बासीना बंध किया था, पित्र भी बासीने श्रीरायपर स्मञ्जूष क्रिया----

वर्म हेतु अन्तरेड्ड मोसाई। मारेड्ड मोदि स्थान की नई।। (शामस ४ । ८ । ९हे)

भीरामने इसका को उत्तर दिया, वह बढ़ा समस्याँ तथा मीतिपूर्ण है। उन्होंने कहा—को स्वयं अध्यमेत्वरण करता है, उसे पूर्वित धर्मोनुवार आवरण बाहोत्य कोर्ड अधिकार नहीं है। तो राज्यभं स्थापकर अमीतिका आवस दिया पुत्रवर्ष केर्यु कर्युक्त अपने वर्षों रख दिया। पुत्रवर्ष केर्युक्त अपने वर्षों रख दिया। पुत्रवर्ष केर्युक्त क्षेत्र हिं। पर्य अति सुरक्त है वह दव प्रकार स्वृत्व हिंदेने नहीं जाना वा उन्हा। केर्युक्त स्मृतिवर्षिक क्षेत्र क्षेत्र केर्युक्त हैं के प्राप्तिक कार्यावरणे और अपने द्वारा स्मृतिवर्षिक वह के व्यवित्र कार्या कार्या है। कि वस प्राप्तिक्र कार्यावरणने बाहा स्मृति प्रकार प्रमुख्य कार्या है। वित्रव प्राप्तिक्र कार्यावरणने बाहा हो। वित्र प्राप्तिक्र कार्यावरणने बाहा हो। वित्र माना वाह्य हो। विद्या स्वर्णा कार्यों केर्या वाह्य हो। विद्या सामा वाह्य हो। विद्या कार्या कार्यावरणने कार्यावरणने कार्यावर्षिक कर तक्ष्या हैं। विद्या सामना वाह्य निकारकर द्वार्ष केर्यावरण कर तक्ष्या हैं। वि

भीयम्मा बह उत्तर सुनकर वासीने अपने यथकी कार्यदारिके विस्तमें से आरचि उठायी थी। उंगे कारत के किया। येगे वे ज्वास सुद्धार स्थेपनायक भीयमा ! स्टामारक-युद्धों भी कर्मक हाया वर्धनीदिशी तांग करनेशर श्रीकृष्णने सही उत्तर विद्या था।

भगिन्य इनका नमाधान इत प्रकार करते हैं कि ''निश्चित', 'अवतार' ऐने क्षस्य हैं, किनका अपना अर्थ और प्रबंदा है और नुष्ण मानवीय मानवृष्णों के अनुसार निकित निकित्वा और अनेतिष्णा ''' के साथ उनका कोई नम्बन्ध सरी है। वे मानवृष्ण मी तो बेग या युगक अनुसार बहरने राते हैं, अर्थ अपनिक नैतिक समग्री चौरणक उननेवासी

सुरीके द्वारा किया गया उनके कार्योक्त विश्लेशस्य अपना सम्पूर्ण महस्य सो देगा।"

बोबनायकको उपकारियोंके प्रति किम प्रकार कृतज होना स्वाहिये, इसके क्रिये दो उदाहरण देना पर्यात होगा ! रीताके अपहरक्को रोकनेके प्रमतनी जटायुके प्राक्तिसर्गार श्रीरामने जो मर्मभेदना प्रकट की और जिम माबनाते असम्बद्धाः असमेष्टि-गंरकार किया। उत्तक्षाः उदाहरण अन्यत मिलना कठिन है। मृतक-मांसमोजी गीवको शीरामने क्ति-क्रेस सम्मान दिया । वे सीताका पता स्मान्सर स्टीटे इए इनमान्त्रीके विषयों महीतक का आयते हैं---ध्यान इनमानकोने चीताका पता समाक्त धर्मानुसार मेरी। समस्य सम्बंधकी तथा करमकरी मी समा कर सी है। मैं वीन हैं। असमर्थ हैं। मेरि मनमें तो यही बात कमक यही है कि जिल्हों मुझे पेसा मिथ शंबाद सुनामा उत्तरा मैं कोई बेला ही प्रिय कार्य नहीं कर सका !' एक स्थानपर उनके उपकारीका सारण करते हुए। वे आरम विमोर होकर कह उठते हैं---क्विमेश | मुक्तर द्वमहारे येले महान् उपआर हैं कि उनमेंने एक-एकके बदके अपने प्रायतक दे एकता है। फिर भी शेप उपकारोंके किये मुझे सदा द्वमहारा ऋषी बनकर ही छना पढ़ेगा। मैं चाहता है कि इसने को भी ठपकार किने हैं। वे सब मेरे घरीरमें ही विधीन हो कार्वे। मुझे उनका बदस्य चकानेका कमी अवसर न मिले अर्थात द्वारपर कमी कोई निर्मात आमे ही नहीं। स्वांकि मनुष्य निर्मातयोंने पहनेपर ही प्रस्तुप्रकारका पात्र बनता है 🏰 (बा॰ छ॰ ७। ४०। 48-4¥ 1

खार्थी और हराप्त खोतीं हो भीचमके इत हराह प्राप्ती कुछ वीलना चाहिये । नीच धमझे बानेवाले निपादमे भी उनका सिसन वेलिये—

हिसास मिक्द तामस बनु, क्षु समान वनकारी। मेळा हदव समाद प्रेम वस, गर्दि कुरू व्यक्ति विकासी।

(विमयः १६६। १)

वानरी और खुर्खोको प्ये गरे स्थानेनाने, हुपीन और निपादके किन भीरासका बरिन ही पेरत है। किन्को छरपूर्व कहानी आदिवाधियों। बनागियों और पेरे स्ट्रेगींट बीनके गुम्मी है। जो जगान्यस्थ बरिन्द्रत या उपेधित थे। मीकनीडे वेरींडो भी प्रेमिक सने लानेनाने स्था जैन्द्रा-सर उन्नेटे सिजानडी याद रक्तेनाने भीरासके प्रमुद नम्स स्थान और बरिनको याद बर मन पुटक्ति हो उटता है— बर मुरु गुर्दे प्रिय सदय समुद्रों सद बस अहै पहुँभाई । तब वर्दे बहि सवर्र। के पत्रति की श्रीक मानुसी स पाई ॥ (वर्षी - १९४४ । ४)

बस्तुतः गाग्नी दृष्टिग्नेंथे कोकनायक असिमका चरित्र स्वक्ति, परिवार, एसाम, राष्ट्र और सनुष्य कादिना एक गण्यूषं मैनन दर्शन है। गमामके गामान्य औरत आदमीसी मिदमी भी दिन प्रचार आसान, नरन, भेड़, गमामित तथा कुका एवं ध्येमने परित बनायों मा गक्तों है। विना पर्छ और मिना सरके दुए गान्यक सनुष्यक पुरुषायं असावत, रामाम की एक बहुत बहा बेसलाना पननेते कैंके रोका वा जनका है। वे भन प्राप्त एकमको गण्यूष्यं अक्ति आवश्य भीर वायोंने निरन्तर यही प्रचल करते रहे। उनके अनुवाधों भी नीतिको राष्ट्र आसरलंक सम्बद्ध सकत कपनी और कन्नीका भेद स्थानप्रक एक्कर्स और एकमन होवड़ एक-कत सेकर और एक

भ्रम्यायके नाम जिनका निर देनी रिशाभेमि केम हैं और जो किसी भी कासके अस्याचारी शासकी अधिक राष्ट्रियरम है। बरवानीते जिनती उल्लंब और समाज विगेपिता पटनेके एक्नार और मी यह चुरी है। क्रिके राजमत्ताका उपयोग अपने अभिजारीको ऑगेट बनाने। तुर्वक्षके दमन अथवा नमाजरी मर्गादारी शक्त करनेके स्थि ही किया है। संवारमार्के गेलेको स्टकर, जिनने अपनी सद्भाम भर सिमा है। दुप देन इन्हिमीन संयुक्त वर्गाहम मन भीर मोहका मृतिमान् प्रतीकः दन इन्द्रियोकं विपय-<u>स</u>लीय द्दी स्मा हुआ। भौतित्रपादका प्रदार प्रकार कर्*द्* दशबदन राषण, यंक मुंहर एक गन, एक विधावाँक स्थम प्रवास संस्कृतिके प्रतिनिधि इसस्यपुत्र भोगमके द्वारा सम्पूर्ण हुएँ और अन्याकपुर ग्रांक्षके श्रम समाम कर दि काता है। अन्यापनी शक्ति वर्धी शाहरणः शहल औ भनेय मही होती ।

या और पानीका प्राप्तरण कानेवाल यांक्यातान्व इन्ह्यारी आज्यागित दश्य द्वा इक्ताव और नायावाने नहीं करूप मा गाना और अधिनामी नहीं है, अपनीम के प्राप्त का गानी कार्य कार्य नहीं है। अदिक पानी बार्य नहीं है। अदिक पानी बार्य नहीं है। यांक्या वार्य प्रतिकास उत्तरण में श्री कार्य पाने हैं।

शिव का क्रम से अविगाने छोड़कर

अन्यापध प्रतिकार फाना होता । भदिता बहेतर को 🖟 🕻 नहींतक उतने अन्यको और आक्ष्यपिको प्रोक्तान को .. मिसता । बदौ अपनी कायरता क्षियने अपन्न दुवकर एवं , पाएके पति तस्तेवाही सामाविकभागोदाची दसारी कुण्डित करनेके सिपे अहिदाना राम असरा अस है। नहीं अर्दिश धर्म नहीं खती है । दूराचार- जनायफ अन्याय और अधर्मचे प्रतिकारकी माचना प्रानवसमावते अमूख्य निभि है। इस आक्नासे ग्रेंस नगात समात्र नहीं है। अवि वाति नहीं है। राष्ट्र राष्ट्र मही है। अदिसानादियोंक पन इस प्रस्तरा कोई जगाव नहीं है कि का आक्रमणांचे मदान्य शह व्यक्तिः के कुटोंनी टोक्रोंद्वारा सिनी गृहरी कुचन्द्रपर गुरमस बनाना चाहता है। तब बना रक्षांहै जि सेनार्ये रत्वने में अध्यक्ष नहीं है ? यहि नहीं की यह में अनताके उत्पर मनमाने अस्याचार कराने और भागी सत्ततिश्रे गताब्दिनीतक गुमास यनानेके अतिरिक्त और कुछ भी प्राप्त नहीं किया का गरता । इसीनिरे प्रश् भीशमने इदयमात्रकंत्रपर शास्त्रविक विस्तास न बर (बचरि को बार युत भेकार उन्होंने राजकार समस्यनेका भी भयल किया था) गुनवित नवाहे ही उचित समज्ञा।

प्रवादाओं पत्रीय और अने हैं । विश्व प्रसार प्रिकेश में प्रवाद प्रसार प्रविदेश प्रसार प्रविदेश प्रवाद प्रसार प्रविदेश प्रवाद प्रवाद प्रसार प्रवाद प्रवाद प्रसार प्रवाद प्याद प्रवाद प्य प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद

गोमतापूर्वक तथा प्रवस प्रतियेचके साथ तिरस्कार फर देता है। यह पाप्यूसॉने पिरा हुआ एक आईकारी शासक है। उएकी बद्धा भौतिक मध्यतामें अयोध्याको भी पछाइ देखी है। सनमान उसकी समृद्धिने चार्चार्यीय हो बाते हैं। रिंद्र का समृद्धि एक आकासक, असंसूध सुधानका परस मी। रामकारी रहा इन्द्रियमुख प्रभान सम्बदाना प्रतिनिधित्व करती है। क्याँका सम्पूर्ण समाज अपने नेताहारा भपनाये भये भामक सार्वपर चल पहा था। इनके निपरिश भीरामकी अयोध्या मौतिक हाहिन पूर्व सम्पन्न होते हुए भी उस भार्च सम्बतानी प्रतीन है। व्हॉपर मौतिक विकास और वीदिक शक्तिको नैतियदा प्रदान करते हुए उसे स्यमायकी पवित्रता और दिवाकी बोमल आवर्शवादिसाके भ्रापीन कर दिया गया था। सद्दीरे अधारप्रदायिक (आयुनिक प्रचलित अर्थमें), किनु वर्म नापेश (यहाँ धर्म-तापेद्रका अर्थ है सभी श्रेष्ट वर्जीके श्रेष्ट निवर्गीका रुम्मान) सभावमें उच्चरपरीय बीवनकी पावन वारा सबैद प्रवास्ति रहती थी। क्यों बीधनमें स्थान जनवीय अस्मेंकी चरस प्रतिवादि चारथ सर्वाः सम्बन्धः समञ्ज और संताः नागरिक इसते है।

कालवी रावण अपने ही बारिक दोगने गह हो गया। उसीके कारण करनी समझ काल, रस्करी और समुद्धि सहित हाइकारोंने मसी हुई खड़ा भी नह हो गयी। यहाँ मी भीरामका उदार किया उस साम काणी नप्स धीमां मी भीरामका उदार करावल के मर बानेके बाद उन्होंने उस विमीयक्कों, जो रस्करके कुक्सीके कारण अब भी खाना, खंकीक और विपादमें हुआ हुआ था, और बो उसे बाजू समझ उत्तर उसके हाइका था, भीर बो उसे बाजू समझ उत्तर उसके हाइका था, कीर विमा रहा था, समझ उत्तर है, अस हमारा सम्पर्ध मुझ्के क्षा समारा हो गया। अस वह के साह समारा सम्पर्ध है, नेशा हो मेगा भी। इसक्षिमें अस हम असारा संदेश हमारा माई है, नेशा हो मेगा भी। इस्लिमें अस हम असरा संस्था करते हैं, नेशा हो मेगा भी। इस्लिमें अस हम असरा संस्था करते हैं,

विकारो अगमानित या कतीक वरना श्रीरावरी
पार्क्तांकिमें नहीं है। अन्यान्य वालको और शाउमार्कीकी
तए प्रतिशोधकी कह और शिह्नेपपूर्व स्वकार भी उनली
पार्क्तांकिमें आहर नहीं पार्की। वैदेखिक दक्षिताली विका
प्रकारिमें आहर नहीं पार्की। वैदेखिक दक्षिताली विका
प्रकार वैक्लिकहाना देवटरकी लगाकी स्वापीक साथ वॉमकर राहरी नवीडा नवा था। इंग्लैंडने बहाबाद सारमी
विकार कराहरी नवीडा नवा था। इंग्लैंडने बहाबाद सारमी
विकारक होनेनर ऑस्किर कॉमबेकडी दक्षियोंको विश्व प्रकार कारो निकालकर पीटा गया। या तथा स्मी मी,
किश क्रेमिक्ट के बीराहेपर, जिल के स्वास्त्यर जिंदगीमर स्वामी सी थी स्टीरिजने, उसी स्वाम्यों उसी गड़ी है
हुई स्वापको उत्पादकर किस प्रकार इटा दिया गवा—यह
बिलालकोंने दिया नहीं है। इन धोर उद्दाहरणोंकी दुष्टनामें
हम भीराकके उस महत्तम उदार मावका मूस्य कुछ भींक
सक्ती हैं।

प्रस्तः सशायको श्रीवृणापात्राम् रामके गौर्यको कथा निरास्त्र है, यो केन्नक युद्ध-नैरास्त्रक लीगित न एक्स सम्पूर्ण मनुष्य चरित्रके निरुश्तक है। यानक श्रुप्य करियको निरुश्त है। यानक श्रुप्य करियको निरुश्तक है। यानक श्रुप्य करियको निरुश्तक है। यानक श्रुप्य करियको निरुश्तक है। यहाँ करियको मिल्लिक स्थित क्षिप्र क्षिप्रस्त्रक क्षार स्थापित स्थाप स्थापित स्थाप स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्

एक आवर्ष कोकताकको सभी गुन श्रीपमिंगि । कोकताकको द्वाप रिवीकी भी उचेवा, करना उचित नहीं है। वे तेनाके इर पटकते कुशक-प्रक पूँकते हैं— अब कवि एक न सना साही। तम चुन्तर नेवि पूकी मान्नी ॥ (स्थाप ४। ११। १६)

इक्ता बी नहीं , गुरु विक्रिको उनका परिवन देवे समन वे विक्रमका साथ केम भी उन्होंको देना बाहते हैं— य सम सका सुनहु श्रीने केरे । मण समर सागर कई बेरे ह सम दिव कानि कम रन्द हो । सतहु से मोदि क्रीके पिनरे हि

कितनी बड़ी उदासता और व्यवहार-कुराक्ष्या है यह | अयोज्याकार्तिकीने भी के नक्ष्य सम्बन्धियों है समान कुणक-प्रका पुक्रते हैं-----

पौरान् व्याजनपश्चित्यं कृतकं परिपृत्यति । (गा॰ रा॰ र । र । र ८ । र ८ ।

• देखिने या» रा» १ । १० । २३-५४ प्र

इन्हीं गुर्चीके कारण के वे बाहर-विचरनेवाणे मूर्विमान् प्रापके समान कनताके अस्यन्त प्रिय शे----

वर्डिश्चर हुव प्राणी वर्गुव गुणतः विधा। (वरीक, १११)१५)

यमिक्को प्रध्य-रामास्यभै विभीत्यको राज्यक्रकको बाद भीगमके कप्तमें उनकी आत्मीस्यास्य विकार क्रियना प्रिय है----

गुरमोद्वार ऐपायेम् श्रुम्य, पिण् कृत्व प्रमान् । सक्तमेद्वार अवशानेस्, एस्यु वे अन्तित् कृत्व ॥ अकन् असर् धातक ऐव शिक्षोद्वार त्युवर् आनेस्। पुरुक्षवं अन्तर्भात्तत् पुरुक्षवाक् गीरिन्यात् कृत्वे ॥ प्रकृत्वारं

अर्थात् प्रथमतः इस बार माई थे, फिर गुइके छाप पाँच माई हुए। छ्दनन्तर चुमीवके छाथ इस छ। भाई हुए और अन को दुर्ग्दे भी रिकाकर इस छात न्यार् रो गये हैं। छोड़ी कन्तु! युक्ते निविद कानतमें भेजकर इसारे किंग क्यांनित ही हुए। भीरासका यह मेत्रीमाव विकान नेपीको माकाका विकास करनेके किसे कितना छहानक हो छक्ता है।

स्रोक्षनावक्या व्यक्तित्व सम्मे प्रकारते तेमस्त्री, प्रथान-स्मारी और आकर्षक होना चाहिये। व्यक्तित्वसे वामकाने-बाटे सम्मे गुन्न भीतामर्थे क्रित प्रकार स्वकृति हुए ने। वह स्वतना हो तो बास्मीकिक मुख्नेनर माग्यानीके हारा-

समा नमविभन्ताङ्गः स्थितकर्णः आगपकत् । पीनवक्षा विद्याकाली कहानिकन्तुनकर्मणः ॥

1919

—आदिके रूपमें दिया सवा उत्तर अनस्य देशने योग्य है। मोडनेनामें अहुत करतृत्व शिक्षण होना भी अत्यारस्कर है—'विबंबरा' और 'महुत्यूर्य वा मानते ।' (बार गर्र १ : १ : १३, १०) । औरगममें यह शुव्य भी भ्रमती वार्यूर्य बेक्टमोरे खार प्राप्त होता है। बादिशति उनसे बार-वार 'यहारी बस्य-इसा है और उनके सामने महाबुद्धिमान् और भागी यस्य-इसा है और उनके सामने भादियों भी ग्रम्य माना है—

स धरमां मनिक्षेपं ममर्थे स्ता स्वत्। श्रातिसायविर्तु सन्द्रो सुद्दस्पविर्ति सुदत्॥ (स्रोत्या ११७। ५१)

वरी नुबनीदान शिक्टे ये अधन भी समस्यीय हैं---

त्रमु वचनामृत सुनि स अवस्त्र । तनु कुरवेद सन् अने हर्स्य । सो सुन्त व्यनद सन अरु बाला । सिंह साना पर्दि जर बदव । (सामन ७ । ८० । १/१३)

उनके द्वरव से विशास्त्रा उस समय अस्ती ग्रस देन पर पहुँचती है। जब के जिल कैकेबीने उन्हें क्लास दिस है।

अनके मित भी अपनी भारतमिक अधुमान भी विकित गी अपने । विजकुरने भारताने अयोच्या स्ट्रीटाने तस्य वे आसे तथा जानकी बीकी समय देकर कहते हैं—

मावरं रक्ष कंकियीं मा रीयं कुक तो मनि । मवा च धीतमा चैन शतोम्ब्री रहानन्त्र। (व० ध०, २ । ११२। १७ १८)

प्युनन्तन । मैं नुष्टें भगनी भीर खेलारी छात्र रेश पहला हैं कि तुम माता कैनेपीडी छता करना। पनके थीं कमी कोष न करना।

स्तेष्ठः उत्तरः प्रेम और शास्त्रशोपका दक्षितं वर्णः स्थलप्रें उनके किने नमाम हैं----

स्नेदानम्बसन्धीयाः समा दिः सस् आठराः । (शः राः राः १११)

रामके वालीते भी अधिक कर करनेतानी, हिंदू मल्ला-की दुम्मन्ताने रामके कर गम्माम सर सँगनेनानो कैने कै। सात बिरहके कराम परिवार, अयोज्या और लागूने रामने धोम, विवार और कम्माके उत्तहते दुर अपिनीत कुल लागको देलकर, सपने राम होर के कार अस्पन तुम्ला हुई यी और विकासर इन आसमें कुन्ते, खुम्मनी और मुख्यति सी । श्रि भीतान ही थे, क्रिहोंने निकारमें तीनी मालाओंने नकने पहले—

·त्रपम शम मेंटी देहें।'

(no do Mo 5 | 185 | 12])

ाडेक्स वर्ष प्रति प्रति क्रिक्ष

् बरीत व । व)
--वैदेवीने ही बार-बार मिले, द्विनो दर्दे प्रत्ये
औरामरी ओरने अयुमान भी कर्मगुरम्बरदा वेच करें
गंडीवादा क्रमुक्त महो। औरामदी यह दहान्या अनुमा है।

के नमल सादित्यमें एक न्यांभिक परित्र मार्ग है, नेदोजमान परिचना और सम्मोर मस्तिरी भरिमार्गीर सान हैं, शीधाम स्वयं क्रिनके लिये पत्त्वया क्रामित प्राव्यानित (उत्तराम०१। ४१) क्यांते हैं, दीपशिला गी वयोतिर्मयी, निरम्ताप्त्री अपनी उन प्रिया शिलका भी लोककी प्राप्तवाके किये यजा यम (पाजा प्रकृतिराज्ञाय प्राप्त ११२) परिस्थात कर देते हैं। क्या आज बहे-ते-बहे नेताके जीवनमें भी खोफ भीर नमावके प्रश्चित तिता है (क्या आज पैसकों क्रीलनमें भी खोफ भीर नमावके प्रश्चित करा है है। क्या आज पैसकों क्रीलेंक विस्तृतके वास्त्रमूह और लाखों क्रोतीहारा येंक पर देनेपर भी महाला और ईमानदायिश क्रमताकी आकार्युमीका आदर क्रिया जाता है!

कीटस्पके अनुमार शकाश अपना कोई दिश या सुल नहीं होना चारिये। यह खे प्रमाधी सुल-सुविधाओं एवं प्रमाक अमीधीनी व्यवसा करनेवाध स्मवसारकपात्र है—

प्रशासुको सुकं राज्ञः प्रशानां च विते विस्तर्। नारममिनं दित्तं राज्ञः प्रशानां तु मिनं दिसव्हर्ध े (की० च०, जनि० ११९ । १४)

ष्मिरिद्युच्चे भी सही स्पासना की है---'प्रकर्तनी सङ्गतिहिताच' पार्थियः ।' (व्यवि का ० ७ । १४)

भीयम इन आदर्शके मूर्विमान् कम हैं। क्या आक्के क्रेक्सनहर्षके मी कमी अपने सकाताओंक ग्रान्कहरूँ क्यित ज्याती है, क्वा कि भीयम मक्कनोंक ग्रुन्कीं कमने भी क्षिक ग्रुन्कम अमुमान करते हैं कीर उनके उत्तक वपा मक्कताके कमन स्थितके ज्यान पश्चिक होते हैं!—

म्बस्तेषु शृक्षध्यामां सूत्रं अवति हुन्बितः॥ इत्स्तेषु च मर्नेषु वितेष वस्तिम्बति। . (बा० रा०२।२।४०-४१)

एक सामगर उन्होंने कहा है कि बहु संवार व्यक्तिके इच्छानुसार नहीं पक्ता । यही-बढ़ी होंगी गुमप्रिकें लसली महर्गियोंके उपस्थित होनेयर श्रीराम पहरते हैं— प्रवर्गियों! रिम्न कामधे यहाँआपक्षेत्रोंका छम्मामन हुमा है ? मैं तब कुछ छोड़क्य आगड़ी स्था देवा कहें ? जादेश सिस्ट्रो-पर बड़े जुलने में आगड़ी नभी हम्फार्भोंको पूर्ण कर एकता हूँ 19 यह तारा राज्य, हस हृद्य स्मस्ट्रमें विश्वसान त्या श्रीकारमा तथा यह मेरा नारा कैम्ब आह प्राह्मजोंटी नेनाके क्रिये ही हैं —

इदं राज्यं च स्टब्कं क्रीक्तं च इदिस्थ्यम्। व्यक्तियम् द्विवार्यं से रूप्यसम्बद्धः व्यक्तिः सः स (पा॰ ए० ७। १०। १४)

स्या बाक्के ब्रोकगायक कामितिसीके पहुँचनेवर इतनी शहरपता, उदारता और विनम्नता प्रदर्शित करनेके भाषना रकते हैं। एक और असुत गुल या भीरममें। ने शमको कुरून-कुछ देना ही चाहते ये, किसीवे कुछ मी वेना—यह उर्ग्दे किसी भी सितिमें मेंबर महीं या—

'इयाब प्रतिगृहीकाए' (वर्रो, १। ४० । १०) आवके ओकनापक्षेत्रे शीकार्मे नेतर केनेकी ही प्रस्यत है जोर उनके इक आवरणके दुष्प्रमामचे समावर्मे भी चारों और नेतर कितानी केना शुनायी पहता है। शीयन वो अपनी कनवारे वह भी कहते हैं कि पादि मुख्ये में कुछ अनीतिवृश्ये बचन कहूँ तो भर सोहजर मुझे यह बहबर का रोक देना कि यम। दुष्पाय यह बाम अनुनित है?—— की अनीति कर अन्ये गई। सो संबेद बादक अस किताई ह (मा॰ रा॰ ५। २६ । २५)। उनका क्रोध तथा प्रवाद दोनों ही समोघ हैं। अपने वारोंके बारल आरनेखेल स्पत्तियोंको दिना आरे वे नहीं खते और अवस्परेट स्वयर कोमके कारण वार्मी उनकी आँत भी हाठ नहीं होती.—

मास्य क्षोपः प्रस्तदश्य निर्स्योऽकि कदाचन् ॥ इम्प्येय नियमाद् चरपादयच्येतु स कुप्यनि । (या - रा - २ १ र १ ४५-४६)

अपने उदार गुणोंने महाके भनुपन्नित करनेके कारण ही तो उनका नाम प्यस्त है (बही, १)१८ । २९) ते केउच पसेके परिपित्ता ही नहीं हैं। कगुडिके साथ पसेक कार्तिमंत्र भी गावास् उन्हींने दुमा है—

साक्षाय् रामाद् विनिद्रेतो कश्रेत्रापि क्रिया सक्। (वरीः १११६६)

इतिने देत्रम में ही महीं, उनके स्पिक्तिक वार्धे सोर बद्धर कात्तेवाके सभी पात्र परिदिश्ति-निरिक्ष, सर्व-एर्ट्स क्रॉबर-माइना कोर मानविष गुणोके सर्वोच मूर्तिमान् मतीक हैं। बतः आदिक्तिके साव्येचे मनुष्य-केंत्रवर्धी भारत्य और केंत्रवाद नर्वोच प्राप्य प्रियस यही है कि प्य हो इस रामके देल सकें या रामग्री हिंदे हमारे क्षप्र वह सार, जन्मपा सुद्द इसारी आस्त्रा ही हमें क्षेत्रेगीं ——

साध सामंत्र पान्नेसु वं अध्यक्षे न पहनि । विभिन्नास सामेक्टोके स्थालसम्बन्धि विगर्देश । (सर्वेश्वर ११७) १४)

रामचरियते मिरत शमाध्य केल हमारा ही राष्ट्रीय बास्य मही है, इंडोनेशिया तैले शुरित्म देखना राष्ट्रीय बास्य भी रामाप्य है ! कन्देडियाके बीद्य मन्दिरीती दिनागिर बात भी रामाप्यके हमा उत्तर्भ हैं ! हिमास्टरी बाद्धा शताः करमागाभीने मीति राम-बचा इत देखने ही असी, हम देशके गार्गे और देखी हुई है! असर है वह केरनायक शीरामणी काली

बाबाकाकानि गिरका स्वरित्व सङ्ग्रिके ॥ राज्यपुरसकानि श्रीतेषु प्रवरित्वनि । (वर्षः १ १ १ १ वर्षः १४)

 कहते हैं, गंगाको अमूचे शाहितमें उन प्रारमा मेर प्रिय कामकारीन प्रमा मही है। यहचा भारता पर मां हते पत्रिक आहण काम महा मानता है परे कहर भारतीय णहिल्ला आगा हत महाकानचे हात मनुविक है। प्रमेक पुत्रके आचार्य, क्या और नाटकार र महामयी चालित हुए हैं।

धरियोधी पराज्यता और विदेशी भारतायों कर इत देखना औरन अक्षान्यसा समा वयभ्रप्रदेशे क्या है। बीदिएता और चेतनाका कहार आहा। बदिजीये परिसं आपात जानके तुर्धानसे गुजर रहा है। संदेशिया परानी टक्स-टरसाबर जिसाल सभी चीटी क्षेत्रको सहायमें की दे । नैनिड संकटः मुख्य निकासः राजनीतिक दक्षणस्य क्री मानशिक रिक्रताके कारण भीवन धना धना धना गाने हुए हैं। आस-विस्पृतिही प्रवस बारामें बहते हुए समाजाने रोडने बाठे बेड आदर्श मी पिरमृत होते का थे हैं । इमारा प्रमूप जीवन यक बहुत पालण्ड और गोरखपंथा वन गुण रे। सक्तवारीके हार्पी शंचित प्रकारकी शक्ति इन समारकी समजनेकी चिकियों र्शेडकर निकारी का रही है। मनैतिर शक्तियें यह बोदनको अपने वैशेष्ट्रे नीचे फुचरनेमें स्त्री हैं। ऐसी सिविमें सार्वतिक बीरतको शब करनेका एक ही शक्तिशासी अपन है कि इस श्लेक्तवह औरमान्ये आहर्य वासका अपने श्रीकार्ये नैतिकः पार्मिकः होक्डान्त्रियः तथ ब्राप्यक्रिक वस्तीची प्रगताकी स्वीकार करें । शस्त्रियाः परिच बाचरके मानचीय ग्रेम, स्थागः चंपमः उदारता गाँदे शासीची श्रीया ही करके रहें से उनने विसी समाजदा कोई बस्यान बड़ी हो करता । इस शार्यकोर के शानाने रामणे मन्यार शुवनमञ्ज और चरित्रसन् सलाओं कराना है। यहाँ से है।

२-सम्ब वार्व तरस्वाचीः निरंग शोनवाचैन्द्र। रिका च प्रवश्चमूचा हरान्देशनि राष्ट्रीतः (वरीत्रवादित देशकः

वान्तः दात्रः, त्राः, त्रानः, (यदः), वर्षदाः, व्यव्याः, व्यव्याः, व्यव्याः, व्यव्याः, व्यव्याः, विश्वः वर्षः व भीर प्रवासम्बन्धः ने वर्षः महन्त औरत्युः निवास्त्रः सर्वे वै ।'. स्व तं नारवन्यतं नोकं वरीवासी सी काः, स्वीविद्याः विश्वतीद्वारं योजन्य सीम्पूरासीयः । (सीः २ । २२ । ५)

भी संपारते एक अनुभाकी भी देखा पति देखा। मी साथान बानु वर्ष दिरासाथ होनेसा भी वर्राक्षणे मी हमाहा भी दीर गण दुनियात्री छाये नातक्षाको विद्यालेक स्थि उनके चरित्रके मकावपुद्धको स्वेति देशनेकान्त्रपै, मानदीय इत्यो, मस्त्रिको सीर कास्यक्रयोके स्थमे सदीन मन्त्रस्थित रनी रहेगी, विसक्ते प्रकाशमें प्रशेषों शोगोंनी यसी पूर्व विद्यो निश्चित ही सुख और शास्त्रि प्राप्तकर इस-कल होगी।

'रामो धर्मस्य विग्रहः'

(**देशा:--मोदेदोरत्नमी कदशी 'क्टीक',** यम्० २०, शाहिरक्रस्थ)

सार्षि वस्त्योकि कैने स्वान्युक्त महाविष्य क्यन है कि पास प्रमंड मूर्ग खरम है !> बिस पुनमें मार्गान एम इस मारावपार्से विद्यामा थे, उसी पुनमें मार्गी बास्पीड़ मी हसार इस वेपड़ो क्या करायमूत बाल्यने स्वानिड के बोर्से कवा उठा ऐ थे! है इसाय और काक कैने के कम्मान्य पर्पायोगिंठ स्थानन किम थे। अपने योगकके वे मुखेड़ निययती पूर्ण और सम्यक्त ग्रेवणा करनेमें समर्थ थे। आब अ स्वाहित पाठक योगकको बात सुनकर बीक उठनेका सम्यक्त हो गया है। इसिन्ने यह बताना भी आवत्यक है कि मारावीय परिमायांडे अनुवार विकास दियांकि स्थान पूर्ण निरोध ही योग है। विचाहकि निरोधक समास्त्रार आज भी पदा-करा देवतिओ सिक्त दाते हैं।

हन पक्कियों ता केवाक उन्न वर्गका कनुत्यापी है। बिवने कारी सादिशों संगीटित कर एका है। और उनका काम केवाक प्यार्ग ही है। जिन कोर्योक्ष पार्मकी या परिमाणा संवीक्ष महीं है और असने पर्यन्ते एक विशेष माम देकर पुत्रप्रका जिनको वश्यता है जाने भी अपने के प्रेमिक कामा कामक बार एका दासको हैं। जाने भी अपने पेरिवारिक जामाजिक और शंस्त्रप्रका उनके संवर्षकों किये पानके उन्न आसकत प्राप्त प्राप्तिकार्यों कामके अपने प्राप्तिक करना चार्मिक, प्राप्ति प्राप्तिकार्यों कामके प्राप्तिक करना चार्मिकी असने स्वपन्नी महिद्यार्थ किसे प्रावर्गिकन पर्यमंत्री असने स्वपन्नी महिद्यार्थ किसे प्रावर्गीकन पर्यमंत्री

यमके महान् प्रक्रिक्त श्री शमहाने के लिये बाज्यों किका मार्दिक्तम्य स्वयं पहला और श्रमके अधिक्य भाषार है। हुन हैये हम बाक्तीयों के बाधमार्थ मंत्रिक हुए विनाः क्रम्य विद्या मा उपापने प्रमुक्त स्वतंत्रमें पूर्णक्या म बयान वाहेंगे । एक बार एक शम्माने मुक्तने पूटा कि त्यदि मम्बान्द्रमें उचारों सीउस न दिया अध्य वो क्या इवले कोई हानि हो शम्मा है । मेंने उनले कहा कि त्यवते मानान्द्रमें वो एको सर्मा सा होने नार्य हो सरकां, स्वयंत्रमान्द्रम् वी स्वयंत्रम करेंगे तो खर्च बोकतभर सरस्ये वितृत्व बने रहेंगे। १ इसे मकार यदि इस अपनेको चर्मतः अमारतीय माननेका बुरावद बनाये रखें और रामके वारित्रको पूर्वेटच्य समझनेकी चेता न करें तो इससे प्राप्त महचाको कोई सानि नहीं पुष्टिंचेश पर इस स्वयं उनकी महचाके उत आदर्कनाइके सिद्धा यह वार्योश, को तर्देव लेकके अम्मुस्यानके अपृत-स्वादी यह कार्योश को तर्देव लेकके अम्मुस्यानके अपृत-स्वादी वहिंकस्या परता है।

बाह्मीफिकी यामायम येने यमान चरित्र तो है ही, को एक महापुरुप के—इतने यहे महापुरुप के—इतने यहे महापुरुप किन्हें कान्यीयन कोरिकोटि करकोंचे अपनीत्मुहरोतार करकर कांचीयिक करका आं वर्ष है। वापनीत्मुहरोतार थे। इत होनी चित्र नहीं है। को निर्मुक्त अवदार थे। इत होनी चित्र नहीं है। को नर है, बरी हमाय मायपम है। के हर नहीं है। कर नहीं हो कर नहीं है। कर नहीं हो कर नहीं हो नहीं कर नहीं है। कर नहीं हो नहीं कर नहीं हो नहीं है। हो नहीं हो नहीं हो नहीं हो नहीं हो नहीं हो नहीं है। हो नहीं हो नहीं हो नहीं हो नहीं हो नहीं है। हो नहीं है। हो नहीं है। हो नहीं है। हो नहीं नहीं है। हो नहीं है। है। हो नहीं है। हो नहीं है। हो नहीं है। हो नहीं है। हो नहीं

किन रायके महत्तरिक्ते वास्मीकिन क्षमने आदिकाय-के सक्तकी हैरणा प्राप्त की थी। ने नायजन होते हुए मी क्षेत्रके दिशके किने केनल गर थे ! ने नायजन रहा राधिये येने कि उनके नवसने क्षेत्र मेरणा प्राप्त करके अपने नारत्वारों अधिक संवर्षित कर तर्के ! हर्नी रामको वास्मीकिने व्याप्त मुर्तिवान् सार्व्यक स्वार्त है ! सार्वित संवत्तात्व मेरणे रामायमाँ कर्नक व्याप्त करहा है ! सार्वित संवतात्व मार्वित क्षित्री भी देश अपने मार्विणालामा मार्वित हैं, राम उन वनके पूर्वज हैं और अपने मार्विणालामा मार्वित हैं, राम उन वनके सहस्राल हैं ! दिन प्रमार नाम एक अलावरण व्यक्ति के, अली प्रमार उनकी गमान्तुने क्षिता शस्त्रीति भी अराधारण व्यक्तिन्तुने निमूचित ये। उनकी भगापारकाके कारण हो उनका मुग उन्हें भाइपि क्यूकर मण्यम करता या। उनका यह महर्थिन ज्यान भी वर्षो-क्यान्यों बना है।

िस योरप भीर अमेरिकाते हम आत्र बहुत अधिक प्रमास्ति हैं। उनके नभी निहान् अपने समावनो आर्थ-धान्त्राका रनाते हैं। इंगन और अक्रमानिसान-मेरे वेष्ट्र हो देखा अम्पोन्दी मोर्च्यास मानते हैं। वारकी भी अपनेदी आयोक्ति भोरत्यास मानते हैं। अतः इन समीधी बार्षि कि वे अपने धार्चीनतम अस्यम्मा धनके पाइचित्रका अध्ययन करके सम्बी सम्बता और मंस्कृतिका धारुमीत्रका अध्ययन करके सम्बी सम्बता और मंस्कृतिका

पर्शन्ते अपनी सुविधानं हिन्दै इस दो बर्गोर्से विभाजित बर सकते हैं। से बर्ग हैं—सामान्य और विशेष । सामान्य बर्ग वह स्टाचार है। जो हमारे विकासना पण महर्गित करता है। दिशेष पर्ग में पहला है। जो मनुष्पके किये अवस्तर प्रविक्त निर्माण करते हैं। गामा कालिएण पर्मेष्ट हम होगी। बर्गोना प्रोप्तकम मिलिनिय पा। हगीटियं बाम्बीकि शासकों उनके निक्तोः बर्गना तथा संस्तरमन्ने खेणस्थानंका बाहक मानति ये। वे बहे सार प्रवृत्ति मह बाह कहते हैं—

शिक्षिता स्त्रस्य अर्थस्य व्यवस्य च रक्षितः।' (श्राव्याः १११।१४)

संभारते प्रायंतितम मरापुरणीन समायके संबाहनके विव प्रश्नित मार्थिक अनुसार बनी और आप्रायंकी स्वारमा भी गी। यह संगोधन प्रवस्ता महर्पिक स्वयंत्रीय अगरणा सर्वे स्वार्थी गांधी गांधी गांधी अगरणा सरके स्वार्थी गांधी ग

जफारकारे वेश्यासने कम पामा है और उनके पेरेने पूरण जन्मतित हुआ है। वजना जड और देखन वर्षाने देखें जनाति हुआ

वर्जेशे भौति आसमोदा विभावन भी का है धोरोपयोगी है । आश्रम-बददश्य देवत मानवसनाकार सीमित है। पर उसकी उपयोगिता कभी नह नहीं हो सहते। ब्रह्मचर्याभमः गुरुवाभमः बात्यस्यभम और संबद्धसम आज भी मानरसमाज्ये नर्रच स्थल हैं। भारते धार्च अव्यासाओं महित हमारे आजके विद्यारायः महाविपारः और विस्वविद्यालय सभी प्राचीन क्षत्रवर्षाभग्रहा प्रतिनिधि करने हैं। आजरी सभी अस्त्रस्थाओं रा भार हारे 🕏 इमारे गॉबॉके कवेनके पर और गर्लीके पहेन्द्रे महरू। श्चनी प्रापुनिक सुल सुविभागीनहितः उन प्रापीन यहसाभवना ही बर्यायहन करते हैं ! व्यरी अस्पास्त्रज्ञीननेत इमारे इस संसारके नमी मनुष्य, अपने पुनीते समर्व देख-कर अपने आस वृतिका अनुमन करते हुए। उसी प्राचीन बानप्रस्थ आश्रमची सहिसाही उजागर करते हैं। और सारी अस्पनसाञीतमेह मंदारदे गोडे-ने सामी-तरसी होता उनी संस्थाधानमधी प्राचीनवाधे गंदर्शित करने हुए। मंसाधी मानवतारो अतस्यने नत्यकी और। अन्यकारी प्रकारी और सपा मत्यने धौकतती और भगवा करने यहते हैं। देशे शार्वदेशिक और शार्रकानिक नर्मांगमपर्मके मूर्चिमान् हरून ये श्रम । धार्यानीने अन्ती राजके मरत्तने नागपमान-का प्रतिशहन दिया या । मैं स्थतः उन्हें माग्यमशाः अवतार सम्ता है। वर उनपा वह नायरण-य भगम है। अगीवर है। इम्हिने उनका सनम्बन्य ही धर्मका एर्नियान स्तन्य है। सम्भा पर मनुष्यप्य एवं नाव नावेशे नानेत्य देनेमें समर्थ है। किर चाहे क्षेत्रे हिमी धर्मशा और शित्री देशका क्यों न को। निभवार्षक गमका यर भमेलकर तर्ने भी देखा देता। में हुंबारने अनित्तर्भ विभाग मही हरते है

उद्या लक्ष्मन और तिरोध धर्मीता उत्पोल हो पूरा है। बर्चिध्यपमें इन शंजों धर्मीता मानवा है। दूसरी हैन नीच भीर अगुरूष लक्ष्मनेत्री भारताने हम गर्मेमद धर्ममा चेट्र लक्ष्मण नहीं है। अग्नि महि होते अग्निमा ने होटा मीर बातम्या लगाने को हो भरी धरीना निकार के होगा। इन बायान्य और शिंगर फर्मीते बारों अरोंने भागर प्रांग किल हमार दन्स बनाय पर उपका अप्ययन सदैव अेयरकर है। वास्तीकि रामके ऐंगे साचरफां कन-कनमें प्रतिष्ट फरना चारते थे। वे चारते थे कि होगा रामके चरित्रका चिन्तन करके क्षेत्र प्राप्त करें । सर रामके चरित्रका चिन्तन होगा, तभी हमारा आचरण रामवत् होगा। इसीक्ष्मे नहिंगीकिने चाहा था कि 'समारा बासनकां होगींक कार्नीमें नित्य ही रामके चरित्र प्रतिष्ट कराता रहे और सारे स्वेग अपने कम्बाकते हिंगे रामके चरित्रका अध्ययन, प्रतान और चिन्तन करते थें। । बासनीकि यह भी चाहते थे कि प्रसारी बातायें उसी प्रकारके पुत्र करता करें, जिस प्रकारके पुत्र क्षेत्रस्था, सुमिना और बैकेनीते उसक करें, जिस प्रकारके पुत्र क्षेत्रस्था, सुमिना

चिक्तमेद् शवनं नित्यं क्षेत्रः प्राप्तुं व इच्छति । स्रावयेदितसम्बदानं ब्राह्मणेन्यो हिने दिने ॥ (या॰ ए० ७ । १११ । २०)

एवरेन यथा माता सुमित्रा क्रमानेन पा मरतेन प कैंडेयी जीवप्रशासना क्रिया।

(वरीन्द्र ११२८ १११०)

छारके स्टोक वह साह बताते हैं कि बासमीरिक प्रमक्षे व्यक्ति कार्यवेतन से स्त्री कोरापीत बागाना चाहते थे कि समी बाहते थे कि समी हिया प्राप्त प्रमाप्त बाहते थे कि समी हिया प्राप्त प्रमाप्त कार्य केंद्र कार्य करें । तिस्त्र हो में पेता इसिक्ष्य बाहते थे कि देशकी मानी वोदियों पान मच्छा और स्टाप्त-बेरे पुनर्कीय तिमूचित हो उठें । प्रमापनके प्रचारमें बाहती केंद्र केंद्र पा। दुक्तीद्राक, कारण और कुलिकाल-बेरे प्रमाप्त केंद्र कारणें महास्त्र केंद्र क

स्मत-बैदे क्योनिट महर्षि बहुदे थे कि भी बोनों हाथ उठावे हुए, बारंबार कबड़ो सेवामर्गवर चक्टोच्छे बहुता पत्ता हुँ। पर क्षेत्र मेरी नहीं सुनदे । खादिये यह कि इस बासीकि और स्थान्ति में महर्गियोकी सुने । तुब्धीदान, क्यान और शुक्तिवात केने महत्तिथी सुने; और गमके महत्तियके सनुसार अपने खरियको दासनेका प्रयक्ष परदे परें (बादाविक प्रमानिक श्वीमें हैं।

रामरा चरित्र पर्ममय था । जे धमेके मूर्सिनेत 'म्बहम फे---बाक्सीफि-राभायणका यह छेदेश हमें छद्दैव स्मरण रचना भादिये।बास्तीफिके परवर्ती स्वापुक्षीकारा मार्ग्यीय भाषाओं भें रामचरित्र हा संस्कृत इसीस्थि किया गया पा कि इस समके उस मुर्तिमंत्र भामिक महस्मको अपनी ऑखोरे देलों और सहद स्थाने आवस्पका स्वक्त करें । रामके इस धर्मसक्तमका बासविक दर्शन समी सम्मन्द्र होगा, क्व इस अपने आवस्पको रामका बनोनेके संक्रमण्डी गायनामें कहा और निश्चालपूर्वक सुटे स्ट्रें।

 रामा। देश शेट्क धम्मतिका घनी या। राम टली देशमें उपने थे। जिसके गीत कित्रमकी बीतर्नी धर्तामें उत्पन्न महाकवि रवीन्द्रनाय डाकुरने इन खब्दोंने गांवे थे—

> प्रदम प्रमात करित तब मगने। प्रदम सामस्य शब तथेवनेश

वाध्मीकिने रामके किन गुजीका कर्गन सपने जादिकाय में निया है, उनमें एक अक्षर भी अस्युक्तिपूर्ण नहीं है। उनमें पाको 'बंद-वेदाङ्ग-ताकक कहा है। पर राम हमारी मीचि केक अस्यक राम करने वेद-वेदाङ्ग-ताकक कहा है। पर राम हमारी मीचि केक अस्यक राम करने वेद-वेदाङ्ग-ताक कर्म कर्म करने हमें पाने आवाजकों वैदीने विक्रांक अनुक्त मनाक्ष्म के पाने के स्वाप्त करने करने हों। हमारे राष्ट्रके शत्रावंद्रम अस्यक्ष कर्म के वेद हों। हमारे राष्ट्रके शत्रावंद्रम अस्यक्ष कर्म करने हों। हमारे राष्ट्रके में प्रदूष मालामें वृष वेनावाओं गीचे समुद हों। हमारे राष्ट्रके में महाभारक करने करनेवाले बंद-वाई बेठ उत्पाद हों। हमारे राष्ट्रके महामान क्ष कर्मांक राम करनेवाले करनेवाले क्ष करना करनेवाले करनेवालि करनेवाले करनेवाल

भा कळन् काळले कळरवंती कायतास राष्ट्रेराळचः चार इपच्चात्रेतियाची सहस्त्री कायता देग्गी घेनुकारा कड्चाग्रञ्जः स्वतः प्रतिवर्षामा किन्तु स्वेष्ठाः सालेवी बुचाला यज्ञातस्य चीरी कायता तिकाम तिकाम सः प्रतिका चन्तु चलत्रयो न ओपवार परमाना योग्योता त. वप्यताम्।

रागने वेहों के इस विशास एन्यूटन अपने व्यक्ति क्लि प्रकार किया, इपके कालके किये हुने निरुत्तर गानवरित-या अप्यक्त करना चारिये। वेहोंकी हुनी विध्याने केंग्नि होगर ही रामने अपनी हुन प्रतिज्ञानो सामग्रीनन नार्लेक्शित किया था— गोमाध्यपहितायीय देशका च दिताय च। तच पैनामनेयका गपनं धर्मीमुख्याः श (शाः शाः १। १६। ५)

यम विद्यामित्रचे प्रदेत हैं—प्यी और माहालोड़े हियके दिये तथा दम देशके हियके दिये तथा है। यम स्थानमार इस महस्त्रकर्म सामानी उसता यहे। उस्कृति माहाले सम्बद्धान्त वेदीसी धिशाले अनुवार मार्गोक्ड माहुन्दुर्भावानी कालोका स्थान हिस्सा । उस्कृति सावमीका वेदीसी धिशाले अनुवार बावमाना केटिनदम नाम विद्या । उन्होंने सावमीका येदीकी धिशाके अनुवार बावमाना के पंतर्भित करने सा कार्य हिया । उन्होंने सावमीका यहाँ हिया । उन्होंने सावमीका वेदीसी धिशाके अनुवार बावमाना केदीसी धिशाके अनुवार बावमाना केदीसी धिशाके अनुवार बावमाना केदीसी धिशाके अनुवार बावमाना केदीसी धिशाके अनुवार बावमाना हिया । उन्होंने सावमाना उन्हों हमें बावमाना उन्हों सावमाना उन्हों हमें बावमाना उन्हों सावमाना उन्हों हमें बावमाना उन्हों सावमाना उन्हों सावमाना उन्हों हमें बावमाना वाहमें।

स्तामी रामवीर्यने बर्गमी व्यास्था करते हुए विक व्योपितःसामत् वर्ममे पान् पर्मा पान् है, उक महद पर्मार्थ प्रेरणा उन्हें यमके वर्षिक ही मिली थी। याना खाग धीन कम्मपान या। उन्होंने कैटेबीकी माना सित पटानेने लिये कोई लान्तिक निर्मा क्षा मानाथी, उन्होंने बेदिक-विकास अनुवान करके राग्ने अन्याम ही उनका करेले की मतियो राज्य दिया। समना आवाम ही उनका करेले या। क्षींकि यह दिया। समना आवाम ही उनका करेले साम क्षींकि यह दियान उन्हें उक्तविकारणें मिला या कि आवासने ही पर्म उत्पाद होणा है—

क्षाचाराज्यो प्रातः । (विश्वासकाय १७)

इस्टिने दिया कि कारपोके किने हमाति करिन है। एसे निश्री सम्पत्ति करोहरूँकी थी। यह करोहरूँनी कमति हमते के नामने भी बना यह करती भी। यह उन्होंने दान ना दान सीवामीते थी करामसा। अपने एस महान् करते हा भीर की उन्होंने करोबसा। आनी भी प्रस्का करते हमें यूसरी और उन सममसीहा सानी भी प्रस्का हिन्द करते हमें यस्मयामें विकासन्त विजक और गर्भी नि अपने महासुक्षीके नाम किये का सहते हैं।

असोब्हरे राम धन बन हो चले। हार उनस् वर बनायर-यह राज्य निर्माधनः विशे जलसीहिने भी भिर्माधनः है कहा था। वहा अपमानमनक था । क्षत्रमण तो इसके प्र^{कार}न रियोगी थे ही। सारी धानसाने इसका किया मक रियोग स्कि पर धर्मारमा राम कहते रहे कि गीतामी भारी औषित्य और अमीचित्पार प्रवत्ने विचल करनेता की अधिकार नहीं है ।। उनके समदे कार्ड महर्ग जागांजने उन्हें कहा कि 'आप इकिमान होतर शाधारम होगी वैशी कर्ने 🗷 रहे हैं। पर्म एक व्यर्थम दक्षीतला है। कोई विकीय पूर्व नहीं होता है । माता-पिना आदिकी आस्प्रा स्पर्न है । ^{सुद}े बड़ी बात है-अर्थ। अर्थको छोड्डर पर्मती बात कानेरी इत्यं ही अपने बिनाधक हैं। स्पर्धकी बालींने मत पहिने। श्रवेणा बोटकर श्रवता शस्त्र सँगासिक्षे । जनानिय स्टब्सन पूरा सीविष्टमादी है। बिंड से ट्रांग दी पार्च 🕮 शहरोती जनवारिके जिने वी हैं। यर इस भौतितपारी बद्धारतका समार केले बमाव नहीं पढ़ा । उन्होंने बादां नि बता कि ध्याप मेरे प्रेमके मारे प्रेश करते हैं।

यम पदि आने बनवावरे जिने बनान गंभएनी गर्रा होते को उन्हें बेजब हो यह सिक्ते भीर उन्हों कमन्त्र बन्ह हो बर्जा । इस हो स्वराधानीहे माम इस बचार ही-

१-दशरपद्रे भागत राज्यमार यम और

९-मधातिको भागसम्म महत्त्वी देवेमी ।

—इस से ब्यांक्योधे संबंधन बनेही भंगोंने एक भे देश मनुष्य मही था, से यादाको जिल्ली मानदे बातर क्यांत करण । क्यांत मार्गित कर करता प्रतान करी हैंडा। इन्हें उनके स्वाम क्ष्या को, या ग्राम से या में ये ने अपने बन्दाराकार्य सांगे करिताहर्जी यह कर गर्दे! क्यांत्री इन धारास्त्रीको हान्दार ब्रामार्थी में मार्ग्य हो रनियागको क्षेत्रस्य अपने पात्रधमातग्रहिए आते बीए पहे । ऐया बमन पामके क्षित्रे कितना कठिन होगा। इसकी कथना क्षेत्रिये । सम्य दमरायतीत पुकारकर आदेश दिया कि स्व येको । सम्य कदास्मानिय पात्रात्रका उस्कञ्चन कैने करूँ। गामने दश अवस्परसम्मन्त्रने कहा कि ध्वस पात्राज्ञको साननेने सम्य गारायको सम्बन्धे श्रति पहुँचेगी। इस्क्रिये आप तीत्रताने स्य हाँसिये ।

धिप्रकृटमें कर भाग्य उनसे खेट चरनोक्ता आग्रह करने हमें और विश्वहसेद असोप्याका लाग समाज भरताका भनुनोक्त और समर्थन करने हमा, तब रामने अपने पहारे को बात करी, बद शारे रांसरकी मानवी आजार-संदिताको असंद्रत करनेवाकी है। उनहींने कहा कि पिताकी बेची हुई, सानमें सी हुई और परोटर्ग रही हुई बस्तुको कोटनोका कोई मिकिस्तर पुत्रको नहीं होता। मेरे पिताके वो आवेचा महमा-महान हैं—

१—पमको चौदह पर्योके किये वर्नोमें निर्वाचन । १—मदाको उत्त अवस्तिक राज्यका हस्तान्तरण ।

परपक्षिये प्रतके नाते। तिलाको निरस्त करनेका मनिकार पानको जिस प्रकार निस्तुक ही नहीं है। उसी प्रकार प्रवक्ते नाते उत्त आवेंचको निरक्ष करनेका अधिकार मखाने भी प्राप्त नहीं है। उन्होंने अपनी भाषकपद्भवाका पूर्व प्रमान प्रदर्शित करते हुए सारी समाने कहा कि ध्यरत-को यह कहनेका कोई अधिकार ही नहीं है कि वे पिछायाय चौरह वर्षोंके क्रिये टमको सौंधी शबी वरोहर नहीं सँगारूँये । उनका यह कहना निकक्त गमत है कि वे मेरे प्रतिनिधि बनकर बन बायें और मैं उनका प्रतिनिधि बनकर राज्यकी देख-रेख करूँ । उन्होंने अपनी भागणपालिका पूरा वर्षक दिसाते हुए कहा कि 'पिताने मुझे चौदह वर्गके किये बनवात दिया है। मरतको नहीं। अत्यव बनमें में गहुँगा। मरत मर्दी । बनके हिन्दे मरहक्ते अपना प्रतिनिधि मैं बना ही नहीं सब्दाः वर्षेकि इस्ते पिताकी मात्राका पूर्ण उस्प्रज्ञन हो बायात । अन्तिने फिर कहा। श्रीत प्रकार सुने बनका भारेचा पितारे मात हुआ है। बीक उसी मधार मरतको स्ति।हे गुरवादी देश-देशका आदेश प्राप्त हुआ है । यदि मन्त मश्त्यों ही अपना प्रतिनिधित्व सींपते हैं तो इस कार्यने भी जिताकी भाजाका पूर्णतमा उरकातुन हो सामगढ गरीकि पिताने रास्त्रभारकी प्रयोदर उन्हें जीवे है। मुझे नहीं । त्याने वद कमी बाह्य महीं ही कि हम दोनों हुए क्टांस्पके किये अपने प्रतिनिधि भी नियुक्त कर उद्देत हैं; शतः हम दोनोंके क्टांस्य प्रजंपा अस्मा-मध्या हैं। और हातियों सर्वपा व्यवस-अस्मा प्रकर हम पोनीकों अपने विश्वके आदेगीका पत्सन करना चाहिये।' असर निज नेश्वापाने कार्य ग्रास्टेश वर्षों हैं। गर्वी हैं। उनका चर्चली भागल भी रामने पूर्ण मनोपोग्ने-सुना और कह दिया कि प्रमहर्षि जावाकि मेरे बढ़े रनेहीं हैं। वे सेरे रनेहके कारण येता कह यह हैं। अतपन्त उनके तक अविचारणीय हैं।' उन्होंने स्वयं च्यातिकेट कहा कि पोरी दिविधाति कारण कें वार्षे आप कह यहें हैं, वे क्यांस्प सी कारी ते हैं। यह वें वे अक्यंस्प ! वे पप्स-वी मतीत तो होती हैं। किंद्य हैं वे कुएस्प!'

भवान् में प्रियकासार्यं वसने परिद्वोक्तवान्। अकार्यं कार्यसंकादासपर्यं पश्यसंनिमस्॥ (वा० ए० २ । १०९ १ ९)

रामके एक प्रमानवाक्ष वर्गनिष्ठ मापवधे मक्त और विश्वयमेत अवोप्पाका वह लाग धनाव रामके नक्ष्में हो गया । इसके उपपन्त को कुछ हुआ। उससे समी पिनिशा हैं। रामकी हथी प्रकारकी वर्गनिष्ठाओंपर रीहकर सस्मीठिके स्वर-सैन्सर मिक्सकर सरे भारतवर्षने उस प्राचीनतम मुगमें यह केपणा प्रसारिक की थी-—

'रासो वर्मस विप्रदः।'

निपाद्यल गुरू रामके एक नित्र थे । वे रामके वहे पुराने नित्र वे । बारमीकीय रामायल रामके कीमनका सम्मावाय रामके कीमनका सम्मावाय है। इस्त्रीय उसमें रामके मीमनकी येखिरानिका मी सुर्पालत है। बारमीकिके निपाद्याम गुरू एक सम्माव यावपायिकारी थे। उनके वहाँ अनेक माकार-प्रकारकी वहाँ कीमका माकार-प्रकारकी वहाँ की नीकार्य मीं। वे बार पेठे प्रति स्वारा उत्तर्य केम्द्र याविवीकी ग्रह्मायर पहुँचानेकार निर्मन केम्द्र नहीं थे।

याम जर उनके यहाँ पहुँचे, तम उन्होंने उनके प्रोतन कोर व्यक्ता प्रकाशित प्रकल किया । तन्होंने यामका सामता करते हुए उनसे कहा कि प्रेस यह तार साम कारावा करते हुए उनसे कहा कि प्रेस यह तार साम कारावा कर वहाँ है। जार हमारे कारायों वान प्रदार वहाँ है। वार हमारे कारायों वान प्रदार वहाँ हो। वान वासायों हम उन्होंने करते | ये प्रस्त भेक्ष कारायों का अनुवान करते | ये प्रस्त भेक्ष कारायों का समझ प्रस्तुत हैं। पूरी तान नमात्रीहरू

ये राज्यभी वर्तम भी आवसी केनामें जस्तुत हैं और चेड़ोंनी पूरी राज्य मामग्री भी प्रस्तुत हैं----

स्तारानं से महाबाही सर्वेषमध्यस्य मही ह वर्ष प्रेष्टा भग्नत् मनो साचु राग्यं प्रताचि तः। मन्दं सोर्थं च वेषं च साहं चैनदृषस्तिह्य्। हायकानि च सुरचानि काहिनों सादमं च से ह (४०० छ० २०५०। १८-१९)

स्पतान् गरुरणे पुत्र सामिकार्तिकस्य एक नाम पुर् भी या । गरमरतः निराहराजके निर्माद सांध्यि अस्ते पुत्रशा नास भुर्दर । त्या होगा । निराहराज शुरू हम प्रकार रामरा आनित्य नहीं भी तो प्रति गर्दे होंगे । देशे असिक मितक यह भातिस्य नर्वगा सीकार करनेचेत्रण को या ही, पर उनके हुए सागा निरेदनगर उत्तरमें गर्मा अस्ते उन पुगते और सिमा मित्रने के बार्त वहीं में स्तिहाराध्ये पर्योग स्तिक्वीं निरुप्तेनाय हैं। शिंव हमाग अस्तागा हिंदिस्त रामको विद्यातिक पुत्रक हो नहीं साम अस्तागा हिंदास्त स्वक्वीं

'भानने दश्या कोर जैदेक दिया | आग मेरे जान वेदक ही बाचे आये | युक्ते वही प्रमण्या हुई आगच्छे देनकर | भारते दम स्वाप्त-सम्बद्धने हो इसस्त्रेग सदाके लिये अर्बित हो उठे |

हरना बहुदर यसने निषाहगढ़ गुहुको अस्ती हुन्दर भुग्नामीड एडपी बरेट निया और बहा—मी निकता मान्यपासी हूँ कि मुद्दे आस्तिन स्वाय और अन्तर्यक्षित हुन्दर । भारत प्रिकेट, अरहेड वर्गमी और आरहेड गुग्नाचेड वर्गन हुन्द। भारत प्रिकेटी, भारतेड वर्गमी और आरहेड गुग्नाचेडमी वह क्षेत्र बुचुकरों हो हैं।

स्को उरान्य गामी तमने कि बार कि वीमार्क भाग केमी बरामी गाँउ है। वे बारी बरामी मी कि बीमार्क का मि बनागी सम्बोध का बारा कर दिया है पास्त्र पत्र भीर तुरा थाता कर दिये हैं पास्त्री बरान कर पत्र है—य भार कर गाम के। तुरा करने करना स्व का है—य भार कर गाम के। तुरा करने करना स्व का बिक्टमीय तुरु केमें भारतरात्र गाँउ है।

पूर बक्दाबोडी बाग होते हैं और ने कहें। है है है में बारी बोड़े होरे निवहीं है? प्रस्तित हो देश दूसर करते हैं। मैं को परन्याहारी हूँ । वे भी भाने वा नामाने हैं। हुए होने चाहिये। विश्ली बान्य के नहीं।

अपने मित्र नियादशक गृहसे शमने उध नमस्ते होन भाग गॅरहतमें जो पुछ बदा था। यह पामीधीन गम्पाने पराबद्ध होत्तर वर्षी-भानवीं इस अपने आस्त्रक मुर्गद्दा रे--गुहमेर्व वर्ष्यं व सम्बद्धाः प्राथमार्थः है। वर्षिताईवेष इनाम भारता माँदा दाग्र है। पर गामधिनमार रैप **रनेडमंत्रशी**न सुज्ञारपाँ राष्ट्रपुराधरमाँ पीड्रयन करप्रवस्तीत् । दिच्चा रर्ज ग्रुप्त प्रशामि हारोगं सद बालकी 1. अपि ने अप्रतनं शब्दे सिग्रेंच च चनेपूर्ण प्र चन् विवर्ष अवका किस्तित् प्रीत्वा समुदरदियतम्। मर्व राजनुजयस्म बहि वर्ने प्रतिस्हे प्र द्यापीरावितयरं शक्तपुरारानं दिक्कि मिनिहिसं क्षेत्रं रापमं बनगोधरम् ह अचार्या व्यादनेशहमधी शान्येत केमीवर् । व्यावसास भरता संबेग्यमि सुपूजितः 🛭 पुटे हि इयिना राद्यः पितृर्देशस्थल मे । न्विहिनेराक्षेत्रीयित्यानवत्रमार्विनः ।

(१। १०। १४०-१४) इनमें बाद द्वारे शाय प्राप्त राज गरे मान, भेदीमां येव और देख बाजनीके और यन गर्जनी परिवर्धि स्त्री सार कालों बाताकर अधोष्पकि उन महापानुसारि अर्थे केटे प्रार्थक गया हुआ पत्ती मान थे दिना और मृति-पर रिधी हुई पानक केटचर बहु यह बाद ही। बहु बा ग्रावन केतिय करें। विशक्ते साला बात्याहिने उन्हें श्रमका ग्रावन कर्यात कराय कहा है।

वास्त्रीदिनी वार्षिती बहुत स्वत्रोंने कि स्वारं इव मझाने गुणावनित दिवा एवं है। वे क्षित्र ममानागी थे। उनका व्यक्तित्व किनता महात् या हते बहुत्तात हते तेचता वार्षित । क्षणा प्रतिशित्य केनी को भी उन्हें क्षित्वा था। वही उनगा हो क्षणा था। हतुत्वान् सुदीत अहर की क्षणावी क्षणावी कर्मणा भी हत्यान् सुदीत ही हो थे। पहार्ष्त क्षित्वा हो उन्होंने तथ भी वह वार्ष्

ही. वर: समाप या कि सभी लेगा उनके हा अपित समाप या इसका ग्रंथ और

अपने पहरेंद्र प्रविदेवनको कुनने के बाद पामने को किया।
उठका उदाहरण असम मिलना युर्जम है। पंतारपार के
छैनिक इतिहारका स्वस्म केला हो उदाहरण है। के बादु
गुम्बरके ने नमें पकड़े नमें ये, के पावणके मिनकावरण के हैं के
मानवपाली वदस्य थे। उनकी ही दुई स्थान। पामके किये
बड़ी भवावद्द विद्य हो एकती थी। पर कह नामते दुए भी
पामने उनते के कुछ कहा। उठको गुनिमे। उठके भवसावरिक
मामके वत्ते के कुछ कहा। उठको गुनिमे। उठके भवसावरिक
मामके वात्ते के प्रवृक्त हो नामका। पामने उनते कहा कि
मामके वी अपने पामके मादिकाव पानक किया है। पुरु हो
मामके पहास्तक एकता हो नामके अनुमान कम्म कुके
होंगे। अब माप सदनन हैं। नहीं वाह्म, बढ़े वाहमें। पर यहि
माप अपने पामको पूरा नहीं उपनते वाहिमे वा
तो विभीयपाठ राम माहिमे या
तो विभीयपाठ राम माहिमे या
तो विभीयपाठ राम माहिमे वा

विदे रूपं क्कं सर्व वर्ष वा प्रस्ताविका। पर्योक्तं वा कृतं कार्वं कृत्वः प्रतिगत्पताम् ॥ व्या क्वित्रदृष्यं वा शृतकात् ब्रुप्टुलक्ष्यः। विभीत्रोत्रो वा कास्त्रप्रेत पुत्रः संदर्धविष्यति ॥

(या व राव १ । १६ । १८-१५)

बेच्ची शक्तिने हायस कवामीचे छव्यक आसाव गमके मारावज्यका मृह्यद्वा तो हमारी शक्तिचे बाहरकी बात है। हम वजीम उठ अजीमका मृहयाहुन क्या करें। पर उन रामके चरिजंडा अनुसीकन इमें अवस्य करना

भाहिये। खे हमारे पूर्वज होकर नरस्तमें हमारे देशमें जन्मे और इसारे अन्य पूर्वजोंके साथ किन्होंने घोड़ोपर चट्डर बीगानके केलोंके गेंव अपने बस्सोंते उड़ाले। तरपूकी भारामें किन्होंने तैराकीकी प्रतियोगिताएँ बीवीं और सकाकोंके पशिवाणींकी परीवाओंमें विशेषताओंने विभूषित होकर हमारे बाजपर्यको असंबक्त किया। क्रिकेंने परम राखायाळी होकर भी काराष्ट्री इच्छाको अपनी इच्छाने स्वपर स्थान दिया और उन्ने संतोषके किये किन्होंने अपनी उस प्रनीता पत्नीको भी ल्युग दिया, जिलके शुद्धान्तरफके वे स्वयं ही स्वतं बढ़े समर्थक थे। जिन्होंने अपनी वह महत्ती पीड़ा तहेब अपनेतक ही सीमित रखी और अपना वह पीडित हवय ष्टिये हुए जिन्हेंनि अपनी बनताको खर्गोसा सुर्वेति परम रुम्पण बना दिया: किन्होंने अपने परमदाभ राजनकी परम प्रशंसा करके उसे भी अपना माई बनाइर अपनी ही मौति जनर-अमर बना दिया। यमदाराकी हुई यबककी बह प्रशंसा हमें इसकिये अवस्य सननी और समझनी चाहिये कि इमारे पुगमें बनरक बगलत जैकार्थरने अपने विशेषी कनरक तोखेको फॉसीपर सरक्ष्माकर उनकी तसवार ग्रह्मवादी थी और उत्त गळे हुए चातहबने अपनी बादी बनानेका देनिंग देश तैयार करवाया या । रावनकी प्रशंसामें रामने विमीयक्ते कहा या कि व्ये प्रचण्ड पराक्रमी मुद्धमें असमर्थ होकर नहीं गिरे वे निर्मेश शेष्ट्र समयक्रमों वसे हैं। ये उन होगोंसे हैं। जिनके कारण शालपर्स व्यवस्थित होता है। ऐसे स्रोत पुक्रभूमिमें अपनेको खेंचा रखनेका प्रवल करते क्यू ही मारे नाते हैं।"" पुरुषे सरीय किसीकी विकय ही-विकय महीं हुआ। करती ! आविकालने ही यह नियम है कि जब एक हारता है। तमी दूचप कोतता है। बीर कोग वाँ दो धनुको कीत केते हैं या राष्ट्रदारा मारे भाने हैं। इनको तो पूर्वकानके महापुरुपोद्याय निर्दिष्ट उत्तम गति प्रात हुई है। अतियोंके किये यह गति नहे आहरकी क्ख है। इनके-बैने क्षत्रियका बुद्धमें इस प्रकार इत होना किसी भी प्रकारने शोधनीय महीं है ।

न्त्रयं विनक्षो तिर्वेष्टः स्तारे वश्वदिक्रमः । जन्युक्तमक्ष्टोल्यादः पवितरेश्यमसर्वितः ॥ नैवं वितष्टाः शोच्यन्ते क्षत्रयर्मस्यवस्थिताः । वृद्धिसाक्षममाना ये तिरवन्ति रण्णिति ॥ मैक्सम्तरिक्यो पुद्धे भूतपूर्वः कत्रायमः । यथेवां इम्प्ते वंशः तात्त् वा इस्ति संयुते ॥ इषं दि पूर्वः संदिष्टा गरितः अतिवसस्मत्ताः । क्षत्रियो निहतः संबये न सोवत्र वृति निकासः ॥ (वर्षः र । १९०९ । १९०९ । १९०९ । वितनी अच्छी यात होती कि आजरा पर दुर्देशे परे करनेवाजा हमाग तमात्र उन रामकी इन वाणीम प्रदार प्रदेश कर पाताः जिनके क्षिये बास्मीकिने वेद रका रे —

पामी द्विमीनिमापरे । (स्प्रीतर (१४ (१४)

शील शक्ति सौन्दर्यके मूर्तिमान् विश्रद श्रीराम

(केक्क-बीरामग्रक्तको अप्रतास)

वियते बारूमपर्य स्विक्तवा देव अहुत प्रवास वास्त्रित ही दिल्लेकर होता, जेला म्याक्ते आदिवास्त्र वास्त्रीत्यमान्य और मण्डासीन काम्य प्राप्त्रीत्वसान्त्रमें शीमान्ते स्पिक्तवा । स्विक्तवार्गी विपादक विश्वियोधे का वस्त्रा है—चीस, सिंक और सैन्दर्य । अन्य देवीके वार्मिक और स्टिल्स साहित्मी इन तोनी विश्वियोधे कृषक् इयद् इदाहरण के मान हो वान्ते हैं, पर सीनींका एकव समाहार दुनेंच है। शीमार्मी इन तीनींगी वृषक्कृपक् और एकव वर्षकानी वर्षे पुक्तिकार, नायवार, स्मान्यनींग विश्वित, प्रवास, प्राप्तार बहार माहित्मींनींगि विश्वित कर दिवा है और वे भारतीय वान्त्र का व्यव वार्मिक वर दिवा है और वे भारतीय वान्त्र का व्यव

ग्रीतः शक्ति और तीन्दर्यको बदि एक ही शलमें देखा साम सी जने ध्यक्तारा वह नक्ते हैं। सानिक रिभृतियोश प्रशय धीक है। आध्यक रिभृतियोश धानिक भीत बारिक निमृतिरीचा ग्हैन्वर्यः । धानामः नीन्दर्य भी है। सीन भी भीर शक्ति भी । वह भौनीती सन्द देता है। इन्हेंनेंद्र औरदर्श है। अनदी आहारित दरता है। इस्तिये प्रांतर है और आसारो आलेब्स करता है। इस्टिंग गर्राका है। इन र्याची रिनृतिर्योगी नमन्तित महीदिय भनमृति ही 'प्रासन्द' है। ये ही 'सम्बद्ध सिवह. सन्दरम्' हैं । इन्हें भाषाकाके आहितिक जिल एक अस्य हाराने स्वतित दिया मा नवाग है। वह दे-व्यतिकां। वेशमें क्यान् पृथ्में प्रामे वेशमें स्थिति श्चिम्तियान्। और न्द्रानितः वतार्थेमें बत्तवार्थ है (अस्पन १०, इरोप पर १० स्थिते धीमा मीन्टर्स मीर शक्तिका बेरेस जिल्हा है। अध्यक्त भी धीन: ग्रार्थ्य की र गीनकी ब्राज्यको प्राप्तान रूपाने स्वयुक्त होती है ...

ऐरवर्षस्य समझाय कर्मक बहामः शिवा। ' कामनेशस्यपोर्श्वेष वर्णा भग इतीरमा इ (रिजन्दरम ६ १ मे १ वर्ग

शील, प्राप्ति और नीम्ब्रविके ताय गा। हान मीर वैराम्पका मिस्सर हो बानेन्स मानामानारी आरामनाम आरुम्पन काकार हो उठका है। ऐसा ही निगर नामें नागवयरी प्रतिज्ञ करता है।

१-थीरामका बीठ

ाधीक आपरक्ये गुठियार हेत्य है। वह समान्ध्रे उन वर्णवात्रीता स्वापन करवा है। क्रिन्ते वर्षका शहस्य निर्मय होता है। बह करवाके क्रिन्ते व्यवद्य वर्ण वन करवा है और उनके अनुकाल कनुक्षित यह पिन्तनने सारिक्य निर्माद वात होती है। वर्षि वहसीदिने गयारे पिन्नदक्ता वर्षों कहा है और गैरमान द्वकरीहानने पर्याप्तिका प्रकृति आदि। येने मेड बरिता गापन हो बहानाम्परे मानदरबाँग निवादक होता है और उनवें गर्म एवं करिल मिनना यहानार हो नी है। गरिक मी पर्याप्तिकान में वे है वातवारी महाकार्य हैं। क्रिन्ते वर्म मी हिन्ति करवान्त्र

बारमीविश्यमण्य (बारवाण्यः) के ययम संग्रे है। यथमे वार्गिवेश ग्राम्ते वार्गिवेश ग्राम्ते वार्गिवेश ग्राम्ते होने है। ये ग्रुव है—प्यानः वृत्तानः गरमायः, स्ट्राम्बद्धः, स्वावेशः व्यवधूर्णितायः, स्थितः, स्वावेशः, स्वावेशः, स्वावेशः, स्वावेशः, प्राम्तानः, विद्यानेनः, ग्रुवेशः, स्वावेशः, स्वावेशः, प्राम्तानः, विद्यानः, वार्गियानः, वार्गियः, वार्गियः, वार्गियः, वार्गियः, वार्गियः, वार्यः, वार्गियः, वार्यः, वार्गियः, वार्यः, वा

धमान, बोरतामें निष्णुके सतान, होवयों काखानिके समान, बमामें प्राणिक समान कोर दानाने कुलेरी स्वाम नरकरना गया है। संवेपमा, उन्हें मुख्य पत्में हो (बर्म द्वापक्य) कहा गया है। इसी प्रकार, द्वारतीने बाब्बयामें सानके प्राणीका निकीय उसकेन होनेके अधिरिक्त एक हो सानाय निम्मय पित्रधानें सीक स्वामक व्यवकारों मिनाया गया है—

प्पृति सीवापति (तीक सुमाठ ।' (वह १००)

वे अववष इत प्रकार है—अभ्रेष (कमी किसीने वनके बन्नप्रकार रिज्यी रेसाटक मही देखी), जेहावें (सेक्से बेंदिकर मी दार मान केता), इतको विरस्तुत-कर त्तिक भी अवितरपर प्रवाचन करता (चरणके स्पर्धि अहस्यका उत्तर), श्रमा और विश्चिता (प्रस्तुता-स्वाधि अहस्यका उत्तर), श्रमा और वित्यता (सुमानके प्रति), अदोपदर्धन पर्व गुण माहबता (ग्रुमोन और रिमीनके स्वाहमें), बक्षोविस्तान अमानकि तथा निरहंकरसा (अक्षोजरकी प्रधान मुंह रिपाना और वहत् प्रवामकी पारनार बच्ची)।

भीयमध्य यह धीक अयेष्यांने कहातक, कमके भाँगते राहे प्राह्मनद्वक, स्वक्रत्यरिक्तयं अस्क्रिन्द्रहरू क्रियांन्यर्गिक्तयं अस्क्रिन्द्रहरू क्रियांन्यार्थिक अस्य केन्द्रयुक्त अनुकार्धि गीरान्यं कि अस्य केन्द्रयुक्त अनुकार्धि गीरान्यं कि अस्वित विद्यांन्य क्रियां कि अस्वित करते हुए (कृत्यन्ते कि प्राप्त क्रियांन्य केन्द्रित करते हुए (कृत्यन्ते कि प्राप्त क्रियांन्य केन्द्रित करते हुए (कृत्यन्ते कि प्राप्त क्षेत्र केन्द्रित करते हुए (कृत्यन्ते कि प्राप्त क्षेत्र केन्द्रित करते हुए (कृत्यन्ते क्षेत्र क्षेत्र केन्द्र केन्द

राम मात्र अनु नाम हमारा । पराधु सक्दित वह नाम तोदारा ॥ (१। २८१: ६)

हवमें अपनी ल्युता और प्रतिहत्त्रोही महचाओं मीहारता उतने तहल बीका प्रकारण है। हवी प्रकार सक्षिके क्ष्यायों क्षणीये मुत्रक प्राप्य मन्त हेनेको उपन्य होता, सरायुक्षी सम्योधि पिताल ध्यान करता, प्रवा्य सम्योधि पिताल ध्यान करता, प्रवा्य सम्योधि पिताल प्रत्यान करता, प्रवा्य कराया (यह चित्र बीक्शी हिंदी नास्पीकियामानमें अधिक प्रमानोस्तादक है) और सपोच्या लेटनेसर क्ष्यंप्रमान केरेजीये मेंट करता (मानक, उत्तर ६१)—ये भीरामके बीकके विद्यारणीय वित्र हैं। उनके घोकको पित प्रका्य सम्याधिक स्वां (कोर्डो व्यावा दोनीके प्रति । वे किनवर्षी मुर्चि हैं और करवाण करवा । प्रसा्य प्रवा्य वित्र स्वां प्रवा्य प्रवा्य वे कार्य प्रवाद (प्रवा्य प्रवा्य व्यावाद (पुरुषोक्ष प्राप्त (पुरुषोक्ष प्रवाद दे भीर वृद्धा प्रवाद स्वावाद (पुरुषोक्ष प्रवाद प्रवाद दे भीर वृद्धा स्वावाद स्वावाद (पुरुषोक्ष) वनता है भीर वृद्धा स्वावाद स्वावाद ।

२-श्रीरामकी शक्ति

भीरावाधी प्रक्रिका विषेचन मौतिक नहीं, आप्यांतिक आधारित ही किया वा उरखा है। प्राप्तिका बारविक केन्द्र भारता है। प्राप्ति मार्थिक प्रक्रिका प्रक्री भारता है। प्राप्ति मार्थिक मार्थिक मार्थिक निक्ष मार्थिक मार्थिक निक्ष मार्थिक मार्थिक निक्ष मार्थिक मार्थिक निक्ष मार्थिक मार्थिक

६-व हारतेयें वृषं होता है। उसे दिन्दी बारंगे उपकरणों हो करेका मही हांगी—विकासियों साथे वसति बहनां मीय-हांगी (शहांनाटक ६ । २०) उन्हों अस्मियकि मीय-कृषों हे रूसे होती है। वे हो चिक्के विचायक होंगे हैं वि गुम हैं—निर्मीवका वदका, स्थितक, येथं, आत्मविष्णात गाम्मीयं बावि । रामके चरित्तक और शक्त यक्टे आचार वे ही गुन हैं। हचाके तथा बीया दर अस्मद्दिगं मन्त्रीमें रहतें गुनोका चामक्यागूर्व मनायन हुमा है—दिशामित्रकों बच्चें, साल्वेचमा और दुन्दुमि अभियनहरूं प्रदेशक्यें, चीदर नर्स राक्ष्मोके माच सरम्पूरन त्रिधियके पचर्चे। गामांके निपटमें। रावचके मुकूरों और सन्दोडगीके साटट्रेंकि सम्पर्ने स्था महाबद्धें।

भनुत पतरे अवनात्म शुन्यनाती श्रष्टाश नमाधान करते हुए तमाची हुनी सूच्य माजिन्ही उद्धादना नहुर लिन्दिने दक्त होदेने वास्त्रमी कर ही है—स्वेद्यन्त रुजु लिन्द्य माजिन्द्र स्त्राचित्र स्तर्मी हिन्द्र स्त्राच्य प्राप्ति होता किया नामा शिक्षण वह विस्कृतियान अस्त्रन्त प्राप्ति है—निवास नामाध्य आस्त्रद्यों कप्त्रने त्या विचा पत्ते अस्ति होते सूच्यं माजिन्द्र स्त्राच्ये हिन्द्र स्त्राच्य कर्त्र स्त्राच्य स्त्र स्त्र स्त्र स्त्र स्त्र स्त्राच्य स्त्राच्य स्त्र स्त

भागान् गांत कीई ग्रांकामांग भाग नेकर करते गरी गये में । मानानी गीना अपनी श्वात श्रीभामें दिना अपनानों है श्रीमिनातों भी और भीगांत दिना श्रांकामें अपनी श्रंत श्रीमांत दिना श्रांकामें अपनी श्रंत श्रीमांत प्रेचिंग प्रमुख्य अपनी साम्य और तारकार्य और तारकार्य भी पूछ वाग — बच्च गरी तो या उन मं स्मानार ! समस्य वाच आधिकाला ग्रांकीण वन गया है । की उनसे मुख्य एरं अने वन ग्रांकिक भूवक है । हती दे बकर ने ग्रांकामी ग्रीमांत ग्रांकामांत्र भी स्था प्रमुख्य है ।

शाम शक्कपुरामदम् १ । । । । । । ११ । ३---भोरसमुद्धा सीन्दर्ध

भीरामां, मुक्तमी हत निश्चिक उद्यान है आक्षामें बद्धा भीर पार्गीय कम 13 उनका कथ एक अक्ष न्यद्रमा भीर नामूर्व करिन्द न्यद्रमा है। मार नामांकिने अहें स्मित्त प्रदास की है और स्थान भी (मन्या मंतिक्ते तुर्ग देता है और स्थान क्षाप्त भी (मन्या मंतिक्ते तुर्ग देता है और स्थान क्षाप्त भी (मन्या मंतिक्ते तुर्ग देता है और स्थान क्षाप्त के प्रवच्च प्रदास स्थान भीर के नामांकि अवस्थित प्रवच्च कर क्षाप्त कर्मा भीर के नामांकि अवस्थित प्रवच्च कर क्षाप्त मंतिक्ष्य भीर क्षाप्त कर नाम है। स्थानकी वह सम्ब मंतिक्ष्य भीर क्षाप्त कर नाम है। स्थानकी वह सम्ब चन्द्रमा और कमलमें प्रेने सुद्धिमा संग हंगरं पुत्र्यीपुत हो गया है, मानो प्रमानक रीन्द्रस्के नार स्टेडे स्थिय दो ही उपमान पर्यास हैं। कमलमी प्रांग नेवेदिन्यों प्रमानकों काय ही आयेदित्यमों भी तुम वनी है और अपने सीय रहता हुआ, उदाय हों। सूर्यंची रिक्में प्रस्कृतिया होकर, वह पाकतायोंक साथ कोन्द्रनताना मोक देता है। मानवान नायक कीन्द्रयंभी यही बकीमो है। करते हैं। मानवान, पायक कीन्द्रयंभी यही बकीमो है। वह अमंदिनकों भी वर्षित्र बनाता है और परित्रमें प्रविन्ताके उत्तकत शिन्द्रयंभी वर्षित हों।

गाम शस्त्रा अर्थ ही है---महः मिनमें मन गर करे । श्यमतारानीय उपनिपत्मै इन नामनी स्पुतावि करे हुद वहा गा। है----ध्यानी बोतियोध्यानी । पर विशाली क्याके आध्यम योगियोंके अर्थारक शंतारिक जास सी नमके बीन्वर्धमें १वन कराना है और इन प्रकार सीन्वर्धके धाष्यमने उन्दे येगारी उच्चनम वीहितक पर्देचा विश है। बही कहीं ने राम गुजरते हैं और जिस जिसर उनधे दृष्टि अगगा जिल जिलाही जनसर दृष्टि यहली है। यह लीनहर्य जनित सामधिमें श्रीन दोला जाता है । भिनि-अपुरके नर नापै। बाब प्रश्न और श्राप्तवेरपुरको समोक्तर्तिनी मामरपुर्य ही नहीं। भीर शामनिक निधाकर भीर तिर भनिनीकै मानिका क्वें दिराजने और भी विश्वन्य शत् निधायताई १४ नेन्द्रके प्रधानने समोगुराके बाताओं उद्यन्तर बनागरी बाबायको को हुए माने वैर मचर्च भूव बारे हैं। तर कुरवर्धी मीन्दर्ब-अधूनके आहारमें हवी हुई यह उति देशिये--

हम मीते जान मुनद्ध मन नहीं । देनी नहिं भीन सुंदरणी है जाकि मीति कीति बुक्ता । वन नासक महि पुरत्र अनुकार (सन्सन १ । १४ : १-१६)

शेतराम वस्त गुक्ते पतुर्वक्रमे वास कृतित वराप्तर सञ्चाम स्रो अवसाने क्लि इन क्यारीसके प्राप्त भाग हो को है

सम्बद्धि चित्रत् हों प्रक्रिकी की बन २ क्षण अत्तर मात्र को मोजने ३ स्थारित १ र महेशा १ को

भीरातका गीन्त्रचं कर प्रवृत्तिको भी आकृत वन्त्र है। क्यो विभव भीन प्रतिका लगार भूनत है। बाटक करने डाया करते हैं और बनस्तियों बक्त्यसमी बन साती हैं।
विगम निगरे भरे हुए और और विष्ण्यू भी उन्हें वेश्वकर
सम्मा तीरक तमस् स्मात देते हैं (अयोध्याकाण्य १६१।४)
भीर उनके दर्धनार्य केन्द्रक्यके तसस् सफर-नक्त्यस्य-स्मात आदि कक्त्यरोंकी भीड़ क्या जाती है। इस प्रकार समझन् राजकी कन्त्याचा सीन्द्रमंकी दिवकस्याचा बन गयी है। उनके बायके समझ तम्बान कर्म मी सम्मार है। तारे कनवासी उनकी कम्मातिकों जब स्मावाधीकाहुँ परिचय दिया है अस्मी रसायक्षक है।१।१३ सा।

मानान् रामके विनिक्की धीन्वर्गे क्षेमकराकै लाय धैवपका मञ्जूत संगान हुआ है | वे 'क्षेमकरियवदाँकः' और 'कोट मगित ककारितारे' (प्रान्त है । ११६ | १) कुंग्रुम क्षेमक ही नहीं हैं। अबिहु काकारित्वर प्राप्तक कीर वक्कोर नहीं हैं। अबिहु काकारित्वर प्राप्तक कीर वक्कोर मी हैं । उनके नकाशिक निकासकों उसके प्राप्तकंत ककारिका से वान माकर्यित किया गया है। कोंकि वे 'म्युलिय और प्याप्तकंत्रके सहीं' हैं । इस शीन्वर्गे प्राप्तकंत्रके सिता शक्कोर कहीं हैं। इस शीन्वर्गे प्राप्तकंत्रके किया प्राप्तकंत्रके किया प्राप्तकंत्रके किया स्थापना करियों हैं । इस शीन्वर्गे प्राप्तकंत्रके किया स्थापना करियों हैं । इस शीन्वर्ग क्षाप्तकंत्रके किया स्थापना करियों है । स्थापना करियों हैं । स्थापना करियों है । स्थापना करियों स्थापना स्थापना करियों किया स्थापना करियों स्थापना करियों स्थापना करियों स्थापना करियों स्थापना करियों स्थापना करियों स्थापना स्थापना करियों स्थापना करियों स्थापना करियों स्थापना स्थापना करियों स्थापना स्थापना स्थापना करियों स्थापना स्थाप

ロストのトのでのでのでので

कड्काके महाभियानमें वह बाह्य भाकति भीर अन्तामकृतिका तीम्बर्य 'पञ्जम कदारह मूलप करर की (५ !५४ ! १५) रिसाक बाहिनीका कोमक निक्काण करता है । दिवतके रक्की भारत एउ-विहके अनुसर उनकी एक ही चीठक विवतनने भारति झानित पुरु बाते हैं। क्योंकि उत्त क्यासक्ष-पत्रक प्रकाश किरलमें हृद्यकी करका और सामग्रीक्षाका मिभमा है।

भीयमके बोल-याकि-वीर्य्य विकारी भडा-मारायन भाकर्यको केन्द्र हैं। बास्सीकिवे केन्द्र मान्यकका कवि वक्ते वक्तम काम्य-प्यनाकी प्रेरक प्राप्त करवा रहा है। स्व कवित्र मेथिसीयरक गुप्तने 'वाकेद्रायी प्रसावनामें ठीक में क्या है—

तम तुम्हात चरित सार्थ ही काम है। कोई कवि कम काम सहज सम्माम है।

क्यी प्रकारके, वसी प्रवृक्तिमान मनुष्योंको यह विमह प्रमायित करता है। तमोगुणी प्रकृतिके कोगोंको उनकी शक्ति, रख्नेगुलेको उनका वीन्त्यं और वल्युलीको उनका शीक विशेषकाने आकृष्ट करता है। पर वे तेनी विश्वियाँ परकर गुँची हुई हैं। इरकिये दनमेंने कियी पक मी विश्विक वाधालकार अन्य हो विश्वियोंने मी अनायात हो स्विष्ट कर वेता है। इस चीक शक्ति-निन्द्यंके मूर्त विमाये अविष्ट कर वेता है। इस चीक शक्ति-निन्द्यंके मूर्त विमाये अविष्ठ कर वेता है। इस चीक शक्ति-निन्द्यंके मूर्त विमाये अविष्ठ है। स्वय उनकी शक्ति है और प्रकाश उनका कीन्त्यं।

りんからからであるのとので

श्रीरघुवीरसे विनय

पह चिनती रामुकोर ग्रासाई ।

भीर शास-चिकाल-भरोसो, हरो औव-अप्रताई है
पदीं न सुगति,सुमति, संगति कहु, रिधि-सिधि, विपुछ बहाई ।
हेतु-रिवेट शासुराग राम-गर बढ़े अनुदिन सिधकाई है
इदिछ करम के आदि मीहि जद जह अपनी बरिमार्ट ।
राई तह जिल छिल छोद छोड़ियो, कमठ मंद्र को सार्ट है
या जग में आद रुपि या तनु को मीति-स्तरित, सगाई है
ने सच तुक्रसिदास प्रभु ही सो लीबि समिटि इक जाई है

भगवाच् श्रीरामके अवतारका प्रयोजन

11

(व्यक्त-भोजननामः स्वयं मित्र)

परमेश्वरने विपुक्त विभिन्नताओं तथा नाना स्पीताठे इव स्पारक विश्वको रमका इक्षके हाल खरको सुरक्षित रहाने एवं वसका मारिपीया सञ्चल करने है हिये मानवतानी कल शास्त्रत भीर विस्तरपारी नियमीका परदान दे रना है। स्मृतिः मामले विदित्त इन निवमीको, देवी स्पूरणाञ्जीको, के बालावर्ये मन्तर्प्रकार हो है, प्राचीनकारके भूषियोंने अपने दिख भोत्रीते सना । परस्ती पीतियोके कस्थानार्थं गर-शिष्य-परम्परद्वारा बेद्रीका प्रचार चट्टा रहा। छनातनपर्मके सूट तम्पूर्व दश्य करन् आभित है एकमात्र पर्नपर- 'बर्मी बिस्तम्य बगुतः प्रतिद्वाः । (अग्रानाग्यत्रोप+ ८) इत प्रचार वर्ग-अर्थ मोध-रामरूप चार्विय प्रवयार्थकी प्राणिके वापन है-नेद । जब धर्म भीर नामना आपार था पर्म-मानय-जाति बैदिक आक्षाओं के रूपमें देशे विपानको मानकर मापलारी और है अनेवाड़े विशासशीय बचार अधनर होती बाती गी । विद्यु शंवारके माध्यात्मक द्विदावगर इष्टिराज करनेथे जात होता है कि पूर्णजारी ओरशे यह यात्रा रचेता समानरूपणे रूपे ही नहीं चडती गरी है। भवित उक्ती बीच-बीचमें उत्तर महत्व भाने थे हैं। इतक होता क्रियामी अपना विभाग रमनेशामीतर प्रका करता है। रिज साराज दोनीयें। बिलीका नहीं है । सुनिये स्थिक्तनीय भारत प्रातिनी है। स्वृद्धिः भीर लुक्कार्यनामक को अनुसा शक्तिमाँ प्राप्त हैं। जिसमे प्रयुक्तान सदित है। जीवार अन इस शक्तिहार उद्देश भारतिहरू साचान वन्ने द्वार सीहत क्रिम्मेम करने हार्निर्मित बन्दमीधे भारते हुए। गोरको धोर अक्षा देने करे हैं। परंत करी पुरुषार्थ के वहाँ वर्ध मानुस्य मी है। अत्याप मनुष्य बहुमा मंत्राके भावाकी प्रसेम्हीदार संदित होका दिवानीचे आहेला करी। अवस्थित क्षेत्र स्वरीय प्राणा है। दिनके करणका हान और होस्से दल रेफ यह से रूप है और रह दबा विकाली प्रमार अवसी प्रामीत के ले ही है। सर हरियान के दिशी बारते हुए प्रशास या निर्देश का बारीकी कार रात जासरी स्टिपीडे शणी विकासन आ क्योने उन WHAT WALL WANTE STANGE TO THE BOARD STAN

विभारत मानवीकै बीच प्रकट होचा वर्धको हुन वर्ध भारतगर प्रतिक्रिय करता है ।

इच अवार वर्षप्रक्रियान, अवीम मी। वर्षा विभावक वाय उपनितर्मेंसे निर्देश वन्तपुरन १वे ३१ प्राणिनीसर वक्तव होक्य उन्हें वान्यना देनो कि वक्त क्य आहोकार वर्षान वीमामें वैनक्द सदावित हो है। ग्री अपने वर्षाकरों हैं। येराय देने हैं, प्रध्या देने हैं। या प्राप्तकार्क किये आसोप पुश्च वनते हैं। यापी अक्टाप उद्देश हेन्य है—(१) वनकींची त्या (१) हुमेंच वंदस हेन्य है—(१) वनकींची त्या (१) हुमेंच वंदस होना है—(१) वनकींची त्या क्यापि प्रमुख उर्देश वर्षपंत्राम ही है। देखनीये यो प्रमुख कि व्यक्तपान हो हो व्यक्तपान वनकारी निर्मित्त प्रसुक्त अपनार है। विद्युत्त वनकीं प्रमुख्य अपनार हो हो विद्युत्त होता है—प्राप्त वन्ना । प्रमुख्य क्षाप्त है। व्यक्तपान विद्युत्त होता है—प्राप्त वन्ना । प्रमुख्य क्षाप्त होता है—प्राप्त आधिकों किये।

र्राधिक क्षारार्धेकन अस्त्रास्त्रात्त्री, धूवन प्रदेशे विकास कर शारात्रा स्वस्त वेत्रेया क्षिया कर्मेका स्वीक्षा अन् प्रतास किय तथा है। जर्ग कि इसके पूर्वत्त्री करणीय रिवेद पूर्वव्या पार क्षियोग्यास्त्रात्त्वत ही कीर्य में विकास क्षारा स्वत्य क्षारा स्वत्य क्षारायोग्यास मान्यास्त्रात्त्री क्षारा क्षार

बेर्वेचे को कुँगि अर्थ इसावामी (वेट्र बावेक्ट्रपति व्यक्तहराण्याणया व भाव वेदवेच परम पुरुषने द्शारवसुदिने हमों बन्म लिया, तब भेद मी वाल्मीकिके मुख्ते रामायणस्ममें प्रकट क्या।

क्रियायीक वेद ही रासायन हैं। इन प्रकार वर्षेक्सर प्रमानत् इचरपपुत्र भीरामोः कपमें कीवनके रहाश्रह्मपर प्रधारे सीर अपने मनत्व करनाव्याचीके हारा वेदिक कीवनका भाषपण क्रिया एवं अपने रिशाके मान्यमधे येटे वाएक्स मान्यवं वरित्रको प्रस्तुत किया, को पीढ़ी-इर-गीड़ीके किये अनुकरणीय है। महाराज दयारपको निराके कर्मों स्वीकार करना ही रामान्याके प्रपान उद्देश्य वर्ममें स्वाकत पुत्र करना है। बेश कि मान्यवीनामें कहा है।

वच्चक्यति श्रेष्टसाच्चेत्रेशते सतः। स यद्यसानं कुस्ते श्रोकस्वत्र्युवर्तते ॥ (१८९१)

ंभेड़ म्पष्ठि सैवा भावरण करता है। वृत्तरे खेग उत्तक्त मनुकरण करते हैं। केग उसके द्वारा स्थापित आवर्धीपर चकते हैं।

अधेन्याके राजपुत्रके कार्ये अववशिव होकर उन मूर्विमान् धर्मने अपने निवाके मान्यमधे यह महर्कित किया कि अमुक्तवका निवाद उत स्वार्यमें ही है। जिन्नकी प्रयंता उपनिपर्देनि विश्वस-विस्काकर की है—

> व वर्मेश्रा न प्रश्नवा वनेन -स्थानिके सञ्चलकमालकुः ॥ (नदाकराक्नोप०८।१४)

(नदान्यसम्बद्धाः न संदक्षिते और न सनते, अस्ति एक-मात्र स्वराधे ही असुकल-स्वयं वस्स्व है।

असप्रस रहे । श्रीमद्रामायनके चौत्रीस सहस्र रह्मेकीका पारायण फरनेवास्म धाभारण मनुष्य भी आदर्घ बीरः क्तंम्बरस्यण पुत्र, मार्थ भारा, परि एवं ममनके क्पेंमें मराज्ञेका करनेवाके रामके नानावरिकाद करामित दिस्य गुणेलि अमिभृत हो उठता है । इस प्रश्नर भीरामके नियनक्रिक्त दिवयः किंद्र शानवीय गयः जिनको अपनाकर म्बक्ति कामान्तित हो सकता है। रामावदारके विभिन्न पार्कोंते प्रतिविध्यत होते हैं। इम रूपोंमें गुक्य ने हैं-गुमवान्। वीर्यवानः वर्मकः इतकः सस्य एवं शहततः वरित्रवानः सर्व-हितकारीः विद्यानः समर्थः प्रियदर्शनः आत्मवातः जितकोषः युवियान् अनस्यकः रजाकिर-काररोपः निम्तारमाः महावीर्यः प्रतिमान्। वधी, ब्रह्मिमान्। नीतिमान्। वास्मी, भीमान्। चनु-निवर्षक क्यासी, शानस्थान, श्राचि, भीमान, पाता, पर्म-परीक्षकः वेद-वेदान्त-राज्यकः सर्वधास्त्रार्थ-तत्त्वकः स्पृतिमानः प्रतिमानवान् : सर्वस्रोकप्रियः साधः स्रदीनारमाः विचयनः शार्वः सर्वसमः सर्वेवप्रियदर्धनः समुद्रगम्मीरः विम्नानिव सिर्ध सेमक्त प्रियदर्शनः कास्त्रश्चितदस्य क्रोषीः प्रस्ती-धम धमाधीकः शरकारतासकः तागमें स्वेरके सदय और सत्तरस्मर दुतरे धर्मचबके तमान । उर्ज्युक गुजीकी एक धासात महत्ता है। क्रिका आक्रके उक्कनों और तनवंति और पारिवारिक। नामाजिकः राष्ट्रियः अन्ताराष्ट्रिय सीवनमें सार्थक उपयोग है। रामायको ७०० तथा साक्षेत्रनारमक सम्पदनचे न देशक हमारी हैनिक समस्याओंका, सरिद आधनिक काहारी स्वरस्य। राज्यशासनः राजनीति और मानव-सम्बन्धेंथे सम्बन्धित वसस्याओंका चरुरू एवं स्थायी वसाधान प्राप्त होगा । इसका कारण यह है कि रामायण शासक तथा शासित। पति एवं क्ली। माता-पिता और संतरि तथा भारतओं। मिश्रामी और वेबडोंके क्रिये एक कर्तम्य-दर्गन है। इस प्रकार रामायनक्री वार्वभीम प्रियक्षा और उच्छे भाग भी प्राप्त सूच-शानवना ही उक्का मुक्त उद्देश्य है। श्रूपि बारमीकियोकी खातिके भन्तर्गत—

> यः पिषत् स्तरतं रामचरितामृतस्यगरम्। अनुसर्श्वं सर्वि वर्णे प्राचेतसम्बद्धमयम्॥

— च्यान कोर्सने कर स्वयं क्षिकी समागृत द्वारों स्वा अतृत बताया गया है, यर इस-वेने नवागत तो इस अवतास्की महानदाने कितनी ही हुवकी कराते हैं। उतनी ही अविक अतृतिका अनुसव करते हैं। अवस्व इक कारे ने बेलही बीमित परिपिमें इन महान् अवतारोः गौरपके धार कोई ग्याद मही दिया मा वकता । अतः इच्छा न होते हुए भी कुछ और अधिक कहनेके महोम्मना हम संवरम करते हैं । परंतु अपूर्वतानी इस भावनाका धार्यक्रमें समापान इन बातने हो बाता है कि कहमानके इस पेरिहारिक अक्रमें क्षेत्र भूमित एवं हचाचित्र विद्यानी बारा इन महितीय अवतारपर भेडे हुए मनेक बेलोने बारा इन महितीय अवतारपर भेडे हुए मनेक बेलोने बारा इन सहितीय अवतारपर भेडे हुए मनेक बेलोने बारा इन सहितीय अवतारपर भेडे हुए मनेक बेलोने बारा इन सहितीय अवतारपर भेडे हुए मनेक बेलोने बारा इन्हानेका मनकर हमें प्राप्त होगां । इन सक्क्षों बारा इन्हानेका मनकर हमें प्राप्त होगां । इन सक्क्षों बारा हम स्वरूपने पर्यम्बाणने अस्मी वस्तारम बगार्य वपने निर्माह किया है।

(२) (वेदमः—मीरेवाचनी मिन्न, बारू स्थान स्वंत स्वतिनीयें)

भगवान् श्रीकृष्णने श्रीमद्भगवद्गीतामै अवतारका प्रयोकन व्यवं कक्षा है । याव---

अपीन् स्व-स्व प्रशीर पर्ममः द्वात और अवसंका उपमन होता है। तब तम में अवतार माम बच्चा हूँ। धवं अब पारियोदारा शब्द (चार्मिक) मनुष्य उत्तये करे हैं। तब में दास्त्रीचे सामका गृक्त पुरुषीर्ग रात कानेके किये प्रसंक प्राप्ते अवतार मान बच्चा हूँ।

श्मे राष्ट्र कात होता है कि अनतरका जाए वर्षकी हानि और अपान्त्री रृद्धि है तथा दुर्वमीको बुद्धिने अपान अनुसानो बच्च होना है। प्राणानने सूक्ताचे अपने अपना तथ बही कारण बान्यपा है। बच्चा अपनात्वा हता ही कारण करीन नहीं है। बचीक अगान्य ते 'बनुसानोधान्य' बच्चे तस्पंग हैं। वे तो हथा।आपने अगान्यों का मध्ये वे। वे नर्समाने हैं। भागान्य है वर्ष यहा बच्चे हैं।

वे अनार्यः नामै प्राणितीते क्या पूर वानेके विचाने अवन्त प्रकृष काते हैं। उनका अवन्त पाम प्रील कोत प्रतिके पत्थी नाम कानेताका होता है। वाणितनुष्यने बासानीक सकते पूर्वत्त वार्षि सावस्त्रके बहा या--

स्वत्राहरू व्हरे देवदेश्य शक्ति । हाल्यकुष्य स्वीतिक प्रवित्त सावन्यसम्बद्ध । (२०१६, स्वीत) सार्क्यदेशनीने कहा — हि सबस् । मैं बहराति प्रता विष्णुके अवतार्गका वर्गत कहता हुँ, जान बहाने के दूरी। वै अवतार आवना पविष हैं और श्रीतार्व करी हैं हुए हो। वासे हैं।

सनुष्कि हृद्वमें को सनेक क्रमी कार के हैं हुष्कर्मों से नावना संबद्ध रहते हैं। उत्ती क्रम प्रस्ते बाबासम्बद्ध क्रम स्टूल हैं। सदलीये क्रम हुम्मे संबद्ध बावनाएं हुए हो बाती हैं और तब सनुष्क प्रवर्भों क्रमम स्टिक्स यह होता है।

स्मानान्ते जीवानी काल केनियोक्त निर्मात कि है। उनमें त्रवसे श्रेष्ठ स्मुग्य-प्रोतिको बद्दाः है। वर्जेंद्रै स्मुप्देन्दे उन्होंने विरेक्त स्मात्त हो है दूब बन्धे बनमेंने स्नुन्यत है। अस्य स्मीतयों हो वेजक स्टेनियों हैं। स्मुप्यदेनिये देंग विसे दूप बन्धि एक स्टेनियों को वर्जेंद्र स्मित्रिये का स्मात्त्र विस्ता है। इन्द्रेशनियहरू क्षित्रात्र होता वर्जक संवाहमें किया है।

अन्वरहेनोऽन्यहुसैय प्रेय-वर्त बसे नामर्थे दुवदरमिनीय ।

: अंच भारतामध्य साञ्च " मध्यि श्रीचनेऽयाँच व रेची सुमिते !! (क्रोपनः अन् १, यस्त्री २, मन्दि है)

बस्ते निविद्याने वहा कि त्येन (रिट्टा) और दें।
(बांच्या)—दे दोनों दिरह बर्जन है है। इनमें येन अर्थरे
दिया (शन)नो से स्टार बर्जन है है। इनमें येन अर्थरे
हेट्टा दे सीर को येन—ब्यांच्या अर्थान्य स्टान—बंगार्थि सेनोंदी अपना क्यांच्या स्टान क्यांच्या मार्गन न्यांगर्थि सेनोंदी अपना क्यांच्या हमार्थी जीतुन चन आहियों तर्थ करता है। यह पास पुपरार्थ (समान्यांति) हे जुग है करता है। यह पास पुपरार्थ (समान्यांति) हे जुग है किये अनुनत हैं। इसी कार्योंने हितांचे सन्योंने स्टान करतें

> भेषक रियक अञ्चलक्रेत-की सम्बन्धि दिदिलींद्र वीराम

केको वि योगोऽस्थि केवामे पृथीने वेको सन्त्री बाराक्रेकपु पृथीने (स्टोपन्स्यन १० कार्या ११ व्यापन

तान्त्रं का है कि मनुष्यते वापने विधा और जाँक होनों ही आहे हैं और देनी आत्मने दूब और दार्व है हर किसे हुई है। इतने दूबरों नाह्य दिशी पूरव दूबरी सेंद (विदा) को दूबब प्रस्ताह और असद्वित को दर्शन है। केंद्र (विदा) को दूबब प्रस्ताह और असद्वित को दर्शन है। भवः अविधेकी पुरुपोक्त उद्यार करनेके अभिप्रायमे मगराम् अक्तार प्रदण करते हैं।

यूची बात है कि अमकान्ते अवतार महण्कर अपने आवारणने अकाधिया थी है। अमकान्त् विष्णुने आवारणकरा-पुणर अनेकी अपनार महण किये हैं। किनमें समावनार और कृष्णकरार प्रधान समसे खारे हैं। अमबान्ते अहायन स्थारणके अपना दिवा बनाया और त्यर्थ आवारण करके अनुष्णी-को शिक्षा ही कि माना-रिताके साथ केला प्रण्यास काना बाहिये। साथ ही अपने आहर्योके साथ, सिनोके साथ, समुजीके साथ, अपनी स्वीके साथ तर सिनोके साथ, अपने मानीके साथ, स्थानिक साथ, मुक्कनिक साथ केसा प्रवक्तार करना चाहिये, हस्ती में शिक्षा स्था आवारण करके श्रीसने सभी अनुष्णीको ही है।

वर्ष कही किया हो मात्रात् भीरामते इन्द्रिय-संवसकी ही है। भीरामक वर्षते प्रिव कर मनुष्य है। कियो करने सम्वे मात्रा कर्षते हम्मे करने करने सम्वे मात्र कर्षा करने हम्मे करने हम्मे करने हम्मे करने हम्मे करने हम्मे हमे हम्मे ह

आमें बचनके अनुष्ठार पीताकी खोज बचनेके वहुं के उन्होंने अपने निष्मादे दिने बचनकी एक की 1 हुणी स्वर्ट बन निभीपत राज्ये करामानिय रोज्य शीपमके पाछ आया। दन पमने बद्धाका शब्द पढ़ि ही दे दिया। रावणहबाड़े प्रमाण हों। नाममाधाने निष्मे या। भगवान्हे रामास्तार छेनेचा प्रयोक्त आततानी हुप्ट रावणका वय करना तो या ही। सरपनिष्ठ एवं बार्मिक महाराव ब्हारणका महाव बढ़ाना भी था। बास्मीकि-प्रमायक-में बेबतानी और ऋषितीन मानता निष्णुते प्राप्ता करफे कहा या कि ध्वार परम बार्मिक सरपर्वेच महाराव ब्हारपके पुत्रकारी उत्सन बोकर उस हुप्टका नाज शिविषे।

राह्यो इतरमस्य त्यायोप्यापियतेषिमी ह सर्वेश्वय बरात्मका शहर्षिसम्रदेशसः । स्वस्य मार्योष्ठ विश्वय होसीह्रीत्युयसञ्च य ह विष्योः शुक्रकसायस्य कृत्यास्त्रसारं बहुर्तिसम् । तत्र त्यं स्वत्रुयो सृत्यः समृत्यं कोक्कण्यकम् ॥ स्वस्य वैश्वतियो ससरे विष्ट राक्यम् ।

(थ॰ य॰ १ । १५ । १५--११)

'अयोज्याके राजा आएंग्वीके समान देक्की, सराहामी और अपने बर्मके बानने तथा पत्सन करनेवाले हैं। उनकी तीन कियों हैं, को ही (क्ष्मा) में (क्ष्मा) कीए बीटिवल्स हैं। हैं विक्रों हैं आप अपनेके वाल स्मॉमें विपक्त करके उन्हीं क्रियों हैं। सारे मनुष्यक्रमाने उत्तम होकर उस क्षेक्कफरक तुष्ट राक्षाचे आरिये। क्योंकि अधानीके सरहानके करण बह देवताओं और अस्य बोनींचे अनक्ष है।

भगवान् विश्वाने देवतार्थिके इस वननको सुनकर कहा

वर्षं लक्क्य सहं वो दिवार्षं युपि शक्तम्। स्पूत्रपीपं समारायं समित्रप्रतिकारपदम् ह हत्त्वः कृतं दुरावर्षं देशीयां समापहरम्। इधवर्षस्यकारिः इधवर्षशाति व ह बरकासि साधुषे कोके सकपन् प्रवितीमिसायः।

(बा॰ य॰ १ । १५ । १८--१०)

वेकाल | आरका करनाण हो। आरकोग मणको छोड़ बीकिये । में आरखेगाँक दिवते किन वस तुष्ट गाउग-को पुत्र-गीतः अभागत-मण्ती और यानु-बार-मोके साथ मार हार्युगा । आरक्तोंको मण देतनाके कोर स्वास्त्र-वास्त्र-वास्त्र-मा सक्त्यन राष्ट्र-प्रदास और १७ थी अर्मोत् मणाह हकार करोताः हस प्रमौति राज्ञ करते हुए मनुष्यकोकों सुँगा!'-मी कर्राटर मणान् विष्णु क्रांग आदि देवताओं और महर्गियोचे पृत्रित होकर अन्तर्शित हो गये।

इष्टके पश्चात् समाग्रत् विष्णुने स्वयं निचारार स्वतर-में क्के बोड और पार्मिड सहाराज दहारपनी अपना रिवा बनाया ! यद्याद्य परमारमा तमान्य पंचारके माणानिवा हैं ! उन त्रैकोरपापिपति समकान्ते ही बिचनो अपने निवा होनेता प्रस्क दियाः उत्तरे प्रत्यका वर्षन तृत्या वोई क्या कर क्या है। इसी कतारे महाराव महिने अपने महिकामके (गामन्य) के महाराज्यको छिना है—

भगून्त्राः विद्यसान्तः वर्तवपः भूगानिका दशस्य इन्युराहतः। ग्रामेरे भूवनदिवरप्रकेत वं

सनायनः वित्तरमुकागमण् स्थयम्

(१११) सम्पेत् देवताओं से सिन्न, चनुओं से उत्साद केंक्रनेता के इचारम नामणे प्रसिद्ध एक राजा इस वस्तान्तर दूर थे। मैं वर गुन्नीन असंद्रत थे। उनके गुन्नी से स्ट्रॉनिक बहा सान, किराधे इस मंग्रता दिस बनाने । प्रसाद सामने सर्च अन्तर शिवा बनाना। जी सार्व स्थित काले हैं, किन्दी धाराते हुनी वेबान भी बालो है, वे सार्व भारतात हरायो हुन में सर्व और उनकी आंका पास्त बरनेते दिने केन्द्री देशा। बर्गाहरू महतने रहे।

मनु स्तरपाठे क्यों के इन देनीने पुत्रे की धमुद्रों देखना बाहा था। उसी साहे क्यारण मान्से उनकी धनना तिस क्नाया।

महाराम हथा वडा समस्त्रन्ते हतना प्रेम का क्लि सम्हान् उनके पुत्र को क्लं महान्त्रहे क्षमिक विदेशने में वे कहन न कर कहे। किन महान्त्रहो उन्हेंने कीन सम्हाने पुत्रक्षमें प्राप्त किया का उन्हेंने कीहर करें। निमें बनवाकडी जाता देवत वे केने मीतिक वर वार्य के

पूर्णमहा श्रीरामचन्द्रकी माया-मानुष-रूपमें अवतार-लीला

[देख्य-वॉ॰ मीन्देरवाद्यन्तवी पीत्रदे(देवदार्त)। वस्वयन्त देश्यक वी०]

प्रतिषे स्वकारको व्यवस्त्रका व्यवस्था विवाधः वानिस्तर्वाक्रमान्यो ब्राधितपक्तो वोहरिन्दानुकारवाध् । वैक्यास्पूर्वनन्याः व्यवसिद्धयाऽतिनिक्ष्विकृतः श्रमस्विद्येत्रसेतुः श्रम्भवद्यतः कोर्गिन्त्रोत्सरकारः ॥ (क्षेत्रकारः १ रेट । ४)

भागान् भीयको सन्ते निष्ठ गां स्वारणो नालको सम्मे निर्म गांवार छोड़ दिना और वे बन कामें सिने से । उनके परण बामक रूपने मुद्रुमार ने कि पता स्कूर्यारी गीजनारीकोचे बरकारोंग कार्य भी उनने पता करी होता गा । में सिक्स में बाने बाने कार की कर करी। इस स्वारण, भी कारण-----ने बार बाना करने में परणार मिर्टा । स्वारणार्थ नाल बाना बाता किया को देनेते बारण कर्ष भागी दिएमा भी क्रमधी कार्य के स्वार्थ कर कार्य का । इन विदेशों बारण बोधारा जारी की कारणी कार्य देन सिने में बारण बोधारा जारी की कारणी कार्य कर कार्य भागी की कार्य इस कारणी की कारणी कार्य कर कारणार्थ के स्वारण की कारणी कारणी कारणी इस्तिमां, कारण बारण कारणा हुए स्वारणार्थ करारी कारणार्थ कर कारणार्थ कर कारणा हुए स्वारणार्थ करारी कारणीर्थ कारणार्थ कर कारणा हुए से कारणार्थ करारी

धरनागराम मम्पन बाना है

पर और भार बंदा अपन्य भी । क्षेत्र पत होतान है। परवट सब भीर भनदि होतर भी बातरे परानंत बीता रामा आत्मादन कामे है किये क्या प्रमंत्री प्रमृति की अपरीत आमुल्या हीनेस आयुक्तके परिवास की दुश्यी कार्यता उद्यात कामेंने हिन्दे तुम दुगर्स आर्मान होते हैं। वे साव प्रदार कामेंने हिन्दे तुम दुगर्स आयुक्त होते हैं। का सामुन्तिमुद्दे उनके स क्याना कर देना है, कभी शुन्त। मूर्त

भारतासन्ति सौ स्था मानुषी तदास्थितम् । (रोण १) ११)

मेमिटिक दर्जनका मून आधार क अवारत्य बीहमञ्जूनकी कथार मेरिटेटे कि स्वार्टीहरूकी दुर्वेज है। इनके बसन मे हैं---

- (१) यस्त्री नाय नर है कि निर्माटक महत्त्र केरक दुर्श (स्मुख्य)के लिया कियी प्राप्त की, इसकार अमित्री हैं नाम ही नाम, वर्तीयक कि नामित्री मी आस्मा नहीं हैं^{सी}?
- (१) पूर्ण नार पर है हि मनुष्ठ कम केतर एक हैं बार होगा है और देश जानने न मोद बाज्यका हैना के कुगान्त्रत मादे अनुसार भागत नगी हिन्दी है का भाग बारची मादेश हों है। कुछ औरम्मे दिन्दी यह दिन हैता है दिस्तर होंदी बारोंके तब अधितृत्वे किये मनुष् (बार विस्ते भी है) बाले पूर्वत् कर मान्य बाहे बिर्ट मिन्नव्ये लाग्ने दिस्तामें उर्दाका होने। कुगार है

(ईचाई मतने को ईचाई नहीं है तथा मुख्यम मतने को को को मुख्यमान नहीं है, वे इन दक्षमें नहीं ।) बाहिनी कोर पापी क्षेण मुख्यमान नहीं है, वे इन दक्षमें नहीं।) बाहिनी कोर पापी क्षेण कोर बार्ची कोर (कार हिंदू निस्तरिह इच बच्चें पहुँग) परंद्र उनका देवा हो खेला नहीं, किम उनका क्या होगा !) को है हों। पुण्यमान केम स्वामें माने हैं हो। पुण्यमान केम स्वामें माने हैं हो। पुण्यमान कार हिंदी भाग माने केम माने में हक्का आदि क्य अवस्थमकारी है। इखीक्षिये देव के साममें सक्कान आदि कि पापी कोर पुण्यमान क्ष्मकों प्रकाश है। वेचा निर्मा कार है कि पापी कीर पुण्यमान क्ष्मकों एक निर्देश क्षमान क्षमकों है। बची प्रकाश है। बची प्रकाश हमाने हमाने निस्तरिह कमाने हमें साम स्वामें हमें स्वामें हमें स्वामें स्वा

(१) विभिन्दिक दर्धनेके अनुसार बहुदी, ईवाई बा मुस्किम—किसी भी मतने स्वर्गने देवी नहीं हैं। चुलेश, गॉड वा अस्काह अरेके स्वर्गने एकेशर हैं। रोमन कैपकिक केंग मेरीकी मक्ति करते हैं, मन्दिर्ग उपस्का करते हैं, किंद्र वह रोहाकी कुमारी मारा मात्र हैं। महामाया या कमाका

कारण मुख्यकृति नहीं है।

- (Y) घोषी बात नह है कि वेतिटेक दर्शनमें निगुंज नक्ष या सोक्षकी करना ही नहीं है। साधारण बीच विस दो है ही महीं, उक्की आस्ता भी नहीं है। सेशिटिक स्वर्शमें एकसान देक्सा हैं—बेहोना, गॉड या अस्ताह (ब्यूरा), को नियुप्त वास्त्र (our lather in beaven) है। वे देवनुतीसी क्षायताने पूर्णीक क्रम स्थानन-संवाहन करते हैं। है साहती के सरते खोश उनके पुत्र हैं (only begotten son)। हैस्सर, पुत्र सौर परित्र आस्ता (God, the son and the Holy Ghost)—ये निक (Trinity) देवसाकारों हैं।
- (५) विनिद्धिक वर्धनमें मनुष्य और पूषरे कीवीके पुनर्जनाकी पारच्य केंग्रे नहीं है। वेवे ही उनका हैकार कभी सबदार म्हण नहीं करता। हैनाई मद्यवे पीछा उनके पुनके समेरे मानव-बातिका पान प्रहण करनेके किये अपदीर्थ हुए ये। पुरस्तान इकात गुरम्माएको एकमान पैगानगरके क्यों मानवे हैं। उनके मद्यवे उन्होंने पूच्चीपर आकर प्रकृत पर्मेंडी प्रतिद्धा ही थी।

(६) ईधाई मतये काल्की सहि ई॰ पूर्व ४००४ सालमें, अगोर आसरे केमल कर ह्यार वर्ष पूर्व हुई यी । वैज्ञानिक उन्नतिक फक्तकम को कोटि-कोटि वर्षक मार्चनत आदि आविष्कृत हुए हैं। इसने विद्रानीकी नेमिटिक सिक्टिक्त कर समझ्या उत्तक हुई है। एक कमारे कमें फक्राक्तम मन्त्रानरक या सर्व-मोगाई कम्मन किंगी हिमान मनुष्यके मन्त्री नहीं बैठती। इसी बारल आकरूक पाधास्य वेचीम हिमानी क्रेम (Rationalists) ईगाई मतके मृति कोर इंकरके अस्तिलों सिद्युक्त होकर बहुत स्वस्मान निर्मित्वाही होते का यह है। बहुतेर प्रस्कांके सार्व

मेदनीति और क्रम-विकासवाद

इसी कारण में कह रहा था कि वाम्यास्य नेशवासियों के सामने हिंदू वर्धन । असंस्य देव-देवियों, पुनर्जना, अक्टार-बार्—ये सभी दुर्वोच्य स्वापार हैं। ईसर एक है। वह अनेक केंग्रे हो सरुवा है !

इसके किया ईसाइयों के विशेषका धर्मप्रवासकों (Missionaries) के सामने बैदिक धर्म, देव-देवियोकी पूजा, यह, भाषार-विचार आहरणीय स्तकार—ये समी विशेष-भाष आँकके कॉट हैं।

वे पद पद्दर मेद और विकासवाद से सार करके साक और वर्ममें बिंदू-बाविके विश्वासको शिपिक करनेकी वेश करते का यह हैं और इसमें बहुत कुछ स्टब्स भी हुए हैं |

इसके क्षमर कार्याच्याचनाई। वेशानिक हैं। ये खेरा उनकी भी सहारता करनेले नहीं चुकते। प्रस्पेक एवमें पाकास्य नवेषक कोग इस कार्याच्याचनी दुर्हाई वेते हैं। क्रानामावके कारण इस निपयकी सामान्य आखेयना करना ही वस होता।

इछ प्रचलित पाद्याच्य सिद्रान्त

(१) भारतम्य और बनार कियी द्वंदूर महीत कारके यक ही पूर्वदूषर माणीके बंधन हैं। गांव धरावानीमें शार्षिन शार्षिने दश स्वत्र प्रभार किया है। वाक्षास्य देशोमें उनका यह रिम्रान्त विश्वस्य है गरा है, किंद्र उनका प्रमार सक एस है। आनक्षके बेशानिक कोर्गोके विशास्य प्रमास (amoeba) ना अणुक्रीक्ष मार्गोन्तान्त्रके मार्गियां है वया उनके कार्याः सत्स्य वर्गयन्त्र, द्विर और स्वयुष्यद् सारमार्थी कीर्बोक निकार हुमा है।

[&]quot;Note the absence of motion goddence in such strongly patriarchal secletics or Jud-a, laton and Protestrat Christenden."—Durant: 'Life of Green. (p. 178 f. n.)

- (२) इन प्रभार अनुष्य पहले नंताः अनम्यः गुहावासी और रचा मांग सानेसारा या। हम्मकः उनने सन्य होना धीमा । भाषुनिक दासके इतिहासमें वही विका दी जाती है ।
- (१) गर्जमान दिवुभौके पूर्वपुरूप आपंजाति निक्ते हैं ग्रेग भीका शेवना स्थाया नहिंगू। पासीक आदि वातिके पूर्वजीके साथ एक साथ बहना-सहना। एक भाषा भीत एक भर्म या-न्वाम प्रवादके उपन्यासकी स्थाना गत रावाप्रोक्ते मत्याँ दुई दे । यह अब निश्वके इतिहासारी एक प्रधान जापार-चित्रा उससी बातो है और इस देशमें भी भार्म-प्रविद्यः महाम सुद्र भावि नाना धरारकी करना करके मयानक रिवरित उपसिख की गयी है।
- (४) गेदमन्त्र अनादि नदी हैं । केतत सँल एकर वा उक्षे रूप पर्न पूर्व है आर दिसी है काव्यवान है। ऋग्वेद आदिमन्य है। दूसरे तीन येद अर्थाचीन हैं। अध्वीद निम्मधेनी कार्यन विद्या (Black magic) है। बाहक-श्रम्य देश नहीं है।
- (५) उपनिषद् एक प्रगम् गमनाः धविधवारीत है। बारण होता यहतम्बन्धी वर्मेशांवर्के आहम्बन्धे स्मल राते थे। ये बहुरेसपुत्रक होनेके शास्त्र निर्मुय एकेयर-बारको कसना भी नहीं कर ठपते थे। एक निर्मुत निराकार इस्राप्ती भारतः १८२८ मधी यी। समशा बादमे द्वरं है ।
- (६) राज्यपन प्रदान्यन्त भूरमाः सहर्षि शामीकि सौर हरव्योगस्त्राम प्रचीत साम्रन्थत नहीं है। बाग्यभाट बादि लुविपट बानेगरी बॉग्पेंडे बाग पेंचव के गायाँ दद दुवरेंद्र मुक्ती पुत्रका मार् का भी कही मी, उन्हें कमय: इक्ट करके देशीयाथ विराद आकाने टैमार पर स्थि गरे।
- हरी असर अष्टादमा प्रशास भी भएनश्वित नहीं हैं। दे कार आयुनिक बाहरू गुगपुराके शह व्यानंद गामी जिते तरे हैं और संख्या प्रधानिया इतय क्रमीक्षण और दरिक्ट्रंग सभा है ।
- (🛪) द्विद्रजेल 🕏 बीतक मध्यक भीर ब्रामनी विज्य हो है। शुनिहरू, मुंदिना की अगाद ज्याने में परी बता है ।
- (८) सद्याग मधिन पार्ट मही वर र श्रमणः ankan (Dieni wel Labour) ik promu ri वातिकाल अकार देख देल है दिया है।

और वासि भेदकी सुधि हुई है। ब्रह्मम स्विदने बग्रहा हुए। विगद नस्ता खता या । इस देसके प्राचीन प्रीति नीचे वंदमें 'ब्रह्म' मात्रमें अभिरित रिया गर है। बर्मारी वे ही प्हारू पने हैं। पर्नमान शहबर्न अनद ही बंधर हैं।

- (९) अग्रास्थाद विषय है !। दिवसीके मध्य मानिकार्फे कमरिश्यक्तरके प्रतीक है । बन्हरे विरासके अनुसार पहित्र मास्या प्रथम् क्रमणः हुनै सर्वे (साध्यर और अल्याती), बुलिट (अब्रेसप्या) राज (अगम्ब इस्पराव व्यक्ति, बेली भविताये है) न्याव (निवृर टुर्डन्स प्रजृषिके बन्य सोग), राम (इतिहा स्थित करनेवाले): बल्याम (इसपा: इर्गिवेक्स भारि)!
- (to) शिक हुनों एवं बाती बेदिक देवनेविसे वर्ष हैं। ये असम्य व्यक्तिमेंने आदी हैं।
- (११) यम गुरुष आदि व्युते सन्दर्भावती (प्रितेष्ट्य) के मेता थे। कारा: बातीय मायहते कामे परिपत्ति द्वार मन्त रेगनाने कर्माच द्वय है।

वर्षमान प्रवाहरे में मुख्या समक्रे अकाताची क्षम्यपर्वे अत्योषना काफे हिल्लाईस कि अन्तरहे विषयी वे तर भारताये और गिवान्य भारतावर वर दुर्वदिने मेन्ति दुर्विनप्रके प्रमार मात्र हैं।

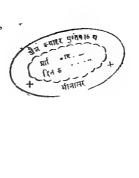
श्रीरामके सम्पन्धमें पामान्य स्त

बाधान देश हो और कोकरोंने असी इच्छाड़े अनुदर्श श्रीपापचन्त्रोट शप्यन्यमें लिया बाबा है । यही बंबेर्स त्त्रका हुछ निष्ठांत थ्या महाता ।

- (१) देश: (Weber) के माने समाव क्वियात और रिटार्गा (Caylon) क्वित मार्च सामार्ड विशास्त्री बरानी है।
- (१) कान्य (रिव्याच्या) बहुते हैं कि ग्रवरे मार्चे की हरिनातिकारी प्रयास बेख बनाईड भावतमें बॉर्स्ट है !" (Affectically the Cost attempt of the Arrana to evapoer the aroth.)

(१) रेशलिंग (Madatell) स्व नियानीचे भरी बलात हिंदू में बेहती (Jaconi) में एक महार · सरण्यादि स्टालका रूपत्ते संग्रह स्टाप

and the state of the foreign with the section इस अगर्दे संस्थित हाला के राज्ये अस्ति आहे।





है कि समायर्थ अन्तरः काक म होनेपर भी वह वस्तराः प्राचीन भारतीय उपारमानीके रूपर प्रतिक्षित है ।

चीता श्रुक्ते ही श्रुम्बेदकी क्षेत्रकी हर्पाईकी देवी (Furrow Goddess) थी। यस अवस्य ही हन्द्र अपना पर्कम्पके देवता थे।

पाम-पावणका युद्ध इन्द्र-इनके संप्रासकी कहानीका प्रतीक है। इन्द्र-कित् या इन्द्र-सन्तु ऋस्थिदमें बृतका नाम है। दोनों एक ही है।

इन्द्रकी धूनी एटमा रामायकमें शीवाको शान्त्रना दैनेशकी एक्सी-हमा है। बायुरेबको पुत्र इनुप्रान् सब्द्रध्यके शिंद इन्द्रके कोक्सकी बात समस्य करा देते हैं।

मैक्ट्रॉनेटके विचारते प्रोफेश केक्ट्रीकी वह कराना सम्मन कान पहली है कि इन्मान्के शाय कृषिकार्षका कुछ समर्क या और वे वर्षाके एक;उपदेक्ट्रा ये।

"His conflict with Royana would represent the Indra-Vritra myth of the legend. Indrajit is equivalent to Indra-tatru, an epithet of Vritra in Riveda. Prof. Jacobi's surmise that he (Hanumat) must have been connected with agriculture and may have been a genius of the monsoon has some probability."—(History of Sanskrit Literature, P. 312-13)

मैकडोनेसके मतने रामाकको शुरुमें केवल वाँच काण्ड (मरोज्याकाच्यां सङ्ग्राकाच्याक) ये । स्तृतिकार कर्यां-सहर क्रोगेने पीठे तक क्रोडा है ।

'कारम यह दे कि मूछ कारपात खण्डकातीय (tribal) नायक आगे बोहें समें कंडोंसे आतीय नायकते कमरें परिवर्तित हो गया है। वह उसका का-उमाजके किये मेरिक आदर्श्य प्रतीक वन गया है और मूख र्शेंच काण्डों, का (कुछ प्रशिक्ष वाक्योंके छित्रा) प्रमुख्य-नायक (महाभारत-के कुछने कमान ही) बोळकाण्ड और उत्तरकाष्ट्रमें देखताके कमर्मे परिकाद होकर मगवान् विन्तुके जाय एकाकार हो गया है। १/ ६०४-५)

"For the tribal hero of the former (original poem) has in the latter (additions) been transformed into a national hero, the moral ideal of the people; and the human hero (like Krishna in the Mahabharata) of the five genuine books (excepting a few interpolations) has in the first and last been delifed and identified with god Viahnu." (History of Sanskrit Literature, p. 304-5)

- (४) प्रोक विटर्गिक (१९२०) ने कुछ दिन कम्मन्या विश्वविधालय और धान्तिनिकेटनमें अभापन किया या । उनकी पुत्तक 'History of Indian Literature' अंग्रेकीमें अन्तिदित हुई है और इक वेदाके काट्नमें और विश्वविद्यालगींमें प्रामाणिक मानी बार्गि है। उन्होंने अभना मन्त्राव्य प्रकट किया है कि उपाल प्रामानमें अपर्यंत् अगोम्पा-कावाले कह्याकाण्यक समझ मानवा या विष्णुके अवदार होनेका कोई उन्होंना वहन सार्थ मानवा या विष्णुके अवदार होनेका कोई उन्होंना वहने सार्थ
- (५) श्रीय (Kelth) लाइबने 'Alistory of Sanskrit Literature' में किया है कि पामायय दो माबीन उपास्थ्यानीका सास्त्रीक है। उनमेंने पूराय के लिखाराकों कि पानका पायाना पुद्ध । यह मुख्या एक माकियक सास्त्र्यान (Nature myth) है—एको अनेक सस्त्रीकिक कोर कास्प्रीक परनाकों में स्थानेस है। (४१५०) यह गत मैक्डोनिककी ही मतिस्त्रीन है।

भीरामको भगवचा और अवतारत्वका उक्छेख

हम अब रामायकः महामाया हरियंगः वैद तथा क्षेत्रिकः प्राचीन वाहित्यये ममान उद्भुत करके दिवकाने हैं कि भीरामकी ममाव्या और सम्बद्धान कियी क्रमित्रकाच्छा क्ष्म महीं हैं। क्योंकि भति प्राचीन मान्ये दी उनाउन साम्रा क्षातिये पूर्व भगावन भीरामकी महिमा प्रामादिख हैं।

(१) धाल्मीकरामायण--

बालकाण्ड और उत्परकाण्डके छित्र अनेक स्पर्वीमें आग्रमका भगवस्वरूप व्यक्तित हुआ है। केवन योड्डेने उदाहरण नीचे दिये करो हैं----

- (क) अर्थितो मानुषै कोके बज्जे विष्णुः मन्त्रतनः ॥
 - (अवोध्या० १ । थ)
 - (म) दिर्मिष मानुर्व चैत्रसासनत्र पराक्रमस्।(शरण्य-१६। १०)

- (ग) गरहके ताम भीयमधा वच्चेपक्चम । (वदा॰ ५०)
- (भ) विष्युं सम्यासद्देशसं सानुर्वे क्यसम्यतस् । (४४) १५ । १५)

(ए) भारतकार विराद्धका स्ट्रामाः शतुष्तुनः। रिष्णोभौगमर्थाजोत्स्याग्याणं प्राप्तुकारम् ॥ (१९४० ५९ । १२२)

यहाँ सबमय सारव बस्ते हैं ।कि वे भी विष्णुके संग्रावतर है।

- (भ) मन्दोदरीम प्रस्तर।(न्द्रा ०१११ । ११ —-१०)
- (६) गीतारी अस्मियीयांके बाद ब्रह्मा शिव सपा अन्य प्रकृत देवार प्राप्त दोरर यह व्यक्त करने हैं कि पाम स्पर्य विष्णु है और सीवा छड़नी हैं?---

सीता क्यांशीर्मसान् निष्तुर्रेशः इत्याः श्रामपनिः ॥ यथार्थः श्रामनान्येरः प्रतिक्षेतः साञ्जनी सञ्जन्। (१९३० ११७ १ १००८)

आध्येषी बात यह है नि भैकडोनेश शहर इस पठमाने उच्छालको दात देने हैं। • (History of Sanskrit Literature, p. 315-16.) १८९९ हैं • वे सामान हम भूमना संगोधन नहीं हुआ । ये आक इस्तेनमें नहीं हैं। स्वापि यह सम्मानक भूस दे और सामानीय हैं।

दूपर वे बदने हैं कि यसके मन्त्रफा निययन के बाबय इन सामाधीना मून कार होने हैं। वे मन्त्रिय है। नित्र दिन सामा-जिसके बाग और कॉ--इस्ताहिये विस्तर्भे कोई समान नहीं हैं। । साम्या में उसके हम चचामको निर्मान करना हूँ।

इनके लिया विक्रीय नहीं है हि श्रीय नारकी कहीं भी भीताने आकारणांधी गुमता नहीं है। इस करा देश मुद्दे हैं हि जाती पर गात निर्माद है। अकारण इन हो अनंद मोहाजी राजायानी निर्माण सेनेडी नार्य की मार्थ केंग्री एवं उत्तरे कहीं विकास मार्थ नहीं है गाति है।

(१) महाभागत-दर्गिया

(४) ज्ञारी साठे क्याः कारितक्ति स्वस्त् ॥ स्वाधिवारे स्तितं दि व्याकृष्यम्बद्धः ॥

"At the sail of the Sea arb Rook, Peaked and other gods there to Klone to pay Louisia to bloo स्थितावरकारविन्यार्कं इतास्यरक्रमानासम्बद्धः सामुर्थं नाप्रसंस्थारं कथा भीतः स्वरा ह्यः। (१.जुस्ताना, स्टार्थं १५१ । १६०४)

- (श) वर्षमध्यानिक्षी महित्तीनाष्ट्रपृत्रः । विन्तुः महस्तां मेडः स तप् वर्म वरिण्ति ह (अहारासः वशः रशः । १)
- (ग) विष्णुण कामा चारि गृहे दशस्य वै ।
 दशसीये दशस्त्रमं संपुध भीमकर्मण ।
 (भीग्यतान, रम० ११५ । १०) ?
- (प) रामावर्व सहाधाममुहिस्त श्राक् कृतम्। सन्त विच्तीरमेवन्य राक्षसेत्रवर्धनम्य । (स्ट्रिस्टिंग्ट्रेन्स्टर्

राम विच्युके अवतार है। यह महाद्यात हर्षिक है हिस्टि भी स्टीवृत्त हुमा है। और भी बहुत है अस्तरण दिव स सबसे हैं। कहुममो मणने बचना पहला है।

(१) वेद

(६) वंदितः—

सत्री सत्त्वसंस्वसान्धातात् स्मानं च क्रारी कम्मेवि प्रस्त्री । सूर्वानेतेतुंतिरासिविनेहरनुसर्विवेतिः। नासमन्त्रम् ॥ (सन्तरः एतः १४४४)

भारत रोहाके नाम नामि गरे थे। तामार पानन गामके बदेशके रोहाओं हतम काले आका था। राजमीर निर्मात हो स्टोहार रोहानी अधि गोध्यान नामन पुरियान, व्यक्तिक बोजानी रोहाने किनर गामके स्टमने आने थे।

शीतमीणकर्मान्ति समितः सम्यवार श्रीर नेष्ठ सहात् बरिटा थे । उन्होंने शामसामाच्या सम्बेताक १५० समीके भाष इस सम्बन्ध उत्पोतन वितादे । उनके स्वयो इस तब समीके सामस्यो क्या शिवसम्य है ।

(क) बानिस्--

शास्त्राक्षीयसारक वृक्ति वर्ष भी भागति सानियों। में मार्थ प्राथमान्य वच्चा प्रदेशक होती है। श्रीकांग्रीकपूर्व बहु गुर्व प्रदेशक प्राथमा मालकार्य प्राथमानुव गाउँकि सम्ब श्रीक्षा कर्याय वर्षण्या स्कूर्णित शार्व श्रीक्षि सम्बन्ध स्वयंत्र १८ है व्या गाउँ त्यामा अस्त स्रोतेक्ष प्रदार है। स्वा है व्या ११८० बालापॅ हैं और प्रत्येक बालाका एक उपनिषय् है। भीरामने १०८ मुख्य उपनिषदीका नाम किया है।

राम त्वं परमात्माधि स्विकृष्णम्यविद्याः १(११४) भक्षां प्रमानकोऽसित् सूरो सत्तारमाण्युषात् ॥ (१११५) वैषेष्टी मामकी सुर्वित पाल्यत्र संतामः १(१४७)

कविशंतरयोगनिषद्री---

हो यम हो यम यम यम हो हो। हो इन्स हो इन्स इन्स इन्स हो हो॥

— किंका यह प्रतिद्ध तारक-शन्म बाहाणेके स्मके रिन्दे निर्दिष हुआ है। बाहुस्थके समये विदेश सन्तादि सब्दा नहीं किने बाते।

(४) प्राचीत चाहित्य

(क) कास्टिदात (प्रयम शताब्दी ई॰ पूर्व)

इष महाकविने अपने विभिन्न काम्बॅमिं। विशेषक पुर्वकर्में मनेक स्वानॉर्मे रामके अक्तारलकी घोषमा की है।

(स) कैटस्य—बाक्तर (ई॰ पू॰ बतुर्य शतान्त्री)
 इनके अर्थधाव्यों 'मानावाक्त परवाशनप्रवप्दन्'
 (१।६।९)—में सवय-बचन उन्केख है।

(ग) माथ (ई॰ पूर्व गाँचवीं शक्तव्यी)

महाकवि मालका काक मौर्यपुगके पूर्व है। क्योंकि कोटकके अपंचाकतें उनके प्रातिकानीमण्यययण माटकवे गव्यं क्षायं —दस्तादि करके उद्भुव हुए हैं स्था उनके (१) यहनक (२) प्रतिमा कोर (१) अभिनेक नाटकोक विभावत्य स्थापक है।

इन चर एपा अन्यान्य प्राटकोंमें भी कहीं कहीं भारते भागी कोबरियती भागामें श्रीरामचन्द्रका भागान् विष्णुके भवतारों कामें कृतन किया है।

भ्रमि॰ ४ । १४, अमि॰ ६ । १८में शीवाक खाय एमके माया-मानुग-वेगमें सबवारका रुख उस्केट है । जनेक सस्टेमें बराइ, वामन और नृश्चिद्र अवतारोड़ी बात औ है । एमको मारावण, वाराइ, वामन तथा इच्यके तथ अमिल क्दा गया है (अभि॰ १ । १) अभि॰ १) बाक॰ १ । १)

(५) ग्रंप्रयक्षर्य (खतनी गतान्यी)

विष्णुनद्रसनाम-माप्पर्ने कावत्पादनै गम (१९४), धम (४४२), ग्रुमुल (४५६), १गीन्द्र (५०१), विगामित्र (५१४), मृद्यत् (६२८), शृद्यतेन (७०४), मनुर्पर (८५७), मनुर्वेद (८५८) तया श्राप्तजो वर (९१९)— विष्णुफे इन मार्गोकी रामके क्षाचक महकर स्माक्ता की है।

इसके दिया चीता-प्रमक्ते म्यावस्त्रियक्क उनकी बहुत-वी खुतियाँ हैं। उनके मतते यम-कृष्णनायक्ष मनित्र हैं।

इसने देख क्रिया कि क्या ग्राक्षमें, क्या प्राचीन खाहिरसमें, कहीं भी रामके अक्तारसमें क्रम-विकासका कोई किह्न परिक्रक्तित नहीं होता।

'जय-विजय-उद्धारठीला' महानाटकर्मे नारायणके अवतार-च्युह

भगवान्छी अयदारक्षिका भीमद्वागावमें विद्युवरुपमें वर्णित है। इचका तका नुरक्षाह है। तमं क्षेत्रपिताम्ह क्षामें इच विषयमें देवर्षि नारक्षे कुछ वपदेश दिना है। (महारक रूम्प ए) प्रकारीन भगाना, मक्के वकारक क्षित्र कुम-पुगों किस प्रकार सर्रवार नाना स्पॅमें माना व्यवस्थे करते हैं, कमी-कभी कमकरक्षा करमी मी उनकी व्यवस्थे करते हैं, कमी-कभी कमकरक्षा करमी मी उनकी व्यवस्थे वस्त्र होना वस्त्र होना वस्त्र होना

स्रवेक पुग पूर्वभी कया है। वाष्ट्रव देशके रास परमिष्णुमक स्प्रमुख अगस्त्रके धारचे महान ग़कके समें बमा केवे हैं। एक माहके धार आमक्त होनेरर से आचे होकर उद्यारके दिने पूर्वभ्रमस्त्रय ममतस्त्रीति करते हैं, तम दिण्यु प्रकास गवक्यी गीठरर को पहुँच कर शाहको आरकर गमरावकी रखा करते हैं और वे मगनान्के कररावीच अग्रान्ये युक्त होकर वीठरप्ता और खुतमुंबस्य सारक्षकर नारायणके एक पार्यंद कर सांवे हैं। (मागस्त

बह भी रिष्णुका एक बीकारतार है (मानस्त क्रम्ब १) । बह हाथ रिष्ण-सहनारकरी प्रधापनास्माँ है। ये बहुईत पार्थ्य अव हैं। वे तिबवते तान वैद्वण्डते द्वारपाक बनते हैं। एक बार पद्मक्षीय बातनके रूमने स्थित छनकारि धृतिको उनते वैक्कुण्डमें प्रथेश करने समय बाना देनेके कारण वे अभियार होकर बैदुण्डले ब्यून हो गये। (मानस्त स्ट्रण्य १) इसके बाद अपने प्रिय पत्क बन निकास करते हैं। (प्रयम थट्ट) प्रियो-उद्योगन और दिस्यान

बगद-रिश्मे (जिस्म)-स्या नृशिहरूको हिराचशीलु (अप)का संद्रारः भक्त प्रहादती रहा। यामनव्यमे दिक्तप्रशिपुके प्रतीत (महारपे पीत्र) पश्चिम पान आपन तथा भूमि ग्रहणी हालो जित्रविधेरद्वाग बिजी स्थाने उत्पादक उर्वे सुराध-क्षेत्रमा राज्य वापा भाजी हत्युका पर दान करके लावे उनके द्याराहके रूपमें भारतात काता ।

(विलीय भक्त)

(१) मानान्छ गय और टबले रीत महर्गेंहे. क्यमें भयोगार्ने भारिमार । राज्यात्र स्वयं (अर)ने शैतः (श्वमी)शो इरसर स्थानुर्धने स्था (धालेव परिस्थिका) । सरना और मुख्यानाँ (शिक्ष्य)भा नांग्र पन कार्य पट स्मित्यमे राज्यस्य प्रदान दिया । तमको आदधे प्रकारकार सीला ।

(६) इनो भाने भन्तिम लक्ष्मी जब शिक्षरात्र और वितर दलकान दम्ने हैं। भीमगुद्धन भी/भारपर जनग बढार करने हैं कि अपनिष्ट हैं। है। लंबनाय कमराय (स्वयन) रहेर धारते रूपमें सहस्यक्तां ही उसके खारी देते हैं । बहती और भूतिक पश्चिमी और शपनाम হল হল্ট ঋট্ৰছ ফট্ট তম্বত্ব লীলগ্ৰহ্মিন ধনগ্ৰ 🕻 🕻

प्रमान कृषे, बराइन युनिंद और आपन असमा कर्म क्षेत्रके किरहरूप है। इस्ट्राययने इस म्बर मीटामीची बनारा काम भी भनगम है । बाहारामः रामः सरातः मातः श्रमुतः कृत्यः बन्धाः - वे मधी प्राण-सन्त्यानारी महोत्रे मेल क्षेत्र है। हम भीव्यानके पर्न ही बोच एक प्रमुखाँदे कार्ने, अपने ही क्यान सुण मुख्य भीगी देली है। सार पूर्वपन सर्वात्पुर्शनाम है। यादे अन सरक है। बाते के भागाविष्या है । में ही भी प्रा देपारे नुस्ते हमी नहीं हैं। इसके बाद अवकाद अवदार 新元之でかまり

श्रीमानगरः यसद-इतिहन्द्रान्य-यनगरः प्रादि अपन्यंकि माथ गुरु सुपने प्रापित है। राजी हैना किया कि सामा अध्यक्त अमार्थित

हैं के प्रवारे प्रशास तक कार क्षेत्र कार्रेड कि fereigenach fema ar gland anar enank

\$ 80 m grace \$ 4 34 8 54 } (1) गगर-

(क) क्यां वे ह्यूप्रवेश्वाका ब्यूट प्रायुक्तात्राम्

(trace re winited)

(3, e. a) (1+3 t)

याग अपनीर्व होडर हीता बरने है। एवट्ट टेक्ने उनवा एक पूथक ही बोरतमा होता है। वे उक्ता है। उनरी धनुसा शक्ति है । वे अस्तिवर्गक क्रेंग भीर अनगोव हैं।

"न तस्य उपमा अदि। युक्त नाम सपुष्टमा प्रति ।" (-सम्बद्धारिक ११।१) सप्पर्ति कर भन्तके इति इदौरकी क्षणाव लगर हैं।

यहाँ इस देशियने नाम स अभिनय चरेला चा अर्थन मरी है। उन्हों मृतिश बट्टा भूगी पूर्व रीड रातेन्द्रमोधकी परमारे स्तव अञ्चाद्रीमान्त्र ब्रिया है। बगद: वृतिद: वाधव: वरपुराम (तमे बैच्यर्टेंग संबन्धतान्) आहि अवहारिहे नाम दूर एकवा बन्धि केंग है। यह अग्रमाद नहीं है। दुनः वे ही कुण बनारे हैं हैं स्थापनः बस्तामः । अनुस्य राम और कृत्म पर्ने सार म प्रेय क्यानायक के ज्ञासा सारीप बचानायक मान्य नारफो देशमधी प्राप्त हरू---शत्र प्राप्तको साधाल प्रीप रोमन री(११) पहलाका आरोप के ब्रोग बाने हैं। है अपनी यहणावा परिवाद देने हैं। इसके निमा क्रीर क्या

बरा का बाका है। बाम विश्वतर इस धेकी पूर्वी

बेदफा मात्रास

बुर्वेत्र और अग्रानिष्ट है ।

(२)**१**मी−

(व) मा बालकी साम्रवी-स्टार्टी

(भ) न्त्रवास द्रांध्यं क्रांलब्

बनाप्तपर्यंदे देशियो अनुगत के साध्यमा कीर अधितार्थ है । यनमञ्जूष्टेबराइ आर्टर अस्टिएम बहीत देही लांच बीएरंग है। इस बहुमधी पारे रत मेरे इयम देरे हैं-

(t) are ---श्रामी क्षाप्तरण नरेरिकानमा संच्या वर्णी **वाहे**रि (Tent Po tyantil)

- (स्त) क्साइेज पृथियी संविदाना स्काय विश्विद्वीते सूगाय । (अवर्वेतं १२ । १ । ४८)
- (ग) 'अय चराइचिइतम्'—दस्यादि

(प्रमुख आ ० १४ । १ । १ । ११)

(च) उज्जूतासि यराहेण क्रूप्णेन शतवाहुमा । भूसिर्वेनुर्धरणी क्रोकवारिणी ॥ (ते० गा० १० । १)

(४) नृसिह—

- (क) शतक् विष्णुः तत्त्वे वीर्येण सूनो म मीमः क्रवरो गिरिक्वः!—-इरयादि (व्यव्हे० १ ११६५) र)
- (स) 'अय कसाहुच्यते मृद्धिस्मिति'—इत्यादि । (मृद्धियूर्येद्यवनी व्य० २ : ९)
- (ता) बद्धानकाच विचाहे डीक्फ्लंक्सच थीनम्बिः। तको नरस्थिः। सकोदयायः ॥ (ते० मा० १० वरिक्टिः १ । ६)

(५) धामन-

- (क) भूदं त्रिच्युर्विचक्रमे बेदानि वृधे धदम् ।——इत्यादि (ऋक्सीकृट । २२ । १७)
- (कः) 'श्रीणि पदा विच्यक्रमे विष्युक्तों पा श्रदास्यः।'—हत्यादि (श्रक्तियाः १ । २२ । १८~२१)
- (ग) 'को स्त्रांसि किससे पार्थिकानि त्रिकिड्रिच्छुः'— इत्यादि (चन्तं∗ द;४९।१६)
 - ऋम्मेदमे और मी मनेक मन्त्रीमें उस्टेस है ।
- (च) वामनो इ विष्युरास हं (कन० ना० १ । २ । ५ । ५)
- (क) त्रेवा विष्युक्तायो विषयो । (वैश्याः १।१।२।६)

(६) परशसम—

भूष्यंहिता १०।११०।११ सम्बन्धे ऋषि हैं। उनके विता समदिसके द्वारा श्रष्ट बहुत्तरे सम्बन्धे ।

- (७) राम--पहछे उस्तेल किया जा चुका है। (८) रुप्ण--
- (६) कविद्धी भास सर्पे भवनागरहब्बकः। वसुनाहदेदः स जस्ते वो नारायणवाहनः ह—हत्यादि (वस्तं ०७। ५५।४ क्रिप्र)

(🐿) श्रीमनीसकण्डम्पि कृष्णविषयकः बहुत-चे देद-मन्त्रोको उजुत किया है । (फल्माग' १९४८, प्र- ९४१, 'वेदॉर्म जन्मीका'—श्रीनीरक्षकान्त चौतुरी प्रक्रम्म)

पुरातच्च-विषयक प्रमाण

यनेन्द्र-भोक्षकी कहानी केबळ भीमत्यागवत भीर वामनपुराणमें उपक्रम्ब कोठी है। यह उपक्यान प्राचीन है। क्योंकि प्रसुद्ध रुप्के प्रामार्थे पामनुस्थेर-बातकका विष्ठ (केव्हूब क्षितीय स्थान्य) हरक्का ही अनुकरण है। मूक उपक्यान वया दोनों पुराण कन्ताः ई॰पूर्व पद्ध बातक्ष्यीं भी प्राचीन हैं। इच्ये चंक्के नहीं।

चैद्याम् (ई॰पूर्व दितीय शतक) में पानचाने द्वारा सीताहरण तथा ध्यायोकनमें शीतानी यही मिटी-की बनी चित्रमिषि प्राप्त हुई है।

मसुद और खाँची खाए (ई॰पूर्व दिवीय शक्क)में श्रुष्मपुष्ट और स्वाम (छिन्दुस्थ) खातकके किन हैं। वे रामाकन के कहानीकी अनुकृति-स्वस्म हैं। इसमें कुछ भी संदेश नहीं है।

रामचरित्र रूपक नहीं है

याम दक्षिणमात्रामें आर्थकम्यता फैसने हैं, यान-पनग-पुक्ष इन्द्र-इनके संमायका अधीक है, इन्द्रसिद् और इन्द्र-सामु यक्ष ही व्यक्ति हैं, वेक्यूनी सरमा ही विम्मेयणको पत्नी तथा क्षेत्राको चेक्सिक है, इन्द्रमान् वर्गाके देवता हैं— इत्यादि पास्त्राम्य विद्यान्य निरामार हैं। इनको क्षेत्रर क्षिर क्ष्याना सम्बद्धा दुवस्त्रीय साम है।

इस आर्थ बाइरेंछ नहीं आये। यह मैं अन्यत्र प्रसादित कर जुका हूँ। (देखिय 'आर्यकोग बाइरेंछ नहीं आये।, गीतामेत) बुत्रासुर राज्यके बहुत पहंछे हो जुका है। उठका हतिहास प्रयह है। वैदिक मन्त्र जेतासुगरे समकारीन गरी हो सकते।

पाधास्य केलक वेदमें शाचारण प्रवेश करके ही जिल प्रकार विज्ञुस्तव करने क्याते हैं। वह हास्यासद है।

वीवादेवी धीरमान कनकडे यह नर्जने समय भूमिने उद्धा हुई भी इसी कारण उनका नाम प्लीता हुना। स्ट्रिंड उनके साथ या गमके साथ इपिता ग्रेट but the field lurron. XX She actually represents Aryan husbandry, which has to be protected by Rinna, whom I regard as originally identical with Bahrama, "Hallablat, the plough-bener." Now this allegorical form of the Rimayona certainly indicates a frierl, that this poem is later than the war part of the Mahabharata."

-History of Indian Literature, p. 192.

भैगा अञ्चल प्रस्तान है - नक्यामधा इन है के मृता बची मही है ! का राम और करणा एक है ! आई एउटेंग्! (श्रीता) है स्थक है---मह उत्सल प्रध्य है ! बचा ने पतुर बात केवर प्रश्निकार में ! ये तो १४ बरोक बनावार्थे इस्ट अस्ताक नहीं करने थे! ये तो १४ बरोक बनावार्थे इस्ट अस्ताक नहीं करने, कृति बना तो हूं। या ! महासाव एक रिजारे रामाणाव वर्णवार में स्थिति वा स्थानिकार सामाणाव में मिला में है ! बह की महिकार सामाणाव दे हैं। यावा है !

हिन भी, आधारी नात यह है कि स्वय गुरुरेष प्रतिप्रतालने हुनहू देवाची एक बाफी ही दुराया है। सामान्य प्रतास सिकती न्यार्ग्सक वर्ष्ट्रचा है। इसका प्रतुपान इसके स्वया है। इस इस विश्वती आन्द्रेयना स्वाही समस्य प्रतिहें।

पानर और राक्स क्या अनम्प, अनार्य जातिके थे ।

अपूर्विक विधित सेवीकी बन्या है कि गमायके राष्ट्रण और बनार प्रामान जानिक हैं—स्वीतात कि वाये प्राप्ट्र बड़ा राम्प्रेडीने बीना पुरतीके की हक प्रवासक राम प्रकार कोई देगा जाना है। यदि देखें बात है नो स्वीत बार्गिकी नार्वाब्यांत जान करा बार्गामा सही आहे। दिन्न भावत बहुत बहुती का ब्याद करा जाना है कि बाद गोना काल करी करा बाद बार्गामा जाना होनेता का प्राप्त करी करा बाद बाद करा प्रदास साम सही दिना का राम्पे बाद गोना जाना इस्तोत निते श्रीसम्बन्धको सामान्यनुता प्रस्तर देना स्वः दिस्मा नामक सारेशने सोनित्रस्य स्वर्ति हुए । र नामक स्वर्ति स्वर्ति हुए । र नामक स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति हुए । र नामक स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति हुए । र नामक स्वर्ति । । स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति । । स्वर्ति स्वर्ति । । स्वर्ति स्वर्ति । स्वर्ति स्वर्ति । स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति । स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति । स्वृत्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति । स्वृत्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति । स्वृत्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति अर्द्वने स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति । स्वृत्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति । स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति स्वर्ति । स्वर्ति स्वर्ति

म्हणाव जागरंच दीर्पभीचे हैं। बाल मरणा महिता उन्होंने को थी। सन्देश समय उनहीं मौत्री गाँव थी। उन्होंने समय उनहीं मौत्री गाँव थी। उन्होंने समय अनित्य होतर भेगी बच्च उन्होंने समय समय अनित्य होतर भेगी समय उन्होंने समय समय अनित्य के स्थापना में मुख्य बारियों की तिल्लाह करणा है कर है। अर्थ है कि स्रोतिय के प्रमाण की समय प्रमाण की स्थापना समय अन्ति है। स्थापना सम्माण सम

पूनते और शाम काँड एक आहानीतियों में जनका नव मांदर था। क्यान कुर सा और वे बचा जान करें थे । ने सामित्र (दिस्मा है कालनों और कामणी से । मुद्देनना भीत तिहानों हु दर समुत्री वेन भाम दिन्त सा । हिन्देन और विर्मे कुंदर समुत्री के भाम दिन्त हो । हिन्देन और विर्मे कुंदरी समुग्रवर्ध बुद दिन्त । वे सहस्त्रों से प्रति की कुंदरी है । साम कींग प्राप्त करेंद्र कोंग्यों करते कींग्र कुंदरी से र साम दीन प्रियंत्र के । सक्त्रों सार्वद भी कुंदरी करते हुन्द हिन्द और अल्पा रहते । क्यां

द्वासस्यात्मक राख्योंके भनित्यका प्रमाण मिल्ला है। भीमने पुरु गावतीचे मारा या । सनकी राखवी पूजी सिरिया गर्भभाग इसके प्रदेशक्षको उत्पन करती है। प्रशेक्त कम हेत्रे ही पूर्णवस्त हो उठा या । यह पाण्डवीको क्षेपर रसकर माकाग्रनामन किया करता था।

अतपन राक्ष्म असम्य अपना कारित भी नहीं थे । पालपपन विभीपत्र भाव भी पालस्पाञ्चल चारून इर रहे हैं। बहा जाता है कि बोतहबी बातान्द्रीके प्रस्कित निक्य । बहुवानियनामिको व्यक्ति। देवीगरि रास्पर्क

मन्त्री हेमाविने विभीपणके प्रमादने क्यार-धास्त्रकी महायद्भी वर्तप्रयम होती भी यो। समानीम वर्णाभगकी प्रमा थी। आवस्त्रका सिंग्रहार्वीय (Ceston) राजाकी सका नहीं है।

उपसंदार

संस्कृत स्त्रपा और शाहित्यमें, विरोपता शास्त्री और द्रानीम पाधास क्षेपकीरा हान ग्रामीर नहीं है । रुवके मितिक भारत वेमिटिक दर्शन तथा मीक और रोमके देविक्रके प्रमासने उनकी बुद्धि सहिल हो गयी है। उसके कर भेदमानरा प्रमाप है और विकिश काविके करर प्रमुखालाहा है सवा मियनचे वादरियोच्य हिंदूबर्स-विदेश भी काम करता है। भीराम-शितामी मगहता और वापाण क्स्म अक्तात्वके विश्वमें उन्होंने तथाक्रित वैशानिक क्रमविकालवावरा प्रयोग वरके किन निकानोंको लका हिला है। उनके अगर इन समझी छाना पहली है। उनके वे जारे नियम्स किच्या, निर्मूछ तथा अरिजिस्बर है।

हतके अविरिक्त हमने दिलसाया है कि केशक केरोंने श अवजारनाम रायरुपमें बतुमान हो। इसना ही मही है। बहिन श्रीमानावृहे राम तथा अन्यान्य मुख्य अवतार नर्धा देवीम संधेमस्पने वर्णित है। सम स्पन्न नहीं हो असते । उनी तुना रामावगृह विश्यमं पुरासन्त सम्बन्धी प्रमायोग असाव मर्री है। बानर और राशव अगम्य बाविक मनुष्य है। यर पारणा भी असरहरू है। देशताहरू रागणे वयार बानर और मार्जीं के बंधमें कम से हर रामकी सहायना बरने ই। যালা एक বিভিন্ন সন্ত ত্রানি ই। স্তনৰী বিটালো

हेललेवे ही जात हो जाता है कि वे कोई नरमणक भारतम् आविवासी मनुष्यव्यति नहीं हैं। वे स असोरिक पटनाएँ हैं। यह विस्तात किये किना गठि नहीं है। मारतका पेतिया वाली है कि नहीं पर पूर्ण पुरुयोशम अनेक बनकर सामके कलकामें सनुप्रविष्ट है। मार्चेक भीव शिव होनेके किये काम हेता है, काम क्रमान्तरमें उमी दिशाने अग्रमर होता है। इस देखने सभी मानो परकेते हो पूर्ण हैं। वर्णमासा हो इसमा प्रमाम है। साहिते आहिते ही बार ओड नेवानिक शिविते मुसम्बद्ध और सम्ब परिपूर्ण है।

वृत्तरी और दिम् भागमें कोई त्यानमंत्रक नहीं है। अंग्रेकीमें केमल २६ अग्रर हैं, को ग्रीकरी अग्रेसा हो अविक है। छन्दः व्याहरकः स्वरं आदिने अति तथ सरके निर्दोप बारनीही इत्यना अस्य देवानि की भी नहीं ना सम्बर्ध । उसर मीक मार्गि विरुद्धके समय मी क्षिण और कियारे अविशिक कोई बुक्ते वह न मे — गर्ही क्त कि सम्प्रामः अध्यय आदिका व्यवदार उत्तक बार भी

बहुत दिनीतक बहाँ अजात था।

अस्तपन् मारतमे क्रमनिकाननादका मेस नहीं त्राया । अमिलेंग पूर्व पूर्व थे। अने बंगत हम भने ही अमर्थ अस्तिविधी कोर जा से हैं। मर्गरापुरुगेतम यम और कारमाता शीता अप विशय उद्योक्त एक महाविषकारकके महानावर और महानाविकाली गुनिवर्मी मक्तीर्त हैं। उन्होंने शर्वा क्षेत्र आयुव आयु स्थाति किया। वे क्रिमाकिः गुरुमाकिः आयुन्तिः, मित्रलेहः पाठित्रवः प्रजा नुस्सा तथा मनुसारते उद्योगी सी समनामरी आगुरू अभिके उद्दार्ययं दे तमे ।

हम केलामी क्री स्तुचिते हमा भीतामके खरण क्रमहोंने मिरियुक्त पन्दना करते हैं

यस्मायाच्य वर्षे विश्वमस्तिलं स्थापितेषामुरा वासाबादम्येव शाति सम्बं राजी प्रवाहेर्भतः। वन्यावस्थानेकोव हि समामोधीन्त्रीयांवनी करेंच्य तमनेपद्मात्मारं रामाल्यकंशं हरिम् ध

मर्यादा-पुरुषोत्तम श्रीरामचन्द्रजीकी ऐतिहासिकता एवं भगवता

(क्रेम्ब-बार शेयपंदर्श विरेशे, पन्तरक शाविद्र)

दिष् अति पार्थित, शान्तिक दर्व पारिवारिक भीषतम के प्रभाव प्रार्थशाहरूपोत्तम भारतान् वामनन्द्रशा रे। यह रिको रुपोरा नहीं । हिनुबरियारीमें काओंके अन्त-के समय प्राप्ट ऐने गील शामें जाते हैं। हानी स्वयं भी-रामबाद ही इस्टम हुए ही। विवृत्ति गमपु भी देने माञ्चलिक गत होते हैं। माजो श्रम एवं भीतरहा ही बिराह ही गता हो। नगा मनुष्य प्रधीर्मा असिम यात्रा शामनाम क्य है की भ्यमिके राम समाम होती है। बहबोरने श्रोदशास्त्रक समा बटाने रमाभाग मानायोः बोनेबोने महबा ध्यमान्त्री मन्दिर क्षेत्र है । ह्यो हिंदू प्रतिविध रामानाका बाढ कार्न है। अदेश्याः बद्धवर्धः विश्वहरः गमेरपरम् आदि शीर्च न्यानीती वाक्ये हाले हिंद प्रतिकर्ष रागेरी रामे अर्थ बात है क्या कीई भी अप्तारक के शाने रिपर्टियों हे मानेशे आधानमाने किन्देश अन्याने है। बर भर्मा प्रकार करना है है। इसे बचाड़े स्थानक रमील प्रतिकार गांध गांगी लाउड होते हैं।

को साथ विंदू जारिय जियाने स्थायती इस अवाद यह देश है। यह कभी था कि साथ या-नाइ देशियानिक है का बायानिक --इस प्रवासी, प्राम्प भी देशों नेगाने कर्तारिकों के अपने जाराम होता होते हैं। का यह प्राप्त अभ्ययेश बाया है - वायानाय आभ्योदन काण कर्या है। इसना काम है - वायानाय अभ्योदन काण कर्या है। इसना काम है - वायानाय अभ्योदन काण के स्थाय भागिता । सेम विद्यान है कि मीलय बायाने की द्वारा प्राप्त भी काण । सेम विद्यान है कि मीलय बायाने की द्वारा प्राप्त है। की की दिन्द कालीकों के हानि साई वहुंगा पार्य देश प्राप्तान लाड़ी में बादानाय पड़ी थी। ब्रिकेट पार्शान के प्राप्तान कालीकों की हो भी व्यक्ति कर्या क्षार करने कालीक करने कालीका प्राप्तान करने की साई है। कालीका प्राप्तान करने की स्थित प्राप्तान करने कालीका करने करने कालीका स्थापन करने कालीका स्थापन करने करने कालीका स्थापन करने कालीका स्थापन करने करने कालीका स्थापन स्थापन कालीका स्थापन करने कालीका स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

१९६१ हो। रीक्टीको विकासिक स्वाहर स्वाहर प्राप्तिको राज्येवर्ति कार्योक्षीः अध्यापि स्वाहर्यको रिज्यो तथा पिलामी क्षेत्र कृत्य क्षत्र क्षत्रीव स्वीहरूको स्वाहर्यक रहारे या समागा द्वाराय का दिवा कि स्वाहर्यको वे असीलवा विदे हैं। सभी वृद्धि कार्यो रूदिन कुत्रान स्वाहरणा क्षत्री स्वाहरणा प्राप्ति केव भूग इमारी केर भूगने तथा उनका भर्म इसने गर्मने करा है। कुछन यह दूर्ष कि जिल्ल सातान्त्रीय नाती हरनर सम्माणे श्रीवसपूरण परमाईन, हराती दिश्वस्तर, मार्ने सम्माणे, स्रोतमान दिश्वस, सहाया गर्धि तथा महत्त्र परित्र महत्त्रमें त्व सम्माणे देते कुछ महापुर्वेश मार्गित हन देखों हो गया, जिलने उत्युक्त दिवस्तान में समा मेड्ड निता तथा हमार्गे हर्षि आहेत भगा हा सिनाने विस्तित में यह स्माणा सरम्य दिवा दि हैं।

तो प्राप्त सार्व कि श्वर्शास्त्र श्रीमा शीमाणार्थ वेतिसानिक पुरुष है या नहीं है व सार्व में कि देखें उन्तान हुए ये या देखन प्राप्ति वार्मीकियी प्राप्त हुए ये या देखन प्राप्ति वार्मीकियी प्राप्त हुए ये या देखन प्राप्ति वार्मीकियी प्राप्त है है और वर्ष के देखन वर्ष होतानिक पुरुष ये तो नदा से एक अन्याप्त वीत्र कार्य के सार्व के या सार्वार ये हैं।—इन दोनी प्राप्तिक दिश्व माना कि प्राप्त के सार्व के हिम्मीकिया कि होता के सार्व के सार्व

१- वर्षीदापुरुशेतमः श्रीगामयन्त्रजीसी वेतिहानिषठा

हिन्ने बहानुक्षणी वैज्ञितिकार्यके प्रयूचारा जिल्ला. विजित्ता प्रसाद हो अबने हैं।

१-देशिय भये र् जागरामा र्रिश्म ।

१-विको सामानिक पुरुषको अनके सीवन्याप वर्षन्त्र

२-लनारीन भवत क्वरी दृश्यकेने पूर्ण स्पर्ट नामकी क्वरी ह

o nor bis fefen gerbe er fellt amt

ं रूप्यान्त्रच्याः इ.स्ट्रिक्नस्थाः हेल्ल्यस्य स्थानस्य स्थितः

ह-करीहानूचरेन्स्स बीरास्का ने घरिनम् यह केश को स्टूम्स बराइयोज नाबावरे जेन सामाग् निर्मा बुन्हीत है, हिंदू अमेश्टे सूचेस क्षेत्रकारे विद्यार करें मानवर क्रिक्ट क्षास्ट्रेस होता है, उनकी दुरमा गर्मार इतिहासमें असम्पन्न है। बैसा इस केलके प्रारम्पमें ही कहा ना तुका है। उनके भीवनसे मान्यद सानामें प्रतिक्ष मेंके करते हैं। उनके नामने इस देश सभा परेशमें सहस्रों मन्दिर है सवा कन-गोवके के प्रत्येक सेवल उनके भादर्शका मत्त्व प्रमाश है।

२-नोशीय श्वस्य स्पेटकोमें प्रिषय आदिकाय महर्षि पालमीतिहारा रवित रामामण उनके कीवन-इराका ही कान करती है। मेरियाम श्रीअपिन्द पोणने को वहाँगक किला है कि स्पृष्टिके प्रारम्भने केकर आकारक संसारक किलो भी साहित्याँ सम्मीकि-रामायन-मैला स्वांस्यु-वर प्रन्य नार्ने स्टिला गया।

१-बासमीकि-रामायणके याद संस्कृत-साहित्यके सभी
परवर्गी मन्योंने सर्योदापुर-पोलमके सम्मान्यों अनेक प्रवक्व
आदे हैं। सक्कायुपणाहि अनेक पुरामिने से आरामक्कारी
क्या वहें विज्ञारके साथ कही गयी है। आहामप्राम्यकी
क्या वहें विज्ञारके साथ कही गयी है। आहामप्रकेश
क्या कहें विज्ञारके साथ करें। यह हारणार्थ, हिमान्यके
किसी दुर्गम स्थानमें बन पननकाय मीहनुमान, क्या
महानकी मीमकी मेंट होती है तथा भीम क्यामी सम्पूर्ण
शक्ति मी सामन्य इस बानरके करामें सेय दूर महस्थितकी पूँक उठनेने सक्सार हो बाते हैं, तब वे हाथ कीकृत्यनाई हो बाते हैं तथा उन्हें प्रचाम करके पूछते हैं,
महाराज । आरं साथाय कामर नार्ति हैं। हमया मुसे
क्रास्तरिय कि आरा कीन हैं। गीई कोई राम बात हो
देश उठनेने साथाय कामर नार्ति हैं। हमया मुसे
क्रास्तरिय कि आरा कीन हैं। गीई कोई राम बात हो
देश देर सुननेतीय हो से हमया करकाइये। में यह रिध्यसारी पुराज हिं भीर आपनी श्राष्ट माता हैं।

महाचीर सुमानते उत्तर दिया—भी केतरीके वर्मणे उत्तरन पम्ततनय दुनारत् हैं । यूर्कडाक्में वधी बानर यूपरित रफ़्तन्य बाकी वका पर्यकुमार सुप्रीकची वेवामें उपसिक्त परते थे। सुपीचने मेरी बेती ही मित्रता गीं। बेती बादुरी मिल्किरे शान ।

रमके उपयन्त भीरनुसानने बासी एवं सुधीवके विपेपनी चर्चा करते हुए भीरामकन्त्रकीकी स्थाल कथा तथा उन प्रताम अपने प्रथम आदिका संक्षेपमें कर्णन विथा उन पाण्यपंति सनवाको समय हैक्यनमें महाराज युविहिस्ते मेंट करनेके किये द्वीपीय महार्थि मार्गण्येय पर्यार । महाराजने उनका समयानुक्त ययोषित स्थापत किया । स्वंत महार्थि होपयी। युविहिस्त भीम समा सर्मुनके देखकर मुस्काने त्या । स्थापनी युविहिस्ते उनसे पूछा, भुने । मे स्व त्याची सो मेरी दुव्या देखकर दुव्यी हैं, किंतु आप मतकता-पूर्वक मुक्कानेनी दील यहे हैं । इस्का क्या कारण है? भावपिने उसर दिया, प्यादाया । ल तो में हर्षित ही हो सा हूँ न मुस्कार यहा हूँ । आज आपको यह विपत्ति देखकर मुझे स्वयादिक दशास्त्रन्यन श्रीयमचन्द्रका स्वर्त्य हो सावा । विवाधी आकारी स्वस्थाने स्थापनुष्य प्रवेत विकास मिने स्वरा दुर्य श्रीयसचन्द्रको स्थापनुष्य पर्यक्ते विकास स्वर्ते इस्ता या। (महामारत, कनपर्य अप्याय २५ स्लोक ६ से ९ तक)

महर्षि आईप्येमने मैंने देला था! । कहा। यह नहीं कहा कि मैंने महर्षि वास्पीकिविषयि एक उपन्यास पदा था। किसी प्रमुख शाम भीरामबन्द्रजी उसी प्रकार दुःस्वमय स्वान स्परीत करते हुए दिसाये गये हैं, जैते आप कर को हैं।

श्रीमदागबद्वीताके दशम व्यवसायमें मातान् श्रीकृष्य अकुंगद्वी प्रार्थनास्य अपनी विभृतियोंका वर्षन करते टूप कहते हैं—

शामः शास्त्रवासदम्। (गीग १०। ३१)

ाँगे शास्त्रकारियोंने यम 👸 l

इस स्पेककी व्यास्थ्यमें खानी श्रेक्टचाएँने अपने साध्यमें किता है, 'रास्ते शाक्तरियः ।' अर्पोत् महों समक्ष अर्थ है—अहाराज दशरपके पुत्र श्रीरामकन्त्र (परग्रसम या बक्ष्यम महीं)।

हम प्रशार महास्तारतः मामला एवं अन्य पुरानेसे श्रीरामबन्द्रके सम्बन्धमें अनेकी प्रशास राक्षेत्र मा किलाकि आये हैं। उनके बीवन-सम्बन्धी प्रवर्ती काव्य-नाटक-बन्ध्-सम्योंनी बच्ची इस प्रसन्नते असंतर है।

४ तथा ५—-वर गयी बात विश्वों तथा मानी मादिको । इस सम्बन्धम सम्प्रीय है कि अनेक मनिद विश्व पूर्व मुक्तमान राजाओंके क्षिकों भव भी हो सके हैं और उनके द्वारा निर्मित

देखिने, महत्त्वारण, बन्तर्वे, अववाय १४७ ।

पूर्वतथा भूमियान् हो मुक्ते हैं। हिंदुशान्ताके अनुगार धीरमप्रको आधिभाष्टि हो स्वत्मा नी राप क्यें बीव पुरे - येंच महाम्यां विल्हारे, बाह शान बीतह नहस वर्ष बाराके राप्त बुक्त सहस्र वर्ष बेनाके । बंदि धायान रिप्रान् रंग गामाची मही महिता वर्ग हो उपका प्रमान बाम यह है कि भागोप इन्हिन्ती क्रिने भी घटनारी र्रमामनेर्वे जनाये कहा याचे शीरार समेने उन्हे भागारिक कीयांश अनुसन् होता है। इसमें बोर्ड गंदेह नहीं वि महामारनकारणे बहुत बरोको यत होनेने भौरामप्त्रका आस्मिनहात अस्प्त ग्रापीन है। बार मंद्रि उनके सुरवदातक। कोई निका या भवन उपन्थ म ही तो इन आधारक उनहीं देजिएन्सिएन केई गाँच नहीं था नकती। आधर्मी क्या है कि गर्दश प्रकृतिका श्रीतमस्त्रकात निर्मित श्रीतमेशमाने रेपुरा बाह अंश भर भी बहुमान है। जो धिल-राज्योंश शनुर मार्च है तपा निपार दर्धन हो बार ही मैं भी कर भाग है। इस मेरार होटे होटे समे बनाबर देखी स्थान दिया दी गरी है। क्षिमा पानन स्था साहन्त् ग्रेयनीके श्रीय देने बाक्त हैं और इन प्रकार शान और एमेश्वर होएंको नम्बद्ध कार्या है। बर होरे एम समय स्माना तीन बीमवी हेगी। बरि रभेशनमधीर तथा रक्ताने बीबना रेड नहीं दीन पहल क्षेत्र इनका ब्राम के मार्ज मेग मुख्यताहरेक समझ शकी है। किनीने च्याधीरिये अपूरको काली एकाम तरंगीके भाग सम्बद्धे हर, देशा है ।

ने निवाधी आरोगे नहीं। यह काओ इच्छान्यसम् भूपरा बह सावका हो। त्या मही हिन्दा। वह महिन्दा सार्च परन्यती मनिद्दा पर प्रेमाची उपादि प्रकार के एट कि इतिहासी निवाधी आकार चीहर हमें हम प्रमास कीओ बहुता कोई अलगाना बहर नहीं हारे प्रति है।

ते का अद्देशका उद्यार अस्तान कर में कि
अहकते उद्यारे अस्तान किनावन्द्रित स्थानक क्या कर तुमे अनुस्य सरी काला का कि सेस्प्रान्त्रक क्या कर तुमे अनुस्य सरी काला का कि सेस्प्रान्त्रक अधि अनिवेदित काल एवं दिखा आलि। तस्त्र वेश्वीर अस्त्रकार्थीक सम्बद्धी अस्त्रका काला उद्यारिक क्ष्यां अस्त्रका काला की कि स्थान उत्यादीक स्थान के प्रान्तका काला की किया। विभाग अस्त्रकार्थी अस्त्रका काला काला की किया। अस्त्रकार्थिक स्थानी। जिस्स क्ष्यां क्ष्यां के की स्थान की अस्त्रकार काला काला काला कर की की स्थान को अस्त्रकार काला काला काला काला की सिमान करवेदी भी सर्वित की अस्ति शिवान समानी

. बाह्य स्वेतपु वर्ष बीर्र शक्ते श्रस्तावासरा । आर्गास्तवति पुर्ववेतपा कृता अतिवसीतः। (श्राच्यातः) स्वास्त्र (श्राच्यातः)

ध्यत ब्रह्मस्थलन पूर्वि ग्रहम ह एक पेर करे आपेरे, इस दुर्ज परित्र होजोडी अर्थोत् इस अपने हुन ब्रोडियोडा

महामानकं अनुना मार्ति आन को प्राप्त नेतृती इतिकृति उद्यावकं नमा निश्च किया सा क्यां द्वितिको न्यानका क्षेत्रकं (अनः वृत्तिको नामान क्षेत्रकं महत्त्वको नर्वतिको राष्ट्र मान्यको स्थानकः स्थावकं अध्यक्षको नर्वतिको राष्ट्र मान्यको स्थानकः

भग्न बहुत्य इदेविदे शत्तन्तरे शा बृध्य कलाति है। वर्ष है

असः वह कोई पेसी असामान्य बात नहीं है। बिसके कारण भीरामधन्त्रकी पेतिहासिकतासर संवेद उत्पन्न हो ।

मेरी उमझमें भीरामक्यू और बीक्नवरावे उम्बद्ध वास्त्रमें भारामा भीरामक्यू और अवस्थाव्य) बात भीर्म्मान्ति उनमें भेटकी घटनाये मारम्म होती है । भीर्म्मान्ते भीरामचन्द्र तथा छक्मणका परिचय पूछते हुए वाभन्दतः अपना परिचय देते हुए को बातें कहीं उन्हें हुए क्या अन्तरः अपना परिचय देते हुए को बातें कहीं उन्हें हुए क्या अन्तरः अपनी उनमा कुण भी उत्तर न वेते हुए बीरिश छम्मान्ते बहुन-छम्मा । ये कपिएक महारमा सुप्रीयक प्रमानिक कर्मा है । द्वार इनके शाय स्नेह्युक्त एवं मान्यविक अन्ययन नहीं किया है। वह इस प्रकारको बात नहीं कर एकता; इन्होंने उपमूर्ण ब्यावस्थ्याका विविवद अभ्ययन किया है स्मीक बहुत वात करते हुए भी इन्होंने एक भी कायुक्त उपारक नहीं किया भी

साहरवेदविकीयका वाचलुर्वेदवारिका। बाह्यसमेदविकुषा द्वारपसेदं विशासित्तस्य ॥ त्वं व्याकरतं क्वन्द्रसमेत बहुवा भुतन्तः। बहु व्याहरतामेत न विश्विद्धकरित्तस्य।। (सार ए० ४१३ १९८-२६)

फिर पुप्रीविध, वासीने, ताराने तथा आगे कालकर अञ्चल, ब्यान्नवात् तथा नकनीक आदिने औराजवन्त्र तथा करमन-बी अपनी मातुरम्यपा, अर्थात् संस्कृतमावार्गे वार्तांक्य होते रहनेके प्रचल वार्रवार आये हैं।

स्पीं प्रस स्ट उत्पन्न होता है कि पुष्पाचारी कानतिके किये वेदी एवं व्याकरणात काव्यस्त एवं व्याकरणाति काव्योक्त विवाद कान स्था अवस्थान नहीं है । यही बात प्रभाव व्याप्त व्याप्त काव्यक्त रामित की का प्रस्ती है। एक ओर को सहिंद सामग्रीकी उपर्युक्त वानतिके पुष्पती भी वार्रवार वार्त है। है और पूष्पती भीर वाक्षिक्त चार्रीक होते हो कि करने तथा ग्रामिक नैदिक सम्बन्धि राम्बाधिक भीदिका भी वर्षने हिन्द है।

मात्रक्रके पेट्र तो एंट्रास क्या, शुद्ध या भग्नद्ध दिंदी या भग्नते या विभक्त मी नहीं कोलते । भग्नः उन समयके पंदर्यका शुद्ध संस्थ्यमें कार्ताकार करणा भग्नम्य-सा प्रधीत दोता है ।

पुष्ठ इची प्रकारकी भाषाहा इन्मान् आदिके पराक्रम-के सम्मन्यमें मी उत्तम हो सकती है । हमूमान्का शतमोजन- विश्वीर्ण धगुरको आकाजमानी क्वकर या उद्दूकर पार करना तथा धरमाणकी रखाके क्षित्रे कुछ ही मंटीन छद्वाचे हिमाचाब्यक आना-बाना यदि अधन्मास्य-सा प्रतीत हो तो हचने आधार्यकी यात नहीं है।

इस धार्डाका समाधान बास्मीकिरामायगर्मे ही वर्तमान है। यदि इस उत्ते स्थानित पदनेका प्रश्न करें तो इमार्य स्थी धाह्यामांका सम्बद्ध स्थानित पदनेका प्रश्न करें तो इमार्य स्थी धाह्यामांका सम्बद्ध स्थान स

कहं ब्राविचजुरवैव वानरस्य विशेषतः। वार्षं वोबाहरिक्सामि माजुरीमिह संस्कृताम् ॥ वार्षे वार्षं महाकामि द्विज्ञविरिक संस्कृताम्। वार्षमं सन्वमाना मां सीता मीता मधिक्यति ॥ (वा॰ ए० ५। १०। १०-१८)

इषके आविरिक्त, ब्रह्माये पीताके आन्येपचेरपन्त सेटे हुए इत्स्वादि बानरॉहाय संकुतनके विष्यंत्रकी करानी उपके रक्षक इत्विद्धने कर पास तथा स्वस्तवके समग्र ही द्वारीको भुनायी, तब पास तथा ब्रह्माच उसे तमस नहीं पाये । (वरी, १। ६१ / ११-१४)

अतः छहमजने सुधीवते पूछाः प्रच पंदरने आस्यन्त प्रती होकर आस्ते स्था वहाः । सुधीवने उत्तर दियाः प्रधार्थ छत्मणः । दश्यितने स्तुमतास्त्रियः मधुवनके सिधोद-की बात कहीः। नेयः अनुमान है कि शीता अवस्य देशी गयी—कितो अन्यके साथ नहीं। स्तुमान्ते द्वारा । । (वहीः (५ । ६३। १९)

इत प्रवक्षचे यह प्रतीत होता है कि ग्रुपीच वया विश्वकरा बार्तीच्या वानधी भाषामें दुआ। क्रिने राम तथा छवमण समस महीं पाये । क्षित्र सुप्रीय तथा क्वममके बार्तीच्याकी भाषा संस्कृत थी । इन सब मनद्वीने राष्ट्र प्रतीत होता है कि गुमीच। हनुमान, श्राहर, मान नीम भादि इत दी यानर संस्कृत समझते स्या बोक्त सकते थे। लमी बंदर नहीं । सन्य बंदरित राम एवं स्टरमणका सम्पर्क रन उपर्युक्त बंदरोंके माध्यमसे ही होता था।

भर प्रमा यह होता है कि ग्ये प्रमुख चंदर संस्कृत हैसे जानसे में ११

एक भीर ब्रह्माने राज्यने यह बरहान मौंगा था कि मनुष्यादि प्राणियोको छोडाउर देव-रानवादि किसी अन्यके द्वारा हमारा क्य म हो सके (क्योंकि मन्ध्यादिको वह तुम्परत् तमक्षता याः) तथा दूसरी ओर मगतान् मन्दीने रायमको यह शाय दिया कि भ्यूमने बानरसम मुझे वेसकर ब्रह्मायके समाम भाष्ट्रास कर अपमानित विचा। अतः मेरे रुपके तमान सेक्सी। मेरे बीवंसे युक्त वानर तमहारे **5** क्षेत्र किनाशके क्षिये उत्पन्न केंगि । नवा एवं वंडास्प भाराभवालेः मनके तमान गविमानः प्रदोत्मकः बद्धमानः तया गतिसान पर्वतके धमान आकारवाके ये बानर प्रत्री पर्य मन्त्रियेंचिहित द्वमहारे प्रयक्त हर्पको नष्ट करॅने 🅫 अदाः एवछ-बाहन राक्क्के विज्ञाहाके छिये रामके सहायदार्थ देवताओं-ने ब्रह्माची सम्मतिसे कारियोंने अस्यना तेवाली शरबीर: बुद्धिमान् तथा अन्तमान्य शक्ति एवं गतिते राज्यस पुर्वोकी शराज किया।

प्रकानपास (Genetics) स्र यह एक सामान्य नियम है कि यदि मादा-विदाके गुण समान न हों सो जनकी रांतानमें कमी माताके तथा कमी जिसके गुणींका अधिक माजाने संस्माण होता है। यदानि होनोंके कुछ-न-कुछ गुण संकारमें अवस्य बर्तमान रहते हैं। पंदर-शित वर्ष पूर्व रक्षाभारपत्रोंमें यह समाचार मकाधित क्रमा था कि किसी क्टी वैद्यानिकने आस् तथा समारावे संगामने एक येना गया पीचा उसम्र क्या है। जिसमें नीचे आद तथा करर टमाटर पुरुता है । अतः उपमुख विधिषे उत्सव बानरीकी मातुपञ्ची बानरी आहरति एवं बानरी भाषा प्राप्त प्रदे यी वया पितप्रभी देवताओं की अस्त तेज समा प्रमुक्ति साय संस्कृत भाषा एवं कुछ शासीका कर् था। इसी प्रकार क्रमञ्जूक नंस्कृत भाषा एवं 🧗 🗒 इतिहाँ स्थापया भी हो जाती है। असः अञ्चत प्राप्तम एवं पंस्तृत वानकी चर्छ

इ. (बाक राज्य क्यारकारक, सर्वे १०३ , १. (बा॰ ए॰। बस्त्बाच्यः, सर्वे १६ । १

उपर्यंक विद्यान्तके आभारपर हो क्वेके कहन स्थ शीरामचन्द्रकी ऐतिहासिक्कके सम्बन्धमें उपर दिने हो अनेक प्रमाणीके कारण अनके विविधारिक ससिनके . बारा असंदिग्धकारी सिद्ध हो जाती है।

२ मर्गादापुरुपोत्तम श्रीनामनन्द्रवीदी भगवसा

अब इस प्रकार विचार किया जाएगा कि मन्देर पुरुषोत्तम भीरामचन्द्रको एक असामान्य ग्रीस-ग्रोक कैर्यरी सम्बन पुरुषमात्र ये या मगरानुके सहतार ये !

संस्परकी नियमबद्धताः उनकी विवित्र रक्ता दर उपकार्युगशारकमात्र देखकर शंक्रमाचार्य आदि प्रा**य र**ण प्लेटो, अरस्त, देवार्ते, खेंड, बर्नेड आदि प्रमुत्त पाधान दार्चनिकीने ईश्वरकी कता स्वीकार की है। मगरि उसीकी यसाब्दीका विकास प्रमुख्यमा बहबादी था, आहमस्यादः व्हेंडेंगरन आदि आधुनिक बैजानिकोंकी विचारभारा प्रमुख्य इंस्करवादी प्रतीत होती है। ईसरके प्रमुख कार्य है-सक्रि एवं प्रसम्बर्ध क्यांस्य करना तथा मैदिक नियम नुकर एंश्वरका एंशास्त्र करना । इन पर्वमीक निर्दे रामी हो सकता है। का इंधरको स्थायी। सर्वत्र एवं वर्ष शक्तियाची स्वीपार किया बाव । इसीक्रिये स्वामी संक्रपणरं-ने कहा है----मनके हात भी जिल जगत्की रचना रूप रूपकी करवता करता सम्मद नहीं है """ उस बगत्की संक स्विति एवं प्रक्रम जिस सर्वेड एवं सर्वयक्तियानी दाएको उत्पन्न होते हैं, नहीं अस (अर्पात् ईवर) है ।

अतः यदि वेशर वर्षत्र एवं वर्षत्रक्रियासी है तो बर यदि उचित एवं भागस्तक कमहो सो क्रियी भी स्त्रमें प्रस्य हो 🗻 ै अपात मध्यार के तकता है ।

.: Science

1 God? Runs Dried

उदाहरणार्म, केनोपनियत् (मृतीय लण्ड) मे देवताओंका गर्स पूर करनेके क्षिये ब्रह्मके सक्कस्पर्य प्रथट होनोफी बात आसी है । उटी प्रकार कन्दोरलोपनियद् (४।८) में न्यतमान बावाक्को स्मातियाका उपरेख देनोके किये ब्रह्मके हथान अग्रित हे क्यों में प्रकट होनोफी स्थापना प्रतु (सल्क कुक्ट)—इन क्योंमें प्रकट होनोफी स्थापना है। वैशे में सक्त काले के मनुष्यक्रमें मान्यत है। वैशे ही वह सिंद आवश्यक तमले के मनुष्यक्रमें मान्यत है। वेश होनोमें किशी प्रकारकी सार्विक सर्व्यक्रमान नहीं ही क्यों

वधानि पैरस्स्य तथा पात्र्यास्य अनेक धुरंबर दार्धनिकीने तक्के माधाराम इंबरका अखिल छिद करनेका प्रयक्त किया है अनेक वर्गत्रक इर्धनग्राक्का अध्यक्त एवं अध्याप्त करते छनेके उत्परत्त नेस व्यक्तिक विश्वाच यही है कि यसनि कर अनेक आधारण इंबरका अखिल अस्तिक करने छिद नहीं किया वा सकता। किंद्र इस नामक्बर्स, जैसा कर्ने वर्ष पूर्व प्रदिक्त हार्धनिक प्रोक के स्ति प्रशासनिक क्या या—(II Logic cannot catch God, so much the worse for Logic and not for God), —यदि तक्ष्रयक्ष इंबरको स्विद्ध नहीं कर सकता तो यह दुर्भन्य दक्ष्रप्रक्षका है। इंबरका नहीं कर सकता तो यह दुर्भन्य दक्ष्रप्रक्षका है। इंबरका नहीं ।

स्वामी शंकराजार्यने भी वाहरायको 'वक्कैमविक्रमवर'
(क्रमसूत्र २ । १ । ११) इत सूत्रार भाष्य करते हुए
कुछ देता ही मत प्रकट क्रिया है। जतः नेरी समझमें ईभरके
प्रक्रित्त एवं उठके अवतारके सम्भवने भी एकआज प्रमाव है—दिक्षमाक्षरायास सेनास्त्रित महापुरुपोंका अनुस्य अर्थात् हिम क्रम । अतः प्रका यह है कि स्वता वाहमीकि-यामाचको सनुदार भीरामचन्द्राची भागवासी पर्यात प्रमाव उपकम्य होते हैं।"

कुछ विद्यानीका सन्त है कि बास्तीकिने रामका वारिक-विकास एक मातु-रित्त-पाक धीक-धीक-वी-द्यानामक मात्रावीर-के रूपमें है किया था। उत्पार प्रमानताका आधीच कार्यमें कार्यमें कार्यमें कार्यमें कार्यमार्थने प्रेमको उपमक्ते कन्यानतार्थने प्रोस्तामी हास्तीहाको समान पर्द-पादे उनके रिक्सलका स्मान्य दिस्तति यानेका प्रमान मार्थिकिया है। अयाः कन्यानतार्थने इतिसे नास्तीकिका बर्चन गोस्तामी इतित देखा है। उत्तर प्रमानिक धाइक अधिक आकर्षक इतित देखा है। तो मी विद्यानार्थन कहा आवा यो नास्तीकि विगनित रामापणमें भी औरामन्त्रने ईसारवर्क धमयंक भनेक प्रमाण उपख्य होने हैं। में गमावतारक प्रारम्में ही वेबताओं के बकाके धाव निष्णुम्मानान्त पाध बाकर उन्हें राज्यवार्षके किये पार्थना करने भादिषी वात नहीं बहुता किये कुछ लोग औरामनन्त्रका ईस्थाय मिद्र करनेके भिये मुख रामापणमें वाहमें कोई हुए प्रवाह धमरा धक्ते हैं। में कुछ पेने प्रमाणीकी नवों करना बाहता हूँ, की बास्त्रीकिकी केवनीचे वडी प्रपार उसक पड़े हैं, बैठे सम्बानिकी केवनीचे बडी प्रपार उसक पड़े हैं, बैठे सम्बन्धानिक केवनीचे क्यांकिक हम्में क्या यूपका कुछ संश्र इसक पड़ता है।

१-महर्षि विश्वादिन वाटका, हुबाहु तथा मारीचके बचके किये भीरामचन्द्रकी व्यवस्ताकी याचना करने महाराज व्यवस्ताके वाई भीरामचन्द्रकी व्यवस्ताको याचना करने महाराज व्यवस्ताके वाई महाराजने उनका बढ़ा स्तामक किया वादा जर्में को कुछ भी वे मीतें, देनेका क्यन दिया ! किंद्र का उन्हें करा किये का सहर्षि दुर्देन्य राष्ट्रकीके वाचके किये कारामचन्द्रकों के बाना चाहते के उन उनके होए उन्हें मारी । कुछ देके किये वै मुक्कित हो गरे ! पुनः एंजालम करनेयर उन्होंने बच्चे देनके वाय कहा-

कल्पोबसक्तें से रामो राजीक्टोक्सः। त बुद्योत्पत्तमक पस्पामि स्द राससैः ॥'

(बा॰ ए० १ : १० । १) 'कमलके तमान नेवींबाले मेरे यमचन्द्र केमक पंत्रह बर्चके हैं । वे सक्तोंके साथ यह ब्रुटनेके केम्प्र महीं हैं !'

हिंद्र महर्षि विधानिकने बन्न देकर कहा, 'मुबाटु एवं मारीचामे रामचन्द्रके अधिरिक (संशास्त्र) कोई भी वृक्षा व्यक्ति नहीं मार उकता।'''''''''''''''''''महारमा यम (की महिमा) को मैं जानता हूँ, महादेक्षती संशिद्ध कानते हैं तथा वे को स्रोग तपस्पामें निरत हैं, वे भी बानते हैं—

आहं वेधि शहारकार्य राजं सम्बद्धाक्रमम्॥ विस्तिकोऽपि शहातेका ये वेसे सपित स्थिताः।

(श - रा॰ १ । १५ । १४-१५)

यहाँ विश्वामिषके इस कपनने प्यनिन होता है कि श्रीयामधन्त्र स्वश्रवतः हिम्पराक्षितम्पन्न अर्थात् परमारमाके अवतार थे।

१--जटायु श्रीरामचन्द्रसे केवल इतना ही कह पाया कि किस सीताको भार ओपविके नमान न्योज रहे हैं, उसे तथा आदि कुछ ही बातर संस्कृत समझते स्वया श्रेष्ठ सबसे थे, सभी बेदर नहीं । अन्य बंदर्सि राम एवं स्वरमणका सम्पर्क इन उपर्युक्त बंदरीके सार्पमसे ही होता था ।

अन प्रफा यह होता है कि यो प्रमुख यंदर संसक्त कैसे बानते थे?'

एक ओर महाने यसको यह वरदान माँगा था कि
मनुष्पादि प्राणियों हो छोड़ र देव सानवादि किसी कर्यो हारा हमारा वच न हो सके (न्योंकि मनुष्पादिको बह्
देवलरा समारा वच न हो सके (न्योंकि मनुष्पादिको बह्
देवलरा समारा वच न हो सके (न्योंकि मनुष्पादिको बह्
देवलरा समारा कर हिए कि अपनी वातर स्पाप्त के त्यान कर प्राप्त देवलरा
नेर करने समारा ठेकरी। मेरे विशेष प्रक बानर तुम्ही हुछ के निनासके छिये उतर मेरी। नल एवं बहुत्त स्पाप्त करनान गरियान, युद्धोन्मक बच्चान्
देपा गरियान प्रवेद समारा मार्क्सको थे बानर पुण्यो एवं
सामित्र स्पाप्त करने समारा मार्क्सको थे बानर पुण्यो एवं
सामित्र स्पाप्त स्पाप्त हिम्म स्पाप्त स्पाप्त वेदलाओंने समारा सम्प्रति सामित्र स्पाप्त स्पाप्त स्पाप्त स्पाप्त स्पाप्त स्पाप्त स्पाप्त स्पाप्त स्पार स्पाप्त स्पाप्

प्रवन्नचाल (Genetics) हा यह एक वायान्य नियम है कि पदि मादा-फिडाके गुण वमान म हों वो उनकी पंतानमें कभी मादाके तथा कभी जिताके गुणीका अधिक साजामें पंतान होता है। स्थानि दोनोंके मुक्त-जुरूक गुण रांतानमें भवस्य यतमान रहते हैं। पंताद-शीक वर्ष पूर्व राजानमें भवस्य यतमान रहते हैं। पंताद-शीक वर्ष पूर्व राजानमें भवस्य यतमाना राजाणित हुआ या कि किसी रूप वे नियम माद्र तथा उमार कि श्रीयो प्रकृत सथा पौचा उसका किया है। जितमें नीचे ब्याइ तथा करर उमारर परवाद है। अता उपयुक्त विकित उसका बानग्येको स्वादण्यके बानग्री आहति एवं बानग्री भाषा प्राप्त हुई थी तथा पित्रकति देवताओं होंगे असूत तेना प्राप्त पराज्यकों प्राप्त क्यां पराज्यकों कथा पराज्यकों क्यां पराज्यकों कथा पराज्यकों क्यां पराज्यकों कथा पराज्यकों क्यां पराज्यकों कथा पराज्यकों कथा पराज्यकों कथा पराज्यकों कथा पराज्यकों क्यां पराज्यकों कथा पराज्यकों कथा पराज्यकों क्यां पराज्यकों क्यां क्यां क्यां पराज्यकों क्यां उच्छुंक विद्यालके आपारपर हो सनेचे नार रर भीरमण्डली पेतिहातिकताठे सम्मण्ये कर दिने ते अनेक ममाणीके कारण उनके पेतिहासिक सहितरी नारा अपंतिप्रकारी विक्र हो जाती है।

२- मर्गादापुरुपोत्तम श्रीरामनन्द्रधीर्या भगवत्ता

अब इत प्रकार विचार किया कम्मत वि परी पुरुषोत्तम श्रीरामसम्बद्धी एक झालामम्य ग्री≠शकि शैनसै सम्बद्धार ये ।

मंधारकी नियमबद्धता, उत्तमी विशिष स्वय दर उपकर्षक्य प्रस्तान स्वरूप स्वयं दर उपकर्षक्य अस्तान वेकार्य, स्वरूप स्वरूप अस्तान वेकार्य, अस्तान वेकार्य, अस्तान वेकार्य, अस्तान वेकार्य, अस्तान वेकार्य स्वरूप स्वयं प्रमान क्षेत्र स्वरूप स्वयं प्रमान क्षेत्र स्वरूप स्वयं प्रमान स्वरूप स्वयं प्रमान स्वरूप या आस्त्रपर्ध पर्धिकार सार्वि साधुनिक वैज्ञानिकीकी विचारवार प्रमुख्य इंदरस्वायी प्रवीवी होती है। ईयरके प्रमुख कर्य है—वाहि एवं प्रक्रमकी स्वयं कारता तथा मैतिक निक्का तथा है व्याप स्वयं क्षेत्र क्षेत्र स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं क्षेत्र स्वयं स्

असा विद् रिभर वर्षण एवं धर्मग्रीक्यासी दे ते व यदि उचित एवं स्थाननक समसे तो दिनी भी रूपने प्रवट ही सहसाहै। अर्थात अनतार के स्वत्वा है।

४. हेस्बिये---

1. The Philosophy of Physical Sciences by Eddington.

2. Has Science Discovered God?

3. The Great Design by Hans Driesh etc.

सिनिमाई बना सर्वेशक् सर्वेशको अस्पादर्गः है अग्रेनि ।'

(सहसूत्र, कानाव १, यद १, मूत्र » वर ग्रंडराचाँचा बाल्य)

१. (या व रान्। बस्तराज्यः सर्वे १० । १५-६१)

उदाहरणामं, केनोपनिषद् (श्रुतीर नण्ड) में देवताओंका गर्य दूर करनेके छिवे ब्रह्मके राह्मस्पर्म प्रकट होनेफी बात आपी है । उसी प्रकार क्रन्दोग्योपनिषद् (४ । ८) में न्यानाम कायास्त्रों क्रांतिक क्रांतिक क्रांतिक हार्यम अप्रकार कायां है। उसी क्रांतिक हार्यम अप्रकार क्रांतिक प्रकार होनेडी स्था प्रचा है। वेशे महा पासीदे उपर्युक्त क्रॉमिं प्रकट हो नफ्डा है, वेशे ही बह बहि आवस्त्र समझे क्रेंति प्रकारकी मों अप्रवार के पहला है। वेश होनेने किसी प्रकारकी सार्विक अस्त्र सक्ता है। वेश होनेने किसी प्रकारकी सार्विक अस्त्र सक्ता है। वेश होनेने किसी प्रकारकी सार्विक अस्त्र सक्ता हो। विकरी।

वचारी पौरस्स तथा पाकास्य अनेक धुरंबर दार्धनिकींने तर्के आधारसर इंचरका अखिल किय करनेका प्रकल किया है। अनेक वर्गोक्त इर्धनप्राप्तका अध्यक्षन एवं अध्यापन करते प्रनेके उपरान्त सेय स्वर्धकात विकास वहीं है कि प्रधान कर्म अमेक अधींतक इंधर-विक्रियों व्यापक होता है। इस सके आवारक इंचरका अखिल असंदिग्त करने विद्य नहीं किया जा करता । किंदु इस मकावर्षें, बैठा कर्म वर्ष पूर्व प्रविद्य वार्धनिक प्रो॰ के॰ सी॰ अहासावने कहा या—(II Logic cannot catch God, so much the worse for Logic and not for God),—प्रदे तर्काम इंचरके विद्य नहीं कर वक्ता तो वह दुर्मीन्य तर्कप्राप्तक इंचरको विद्य नहीं कर वक्ता तो वह दुर्मीन्य तर्कप्राप्तक है। इंचरका नहीं ।

स्वामी घंकराचार्यने भी बाह्यसम्बन्धे 'शब्देमशिक्वमाया' (महस्या २ । १ । ११) इत स्वतर माम्य करते हुए कुछ देशा ही मत प्रकट क्रिया है । अतः सेरी समक्षमें ईश्वरक्षे भवित्वल परं उत्तरे अक्टारके सम्बन्धमें भी एकमात्र प्रमाप है—दिव्यक्तित्वमाल घेगांदित महापुक्षणिक अनुमन अर्थात् दिव्य कात्र । अतः प्रका यह है कि क्या बास्मीकि-रामान्यको मनुतार औरसम्बन्धमें समीह प्रमाण उपक्रक होते हैं ?

कुछ विद्यानीका यह है कि बारमीकिने रामका चरिक विकाय एक मातु सिन्नाक, धीक-धीक-धी-परं नामका माहाबीर-के कामें ही किया या। उनस्य सम्बद्धाम्य आरोप न्यासे बारमें दुआ। यद काय है कि महर्गि बारमीकिने पानके क्यास्त्राहर्म ग्रेस्सामी द्वावधीत्राक्के समान परे-पदे उनके देखरलका कारण दिसाठे यहनेका प्रवास मही किया है। मदा क्यास्त्राहर्म हिटले वारमीकिका वर्णन ग्रेस्सामी दक्षारेहरूके बर्णनंते, कुछ प्रवाहों के छोड़कर, अधिक मार्क्यकं प्रतित होता है। दो मी यहि प्यानसे यहा आय को बारमीकि विरिचित रामाध्यमें भी भीरामक्त्रके हैं स्टर्सके समर्थक अनेक प्रमाण उपस्थन होने हैं। में रामाध्यारके प्रारम्मों हो वेबताओंके सहाले गाय विष्णुभगवान्के पाछ जाकर उन्हें रावध्यक्षके किये प्रार्थना करने भादिकी बात नहीं कहता किये कुछ स्थेग भीरामचन्त्रका है स्वराव निद्ध करनेके किये मूछ रामाध्यक्ष बहमें के हुए प्रसाप्त करने किये मूछ रामाध्यक्ष बहमें के हुए प्रसाप्त हैं। में कुछ रेमे प्रमाधिकी चर्चा करना चाहता हैं, सेने सल्तकानीची चर्चनेवाले क्वकिके हायने सम या यूपका कुछ अंध करने पहती हैं।

र-महर्षि विश्वापित लाटका प्रवाह तथा गायिक्ट वयके लिये भीयमक्द्रकी व्हायदाकी शावना करने महाराव हस्यक्षेत्र वहाँ यो महाराव हस्यक्षेत्र वहाँ यो कुछ भी वे मीति हेनेका वका दिया। किंद्र वब उन्हें को कुछ भी वे मीति हेनेका वका दिया। किंद्र वब उन्हें बता वका कि महर्षि दुर्दोन्त यहाँ तो कि किंद्री भीयमब्द्रकों के बाता बाहर्ष हैं। वक्ष उनके होया उद्द स्था। कुछ देखें किये कुछ मुर्कित हो गये। पुनः संहालम करनेया उन्होंने वहीं हैं नम्म उनके होया उद्द स्था। कुछ देखें किये कुछ स्थानिक स्था

क्रमपोक्सवर्षे थे ससी सब्बेक्क्येपनः। न पुत्रपोस्थतासकः पद्मासि स्वरू सङ्गसैः ॥' (४०-७०१।२०।२)

क्ष्मकके तमान नेकॉबाल मेरे यमकाद पेतन पंद्रह वर्षके हैं। वे शक्षमोंके साथ पुद्र करनेके केम्प नहीं हैं।'

किंद्र महर्षि विश्वामिकने वक देकर कहा। गुराहु एवं मारीवाको राजवन्त्रके अतिरिक्त (चंतारमें) कोई भी वृत्य व्यक्ति नहीं भार वक्ता। """म्मनरराजन महास्ता चान (को महिना) को मैं बनता हूँ। महादेकसी वृत्य बनते हैं तथा ये को क्षेग तमस्याने नित्त हैं, वे भी जानदे हैं—

> कहं वेधिः सहाप्तार्थं सम्बं स्त्र्यप्रसम्बद्धः विश्वीऽपि सहारोजा वे चेने सपितः विकासः। (वा०रा०रः १:१५:१५-१५)

सङ्घि विश्वासिषके इस कपनने जानित होता है कि श्रीयानकड्र स्वसावतः दिव्यसस्तितस्यम् अर्पात् परमारमारे सक्तार थे।

१--अक्षयु श्रीयमंत्रमुखे केवल इंटना ही कर पापा कि किंत तीताको आप कोपथिके तमान नोज यहे हैं। उने तथा मेरेपाणीको हे कर रावण हरिया दिखानी और लहा गया। और उठने प्राचरकोर उड़ गयं। और मनक यहे दुःसी हुए। उन्होंने स्वस्तवानी महास्तानी महास्तान पितृवत् वाह-संस्कार विचा उठने मन्यप्रसि प्रदान की तथा बहुत को गाँग प्रकाशिक मनुष्परी होती है, खे गति भागीकन अभिनों हवन करने-सामें में होती है, खुटपृथिम गीठ न स्लिमनेवानों में यति प्राप्त प्रमुख्य करनेन्सिकों के स्वस्त करने-सामें मात्र होती है तथा प्रमुख्य करनेश्वरकों मिल वांधिक करें की प्राप्त होती है, भेरी आज्ञान आप उन कोंकों से प्राप्त करें।। (ना० ग० ३। ६८। २९-३०)

परन यह होता है कि यहशीस मनुष्योंकी, हबनशीक मनुष्योधेः शूर्वारीको सथा भूमिदान करनेवालीको एक ही प्रकारकी गति प्राप्त होती है या मित्र-मित्र प्रकारकी है देता प्रसीत होता है कि यचपि इन सभी ओगोंको उत्तम स्पेजीसे प्राप्ति होती है को भी सबसे एक ही गति नहीं प्राप्त होती । यदि सरको भिन्न-मिन्न गरियोकी प्राप्ति होती है हो मुद्रमें पीठ न दिस्तानेवालीको जो गति धात होती है। उत्का अधिकारी के जशपु पर्म-सुद्धमें भाग परित्याग करनेके बारण स्वतः या । उत्तके सिये श्रीरामचनाकी अनुक्रमाकी कोई आवश्यकता नहीं यो । सिंगु वहशीकी इका करनेपाटी तथा मूमिकान करनेपाटीकी गतिपीका अधिकारी न होते हुए भी वे गतियाँ उछे भीरामचन्द्रजीकी भाडांने प्राप्त हुईं। यदि कोई तरस्वी किसी सनधिकारी स्पृतिको उत्तम गति मात कराता तो उसे करना पहता। पोरी दास्तके एक अंग्रुचे हुन्दें वे गरिनों प्राप्त हों), जिल इकारके प्रसन्न कास्त्रीकि-रामापत्रने अन्यत्र अनेक कार आ बके हैं। किंद्र, भोदी भाकाने दावें ने गरियों प्राप्त हों।---यह क्ट्रनेका अधिकार परमाध्याके अतिरिक्त अन्य कितीको मर्थे है।

१-विभीषम श्रीतमण्डली एएको आना बाहते हैं। उन्होंने सङ्गले नमुद्रके उत्तरी हटपर भाषन श्रीतमबन्द्रको सन्तिहास अपने निवासकी सुबना दी। इन सम्पन्नी कुछ निर्मत क्षेत्रों पूर्व श्रीतमबन्द्रकीने अने सन्तिप्रसम्बन्धिक सम्पन्नी द्वा । एक स्मूमान्ती होइपर क्ष्मान मुस्तिक सम्पन्नान, अन्नद्र आदि छन्ने ब्यो स्व प्रकट दिया दि निर्मीपक सञ्चल अन्नद्र हिन्मान्ति सन्ति प्रकट दिया दि निर्मीपक सञ्चल अन्नद्र हिन्मान्ति सन्ति प्रकट दिया दि बाय नहीं होगी । यह पोला देकर हम धरने मार हान्देश प्रमत्न बरेगा ।> किंद्र भीरामचन्द्रको हन्यान्द्रमे बात ते जबित प्रतीत हुई । उन्होंने पर भी बहा कि यी माबका बा परिवास क्यों भी नहीं कर कुछता—पर मेरी प्रतिम है ।> महाँतक बोला देकर हानि पुंचानेशी बात के उठको उच्होंने सुपीमते बहा—पिधीयम दूप हो य अबुक , बह हमारा कुछ भी महित नता कर कुछता है! बानस्थाम! इच्छा होनेयर मैं उन्होंने असमयने छंतारे केंब विधाकों बानवीं, यहीं तथा यक्षमीका संहार कर वहन्य हैं!

िरताचान् दानवान् वसान् प्रस्थाने वेश रासस्य । शह्ववस्रोतः सान् इन्यामिष्यन् इसिन्नेयः ॥ (शः राः रः १६८१३१) यह सप्ट है कि ऐता कपन सर्वप्रक्रिमान् वरमानार्क

किये ही सम्भव है। किसी महाचीरमात्रके सिये नहीं ।

यदारी वास्मीकि-रामायको इत प्राप्तरके अनेक प्राप्त उडुव किये वा तत्रते हैं से भी केल अधिक तंत्र हैं बातके कारण केमल एक और प्रश्नकृषी चर्चा करके हैं समस्य कर रहा हूँ !

४—मैक्साइकी मृत्युके उपयान प्रकार या वक्ष क्रमणचे युद्ध करनेके क्रिये महती देना भेगी। उन दिर शीधमनकाने दें। बढेके युद्धमें दच वहस रपी, अठारह व्यक्ष हायी। न्याईस वहस अभागेशी तथा दो क्ष्य पहाति सकती का संहार करके ग्रामीन। विमीपक हन्यान्। काल्यान् तथा मैक्स यां हिलाइने क्षा—व्यक्ष दिम्य अक्टरक या दो धेरे पान दे या मानान् ग्रांकरके पाता!—

"प्तद्श्वनकं दिम्बंसस चा ज्यासकल था।" (ग॰ रा॰ ६। ६१। १४)

दिम्म अध्ययको सस्तान् शंकरण क्षमच्छताचे नात्व तथा रिष्णुना नाम नहीं हैनेके बारण सर्वहापुरानिन शीरामचन्द्रचा सम्यान् रिष्णुना अरतार होना रहता है। जनित होता है। उपमुक्त सना सन्य जनेक प्रमृत्ते हैं, निर्माण्य यात्री रिष्णास्थे नहीं की बा वही, यह रहा तिद्व हेना है कि समुद्रार हो प्रस्तापुरसोक्त मानार सम्बद्ध रिष्णुस्मारान्ते अक्तार थे। उनना अयसन्य राज्यीकस्थी आगोरित नहीं किया गया।

भगवान् रामका जन्मकाल एवं जन्मकुण्डली

(हेस्स--भाषायं भारतरामनी आसीः पन् । पः)

भीराभक्को समी होरा मर्बोदायुक्योत्तम मानते हैं। चित्र कुछ होग भीरामको अक्तारी पुरुष न मानकर केवल 'महामानव' ही मानना चाहते हैं। इसी संवर्धमें शीरामके कमन्त्रस आहिपर वर्षे विश्वत्थाराओंसे विश्वार होते समा है । सर्वायम यहाँपर सक्क पामास्य ऐतिहासिकीके विकारीका उस्टेन्स किया का वहा है। जोन्म नामक एक मंग्रेम इतिहासको श्रीरामका सन्य-काल ई० पू० २०२९ वर्षे स्वीकार किया है। वृत्तरे पाश्चास्य इतिहासन विद्यान् र्येडने ईत्वपूर्व ११०० वर्ष शीयमचा अध्य-समय निर्मारित किया है । बैंचसी नामक पाश्चारय इतिहानकने उनका समझाछ ईसापूर्व १५० वर्ष ही अञ्चीकार किया है और विस्कर्ड नामक इतिहासको ईमापूर्व १३६० वर्र गमना अन्मदाल माना है। इन प्रदार सभी पाआस्य इतिहासक विद्यानीने अपने-अपने अध्ययनके आधारपर भीरामका अभा-समय ईक्तके पूर्व मानकर अपनी मान्यताकी ^१इतिभी³ दर दी । मर्बादापुरुपोत्तम श्रीरामके कमकालके विषयमें भारतीय इतिहास्त्रोंके विचार भी भरतीवने परिपूर्व है। मतमेद होना स्थामाविक और अनिवार्व भी है। मेदा-पुगक्ते बादकी वर्ष-समामे आवळ काना सरस गर्डी है।

भीयमके क्यकारके जिथंबके किये आखीय क्योति? की राक्ता ही नवंशा मान्य ही क्यों है। एंत तुरुसीयानकीने क्योतिएकी भाषागीरात्मको महेदास्यह व्यितियं क्य दिया। उनका सहना है —

केंग ननन प्रद जा विभि मक्क मध् अनुकृतः। पर अद मध्य वर्षमुन तम्य अन्य मुक्तमृतः ॥ नैयो दिवि मधुमार पुरीका । पुष्क पथ्य क्यिनित विभिता ॥ (मानव १११०।१५०)

—इस उस्लेसने बाताबिक बर्गक शन प्राप्त करना स्वरत नहीं है । बेनक चैत्रमास, ग्राइपरा, नक्सी तिनि और अभिक्रित नरावके मंबेतने बर्गका बाताबिक शान करिन है।

इत नम्मध्यमे आदिकानिने के शक्त दिशा है। बाद मन्द्रसामें ध्याचा साध्यमका नार्य नरता है। आदिनानिने मिन्य है—"भीरामके सम्मानको तथाय (सद्द्रास द्रास्त्रको पुत्रोद्दिन्त नामानिके नार्य गाद्य आना नीक्नीकर) जैन पुत्रोद्द्रानिक नामानिके नार्य गाद्य अन्त नीक्नीकर) जैन प्रदार नामानिक हिना पुत्रमंत्र मध्यक्ते तथाय कई कम्माने त्रास्त्र मह स्वा भनते अन्ते उच्चों स्थित थे। गुढ़ बन्द्रमाने त्याव दे। उच्ची तथाय भीरामण भवता दृश्यां — सती बक्रे समाप्ते तु क्यूनां पर समानतुः। सताब हार्यो मासे वैधे मण्डमिके तिथी व नक्षांत्रप्रतिर्देशन्ये व्योक्तांत्रेषु पण्यसुः। प्रवेषु कर्णते कार्य वाण्यताविन्तुमा सह प्र (वा० रा० रा १८८१८०५)

बाहमीहिकीने अपनी एमाएफसे वाँच महीने उचका मीर गुरू एवं चालमाको एक ताय बाहराइन क्लिएकि खातास्थित हिन्दे धारण प्रकारास्थ बना दिया। मंत कवि कुळादास्थिते क्ष्य प्रमाणीते आजाराय स्थानित प्रकारा उस्ते कि उस नमय केन ने पाँच मह उचके थे। इस त्यन्तन्त्री कृष्य प्रमाणीके आजाराय सही अवस्य होता है कि दिल मीरा, गुरू, गुरू अपनित इस्ते हैं कि दिल मीरा, गुरू, गुरू अपने स्थान प्रकार होता है कि दिल मीरा, गुरू, गुरू अपने स्थान प्रकार होता है कि दिल मीरा, गुरू, गुरू अपने स्थान प्रकार होता है कि दिल मीरा, गुरू, गुरू अपने स्थान प्रकार होता है कि दिल से से प्रकार प्रकार करने स्थान प्रकार करने स्थान प्रकार करने स्थान स्थान

भारतीय विचारधाराके आधार

भीयमके कमकाक निर्वक्षे भारतीय विवादमायके स्थि बारमीकि समायकाम हैं। अस्तीय गरिमक और परिवक्त वह आनते हैं कि स्थापित विवादमायकाम हो वहस्वक्षेत्र वह अपनी हैं कि स्थापित वहारिया हमामा हो वहस्वक्षेत्र वह परिवक्त रहा है। इसी प्रकार सर्वे और वाति कमामा दाई वहका रहा है। इसी प्रकार सर्वे और वाति कमामा दाई वहका रहा है। इसी प्रकार सर्वे अपने प्रकार सर्वे हैं। स्थापित प्रकार सर्वे अपने स्थापित प्रकार महिले विवादमें पीची उच्चका महीकी सम्मा करनेने अपन्या महीकी अपने स्थापित स्थाप स्थापित स्थाप स्थापित स्थाप स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्था

श्रीरामका जन्मान



क्रमाझमें पाँच प्रहोकी उचता तो बाहसीरिके बमनीने प्रमानिक हो नस्ती है। तिंद्र मुख कोर गढ़ तथा केन्द्रको स्थितिमें मत्योभ है। यहुत से विद्याम् बुक्को एकादश मार्यमें। गहुको सूतीय भावमें और केन्द्रको नवस भावमें मार्यमें।

पाँच उद्यस्य प्रहोका प्रभाव

राजा श्रीयम और रामसञ्ज्ञाश्री ग्रुष्टमा अन्य किनी
राजा और रिमी रास्को नहीं की आ श्रष्टको; ह हो
श्रीयम-त्रैना राजा होगा, न रामसञ्ज्ञीना श्रुष्टहायी
राज्य । पुराधीके जरूनेन्यने अपराध होता है कि
भीगामने राजा समनेपर न्यारह हजार क्योंग हात्रमा
किसा । यह भन्न पाँच उच्चरका प्रहींग प्रभार
सा। स्वरिंग मर्याहानुकरोत्तम श्रीशाश्री विशेषता पाँच

उष्पर्श महीं। नहीं थीं, मह तो उन्होंके प्रमाने प्रमान थे, वंचारि महिक विकारभारते उन पाँची उपकार महिन भी अपना प्रभाव दिरम्यामा । महत्व भी उपकार महिन भी अपना प्रभाव दिरम्यामा । महत्व भी उपकार के महत्व प्रमान प्रमान दिरम्यामा । महत्व भी प्रमान प्रमान देश दिया । पुनन्त कर्या पराणी नाम अवतारित हुए और पुनन्त के मारत गुक्की दशा जात वर्ष शेष रही। गुक्के बहु के मारत गुक्की दशा जात वर्ष शेष रही। गुक्के वह से प्रमान क्षेत्र मी महत्वमा प्रमानम होती है। दि है दे दे कराय प्रकारी है। व्यक्ती महत्वमामा महत्वमा भी महत्वमा वह या और पुरन्तिक उपकेलानुकार (मारते अनुकार नहीं) हुपको महत्वमामें ११ वर्षनी अस्तर्य कन्यामा तथास हुई थीं। इस प्रकार सामान भीपामी कुणकों करायस हुई थीं। इस प्रकार सामान भीपामी किया गया।

एक मनोहर झाँकी

(द्रष्ट—पक्तभक्त)

भयेश्यापुरीमें महाराज क्ष्मरुखा दिविश प्रचारके स्वीते जरित बदा है। सुम्दर और विनित्र स्लोई घर है। जलमें न्वर्णनी चौकियों र भनेकी अजारक न्वर्णके वाल शक्तके हर है। उनमें भनेकी प्रकारके शिशाय तथा अस्य प्रकारकी मोजन-नामग्री गजायी हुई है । महाराज इद्याश शामीप भीवन शिशुरूप समावान गामका सक्तेसम्ब हाथ वर्ष्ट वरी रभारते हैं और एक सुरदर आहतान केंद्र आते हैं। बहाराज व्ययं भारते हायने ही मगुजानको मोजन करा थहे हैं। बही मधुर छवि है। मरलान रामणी शहसलम बालता और दशरपूरा वाम्मस्योग देशने ही जनता है। अनेही प्रकारि मोटे। पीके और भरूपरे बदार्थ आसे साथने हो के शीमामके मुँहमें हे रहे हैं। यहते प्रपुर बरार्थ -- सहरहा बलेशी, बार्मी बाटामका इट्टामा, (ब्युट्या) लीवमोइन भावित्य प्राप्त वेसे हैं: ्रिंग गुप्तारः समसीनः पूरीः गोटीका और सदनन्तर सुन्तिः। टालः नमोनाः वणीकोः बद्दाः वशीको मावि बदलशी कर प्रोडिन केपन प्रश्न एक बान जिला के हैं। बाइर जीतनमें बीजके कार्य बाहमार्गान्छमी और बातरके धेवमें इतमात्रणी प्रवाहकी प्रतीशार्वे क्यान कवाये देहे हुए हैं। डोनीके हा प्रमंप भारतातुका प्रभाद पांतकी उत्कट कालना है। होनों ही भारतन्त्री रुजधी बाट देख रहे हैं। भारतन्त्र अस्ते जिल हहारमुक्ते प्रशास दश्मेणे लिये उसकी प्रध्याचे अनुसार

मोजन कर दे हैं और भीनर हो भीतर उन्हें प्रवाद देतें।
भी बोज रहे हैं। कभी-नभी प्रस्कावर उननी भीर देग हैं।
हैं। भगानत तो भनवनीमी हैं ही और उननी भनतनक्ष्म ना तो नहना ही बचा है। अगतर पाते ही वे गावस्में स्ट्रा तोटी से तर यहें जोती मोजन में प्रताद पाते हो वे गावस्में स्ट्रा निक्ति से स्वाद जोती हैं। यह हो भी भीन में पाते देवार में निक्ति से स्वाद से पाते हैं। यह हो भीन में पाते के क्षेत्र उन्होंने देखा और से भी उन्हों के क्ष्मिने सिये होई!

दीको दूप स्थानयो वशा— जंदा | लाव | १० प्रकार लागे दूप करों ना रहे हो (तिन करते तो लही) देव! मेरे चल लोट आसी, मेरे हामने लामो, वहीं होइस मेरे लावा नता है !! यही प्रतान, उनमे पहलें मही मोरे! इद सारिके पान वस्त्रपानों होने लगे, उनने देहा नहीं गया । भावा चील्याने वहा—पहलागा | आता प्रतिभाव करे, में आमे अस्ते लावने एक्ट्रकर लाते हूँ । द्रशायने नेट मेरे। साता चील्याने श्रीहरूर नामकार्य में पर परक्षी।

ऑक्समें मित्रों जहीं हुई भी। स्टिन और हैतमें हमें बेते हुए थे। मान्यत्ते उतनें अभी बचारें देने और होते आपने। उन्होंने हेला हि मेरे लामकेंद्र ताम नार्व बचारेंसें बहुत ने थात लाम हेद है। समामन् किसे उत्तर्दार्थ नाय बलाने: क्लिया उतनते नार्थ बना दूर्य दर्स हैर

भीकाकपुर्श्वाप्त भाकान्त बरणस्यां करनेके लिये अपनी चौंच बढ़ा रहे हैं। मानान् बीइकर उनके पीछे आ साते हैं और बारते हैं—पूँ? ! काकपुर्श्वाप्त जे उड़ बाते हैं। मानान् भी पीछ ने मानान् भाका के हैं। कमी-कभी मानान् भाजां के हैं। कमी-कभी सम्बाद भाकपुर्श्वाप्त को करे हैं। कमी-कभी विवाकर भाग तेते हैं। इसी मानार् काकपुर्श्वाप्त को के खे हैं। कमी-कभी विवाकर भाग तेते हैं। इसी मानार् शिक्षा पर डुक्बा कामपुर्श्वाप्त को सामार्ग्य सात्र के सात्र करते हैं भी बड़े मेसने स्व व पहले मानार्ग्य मानार्ग्य मानार्ग्य का बात है। के सामान्त्र प्रवाद के सात्र के सात्र के सात्र है। किता मापुर दर्शन है। का सात्र है। किता मापुर दर्शन है। का सात्र है। का सात्र है। के सात्र का सात्र है। का सात्र है। के सात्र का सात्र है। का सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र है। का सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र के सात्र का सात्र है। के सात्र है। के सात्र के सात्र का सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र है। के सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र का सात्र है। के सात्र है। के सात्र का सात्र का

स्नुमान्यों भागान्हें वाप सेक्नें किये वन्हा वा क्य बारण करने जाने हुए ये। ने भी उसी क्षमा भागान्हें बर्गोंना स्टां करने किये क्षास्त्रित हो उठे। वे घरण कर्गोंने किये क्षमें हो ये कि भागान् आभी वाकटीकाधा समित्र पूर्व करने किये वीक्ष्य उठक वही वाकटस भागे भागा नीक्स्य लागे केयर दूनमान्द्रोंकों ओर नीही-वश्यक वे ममतान्ते प्रधादी रोडीके उक्केंगों केवर बूद गये थे। उनके पूर्व कानेसर भागान्त्र होंगे कर्गो हनुमान्द्रों महार वाने कर्गे और माज कीकस्या भागान्त्र हाथ पक्रकार वार्थ भागान्त्र वा वक्ष्य भागान्त्र वा स्व पर केटे हुए क्षमारी प्रतीका कर खे हैं, क्षमें लिलनेके किये बढ़े ही उत्सुक हो खे हैं। भागवान अपने सकाके काम पूकर्य कोरी उत्तके मुँहरी क्षमा हुआ लिए में वासक क्षानिपर गिर खा है। भागवान क्षकमुश्लावकों और पेसकर हैंस खे हैं और थे उहते हुए उसे देना ही चारते हैं। भागव हैं मानानाली सकाकलकरा।

यास्तर पेठे हुए महाराज ब्हारण मानात्ही किसमेके
किये बहुत ही उस्तुक हैं। उत्तक एक-एक पस करने समात वीव पहा है। मका भानात् करतक उनकी मतीसाक्षे
विद्याक्ति के बाजी मौके लाव इसक्-इसक दोहके हुए उन्हींके पाव जा रहे हैं। महाराज इसराके आनन्दक। म्या करना। वे बहे प्रेमने केले—प्रकला। द्वार परेक्न केल्वर कर्यों भाग गये। भागान्के सुलारिक्यमें स्था पूर्व क्रिके के अपने दुपहेंगे साह रहे हैं और होग बचा हुआ केर, कर्मी, पानक आदि क्रमस मेकन कराते जा रहे हैं। कर्मी पानन्द, सनुस्म आनन्द और भाना साहता ।

सनुष्पके बेपमें वेषण्य शब्द आइद मान्यान्त्रा मुँह पूच्य के हैं। वेचर्षि नारद पान दे के हैं। अब भागान् अपने विवादी बालिका ठाँगुटी वचने हुए दुसुक-दुसुक चस के हैं। वहने महत्वमें गये। विद सम्बानक्यमें।

पारंदीने। को कि वहाँ सनुस्तरमाँ में। प्रताद बॉट बोटकर लुद लावा और किन पार्वेमें मालान्ते ग्रेजन किया या। केवकीन उनसीर जान ऐक्ट सकीरी परिश और बोप कमं या किया। कि जान पारंदीकों (पार्नोक्के) द्वाद करके रूप (सा। श्व क्षेत्र समावक्ष्में एकत होक्ट मानान्त्रों अलुर सम्माद्यीका रुग केने को।

अहा | परमातमाः परमेपारः परमपुष्य होते हुए भी भक्तिको आनन्तित करनेके किये प्रश्नु केसी-केमी श्रीमा कर ग्रे हुँ---

भजोऽनि सम्रक्षयास्मा भूनामध्योदसरोऽपि सन् । मङ्गति स्वामधिकाय सम्भन्नास्यासमाध्याः ॥

(गैश्व ४ । ६)

धी अबन्या और अविनायोग्वरूप होते हुए भी। स्वय समस्य प्राण्यीचा ईश्वर होते पूर्ए भी अपनी प्रश्निको अभीन करके अपनी खेलमाराने प्रकट होता हूँ।

'सब भाँति सनेही'

(मेक्स -- ५० ओगुरवर्गरण शहर, सम्बदेश स्वीतामा)

भगवन् अनम्तरी कानी मुक्तिश्राम्या अपने सुपुत्रको सिन्य मानतर उपरेक्षायुत विल स्टी 🕻 -

नान तुप्दापि मानु कैरेकी । विना समु सब ऑसि समेदी ॥ (सःनस २७३ । १)

नाथ ही स्वस्थल भाग गामित्वः तकल कान्त्के आगार-काम्यः काम्यक्ति प्राप्त काम्यक्ते आगार-काम्यः काम्यक्ति प्राप्त काम्यक्ते आगार-काम्यः काम्यक्ति प्राप्त काम्यक्ति काम्

तन् तेषु इरिचाम इ.सोहासी नपने हुँ इन्हर्स्स वस हो हु॥ (गति २०७४) १)

्राम द्वेप मत्तर मद मोहादिके स्वप्नमें भी बंध न होदर नार प्रश्चारने स्पेदी सम्बान् ग्रामके पासक मानवर मर्जि करना ।

आदाभार अपनी शुमित्राला श्रभुको अस्य व्यक्ति स्वती है स्वती है । दन इन्द्रियोके भेड़िने कार्यक्रिके इस देहन्योके श्रे देहन्य प्रवाद अस्य स्वत्य स्वत्

भीमादाजीस यह णाश्वत क्यांनवारी उपहेण भाग र रहे मीहरमदत्री प्रभुते वस्योते देने स्त्री, हैने कटिन राहरे न कमहोने हवे हुए रिचार्गी पुढ़ीश येत गहते ही होड़ा हैं। भीर मधु-प्रमु हो देने, को सम्बोदि स्थि राहे महं हाट देला करे हैं। हतने स्नेति हैं कि स्माय स्वस्त्रा कराने हिने प्रतिकृत, महित्यन प्रशित प्रदेश की प्रवित भारते पासिर हुनूए हैं। अपनेश भाग ने क्यों स्नेति हैं कि ने वाहम नेशा करते हैं। उसने स्नेत्री के वाहम नेशा करते का

तपुर प्रेम कर ताल अब जीता १ ने के लिया रह सहुतीता है (जीत का रहा है) को प्रमुका सन है। वही प्रेमना प्रमें नगरता है के व वह सन—

मी मनु रहत नदा तीविः बाहां । शतु क्रीति स्मृ व्यर्नेद मन्द्रे । (स्वीः ५ । १४) १

बद मन पबित्र सम्बन्धियश्चामिनी मो लेकडे कि ही है—प्रकृषिके अधीन है । औदनुसान्स्रोक्षे आर्थन जीवाने अपना पुत्र माना कि वे सम्पूर्ण गुर्बीके भंदा हो गये —

बद हमुलंग विस्ति प्रभु ताँई । तब तब सुमिशन वहने व हैंमें । (बडी) ५ (र.) १

ंधियम् विद्यारां विकारः सम्यान्तारायनान्त्रविः इ' प्रभु तो ताइवा और मारीचा भी उदार कर केते हैं। वे ऐने स्नेही हैं कि को कोई किसी भी भागने उनने नित्य उनका करवान हो गया।

भक्त सूर्यातमोधी उक्ति है—

इक लेक्षा पूचा में सत्यक्त इक शर विशेष वरी। चानस सो कुविया महि जानन, क्रियन करन मरी झ (शर्मनवरू २०११) र

भगतान् प्राप्तेने भूषा नहीं करो। पारको निर्मृत का येते हैं।

तिनके सिये ह्या तर्वत्व नमर्गम इर नके, यह स्थान भोदी और तो हमारे स्थि तर्वत्व समर्गम इर तके, उन्हें हम रनेही—भोभारतकी ही रामदे रनेही हैं और हम नके स्थान इरामों भीराम ही तब प्रवारने हनेही हैं 1 के ही वै हुएहार हूँ — व्या नहरूर देनक यह बार इसमर्थ आ कोननेगं प्रांत सामी के लाइ के हैं, बादे यह रोग हो था रूप अला सामी ही वर्षों ने हो। प्रश्न नदम हमान है, दनको इराम कर कोई नहीं या नगड़ा। प्राप्ता किसको है तिय के ही एनं नहीं है। उनका विभी भी भावने नाम तिया कि उन्होंने अस्तार ।

ननप्रको कोरनेया उन्हें क्षता बीवस्तामानं अभि रापने काल व्युव व्यक्तनगरित बीवन वरेना और प्रयुक्त पूछा---वहाँ बिका होता बैसा केला है विवास होते. नहीं ! तुपक्त बोर्ने हुए क्षेत्रमधे प्रका किसके साथ हो सकती है। अनुसा स्थाद है! भीक्समनक्षीने प्रमुक्ते याद दिलायी—प्रीया। मौका योख हूँ कि आपने धनरीके नेतेंकी प्रयोक्त बहुत की भी ए प्रमुत्ते मौने बद्धा, वहुँ, मैया। स्थापन कन ब्यादा है। धनरीके नेद तो अल्लेकिक ये—उतना दिख्य और परिश भानन्द तो माँ मुनवनाबीका परीसा हुआ भोकन करनेयें मैन नहीं आया। यो बद्धते-कहते गर्मनान् रो पड़े। यन्य स्तेतः

कैसे पार बढाई के महाँगर हमें हुए मलको प्रेमपूर्वक श्रीमसे लच्च कर देती है। उसी प्रकार प्राप्त अपने मलके पारोंका शासन कर देते हैं।

'बटायु की कृरि बटान सौं सारी ।'

--- यह कविन्द्री विक्ति प्रसिद्ध है।

मंत हुकाराम तो कहते हैं---बाट बाहे अमा मेटी की कहती हुएक तातकी स्ताबीक ।*

भागान वो अपने मर्कोंने मिलनेके क्षिये हकते उत्तरके रहते हैं कि एक मामूछी-धी हैंटगर खाटेग्यानकी मुतानें कटिनद लाहे हैं—उनको हमसे मिलनेके क्षिये हकती कहती है कि जिलकी हम करना भी नहीं कर लाग्दो परंत हम तो उनको राग आँक उठावर देकतेओं भी हैं कार नहीं हैं। करों [किटी मुस्लियाना-बेटी गुरुबी हमा हमसर नहीं हुई। वितु गुरु होई कि समान (०) ६० क

हान क्या गुरू निना किलोको होता है !—कमी नहीं ! प्राप्त हटे निना कान नम्मक नाहीं और गुरूबरावीमें नमन किये विना मनुष्य भागींग जो हो सकता है, 'खानोंग नहीं ! प्राप्तका हनन हो ज्ञाय और हनुमानकीक्सीको कार्नियोंगें अप्रयम्य गुड मिर्के यो संत तुस्तरीदातकी तप्त समक्रे प्रयु-वर्षन हो अप्ते । यो तो श्रीसदमणक्री और इन्मान्सी भी प्रमुक्त स्मेहका मर्थ अनुने हैं। परंतु मोलिये—

गरत सरिस को राम सलेही । अनु जप राम रामुजप नेही ॥ (वडी, ४ । ११७ । ११

भीभगत-मरीला पासवनेही कीन है, भिन्ने निरस्तर प्रश्नु राम भी अपने हृद्यभे उत्तते रहते हैं। सब कोहकर प्रस्त मोति वनेही प्रमुद्ध भीक्त्रभणके कमान किन्ने शरक महत्व कर की, उत्तका ठकार प्रवाहे।

मगनान् राम वत इतियोद्वार संनाकित राम्यक्ष्म बेहरी होनेपर भी जाका हैं और मन्त्रदी सीता विदेशपुरिमें वेदा होनेपर भी स्मापा हैं। वेहातीन मूमिक्सकी मापा और वेहाता पठाड़ा मिककर है। उत्तम खोत्सार्ट सम्पन्न पर स्टरने हैं। हम बद्ध सोच भी उनकी घरन महन करके सीता सहरोमें सम्मिटिट हो सकते हैं।

वह दिन कब होगा। कब यह प्रश्नुका उनारन अंच क्षेत्र वापने व्यापन नित्म श्रुव न्वकाको उमक्तकर उनुकन्नियो उनकी त्वचाम-क्रीका-कद्योका अङ्ग बनकर नित्य शिवदानन्दमें निमम रहेगा।

क्क मौति क्लेको । यम इस करें, तक संत मिलें और संत मिलें, तम क्लिक नामत् हो और विषेक जामन् हो, तक संवार-कोर-निविके पार हम जा सकते हैं।

्नातु देत सम सिंतु सुमाही।' (वर्षः) १।२४) २) सुक्तो | अनमें विचार कर को और निभाव कर को कि नाभ किया और वेदा चार । प्रभु स्मय भौति ननेही हैं। वे करने-आप सम सैंगलेंगे।

अपनी दीनता

अपने कीन कीन शुन शहेए।
देख-वेज के छाजन प्ररिपतः, डीर नहीं केंद्रैं रहए।
जान परस नरकाई में केंसिट्ट कीनट गति निर्दे परए।
जान परस नरकाई में केंसिट्ट कीनट गति निर्दे परए॥
रम-रसः, रोम-रोममें दूपन भूगन-से सजयरपः।
तप का साम-गुमान करें उरः का बाद्द से कहाए।
पक सथार सिपी सिप जू की, उनहीं के गुन गए।
मैपिछि-सरन न द्वार डार फिर पूर बादये जाए।
—भीरिपरियाणनी शकामनी

SECRETERISE

日本を全からからから

श्रीराम-चरित्रके कुछ हृदयस्पर्शी प्रसङ्ग

(केरक आक्रमधेरार्थं राज्येय, यम्० ८०, वी० टी०)

भक्त-शिरोधणि रहेरवामी सुरुगीदासकीने अपने अनुप्रम मन्य धाममरितमानसानी यसपि स्थान-स्थानपर भीरामाधै निर्गुण निगनार पद्मानी साथ एकताना स्वतं खेनेदा किया है। समापि रामपरिचारी विरोपता शहिये अथवा विविधी अञ्चल कुशस्त्रता समित्रिये। पाटकके मनमें यह भाव आयीक्य मही से पासी । पेगे कार्योने आगे स्टब्स सीसा-प्रसन्न आते ही <u>केछ</u> पदा भी नहीं बाल पासा कि यह बान का लग हो गया। बस-मन शीरामफे इर्य-पिपाइपूर्ण व्यवस्तरगॉर्मे इवने-उक्षपने साला है। इदय मंदि-रहने धगरोर हो साता है। जानके क्षपर मिलारी यह रिअव स्वाधाविक मी है । शानका आभार हृद्धि है और भक्तिमा हृदय । इसीकिये सद्भव पाठको मनपर मन्द्रि अनायास ही ब्यानशे अवस्थारित करके अतिधिन हो बाती है। तभी को परम शानी बोगेवार मालान घोरर मिक-मानते पेरित होसर भीराम या भीक्रप्यके बाकस्थरूपांची शाँचीके क्रिये विक्रम मनते जन पहते हैं। मल्डियेमकी इन महित्यको बाद जगमापटात धलाकरानी भारती अगर बाह्य-रकता ग्वडप घतक-में इन शक्तीमें स्थन दिया है---

है से उपरेश की-सीरमणम कभी लो पुनस कमार्थ अस्तर-वरणा है। बढ़े समार्थ निर्देश कम्म पहार दे क्ष्मुर मर की स्त्री मन म सैस्था में। इस-राजी की सीडे स्त्रीह म आन्ये पहार दर्दिन्दी हैंडी सब साम्ब पहार में। इस में समार्थिन के प्राप्त में। इस में समार्थिन के प्राप्त में। साम्ब इस महार्थी है की मिन उदस्यी स्था सीरपा मीइसकी अपनी मन बहुरणार्थ हुईसार्थ कर्म सरस्य निर्देश का प्राप्त करना करने हैं---

न आसन्त जिल्लाकाक ग्रांगन हत प्रकार करते हैं--
सकी क्याद जैन देल की शिक्स हूंते

क्यादमुन-तिक के लगे उटाया है।

की तालाक के लगुरी हत्या। सकी

कित की शिक्ती करना दाराव करा है।

की दिस्ती किये जनन दलानी है।

की की सिक्ती कर क्यानी है।

भूग है गई भी मृति हुछ के दरानि में। छार दी गई भी निरहानक की क्षम में ध्राप्त

प्रमानकिका अवस्त प्रदे प्रमानको भीर्मकर्य है। स्वीच के गया । कोई बात गर्हों, इते भी बुदियर भीरा विकायका एक उदाहरण मान स्वीकि । माहके भर भीय सरिपके कुळ उन प्रश्नामा किया करें, को बावव भारे भाराविकोद कुळ उन प्रशाहीतर विचार करें, को बावव भारे भाराविकोद कुळ उन प्रशाहीतर विचार करें, को बावव भारे

का-मान प्रवाहपर विचार करते हैं से उनमें फिन-पारिवारिक वरिकालियों, उत्तृष्ट मानक कारकरी वानकर्ता तथा शीरामकी अनेक विद्योग्लाएँ वरिकारित हेरी हैं। युमन्त्रके क्षण आनेपर यम अपने विद्यासे प्रतिकृति हैं मुर्चिक पाते हैं। कैकेग्रीके क्षणनेपर ग्री उन्हें दिसाण की होता कि महायाक केम्रक हमी करक हतने दुमी है। एक कहते हैं—अक्षण दुसाने औई बहा अस्यण हुआ है। किंगे, कारण विद्याबीको हतना दुस्त हो दहा है।

योपिह बान विवाद हुन स्वरी । दोनि प्रतीयि न मोदि लाडगी । राउ चीर तुन कदि क्यानू । ज्य मीहि तें बसु कर अन्तर् । (रा० च० स० २ । ४१ । १०११)

ह्मबंधी ६० व्यव्हारर धीन ह्मय प्राप्त न ति। धीनेमों स्वार्यक्ष करण वस्तितर यस आस्त्रमाधी हैं साते हैं और परिस्तितिओं अस्तितास अनुभर करी हुने प्रीप्त हो अपने क्यांन्यस निगय कर रेले हैं। स्वित्त तिगरे स्वार्य क्यांनीने सालका हैनर ताम साता बीमानाह का आते हैं। असी आकारों चैन्योंनापका अपने हुन पर सर्वी हैं। वह तो इन अर्तामान हैं कि व्येरे करणा रामतितक कर देसा।' येने अवस्तर राम आक्रम कर पूर्णन सरते हैं कि शिवानीने मुझे सम्ब दिया तो है, जिन्न कराने तब सताह हुन्यस्य वस क्यांने होती, इनका अनुमन बन्नो हो हुन्य निनीय हो सत्या है।

जपन क्रिकेट महुद शहुदा के 1 सर सन तके महु दर दर्द है. बर्दि न जद कर्डु देवन विभाइ 1 सन्हें मुनी मुने देवरी नहें है. (बर्दा) रूप प्रदेश हैं है.

हिर भी कीशस्य शमकी माजा भी । भर्माचर्मः मेर्डेड भर्नाति भीर जिल्हा अनुस्थितका विकार करके ने हर्जन परसर रक्त केती हैं तथा रामको बन बानेकी बाबा है देवी हैं। करगाबनक परिस्थित वहीं धान्य गर्मी हो काती। बन धीता भी बन बानेकी हफ्का प्रकट करती हैं। तम हक्की करवा-गराका मेंग और भी प्रवक हो बाता है। की धानाक हुए व (वाय-ही-धान पाठकका भी) वह चोचकर फटा बा धहा है कि किस धीताने फर्टेंग। पीदा तथा गोव को बक्कर करोर परितास कभी देर गर्मी रखता, वह बनके केंग्रीक केंक्सिक मानंतर की कोग्री। किंतु छोताकी अनन्य परि-यरायधारि धामने स्वयं रामकी भी कुछ नहीं बढ़ी। इसी प्रकार धंकीबी याम स्वयं रामकी भी कुछ नहीं बढ़ी। इसी प्रकार धंकीबी याम स्वयं परि पर्मी की स्वतं छोता भी छुक गये। याम श्री स्वार धंकीबी याम स्वयं परि पर्मी की स्वतं छोता है। उस स्वयं है। उस स्वयं दे उसके परितास प्रवाह हिस्सिक भी स्वयं बहुता है।

कहाँ करन्तु कहें राष्ट्र हानेती। वहाँ क्रिय पुत्रनम् नैनेती श्र हो उनु राजि करन में करना। वैक्षि म क्रेम वनु मोर निनक्स ह हा। रचुनेत्रम क्रम्स निर्देश श्रिष्ट क्रिक्स बहुद्ध दिन मिटे ह (एक वक मारू हा १९४४ । १९१९ में

यान-विकार एक सन्य मार्निक सक है—विवर्द्ध में यान-मध्य-मिलन । गोरवामी वी मध्यके उदाव वरिवर्ड स्थानन अस्माने ही इस्ते आये हैं। को स्थकि मारान एक रेकर स्थाने मी महान संपत्ती स्थानी माराना कर वस्ता है, वह पात्रक किस्ता मनन्य मख ऐगा, हरको कस्ता हरू ही की वस्ती है। अयोध्याके विशास राज्यको मिलने वसनके समान स्थाग दिया वह किस्ता सहान होगा। पात्रके बन बानेगी बात पुनकर को विशाकी मुख्य मी भूक गया वह पार-मेमनी गृति मही हो और बना है। मस्तके पान-मेमर पार-मंद्र सभी मुंच में

कियँ कार्षि छात्र्या करून भुत्रत् नहार् का नातः। रुम्न मनु मन्द्रत् न राम कर्षे वसं भा मन्द्रियितः ॥ (४० व ० व ० १ । ११४) ऐसे मरतके आनेका समाचार पाकर राम हर्पातिरेप्टमें उदकर कदलकारों से शासर्पकी बात नहीं—

अठे राष्ट्र सुनि केम जबीसा। कहुँ पट कहुँ निका चनु हौरा है (श॰ च॰ सा॰ १। २१९। ४)

रामको शाहाङ्ग प्रचम करते हुए पराधिर छेटे स्टोर्ने भरत परम पुक्तक अनुभन कर स्ट्रे हैं। विंद्र भरतकार राम वर्षने प्रिय मस्तको छेटे स्ट्रो हैं। तत त वि मस्तको हदर्स क्यानेको अस्तुक हैं। इस हच्छाको पूर्तिके ठिये उन्हें बस्यको करना पहा—

बरवस क्रिय रुआ; वर कार इमानिकान। मरह राम की मित्रानि इस्कि निसरे सबद्धि वपान है

(रा॰ व॰ सा॰ २ । २४०) राम-भरत-मिकनका वही भाव-रा-किन्यु तब भी उसई पदता है, क्व राम छात्रते अयोग्या आते हैं !

युगके मनमें मरतके सिन्ने कितना ऊँचा स्वर या। इथका तक्षे बड़ा प्रमाण विश्वकृतकी समाने मिस्टा है। पुरुक्तोंके तत्पुक मरतकी प्रशंता करते दुए राम करते हैं कि म्यंतारमें मरतके समान तुक्स कोई माई नहीं दुक्ता।" मन्दर व कुमम मरत सम मर्झ ।

(बहीत्रायमदाय)

मावार्थीने रामके सिक्तनेक प्रश्नह भी कु**ड कम द्**रव स्पर्धी गर्ही है। कैकेरीके प्रभाक्तर एवं अन्यस्क्रीमका अनुमान करके राम पटके तसीने सिक्के--

प्रवाग शाम मेंटी वैदेवीं। सरक सुन्तर्ये सबनि मंति मेरी॥ (ए० च०ना० २ । २४२ । ३०})

कैफेबीके ट्रब्स्थ बसायान करनेके बाद ही राम निक्षित हुए और दब समस्यके ताय अपनी माताने मितनेके किये जाते थें। माता-युक्का यह मिस्त किदना भावपूर्व यहा होगा। इतने दिवीके बाद यमने मिक्कर कैयरमाने विश्व परम आहात्तका अनुस्थ किया होगा। उत्तका आसाव पाटरुके भी गद्रद करनेने कमर्य है—

पुरिः बननी पानिन बीड आहार परि पेम ध्यापुरः सर गाता है अदि अपुराम अंब गर् कार र समस्यानेह सरिक अपरागर है (१०० प० गण १ । २८४ (२-१९)

यक मही, विश्वकृष्टके सभी प्रचष्ट मार्थिक स्थलें। पूर्व हैं। शीराका सामि और अपने मारा विराध मिनना रामा सम्बन्ध सम्पन्धत-संबाद आहि सर्वनीने पानक सहस ही राहीन ही करारा

हा हुन न्यनि जनकी सेना। अब सीट जन नेव पूर्वाना है है दम सुग हे सपुटर जेनी। तुल्द देखी सीना सुरन्तिकी है हिमिसिर जल जनस्वतीर नारी। क्रिया देति अन्दर्भिक्स नारी ह (१०० वक्सक हर। हहै। हुई, कुई)

स्वमानी उपसितिका सक्षीत हो दूर रहा, सम प्रकार परंतर रहते हुए है। य स्वसमिन ही अनुना उद्गार प्रकार करते हैं—

श्यम धर्में सम गरप्रत खेश। त्रिकारीन शरप्रत सन सेपा हा (र.० ५० स० ४) १९३३ हैं

यक बार बेसेई सुधि जली। बातका क्षेत्रि निरुष्त बहुँ काली प्र बलाई रहर बी जीगीने होरे। सक्त काल बी कालट सेवेश सुपीरई सुधि नेति जिलागे। बास राज कोग कुम लगी क्ष (राज यक मार्क टा १४०। १००)

यारी राम आजी डीजनके नात्म इसनीव और कहनु-भूतित ताब हो यारे हैं । और रिज्ञाने त्याम ही समने बुधीवरा नेप भी जिल्ला और उने मानेभी बात नहीं, किश पर रिजामी औने जान्य वाक्ष शाहकों है हुनने बीज ही बहुता दिया---

समुक्त है जूरि पद ग्रेशाक्ष बहुँ समक्षि सम्बेहैं वेशाक्ष (श्रुवाक सार ४ । १७ । १

हिंगु स्टेट् पटरूरी असप्रयार इन कन कॉल्सको यह बुँद भी नहीं टहरती। वाटन का द्वाद समग्री स्थापने बुदंबर् स्वरित स्टूख है।

लोपोर्ड (सहसे गमन) व्यापुल्याला पूर्व परिवाद तब दोगारा है। तब ये बनुमार्थिक बागा लोपानो मौतिब्र महेगा सेती हैं। मुझ एक्ट- कुछ मौतर्थ गमने अपनी मार्थिक बरवासे इन प्रकार शब्द निकार्ष कटेट बाग विशेष तर सीता। मो बहुँ सफ्त मा भिणेषः भव तर मितरण नजहुँ बरान्। बार निसासने मिरियमे मा ब कुवन्म निम्न कुंद बन सिसा। बारिय तरा केर मा की हैं। ते दित पर कमा देव सीता। यात साम समिति को देव बहिदू ते कमु कुत सिर्दे हों। बारि की यह कुत मेरेड सन मेम कर सम भर तीता। मानत विश्व कुत मेरेड सी साम सर सम भर तीता। मानत विश्व कुत मेरेड सी साम सर सम भर तीता। मानत विश्व कुत मेरेड

अपने प्राकारण, बील क्षत्र, व्रिय पति सम्प्र देश समित स्टेश सुनदर शीक्षत्र। वेदनायन हो दन अस्यत्त सामाहित है। बद्धन्य सदस्यी भी पूर्व देश दक्षा होती है। श्रीह किन्दुम आस्ट्रम्स हो हर बैने हम्मी सन मनश्ची सुनि क्ष्म जना। बाहवा है।

हरव नायी है। मही, हरवारी नाव गार हानेस्य मध्य स्थापका शक्ति साने मूर्डिंग होना है। गेर्डेको समि जिसे ग्रंप हुए दनुसान्त्रों से सानेसा श्रीय मटी, सुका। साने या नहीं ग्रास। वे स्थानका श्रीय मटी, सार्थि श्रवहर सम्प्रतीका बारे अपने हैं। प्रतिक्षी नाव सार्थिक साम प्रतिक्ष दर है। है कि महि से नावि कि बनमें आनेने दुष्या प्रिटेट् हो प्राप्त के मैं सितार्थी साम सामान। येते हुए गाने येटा कही भार केंद्र हरवा न रे प्रदेख!

निज जनशे रेजब बुनाया तज त्यु तुम् प्रकाशभागी सीरिन भीर तुम्मी गरिया। मनिति भूत्रम् सामा रिज्योश खब्म बद्दे हैं हैं हैं जो १ विकित सीरिमित सुन्ति । (सार ना शार १ विकास

दशके बाद ही यद्यपि घडरणी के उसी हैं — नमा यद अन्देव स्थुतके एक रहि साम क्षेत्रस्थिति (का पर साम दा देवराणी

त्यारि यम रामा यहनके प्रोड्रभीमें बर कर वहने ज्यारि । पारवके हृश्यका इस कपने नहीं से इनुमान्ती आनाम भी कादमारे स्थार होना है सन्दि मिन्यों है।

सम्बन्धि श्रम्भाग श्रीमो स्मित्रमान प्रवृष्ट होत्र इद्देशकारी और बदल है हि लेक्स्मीतीय केवर्वी बदानिष्ठ लक्ष्मा अभोक्षर कर्राद्वा और ने क्ष्युक्ति इत्युक्ति क्षमा मही कर बते । सरिवर्ध कर्मार्थ कर्मा मनपूनि आदि कवियोंने इस प्रशासन कवणांधी येगी पास गरापी है। जिसने समझ नियाल शिक्ता लग्द-सदाय द्वाय भी नहीं टहर सद्या । सीताकी महुर स्मृतिमें समारी मूक् वेदना गरमिन्दुको स्वयं करती हुई भी अस्यक रहती है।

वध्यतः यसने अपने जीनामें येदनाः पीड़ाः करणः भो ही सोण्डामे स्वीक्रत किया । मानव-समावके समस्य राम-रो भी भाइणं स्वारित करना या कि जो गंगाराण करमाण करना चाहता है। उसे बेदना और करणाची ही जरानी करनी चनाना चाहिये। इस दिनाण भन्य भी जीननके साथ ही होता है। जेन हिनैयीका तो इस आगामे परिचय भी नहीं होना चाहिये कि चना अपूक गायके याद मेरे जीवनमें भी मुल्य चैन प्रयेश करेशा। स्वमान है से उचना साभ है, बीना नव्हत है और सहज समाग है। रामका अन्त अस्मत क्रक्णक्तक तथा रोक-इर्यक्षे व्यक्ति कर देनेवाका है। वर्म, क्र्यंत्र प्रभ्नं तथका पाक्न फरनेके क्रिये रामको भिय क्रक्मक्को माणस्क देना पड्टा है। शिषिके, यह निर्णय गुनाते समय समके इर्यस्य क्या क्षेत्री शिमी। यह इर्य भी पिषठ जायमा। इसीस्थि समरो लक्को भी अधिक क्रोम कहते हैं। उनकी तूसरी विसेशता भी है, 'कुसुमते भी अधिक कीमक्ष', यह दूसरी नात है।

इत प्रकार इस देखते हैं कि यम चरित्रमें दो चार नहीं, प्रस्तुत उनका समय जीवन हो हृददस्तशीं प्रसन्तीं मे पूरित है। अपार वैदना स्वोकार तथा सहन करनेवाके श्रीराध प्रस्य हैं। उन्हें निल्पप्रतिका कोटियाः प्रवास ।

श्रीराम-कथा-तत्त्व-चिन्तन

(क्रेक्ट -स्नप्रतर परनास्य शोरानक्त्राची शाबी बॉबरे महाराज)

१--रामजन्म

भागतान् धक्तः क्योतियी बनकर अयोष्याभी गक्यिमें गृस रहे हैं। ग्रंडरके हह बालक राम हैं। प्रातःशास्त्रे ही रेवन-पर्व प्रमुक्ते आविर्मावस्ने प्रतीक्षा कर गेहे हैं। क्याक बेप्पत आद्वा नहीं होते, यातक सम्बान्क क्यम नहीं होता। परम पवित्र अनगर अपस्थित हुआ है। भैनामान, यहस्यक्ष, क्यारी विधि, सम्बाहद्म, सम्बन्धः

स्व प्रतर ब्रांक्त बोमरमक्त कीसस्य दिवसती । ब्रांकित सहतारी पुनि नन हारी क्ष्मुत कर किसती ॥ धोवन किसामत तमु दानस्यात निश्च अपूत्र पुन्न वारी । पूज्य करमान्त्र नकत किम्मत होना मितु नगरी ॥ ब्राह्म कर्तान्त्र अप्ती अन्तुनि नेरी कैसि वार्त अन्तर । सामा पुन्न क्षमतान्त्र करमाना देश पुन्न भनता ॥ ब्राह्म सामर सम्बन्ध अप्ता और पुन्न भनता ॥ छो सम दिव नगरी जन क्युमारी भनक प्रस्ट श्रीकता ॥ एए क्षमा हम १ । ११९ छो १ नद्

नित्र केनु हुए संत दिव कीन्द्र सनुज कनशार । नित्र इका निर्मित बनु सन्या गुन की पता। (बही, १।१९२)

इक्करणेर महीं लागत परमध्य श्रीहरि प्रकट दूप हैं। से निर्मुण हैं। ये बात भणतेने प्रेमके प्रचीत्य दोवर एतुन रने--- क्युन क्रक्ष अन्य का नोर्ड । समत प्रेम बस समुत सो होई ध (वही, १ । ११५ । १)

का जिनका इस प्रार्थ वर्षन करते हैं, में ही औहरि प्रकार दिया करनेके स्थित दशरपते पुत्र बनावर आये हैं। सिनु १५ बनाइ पुनाइ तिनु कामा। करसिनु करम करह निर्मित माना के अनल रहित सकता सम्मोगी। निनु बानी बकता बाद जोगी के ता निनु पास सबता निनु देखा। प्रत्य काम निनु बाम अंग्रिस क्षेत्री अभी सब भीति अन्तीतिक करनी। महिमा बानु बाद गहि सन्ती क

बेटि इमि सावति वेद बुध जटि बार्स्ट मुनि स्वयम् १ केद्र दसारव रूप भाग्य (टिड बोस्टरपणि मसवान ॥ (यज्ञीर १ । १२७ । १२४; ११८)

आकार्यने के कार्या पुष्पाहि वर धे हैं। आब मधुने व्य कता रुग दिया कि भी अपने महोता बारों ओरहे प्रधाय करता हैंग हमीदिये उसका चतुर्यक्रमाने मातुमाँव हुमा है। माताकीने उतनी मुद्दर स्तृति की । स्तृतिक अनन्तर उन्होंने मधुने पार्थना की—

ध्याय । भेरे विवे आप वानक बने । ध्याता नहरू भूते पुत्रकों १० थेकारी निकाय अनुसंबाद बराना या कि धी हैश्वर हैं। ग्रारंत न्याकुंबाद बराना या कि धी हैश्वर हैं। ग्रारंत न्याकुंबाट अहमा हो गया । मधु को बनाड़ि बातक दस भी । हाध्योधे दान पर पात कि बैक्टट काउनी भेरूने मुद्द पुत्र निकास है।

मय उसा दार बार्शको दिया । दासीके संबोध करतेजर माताने स्टा-मोरा राग सभी रहे में प्रसम्ताने राज्ये यह रे छी हैं ए

दांधी करती दै--- मुले कुछ नहीं चाहिये। मुले हो भीनमध्ये शियना है ए माताने बाबीची योदमें भीनामने मधादिय । भाव उसहा ब्रह्म-सम्बग्ध हुआ है । वासी बीडनी बर्ड सराना दगरयके निकट आवशी । बीनी-न्यहाराज । सराराजा। कगाउँ है। स्प्रसा हुआ है। कगाई है !!! ऐता जाता होता है कि गाक्षात नाराज्य पदारे हैं 1º दशरगंती बंद हो गंग थे 1 आन अनेकी बर्र पथात पुत्र उत्पन्न हुआ है । एवं भी नाभारम नहीं है । माखान आसम्ब सतागुन प्रमुखते क्यों है । इस्मामिन शकार भाग्य किया और आये । प्रयम गयपति-पूजन हुआ । इत्तना अधिक दान दिख गया कि अयोष्यामें कीई गामि ही नहीं गड़ा । बटिलकीने भूमारे उद्यागते समितेर दिया । हद्याचरी अन्तःपामे पचारे । आज सारा गावके दर्शनने बारी दानियाँ चेदानगंदान भूत गरी है। क्य देदानमंत्रान ही जरी। तब परहा ही देने करें १ समी परमाज्यमें हैं। हेव और रहार्व मुहत्तस्परी मालाका बर्शन करने आर्थ हैं।

भीरामके जन्मेलक्से समझ देवक्कशीको बानव्य प्राप हुआ है। दार इस है से एक्सम बन्द्रमाओं। राज शहरि हर्यन करके भूवनायमण शहल अनवा स्थिए हो हो। 📳 जाने बहुत ही नहीं । शहा असानकड़ी ओर बटे हा है। आर्येक दशन कर सहसा है ।? चन्त्रने भीरामने निमनी को । एक सबकी आये बदनेके नियं करियं न । यह हो। झारते दर्शन नहीं (परने देखा । भी करकर चन्द्रशा नेते सार । हर भीरामने परामानो भाषात्रन दिय - धारले में तिराज्ञास भारत करेंगा १९ चन्द्रमा इत्तर भी धनत रही इप्रा । हम भीरामने कहा १९ वंब धारण कर । इस धार सर्वेदी आरम्म दिया है। भविष्यते कृष्णाकातके धमय अपेदी क्षमधी ही अवसर देशा । एण्यास्तरी गाँवत नारह नने D शासार बारक बरके आउँटा । भाग तहें। जान ग्राम होता । कृष्ण क्रमंत्रे भाग्य बैजन सीच सी मानी बागी ता रे-नमुरेश देवशे भी यन्त्र । के एकी बरुक मत है। उने करीय प्राप्त रोता है। में लेग करता है। क्रिय को मरी भिल्हा । ज्यामा मार्गत्—

ब्राप्टिक कुम्पि कीय बात ब्राह्म ६ सन्द सन्द विवय विद्यासिताच व (40. 41.48 1 4) गीताबीमें भी बदा है ---वा निया सर्वमकानो करते बरावि संबग्नी।

वरवाँ कामति मुताबि सा तिमा प्रस्ता सने **व**

(2141)

ख्यमूर्ण अत्र प्रारियों के दिये को राणि है। निपश्चा परमानन्दको शाग करनेकी और श्री इप्रि भी मही कार्ये। उन नित्य-ग्राज परमानन्द्रमें खेगी पुरुष आपन् हैं, उसमें हे बहते हैं। को प्राणी नाधवान, धनमधन संन्यतिक सुन्दी व्यगते रहते हैं। उन सुलों ही ओर सम्बर्ध आहा सुनि ही भी नहीं करते, बानी मनिये छिते वह रातिके सम्पर्ध है

संभारिक गुर्भीमें संस्थित सहनेवारोंके स्थि पणानर यतिके कमान है । येथे प्रवर्तीको क्रमात्मास ग्य नहीं होता ।

वसरेव नेवर्ग शिक्षी स्थिति हेन्ते । सम्बद्धि स्त्रीः देश्ये गयाः गंदार्थि गयीः निमाः अपराभक्तेः हाथ देगीमें वेही दवी ! येचा होते हुए भी। येथे फड़में भी। है भगरान्ता संत्र भारते हैं। अति वहमें प्रभुक्ते जामका विस्तरण न ही बाँक वही बहन राजिकी पण है । ताल्ये शाहपान संदर है र्शनरका मन्त्र करता है। उच्चीये वहीं भागतन, पंभारते हैं।

विवारण स्थामीने यहा है--- मान और गाम केरेरे क्षीकार्धे वालके अनगर आये हैं। तब आपनी से बात हैं क्या है । अतः दःश्ले बग्ने मत् ।'

बशुरधारीने प्रमुखा शास्त्रसम्प देला, हदय भा गाउँ। इच्छान्छे आनन्दका बर्गन् करनेश्री धान्ति सरस्योगे भी स्मी है। सह इग्रायक क्रिनिमिय क्रमा। स्टब्स गर्मी बन्द मन्द भरवराजा भारता श्या । दशस्यको भागावधी होभी दल स्वाही होते । राज्यने वर्तगढ़ होती नेतन्त्र जीवा उच^{रण} कानेक स्थि प्रता । बनियानी बहने हैं। शामके दर्शन करके नेक स्टे ब्याः में सो माम भी भग गया। मन्त्र केने के हैं।

भगवानके बर्धनी जात रूप विसाद ही जाता है। हैं में श्चेतका भागन्य अन्ता है---नदान्दर्धनम्। भागन्य भागा है ।

अत्र'''वेशा अवेशः (अग्रन्ति)।

(170 440 412146) हरावर्धनेकात है। की लिएए हैं। की है। की शिक्षा होता है। और सार्वता भी गंबाब नहीं पड़ी।

चुलिन्दी तको है कि क्षेत्र साथ बना है। इह की, में इंबे

ent E p

कीक्स्पने पुत्रको ग्रेट्से उठाया और वे वाहर आर्थी । अयोज्यकी प्रका रामसम्बद्धा कृष्टी कर रही है । किसीकी मूल-प्यतका भी संचान नहीं है ।

यमके दिना आराम गर्दी मिल्ला । प्राणिमान आरामधे सोनला है। प्राणिमान धानिका उराजक है। बीरामधी समर्पवाधिक प्राणित सिम्स्ती हो। मुख्य रामकी मर्यादाधों के बीरामधी समित हो। मुख्य रामकी मर्यादाधों के बीरामधी सर्पवाधिक स्थापित नहीं है। हो लिख उर्चे सालविक धानित नहीं मिल्ली। वर्षका प्रमाणित नित्त कि मर्पवाधिक प्रमाणित स्थापित स्थापि

आकर्क खेत वर्षको शृंद गये हैं । वर्षके किंता ध्रम्यि नहीं सिक्ती । वर्षको अर्थादा भर केंद्रना; तथी मिक्ती । वर्षको अर्थादा भर केंद्रना; तथी मिक्त क्षांत्र पर्यक्त प्रकार कार्यादा पर्यक्त नाम कर्यादा नहीं केंद्रना; कर्यादा नहीं केंद्रना; कर्यादा नहीं केंद्रना; कर्यको अर्थादा है। श्रम्य अर्थित अर्थादा नहीं केंद्रना कर्य कि क्ष्मी क्ष्मी क्ष्मित थी वन श्रात हो क्षम्य अर्थित श्राप केंद्रने क्षमी क्षमी है। मुक्तने पूक्नीवाल है की एम्झने श्रित क्ष्मी क्षमी है। स्वाप्त अर्थन होते की क्षमा हिल्ल है। स्वाप्त अर्थन होते की क्षमा हिल्ल है। स्वाप्त अर्थन होते के क्षमी अर्थादाओं के प्रकार हिल्ल है। अर्थादाओं के रोद्देनके क्षिये नहीं।

भीरपुनायकी सर्वातपुरमोत्तम और वह गुणेंके शंहार है। भीराम स्वयं अर्थप्रकारमञ्जल वर्षगुणनियान होते हुए मी बर्मका, मर्यदाओं ता राजन करते हैं।

किसी समस्त दिन्य शुन पण्ड हो काने हैं। यह परमाशमा है। करमाओं शिनरों। मरत भी राजुल भर्मात् के साजुली जीवनार्क कार्य्य हैं। मरत भीर राजुल भर्मात् देशाय और स्वित्यात परि अभेष्यतें म हो हो हरास्य नैकेग्रीके सभीन हो कार्य, जन्मणा नहीं।

बन्दन भीर पुष्पते भीरामधी अर्थना क्लो, शाय ही-राष रामधी भाषामें (ता भी गास्त करे। वही उनली उदाव धेवा है। श्रीरामध्ये मर्मवामीका पाइन करेंगे हो श्रीरम द्वमारी प्राचना अवक्य सुनेंगे। श्रीरामका चरित्र होना पवित्र है कि स्वयं उद्यक्त सरण करते हुए हम पवित्र हो करें हैं। व्यवहार रात्रकोंद्व स्थान करे और व्यर रामनामका करे हो रामनामका कर नहीं मिस्टता। व्यवहार रामनीका करो मोर रामनामका कर करों हो द्वमारे मुक्ते अमृत निर्मारित होगा। श्रीरामक्त्रमंत्रिक यही उद्यक्त सेना है कि श्रीरामधिके प्राचेक सहुषकों स्वीवनमें उद्यारोका प्रमाक करें।

श्रीयमका जवतार यश्रावीका वय करनेके लिये ही नहीं हुआ याः वस्ति मानवर्षे क्षित्र राष्ट्रवी बृचिने कह कमा की यीः उचका विनाय करनेके लिये हुआ या—उन उच आदर्शों को बचलानेके लिये हुआ याः किरका आवरण करने। रावारी इचिका विनाय किया जा वकता है। भीरामका अस्वार रोवारको मानव-वर्गका उपयेश येनेके लिये है। भीरामकी असुक ब्लेक अनुकर्णीय है। असुक स्त्रेल विन्तानीय है। येखी बार्त नहीं है। भीरामका समय व्यवहार अनुकरणीय है। यास स्व गुल्कीने मंदार हैं।

प्रायेक क्षीमें यम मातृमान रूपने थे ! कियी भी क्षीको राम काममानचे नहीं देलते थे ! मनुष्य एक मोरते पुष्य करता है और वृक्षी मोरने पाप भी चान्द्र रसता है ! काममें लाकी हाथ ही जाता है !

यम माता-सिताकी आजामें करीब एदी थे। व्यतन-स्वकान्त्री तक किया भी दिन उन्होंने व्यवहार नहीं किया। यम सरेब ब्यार्य-कैस्स्याके प्रवास करने थे। बाहाककरे व्यक्तीं से माता-पिताके प्रवास करनेचे दार्थ आली है। यून यह येगी विचारक को उन्हें माता सिताकी बता बरनेवे रोके। बापांति व्यक्ति केनेने मंक्षेण नहीं होता और बन्दाना करनेमें मक्केण होता है। माता-रिता स्वयो-मारावनके नक्स है। उनकी बन्दान करनी चाहिए।

श्रीरामधी उदायता प्रशंदीनश्वलस्ताची जेड कार्म मही है। समन्त्रेति राज्य न हो हुए और न मनिष्यते हो समने हैं।

वेशों को उथार अग गार्टी ।

निमु सेवा जो इसे बीन पर गाम समित कोर नाही ॥ को मति बोल विशास जान करि नहीं पातत मुख्य स्वता । मो गाँउ देन कोण समसी बाई असु स बहुत किय करनी ॥

X X X X

देगा। केने मुलमें में मानना मुनने हैं हैं हार देहर। जिस प्रमाने प्रमुख मेमनुष्यात समुद्धिक नरते ने स्थाने बाक तनमें बतायी पूर्व है । ने मादनीया—सहस्राहितिया जिल्ला कारीयाने के ।

शहर भारतन् ध्या रूपके जानाई हैं। शहर ऐस्से बेन कराते हैं। धीते दिस्सा कर दिया। वर्ष्ट्र पानाके धनाको छुने शुक्त भी नहीं हुआ। के दिन्हीं दिसको कर्त में आपना आहे हुँ अन समा प्राप्ती क्षित्रका हुँ कि बहा। साम्बाद कहनेवर मु ले समूत दिस्का है, भी कि कह नहीं है करता।

रमुक्तपद्मेर्न इ. इ.तमहाकालुक्तिम् । 'यनं १. शक्षप्रायमस्य ए

(निम्बारिका १६४)

विदग्ध अयोध्या (३०५-अन्तरक्ष ६३०)

का था है। प्राप्त करेगी और आक्षत्र गिरंगा। मनुस् देव नेव देवका बीज प्राप्ते हृद्यको थे.६ वरेगा (प्राप्त भरूरा है। गीन्दर्व मायुर्वके को ने फिल्यु दी हैं। स्वाप्त केट प्रश् वका है। गामिकी ऑपॉनेंड ऑप्यूजीती प्रवन्त पामस् वर वही हैं — जिस्सा और निस्ता।

दाव | आज प्यारे स्पुताय भीदह शासके भिने का द हे हैं। परअवा-अमिन व कारे हैं। काने देश की है। जिलो इत्याने उन्हें देखन शास्त्र म मिसे ही है ^{हर}े उनके गुर मानक जीम नैन्द्रको गुम्म है। हार ! हैने प्यारे स्पूतान आन हों होइस जा से हैं। अनदीर^{स्} उनके दर्शनार्थ बनागरर उसद रहा है। क्रिन रिगेचे दुन कि लाव थीगम अनुशाकी रिप प्रमान कर में हैं। धने विभाग मही हो का है। का यह रूप हो काल है। स्त कारी भेला भी देर लगा है हे यह एवं तरे बारताने हुएकी मध्य है। भाग ती रमुनेग्रा राजीतक होया। महागढ क्षाण वर्षे प्रशासकारत जान्य बांचे । नर्व महनावे क्युटमें हुए सहे हैं। संह हर रूपों हुने इस अपने केली 👣 बुल्ले औरद भौकार शिक्तने हे धीर रोग क्रिय हो हो का विशादने हैं। उच्च क्रमुपारमधी द्वारी भीग मार्ग है, जिल्ली ब्यूनीय करा के बारूबी शह तो के पहने बंद के की है।

स्वर्थकार वीगम चीता सार्वेद स्थित सार्वेद वृश्याली सेवर विशाहमीचे बाल्क की माने .

ा एत् एएएड आव स्वानी शीता वाता आई कामवर्ड एदित दुनिये में गई हैं। तराजनाक पारण स्थि दूए हैं। महत स्वीनेश आहा और तित स्थापना स्थापना अहें अनेह है। वे पनामनीटे निये तैयार हैं। उनके सुन्तर दिल्दा भीति देन और महाना सम्बद्धि हुआधित राजपुन करों देश भी नहीं है। ताना बनान्यस्थीन सुओधित राजपुन अस तानियों भी नहीं ही मनह हैं—

तुरिहरण एक मौति सक्छ सुक्त को चाइसे यग मेरी।

ही मनु शार राम सन पूरन वहीं क्रम्पनित्र केरो ह

भ तान प्रांद्राने एक करेड को क्षेत्रे श्रीरामयस्त्रज्ञीको

sittet मर्कन विद्या है । दे पार्वनिर्माणी निरम्मति सूध-

न्या राजां है । शीरनुषानुही नित्यप्रति ग्रहनुषाभूतः

का। है। वे नहीं नहीं समर या होती है, उपस्थित रहते हैं---

বর ধর

कारण इतिपरियुजेंको धनं

ब्रामिति संबंध

गमनन्ति रिम्प के शहरूरा समुद्रके समान है।

को के बहर जर्ते बुक्कि हिसून उपन केरीने कहैं। क्षेत्र ते है सानका के क्ष्म और की के भाद को देश होशी है। की मुद्देश दुक्ति क्षित्र क्ष्मी अर्थ किया कि देह शुर्व के किरोपन क्ष्मा के दिन नात्र की सबू सहस्य की नाई स

स्कीरामी, किए अझ ही बेले बात ये जो बात्याय हाल ति र तिस्त बची चीत अस्ति मेरी अली श्रास्त्रावस्य स्थ्या हिस्स, मैंटे स्वंत असी के बुत्या तथा दिस दे । कहींने भारतिकारी यादी समापति बचीते हार मेरे प्रति बीत पुराधीय आगी आगिर्वेति शास स्थाप दिसा तथाये देशालानी द्विति स्थित हो श्राद कर साम चित्रे प्रति तथा है। स्वति पा भीत हार हु दूर है। समाप्त किरे प्रति हों। स्वति पा भीति हार हु दूर है। समाप्त किरे प्रति हों। स्वति साम स्थापी असी लिएक गाम्य बरोपीको साम सोबहर साम निर्मा हु दूर है।

न्ति और क्षत्रकरन नाम है। सक्षा रिवाल क्षा है को ओ बदायार शास्त्रकर तर हूँ ने प्राही। **इ**दयको धीरण देकर रोक रलेखा ! जो प्रश्न सर्वेत ध्य-मोर्को एवं दायियोंपर सवारी करते थे, वे आब जी वैर वैदक का ये हैं ! के रहनाय नाना प्रश्नारके व्यक्रनेनि भरे यात्रीमें प्रशाद प्रदेश करते थे। नै करफे कंद-गृह साकर अपना जीवन व्यतीत करेंगे ! मुक्त मनोहर शब्यापर शक्त करनेवाडे श्रीयम भमीनपर, क्यों ने छाळार, यसींगर निभाग करें ने । विधाताके इस विभानपर सभी मौन हैं। अनसमुदान एक दूसरेकी तरफ देशता है। जीत्कार निकलती है। पर शमीकी वाणी अववस है। कोई क्या करे ! महारास दहारण बया इतने कर हो सकते हैं ! मदायनी केनेसी क्या ऐसा भी बच्दान शॉग सकती है। शीकतिन्यु भीरामके क्रिये क्या कहा आक, क्रो सभीको अपार रनेह इयते हैं ! सभी माठाओंको गर्व था कि उन्दें भीसारे मादा कीस्ट्वारी सरह ही प्यार स्तेह जिल्ला है । मस्सामको गर्व या कि प्यारे एएव उनके हैं--- ये ख़ब्छ-दशासे उनके धाय उटते दैउते, सेस्टे-अवते, शक्त करने वे । सभी वसाओंको उनवे भरत सहमण हा प्यार जिल्ला या । पिताके वमनगरकोंको पिता दशरथ-सेवा बादर गिलता या । बाज धभी उनके दाय मिस्टोवारे इन सुसीते बच्चित होंगे । भू भू करफे सबके अल्झमें स्वाला कारी है।

नहीं नहीं, एपयेन्द्र उन्हें छोड़कर नहीं बावेंगे। बो हमारे विनक्षेत हुन्त्ये खप दुन्ती हो नार्व ये, बो खगार भी हमें उदाल नहीं देल बहुने से में तो देव हमारे मिनेन से दुर्ग्य होने ते नार्व वहान हमारे प्रिनेत हुन्त्य होने उपारे गाम बगा बगी येथा भी कर बहुने हैं। यह नमीरी उपारे गाम बगा बगी येथा भी कर बहुने हैं। यह नमीरी उपारे गाम बगा बगी येथा भी कर बहुने महाराष्ट्री पर नमीरी अपार की हमें नहीं पर नहीं हमारे हो से स्वार हमें हमारे हमार

महरूके प्राष्ट्रकों महाराज दशरथ निविध प्रकारने विकास कर रहे दे---

सन्धे रुखु सना पूर्व विवयर बहुवा कुनाः। प्राप्तिने द्विगिता याचि वस्त्रासिद्मुवस्तिसम् न स्वेपालको काछे देहाण्यपति नीवितम्। नैकेच्या विकत्यसानका सुरमुर्मस न रिप्पते ॥ (स॰ स॰ २ । १९ । ४५)

ब्बान पहला है, मैंने पूर्वक्रमों अवस्थ हो बहुत से गोओंका उनमें बलड़ोंने बिलोह कराया है। अपना अनेक प्राणियोंनी दिखा की है, इसीचे आए मेरे उत्पर यह एवं ह आ पढ़ा है। समय पूग हुए बिना क्सीके घांचेसे आग नहीं निकल्को तभी को कैरोलीके झाग इतना बसेश पानेतर भी मेरी मुख्य नहीं हो रही है।

योश्वरं पायकर्षभाक्षं प्रश्नामि पुरतः विश्वतम्। विकास करले स्वकृते सापसाण्डादमास्त्रमम् ॥ यक्षमाः सञ्ज केकेस्याः कृतेश्वरं विद्याते ननः। व्यापं भवतामान्याः संक्रियः निकृति विद्यानिम् । प्रमुक्ताः सु बच्चं साप्येण विद्योगिन्नयः। एमेति सङ्गवेषोत्या स्याद्यां न समास्ताः तः ॥

(बार्ग्यर्गस्य १ । १९ । १–८)

ध्योह । अपने अधिक त्यान तेकस्यी पुत्र हो महोन वहर स्थापनर तपस्थियों ने श्वत्र अस्य भारत स्थि तामने राहा वेख वहा हूँ (किर भी मेरे प्रान नहीं निरस्टों)। इत वर्षान्त्रस्य घटताका आसाव केन्द्र सार्य न्यायन केन्द्रमें व्यी दूर्ष एकस्याव केन्द्रसेत्री करता ये तब स्थेग महान् क्यमें यह अपे हैं—ऐशी बात क्रह्ये-वहते राज्योक नेतेंमें ऑन्स् मर आये। उनकी इतियों विधिक हो गर्यो और थे एक ही नार थे राम । क्रह्यक्र मूर्कित हो गये। आये तुष्ठ न केन्द्र वही।

महायक द्वारण वार-वार मूर्विष्ठत होते हैं और किर तन्तें होय माता है। कदनकरदनि उनना गना मान हुमा है। अभुमंति व्यीर भीता गना है। कहा मरदद होने? हुठ बोक नहते नहीं। उनके हुदयों महान दानातक पंपक रहा है। उनके हुद्यों एक ही लाकता है—उनके मानस्वत्य औपात किनी भी ताल पर जाते, नतमें न वार्षे १ ने अतार्थे हैं कि भीर प्रान्त भेरे ही बचा—पूरी मनोध्याके प्राप्त गेरे राममें हैं। विना यस अब ग्रुल नहीं हवा यानते विना उनके प्रान्त रहाने ?

रमुक्ताण विवारेः ज्ञानु वही (हो) । जानि बाम विवास हमारें छिन-दिन मीठे बचन गरे (हो) ॥ बुजा होत्र बर बचन हमारों, कैन्ड कोन रुटेन मही (हो) । कपुर है जब स्टेरि जनसपुर, ज्ञान-दिस्स रिकेट करून करी (रो)। निपुरत ज्ञान स्थान करिन सही अप्युः पुनि यंग गढ़ी (रो) । जब स्मृत्य दिन बरसम दुरदम, करिन कमक-नर कंठ नदी (हो)। (सरनामसी पत्रमी १०)

प्यारं रमुनाथ | आश्र (भर) यह काही | मेरे पाछ (कम नेकम) चार परर और ठारे यही और दान दुर्गो मधुर बचन मुताओं (कांनी बात मत बही हो नाम और कैरेनी मधुर बचन मुताओं (कांनी) बात मत बही की भी कीन्स-माने ट्रक्में बनेता पारे | हे मानोंके भी कीन्स-मान | अब बातुर होका--शीत्राओं आदर अधीरपाछ स्वाप करके बहुँ बक्तेची बात बहुँ हो | हुन्दाय नियेन होते ही मेरे प्राय भी प्रयाप वर आयी- देहते निच्च कार्येग भतः बम ने बम आज हो रह बाजों, पिर माने प्यमुना (बाके बता) | आ आगेटे टिनोंने तो प्रमुत्य द्यांन दुक्म दे ही। (इन दमर की मेहमें बेठ बाजों) और अपनी शुन्दर कम नार्टे बाता मुखाओंने मेरा यना यवड़ हो (गर्केमें मुजारें बोकार पुरु बार मिल को) |

इपर भागा भीशन्य जन्मिनी हो तही हैं बहाइ सार सारकर दें। नहीं हैं। उन्हें कम बहा है। कहीं भूक्य को नहीं का बहा है। इस्ते पर को नहीं नहीं है। उपते मा मान सहावार वह यह हैं। कभी श्रेषणी हैं कि वर्ष को मान हैं सा नहीं। कभी कीपती हैं नहीं माति उनके पहलाय नहीं ना के हैं। के उन्हें छोड़ हर का भी नहीं गरके। अने विचाध ही नहीं हो बाति। परहा कब स्पूलाय पर पड़े। तब उनका पीटक भी कहा। यह। असी धर्मन्द्र | तुम इनने निष्युद की हो मां। दुष्पाम दूरव की बहा ही होसन है। वहंब इसारी विचास होता। क्यान सरने के आज दुर्वें

दिहरूर इत्तरनः चनित्र को से बद कान्य नुकरा । गुरुक्त्रनंद ।तुरं केक्क्सुर सीतः भुवत द्वव कर ॥ (बार्यक्तीकारी १८ । ४)

रजनस्य सांत्र भीर अन् — वेनी विद्या हो गरे। जावरी बनुकर वे मते नहीं कात नशीं कि यह सन प्राप्तमें हो रहा दे या सर्प्य है। इनका नगड गुरुद हो कम। गुरुएगाई वहने हैं दि इन बादारा कोश्यान अरोभामी हो गया और उसे बुदकर कारी दुस्ती हो गरे। कोशम्यामें नगुरी हैं— व वि वावर् गुणैर्ट्स सर्वतावनिकासम्।
प्रवास विवा प्रकार स्नेनित्रमुण्ये व व वि से व्यविते क्षिप्त सम्मार्थीम् करण्ये। स्वास्मारका विश्वं स्व क्ष्मण्यं व मात्रकार्यः (याः Co F (१६) विरोधः

भी उत्तम गुर्मीन कुछ और रुपूर्व गाउँमें प्रवेश दे तम भरते पुत्र शीरामाते निता में इस्त्यीत देशका भी क्षेत्रीत नहीं दर करती। अब ज्यादे पुत्र भीराम और भारती वहामात्री देशे जिला शुक्रमें भीतित समेको इंड मी मिं नहीं दे।

बहि राज वर्ग कर्य पानि बेल्य मीमिन । व्यक्तिश्रा प्रत्यक्षे या बीदिनं क्राप्ते क्रम्य ६ वया मीकीव्यक्षं वरतं त्वत्स्य विश्वेता क्रमित्रः। स्पेय वर्ग न क्षरवित्रं स्वक्तुं प्रामानिकं प्रत्यक्षं (बारायानावाच ११४१८९)

स्या। यदि वस्तुत्त ही द्वान वतको करे हो हो हैं यो बाग के सको। हुएहारे दिना में साथे बन भी कैंगे डॉल्डा यह पाशी हूँ ! किन प्राचार में साथे कामाप्तक दावहेंगे छोड़कर अन्यन नहीं यह एकतो। तसी प्रस्ता में भी देंगे करने प्राचीय पुस्को नहीं होड़ एकती।

मालार्चे दिश्यि प्रचार रे प्रकार ६२ती हैं--

हीं। शुन एसम शम बही वेरी।
विद्यानने कमान कार्य बोटा मिलि बहुव, कर्ने प्रवेटी हैं
कोमन बमन हुमन हुम्ह एह, सिन्तिन कोमन हुन की।
विन दिन पिन मिला मिला मिला केरी चौड़ा कमा मिलि केरह बुग्न भिना बान सन्ते मिला गानि हुन सेता मिलि केरह बुग्न भिना बान सन्ते मिला गानि हुन सेता मिलि केरि बन्दा कमन शामा की देते कार क्रून्स दिवी अनि बन बोह हैन-कमान नित्ते सिन्दिन कार्य करी की व बन्दा वहीं बन्द की हरिया जर मेरि मूच बन्दान बहैरी हैं क्रून बनाव कि की स्वीतार्ग, गुनिविदेह हुमह हुन दैशि। गून-सम्बन्ध कुन बहै सामानान, गुन बन्दों स्व वर्षन बीटी ह

भीने पुत्र भीतात्र | पूनोत प्रांग कर्यों कार्योंने!' -इतमा बहुना बीनी शावार्य कार्योंने शिर्यों पा नवीं | निर बहुने करो-----प्रांग इसरा नृत्र देता की इसरों कीनेसे कांग जाना नहीं है। सत्ता येंगे मनावा करेंगे कि मातालोंके प्रती प्रकार हवान नहीं कर सके। तमारे सन्दर परण प्रमानके स्थान क्रोधक। सन्दर क्षण चमरीहे हैं: बनमें समीहे दिनींने सूर्यही अवण्ड धूपने करती भूमियर चढनेमें दिशना पढ़ यालेंगे ! जिन मातामी-को देखे किया एंड शक भी नहीं बीतने देशे के सदा इमारे पान ही रहते हैं। अब उनके पिना चौदह वर्ष कैने किटाओं में ! हाय ! तमहारा धारिर तो कमाके प्रस्केनी बर्परा है और आप विश्वति नग्रधान्य धनमें विनश्रीकी ध्यमा विद्याजीते। तिनक्षिया नेद्रश्लोते । इन श्रानन्त सनसम मुलमे विद्वापर राजकर वजके कहते, कमेले कंट तथा फरा केने पाओंगे और वे कुमें कैते पचेंगे ! मनका मोड----रनेट छोड्डरा शंकरतीके लिये त्रियत आग्रंपण मसाविधे सवास्य सम् भीकतस्त्रनिक्तीको पर्वतस्री तपासै वसाओगे है हमान्य यह हृदय कहा है। है। जो कर भी नहीं परखा। हान | इस सबके स्वामी (पाक्षक) होकर भी अन ग्रम बनाय वटे बाड़ोंगे । इस श्रीमहताने बया अपराध किये हैं। की इते पत्र वियोगका टाटक दाल होगे? है?

वर्षत्र गुरु वरिजयी किवर्यम्पविन्द होकर कहे हैं। उनवे कुछ भी नोस्त्र नहीं का खा है। वे क्या कहें। उनका क्षरण भी स्वीकार नहीं क्या कि खुनन्दन जन्दें कोक्टर कहे जायेंगे। उनकी वनस्या भी अर्थमूर्णिकरानी ही खी है।

अपर पूरे एनिकालमें हाक्तकार सक्त संया है। बजी अपनी क्षप्र-कुप क्षोकर शोकसम्म हो। कह से हैं----

श्रमाण्याः सनस्यासः दुर्वकमः वर्गातारः । यो यतिः सार्थः कासीय् स श्रायः वस स्नू सण्याति ॥ (ग० ४० २ १ ४ १ २)

(मा॰ छ॰ २१४१

्टाम ! के हम अनाप वुक्त और धोषनीय करोंकी गठि—चव मुस्तेंग्री माति करानेवाले और धरक—चमल आपिपोंने रहा करनेवाले थे। वे हमारे शाय—मनोस्य पूर्व करनेवाले शीराम कर्षे चले का वह हैं।

भाव रापरेटर बचोर हो गये हैं। सानी उनका बहुय पाराबरा हो गया हो। वे बन कुछ देश नहे हैं। उन भगागत भीयाने कुछ मी किया नहीं है। परंतु वे नित्र प्रवे बनहीं उपेशा बरले गनके जिये साने बहु हो हैं। बन-नाहाय उनके सायनाय आगे बहु हहा है। वे बनशे

समझाना बाहते हैं। पर बोक नहीं सकते | वे प्रीति ही पीति-को जननेवाले क्या कुछ बोक सकेंगे ।

नगरनिवाधियों से सबस्य विविध हो रही है। महा-क्वम का सबकी नेदनाओं बड़ा रहा है। एमी ककण-विकाप कर रहे हैं—हाव! का विश्वपत्नकों को मरार निरास केने दो। मधुमों के सोतर्स समी अपनाहन पर रहे हैं। धरों उनके प्यारे प्राण्यार स्थानदन हैं। वहीं उनकी समीपता है, बहीं उनका मुख है। वहीं उनकी प्रान्ति है। हमहिं मुसका, धानिकका उस्समका मान प्रांच्य होने जा रहा है। समीके जीवनके रकत तमुद्र आब सुक रहा है। सुबंके बिना प्रकार कैसा। एसी नामनिवासी मुर्धिय हो होकर विरा रहें हैं पुना कुछ होय आनेरर आगे बढ़ रहें हैं। इसमें एक हो साकना है—हाय। उन नीलमुद्रपत्न एक कार मुक्तकन्द्र देख हैं। बाह। जान उनके रावकेन्द्र ला रहें हैं, पर उनके प्राय नहीं निकल से हैं। यह प्रविमां और काम ही स्या है।

तामक दिवाएँ श्राहुक हो उठी । श्राम अनयको बही ही मयानती स्विति हो प्री है। बार्चे और अन्यक्रर-हो-अन्यकार स्वाध हो रहा है। कोई द्वारपणी कोन पर है, कोई कैंग्रेडिके पाकी है प्रे हैं, कुछ अपने आपको आर्थम कर प्रे हैं। वसी अपनी सुध-सुब खो कैंग्रेडें---

पुरियाः क्याचिष् स्टा वा कामकी कोक्युन्ती। स्त्रपि वाहेण गायक्रणी सन्तर्वेत्रपत्रम् द्वाः स् सामोकी पाहणांचा गायाह्याहिनार्वितः। गणकति प्रदेशया विद्यं सोकोकेश्यान्तरम् स (बण्याः एउटः। ५ १६-७)

काय ! किल विलेक मुन्दी जान प्रीमे पहले कार्मी किसी पुरुषने धारत ही देशा हो। वही साथ दिना जिली मदोर जान महार्मे वेदक कर रही है। वही ! इन सहस्वेद-सुन्दर मगरान् श्रीराम में ओर भी देखों, ये भी साथ दिना हाथी-मोहोर वेदक ही जा यह हैं।

बाज्यपर्योकुक्ष्मुक्ती शक्तप्रशीलने अनः। त्र इत्ते कम्पति बक्षिण् सर्गः श्रीवरसावकः॥ त्र वसति पवतः श्रीको त ससी संस्थर्यानः। व सूर्यसार्यः क्षोकं सर्वं पर्योकुकं नमार् क्ष (वाः गः २ । ४ ! . ! . !

मीरामा**ः ४**०—

ध्यक्षण निरमा हुआ कोई भी सनुष्य प्रशक्त नहीं दिलायी देता था। यहाँ सुर ओसुभेते भीने हुए ये और सभी धारमान हो रहे थे। शीतक बाबु नहीं करायी भी। नाजमा नीमा नहीं दिलायी देता था। सूर्व भी कराहों। दिला माजनी तथा था नहांचा नहीं दे रहा था। स्था तंतार ही धानावानी हो उदा था।

पुर्वासियों ने देह ने पुरु भी शान नहीं वहा । भूल-प्यापना कुछ भी भान नहीं है। तपनींकी भीट की कभी थे मदान हो शरी है। प्राणीमें एक हो स्वस्तन-हदकी एक ही पुत्राध—हाय ! स्थुनन्दन कोल्लानाय प्राप्ताय विश्वी तरह कक्ष काये।

ंद्र मीता ! चन्न, क्षेत्रेयों च पान करूँ । प्रायद यह स्थान-बर हम मध्यत्यों के करे दे । प्रायद वहीं हम कार्यनियों-को स्वाधिकी भूँद मिल क्ष्य ! नहीं नहीं। बह कूर केचेयी कभी भी यह स्वीकार नहीं करेगी । उस हृद्यारीनाके बाल कक कहाँ ?

भारित | उस कैनेप्रीका हृदय कर कैने नहीं तथा । उस मन्द्रमानितिने उन नवक्रियोध सीन्दर्म कियु, हवीचे, कम्प्यन्तन ''''''''''''''''''''''''' किये क्यू कर कैने व्यां गरा । स्पर्ती । क्या उपाप करें कि वे हमारे प्राचलका कन म नार्ये।

बाजरेंनि भी बही चर्चा है— भीवा | बचरमार्डिश हक बहानेने बृद्धि करी गरी | में को अपनी पानीके गुलाम बन गरे | इस सार्वि मेंदिने शियाम मान्न मार्गि किया | उनते में बहा मेंदी दिये गरे | मेंदा | ने इमारे राज्याप क्या इस देख हैं | अब इसारा अंचन व्याप्त हैं। भीवा | अब इस देखार रहरू कर बमाना है। मेंदा बिमा बहा कि अस्ति क्या मेंदिस रहरू कर बमाना है। मेंदा बिमा बहा है भीवा है। विकार स्टाइने, क्या हमेंदी मेंदी क्या होगा | मेंदा होगा कर मेंदी हैं। मेरि | उन्हें भीव समरे मान्य ने कार्य हो। बद होगा अपना मान्य साम हमारे साम मेंदा संस्ति होगा कर

भीव सेरी, बेगल दह दिनके लिये हैं। उसे रेंक हो। अब इसरें हुइस्कें इक्के सेनिकते हैं। वेगी, सैक्यू क्रिक रूको कड़ीलारी ही के। और क्या अकार का सका। सैक्यू कर है से बोर्लकार्ग कि हमें भी आप है भी।

ेक्टो इन्छा है अने हमाण रिल्मी ताह और सम्मान बोल्या नह स्थाप नान भाग का या है । नह अपने विक्र द्रजारणने इसे वास सम्माल नहीं वेते में क्रिक्ट मार्च प्रदेशे बाजी है।

अकेप्यानाम अपरेन्द्र बहुत केशिया ११ में 11 केले मो नगरनामी बाहे जामें १ वे उन्ते बहुत प्राप्त केरी देखर समझा रहे हैं।

किया पराय अपरेम गाँगे। त्यांत प्रेमका शिर्मी के पेश शिमक मक सकर १ १८४१ १

श्रीराम बढ़े ही अधर्मकार्ने पढ़ करने हैं। उनेंग में है भूल नहीं गरवे—

सीलु सनेष्ट्र राजि वर्षि जारे। अनामंत्रमः सम वे एसी (बरी) ६। ८५१ ६

वेना आनव सामा है। विरोध अस्ति माँ वि पशुनाती, यह मीधे, बनारी ओपबियों आदि दर करें। इस विरोध महिसे पूज करने बन ये हैं।

रपुनन्त्रमणे रचके धोड़े भी आज आने भरे सोहचील सालिकको बाते देशकर हिनहिना थे हैं— स्पु हुकिन हुच सम तन होते हेरि सिदिनर्जि ।

वत् वनाकृत्वामानां नवर्तप्रिक्तिम् । इपविक्रिक्तिवाँचं द्वरमामीन्यवास्त्रम् । (वाः सः २।४०।१)

(48), 2 1 44

ंडल तमन लागी आयोज्यमि महान् बोलाहत मंत्र प्र तब होना व्याप्तल होत्तर परंच उटे । आराने प्रे धीनागरे रिचेलने कृतित हो उटे और इप्यक्तम बेले कृद भेड़ोंके हिनहिनाने एवं उनके आनुसर्गीट 'मक्किले की आराम त्या मेर ग्रेंडने मग्री।

कार्यसी तृत्व का स्थापित अस्त कारक निर्म द रहे। ध्यासमा त्युपति के निर्मात मिला असा असी। (बस्तावर्यान्याचे १४) ह

रिक्तिय परिवर्षित करण कुराम बर कर दिया है। कर्मीन करणी सामानीता तुम योतर बेद का दिया है कैसरि दियुक्ति केन्द्रिय करका क्षेत्रकरात्ते दुव्य पुकारकर मार्चमा कर पदे हैं कि क्यार मार्ग मार्ग हैं। केट करिस्टे करण हो करी मार्गियोग मेर्डिसर्

पुकारका प्राचीता कर घटे हैं कि अपना आहे हुए हैं। तीर अहिंदि | आप श्री अही प्राणितीता औद्वारी हुए करदेवाचे हैं, दिश क्यों आज होते निराण कर प्रेडें के सामकी तहार्वीतिकहिंदी और कीवन प्रदर्श करें हैं किए लगा एँम और चकोर—सभी ध्यवित हैं। ये यकताथ मौन येठे हैं और निर्मीय से छग रहे हैं। किन उत्पानोंने कोबलीका मधुर स्वर मूंमता था, ये ही आज काशान में राग रहे हैं।

आज पेचारे उन पशुजीती वया शासत है। से प्यनन्तने भाग लेकते थे ? इजारों हायी, पोदे, ग्राग गाउँ, पेक एवं वत्तरिति नेवोले हतः सर अभुगत हो रहे हैं—पह कोमध्या ! आज तुम इकने निप्दुर क्यों हो गये हो रा तन नियोग विकत सब ठाई । वह तह मनहुँ विकातिरी काहे ॥

(रा ९० वा १ १ ८६ ११)

कोगलके मुख्य देक पीये, बनीवियमाँ, स्त्राप्टें, पूका अङ्कुर, कर्रियों—समीकी देशा दक्षीय हो यही है । रामनेद्रकी विद्यानि कर्षे भी सस्स कर यही हैं—

अञ्चाननुमध्यसम्बर्धः सूकेच्युवदेशिनः। क्यता समुदेशेन विक्रोशनतीय पान्पाः॥ (गाःसः ११४५।१०)

ार्ड वामनी बनों हे कारण आवन्त वेग्रहीन हैं। ह्वीले इन्हारे मेछे नहीं चल बन्तो। परंड वायुके वेगले हनमें को वन्तवनाहर वैदा होती है। उनके द्वारा ये क्रेंच क्षुत्र आगी हार्य पुकार रहे हैं—गुसमें कीट चळनेकी प्राप्तना कर रहे हैं।

मुन्दर उपान योगानिहीन हो हो हैं। पूर्णेकी किवाँ पुरस्त नहीं हैं। पुर्णोमें सुरुच नहीं है। इस विष्यु-दावानक वा प्रभाव नड वस्तुर्जीसर भी कम नहीं है—

लीनपुष्करपञ्चल मधारण क्युपोर्काः । संवसपञ्चः पश्चित्यो स्टीलगीनविद्यंगलाः ॥ (शाः सः २ । ५९ । ७)

भादिमोंके बढ़ मध्यत् हो गवे हैं। उनमें फैले हुए कमरोंके पर्च गक गये हैं। क्येक्सेके कमल भी सूर गये हैं। उनमें प्रतेशिक्ष मन्तर और पत्री भी नगमाय हो गये हैं।

मदियों। भीटे कराशयी तथा बढ़े सरंत्यांकि तक सरस हो गये हैं। यनों और उपत्रनोंके पक्षे सूरा सबे हैं।

चछे गरे। ये स्वती छोड़कर चले गरे। दाव। आछा-भी एक स्वक भी कि सावद सुमन्त्रने साथ छीउ आहें। उन मुमन्त्रनी प्रतीता है। त्यारे रहनीर सीट आहें। उस्ताननी सीन नेपा बरी एक बसी है। अपना मिर पीटवे बुए, अपनेको जिनकारते बुए दिना
राष्ट्रियोरके सुमन्त्र पीर्र-पीर रण हॉक्टेन हुए अवन पर्युंचिते हैं।
बरते-बरते- पर-पर कींपते- सूपंक अस्माचर्ट्स प्रवेश करनेनर
वीविषारमें वे अवश्ये प्रकेश करने हैं। क्वाना और मंत्रोप्तकार्य कपना चेहरा नगरवाधियांको दिराना नहीं चाहने।
परंतु गगरवाधी हो बढ़ी उत्पुत्तताने मृत्व चानको भूकक उनकी प्रतीयाम हैं। क्या सुमन्त्र उनके पारे राम-अन्तरीक्वान्यमध्याविष्ठ हैं। सामिक भी आहट पार वे नग्नित होकर वृष्य-उपर वेग्यते हैं, शावर उनके पार्यस्तम तीट आये हों। स्थेग एको आहट पार हो होवे हैं और उनके बातें ओरते पर केने हैं —सुमन्त्रा मममीत असुपूर्ण चेहप देसकर हो उनके पात्र उनने उत्पत्ति हैं। एक हीपुसर है— दिसार प्राणाय राजनेन्द्र ब्यार्ट हैं।

सुमन मीन हैं। यहा अवस्य है उनका, घरीर काँद पहा है। नेविंग अविश्व अभुगत हो रहे हैं। अरे क्या आपने उन्हें किया दिया है। क्यें क्या आपने उन्हें किया दिया है। क्यें किया पहुत हैं। वे रचरा चतुर्व हैं। वार्षे आहे रेनवे हैं। उन्हें पुनाप कीर तेनवे हैं। उन्हें पुनाप कीर तहीं हैं। परंतु सुमनको सीन नेवकर क्यें-म्म क्या उठते हैं। क्या है सक्युच नहीं कीरे १। नहीं """ क्या के सक्युच नहीं कीरे १। नहीं "" क्या है। क्या का स्वाप्त नहीं कीरे १। नहीं जनें क्या का है। ए। "" अन्तर्में उन्हें हिमान काना पहा है हिए। साथ है। ए। साथ का स्वाप्त का स्वाप्त हो हो हो रापवेन्त्रा अनुन्न क्या स्वाप्त का स्वाप्त हो उठती है स्वाप्त हो हो करते हैं।

नागर-पाणियाँ करती हैं— 'कारी । सुना है। हमारे बीएकेस करकारीके दरवारमें शीताके स्वसंतरणे हिंदे गये थे। बादे बहे सामा सामेद्रकर क्यार हकाई हुए से पूरा नामाक इस या। एक-ने-एक बहुकर स्वसंतर करामाने गोदा थे। किन ही हानता हरू-क्येश आदिने की जा महती है। सहारक्याणी बायक्यु-स्वानन की स्वसंत मो पहुँ सीन्द्र थे। किहें मंत्रासम्भिमें महंब ही अपने जीतनेका अस्मित्त या। उननेने नोई भी येखा उन सित्र स्नुत्तेन हिला नहीं मना। सिर-पहुत अस्त्रना ही बदोर यहके समन या। हमारे नोनक्यितीय शीमामके स्वतं बरेन हो उन पहुत्तके इसहें देश में। वस्ती हम स्वनुत्तेन प्रश्लेक स्वतं ने स्वतं न हिया । गर्मी ! में आब हुमति क्षेत्रपुरने त्रेमणे जिनकेशी सप्ट की श्रंप के हैं । इसमें उनको कीनने गर्मण अनुसन हो प्यादे ! इसमें उनकी कम फोस्सा है ! आब के इसमे निर्देशी कटोर क्यों बन पटे हैं !?

भगती ! उनती स्वातात्रितात्री गायाता हमें अन्त है । उन्होंने यूनि शोधितात्रे स्वतात्री बहे सह सहात्रीने नमा बी यो । प्राप्तमा सुपाद और ताहकात उन्होंने अपने तेत्र बालीने कर कर राज्य गा। परंतु आब हमें इस वरह तहार्यकाते होद गये, इसमें उत्तरा कीलना और है ?

भगी सभी ! उनके चरवारी रक्के स्वयंत्रे कठोर प्रभाग विकाद मुन्दर नारिका रूप भारत कर दिया ! वरंतु आज में स्वयं इतने बडोर प्रथाय स्वी बन वहे हैं !?

'दे पाया ! एक या आर पुनः शैट आहें, हकी निर्देशी न यहें ! आत हमारा हदय पटनेतों हो रहा है । एक यर अरात कमार्ग्यन्तिसीय हुएका दिए पा है। एक यर अरात कमार्ग्यन्तिसीय हुएका दिए पी है। दिर न जाने हमारी मारा पटका कि वो है। पूर्विया । तरण सर्वान्ति — मारी पठाइ गा ग्यका कि वो है। पूर्विया । तरण सर्वान्ति । अरात उट यहे हैं । 'हे गुप्ति ! आर्थ-पर्द्यापमाला मान मारा दिया । इन्हें तो आरंधी मारी मारी यहाँ पर बात के समारी गयाने आ यही हो पर्द्य आव इन तरह स्थितिमारी हैं। अरावेश दुष्पारी क्षेत्र में महिला करेगी ! अर इस अनार्योश क्षेत्र तुष्प हैना !

मुमान बड़ी बरिनाईने महरूमें यूनेश करने हैं । होही भागी है माना कीनम्या और सुमित्रा १ न्थरे। इसारे बाहते बर्गे हैं। उन्हीं बार्रे अवस्त्र हो जाते हैं, नेव अभूतिहा उठते हैं। उछ केन मही भरती। या गम ! हा सध्यय ! श क्रमती ! ये वशे हैं ! उन मारवन्त्रीय हमें स्पनी बर्धन क्या हो । वे क्ष्री वसके से सही खोड़ गये 🖟 १ नहीं हुन अने दिया है। नहीं अने ११ नेचेंने जाओ नवना और हैं। माप्रयं भवत क्यी है। उनके बायकरन नहीं और। वैशोधने स्टाय है और जनशै बादी शिन है। धे लटेने लेचे। रूपी भीगमने होरे होडे धनुष बचा किंदे लेख कारी में 1 अने एरिटी करते केली में 1 प्रमाद पीएधाकी रिरोपी प्रतः विषे रहे ने । बण्यत्र अस्ति सर गण्येत नाम प्रयुग भारती द्वार स्ति में 1 अभी है वर्ष दिन इस क्षेत्रे सुर नक्षा है। दे बस्तुक्षाकी देखका, उसे सिक्के िरे कर पर्ने हैं। मेरे नगर निष्ट बंग्ले और एन ब्रम्स हेजी बरका है। भीर विश्वति गण्य मृद्य क्वीके का रहे से | पूर्व दिसाने क्याभूपा^के अलहार देश नहीं कमात्र ठम था थर गया था। किटीने उनी देगा। उने ब गरा था कि उनके जन्म स्टेनश पत्र उनी किर गर्ग है। हाय: उन महिने गोंबोंकी एक बार पुना हमें रिम्ट है।

मता चीतका बार-वार काँव रही हैं। प्रक्रिकीर होकर कि पदार्थ है। के समन्त्र ! यहे बदाने की मेर साइसी---गम कनसी स्वयत्त्री एक के पर्ये । प्र देर मन करो । नदन नहीं हो यहा है। नग गरा है। भग म नहीं बर्चेंगे । हाव ! उन सनोने स्तिते भें(मि है मंदेश भी बहा है !! बड़ी विकन दशा है अनशै--रिगीते पदीकी सब्द स्टबरा रही है और वहाँ गुन्दिस होकर में पहती हैं । प्रमः होश होनंपर प्राप्त ! मेरे हानगरा किस सरद सनमें रहते होते । क्या वे वःगी में ! 📢 होग कभी विदेशनें अकेले नहीं रहे । मेरी लाको ^{केल} को कंगनी अनुवरका चित्र देखकर दर वर्णी गी। रे ट्रस्प अप बह दिन तरह अस अयपने स्वमें ध्रती हेंगी जि बीहरू अंगलमें ने द्या कीने निकास बाने होंगे । मने कोमक बक्योंमें---नर्श सुमन्त्र | भव आगे हार्ने हुई नहीं बोत्य जाता ।? बता दुनः मूर्निजा होकर कि गार्ने मीं । हे सुविधानस्य । गुमस्येग प्रांत्रकों स्था गार्च हों। के बारी भी बंद मुरुपन सापर नहीं गरे। वे अंग्री कैने लाने होंने ए प्रतः झाँलीके गत्मने झेरेए ए अर रे--मन यह यहाँ है--युद्धित हो बची है।

मुल्ल िनी तार महायम स्थापने राम सुँची है। स्थाप मैंन से मुल्लको देखों हैं- तारे पूर आपा रूपों है। मैंने पपरवी तुर्व अभिने प्राठ जानेके होटे जि से। है मुक्तको हुएसे एम तो हैं। औप होरे | मैं सी राम रूपों स्थापन करें हैं। कुपा स्थापने होटे सो देवी स्थापना रिकाइसे बेरन एम सेन आपों तिले हैं। स्थापना रिकाइसे बेरन एम सेन आपों तिले हैं।

मुक्तन सरायको बहुन परित्र देनेशी मेरिया का से है। परि को न्यामा है कि प्याचेन क्रिया स्थित सिहरी मुख्य दुर्ग — यह यह की व स्वीत अर्थन है। का सी पानी तथा कि पान करते हैं — परि पाने करे। है तो मार्ग बही से बांच अर्थ है — परि पाने करे। है तो मार्ग बही से बांच अर्थ मार्ग सेना दूरत किरोग की गार्थ है कि पर्य है की नाव किसे बोलीक्यु है। यह परि पान बार्ज करता बुर्ग किसे हो मुस्साई में पूर्ण को में हैं ही बे कियोद सन्ति कि ताव हो होने हैं। सुमन्त्र उन्हें राष्पेन्द्रकी गाया दुनाते हैं— 43 वहीं पहका विधान तमताके तटार एवं तुसरा विभाव गाइतीरार किया। बरके यूपने यस रूपरान्त्रों अस्ती अग्रमीश रहार किया। निरादराज गुद्दें। उनकी बही तेवा की र यहमती हुई सरामध्ये आनी बूँदबोर्जुंद कर सिक्स हो, उसी सरद सरामध्ये में यान्य सुनहर बुर शानित मिस्टी। उनकी याद करते पुना दे स्थित होने स्था हैं।

महाराजधी विकारता बह करती है। करण-करन पुना-पूँच उठता है—ननते ! शीकवाने अब मुझे बहाँ भीरमाके पाल पटूँचा हो। अब उठनंड दक्का बिना प्राप नहीं वह करते । श्राप-क्रमी मुक्तित होत है और पुना होच होनेपर उठी करूच नेदमाने अध्याद उठते हैं। यह प्युनाय ! हा अन्तरी ! हा लक्ष्म ! गोनेने आवास निकारती एवं बंद हो अतरी है और प्राप्त कर्माने आवास निकारती एवं बंद हो अतरी है और प्राप्त कर्माने आवास निकारती एवं बंद हो

भीरे प्यारे छन्। ! तुम तो इतने मिर्द्र मत बनी ।

मुत्ते एक बार बड़ एक बार ही राम-स्म-अम्लरा पान कर है। वे बेल, प्यारे मेरी कुशासला है और अब प्रान किया है स्वाहकेके नहीं रेगेंग । ये प्रयान करनेताले ही हैं। पड़ एक क्ला है दिला हो। सुमन्त्र | मेरे हुएसी दशा तुम क्या बातों । वेल्का जग-चैलों सां लहीं। तुम्में पता है कि दिला कलके अध्यमित्रों क्या होती है। किया अपिके लग्ने की क्या दशा होती है। जिला आदित्रों हो के बाता में स्वाह करों किया होती है। जिला अपिक्त में कि बाता किये करा करों किया श्री कर करा नहीं हो यह है। वन मेरी वेदरों उठाकर स्वया हाल हो और होवा हो उन और जिल कोर प्यारे सायकेन्द्र, जीता और हरकाल हो। । उनके अभुम्में नेत्र हैं, उनका करा अध्यद्ध है, नेत्रोंटे सामने औरन हा सत्त्रा है और ये पश्चित्र होकर पिर एवंते हैं।

अवन कोरतानु अवक करि तुनि तुन राजर सोच । विपुन विद्या वन परेन निश्चि मानहुँ कुटिस वजीचे ॥ (औराम्बर मान ९।१५६)

'तुम्ह पावक महँ करहु निवासा । जो लगि करीं निसाचर नासा ॥'

गोन्यामी दूससीदासक्रीते अपने अन्य वसनस्पर्ध क्रिन्या है कि विभ समय सद्भाविषयी स्वयं महामाया शीलाकीका इरम करनेके निमित्तने अमहत्तरपर ग्रारीयके निकासस्वान-पर गया हुआ था और तसे कपटनात बननेके क्रिये बाव्य कर रहा था: उसी समय सगरान औरामकीने भी भारते आश्रम पद्मान्ध्रीमें एक अज्ञात वृद्धि-रचना प्रारम्भ की । क्षेत्रान्तार भीस्ट्रसगजी त्र इंड्-मूट एक स्त्रनंदे हिए काम गये हुए वे भीर पेरे गमप मगरानने गीताक्षेत्रे बराज्योर feest क्या-प्रिये ! युम सेरा एक मंकरर मुली । राश्रमीके क्योंड निमित्त में एक कारकत ग्रानेहर मानबीय कीवा करेंगा । अतः बातक गारे गधनीका विनाध न हो। बायः सनतकन्तर अमिमें ही निवास करों !! अब मगवानने सब बाद समझ्य कर करी। हम सीताओ अगवानोः चरम-कमारीको हहसी रपकर महिमें समा गर्थे। इसना ही नहीं। उन्होंने अपनी एक छापास्य सीवाको साध्यममें रूप ग्रोहाः विगना तीक अपना सा ही रूप और दक्षि था। आगे गेल्लामीओने इन मनद्रमें दर् भी लिया है---

प्रतिमनहैं यह मासु म जाता १ जो बाबु क्यिन रका भगवामा ध⁹

२-म्प्रीयर हो बाद विकारणोय हैं --यहरी यह कि इस प्रशासकी मुक्ति स्वेनमें प्रशासको क्या मानस्तरता हुई और पूर्वो यह कि अपि प्रोधाका बारताबिक अर्थ क्या है। वर्गीकि साथारणका मोढे सीन्यर अस्प्रियेशका अर्थ होता है अपने स्वित्र करें तो कात होता। विक्रमान हिन्दी निजार करें तो कात होता कि भागानाची हठ अपुर होताके प्रीतर यह बहुत यहा हैस्सरिय सिद्धान्त अस्पार्टिन है। इन विद्यानाको भारान् श्रीक्याने श्रीमद्भागदीनामें प्रानितादित दिस्त है और तन है

प्ये पका सो प्रयक्त सिल्विक प्रक्राम्यद्वस्।' (४। ११

अर्थात् (को अन्य मेरी धरणमें किन भारताने आते हैं)

मैं ठीक उनी अपारणे उत्तरी नेता बरता हूँ।' ('माम वेशाबस्) ए' वारीचते वान अन्तेते. पूर्व गरम अरने मनमें विशास गरता है कि —

सुर बंदन कील की मता। दी समादेत हीट्ट मानता के दी, में उटा मेट एडिकार्के। बसुतार बान तर्ने मदशार्के।

(यामा ३ । २१ । १६)

चूँनि यरींगर राका मारीचको कार-मृत कताहर मगरान्त्री ग्राम के रहा है। अन्न मगरान् भी कार-वी सीना देवर उप्ते मुग्त करनेत्री मुद्धि करने हैं। इस मायाक्षी भीगांक निर्मिक्त के के केवल सहकार ही उद्धार करने हैं, भीगा क्यूंचे परमानुकारे तार केने हैं। यसी क्या माया मौराका मेर भगरान् (मोक्सोमी मही करने के अनेतर भागान्त्र क्योंनि कर सर्वाके मायाक्ष्यों और हो हर के अनेतर भागान्त्र निर्मि था सीने [हा कीने [यहने हुए स्वर्मे मान्त्र हो कर निर्मे ती कर्मयाम भीक्ष्यमध्ये ही इस स्मानित हो स्वर्मे क्या है कि सीमार्ग स्वर्म हम से समार्ग दे के क्यांक्षित स्वर्मा हम हम्में भी स्वर्म हम सीमार्ग हम स्वर्मा अन्यस्य सामार्ग हम स्वर्मा अन्यस्य मानाव्य स्वर्मा स्वर्मा अन्यस्य मानाव्य स्वर्मा अन्यस्य स्वर्मा अन्यस्य स्वर्मा अन्यस्य स्वर्मा अन्यस्य स्वर्मा अन्यस्य स्वर्मा स्वर्म स्वर्

६-आर इस तृष्यी कारार निलार ६२ला है कि
भीतारी र प्रीमान कराने बाद तायु है। श्वास्त्र विभागतात् के समस अमिम्रोन कराने बाद सम्मानिक उपाल के समस अमिम्रोन कराने बाद सम्मानीकी जिला है। रचाने भीतारी प्रदार हो। हैं सारात आधिरारे मानिक्यों ने ही उत्तर हाम वस्तुर भीसानीकी हथ प्रवार संदर्ध है, भेंने श्रीस्थानने स्तितृत्रमात्र्यों स्थामि प्रपाल कराने है। महासाथ भीतानीके पुना प्रवार के से भने निकल्य है हि पहारीन उन्नेने भूम अमिम्र मेरा नरी भिय सा। बन्दि स्यास स्वार देह हि उत्होंने प्रायस स्वार नराने। स्वी प्रनित्र स्यास है कि उत्होंने प्रायस स्वार नराने।

तरेक्रक्रमहास्थितव्यागुरुषु नग्दमाः। (हरेण्यास्थान ४०१)

मान पर उठता है कि बर बीन भी विद्या है। दिनका भारत केदर मोजानिय मिन होता हिया । गोपारावरी पत्त सम्पन्नात पारीना है। किसी मामाने नगड़ पूरीने हैं कोई भोगानि प्रशित्ती (इस्तामीका) भागी गाप्तमानी स्वरोध्य पर नगळ है। उपना भागीय पर मोजी मुनीने नियोध समाग्र वर्षियों होगा संकाय पर माप्त है। क्या का स्वरात की बोर्च देना मारी स्वरात किया नग्न किया मारा अस्मानी हिमारी है। मारी सम्मान कर पूरा पुत्र में हैं-- श्रापत्यसंप्रसम् वर्षास्त्रातिकामे वर्षासम्पन्न योगस्मार्थानम्। (११२)

इण प्रवासी हभी अन्तर्शन क्रिया प्रदेश कि प्र दे यही जान नमसमें भागी है। धन्यपा अनि बहेत है भेरे यह पुत्रः भीवाती बण्ड नहीं हो नासी माँ। भीवाति तो वान्त्रासे हदाने सामकार्ग पंताने क्रिय और भीवारें वसंतर वह प्रतिक्रिय और कप्यूह द्राव्यक्ति ना सम्म है से। स्वाप्तीन विवास। मारेग प्रवासीन अभीन प्रीमाण्ड लागे विवासन प्राप्ती पुत्रि अध्यासम्भावपूर्व प्रवासे नां है वर्ग है। वहाँ महस्ति प्रशाहते अन्तर्गत हम प्रशाहन देने हैं

भव तामोधी नगर्ता हाट्य सक्यपेट्टाम्। वताच बीमामेशार्थः स्त्यु जार्गक से स्व में सक्यो निमुक्ति भ्रमामित्यत्व तिमेनस्य। व्यं मु ग्रामी व्यक्तास्य स्वयम्पित्ये निग में नामवस्यक्तिय वर्षे निष्ठ सम्राचन। स्वस्य वर्षास्य स्व स्वत्य स्वयम्पर्ये में भ्रम्म समितिने वाल्यं स्वति त्या व्यवस्यक्ति है । स्वस्यातिन वर्षे स्वस्य स्वयम्पर्ये हैं ।

महारा प्रमानविष् ग्राम्पा ही अवेत क्रिय गर है कितहा प्रायं देखा है। वे प्रमानविष्य हो गरी ।

आप दर्गने स्तर प्रमाणित होता है कि गाँग है। भारताल्में वामी निरंग हुआ ही नहीं, बहिंद ने घंटरश्रूणें कार्से तथा समेते शांत भी।

द-विद्यासिक्यां लेका वैश्व वरते वहा के पूर्व देन कर्युग्ध असिके समा गर्दे। गर्द्य दश स्टारण में दि चंदि कर्युग्ध असिके समायदि यह सराम में दि चंदि कर्युग्ध असिक्यां कर्युग्ध समायदि कर्युग्ध अस्ति असिक्यां क्षिण समायदि स्टेश्य असिक्यां क्ष्म अस्तिक संपर्ध सहार आमायदि स्टेश्य असिक्य क्ष्म जर्म देखा। असिक्य क्ष्म स्टार्थ स्टार्थ क्ष्म क्ष्म असिक्य व्याद क्षिण असिक्य स्टेश स्टेश दि स्टेशमानि क्ष्मि यदि । सम्बन्ध सम्पादि स्टेशमानि क्ष्म स्टेशमानि देव क्ष्म सम्बन्ध देवां क्ष्म स्टेश देवां प्रकार स्टिन्टिंग क्ष्म स्टेशमानिक स्टेशमानिक स्टेशमानिक स्टेशमानिक स्टेशमानिक

लोक्तरामायणके कतिपय भाव

(क्रेक्ट-अक्ष सोयुकामाईमी (ब्हाप))

सामाणा इसार भारतिय जीवन स्व आदर्ध मार्गतन्त्र इस आदर्ध मार्गतन्त्र इस मार्ग्य क्रिक्त सामार आसुर-मार्गते रंग हुए युक्त लोग भारत्य सामार क्षा कर रहे हैं। उन वेशाना क्षा क्षा क्षा कर सामार सामार सामार कर है। उन वेशाना क्षा क्षा क्षा कर सामार सामार

म्मनती क्षेत्राम अपहरण कामेचे क्षित्र याका पक्षवरीमें भागा। उसके बाद्यावपमें हम्म है, किंतु कुरममें कामकी क्षाका मन्त्रक्षित्र है। उसको देशका बनके परे परे, पशुमार्थी आदि कमी कॉप उठते हैं। बह सबसे अपने-आसमें भी बर यह है—

राजण हास्सी मनमाँ रे, यनु ध्यान शिखाना तनमाँ ।
समनो चोर बनीने रे राजण हास्सी मनमाँ ॥
देव-युन्ने बेना दर थी, निहार न आवे समनानाँ ।
हार हरे रूपें समनो प्रोतो, भर यर मार्थने समनानाँ ।
हार हरे रूपें समनो प्रोतो, भर यर मार्थने समनानाँ ।
विभागी करनी मार्थ हिमारी, चिनारी, के आपणो प्रनामी है
निवंदा तो चार्को निवंदी, में स्थानो प्रनामी है
नेवंदा तो चार्को निवंदी, में स्थानो प्रनामी है
नेवंदा तो चार्को निवंदी, में स्थानो समार्थी है
मार्थकं मार्थी स्थानी है सार्थकं समार्थी स्थानो है
मार्थकं मार्थी स्थानो स्थानिक स्थानो है
मार्थकं मार्थी स्थानो स्थानी है
मार्थकं सार्थ सार्थकं स्थानीक स्थानिक स्थानी

स्पीताका इरम करते के किय स्वयने कार्य प्रवेश क्या ; उत्तरा व्यत तो शीताके स्व-शैन्यिक त्रपर स्वत हुआ है ; बनके रूपोंकी शत-बास और शत-भा भी वह सीतानो ही देल परा है । आज वह रामके अन-भा भोर है, इसिये इधेरी हिस्सी हुई पश्चिमी भी उस उर का पर है— उस्त इरस की परा है । किम सक्तके मस्ते वेगों और बनमीं मीं इस्ता है । किम सक्तके मस्ते वेगों और बनमीं मीं इस्ता है । किम सक्तके मस्ते वेगों कीर बनमीं मीं इस्ता है । की बोर के बोरको वहीं सान्ति किस सम्ती है ।

भाषपदे भिष्यते शान्ति षशी गरी है। उत्तरा श्यान चिक्तने से लिया है ! निर्मयाः दूर हो गरी है। यहा अप ह्मा रहा है । पाप मार्गपर खब्दनेवालेके अन्तरमें, मलाः सस्परा दिव्य तेव केते टिक सनता है ।

भाज रायणरा इत्य अन्यक्रास्ते भरा हुआ है । राष्ट्रामी भी आस ऐसी दशा है। मानी भूषा पुरुष विची स्परविदीन राजम्बर्गमें भुष रहा हो।

रदेशन और शूपियम साम प्रथम हो रहे हैं । वे जानते हैं कि अप राजका अन्तरक्षण पाठ आ रहा है । योजनों किये हुए एसॉने ही उठावा निनाग करनेके किये शीनास रूप यारण दिया है । याचके हुद्दमें समें पट-स्ट्रासी पार कार्य वस यो हो, यर हुए नसम हफके कामातुर नेजॉर्ने शीताका रूप ही पर यहा है। मार्जीय चारीमूट होकर वह मोद और सबसे पायम है पर वहा है।

× × ×

एकको माख्यी जीताहा इत्य करने उनको अधीक-बाटिकाम रखा तथा अनेह प्रकोमन देनेकर उनने समस्ये-कमा। परंद्व उसके नभी प्रयत्न विक्रष्ट हुए । एक दिन प्रकारण मानीने आगर रावको करा—अगर यसका क्य बारण करके वाहये तो जीता कारके कराने हैं। वसमा । मेरी गर भी कर देखा है। । अपको करा । क्या में समस्य कर बारण करके उनके पान करा हैं। तम विचयत विचार अपने प्रसाम मुझे लीच केते हैं। मानीने प्रका क्रिया—परेने कीनने विचार किर आते हैं।

रावन अक्तर देवा है----

मीने कर समझ रूप पारा हिया मेरी आसारिक मानामीने परिवर्तन होने हता । मैं उस समय क्षेत्रने हर स्मार रहा भाई तो पुरेर है। भता राहाश राजा समोता होने प्रियश नहीं है। मैं तो पुरेरता फोस भाई है। भता उनसे स्मार समा हो मेरा पार है और यह शाय-मनी हों। नती हरव देनी स्मार समझ सम्मार होते समो जोना आदेश देती है। अस्य संभीत कर नहीं है। मानो मेरे हुई मह सम्मात मेरे हुद्दारों क्षिण कर देती है। मानो मेरे हुई मह सम्मात मेरे हुद्दारों क्षिण कर देती है। मानो मेरे हुई मह सम्मात मेरे हुद्दारों क्षिण कर देती है। मानो मेरे राप्य भरत्य कर हिनेतर वृत्ते विकीत्म यह बाने कार है। वृत्ते गेनेगी रच्छा हो बाती है। दिन्य मेम सर्व उचत कार मुत्ते भागके आगृतेषण गाउ पदाज है। बारे एमि देम्पूर गाउँ मेरे अमारता जीवत कर देखी हैं। श्वात उन के द्रिया है इस देने हैं। यमारा भाग भाग प्रताय करिया रामें समार समय बाने का जाता है, उन नमर पीमार्थ मुत्ते मानाफ समार दिनाजी देती है। गिरा समार प्राप्त कर बाता है। अतः समारा स्व भारत करके में हिर्मर्थ इस्मूल नहीं जा नक्या।

परात्रमी श्रीरामका जलधि-नियन्त्रण

(बेयव—र्गे+ ब्रोशियमस्यो दुवे)

द्या गहुरागा निका श्रीचार्यक नीम नीममें भगे हैं। ये द्यामन हैं। दार्गानात हैं। दम्मिन्धु हैं। कि उनमें गीर्य पर्ट गीर्मान नहीं हैं। ने अनुस्य कीर प्रद असून भोदा हैं। श्रीचार्यक नीवा वर अमेर परेने हैं। वे असून भारत दिन्दी एउं वेसकी नजीं वर्ताचा हैं। किन्नु साम्रापन स्वान प्रदुष्टे नमूल उनस्या होने ही क्याव काम्रापी ब्रांश प्रदुष्टे नमूल उनस्या होने ही क्याव काम्रापी ब्रांश प्रदुष्टे नमूल उनस्या होने ही क्याव काम्रापी ब्रांश प्रदुष्टे नमूल

क्रियोमनायाने ही भीएम जब आपने निय अनुक क्यानायदिव महापूर्ति विकासियको गांव उनके बरावी स्थानि किने जा रहे थे। आरत्या बूद एवं भवनाक स्थानी स्वता हुए हो कर दनारी और दीही । स्वाप्तिनी स्वेता दिया ही था कि श्वादि जन कर दि ही-पांध-भीगमाने एक ही बागने उने श्याम वर दिवा और जब महाप्तिके यक बनने नाथ बोधी मारीज कीर पुजादुने अनेव एक-दिएमु स्वाप्ति नाथ कालमान दिल कुनाइने स्वाप्तिक बनाने मारीज तो नी जीना हुए न्यूबरी पार जा हिन मुक्तुको थी नीमन हुए न्यूबरी पार जा हिन मुक्तुको थी नीमन हुए न्यूबरी पार

दरम परावधी स्मृत्यामिक वर्षेत्र वसमें है सुन्नव भौगमने पुत्रने समुद्र नेपत्र सुर्वत वदा दिया और बोसमुद्रेव उन्होंने सम्मृत्यकी सहस्तान

क्रमुक्तेश्वर्ति शृज्यों में विश्वविद्युर्गम व । तथारकारों न ते तम प्रीनु क्षमार्थ मास् ॥ सूत्री वा तपुर्शि तम तर्वेकारपर्विश्वर्याः क्षेत्रसर्वात्रम्य स्त्री विद्यार्थिति अस्ति ॥ (यह एक है। कर्ष १ १०) श्यार करून होनेके भारत मेरे पूर्ण है एन रिकामियतीकी परित शायक्योंके पेत्र हैं। इस्तिर वें असके प्राप्त इस्त बरनेताल बाग नहीं केंद्र कारण किन्न में आरोग गतिका अपना स्वोचकने प्राप्त होनेसी अनुस्ता शोदीका जिलास अपना सम्बाह्म

प्रमुख्य विभिन्न इत साल अर्थ मध्य विदेखा जन्मा!

हिन मुर्गाको हुरेहालीय बागीशी नीरण कीर उन्हें इन्हें- गहा कहा रहिन्दी आसी उत्तरकार कीराने गिर्शास की हर कीराको उन्हें वेर्ष केंग्ने दूप माण्डी हरानों नाम नहा---

53 हुमीन मानिट्ठ बाकिन्दि एकहि बान। हता बह सरनागत वर्षे भ उद्दरिष्ट प्रान ॥

प्रामीत ! मुनोः में बासीको एक ही बाणने मार कूँगा ! (40, × (4) (सेरा वाण सुटनेतर) बढ़ा। और बहुकी बारकों कानेपर मी उनके पार्ची से खा गएं हो सकेगी।

धीर महाबम्बाह्ये बाही भीरामके एक ही बाज्ये भारा गया ।

परे-परे धर्नोच्च करांम्पनिष्ठ पुरुषके कम्में दर्शन दैनेवाचे शीरामने अवेष गवणका उनके सम्पूर्ण सहापकी वहित वब दर दाका । इत प्रकार तस्ती सृषि-ग्रुनिवेदि विन्ता दूर हुई । वे नियम् वास्त्राचे महत्त्व हुए । थीरामने क्षमती कामित शक्तिले मर्मकी क्यापना की एवं मज़ी बीविंचा विकार किया।

वासित-परकारी भीराम वपनी पावसिया शीरादेवीटे हरपने हुनी और बनित थे। पर उन्हें दब निशान वा कि भी हुँ इशाननका शिररहेर्न कर अस्ती धर्मस्तीको अवस्थ वे आक्रम । उन्होंने काले इत मलोगत मानको बार्युचे हि वहेरानें सह भी कर विष्यु था। वेहनवात करते हुए क्लिम करायुरे भीरामने क्रा वा-

त्तुं वनि दात आहु सम श्वामा । देवें काह तुल्ह पूरमकामा ॥ धीता हरन तात कनि कहा थिता सन कहा। वो में राम व दुरु सहित कविषे बसानम नाम प्र

(40, \$1 \$0 | 41 \$1 \$5) इत महार भीरामधे इंड रहनके निमित्त अमित स्ताम पूर्व गीवमके दर्शन होते ही यहते हैं। वे कर्शन

पाकनमें इब एवं परम नीतिक भी थे। भीराम शरीन्य क्वपि पारकर स्कूलने श्रुवन क्रामेर काल्याय करना विते हैं। पर असंस्थ अयनक बनकात्रभीते पूरित समुद्रको त केते किया बाय ! यही कात के विमीपनाने पूछते हैं ! विमीपमञ्जे मञ्ज भीरामके अमिवामकी शक्ति बताते हुए व्हते हैं---

× × 1 कोट सिंगु सोकड तब सामक ह वधि बद्दि बीति क्षेत्र गाई। दिनव बहिल सागर सन वाई ब मुञ्ज तुम्बार पुरुष्पुर बरुनि कहिकि वसन विचारि । भितु प्रयात साम्य वरिषे सब्द मानु करि बारि ॥

भीरामाह ४६—

प्रायो । आपके बाण करोड़ों शतुरोंको क्षेत्र केनेवाके हैं। वयापि नीतिमें बैसा बहा गया है, उसके अनुसार बासविके वाल बाकर मार्थना करनी थाहिये। यह भावका कुक्पुक भी है। वह आपको उपाय बता देगा, किस्से वानर-मानुसी-विशास वाहिनी सरस्रवासे पार उतर कामगी ।)

भीरामने विमीपणके परामर्शका भाइर करते हुए पेमपूरित खरमें छा-सका नहीं हुन्द भीकि उपाई। करिल देव जो होर सहार्द ॥

विभीवक्का परामर्थं एवं भीरामधी सीकृति —क्यमन्त्रीः (40,414012) के मच्छी नहीं कती, ते इत्सी हो समे। उन्होंने स्त्र धन्ति निवेदम किया-बाव देव कर करक सरोहा। संतरिक सिंह करिक यन रोहा ह

कारत यन वर्ष एक अवस्ता। देन देन अपन्ती पुन्मता। इपित क्रमकची वाची धुनकर भीरामने हँको हुए (40,414012) क्त-भी देवा ही करूँगा। हम वैशे वातव करे।

भीति-निपुण भीर परम विनयी भीयमने अपने साईको इंच प्रकार समझान्त्र और फिर चमुत्रके तरूपर गये । वहाँ उन्होंने सक्तक हराकर जासको प्रचास हिन्स और उनके वद्यर कुणावन निकल्पर बेठ गरे । इत प्रकार परम परकारी भीराम तीन दिन अनवराजकारों जह अजधिके किनारे केंद्रे उक्ते प्राचना करते थी। किंद्र उक्ते भीरामुकी मार्थनापर तमिक भी व्यान नहीं दिया । तक भीरासने क्रपित होका क्या-

कतिमन बान सरासम बन्तु। शोची वारिके निशेष क्सान्॥ बढ सन्तिमन कुटिक संन प्रोती । सहन कपनं सन प्रदेश नीती ॥ समता रत सब म्यान बहामी । जीत बोमी सन निर्रात करानी । कोविदि सम कानिह हरि कथा। उत्तर बीज वर्ष कर बया ह " (4th 4 | 4w | (-+') —मों बहुबर मगवान् शीरामने कोवते नेव बावकर भएना बनुष बहाया और द्वीरते एक काश्रामिक समान

तेबेग्य वाच निवाककरः उसे बनुपार रसकरः सीचते हुए पहचम्य कर्ममुवानि शामका वार्षिकसम्।

इंदानी क्यानान्त्रयों समुद्रं स्थ . .

क्षांचा प्राप्ते यसके बागरा पणतम देखें। में इसी समय सर्वारति समुद्रती सम्म विवे शास्ता हैं।

भीरामके भी बहते ही बन वर्षक्र दिविष्ट्र पत्नी बाँउने स्प्री और आसामने तथा स्प्री दिवानीमें अन्यवार छा एस । गुरुष दोपर एमुद्र एक बेन्झ आगे आ गम द्वार बहेबड़े अस्टर, नार्चे सार और महस्टिंग सम्पन्न हो सर्थे ।

क्कपिया अर्थना पूर्व हुआ। वह शुवर्ग वाल्ये अर्थने ही भीवा लित दिखा स्म न्दि हास्त्रमे वेपये प्रमुक्ते कम्मूम उपस्ति। हुआ और अस्प्रकास होकर प्रमुक्ते बरसीको पश्चकर क्ष्मान्यकार वाले क्या।

श्रापत रिंदु क्षेत्र पर प्रष्ठ की । इस्तृ काथ सब अरुव की है। (सम्मा ५ । ५८ । है)

शपूर्व क्हां---

जहोद्द्दी एक वे राहा प्रकार निर्मितं क्यान् । क्षत्रप्रसम्बद्धां कः बाधी देववेदिनात् ह इन्द्र इन्द्र दि मुर्वाणी सम्बद्धांग्रपकः स्वये । सूत्रामासम्बद्धाः पद्मते क्याहो वया ह (सन् १० ६ १ २ १ १० १० १०

१६ दाम | नग्यूगं गंकाफी नगरा गरने गमय बारने हुमें बाद ही बजाय यह तिर बारके ब्यापे नगमाको कोई देने बन्नक गम्या है। "दे बामभीड मन्ने । यहाँची। मेर्न देने बन्नक मंग्नस के बन्ते हैं। उनी माना (सुत नेन) मर्ग क्षेत्रीर देने इस्स ही कमागीत बनेन बन तेना है।

वारों | आसी पूने सकती विकासी का सर्वता भी सामग्री की बनायी हुई है। बहारों अधिमानने निश्च हो में बहुत बहारोंग भीत भारती विदास बहिती पर भी खारी कराती का मैंग सम बडी वह परिश्च । सामग्री हो बहारी मेरो मर्बदा मह हो जाती। मक्तिको इत तितीत बारोको इनका शेर्ज प्रसाधी <u>क्र</u>ण कता---

ंदेरी विभिन्नते बहिकादु हुए संबर्ध प्रात्ता।' (स्थान क्रिक्ट

भोगी नेना किंग प्रशास कर उत्तर बदन का उत्तर बताओं है जान्ति भीगाने बड़ा---

तकः सेतुं बहोत्तस्मित् क्षत्रे मे विषयमे । सुत्रो पीमाण् ममपोऽसित् कार्से व्यवस्थी ही । बीर्ति कारान्तु ते लोडाः सर्वेतसम्बद्धान्तः । (स. स. १११ (१७५१)

पास ! रिश्वकर्माना पुत्र मंदीमान नव हेरे स्वत पुत्र निर्माम करें । त्रार नातर बल्के प्राप्तरे एन करेंटे कर्ममें कर्मा है। इको कर होता स्वपन्नी बंदन महासानि वीर्षि कर नावेंदे एक

कटिएकी इस फिल्मून डॉबन बार्टरे इस्स् शीयमने उत्तरी बहा—योग प्र हेजेम्स यर बस्से । अतः इसरा स्वस् ग्रीम स्टामी ।

भीवामी पर वाजी हुनकर एवं उनके का क्यारी उन महाजाको बेलकर नहुउने कहा----वाज हुनको केर हुमहुब्स मामक पद देख है। बहाँ सर्वता मनावारी वहते हैं। उनने नुसे बढ़ भी हैन है। इस अपने कामेच बाबता कान उने हो बनाई।

शीवमने वह देशेमप सर होड़ दिया और खड़ारे ही लक्ष देसके व्हांत कर दुना ममुद्री क्रीन्ट का त्यां

या रहए देलक कर्माने पुता प्रमुध्ने कार्योगेश्वर की भीत हिर वह अपने क्यती कता गया है ...

भीगायी गुर्वात यहे जन्महोते साम जनती धर्म भागामीकी स्थापनाने सम्भीतम नेतु निर्माण कृतिने भागा है थीं है

त्र प्रकार के का की ही महित्र करियाँ हिंद करिया जो है हिन्दू के तम दिएँ हिन्दू को स्परिट्र्य करिया प्राप्त है। में पुर्वत तह परि एक् प्रदूर्ण । करियाँ का अध्यक्ष कर्य के अंद्र शिष्ट कर रहेगे हैं तैया अपि के प्राप्त के स्थ रेक्स्परिकार के स्थाप है।

श्रीरामकी गोभक्ति

(केसच--ओनजरंगनकोची जसकारी, पन्०प०-दव)

भारतीय एंस्कृति-ग्रन्थताठे आधारताम्य गौकी गरिमाः गौकी महिमाकः भिरतृत विदेशन वेदिने केम्र अर्वाधीन प्रन्योत्तममें पाया करता है। श्रीशुक्ताने गोमफिरो से क्षेत्र परिचित हैं। दिन्न भीयमकी अन्निर्धिय गोमफिन्स ग्रस्थो-साउन जमीके किये अपेशिश और अरावास्तक है।

देलों और इानसेंके अनाचार-भरवाचारले रुमख प्रर नर-मूनि-कमान पंत्रल या। पीक्षित या। अनेकों बार मृषि-मृतियों और देक्काओंने एक शाय चंत्रल होकर सन्वेत रुपर्से शीरामजीवे सूनार उतारनेकी, महतार देनेकी प्रार्थना की, किंद्र कोई सुनवाई नहीं हुई। अन्तमें—

भींग गोठनुवारी भूमि विचारी पान विकास सब सोका ।" (सामस १ । १८१ । कन्य)

बद पूजीने गोमाताका रूप धारणकर उठ छन्नुतामें विमालिक होकर आर्ट्सब्दिक, कवण खारी पुणार की, प्रार्थना की, यह दो गोनिजन हिल्लाची मानवारका कवण कोमाक हृदय विभक्त उठा। अन दो उन्हें चानसमें जानवर्षित होना स्त्रीकार करना पदा और कहाना पदा—

भ्युम्हरि रुप्ति परिदर्वे मर केता ॥१ (वरी, १ । १८६ । ै)

उसी होना बही उल्लन्दारी, नबी उत्तृष्व को भीतास-कमारी प्रवीक्ष कर रहे थे, मार्ग देख रहे थे। किन्न किन राम-कमारी होनेंमें बितन्स हो रहा था। महानात दाकरणने पुत्रमासिके सिंध कर्म वित्ताद किमें, परंद्ध साखा निरायमी ही बदहारी रही । क्षत्र दो स्कृतियोंको पुता भीत्मारी मोधीत्मा व्याप आखा भीत उन्होंने अपनी स्विचित्त प्रकार पुत्रसाम यह प्रारम्भ करा दिखा। यहमें विभिन्न प्रकारके मिछामोंगी आदुतियों दो बा रही थीं, विंद्ध अभिन्देश वित्त भी समझ नहीं हो रहे थे। किन हो गोपून और गोदुन्याये को दुए हरिप्यायन भो भाइतियों दो बाने कमी, क्षानि देखता प्रकार होकर उसी हरिप्यायक्षये किन्न हुएत प्रकार हो गये—

क्यते क्षिति चक का हम्हे ॥'(वर्षः १ । १८८ । ४) भीर आधीर्त्तं देते हुए राजाने वहने क्ली---भार इसे बँधे टेटु चूच बाई । जना जोग जैदि खान बनाई ॥' (बयो, १ । १८८ । ४) इच प्रकार यह निराकार-निर्विकार स्थापक ब्रह्म ग्रोमक्तिकै वर्धीभृत होकर, नारायक्षके नर बनकर भूमार-निवारण करनेके किये, ग्रो-संरक्षण और ग्रोपंत्रकृत करनेके क्रिये भीरायक्ष्मसे सम्बद्धरित हो ग्रह्म---

भीज केनु सुर संब दित कीन्द्र मनुब क्लातम ।' (वर्षा, १ । १९१)

श्रीयमधीरे कम छेते ही गो-छेताके कार्य प्रारम्म होने छो। गोदान किये कार्ने छो ---

पहारक वेतु वसन यनि कृष क्रिप्रन्ह वह दीन्ह ।' (वरी, र । १९१)

भीरामबीधी बारकीदाओं, शिग्नुबीलाओंमें भी गोर्माक कईन सकरती है। गोदुरच और गोदिय भारतीन मोकन के वर्षके प्रमुख शक्त रहे हैं। गोदुरफ्की महिमाको मोकनके लिये वर्षकित कंगते बचानेवारे भीरामबी इसी किये प्रकेश करते सम्ब मुख्यें बहो-मात बगावर, किरकारी सारकर गाहर माग खारे हैं—

मोजन करत चचक चित्र इत कत जनसद घर । माजि चत्रे विकारण मुख दवि ओदन रायटाइ स

(नरी, १। २०१)

वामन भूसपरको विकामों में पामिल करनेवाले

उव धिववनुत्को खेड्नेके पमान् भी पामिल करनेवाले

उव धिववनुत्को खेड्नेके पमान् भी पामिल कर देनों पर्वोक्ते

बहेनके क्योतिर्विकान विधाद — विभागिक, विध्व और

एकानन्द स्नादि विवादके बन्पवृद्द्यंत्रा संधोपन कर पर्दे

थे। विद्व उपयुक्त बन्म नहीं मिल रहा या । बैदे ही

प्रिमोक्ते। धीयमधी गोगोकिया सरप्य साथ, उवी धव साथ कामया सुम्मा गयी। कम-वृद्द्यं मिल गया । गोमिकिः सावनी सम्बद्धि दोनेताले भीयमके दिशाहम कम्म गोमूनिर्येष्य हो सस्ये उपन हो कम्मा है, दर क्षेपहर वार्षी सृष्टि मार्ही एक स्वरंग पर उटे—

चेतुपूरि वेदा विसक सफ्ट सुमंगड सूकः। विकाद बहेड विदेह सन कवि समुन क्युक्तः॥ (वदी, १। ११५)

भीगमध्येके राज्य विद्यालगास्त्र होनेवर ग्रीफॉर्श कामन-

पाकन—गोगंरसण और खेरांचर्सन हतना अधिक हुआ कि सम्पूर्ण देशमें थी और तूपकी निवृत्ती बहने कर्गी। अनवाहा भी-तम कोगोंको प्राप्त होने ख्या—

्मनगावतो चेनु पव समहीं 🏻

(नही, का रका रहें) परिधानस्वरूप सभी देशवासी तेगीं होपोंते सुख होकर, सुन्दरः स्वस्तः समकः, बस्यानः, बरिवानः, सेवरेरं श्रीवन स्पतीत कर रहे थे— सम्बद्धाः सर्वे वर्णानः स्वतंत्रस्य स्वतंत्रस्य स्वतंत्रस्य

'ञ्च्यमृत्यु वर्षि कवनित पीस । सब कुंदर सब निस्त होता।' (वही, ७ । २० । रहे)

वपरिवर्णित श्रीयमधी गोमकि इस एमी होने किमे अनुकरणीय और अनुस्पर्धीय है।

भगवान् रामकी शक्ति-पूजा

(डेक्ड--मैरास्काक)

महामाया महियनर्दिनी मानती मातृष्ठाकिकी परिपूर्णतम किम्मय प्रतीक हैं । उनकी उपाठनाछ रूपः सब और क्छकी प्राप्ति होती है । समझीकरीकी महिमा अपार है । देक्ताओं-द्वारा की गयी देवीकी लांति है—

हेतुः समकामाता त्रिप्रचापि होवै-व द्यायसे हरिहराविभिरप्यपारा । सर्वोक्रपाश्चिकसिष् कर्मन्त्रामुल-अस्याकृता हि परमा प्रकृतिस्त्यमाया ॥

(शेर्गीसस्त्री ४ । ७)

पेति । आप वासून कात्युक्त उपाणिकी वरणभूता
है। आपमें तरस्युक्त रहेगुक और हमोगुक—वीनों है। दो
यो होरोंने वाय आपका रहेगुंग और हमोगुक—वीनों हैं। दो
यो होरोंने वाय आपका रहेगुंग महि बचन पहचा । मामान तिस्सु और महादेव आदि यो आपका पार गरी पारे । आप रहे आप व्यक्त आदिभूता कायावा परम पाइनेति है। भागतान् रामने परा अपना कामहीकरोंची पूजा बी, रामनेत् रामने परा अपना कामहीकरोंची पूजा बी, रामनेत् रामने परा अपना कामहीकरोंची पूजा बी, रामनेत् सम्म रामायकों मिराता है। बँगतावादिकपी, राममान वित्र हरिताको अपनी वासामानी रामायानुहिंदी रामके दुर्गतालाना विशासने बनन किया है। रामके दुर्गतालाना विशासने बनन किया है।

रामने कादम्यान्य न्यान्य राक्को उनका विकट संबद्ध भूमिने राष्ट्रेजके सम्बद्ध प्हा या । वह रक्तर था। ग्रम विरय-रधविदीन वे। इन्द्रके करिय मातकिने खर्मने भावर उन्हें देवराक्या प दिया । रामने रचकी परिक्रमा कर उसे ममस्तार किया रकार आस्त्र हो ने राजकते भीर ग्रह करने हमें। कृष्टिवासीय रामायनमें इसी स्पन्ति देवीपूबाल कम चिति किया गया है । शक्यने इन्द्रका १य पहुँचाना । उसने सर्ने चंद्रस्य किया कि व्यदि मेरे प्राप्त इस बार बंच परे वो मैं एक एक कर समक्ष नामारेनांका संहार कर हुँगा। पुद्ध भीषकसम भारम करने बगा ! संत्रजने बगहनार क्सरण किया और उनते प्रार्थना की-माँ छय । सी इपामपी 🖏 श्रासम्बर्गे मेरी रक्षा शीक्षे । सं**क**र्णे हरे अब फिलीका भरोता नहीं है। बंधरने भी मेरा समा स दियाः इसमिये मैंने आलका सरण किया है। आग स्टि प्रक्ति और तृति हैं। मेरा शोकनिवारण कीकिंगे। स्वसर्व पार्वती करण प्रकल हो उठीं। वे उसे मगेकान करने क्षिये रायस बैठ ग्रंथी ।

पाने रावणहे रावर कादमाओ देवकर विवाद प्रम दिया । उन्होंने माँकी प्राचम किया । राम विकित है उन्होंने विकास के स्वाद्य हुए । उन्होंने हुन्हों अग्राने हुन्दरों क्या कि कार्याह्मण है एक्स है । इन्होंने विवेदतर, माने देश स्वाद हुन्होंने क्या । प्रकेटने देशीयज्ञाह कम ब्यामा । प्रकेटने

किन्न को । यस्ने ी और नमस्से विद्यान रिप्ता रुमान्ते पूर-दूर्णे पुष्प शाहि छाकर अनेक प्रकारकी पूका-धामप्री एकत्र की । रामने बढ़ी अद्यांचे पूका की और देवीने समक्ट करने छनकी पूका स्तीकार किंगे, पर उनका धाखात् क्यांन न दो एका । निर्मायपने कहा कि क्यांत्रमाओं प्रचक्त करनेका उपाय है—उनके परणोंने एक थी आठ नीले उसम्बद्धित सम्बद्धित । सुमान् देवीहरूसे मीलोसक स्तेन पक्ष पहे । इसर बीमानिद्दारी एक्से अहासांकि दुर्गाविकांक

इमें वर्गतिनानिनी । िकार तस ∎र्गमे नियसिनी ॥ **जार प्रदा**र सनकरी । **इ**स्सच्य <u>स्थानसाम्बद्ध</u> वाकि प्रश्रुति पराजनी ह मस्या वस्स मी<u>कस्</u>च्याच्या निराह्मता । नारामधी मुक्तविक सविकी HPUREUU STREETS B मक्टियमर्थिनी महोदरी । नहामाध **विस्त्र**मित्रस्थिती दशमा सर्वेडकी शंकरी ह Bearing इंग्लर्फी: कारवा व्यक्तमती १ क्रमरी मवानी मीमा भूमा क्षेपंचरी ॥ च्यते चलदर रामको **कुरु व्यक्ति**श द्धारी निकार ध दानीवरी करकाजिमी १ 193441 **इ**लक्लबकरी राज्ञामीविकामिसी ॥ (प्रतिवासीय श्र., रुप्तः)

देवी पित भी प्रस्त न हुई, रामके प्रकां में अधु आ परे ! तुनानते एक हो आठ तीने कमक दिने । याने में के चर्मार र करा चताये, यर ने एक हो तात ही थे ! सुनानते वहा कि प्रमत्त देवीट्से एक भी काम महित है हित प्रमत्त के साथ प्रमान के स्वाप्त है स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त है स्वाप्त है स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त है स्वाप्त के स्वाप्त है स्वाप्त के स्वाप्त है स्वाप्त के स्वाप्त है स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त है स्वाप्त के स्वप्त के

कर ्षूँगा ।' उन्होंने राजने त्यों ही तक निकारना चाहा कि सामसीने प्रफट होकर उन स्व एक पक्ष रिया । देवीने प्रथस दर्शन दिया । रामने राजनक चंद्रारकी अनुमति मोंगी । देवीने कहा—पुसे नकत नहीं चाहिये ।॰ छंकस पूरा हो गया । देवीने रामकी खाति की—प्यान द्यामय स्वित महान्यनायक हैं। साम अप्युत, सम्मत सीर सक्ष्य चरावरकी गति हैं । देवीने कहा—

सारकः सनुष्य तुमिः, न्युवाँद्वः, न्यद्देने सूमिः नामितं राष्ट्रस-दुरापारः । (इस्टिसनीन एमाः», न्यूराः)

न्ध्रम माक्षते मनुष्य बने हुए हो। द्वम साधात् चतुर्ध्रम विष्णु हो। के द्वपचारी राजधीता विनाध करनेके किये भराषामयर अवतीर्ण हुए हो।। देवीने रामधे निवेदन किय कि द्वमने क्षेत्रको जान करनेके किये मेरी पूजा की। मैं करा हो गयी। द्वमने मुश्लकमें मेरा प्रकास विष्णा!

> कोके बाताबार बन्दर कामारे करिते चन्दर व्यवसीत परिते प्रकारा । (श्राचितासीय रामायण, स्ट्रा०)

देवीने दूबले प्रकल होकर राजय-तयमी भागा दे ही। यामी राजयका कार्य करनेके लिये युद्ध-पूर्मिमें महासंहार-बग्र आरम्भ कर दिवा।

बहामी हे यूना करि विद्यप्तिया महेदगरी। संप्राण न्यटित सुपारी । (स्रीक्याओंन रामानगः कहा॰)

ब्द्यमीके दिन अन्तिम पूजा करके भीरामने अस्ति महिस्सीका निवर्णन कर दिया और राजगोत वास देशांभ करते चक दिये।? निजय-केदण्ड चारणहरू राम रहते आधीन हो गये। मुझ हुआ और राष्ट्रपति राजगात पर कर रामने भीराजा जमुद्धार किया। सबने कालोभरी है हराने निवस प्रस्त ही । उसकी शक्तिका चारणहरू । गयी।

भगवल्डीलाके दर्शनसे मोह और श्रवणसे मोहनाश

(केव्यक् मोरानेश्वयुमारवी धवन)

म्मलान् भीयमधी ठीक्रजोति अनेकी विकायताएँ हैं। उनमें एक बड़ी ही विधित्रता वेल्कीने कासी है कि म्मलान्डी ठीकाकी वेलकोने आहक्करके कारण कोड़ होता है और श्वानंत्रणे कोड़ नष्ट हो खता है।

पक नार समाजान् शिव क्लीबीचे लाग कैटाल का खें ये । मार्नि उन्हें कासणक्षीत समाजान् भीतासके वर्षन हुए, जो निरद-विक्रक होकर कीजाबीको कोमले हुए किर रहे ये । शिवदीन कानन्यने समाज नाम मोबदानन्य का प्रतम' कहा और आंगे वह चक्के । परंतु स्माजान्की उठ सोहसयी कीकाको वैलाकर क्लीबी सोहमें पढ़ क्यों। पहने वो उनके विचारों आना—

हाक को स्मापक भिरत कर कालक कालीह करेग्स । सो कि देह परि होड़ कर जाहिल जानत केस ॥ (सामा १ । ५०)

फिर क्षियार आवा कि यदि शीरामको मगवान् विष्णुद्धा भवतार सान ही निया बावः तो सी—

निजु को सुर दिए मरतनु नारी। सोट सर्वस्य क्या क्रियुसी ॥ मोजङ् सी कि कस्य इय मारी। स्थानसाम कीयदि क्यासी॥ (वरी) ११५०।१)

इन्हें दिया—म्हं भू भिय पुनि सूच न होरे। (वरी) १ ! ५० ! ११) इन प्रकार स्त्रीमी सभी ओरसे ओहरूमी भूवाम पद्म यापी। यह बात अन्तर्भामी शिवाली कियी स रह स्क्री । उन्होंने स्त्रीमीको बहुत बार समझाया, वर्ध्य इक्क स्त्राम होता न वेस्तरण सन्तर्भे ध्वरिकाय कुं बानकर बाजा दे दी—

म्में दुम्हरे सन नदि संबेधू । शी दिन ब्याद परीहा केडू ॥ (वर्षाः १ । ५१ । ५ूँ)

हुई आयों। यद उन्होंने प्रसुत्त मान मान मते हन माने कहते हुए अपने पूर्वक्रमाधी शाहाको लामने रखा! एक धिककीने पार्वक्रीओंके मोहफी निष्ठक्रिके क्रिये उन्हें निष्ठाये, श्रीयमाचित्र युनावा । उसे अनोनेके बाद उनका मोर दूर हो नवा—प्युक्ति कम्म कम्मप्यन जब क्लक्तन व येहा! (बही: ७ । ५२ क्र.) यही नहीं कि क्षेत्रव मोर् ही हा

स्थाम चरण उपनेक नव नेहा ।' (०। ११९८ । ४) स्थार उपने हम मार्च इक् कीर समक क्रेन्स् ।' व्याप्त स्थाप त्राप्त स्थाप स्याप स्थाप स्य

अपरित् को कीम भगवान्त्री क्षेत्रामीका भगके वर नित्न भगव और कथन करते हैं, उनके इसमें बेदेरी भगवी मामान प्रष्ट हो क्लो हैं।

इची प्रकार एक और प्रश्नम्न गरहमोहक है। स्मानान् श्रीपाने डीअपूर्वक अपनेचे वेस्नाहे हमें बेसा विष्या का बीआपूर्वक अपनेचे वेस्नाहे हमें बेसा विष्या का बीआप्रिक अनित्यक्षीने गरहसीओ भेता! श्रीपाने वस्त्रम कारूर बेटले क्या गरहसीने में बेटने हर किया। उन्होंने क्षेत्रमा---

> सब बंधन से स्टूटिंद सर बांचे प्राप्तर मान । वार्व निस्ताचन वाचिक मामपास सोद गान ॥ (वारी, का १९८)

अपनी सञ्जाको केकर ने पहके मारदाविके यात ही वर्षे । भारदानीने करा---

को अवस्थित वह विश्व अवस्था । वरिवार विसोद सन वर्ष व केट्रि बहु कर बचाना मोदी । सोद व्यापित देवीयि

(सावस का ५८।३)

क्या नारवजीने ध्वापोद ववस व्ह तोरे। विधि व नेपे बद कम मेरे 11' (बदी, क 1 ५८ । वर्ष) के क्दर उसे जामानोधे पास भेन दिया। प्रशासिन भी समस्तर्भे क्यांग्रेस प्रमाववासे सावाची क्यानकर उसे शिवकीये पास मेन दिया। शिवकीने महत्त्वीति सिक्टेंगर करा- मिनेडु गरक मारग मई मोडी । बनय ऑति सनुशर्मी होसी ॥ तबदि होर सम संसव मंगा । बन बहु बन्नर करिन सतसंग ॥

पुनिक तहाँ हरिकमा सुहाई।"""॥

(वस,कार--

नितु सराप्तंत्र म इपि कथा हेडि चितु मोह न मान । मोह सर्वे नितु राम पद होई न दक् जनुराम ॥

(वरी: ७। ६१)

इत प्रकार बहुकर विश्वज्ञेन शब्दकोको शीयामध्या-मृत्यपिक कावपुञ्जिक्कोते पात मेव दिया । वहाँ विभावक्त प्राप्त कावपुञ्जिक्कोते प्रकास उनका मोत बूर हो गया-प्राप्त करन नृतन रहि मई। मार्थ क्रमित विश्वज्ञे कर को हुए (वहाँ। । ११४। २) इति तिवा। शीवन कम्य सुक्कम्य स्थळ। १ संसारकिश्वमतिद्ववार्म् विवीर्थे-

भौन्यः पत्रवी सरावशः पुत्रवीत्तमसः। स्रीकारम्यसमिरियमान्तरेण

> पुँसी सतेव् विविधद्याधदमार्दितस्य व (शीमबा॰ १९। ४। ४०)

जवाँत् 'जो क्षेय जास्यन्त तुस्तर संशार-सागरते पार साना चारते हैं अपया जो होग जने ही प्रकारके दुन्त्र दावानकड़े दन्त्र हो रहे हैं, उनके छिये पुरुशेकम समावान्धी होज-क्यास्प्य स्वके डेबनके जितिक और फोर्ड सामन, कोई नीका नहीं है। वे बेनक हीजा-सायम्प्रा टेनन स्पत्ते हो जाना मनीरा विद्व इट कहते हैं।?

श्रीक्षेत्रसम्बद्धार्यवसस्य रै

'जानत पीति-रीति रघुराई'

(केक्स-नोमग्रेटची बरवानर, एए० र०)

मनिवासमी भरत-कुटीरके चन्युक्त शिविका वकी । मर्चनाका पाल स्थि माण्यकीने कुटीमें प्रवेश किया । वीगक-का मक्या फैका कुमा था । भरत महाची पाइकारिक कमीन भरानाविकाय थे । मन्तीचे सभु प्रवादित हो खे थे । किंदु चौत्त वर्षोंने कदा उदायक खिला मम्मीर ब्याइकी पर सुस्कानकी रेखा देखकर माण्यकी गह्नव हो गयी । कुछ सण वह निकायिगुण्यन्थी पविते परूपकर्मी परिपर्धित होनेवाछ मुख्ते मानीको देखता थे। पिर काणे बढ़ी । पाइकार्मीको प्रवाद उत्तरे पविते वर्रावर्मी महाव देखा । महाव चौत्ते। माणकेको वरायर कारी ।

प्रमुखा ऐदे हैं। माम्बर्धि | ममुझा ऐदे हैं। हथीं-विरेक्ष्में अशु पेंडवे हुए सत्त बोके | उनका करीर पुरुक्तिक हो रहा था |

ंकोई स्थान १ साम्यनीन उत्प्रवासके पूछा । जारी । मुझे देवा प्रतीय दुमा, प्रभु रण्डाकार्म बैठे हैं । यस्त्रपन्तिकः स्व इत्तीतात छा दहाँ है । गयनेन्द्र स्वरमार्थी स्वत्न्त्र दिखाँए व्यक्तित्र हो वहीं हैं । यहवा विभीषणने मामले विमानकार बद्धान्यूरण बरवाये । बाजर-पाठामीका होदना, परसर सारता, प्रायेव नव्यक्ति व्यक्तित वर्षण्या स्वरम्पन इंग्ले परनेना हारकार व्यक्तित्य व्यक्तित वर वहा या । उनकी क्तियसणे श्रीहामीको देखका प्रभु मिकिके व्यसम्बद्धित हैंस थे. हैं। प्रश्च बहे कीद्वकी हैं साम्बदि ! सनन्तर्राक्षत्रप्रस्

विभीत्रको करवद हो, यक्केप्रते नगरमें काकहर विभास करनेकी प्रार्थना की । प्रश्चके मेक अधुद्दित हो गये | के करव्य-किंग्सिय अकहर करने कोंके, मेरे हारा एक व्यवस्था किंग्सन शहान अनर्थकारक हो जानमा, कहेचा | मेरी प्रतिकासे केता मरा कहीं ""' प्रसु जाने न कोंक नके | फिर कहा—मेरे यस्तक शील प्रकार करें | किंग्सन | कहता सहस्वके काम बोके—नेराल, प्राव्य | मेरा दिखा नेत, मेरी हारिनी हुला कहक प्रते हैं । आवेंगे न प्रसु !' मराने उत्परकारी मरावधीत और देखा |

्मनस्य भारोंगे देन !! धानीने निवासका पुर था ! व्येरे कुक्कोंसि मुखे स्थाय को नहीं हैंगे !!

'शास बहती हो, आग्यति [इस अन्तर धेंधरचे अग्रुपी अवार कृषा परी है । साधारम औदानें भी स्वतः हारूर दुक्षे विश्वपनी दिन्यनेमें उनका हाथ ग्रहता बा, दुसे ग्रीसार्वनस करनेमें अनु सह अपक्रपीन थरेतु.सेनु किंद्रः इंच ममागेके दारण शकारण कदणार्थ्य रोगकी कितने कस उठाने पह परें हैं। मैं कृतम हुँ, मैं नारकी हैं, माणबि ! ये पढ़े मस्त और निकस पढ़े अभु माणब्धीके ऑस्ट नेवॉचे !

प्माप अभीर होंगे हो परिकर्तीकी क्या देशा होगी !>
प्रमुक्ते केमक एक तुःसा है, आपक्रिया पुरुष पिताओ

मुक्ते प्रमुक्ते बरणीमें अस्ति मही कर शर्थे (१) ।

न्ध्रम सी प्रमु भर रहे हैं | वे अवस्य आपको अपनार्वेगे | । माण्डवीने ऑक्सरे भरतके नेव वेंसि |

वास्त्रविको किरानी कुटीम होँका । भागवती बोक उठी—देखिने देव । प्रमुक्ते आगमनमें महाविका संस्य करें, इतिहासी बके प्रकार के कुछाँकी घोमा, अभिन्त्र वक्तसमें भोदा करते हुए पश्चिमका महाविव करुएव और प्रमित्र करुक्तिनादिनी वरमूका मण्यवामें निम्मित्त स्वर । सक्तोदम किराना ममोमोहक के किरान खीम्म के मेरे प्रमुक्तिम्पन महोने द्वासमानगर खुपरेक प्रथम हो परे हो । महतिका मणु-अमु चौहह कार्कि अरवासके खक्का हमता हुना ममुके साममन्त्री स्वना दे पहा है । पेका मन होता है कि कोई धीम ही हान वरिष्ठ वेनेनास्त है । '-

पविश्वी अर्थना करके शांखबी खठी । 'कंब' नहीं, सरामांको पैर्च हूँ । 'बबी मों तो लिख ही चकुन मनती' हैं । बारामोंको पैर्च हूँ । असाममका धरिया देनपर दूपनावका दोना देने भीर लोनेचे न्यांच ग्रांबानिका माम्मालन पेती हैं । में बहुँगी-म्यां । प्रश्च आ रहे हैं । अब न्यापी नोंक मंत्रादिक सिकादिके खठी नीर । । आपंत्री हैं व पंत्री और सरव सुरुद्धा गर्मे ।

यदी माँ एरम बाराज्यमानी हैं। उनकी बंधा छोत्रते मदी देशी बसी। मसके विकास अस्मिनाक ग्रह वसी हैं।

स्मृते उर्मिलकी विन्ता है । यह सीने काउटी सीति सन्ताम मुकारी याती है। कुमार उत्ते प्रदेशन भी न पाँची।

्र हों, आभी । उसे काल्यना दो । भितिके भरमें में प्रकास करके गांधकी मधी गयी । ^

मतत पुरा प्रभुक्ते ध्यनमें वैष्ठः यथे । श्रवपरका विश्वम् सर्मे भुगन्ता प्रदीस हो नहा था । विनिक्तना न्यर सुनकर वे कुटीके धारपर लाहे हो करते । विस्मापित स्पेत्रे देग्धे एहं जाते और निराक्ष होकर आधनपर मेंड करी | इस्से हुर्मावनाएँ काम पहली । विश्वासका सम्बन्ध हुट करते ।

भाग क्यों नहीं आये १ प्रका मनतें उठ्यों [रि. समाधान न पाषर जंगी दोधींग (वस्त्रेयक करो नमें) । भी पासर हैं। जुटिक हैं। क्यारे हैं। असता मनविर्ध के हैं। वसता मनविर्ध के हैं। वसता मनविर्ध के हों। अपने ताप नहीं हैं। अपने ताप नहीं हैं। इसता कर है। प्रवे का विर्धिक्त करों के समुद्र करों करों करों करों कराने करों करों करों कराने करों कराने करों कराने कराने करों कराने करों कराने कराने करों कराने करान

भीका आपकी वागरी वागरी वागरी वागरी हैं की वागरी हैं की वागरी वागरी

विशेष कार बुखा । एक बांक्राके प्रयेश किया । यार्वे सिंधा हो। मेरावधी बचा वेलाउट केंद्र 'मेलविकोर' हो कि। "ये ही यासनेवली अध्युपाताओं मूर्ति मरता हैं ! किंग् संशार कारण करता है। वे ही अपने मरताभ कमते अंबर्ध मार्दे! निरुद्धर एकन करते हैं। मरता में होते तो एकार्य भ्राष्ट्र-मेमधी पुरीको योग 'सारण करता ! बर्मकी 'स्वार्ध कीन पहरुद्धा । ११

ेभरतने सलाक जिल्हा। प्रकारमा । प्रकारमा । सरव दोणी है, कल्ह्हि है, अपचारी है, किर भी आरणी है। आप मैंर है, मेरे समस्य है, मेरे जोरन हैं। गुज्यमा करें मेरते। 'कन्द्र') पुरुषो क्षमा कर देनेशाके आहेत्वरी कृताकी वर्षो करनेदारे मेरे प्रमु ! मुझे आवदी परमाना विकास है !! विकासमार स्वर निरुक्त पड़ा—

प्भापुन जानि न स्पारीगदर्धि मोदि रघुनीर मरोसा।* (मानसारः।१८१)

उनकी उद्दिक्तवा धान्त हो गयी। औशमः का शमः का का सम्भावा वर उभंगते काने को । अपनीन प्रेमाभुंबह गहेथे।

शाहाय नेद्वार हो राज । अस्ता स्वर मिम्बस्ट वह मी गुणगान करने स्था। वर्तस्यका ध्यान माले हो नह आगे बदकर नोस्त, पुत्रमार । यह रास्पेन्द्र आ यो हैं। मस्त वेथी ही तस्त्रेनताचे जर करते थे । "कोचलेच प्रसु आ यो हैं। देव !) क्य चळता यह। क्रीचे स्वरमें शाहपणे कहा---

पयुनस्दन राम मैक्सि और अनुस्ताहित आ रहे हैं। भरत चैंके।

प्रमु मैपिक्षी अनुस्वाहित आ यह है है मैं सका वो मही पैल पा हूँ । ग्रास्त पेक्स | द्वाम कीन हो ।? मरत सामकेत समझ तहे हो गये । लोई भी हो। हाले प्रेसा सम्प्रकेत हैं, हाम मेरे प्रकोश के अनन्य देवक हो । द्वामने मुझे दवार क्षिया, विमय !? मरत ग्रास्ताने क्ष्मीमें हुने कि हुने उनने बीजों ही उठा मिया उन्हें । मरतने ग्राह्मको आस्त्रित्तवस्त कर स्थिता । नेत्रीते सरना वह पहा था । ग्राह्म वाणीते मरत कोट, स्वाद करों, भैया ! मेरी हुक्सी नेयांके कर्मचार बनकर मानेवाले द्वाम कीन हो !?

म्मान भावजी बिह्नका देखकर शुवनुष भूक गया।
मैं आपना किन्न हूँ। मारतसा !! मारूर क्लामें हुआ !!
भावजी के भावजी उठाते हुए बहित वह गये, को !!
भावजी ! दुर्गान् ! मेरे मार्ग्ड अनम्म सेरा !! पेगा प्रतीव हो व्हा है, जैसे सर्च प्रमु सम ठन्दै मिल स्पेशी! भगवनात्यार पानमुक्ती शामी क्ला की है। मार्ग्यार !! मैं जन्म कमानार्स मी द्वारों 3 ज्याच नहीं हो सरास ! गुम्हार वर्षाने हो मेरे क्ला मिट स्वी ! मुद्र महस्तक हैं सरा

वहाँ कुमार !)

भाँ जनभनस्टिनी प्रसप्त 🕻 🕩

की देश ।

भेरा मध्यम गुली है न !

ध्री दुमार !

ंधरे ! में यहा यामन हैं। हनमान ! तुम्हारे शुध संदेशने

पानु कहाँ हैं। कब आयंगे यहाँ। कोई सदेश दिया है मेरे प्रभुते ? मत्यारी उस्तुकता यद रही यी। प्यहीं मरहाबठे आभममें। आपकी कुशक बाननेके किये पुने भेजा है। कसी प्रभु मेरा स्टाल मी करते हैं?

हनुमान्ती गद्भव हो गये। अवस्य कच्छि मेरे-ध्यास ही नहीं, आहर्तिय आपना चिन्छन क्रिप्ते हैं। आरके नामका का करते हैं। एक धनके क्षिये प्रमु अपने भरतको विस्तृत नहीं करते। आपन्नी चचलि यजीवनस्त अभुनृतित हो बाते हैं।

पत्नसुत चार्योमें अभिनादन करके विदा हुए । मरत हनुमानुको नेत्रमर देखते रहे । उनका मन-ममूर आनन्दाति-रेकमें शाच रहा था ।

×

× ×

राष्ट्रेन्द्रके आगमनना व्यापार स्थित्।विने नगार्से देख गया । जन-करा अनव द्रिते उदिन्द्र हो उठा। अपने हृद्दर-सार्द्धे स्वार्ध्य गराप्त्री नगर्मे वाजनामाँ पुद ग्रे । श्रेट्द मृति सम्बन्धः पने नगर्मे उत्तर-सार्द्धः भी गरिया हिन्देरं देने ब्या । प्राप्तेक मान्त त्रेन्द्यः पदारा एवं मञ्चल-स्थापि मुद्दिन्ति हो गया। गीरियाँ मृत्यभे मीनी गर्मे । प्रित्त महिन्द्रभागि के पूरे गर्मे । दारो और सार्य पन्ते स्थे । नार्स्मि मञ्चलेस पने ब्या । कर्र्स दृष्ट करार्द्ध सीन आकामानी और स्था पी।

गानमे रिमान देशकर जनन्य मूँज । यस भा तये। सप्रोज्द्र गरान्य आ गर्ने । एपंत्री शरूर पैक समी। अपना भरना पर्य छोड़ार जो निम भाग्यमें सा स्टब्स् मगरके प्रवेशादात्यर क्षत्र एकवित हो गये । प्रयु अवर्ग समात्रके साथ विमानसे उत्तरे । प्रयु-वेरणाचे विभान सुन्वेरके स्वेत्रको क्षिम्न होद्यर स्वत्य ग्रंथ । व्यवस्थनन्दन महासाथ गमनन्द्रकी क्षत्र । का पोच क्लित हुआ । प्राप्त साथ स्वत्य महामानी कानकीओची स्वर् । लीमिनि स्वत्याकुमारकी स्वर् ।

प्रभु आगे बदे। मार्गमें पुत्तुम विकेशती हुई नार्थिं स्वस्ते स्थां। इरोशोंने मुन्दरियों मार्ग्यी करने पुण्य वरणाने स्थां। महर्गि गुरू बिख्य के कलार हुई। प्रयुने गुरू देवके आहे हुए देवकों कलार हुई। प्रयुने गुरू देवके आहे हुए देवना। वे प्रध्यीयर पनुग-वाण राजकर गुरू के भीचराओंने सेट गये। महर्गिन हुवने स्थावन हुन्दे वोक्ट वेस्त दिया। अधुगार होने स्था। प्रयुनों प्रध्यात हुन्दे वोक्ट वेस्त हुन्दे वोक्ट वेस्त घीवक होने स्था। प्रयुनों प्रध्यात हुन्दे वोक्ट वेस्त घीवक होने स्था। प्रध्या में मिष्मिने प्रध्या किया। भाजपार किया। भाजपार की साम्य किया।

प्रत्येक स्पविको आभाग हुआ। मानु मिलकर कुचल पुरू पहें हैं। प्रमुद्धी प्रवादलकतापर का-कन कप-कर्मा स्थानि करने क्या । इस विद्याल का-कन्यूचे प्रमुक्त मेन उत्तपुष्टाले स्थाने काको हुँद् यो थे। बोर्गकाम स्थाको स्थानियों देखकर प्रमु पुकारते हुए को—स्थान । मेरी मेपा। माहि नाम । माहि नाम । क्याकर स्थान प्रमुक्त श्रीवरामें सेट गर्भ। प्रमुने काल् स्थानी उटाकर हुदको करता दिया। दोनिक नेपिल करनेके लिए।

अनुतम प्रातु-सिक्त देशकर राज्यते देशक धुण बरण-इर प्रमुखी जर्प-बर्पान बरने हमे । बनता इपी सुमने समी और एक स्परी बोल उटी---पशामन गपपेन्यरो तथ । बाचापि समग्री क्य !! परम मानवत मरतलहाटी वर !!!!

अपूर्व मुक्त सिक्तों सुपीप एवं विभीपको देना। दोनीका हुद्द आद-द्रोहकी व्यक्ति पृत्कार कर उठा। विभीपको अधेपर दान सको हुए सुपीयन कहा— (प्रतिग्रह) इस दिव्य आतु मिलको देग गरे हो।

्रीं, प्रभानारें उपना सर दब हुआ था। शुक्ते भागे स्माहारार दुःल होना है। स्ट्रेग [बाती ग्रेज हुने बुरे न वे । मुग्ते भट्ट स्वंह नगे थे। इस बोनीय पिरदाता थी। मैंने भग्नी स्मार्थरणाओं दुर्जे सरसा बातु बत्ता दिखा हैया हुन स्वनुगत होता से वे यह दिला सबस्य सरता केते। प्राथियके नेत्र हवाला गर्व। स्वयि सबस्य बोले—पोरे सपर प्रतियोगका मेत बड़ा था। मर्दिन नाड़ियीमें दीड़ ग्री थी। उनका बच कराके ही इस्ता ए भाना हुन्या। किपसिने भूल नीचा कर क्यि।

व्यस्य प्रापु-मेमको मान्यं मूर्वि है। ब्रुसिने या व्योर हम दोनों भ्रानुत्रोदी। विश्वासकारों और भ्रम इस्तरे हैं।

सम्बाद्धार हुआ । मगतान् भरतने पूर्व से के कुशसरी तो हो। भैषा ।

प्रमुक्ष भवषद कल हो यह या मखान । वी अस्तु " " " " " मखान भागे न कह सके

्मरक]: प्रमुने मरक्षी गीठ कायगायी । अभिकरणीमें ही कुचाल है: प्रमु] आरविदर | मिय कामरमें हुबते कुए अनको आधने कबार सिम्ब !

ग्हमा करो। मता | विस्तानके सिमे में स्त्रित हैं। जाप | मता चरलॉमें मिरकर से उठे | महने बहर इसमें समा लिया और अपने उत्तरीमने मताके और जैसे !

भागे पारतार्थे भीतुस्तने वहवरशहते सक्तियन वर्षे वस्ता बीक । धमामार्थी के ठेवन है । मसुरो निका का की है, दन कनके वस्ता । सबुन्दने मसुके वादपहींगे हार्न किया । मसुने उने भूमाओं में महिन्दा ।

मरत अपनी प्रशंपा शुनकर संदूषित हैं गरे। कार्य गील देना ही प्रभुका स्वसार है। सहयक्तो असीर आकर ाहा—'प्रमु] माताएँ झा रही हैं।' श्रीरामने परैवाच्या तथा धुमित्रा सम्बाद्धे देता । प्रमु येने भागे केरे वरुदा उमाहता हुआ सम्मी विद्युद्धी मींग्रे मिस्स्ता है। यम माताओं के पर्योमें द्वितर गये। वसायुष्पान् होओं, मेरे शास्त्री घारावी होत्रो!' आधिप देते हुए कैरास्था सम्बाने पानके दुवन्ते स्मा द्वित्या। तस पुने स्मा मींडी पुनक्तियोगे। पापत्र ! मात्रक्त स्मामें सम्मा बोसी—प्यीर्थ सम्बन्धि मण्डास्त्रित हो यही हृदयामि निर्वापित हो गयी। चिरसुपित नेत्रोंची पिपाला धानव हो गयी। राधिनस्थेचन । माँ बस्त्री सेने स्वाी । तमात्र सहाय होते हिन्दने प्रकल्म होते। द्वावारे राज्या-क्षात्र समुष्या। केदर महायाल चले गये। माँका कुछ मर समुष्या।

भ्यपित न हो। सन्दे । यह अब अपनी कानी हो छोड्डर चहीं नहीं ब्यप्ता ।। कीशस्य अध्याने मैपिसी और क्रसमको ह्रदमें लगा नेव मूँद किये टव क्रूपणडी मीठि बो अपनी निविद्ये डिननेके सम्बे डातीने न्यापे बहुता है। अपनी पिक्षी डिननेके सम्बे डातीने न्यापे बहुता है। अपना पूर्वी नहीं समा पदी थीं।

ार्मों ! स्वस्तानके पांक व्यक्तिया द्वाने स्वामान्त्रे हाय एवेच भेख या कि भारतने करता, अस्तेष्या प्रशक्ति न् अस्ते ! विना व्यक्ति राम अच्छा न क्षेत्रमा ! को क्षे !! । कर्ममानी शुक्त पक्षते हुए प्रश्न कोष्टे—स्टाम्स्ट वर्ष्यती पार्यी ! देशिक्षीविंद क्यानको स्वस्त्र स्व वर्ष्यताविक्ष पूर्व हो गया, अस्ता ! कीराव्या अस्त्राके सुक्तर प्रकारत सेस गयी ! एश्साने सुनित्रा अस्त्राके स्वस्त्र हुए ! अनि उते हुएसो समा व्य्या ! स्वस्त्र ! गूरे अन्तीका यह बेहर मुद्दे गौरसान्त्रिक कर विचा !! भारतीक्ष्त हुए हुई होहिको स्वारानी स्विक्षयों अस्त्रामीं आविक्षत कर विचा !

प्रभुक्ते चक्तने प्रान्त नेपाणी श्रृद्धा नानदीन जाताओं तथा गुक्देव विभिन्ने क्षण्योंने प्राप्ता किया। प्रभुते परिवाद वेते हुए वहा—प्राृद्धित थे तथा देते तथा हो नहीं, देती बीतन नेपाने नहींचा है। मेरे लिये प्राप्ता है। वहां नहीं तथा हो तथा प्रमुत्त चलाओंका उपवृत्यक्त परिवाद वेता प्रमुत्त चलाओंका प्रपृद्ध्यक्त परिवाद देता । प्रमुत्त चलाओंका प्रपृद्ध्यक्त परिवाद देता । वहां ने स्वार्थित नगी हुए बीते—प्रदे मेरे एए गुरुदेव हैं। प्रमुत्त चलाओंका प्रपृद्ध वहां ने मेरे प्रमुत्त चलाओंका प्रपृद्ध वहां ने मेरे प्रमुत्त चलाओंका श्रुप्त वहां ने मेरे प्रमुत्त चलाओंका क्षणा है। निधानवर्षित उपमुद्ध हुमा है। ये मेरी अनानो हैं की प्रमुत्त चलाओं भीरव प्रमुत्त वहां नो मेरे स्वार्थित प्रमुत्त वहां ना है।

प्रमुक्ते सस्राजॅनि माताओं तथा गुब्देवके चरण घुए । माताजॅनि पुत्रकत् जानकः वात्तस्यमरे स्परते आधीर्वाद दिया ।

भारत । प्रसुने पुष्टाग । भारताओं के विभागकी स्पत्तसा करो।' पित सपको विदा देकर कननी-महित महस्यों चति गये।

x x

महारानी कैंडेग्रीका कहा, को कभी वार्य-करमका केन्द्र या, कहाँने निकटनेवाले आदेश तथा विरुप्तिमाँती उत्सुकताने प्रतीदा होती थी, जर्ते यहे नहे चक्रवर्ते मरेश मस्सीत ने प्रवेश पति थे, वह अप निर्मन, मुननान सा था। स्पूर्वकी किस्सी अस्तिक परिमयाँ क्षाहम्बारी स्वीदित हो। स्वीदित हो कसी। वास्त्रती मुगमा निहादकी उच्चताका अनुमव करके आनेका नाम न लेखी। स्वांत्र उस्मी मोर उरेशका क्षाह्मका क्षाह्मका स्वांत्रका साम

महायती कैते स्रो भएने प्रकोश प्कारी लोपी-यी पूनवीं। विशव करनाएँ उनके सिंताकर्म पून पार्ती। प्रभावापकी वंश वनके हृद्यके पूर पहती। अधिक व्यक्ति हो क्षेत्र उनके हृद्यके पूर पहती। अधिक व्यक्ति हो क्षात्र वो नेम येने क्षात्र हो आपत्रों कि अपत्र महात्र ह्वाएगेडे विश्वके क्षात्र लाही हो कर्ती। अपत्रक नेमिने देकती हुई इत्युद्धा उठतीं, योन श्राप्त मामनत्रवाची अपिक माम हो यी है। यस वोनवाची हो। यस दास होंगे और मत्य उनमा क्ष्म व्यक्ति हो से अपत्र क्षमा करना करने विश्वकर होगा। विश्व मेंग क्ष्म होगा। विश्व मेंग क्ष्म होगा।

करठ देव गया। भाषा । केला अगीम प्रेम पा आपना।
मेरी प्रकांता करते अपान न थे। प्रशासनीय विषयों मेरी
प्रकांता करते अपान न थे। प्रशासनीय विषयों मेरी
प्रकांता केने थे। कारते में ही आपनी सहयोगिनी यनकर
करती थी। आपको समरण है। देव। अन देवानुर-संप्राप्तमें
रक्ष्मी कीली निरुक्षेत्रेते यथ मिरने करता था।
भीने अगुली कागतर सर्वकर वुर्यन्ताने उसे बचा क्लिय था।
आपने भेरे साहक मेरी मुहाशी भूरि-मृहि प्रसंसा की गी।
हो वा देनेला क्लान ने हिस्सा, जिन्नु वे बरदान मेरे किये
अभिवाद हो गये।

भ्वतिस समर्थे आरश प्रेम असिट पुन्नेमें परितर्देत हो गया १ वे दशीं १ यटना अवेदरातो पूम र्यो थी। केना विश्वाय आरूप हो गय या गुरुरर । आरशे दरक याचनाओंने पहुंचनरो दुर्वण्य आर्थ हो। १ सर्वेद निराह्म अ लक्ष्माचे कुटिकरा बती श्रीहा आरण येम केनक होन प्रवीत हुआ ! आपके हुनुप्रकोशक ह्वयं हो मेरे कर प्रमूचे मर्माहत कर दिया। पुत्रको मस्तामें ग्रुक माहत्य पिपापितीको मिला क्या ! मलाव्य देवच्या। मर्जुल दाँव पर समावर इट हारी हुई हुआलिको उपरुक्त हुए पुत्रमी पृगा, विरक्ता कोर क्यांनि। विदीर्ज होते हुए ह्वयं उन्होंने क्षाकर विवास।

भव अविक न बहे। महायानी !? माबि खामी माग्या पोसी ! 'श्वाम मेपी इच्छा नहीं समझ 'गक्तीं। इर समस इहम्में कटन यहती हैं ! मेरी आसमा मुझे क्योदाती है। मनुभ्यकी क्रम्यूचे मुझे भन क्योन न्याम है। दिनमें पाइर निक्कनेश साहस नहीं होता । कन-जननी 'मँगुनिना उठने करती हैं—पारी है परचोच्छी। बिग्ने अवेष्ण उज्यह ही। पर गहनतती के पारी हैं !? मागती हैं बूर, बहुत बूर, मीरी विक्षीशी सरह !? बहु बद्धी । ग्रीहरी कसी

"मुमने क्य बहा था, विशिष्य यानी | — काने कैंगई
दुनंद बहे मुटिक, कुचारी होते हैं। उत्पार की और बह
भी दाग्री। उन दिन छोटे पुमार गृहे क्यीटनर और
कार स्परकर वह गरे। आज के केने को अच्छा था। एक
पापिती, कुक-उक्तहतीके दुग्ती मुक्त हो बर्गी। भागमें
भारी होनर वही हैं।" सम्प्या पृट-पुटकर ने उडी और हिनन
हो गयी सहारानी कैटियी उन्हें सम्बग्ध निर्देश क्यी।
सेन्स हुदन हो असिमानी हो गया था। मह के। वगसी |
भव को होर कीनक ही ठेवे थीनेगा।

भाँ। ऐसी माँ। भरौं हो अम्रे Þ

केंद्रेयो भीकी न्या तो गमका मारहे। क्या गणाभागपा!

्यी मुल मंदार मुताने आसी थी। धनी विटिया । १९६२ प्रम्पता स्तरही देशती एक भीर कम्प्रे गयी। सम १९६३ प्रमुख मार्गे क्यातीन विटार गरे। देशेयोने रामको हृद्यसे समा स्थित । उन्हें स्पन्न, सैंगे उनके हुने। स्यथा शान्त हो गयी हो ।

भ्यापत !! कैकेवीके मुख्ये निक्रय और मुक्तर माँ। बुलक पड़े !

भीरे नयन द्वार्षे उत्त विद्यान कर क्यूरमें हुई ये हैं। भन्ने ! ऐसा भाग हुआ, मौं अपने रामने का है! मनाने आया हूँ।

श्रमा कह रहे हो: गश्रम ! द्वारते नहीं। स्वरंगे वह है। छमा करो: राम !

•अपने पुत्रने समा १ प्रमु मौदी सन्तिपिटी गोदमें थे।

"हा राष्ट्रेन्द्र ! हुन्हारे शामने मेरी ह्रिप्टे नहीं उन्हीं मेरी आत्मा प्रताहित करती है मुते । अर्हनीयप्टे प्रति फिन गरी है मेरी । इतिहास हुने, बनी न करें करेगा ! आनेपासी येदी — अप्रसद्तिनी, पतियनिनी, दें परिस्पक्ता क्टूकर बुच्चने प्रसरर क्टूनों ! मैं यानिनी हैं। रूक्यी हूँ ! मैं हुन्हारी मों क्टूसनेयोच्य नहीं हूँ !"

्अन्ते ! ह्यन्त्री महानदा लागी वंता न कर तकेमा, अस्पातका मानन बनना, हरेच्छाने नेवसबर करना, पुणा, सालप्रेण, कट्ट आलोक्साओं हे हुनना करे बहान पुणा, सालप्रेण जा। उस्प कहता हूँ, मी द्वित देव वहन न करती के तंतार शक्को, भाषावाधि दुष्प न रोता ! दुष्परि पामचे बनवाधी अर्थन खिलान्त वंत नामध्यक्षा अक्सर न मिल्ह्या! दुष्परा महान् राजा है, मी!

्मेर स्वार्थको स्वत्यको गांबा न हो, पण्क । में दुर्ग प्रेमर्थे नंत्री हो गाँवी भी । केलल माउनो विश्ववस्त्रार्थे रेएकोके छिन्ने में संस्थार्थे बहुनो-नाबा निर्माण स्वत्यको छिने स्वत्य भी और बही किया मिना गाम । स्वत्र कही । स्व गांधी तो यह अनर्य न होता। क्षित्रोक स्वित्य स्वाप्त कही । स्व गांधी तो यह अनर्य न होता। क्षित्रोक स्वित्य प्राप्त सर्वित देश मान मुद्देश स्वाप्त स्वत्य स्वत्य स्वत्य होता स्वत्य है। मान मुद्देश स्वत्या है। हो स्वत्य होता स्वत्य होता स्वत्य होता स्वत्य होता स्वत्य होता स्वत्य स्वत्य स्वत्य होता स्वत्य स्वत्य स्वत्य होती स्वत्य स्वत्य होता स्वत्य स्वत्य स्वत्य होता स्वत्य स्वत्य स्वत्य होता स्वत्य स्वत्य

्ट्रभी मा होओ. माँ | दुम्होंने एक दिन कामना भी भी---माम और शीध मेरे प्रत्यतोडू बनकर गर्दे । प्रते भरता हो बना से. माँ | गामने केनेतोडे परण पाक सिंगे !

मित हुआ । भाषके कुमुमकोमस ह्ययसे मेरे कुर धरोने समीहत कर दिया। पुत्रकी समतामें मुस सोहान्य पिमापितीको सिखा क्या ! अलप्ट वेषका। धर्मस्य बींग स स्वाक्त रन हारी हुई बुआलिको उपरुष्प हुए पुत्रकी पूचा, तिरस्कार सीर क्यानि। विशोर्च होते हुए हुकको पूचा, तिरस्कार सीर क्यानि। विशोर्च होते हुए हुकको उन्होंने कुछकर सेंगाला।

लित गतिने झातो पूरं इद्वाने पुकारा—ध्यादास्यों !'
उनके शरमें दर्भ था । ध्यन्थरा ! तृ ! केने आयी !'
आरवपंत्रे केन्स्येने पूछा । पीत्र कोई गवस्त्राओं बीकाना
धनाकर सम्यो है स्था ! अप विश्वका निर्वाचन चाहती है !
अरती पुत्रोकर, कैकेन्स्रोओं बीक्यम् देक्यः पुत्राने वहित्व कर,
धनामा अर्थपार्थनी वाजी बनाकर अप और क्या गाव
नेप्तर आयी है !? ये उठी अञ्चलमें युक्त विश्वकर कैन्स्ये !
उनका इसा हुआ आहोता आँग्लुऑमें यदने क्या !

भव अभिक न बहुँ। महागनी ! भावे स्वर्ण मन्ययं बोसी । 'ग्रुम मेरी दशा नहीं समक्ष गठती। हर समय हर्ममें तरन रहती है। मेरी आत्मा मुक्ते क्योरती है। मनुष्पर्थ छाय्ये मुक्ते भन काले क्या है। दिनमें गाइर निगठलेश साहम नहीं होता। क्लाक्तरी अँदुर्ज्यि डठने काली हैं—पहीं है परचेड़ी। क्लान अनेक्य उजाइ ही। यह पाइसती का रही है। भागती हूँ दूर, बहुत बूर, भीगी दिक्षीरी तरह। !' ब्या दही हों के कामी।

माँ । छेत्री माँ । ऋरों हो भन्ने !

1000

केनेबी चींकी !-बंद तो समझा स्वर है। क्या समाध्याक्षास्याः

्यूनी मुन्त संबद्ध मुनाने आगी थी। गनी विटिश ! १९६२ प्रमान समझी देशनी एक और यानी गरी। सम १९भी भाषे ! हीइन्स मीने चलांधी नियस गरे। केनेबीने रामको इदयने समा क्रिया | उन्हें समा। तेने उन्हों हैं स्थमा बान्त हो गयी हो |

धायन । कैकेमीके मुख्ये निरुष्टा भीर मुन्तर में बुलक पड़े !

भीरे नसन द्वारे उस विशास करतमूर्पे हुँ ये हैं अपने | ऐसा भाग हुआ। भी अपने पास्ते स्ट्री मनाने आया हूँ !

क्या कह रहे हो। रापत | हमने नहीं। स्वरी रहें| धमा करें। राम |

्भपने पुत्रने खमा ए प्रमु मौसी धनितार्जने गोर्दमें वे।

"शा रावनेन्द्र | द्वारतों, जानने मेरी दृष्टि नहीं उठते। मेरी आरमा प्रवादित करती है युत्ते | अर्दनिवर्ध व्यति किन गरी है मेरी | इतिहास युत्ते दृष्टी न इन कठाइ | आनेवाकी वीदी—परव्यद्विती। पवित्रनिती। 5 परित्यका। कदकर पूजने युक्तर क्षेत्री। में वास्ति हैं। इन्दरी हूँ | में तुन्दारी माँ कहमानेकेण नहीं हूँ ।"

अपने | तुम्हारी सहानता स्वामी संवार न कह खड़ेगा। अस्पारका प्रक्रम बनना। स्वेप्याने बेपनका कना। जुणा। अस्पीयः कट्ठ आखेरनाओं से इनकां गहना पुष्पार से काम या। स्वयं बहुता हैं। यो। द्वार देव खहन न करती ले संवार राक्यों से सम्बारित कहें। होता। तुम्हारे पाको बनकारी अंवन विभाग हैं। तमामसरा अवगा न सिक्या। तुग्हारा महान, स्वया है। हैं।

ंभोरे स्वापंडी स्वालती एंडा न हो, यसन | है पूर्व प्रेममें अंभी हो सबी थी | देनल मत्वली निवल्डिन देलनेके किये में संवली दूरी-थे नहीं निर्मात हरायें। दिने तत्वर यो और नहीं दिन्य मैंने | गाम | वल कर्ष हूँ। मैं जननी होतर यो भारतके क वस्ता हो। इन पार्थी था वर मनर्च न होया | मित्रके किये यह में ने ने ने दूर भी मेग न हो कहा | मिग्र इंट्य निराह्म सुन्न यह है। भारत मुद्दे ब्लॉग इंट्य निराह्म यो वाहने मत्वला है। मैं हारे बुनारीकी मॉर्स करीं। सर्दे परि पति पुत्र बोनीं। हार बेडी !! कैनेनी क्लामें। सार्व प्रि

श्रुपति गत होओ। माँ | तम्मीन प्रकृदित कारता भे भी-गत और शीच भेरे पूरम्पतेष्ट्र बतवर से । इसे प्रपता ही बता करें मों! शमने क्रेडेपीने बता एक जिहें



Profession with

कल्याचा ८३

'ग्रम कहती थी म १ राम और भरत मेरे को नेश हैं। फिर पर अस्पाद फैसा १०

जहीं यम !! हैनेयोंने यमधे अपने खतीय बैठा किया ! जान मुते अस्या न चमको ! विश्वाच क्ये, ग्राम मुक्ते मत्यो बद्दकर स्थापने हैं। अख्यामने ही अनयंकी खिंध कर दी ! मस्यते स्थापने मेरे नेत्र कोल हिये ! यम ! पमाचापकी अधिनों नेता कलुप, मेरा स्थापं, मेरी अंधी मसवापकी अधिनों नेता कलुप, मेरा स्थापं, मेरी अंधी मसवापकी अधिनों नेता

ंत्रिय कार्यका परिवाम ग्रुप्य हो, गुल्लहायी] हो, वह स्थामनीय है। त्रें संस्थान ग्राप्य हों है कारणी । हाम्हारी जिल्ला कारणावा संय द्वारें हैं है कारणी । हाम्हारी जिल्ला करनेवाला जारकी है। भरतानाती होनेका गरित हामें कोई न छीन वकेग्रा । माँ । यस उनी गरित परिवास करनाति हो केंग्रेगी मुस्त्रपर्य । यसका सञ्जक चूमकर आयोवींह देने कर्यों । क्यान और विशाहका मार हटनेते हृदय गरफ हो गया । मन्यपको भी ग्राप्ताहात दे हो, गया । कहन्य केंग्रेजी मन्यपको पुकारा । मन्यप कमाते हकी, हुली-छी भीपवाके वर्षणी लिएट गरी—प्राप्त कारणा करेंग्रेजी लिएट गरी—प्राप्त कारणा करेंग्रेज अस्पार | मेंग्रेजी लिएट गरी—प्राप्त कारणा करेंग्रेजी लिएट गरी—प्राप्त कारणा होंग्रेजी लिएट गरी होंग्रेजी लिएट गरी विशाहका होंग्रेजी लिएट गरी होंग्रेजी हांग्रेजी लिएट गरी होंग्रेजी हांग्रेजी होंग्रेजी हांग्रेजी हांग्र

उनी समय प्रहरीने सुन्तना बी-प्राबदेवने समय विश्व है। प्रमु राहे हो गरे। मुस्कराते हुए प्रमु बेप्टि-प्रकात होती है। माँ। हम्मारे नार्कीमें येथे ही बेटा गईं।

केमेजो हॅंठ वर्षी । शिक्षानगर यगायील बेठकर इन नेत्रों में क्ष्यक क्ये, रायर !? आधीर्तह दो, मीं । राम भस्ते महान् उपस्तावित्यको ननायका क्षेत्रक बनकर निग्म क्ये !? स्मनीना आधीर्तिह सवा ग्रावहरे लाग है, सक्ष्येद !?

प्रमु माँके चरमाँचे अमिशदन करके दिवा हुए ।

. .

चन्नवर्धी महाराख ब्हास्त्यका अभाव उनके अभार हुएँमें रीत उदा देशा और को चूँद औंस् क्योलीसर कुट्क कार्ते । दानके बाहुस्यने साचकीको अथायक यना दिया । ग्रुरगन निमानीते पुष्प बरखाकर हुएँ बिलोर रहे थे ।

्यापनेन्द्र सरकारणी जन। कोशाटेश दाशायि समर्थे जय ! सद्दानी जनवनन्दिनी कियोगीकीकी जन!' के नारीने दिशाएँ प्रतिष्वनित हो की थीं।

X X X

महारानी बानकीशी प्रिय सखी पहलीको माते देशकः गौतमीने टोका—पहलने दिनमे कहाँ थी। पहली १।

भ्यहाराज्य तथा अहारानीके साथ मिथिया गयी थी। प्रभु वहाँ निमन्त्रित ये।

पीरपंडिये 17

्षीत्र वर्षे वक्षात् प्रमु अपनी समुपल न आते ! अच्छाः कारण कारकें ! सुन । महत्त्वनी सुनमनाने सुनाः रापोन्द्रनो किसीके हायना स्वेतन वर्षिक नहीं कारता । सभी मालाएँ लिखानर हार गर्मी । गुरुपलो देवी अक्न्यती भी प्रमुखे संद्रुप न स्वर्षे । गहरानीने संकल्प कियाना भी अपने कामालाको भक्ष्य पदार्थ निजानर प्रभग्न कर्नेगी। ।।।

'न्नहीं। अरो के मानववेषकारी भाष्ट्रकानर भी ताथ थे। धर्माने मुद्रोने समुद्रक्ष देवलेक आमद किया। क्वत्ती हो। मुद्रा निषमे पंगोची हैं। अपने कननी प्राप्तमाकी कभी उपेजा कर बढ़ावें हैं। सहायाने स्वीहति हे दी। महायाने पंगोचाने पह गारी—क्वरी ये केता प्रमुप्तन्यें प्रमुप्ते उपहाखास्यद्व बना हैं। मुद्रके समुद्रातेषर प्रान्त हो गार्थ। ११

'सोई ऐसी परना तो नहीं हुई !'

भीतमी ! वडा आल्द आपा । गीतमीडी क्रिशाया वडी । वड उत्सुबकारी मुनने स्थी ।

्धमुने वर्षे तको वसका दिया था कि भोई ऐता अधोमनीय कार्य न है। निक्रने मुते लक्ष्मि होना पढ़े।' कहने यक रास्त्री आभावन दिया—स्पन्न इस वस स्थित रूपने मालेक विश्वने माले यह नाहारण स्वेते। किर भी भारत नोगाइत अनुस्त्री क्षमांताने से हमाया नेता बना हैं। इस सर इन्हींश अनुस्त्रम करने ।' क्षमांताने प्रमुखे— नेतानो मुन्तास्त्राण संस्तृत्रम करने हमें। ्यमुक्ती निरंप नशीन विश्वित आकर्षक स्पॅमि पहुनाई होने स्प्री । एक दिन, शत्रिमें त्रियोग नशीनतम व्यक्तीं में स्परमा ग्री । सभी अपने-अपने स्थानपर पैठे थे। विशिष् प्रसारक सस्त्रीकिक स्वादकाने स्थानन परोसे गर्थे । योज सारम्भ इता ।

(ध्यक्त स्थान क्रमतंत्रकी में भोर या। वे में मा करते। यह उन्हींना मनुधरण करते। शहला दोनों हाय उठाहर गामनंत्रकी अपने आध्यक्ते उछके। किर क्या या। तथी भनुवायी उसी मुहामें उछके। इस्लगा उहाडा जनकपुर-गामियोंमें फैल गया।

 ई से मानस्थास् ही !॰ नारीकटने इंसते हृद्य स्थक्षम किया ।

'भानन-पेराचारी भन्ने ही हों। जातिगत स्वभाव तो नहीं बदस सकता।' दूसरी केली।

भनने इंडों ने ही क्ला मिले !' मुस्तराने हुए उनने प्रमुत्ती ओर देला ।

प्त्रीर क्या बनमें देवता मिसले !»

ामहामझ्ने नीकी यर्दन कर ही। कुमार करमक हील पीठन स्थे और महाराजी शेवियो हो कवित्र रह गयी। उन्हें क्षित्र स्थ था, वही लागने आया! कानर-श्रुप समझ समझ ही नहीं या रहा था। तब आश्रयने एक दूतरेकी ओर केरने स्था

पदाश्वपरिदानमें भोज नमान हुआ है प्रभुक्ते अब एकान्त मिला तर उन्हेंमें एराओं में बुझकर अधिस्ताका कारम पूछा । वस्ते एक म्वरते नियेदन क्रिया—

भूम कोई कारण नहीं बता ग्रामीन मानु | इसने बामसंत-तीका अनुसरण किया है। इसने समझान यह कोई राजधीय भेजारी परिचारी होगी। 'स्वस्थ स्वस्थयने स्वका बही प्रसर गा।

भ्यतने कारावधीयों और देशा । वरवद बायवंगकों बीसे-ध्या वर्षे स्वता ! संप्याण हुमा । बाद्यांतिका यह गी। मुद्रं | जर में करहरू हे भेगेगों उद्यास बाजे स्था। कीज मेरे हागों डिटबन्स अरम्यों उद्यास । मन्त, में पुरस्त्य के तर्म कर सक्ता था । वहीं सम्बद्धार्थी जारियों मुश्ते बादा न नमस बेहें । कुमे ब्यान केप्ट पुर्वे बुनेती दे रहा है । क्षि नाम | समस्ती एक भी अद्या मेरे बडोर प्रोभे सुरक्ति न आ सका, कित यह तुष्त कोच निरुद्ध कर अत्य ! मैंने उद्यक्तकर असे पक्क ही हो लिया। प्रम असमंदानीने पायकेल सरकारके साथ पक्क निर्देश नेर्ने जन मरा था। 'इस असम्य आस्त्रवर्के दिये हो स्न कर्षे सरकार'। ''

भ्यत्र उनकी मोली बाली सुनकर हैंस पढ़े !!
 श्याकारको धसुराकका भोजन विचार कहा पश्ची !
 भ्यति ! अभूने बही बचा, सुरवाद है। दि प्रार्थि !

प्रक्रभीना मनुद्र नहीं। गीरामी हुँच पड़ी | प्रभुते नानके स्पेदणी भी उन्हें पर ही | क्यों री, पहाड़ी | क्षेत्रे से प्रक्र उन प्रतानियी। किन्दें प्रमुख नहीं पाते।

भरे हाँ, उरकार अभी-अभी नव सकाराओं है मार पर भीकरीके फर्टीसी क्या सुमार्थे । तू भी वय ! हेर्ने हैंन्सी हाई चल हीं !

ियास वध्में प्रधु अीक्योगोन्नीकारित आधीन है। वभी मातारों, विशिष सन्तीमक, गुरुदेव बेलिन हैर्दे अक्कारी, परिकार पूर्व पुराका विश्वमान है। वह उन्हुप्तने प्रभुक्ते गुलाने और हेल पहे है। प्रभु यस गम्मीर बन्नी बादने करों—

्ष्य भीत्मी थी। नाम या शब्दी । भीतमाशी दर्ग मात्र दुविता थी। दवल कम्मदिनके भावत्यार अनेत्र माहिपोंके विश्वदानपर वह बहा हो गुनी। भीर अध्यक्ते भि दवने माहिसोंकी हत्या १ इन जन्म कार्यके दिने मेग कन् दिवन नहीं मनाया सारमा।। निरोध वस्त्र दुव्या।

"पिन उसना विनाद स्प्रास्त्रमाने ह्रू व्यक्ति निश्च हुआ। उसके संस्तरोमें द्या, आर्द्रिता क्षेत्र स्थानि यो। विवादमी गरियो, रिलाके अन्यसम् किता न वर्षोः ; वह राष्ट्रसरिस्ता करके माणी। गनियद वह ओ देखां अम्ब्री रही। प्रातन्त्रमान बह सहर्षि स्नांतरे आभयों स्थि। यश्ची राष्ट्री प्रातन्त्रमान बह सहर्षि स्नांतरे आभयों स्थि।

ंद्रवार्त कृषिके प्रवासंत्र वह प्रवृत्तिस हुई । उन्ते हैं । वेकर अपनी कथा शरिकार मुनायी । विभाग्यार्थी कृष्टिने उने गंदक्षी वास्त्रिया स्वस्तर अस्ते आभव्यत्र स्टब्ट है विचा । गुरुक्त कृष्ट उपके सानक्ती परिश्वत करने सूचिने प्रयुक्त नाम जाने विधि नामक्ती । वह जाकर्ती का वर्षे । "धानपै रात्रिमें उठकर भाशम तथा पूर-पूरतक मार्गको समझती। प्रायेक ऋषिको कुटीमें इस्ताके लिये गर्मिणा नदोर-कर रत्न भाती। इस तथीन स्वरत्मा एवं सुविचारी आजम-नानी प्रसन्न भी ये और स्वरित्त भी।

'प्रक दिन किसी कर्मकार्यी बहाजारीने उसे बेस्क थिया । भारतम् अपूर्वः अस्पूष्म सुनकर उसकी भारतना की। भारतम्बर्धे भारतम्बर्धे आभागतो बृषित न करनेकी पेताकती ही। उसने बाभागते सभी जृतिस्थिते भाक्तप्रया । महर्षि मार्गार्थे उस अपूर्व मार्गिके आभागते निकालनेकी पानाना की। इस पानकी कथा कि बादि से उसे नहीं निकालने के महर्षिन का भी विकार सार्वक्रिक कमसे कर दिया बायाया ।

'ब्बसङ्घ स्थिते साम्यस्थित बहिष्णार स्वीकार विद्या विद्य संस्थाना स्वरंपिको आध्यस्ये नहीं आने दिया। महर्पिका वैहाससान निजट या। उन्होंने सानयोको कुखान कहा-भी प्रेरी कहा सहन करती हुई साधनार्थे क्या पहना। मुग्न सम्बद्धित करी कृतियुक्ते अवद्या आधी।।

भग्न पन एक बन वर्ष कृष्टियान अवस्य अवाग । 'महा आयेंगे ! इस दीन-दीनकी कृष्टियमें महा आयेंगे !' 'महा केटी ! महाकी हासि हो दीन-दीन नहीं, कोई अरहम्द नहीं । वे दो महके मुखे हैं, अन्तरकी मीतियर पैसरों हैं । स्वरीमें आस्मरक बना । उलका सन आमलाधित आनन्देंग मर गन्य । महर्षिकी श्रीवन-स्त्रेक्स कमात हुईं।

(मासु आयें।) गुवदेव में वाली उचके कानोंमें गुँकती रहती और इची विधालर वह कर्मकच्छी बृध्यिके अनाचार पान्तिके खुदती हुई अपनी लावनामें क्यी थी।

(प्यर दिन क्यारकों कर माते देनका उठ व्यक्तिमानी बद्धने घरवीचे महाराय करके मा पड़ा दे माय। घरवीचा निर पट ग्या क्रम्बाय रक्तिका हो गया। क्रम्म पुरिता हो गया। कर्म कीड्रे पड़ गये। क्रम्म न मिसनेचे क्षयी स्वयो क्षेप्रकृत हो गयी।

ाध्य बहु बहा है। मधी भी। निष्यं, मेरे बर्धनीं शे मरणानि कुटीरी स्पद्मी-बुसरती: मीके गोपरो स्थेपरर परित परणा। मेरे सेगारे स्थि पत्र स्वस्य रणाती और कि मूरे म्योने स्थि द्राव ह छन्हों टेग्सी हुई नाती। कैंचे टीसीर पद्मार जार्रीय उत्तरे हैंने देग पाँत, सुन्ने मीजी। संध्याने टूटी-मी नियाना किये मीरती। मुनिने सम्ह उसके स्तीतां बुद्धानी आग्रा वैषावे रसते थे।

प्याताले रिर उत्तरी प्रतीक्ष प्रारम्भ हो श्रातो । कमी गुजगुनातीः कभी उचन्तरले गती । कमी प्रेममें मतनामी हो नाषती, कभी येवी अपनी दीनवा दीनवार ! प्रमु मुहे कैंदे निकेंगे ! मुक्ते कोई भी वाधन नहीं बनवा । नार्य हैये ही अपन होती है, पित्र में वो बुद्धिय गंवारित हैं ! कैंदे अपनार्मेंगे गुंक मेरे नाय ! हिंदु महर्रिक वाधीका स्मरक आनेपर उठकी दीनवा इस हो खरती । यह उमंगमें मरी मुहे हैने वाती । वाक-मुखा वाधी उठे विवाहत —प्रमु आ वहें हैं ! और वह विश्वाव करके गुहे लोकने नार्ती । वहते कहते प्रमुक्त हृदय पर आया !" कुछ दाग सकत दित कोंके —प्याप्त में कोंगी पूछती, ग्रामों मेरे प्रमुक्त हृदय पर आया !" कुछ दाग सकत दित कोंके —प्याप्त से कोंगी पूछती, ग्रामों मेरे प्रमुक्त देवा है ! जा यह हैं म मेरे प्रमुक्त करते ! इसा सरक्त्री हुई अनये लिकता लेकर अपनी कुटियां केंद्र आरी ! उठे विश्वाव मार्गोर्स केंद्र कार्य है कि वीपर कोंच न आता । वोचती, प्राप्त प्रमुक्त करती ! इसा सरक्त्री हुई कार्य लिकता लेकर अपनी कुटियां केंद्र आरी ! उठे विश्वाव हो कार्य हो कार्य हो उने सिक्त कोंच न आता । वोचती, प्राप्त प्रमुक्त कार्य ! इसा सरक्त्री हुई कार्य हो गया हो हो कार्य स्ववाद अस्ति ! ।

भ्यादः उठते ही तक्ते कहती। भाव प्रमु सेरी फुटियाँ अवस्य आसरी। त्व हूँत पहते। कोई निदना ही म्यष्ट्र करुता, निर्मेष करता, उत्ते विकात न यी । एक दिन उठने तक्ते कुतने कुता, भाम आ यह हैं। वह हपते पामस-वी हो उठी। कुटीको सम्बन्धारण एक होने शुरुष चढ़ गयी और समुप एक वोड़ने स्वी। उत्ती तमय एक श्रृपि आया। उठने टरा-बसका हुवानो ममा दिया।

ाकुछ बन पश्चात् तुक्ती-छिपती कुछोंके सीचे गिरं पत्नोंको होनीमें मत्ने छागी। स्वष्क करने उत्तने प्रन्मों हो बोक्ट कुटोमें रखा। बह विचादने छागी—न्वहीं पहुं हो हो। वेद प्रश्चे तो मतुर्दिय हैं। यदने रामको मीठे एक विकानने इच्छाने बह मर्बाह्। भूरा गयी। उत्तरट प्रेममें नियम नहीं पहुंता माँ। श्रीयसने नीनस्य सम्यानी और देखा।

'खद् अपने फर्लोंची चन्मी सती। मीटे गीटे पर दोनोंमें भरकर रच दिये।

'अरीः तेरे राम आवानरित आ रहे हैं। एट इस्तेन स्वाना ही। जिस स्वा या रिना एक्ट्रके भागी। मुत्ते हेगा, निहान हो गयी। पराफींने स्मेट गयी। देशों मुख्यूच मूल गयो। अभुक्ताने मेरे बरागी। मिमोने स्मान परान मैंने उसे उठाया। आगे आगे सार्य दिलानी चरने स्मान प्रेने देखती अस्मी। बर तहर हो गही थी।

श्रृद्धा हमें कुश्रिकों लागि ! हार्गीने मेरे घरण पीवन आकत्त्वत बैठाया ! फलीके डोनेको लागने सरावर मेरे समीव बैठ गयी ! स्नोतिक कारीमें बोली-पद्म ! में प्रस्ते "प्रमुक्त नित्य नवीन मित्रिय आकर्षक स्पॉर्म पहुनाई होने मग्री । एक दिन, पत्रियं विशेष नवीनतम स्पन्ननीकी स्पत्रस्या थी । अभी अपने-अपने स्थानपर बैठे थे । विविध प्रकारके अस्त्रीकिक स्वाहमाले स्थानन परीक्षे गये । भीज धारम्य हुआ ।

"ध्यक्ष प्यान कामशंतकी और या । वै जैना करते। धर उन्हींना अनुमरण करते । सहता दोनों हाय उठाकर समरंतवी अपने आकाने उक्करे । किर क्या या, वमी अनुवारी उसी मुत्रामें उक्करे । हास्यका ठहाना कनकपुर-मानियोंमें पैत गया)

ंदें तो यानर-भाग् ही !? नागीरण्डने हँमने हुए स्पप्तक क्रिया।

'मानव-पेगभारी भले ही हीं। जातिगत खभाव तो नहीं बहन सरता ।' यूनरी बोली ।

'ननदोई अपेडो ये ही शता मिले !' सुरक्तगते हुए उनने प्रसुरी ओर देखा।

भीर क्या क्नमें देवता मिलते !!

"महागमने नीची गर्दन वर ही | कुमार छत्रमब दाँव पीवन छो और महारानी भैपिये तो चक्ति रह गर्ची | उन्हें मिनका यह या, वही नामने आया | बानर-महाय-समाव गमहा ही नहीं पा गरा था | तब आध्यवन यक पूनरेकी ओर देनने म्यां !

ंदान परिदानमें भ्रेत नमात दुआ । प्रभुको अव एकामा मिन्या वद उन्होंने क्लामों भ्रे बुखका अधिस्ताका काम्य पूछा । क्वने एक म्हले निरेदन किया—

्रम नोई बारण नहीं बता छनने। मधु । इसने कामचेत-अंदा अनुसाम निष्म है। इसने स्माताः यह वोई यात्र अंध भेतती वरिपार्धि होगी। १ मस्त स्वथ्याने नवदा यही उत्तर गा।

"अनुने कामरताधेनी और देता। नगनद जामनंताधे नोले-प्यान कर लग्का ! अवस्थि हुमा। याद्यतिकता यह गी। अग्र | जर में करहतो कोनेगे उठाकर काने क्या। बोच शेर हाएने विश्वकर ज्यानी उत्तरता मध्य, मैं देता द्वस्तरत के लग्न करना था। विश्वकर अस्ति नार्यों मेर वास्तर न नगम नेतें ! मृत्ती न्यान केया हुमें चुनैनी दे रहा है। मेरे तथा। नार्यों था मध्य में मन्ना मेरे कहीर वीले

सुरक्षित न ना सका। किर यह तुष्ठ केव निर्मा के कर्या मेंने उद्यक्तक उने पक्ष हो क्रे क्या प्रमाणमध्येनी राष्ट्रेज सरकारके काम पत्र निर्मा के स्था पत्र प्रमाणमध्ये की ते ने स्व

"प्रमु उनडी मोली बाची ग्रुनकर हैंच परे !" "सप्तारको तद्वारास्त्रा मोलन क्षिकर क्या परे ! मार्च । प्रमुने बाचे क्या, पुलाइ १ । ग्रि इसी परस्मीला प्रमुने बाचे क्या, पुलाइ १ । ग्रि इसी परस्मीला प्रमुन सर्वा !"

गीतमी हैंच पड़ी | प्रभुने सरके स्पेर्ड में के कर दी | क्यों थी, पहाड़ी | कैते वे प्रम उस क्लॉर्ज़ किसें प्रभु भूत नहीं पाते !

भारे हाँ, करकार अमी-अमी तब सक्काराओं के अन पर भीकतीके प्रवीति कथा सुनायते ! तू भी भवे ! तें. हैंतरी हुई बक्क हीं !

विद्यास कथ्मी प्रभु श्रीहिकोरीमेर्सिय आहेत है। वभी मातायें, विशिष्ठ मन्त्रीतना, गुरुदेव बाँता, है? अवन्यवी, परिस्ना एवं पुरस्ता निवासन है। वह उन्हर्ण अधुके मुलकी स्रोर देल रहे थे। प्रभु एम गामीर होते.

ंबद मीछती थी। नाम था करते। भैतराजी र मात्र दृष्टिता थी। दश्य जन्मितिके अस्वतर हो। मिद्दिपोके बिक्टानस्य बह यह हो गयी। धेरे बैन्दरे नि इसने माधिबीके इत्या १ इच जन्म बार्चके लिने सेना कर्म दिवन मही मनाया जायजा। विदेश सरस हुन्म।

"पित उनका निवार पद्मालामको हुर स्वित्ते मिंडा हुआ। उनके संस्कार्गि इचा अदिना स्रोत स्वतः भी। विलार्गी शिक्तो स्वतः अपन्याणी किला त स्वतः यह पद्मारित्यम करके मागी। प्रतिमार वर स्वी देशा मागती पदे। प्रतिमार वर स्वतः स्वतः स्वाप्ति मानता स्वतः

भ्यार्थ स्थिते प्रात्मे वर प्रश्तित हुई। उने रे वेदन अपनी क्या विस्ता मुनाया। विकारण प्री उने वेदनये बादिन न्यासन स्तने आधाने दन दिया। गुरुक्त रेस उन्हें मानको विश्व हरे प्री प्रमुद्ध श्रापनस्थी विधि कामार्थ। वर क्यार्थ शा 'धारचे पात्रिमें अडन्द्र आक्षम तथा दूरनूखड मार्गने साहती । प्रापेक सुपिकों कुटीमें इसनोड स्थि समिशा नयेर कर रख भाती । इस नहीन स्वरक्षा धर्म सुनियाने आध्य-सानी पश्चम भी थे और सन्दित भी ।

'ब्युक दिन किमी बर्मबामकी प्रश्नवाधीन उसे देन दिवा । भग्यकः अद्भुतः अद्युक्त सुनका उत्तारी भागंना की अपप्रवादी अविवादी आधाना हुमित क करनेकी चेताका है। उनने आभामके वार्धी कृपियोंको भावकाय । वार्षी सतंत्रने उत अद्भूत नार्धिको आधानते निकासनेकी प्रार्थमा की एक भागांने उत अद्भूत नार्धिको आधानते निकासनेकी प्रार्थमा की एक भागांने की वार्षी निकासनेकी प्रार्थमा की वार्षी कर भागांने निकासनेकी स्वार्थित के सार्थिक करने कर दिया अस्वप्रता ।

भद्रपण सुर्फिने वासासिक बहिन्दार स्वीकार हिया, सिंतु प्राप्तासा धनरीको आभ्रमको नहीं काने दिवा । महर्गिका देहासवाम सिक्ट था। उन्होंने धारवीको बुटाका कहा— सेटी । देनेचे कह सहन काठी तुर्हे कावनामें कागे यहा। । मह्म याम एक दिन सेटी कुटियामें स्वस्था आसी। ।

"ममु आयेंगे ! मुस बीन-दीनकी कुटियारें ममु आयेंगे ! ज्यों वेंगी ! ममुची कमि कोई दीन-दीन नहीं। कोई अराइया नहीं ! के यो पत्रके शुले हैं। अराइया मोदिया पैसरे हैं। धार्योंने आरासक कार । उत्तका यन अप्रावाधिक आनन्दि सर स्वा ! महर्गिकी बीका-बीका कार्यास हुई !

भ्यानु आर्थेगे ।) गुष्देवरी बाली उत्तरे बालीम गूँबती यस्यी भीर इसी विश्वात्वर बह कर्मकाकी सृशियोंके अनासार कान्तिने सुद्दयी हुई अपनी स्वापनामें स्था यह ।

भ्यत् दिन क्यापमें क्य मार्च देखका उत्त अभिमानी बहुकते मार्गित महत्यार क्याने मार्ग वद्ग है मार्ग । धार्माम भिन पट मार्ग क्यान्य स्कावित हो स्था । क्या कृतित हो गया । क्यां कोई यह गये । क्या न मिल्लीवे धार्मी नामी कोरमाका हो गयी ।

प्पन बर पुडा है। सभी जी। जिल्होंने इस्तेनी श्री स्थानने कुनीर साइतेनुस्सारे के सेव सेव स्थान प्रति करते। मेरे सेवोड स्थित सर स्थान रहती और दिर पुते स्पेने स्थित स्थान ने स्थान है स्थानि हुई स्थान बहुत्ता स्थान ने स्थान ने स्थान स्थान स्थान सेवोरी मांचार स्थान नियम स्थित सेवारी मुझने स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान मेरे

पत्राउले निर उन्हों प्रतीक्षा प्रारम्म हो ऋती । कमी पुलपुतातोः कभी उक्षमाले दानी । कमी प्रेममें सहस्रती हो नाश्वती, कमी येवी अपनी होनवा होनवार ? प्राम्न पुत्ते कैंवे विकेंगे ! पुत्तने होई भी वाधन नहीं करवा । नारी हैंवे ही अपना होती है, पित में वो पुर्वृद्धि रंगारित हैं। वेदे अपना होती है, पित में वो पुर्वृद्धि रंगारित हैं। वेदे अपना होती है, पित में वो पुर्वृद्धि वार्षिका स्माप आनेपर उसके दोनवा। इस हो आवी । वह उम्ममें मरी सुदे देने आवी । वाकर-पुत्त वारी उने पितृद्धी—प्राप्त मार्थे हैं ए और वह विभाव करते हुने लोकने बाती ! वरदे कहते प्रमुक्त हृद्ध मार्थे हुन से प्रमुक्त हृद्ध मार्थे हैं ए और वह विभाव करते हुने लोकने बाती ! वरदे कहते प्रमुक्त हृद्ध मार्थे हे लाने हैं ए बार्य करते हुने सार्थे हैं न मेरे प्रमुक्त हिक्का अपन्त मार्थे हैं वह है है का यो हैं न मेरे प्रमुक्त हिक्का अपन्त मार्थे हैं न हुने सार्थे लिकका केटर अपनी दुरियमें कीट आवी । वेद विधीयर कोच न बाता । लेदनी, प्रमुक्त कोई नाय हैं गार्थ प्रमुक्ते केरें नाय हैं गार्थ प्रमुक्ते हैं गार्थ ह

'आतः उठते ही लक्ष्णे बहती, 'आन प्रमु मेरी कुटियमें सबस्य आपने। 'लय हैंव पहते ! कोई रिक्ता ही ब्यूह कम्बता, पिनोब करता, उत्ते पिन्ता न थीं ! एक दिन उठने वक्षके कुन्ता क्राता का यहे हैं। यह हर्यने पानल-की हो उत्ते ! कुटीको झानुबुहारकर गळ के हमार कहा गयी और यसुर एक लोड़ने छती ! उत्ती नामय एक सूरि आसा । उत्तने उटा-बयाका बूदाको मात्र हिया !

्युष्ठ कर प्रधात प्रश्यो किमरी क्योंके तीने तिरे कर्में के रिवेमी अने स्वाधी स्वष्ट करूने उपने करों से केकर क्रेमी रखा । यह विचारने स्वी —क्यों रहे न हीं। वेरे अनु की अपुर-विच हैं। अपने रायचे भीटे एक किस्पनेचे स्वाधित क्यों यह सर्वात प्रकारी अन्य सेमर्स नियम नहीं (इता औं।) धीरामने नीतम्य अन्यापी और टेका ।

म्बद्ध अपने फर्टोहो क्ष्मित जानो । मीटे मीटे एक होलीमें मन्द्रर स्वा दिये ।

्थ्यो, वेरे यस आतःनाहित आ में हैं। एक इक्से स्थाना ही। पिर स्था था रे किना राष्ट्रको स्थानी । वृद्धे देगा, निहास हो गांची। सर्वार्ने स्थेर गांचे १ देशो सुख तुच मूख बत्तो। अधुनार्क्षे अरेरे पत्नोदेश स्थिते नाती पत्नोती प्रशास हैंने उठ उठाय १ आर्थ आर्थ प्रशास विकास पत्नोती । वृद्धे देशभी अस्ती। वह राष्ट्र हो हो। यो।

व्यक्षता हमें पुरिवास कार्या । हार्योंने प्रेरे करण पेकर आकरण पैठाया । याणेक होनेकी कामने उरवार मेरे नामीय पैठाया । पोरिक्त नामेंसे केली प्राप्त मेरे हापने पन्न दिलाईको । सात्रोगे न भीननीके हापने फरू हैं मैं अनयक हूँ, मेरे नाय ! — सक्ते-कहते खुदक पढ़े इक्षाके नेपीने हो अभु !

"मैंने फरा— 'क्ट्री माँ ! मृते शुभा क्या गरी है ! युक्ते शीम रिल्लाओ अपने हायते प्रम्म !" बह क्ष्मेंत्र विद्वास हो गयी ! युक्ते और रामस्यादी अपने हायाँचे प्रम्म रिप्पती क्या ! बहू रेती जाती और मैं माँगता बतात, 'और हो, बूढ़ी माँ, और हो !" यह और मी उत्ताहते देने क्याज़ी, हैंते सो अपने अदोन शिक्षकों लिकताति है !

ामें दूस ही नहीं हो रहा था। न जाने देना सिदान था, देना मार्चुर्य या उन पर्नोंने। इच्छा हो रही थी, वह निक्चली और में रतता रहता। वह अनीमित मन्यन्ताने बायनो हो रही थी। उमे सम्बद्ध महर्पिती शाणी आज सस्य हुई है। उन्नभी विद्यासीटिंग, उन्हों वाचना पूर्ण हो गयी। एक दृष्टिनी उनके नक्नीटे देवेंसे होंस्ट रही थी। गपोन्द्र मञ्ज सम बके । उनपा कर भर भार । में हुए स्वरते मञ्ज बोके—श्वन बैके करोक्त स्वर् मि हो करी नहीं सिम्ब । कैनी साधुरी भी उन करोने में कर करी मञ्ज हम प्रकार मीन हो गये, बैने करोड़े मारवे हैन हो मने हीं।

माताएँ संकुषित हो गयी। उनके भोजनें कि प्रवान था। प्रेममा आईमान था। द्वारा ने प्रवास था। द्वारा ने प्रवास था। द्वारा ने प्रवास था। व्याप के प्रवास था। व्याप के प्रवास था। व्याप था। व्याप

कानत कीरते रोति रपुताई। नाते तथ राते कीर राजन ताम समेद सार्य है यर तुरु गृह जिल सतन सासूरे मद वन गई खूरेयों। तक कई बढ़ि ससी के प्रमान की जिल गार्ती न गई हैं (रित्सक (१४)

सबके अवर्गीमें पक्त्यीका स्तर ग्रृंब्सा रहा----धानत श्रीति गीति श्वासी ।'

रामलीलाका सुन्दर स्वरूप

(केपाठ---मीजनसमितिहासी सार्थन, पन्० ए०)

बोगेड्सर मगवाम् कृष्यने आक्ष्मे क्ष्ममा गाँच हकार वर्ष पूर्व अञ्चलके सम्मुण्ड यह पोणका की गी----

> वदा वदा दि धार्मक व्यक्तिगंबति धारतः। अन्युपानसवर्मका नदाऽण्यानं नदानवद्गः, । परिध्यानयं सम्बन्धं निकासाय च चुरुनादः। धार्मनंभ्यापनार्थायं सम्बन्धाः। युगे पुगे ॥ (गीया १ १०८)

इस मेराका वर्ष अथवा पक्षा के संसरके इतिहासक विदे यह दृष्टि द्वामी क्या ते इसती स्वया शाद दिग्याकी रेती । गंगार्क सामुर्गिकान , पुत्रका और प्रमानकारको स्वि भागांत्र आर्मि होते हैं। यह अधिरांत्रका (भागोंकी क्या के इस वह तकने हैं कि) पारा भागी अधिरांत्रका तिका करना दिया दो होते हैं। गामा मा अया म स्वातान में आपनकारत पहुत कम पहुंची है। यार पर्ने बहुने कह रचनवारों सिता पहुंच जता है। तेनी गामवा। प्रवा हेना है भीर भागा है। सेनी पारा हुए गया है। से दिश्ल शिक्को स्वाता है। सेनी पारा हुए स्वाद है। अस्ता नेका और मलीकिक गुर्मोंका चरम विशय देला करा है। लि म समझ सक्ष्मेके करण ही अनुर्गंद क्सनाओंका कम हुमा।

भीकृष्यके व्यक्तित्वते गमझना देवी श्रीत है। टेर्डि वने चाला दे। वरंत रामलको समस्ता राज्यभारमारे कि भी नरस है। पनपान् और निर्मनः दिहान् और मूर्गः वाज्यद मीर युवा की भीर पुरुष हिंदू भीर इंसाई-ग्रम्मन महि भव्य अविवें। भाव भीर भनाव जाविती, प्रधिय और पूर्व- वभीके लिये गामका मस्त्रि रिज्ञामद है। नभीडे निर्म उसमें वेदिक और पारमीक्रिक सेन्तरी उन्तरिके देउ प्रश्न नामप्री रिपमान है। ग्रम पण्डम न नहीं। रिप्तुने धना मी न नहीं। उस मालिक गुकां ही स्वाह तो बनार है। किट्रेगामका वहने हैं और से पलात् प्रामेश परिकासी -नारे पर दिंदू शे क शुक्तवान च ईगाई-- असी भें। भावर्षित कर नेते हैं। म्युप्यहोनेके मोर्र मेरी दग्वेत रामर कपुने पार्थना है कि यह जातिका वा नाधवायल संपृति। मारमूमिने कार उठहर शमको नगरकेस प्रदेन करें। गम देवर दिवृधीके नहीं, वे स्तुष्पताति है -- वहीं नहीं नवाल वयमा नाम्के हैं। विरुक्ति नव्हयते हेंपू कि जिल कानुध्रोंकी आतंत्रवक्षणा है। में संशी अराध्ये क्यार्ट कसि

अपना गमायमं मिळंगी। किन्छ अधिकाधिक प्रयार होनेस हैं। निस्तमें वह धान्ति स्वापित होगी। किने यमपण्यारी धान्ति करते हैं। इन करमें के सम्यानके किये यमपण्यार पठन-पाठन। मनन और अवय अध्यन्त आवस्यक तो है ही। प्रारव्यक्तममें अपनी पाडकीय होगर यामपरिकाक मचार फटना भी कम आवस्यक नहीं है। विस्कृ हम प्रयार अधिक राज्यता मिल्लेची सम्मानना है। प्राप्तिकाक वहीं नारकीय हंग अपनि यमरीका ही मेरा प्रसाद विस्त नहीं है।

कई वर्ष पूर्व मेरेएक पूर्तनीय वयेष्ट्रस्य सम्माने पीक्षीके सम्मान्ध्रस-द्वारम् न अपने प्रकारण कहा या दि प्रमाणसम्मान्ध्रस्य वार्षिक इति करते हैं, नात्रप्रकारणी इति महण्ये मिण्या इत्य करते प्रमाण करते हैं, दिवीय मंग्रके सिंग्स्य इत्य करता क्ष्मार्थ किने समामार्थी हैं। इत्यर में पूर्ण क्षम करता क्ष्मार्थ किने समामार्थी हैं। इत्यर में पूर्ण व्यवक करता प्रमाने मीन करता चाहते हैं और उसे समाम देखना वाहते हैं। क्या आप समयव्यत्री स्थापनार्थ इत्य क्षित्रमें स्थानित देखने के अभिवार्थ हैं। इत्यर अवतात् मान्ध्रीक संक्षार्थ सम्मान्ध्रिय अभिवार्थ हैं। इत्यर अवतात् सार सार्व्यार्थिय होने सम्मान्ध्रियों अपने अवतात्वात्म करते अवार्ध्य हैं। स्था होने सेरे क्ष्मार्थ भाष्ट्रसे कुछन इत्य सम्मान्ध्रस्य सिटेस्स ।

माकारका हमारे छिये कोई नबीन वस्त मही है। बा कि समस्य संसार अञ्चलकार्यक्रमें नियम भवन्यवस्टरीमें याः वर भी हमारे मारामें माटक किले और रोड़े बाने हमें थे। मख-मुनिके माट्यशास्त्रमें इतका सहम भ्यौरेकार विभेवन हो। हुआ ही है। उसरे भी पहछे इस बस्तार इन्डायमय किसे वा श्रुफे वे । बादनेका द्यारार्थ यह है कि मारमास्य भी बहुत प्राचीन बासने इमाधी म्यार्काय सम्पत्राम्य सम्प्र श्रेण ही नहीं है। ऐसी हराएंसे मद इस उसे देव क्यों एमर्से । इस वकामें इसारे देशमें भी रामय समयस्य ह्यार होते न्हें हैं और शब भी हो रहे हैं। भवएव उन मुक्तरोति भन यमधीराफे धेक्षते के आनेते हमें मानामनी नहीं करती काहिये । हमारी रामधीलावे चार्षिकताना चामाञ्च तो भारत हो। परंतु रशामधिनया और करवरा दाध वदारि नहीं होता चाहिये । उसमें मलीरियवास पुर आस्म हो। वरंद्र स्वामारिखास मत्य बरके नहीं । अर्थन् पार्मिनना और प्रापः अतिकिता

और स्वामाविकताका उचिय शामक्रस्य इमाय उद्देश्य होना चाहिये। इठ प्रकार इम अपनी रामाविकको एवं माटीन और विश्वव्यानी चना करेंगे। इछ उद्देश्यकी पूर्विके क्रिमे ममनी सम्बद्धिक अनुभार में कुछ व्यवदारिक कार्यक्रम रणना चारता हुँ और ऐसी मनविकार कृषताके दिये विश्वतामको समा चारता हैं।

वर्गप्रयम को यद होना चादिने कि एक म्हावेरेशिक रामकोला-प्रभारिषी समान्त्री बेरामें खापना की बाय और समक्ष मान्तमें उसकी बाध्नायें तथा प्रधालायें खोळी आहें। क्रम्बा: इस उपरिस्थित केन्द्रीय समानी शासापै विदेशोर्ने भी रहेसी आवे और इस प्रकार रामबीहर मारतब्यापी होनेके उपरान्त विकासापी क्या दी क्या ३३७ केशीय समाध्ये संस्थास्क्रमें किसी विकास है हारा अपना विकास गरी के हारा एक रासाम-महानाहकस्य समाहन कराया आयः विसमें मुख्य आधार को बारमीकि भीर कल्लीकृष रामायशैका हो। परंत्र उसके अविरिक्त रामचरिकार को कुछ भी लिखा गया है। स्वये 'सामग्री की बाय । यह कहनेकी दो सब मानध्यम्ता नहीं रह स्वती कि उक्का अधिकांच गयमें ही होना चाहिये और कम-ने-कम संवाद को। क्यूँकि हो शके। नवाहीमें हों। क्यूँकि पदामें बार्तांच्य करना अस्तामानिक को रमाता हो है। इसके प्रतिरिक्त भोताओं अपना दर्शनीस पराश करार्थ ही इसे समझी व मा सम्नेके कारम उसका पूर्ण प्रभाव नहीं पढ़ता । सध्यें संबाद होनेथे योड़े ही समयमें बहुत-सी बातें दिलायी का चक्रती हैं और अधिधिय व्यक्ति भी उत्तके ताल्यवंद्रो समझवर पूर्व धाम उदा राषया है। उत्त महानाटकवा रूप-शाकार कैका हो। इराध्य निर्णय की विधान ही करेंगे । हों। मैं अपनी रामतिके सामें ग्राप्ट उस और संबेदमान कर देना बाहता हैं। विदर्श एक्स्याचे समझीसारी बर्दमान प्रत्यकीरे गुरु-पान नुपार जभीने दिये व्य शहने हैं। समारीवार्धे अपिने व्यन्तवार एम्पिस्ति होनेगडे तीन पात्र-पम, स्वमण भीर रहिता दें। असर्व इतना अधिनव करनेवाने कालेश लुनार क्यंग अविद्य कावराजीने होना चाहिये ।

या वर जिल्लोंने नेय उद्देश द्वी है कि बारों हे पुताबने, और विदेशक इन भीन मुख्य प्राचीक चुना तमें, बहुत इन्हें बारणनीते आरप्तरता है। स्वीदि ये तान पात देने हैं। जिल्ला कार्ड मीचारी काल्या और अवकारक निर्माण इन्होंस का व्यक्तिया कार्य विदेश होता है। मेरी से कार्यकारी पहुत स्टार्स है। हारा मदि योदी अवायपानी हो भी आव तो वह उतनी मदी सटमवी!

कैया सप्छा होशा कि हमारे राम, श्वसण और शीता— में तीन मुख्य पात्र शारी रामखेखमें कम थे-इम हो हो होये— पनुप्तरहाउके कुमार राम, श्वमण तथा मुमारी शीता और बनवातके शमय मुत्रा राम-स्टमण तथा मुमारी कामनानी बानकी । देशा होनेवर स्वाधानिकाम भी बनी रहेगी और श्रामिनेवाओंका पाठ भी कम और शरह हो सायग्र ।

अप योदा उन सटक्रनेपाली वार्तीका दिन्दर्शन कराया नायगाः स्ते भागरूपरी शिवराध रामणीलाओंमें पायी साती हैं। धनुष्यक मा श्रीता-स्वयंबरका आअग्रस्ट यहत ही विद्वत स्म वामने भावा है। यमधील-संचारकीको सारग रलना चाहिये कि इस प्रक्रिय येगियत महाराज सनवधी रामधमा दिखा थे हैं और समहम्या सीता है स्वयंपरमें उपस्थित हैं। उप अगरे गाग होग देने होते थे, दिख सम्प्रताके साय वे राजधमार्थे बैठते वे तथा बात करते. ये---इस्पादि बार्जोकी ओर प्यान देना काहिये । इत बाताडी बोई आवस्पद्या नहीं कि सहसी वर्ष प्रधात् उत्पन्न होनेवारी भॅगरेकी भाषाचा उदमें प्रयोग किया कार और उस समय त पादी बानेयानी किया अंगरेज आदि जातिकी उतने उपस्तित रिसामी धार । चारांग्रः उत्तमे तलाहीन समावना माधातक देतिहानिक विषय होना चाहिये । चनप तोहनेमें अन्य शक्तकोंकी समयंका और समक्षी समर्थना विकाली की स्नाम्बविद्यास पस्य म छोडा क्व ।

सव बनवायांने प्रश्नित्य भा ब्याये। यह प्राम्वित्यां श्रुवीत्यः माग दे । इस श्रुवन प्रश्नुके निरेचनके स्थि बास्मीदियायायांने भी श्रुवन श्रुवीत्यां वात्र के स्था बहु इस तो भयस्य दिखाय ब्यान निग्में मात्रा बीनस्य बान्ने पुष्के प्रयामिरोस्ट उत्पन्ने पुरिणीयना यदि है, बारगीश्रीर बाग्यामिरोसं मनमित्र जन और साह्य व्याप्त है। देवी-देवागाँची पूजने जंगम हे और यहायक बीर्ने निवान के स्टेट दूर पीरगीर मर्वश्रपुरुरे गार्व या वनस्थित होत्र वह देटो है—

रदेशि भूतं व कामानि आहत्वयमुरिन्सम्। । (वा॰ ए० ६ । २० १०० ।

देति। निभार दी दालें आहम नहीं दै। दालां कार सत्तव भग उनींका से शास है।

आगे चलकर अमागिनी शता श्रीसस्या सि एक यमपात हो व्यता है। इसे दिलानेमें भी अवस्त र र र र र भागभाग्या है। कुछ वर भागे संपरर मोद्रा कि स्थ पैर्य पारणकर अपने प्रवक्ते आधीर्वाद देवी वर्ष स्त स्त्री भारत देती है तथा जिन देवी-देवक्रामीचे मन्देश राज्याभिनेक के सहल के किये मना रही भी उपरिचेत्र वपने पुत्रकी बनमें रहा और सङ्गलंड निर्मित मंत्र सी यद द्रस्य भी देशने और दिखानेयाम दी है। ६५६ है। मुग विकाल और बटल बदा। में पेरत्य रिस्टिं में वियन्त्रित न हो चके। मर्गादापुरुपोत्तमकी मास केन्य और पुष्पस्त्रीक महारमा मध्यके चुनावमें भी वम दावर्वके आवस्यत्रता नहीं । इस प्रकार रामचरिवके मार्निक स⁷ने पहचाननाः उन्दें सुक्विपूर्ण मार्मिक होने हर्यक्षेडे हन्ने रमना---इत कार्यके समादनके क्रिये उपपन्न अभिनेडके और अमिनेत्रियोंका चुनाव करना रामक्षेत्रके संश्वतीहै धरना क्लंब्य समहाना चाहिये ।

कनवायके उपयन्त शीताहरूको प्रमात्का वर राजि कम मर्मरूपो नहीं है, ना कि द्विष्टिक्यपुरीमें यम क्रवरणे शीताक आभूषा दिरुगारे हैं | करमाना भीन्त्रो वर उपय हैना हि—

भार्त ज्याप्ति केपूरे नाई बारासि इन्स्डेड : सुद्धेरे रपश्चित्राचीमित्रचं पादासिक्त्यूच्य : (शाकटाक ४ । १ । ११ वस्त्री)

भीन | में इन बामरंती) है नहीं बनस केर में इन कुण्डाचेंको ही तमा पाता हूँ कि क्रिके हैं। पाँउ मिनिहन सम्बोधे परकाम महास करने के बात है देन बीनों मुचरोंनी अक्स पहचानता है।

— विकार सर्वत्यापी है। यह है हमारी आर्वणाईः निक्षेत्र व्यापय जैने क्रिकेटियाचे उत्तरमा किया। एवं प्रश्निती विकायणी व्याप्तास्तरमा सारण कराना तथा उन्तेत्रे हर्दानीय निमम्ब कर पेता ही हमारी नामकित्या उद्देश होना कर्तिये।

यस बनामान यात्र है पश्चाप् व्यस्ता है शहि छात्रेष्ठ । इ.ए.स. १६४०-१४४ थानने आता है १६सारे बाल्यान १४४ यह जितिन ही प्रधानक है १६सीनोंने दान दिया नी मार्टि होने इस्साद होनेंगे बाद समझ बद्धान्य है किये इस्साद इसीन्य न ४६ वर्ष अस्त इस्साद स्वर्ध नारी वर्षा है १ जितिन परिस्ति पद्मा को पुल्या भी सारे ६६सन भाषार भौर आभय प्रियनन्तु बस्मणका रण-शस्त्रपर शस्त---इस इक्सको देसकर और रामके विकारको सनकर मी के व्यक्ति से न पहे। उत्तरी संसरमें क्या औपघ है। ऐसी परिस्थितिमें सचेच वैचावाछे प्रवस्तके बक्को उपस्थित कर देना फेबल मयंकर भूताही नहीं। अधिद्व अपराप भी है। चाहिस्यके नी रसॉमें। कुछ परस्पर मित्र रस होते हैं। **50 रि**रोपी रस समा इन्छ उदासीन रस । पन्य और हास्य-ये हो सर्वया क्येबी रस हैं। इनका एक ही स्वामपर था। जाना महान् शादिशियक दोध है। किसी धीर विपत्तिमें पेंटे इप व्यक्तिको रोते इप देखकर बदि कोई हैं छने छने। या वृश्तेको हैं सानेका प्रपान करने समे ती आप उसे क्या समर्हिते । मेरी समझते तो यह सुरोण बैधवाका हका रिस्कुक न यह सो भी कोई हानि नहीं । फिटनी हो समायकींके अनुसार यह वैद्यवाला कार्य कान्यवंद ही करता है या सुरेम मामका वानर ही करता है। ऐसी स्थितिमें मैं नहीं समझता कि सन्ताके सुरेय वैचको स्थलेशी वहाँ क्या ब्यावस्थकता है । इस कार्वको गदि सुरेग नामका बानर ही सम्मादित कर दे तो अभिक स्वामानिक प्रक्तिपुक्त और उपमुक्त होगा । हों, यदि संबद्धिनी ओपविषे का जानेपर हास्य विनीव: भामीद-ममोद हो बाप तो नोई हानि नहीं। निक ऐसा होना स्वामाविक भी है और होना चाहिये। इस प्रसन्तपर गोरवामी प्रस्तीदासकी अपनी भिन्त-मिन समायगीमें बहुत कुछ लिख पुके हैं । इसाय कर्चन्य तो केवल इतना यह ब्यक्त है कि इस इदफारी रूपमें उस सामग्रीको अपने दर्शकीये श्रामने उपस्थित कर हैं । बहाँगर उन सबग क्यतीको नहीं मूळ बाला चाहिये। के एमके चरित्रको साधारण कीटिसे बहुत क्रेंचे के व्यते हैं । उनमेंते एक रामकी सरक्षातवस्तरता है। गोरवामीबीने अपनी प्रीताबरीकी इंख्या बढ़ा ही हृद्यस्पर्धी वर्षन क्रिया है---

मेरी सब पुरुवाच याकी।
विशव केंद्रसन मंतु पापू निज कर्ती मरोक्षी करती है
पुद्र अप्रीय ! संनिर्दे मी पर केंद्रों बारण निवास !
पेरी समय सम्पन्तकंप्र टी हरूने रहना-सी अग्रत ॥
विरिक्तमन केंद्रें साक्ष-मूल, टी पुनि क्लुक-सँचारी ।
वेदे करा विभीन्त की साहै । हो आप मंत्रि छानी ॥
(गीजनारी व । का १८-१)

पेर निर्मातकार्यों भी यह है हमारे परिवताया ही अपने सरकाराभी रक्षके हिंदे क्याकुम्बा-क्रिके स्टबर ही वे आत अपने मधींके हृद्दबराहार् को कुए हैं। इसारा प्राचीन और भर्माचीन इतिहास इच प्रकारकी पटनाओं है जून नहीं है। वर्षा समझे चरणास्त्रकरूता कुछ विस्थल है। स्मित्रकर्मों तो बभी घरण दे एउटे हैं। परंतु बोर विपश्चिक समझ मी किसीओ घरण देना रामझ है। काम या। यह या उनझ आराम-पिकाम—क्रिकों करणा उन्होंने समस-मुखन-विजयी स्ट्रायतिके विरोधी विभीधक्य समुद्र-सरगर ही राज्यतिक्य कर दिया था।

इष्ठ व्यक्तकता और कदम-वित्यपटे पस्चात् व्यक्तक आवर्ष और कार्य-पद्धवाठी प्रतिमूर्ति वास्त्रस्थचारी महाबोर स्नुधान्त्रवेके वे बोरदर्पपूर्ण जल्कहपर्यक पास्य मी नहीं भूकने चाहिये—

भों हों अब ब्युस्सान करों। तो चंत्रपति निचोरि चैक-ज्यों, बकी तुम तिएंनानों व के चातात वर्ती व्यातत्विक ब्यून-चूंच मादे उसों। केसे सुवन, चारे क्यु बांदिरों तुम्य सहु दे तानों । नियुच-चैद बरवस अनों चरिर तो अनु-क्युम बहानों। चहानों तीच नोच सुवक-क्यों, सवादि को यानु बहातों। (चरी। व । र । र - र - र)

——इन धार्वोधे रामको अपना ओठाजों हो दिवती वात्कता मिलेगी। यह वोचलेकी बात है। यह रामके रेजका आरास-किरात है। कोई हते गर्नेकि कार्से।। परंतु नहीं। यह अजब के आराप है और है एक कच्चे माजा अंतर्मत स्थामीतर हव विज्ञास— किंगके बस्तर सहारित्यी मृत्युक्ते रासकृत्रक मृत्युक्ती वाह परक्रकर सार देना चारने हैं। पित्र स्वस्तरनी सारोगासा रहा हो कीन !

अब अन्तर्मे बन्दिमामके बटाननरू पारी दश् महासाके पात आ बार्ड्स किने अपनी अपूराई बडोर जरसाके हारा पड़ेन्सि की लीतर पर दिना पा। इन हपारे में ही छोड़ देना जन महासाने प्रति देर अन्यप बटान है। आक्रपोद्दर बंद्धीअपनि उमात होनेतरही है। पुण्यत्नेक अराजे निस्तरण ट्रदर्मे समाततः पर धान जसन्न होता है कि मर्जादापुरुरोशन महान् पान अभीतक कर्मे मही म्हेट। अराने हो हो नी ठरणक, कराने हे हो बार-बार विकास में दुए विन्तासन स्वाधी सराई परामें पुछ र्जुन्ना गई थे कि बहुस्मापी द्वाहर्नोता दिना हुना बानके तीट कानेका हुए वंजाद उनके बन्ने कुनमें महिन होता है। उस समय उन ग्री क्या दया हुई होगी। हसके मदर्गनमें भरतन धारवानीही भागपपहार है। बिस्न उत्साद। उम्में और उताबनीही साथ उन्होंने यामके स्थानत में विमान के होगा उस किया जिल्ला में साथत है। स्थानत भी ये पर तैयार्थिंग रहमदायर ही दियायी बानी साहिये वाच कुछ तूर और अग्रो बहुक रहमदायर ही अर्थात हर्ग किया के समुद्र से अर्थात हर्ग किया के समुद्र से अर्थात हर्ग किया करना चाहिये-रहमदाय हरी हराय करना चाहिये-रहमदाय है। स्थान हर्ग ही स्थान हर्ग हराय करना चाहिये-रहमदाय हराय हराय है।

इस प्रशार क्रिस प्यम्यदण महानाटक) का थैं स्वप्न देख

यह हूँ, उसके पूर्वार्यका यह दाँचा तैयर दिश व नाही। समूर्य समग्री रताना न तो येग उदेश दे भेर दार्य उतानी योग्यता ही है। येग अस्तिम को नेश राज्ये संकेतमान कर देना था। समझ उत्तर-पति में ता मा-नाटकके अन्तर्गत आना चाहिने। हो। उद्योग गायत्व दिनाया धाना अभी आधिक उहरोने हो। उद्योग सम् अभी कुछ और अधिक उहरोने हो। सारामक दे। दुन्य-नाटक देलनेडी मारातीय बनाता अस्तत पूर्व समस्य दें आध तक्तत समान उत्तर-पति न दिल्लन ही उत्तर हो।

परमभाग्यवाच् पिता दशरय

जिनके यहाँ प्रविध्येषका काठात् विध्यानन्दका प्रधु पुत्रकारे अपदीर्यं हुए, उस पर्यसाम्पनान् सद्दातः भीद्दारमध्ये सर्वेतः क्षेत्र क्षेत्र कर कड्या है। यहाराज द्यारमध्ये सनुके अक्यार थे, को स्थानको पुत्रकार प्राप्तकर स्थारिमेव आनन्दण अनुसन् करनेचे किये ही घराषावर्षे प्रस्ति कहिने अपने जीवनना परिस्ता आस सोध-सहस्य ग्रंत्यक करके भीराम-मेमझ आदर्थं क्यापित किया।

श्रीद्रशास्त्र वरम देशम्या मनुमहास्त्रस्य मंति ही
प्रश्वनी रक्षा कर्मनाकि से । वे बेदके शताः निशास्त्र केनाके
स्थामी, बुरद्रस्यों, श्रास्त्रस्य प्रतासी, नगर श्रीर देशनान्त्रिके
प्रियः महान् वस्त्र करनेवाने, बम्बीसी, स्वापीनः वर्षास्त्रीके
वहस्य न्यूनीवाले, सर्वित्यों, नैस्टेस्वर्यानिद्र वरणक्रमी,
यपुनासकः उत्तर्य स्वीतीतिने, निर्मेद्रवनः भीरियौ।
सन्भान्यते संवर्षने सुवेर और इन्द्रके नमानः, सत्यदिक
सर्व वर्षाः अर्था तथा वामका साम्यानुकार सन्न सर्वे तते थे।
(बान सन् १६ । १ वे ६ वहः)

ों की राज राजर श्यूपंतिकों के साम महेना जब स्वास है, बढ़े प्यूप्तानों काने हैं की की पी दक्ष बनार कार्याकों के साम स्थेता सेता हैना है, वर प्रमानकों सामाना है। हनके मन्त्रिमध्यक्टमें महाद्वान बिस्टः वागरेण हुन्छ बावालि, वास्त्रवा, वीतमः मार्कण्येण बाग्यमः। हुन् कच्छा विक्यः मुख्यः सहबर्गनः मार्कण्ये भीत पर्ययः भी विचा-विनयसम्बद्धः अनीतिमं क्यानेगाते, वार्यपुरः किनित्रयः भीतम्यसः पवित्र द्याः साह्रदः सम्बद्धः अर्थन्तित्रयः, भीतम्यसः, पवित्र द्याः साह्रदः स्वत्रमा प्रकृति वरम्योः प्रकृतितिकास्यदः स्वत्रमाः प्रकृतः मन्त्रसं वरम्योः वेत्रस्थाः स्वत्रमान् वीर्तितान् हृष्युः सम्बद्धाः कीर कोष्णे वर्षे हुष्य एवं सत्यासी पुत्रस्थार विवासन् है।

मादयं राज्य और अनिसम्हरू प्रमानने प्रव नां प्रकारने प्रमान, जुनी और उत्पक्ष थी। महागत द्यादरी उहाका देखा तंत्रा भी बाहुते थे। महागत द्यादरी महें पर स्थि थे। अव्यों तिनुसानुस्तक धरन्तुस्वादे देवां प्रार्थित करने स्थि अरहोसे, उहानता स्वेटिंग आयुग्तम, अतिस्यक्ष अस्तिमित्, तिरसित् और आवेर्डे आदि यत दिये। इस व्योम दरायने अन्याद बर्ग्यारी अतिस्व हम लाव दुरुदायों गांत, दंग करोड़ केने में देवीं थी। प्रार्थित करोड़ चांद्रीके द्याये दन दिये में।

इसी. बाद पुत्रवामित किंग श्रामणकारे व्यक्ति बनावर राजने पुत्रीय यह निया, जिसमें राजन देशान्य कामा-कामा भाग देनोत किंग राज पानो से। हेरी सी सिंग्युपितीरी आपेतास भागान् भीतिनानुं सामाने की पुत्रवाने भागात देना सीवार दिया और बागुप्तने सर्व सार दोवर यावनावने स्था हुना सार्वाच्य देने दूर दसायो पहा हि माजद। या गुना सार्वचा को भागेतानं भीत पानारी अपाधि पानेनानी है। इसको सार्वा नीवार साहि दीनों पनियों से लिख हो । राज्यने प्रश्न होकर स्पर्यहां सनुपार कैएल्याको नहीं तमझकर उसे लीरका धाषा मागः महाकी सुविधाओं चौषाई माग और कैकेमीको साठवों माग दिया । सुविधाओं नहीं पी, हक्ते उनकी समानार्य अधिक देना उसित था। इपीक्रिये बना हुआ सहमांस राज्यने दिर सुनिवाओं के दिया, किएने कीएल्याके भीरामः सुनिवाले (हो मागिंगे) छक्तमा और राष्ट्रम एवं कैसेमीके स्पत्त हुए । इस प्रकार समावान्ते चार क्योंरि

शीरामके प्रेमचे कारम ही इरारण महाराजने केक्स-एकके साथ धर्व हो सुन्तेन्दर भी मन्द्रके बद्दे शीरामको सुन्दाबन्यद्वर श्रमिणिक करना चाहा चा । अक्स्म ही ब्येड पुत्रके अभिरिक्की पुत्रकृष्टकी हुक्करम्या पर्च भरतके त्यान, आक्षासाहस्ता, वर्मसंप्यन्ता, धीव और धामप्रेम आवि बहुक भी पाको हरा मनोरामये कारम और व्हासक हुए थे। वरंद्र परमाहमाने कैकेगोफी मनि फेरकर एक ही बाय कर्म काम करा दिये । अलग्री आव्हार निया चा । इनमें निमाणिरता १२ आव्हां हुस्स हैं—

- (१) इरारपञ्ची गलरणा और भीरामप्रेम ।
- (२) भीरामके कागमनद्वारा यक्तस्यवादिश्य बीलाओं-द्वारा कुश्चला।
 - (१) भीमरवंश स्थाम और धादचं भ्रातृनेय ।
- (४) भीस्यरागदीचा सदापर्यः चेत्रामाणः रामप्तापत्रता भीर रच्या ।

- (५) भीधीताजीबा भावर्च पवित्र पाठिकत-पर्म ।
- (६) भीकीसस्याबोका पुत्रपेमः पुत्रवभूपेमः पाविकतः वर्मपेमः और राजनीति-समाख्या ।
- (७) श्रीसुनिषाचोका श्रीरामप्रेमः स्याग और राजनीति-कुचलता ।
- (८) फैकेसीका बदनाम और तिरस्कृत होफर मी प्रिय श्यम-काव? करना ।
 - (९) भीद्रमूमान्त्री ही निष्काम मेमाभक्ति ।
 - (१०) श्रीविमीपणश्रीश्री चरणागित और अमय-प्राप्ति ।
 - (११) सुग्रीवके साव बीयमकी मादर्श मिक्ता ।
 - (१२) रावणाधि अत्याचारियों ना सन्तर्मे विनाश ।

यदि मनवान् भीरामका बनवान न होता के इन आवर्ध सर्वोद्दार्जीकी स्वापनाका स्ववतः ही व्यायद न आता। ये समी मर्पोदार्षे सहान् और अनुस्तरीय हैं।

को कुछ भी हो, सहायक दशरपने तो शीयमञ्ज विशेष होते ही जपनी वीवन सीका प्रमात कर प्रेमकी टेक रल ही | क्रिक्त साल पद्ध दसराय पाता । जोड क्लंक कमस क्यु एसरा १ विकार सान विश्व करनु निहास । सम्मात करिया सुर्वे सन्त हैं

श्रीदशरपत्रीकी मृत्यु शुवर गयी। यमके विराहमें प्राप्त देकर उन्होंने शाहर्य स्थावित पर दिया । इसरगके स्थान प्रान्त्यान् केल होगा। किंग्ने श्रीयसन्दर्धन-स्थानमाँ अनन्य-मावये सामन्ययान हो। यमके निये। यमन्यम पुरूषते हुए प्रान्तिका किया।

श्रीयमानमें सद्ध निकार यह पुनः द्यापके दर्गन होते हैं। श्रीमारोक्ष्यों मामान, श्रीयमाने निमानदर बैठे हुए इयापकों के वर्गन कमाने हैं। यि तो द्याप मामने प्रकार श्रीमान के वर्गन कमाने हुए तो तो द्याप मामने प्रकार श्रीमान के वर्गन हों। हैं और मानिमान कमाने प्रकार अभी मामान करें। हैं। यहाँ रामान ने उपरेश करते हुए मामान द्यापन स्थाप वर्गन हैं—गुमिश मुक्तपंत कमाने स्थाप होगा। इंग्रमित सीनी सिंगः निद्ध पुरुप भीर कमी महान सुरिमुनि पुरुपेतमा भीमान अभीर सुन्नी प्रकार सुन्नी पुन्न कमो हैं। थेर्मि जिन भागपन अभर जनकी पूर्ण कमो हैं। थेर्मि जिन भागपन अभर जनकी देशानी का हुएन और गुरुपेत कमान कमान ने येपम साहनी सुन्न सुन्नी हैं। थेर्मि जिन भागपन अभर जनकी देशानी का हुएन और गुरुपेत कमाने देशानी का हुएन और गुरुपेत कमाने देशानी का हुएन और गुरुपेत कमान कमाने देशानी का हुएन और गुरुपेत कमान हुएन है। येर्मि जिन भागपन अभर जनकी देशानी का हुएन और गुरुपेत कमाने हुएन है। यह गुरुपेत कमाने हुएन सिंग हुएन और गुरुपेत कमाने हुएन हुएन है। हुएन सिंग हुएन हुएन सिंग हुएन हुएन हुएन हुएन हुएन हुएन सिंग हुएन सिंग हुएन सिंग हुएन हुए हुए हुएन हुए हुएन सिंग हुए सिंग हुएन सिंग हुए हुए हुए हुएन हु

महौतर पद्धा होती है कि अब शुद्ध लिख्यानम्बर्धन भीगममें मन स्वाहर 'पाम-ग्रम' कीर्तन करते तुम्य द्वारपने प्राणीम स्थाप किया था। तर फिर उनकी मुक्ति केते नहीं हुई! पदि भीगमनामके मत्रारो मुक्ति नहीं होती सी फिर पद केशे कहा जाता है कि अन्तरस्था भीगमनाम केनेश समस्य करना कर करते हैं और नाम केनेशन्य परम्पतमाधे प्राण होता है। और यदि ग्रम्मों मन रमावद स्थापन स

सन्तकाचे च सामेष चारम्युरूवा क्वेबरम्। यः प्रचाति स मद्रावं वाति नास्त्वत्र संसद्यः व (८१५)

ंद्रे पुरुष अन्द्रशास्त्री मुक्ती स्मरण करता हुआ सर्पर छोड़कर कता है। यह निस्मेडेंट मेरे ही स्वस्पको मात होता है।

इन प्रस्तींचा उत्तर हो गीत के इक्के अग है प्योत में ही मिल बाता है। जिन प्रकारकी मानना काता हुआ मनुष्य प्राण कोइता है। उद्योग प्रकारकी गीतको बहु प्राप्त होता है। रात्तमार्ख शावक अर्थता मात्र हो तो उत्तरी अवदार हो हिंदी-के विच्चेनकर देहत्याय काता है हो उत्तरी अवदार ही भावतुक्ता मुक्ति होती है। वरंद्व येथी चात हुए दिना चेठक भीतानामके काने भगतुका मुख्ति नहीं होती। इत्तरी चौड़े मंदेह नहीं कि भीतामी मन स्थापन प्राप्त मात्र बीर्जन परते हुए प्राणनशाम करने एता प्रकार कात्र है। नाम हो यह है कि दिना हम स्थाप भी भीतामायाक अरातानों उत्पापन हो स्थाने ही जैन श्रुविका अधिकारी हो जाता है। इसीने मंत्रीने अन्तर्भे भीतामायाको दुर्लम साम है। इसीने मंत्रीने अन्तर्भे भीतामायाको दुर्लम साम है—

्याम करम पुनि जस्तु करही १ की सम करि करण मारी ॥१ (जामर ४ । ९३)

मांद्र मुक्ति होती बेशी ही है। बेशी वह बाहता है। मो बात मुक्ति में वह महाजाती होती है। माह वह माजाही मुक्ति है हो कि। मुख्या माजाही क्या पर गया है वह माजाब उद्या पर है कि लाग्योजनाय मुक्ति से एक हो है। वहंदु बेजन हारकी किए श्याप्त पर क्या कर माजाज है। किमो जीवती किए श्या पराची कर करना परमाज कम्मी माजाजनारी जिलाहों करों है। और एन्या पूर्व केया बोलोड साम होता श्याप्त हारकार नीयाँ और माभुर्यनी पराकार्याः अनुपन्त्य अनुपन्त्रप्रकृपने पान देव हेते बारम यह सक्त प्रका (सायरममक्रिक्सी कास करें शेनेपर भी) भगवानकी खागीप्या लाडेका 🗗 🎗 शास्त्र-मकिश समाप मुख भ्रेतरा है। देश क्रारोदाह प्राणींका जल्लमण न क्षेत्रर परभावनामें निष्ठ **४२०** -यह अभेद मुक्ति और अभेद-कान्युर्वेड स्थार ईंगाडे नेवार्थ व्यवहारमें मेद रहना। यह प्रतिष देशहरू-ने । होनों बास्तरमें एक ही मस्तिके हो। स्टब्प हैं। पांड पर प्रेमी मक इन दोनों प्रकारकी मुक्तिराने भी भटन पर वेग्रह मान्यभेषामें स्था ग्रहता है । बेरे मान्टर निफ बुक्तः अन्नः अधिनागी होते हुए भी मीदाने सहरा एउँ धारा करके विधित कर्म करते हैं। देते ही बह मक में उन्होंक अनुसरण करता हुआ। उन्होंकी भौति। सरकार्य पवित्र की रामें सीजाने ही रुख रहता है। यह मुक्ति सी पाइता । सरारक कर उसे मानविष्ठाने मानार्थ भगाराजनुषार निर्पेनमारने एक शरीरते रहरे शरीने ब्दना पहुंचा है। तब बह मानवास्तरंत्र और मदासान गुण कीतंत करता हुआ ही काता है। दूसरा काम दो उसमें कोई परचा ही महीं। क्वोंडि उचकी सिति हर महत्र ियुद्ध येमपदाने प्रेमप्त परमातमार्थे ही रहती है। इतन होनेपर भी उपर्युक्त कारको ऐसे मुकडी **भनेर** इंटि नहीं होती। इसीटिंग मगरान्त् शिश्मी अयोगनती उमारे द्यारमधीरे सम्बन्धी करते हैं---

अवस्य नह नहीं त्यात्रमा बाहिये कि रूपणे भीगमनामामा जा मीर्गव महत्त्वेश और भीतामने मन कार्यने प्रतिन नहीं होती और हारी प्रमाण स्थासकीयों में में प्रति नहीं हों । त्यारामा गर चाहिये कि स्थापकीयों मेंग पुनितां मीर्ग कार्या गर चाहिये कि स्थापकीयों होता है है स्थितिय उस नार्या एमों उन्होंके सीम्पामा मेंग प्रति मुख्य सी संभाग कर दिया। येने भीत्रमंत्रमा केर्य मुख्य सी संभाग कर दिया। येने भीत्रमंत्रमा कर साम केर्या

व पारतेष्ठपे न स्ट्रेस्ट्रियण्डं न व्यविकारियं न स्थादिकास्य ल शोगसिश्वीरपुर्वार्थे था
स्वयर्गितारपेशस्ति स्वित्यान्यत् ॥
त स्वयं में प्रियतम शास्त्रशोशित स्वित्यान्यत् ॥
त स्व संस्कृती व स्वित्यासम् य स्वम् स्वान्तः ॥
तर्मात्रा ॥
तर्मात्रा स्वान्तः ।
सन्तर्मात्राम्यदे सान्तरं निर्मेरं सम्बन्धांनम् ।
सन्तर्मात्राम्यदे निर्मे यूपेश्वस्वक्रिशित्यसिः ॥

यपि मक अपने सम्मान्त्ये पीक्रे-पीछे रिप्रानेके किये मुक्तिका तिरस्कार कर उन्हें नहीं मकते। उनका हो समानके पति पेक्षा करियुक्त प्रेस हो ब्यता है कि ये समानके पति पेक्षा तूस्पी और ताकना ही नहीं बानते ! वह, यह करियुक्त मेंन ही परम पुक्पोर्य है, यह बानमर वे मुक्तिका निरादर कर मुक्ति करते हैं—

म्बस बिनारि इपि समत सनने । मुखि निशदर ममति कुमाने ॥¹ (गानस ७ । ११८ । १३)

स्पॅरिंक माम्बान्के गुण हो ऐसे हैं कि किनके देखकर निर्करण आधाराम पुनि भी उनकी कोंदुकी सक्रि करने समते हैं—

भारतारातास प्रमयो निर्धस्य द्वास्तुरुक्तमे । कुर्गस्पर्देतुर्की मध्यिसयम्बुतगुष्मे इति ४ (धानस्य १ । ७ । १०)

परमभाग्यवती माता क्रीसल्या

रामापत्रमें महारानी श्रीकरपारा चरित्र बहुत ही उहार भीर आदर्श है । ये प्रशासन इकायारी सबसे वादी वानी और मन्त्रान् भीरामचन्द्रकी अननी यी । प्राचीन कालमें मन-श्रवस्थाने का करके श्रीमानानको प्रश्नकाने प्राप्त करनेका बरदान पापा पा। ये ही भन-रातस्था यहाँ हफरब-नीकरवा है भीर मनवान भीराम ही पुत्ररूपने उनके घर अवतरित हुए 🖁 । भी सैकस्पार्भिके चरित्रका सारम्भ अयोष्याराण्डने होता है। मालान भीयमंत्रा राज्यमियेड होनेवाला है। नयस्मरमें उत्तरमें तैपारियों हो पड़ी है। जान माला योजनगरे मानन्द्रका पार मही है। वह रामकी माहरूकामनाने अनेक प्रकारके पक्र दाना देमपूजन और उपकाश नशने शंखक है । भौनीता-रामभी राज्यसिंहास्तरस देशनेनी निश्चित भाषाने उत्तक रोम-रोम लिल रहा है। परंतु भीराम दक्ती ही छीहा बागा बाहत है । शब्दोमी महाराज बहारद केनेबीने साथ बचनवड होकर भीरामको बनवास हेनेके क्रिये साध्य हो बदते हैं।

धर्मके लिये स्याग

मातः शास भीयम माता कैनेमी कीर विशा व्याप्य महागको मिल्कर पनामनक निकार कर किने हैं और माता कीतमाते आहा देनेके क्यि जनके माहर्में क्याने हैं।

कीकच्य उच चमय भावामीठे हाय अग्निमें इपन करणा रही है और मनही-मन लोच रही है कि मेरे राम इच चमय बहीं होंगे, हाम क्या किन चमय है । इचनेहीमें नित्य अनमञ्जल और उत्पाद-पूर्ण हृदयनाये श्रीयमचन्द्र माराके स्थाप का बहुँचते हैं। यमको देखते ही ग्रांचा एकाएक उठकर कै ही नामने बाडी है, जैसे खोड़ी बठेरेके पास बाती है। राम माराको पास जायी देखते उठके गाउँ क्या बाते हैं और माता भी मुखानीने पुत्रका आव्हितन कर उनका सिर सूँपने कारती है।

इत तमय बीतत्वारे हृद्यने वात्तव्य राज्ये बाद आ गयी। उत्तर नेत्रीरे विमामुनीसे यसा बदने क्यी । दुव्ह देशक को बदी कवस्या रही। दिर बीतस्य रामस्य निरास इन्हें बहुसूस्य बजासूरण बॉटने क्यी । भीराम बुरवार स्माने अब स्टीट्सी गरिं दहा नहीं गया । उत्तरे हस्य पण्युक्त पुत्राचे कन्देने जिम्लाई मीति खेदने बैटा दिया और स्थी प्यार बस्ते—

भार बार मुख शुंबती ग्रजा । सबस मेद ग्रहु युप्तिन राजा ॥' (बायक २ : ५१ - 🏞

ेने रहः स्पेरके भएको प्रानगर कृत्य काम वटी दया बीनस्याची है। इस्तेने दिन पहुत पद गया है, मेरे प्यारे शमने भभी कुछ सामा भी नहीं होगा । भठपव मों बहने छगी—

सा नहा होगा। अवस्य मा १६० ८००— राज वर्ड बन्नि वेरिमहाद्। यो मन मात्र मधुर कर्ड साहू॥ (वरी, १। ५१। ६)

माता योच परी है-हि स्टानमें बहुत देर होगी, मेरा ताम रहनी देर भूना है उंदर लहेगा। कुछ मिठाई ही ता है, हो-सार एठ ही हो है तो ठीड है। हो दर एका नहीं चा कि ताम की दूखरे ही सामने यहाँ आपे हैं। मगमात्व रामने बहा—स्माता-तियाने प्रकाश कना उपन दिख है, जहाँ छमी प्रसारते मेरा यहा स्टम्पात होगा। ह्वाम प्रवयस्थित है छमी मनारते मेरा यहा स्टम्पात होगा। ह्वाम प्रवयस्थित है हिताल बहर रिवामिट स्वनों के तब बस पुना हम स्टबॉक हिताल बहर रिवामिट स्वनों के तब बस पुना हम स्टबॉक हर्कन बहेंगा। माता। हम दिशी तब बस पुना हम स्टबॉक

समके ये यक्त कैशासके इसमें सूरमी मॉलि विष यो ! सा ! नहीं तो जनमती लाक्षासके उपने शिहातनार वैटर्मिश का और कहीं अब माणासास समने कन करना पहेंगा ! कैशिस्पर्माफे इसका किस कहा नहीं बाता कह मुस्तित हो तिर बड़ी और धोड़ी देर याद कराजर मॉलि-स्मिनि रिक्टर करने नगी !

बीवस्वाहे मनमें आया कि स्तिन्ती भोता माराव्य हरन उंचा है। यदि महाराको रामहो बनागा दिया है तो स्वा हुमा, में उथानहीं माने दुनी। वर्षातु किर क्षेत्रा कि बहि बहिन किसीने मारा है हो ती तो मेन उसे पंत्राकित स्वा आध्वाद है। स्वीदि मारावि भी नीत्री मारावा दर्ज जेंचा माना नम्म है। इन विचारी की नीत्री मारावा दर्ज जेंचा माना नम्म है। इन विचारी की नम्मा भीरामध्ये वैष्केचा मान नम्म होन्द्र मार्मिक सम्बोने करती है—

को देवन निपु लस्सु ताता । ती की कपु नाने बीदे सता ॥ को निपुत्रेतु बदेउ वन नाम । ती वातव ता करव तसता त (वर्गान्य राष्ट्र रूप

सहाने दश गए कि गीमा में ही नहीं नाहत केली-की भी बाँ। लमति है 19 बागा मैनलाने नहा बुद्धिमनी-के लग्य का भी मोमा कि व्यक्ति में भीगमाने बहानुर्वक सम्बन्ध नाहित हो भन्ने ही जानम ही होती मार्वीने पाना विभिन्न भी होतना हैं! —

म्बर्गे कार्य कार्य क्ष्मीरिक नार्य क्ष्म की विशेष हुन

सवपन वन ताबूते तोषक्त वर्गरपान क्यो धेन्तरे हृद्यमें कठिन करके वामते कह दिए---येद ! का निवा-माता दोनोंकी साला है और द्वाम भी हनामें वर्गकन्य शमसने हो। तब मैं तुन्हें रोककर पर्ममें बाधा सो देर बाहती। बाओ और अर्थका वाल्य करते रहे। एक म्यूरेन सवस्य है----

प्पानि मातु कर मात्र मित मुत्ति विसरि की का है। (ना), १। ९६)

पावित्रवधर्म

वह तो दिया, वर्त्त किर टुट्यों तुषान आया । वर कीवस्य अपनेको साथ छे बाटनेके क्रिये आहा करने क्री और कोवी—

कर्य दि घेतुः स्त्रं वर्ण सस्त्रक्तस्त्रास्यक्ति । वर्षः स्वानुसमित्रसमि वत्र वस्त समित्रसि । (यः सः ११४१९)

भेटा ! की। तर अपने बटहेने पीठे, वह बर्गे बड़ है। वहीं बादी है। वैते ही में भी तुम्हरे आप प्रम वर्षे बाजोगे। वहीं बादिती !! इतरा भागत् वामने बाजों अवकर बान्दर पाठिकत-पर्यक्त बहा ही ग्रावर उत्तेश रिश के कीमापने सिमें सतन बन्धेनेण हैं। महत्त्व वैदे

°माता । पतिचा परिस्थान कर देना झीके किने बहुत की कृष्या है। द्वमको येवी बाद क्षेत्रनी भी नहीं बादिये। बराई र दुल्यरंग्री वेरे रिवाजी, बीचे हैं। तस्त s तुमक्षे उनग्रे नेपारी करनी बाहिये। यही धनावन यमे है। शीरिव क्रिवीं के पवि ही देवता है और पवि ही प्रश्च है। महतान ही दम्पे और मेरे क्टमी और राजा है। माई भारत भी बर्मान और प्राप्तिमात्रका जिस करनेकांके हैं। वे भी द्वस[ा]र्ग ेश ही करेंगे। क्येंटि उनका भागेंगे निर्म प्रेम है । मार्थ मेरे ब्दर्श है बाद तुमहो बदी स्टापानीहे राप देश प्रश्न करना कादिये कि किलो बहुरात्र हुआ। होवर शहर शेरि भाने बात व लगा है । सत्पान देश दर्श पर म्हाराको विद्या और यान हो । बहुतसार्की निकानि स्थार स्ट्रोना है बार्मणा ही भी पर भारे पटि अनुरूप नहीं उदली की का अध्य नर्दिये पन की है। क्षंत्र के देवकशीश पुकान्यन्तर आहि सिद्धा न सर्थ क्षेत्री के कारी है। उनार प्रांति परमध्य प्राप्त स्वर्गन्ने माप्ति होती है। अत्ययम पतिका दिश बाहनेवाणी मन्त्रेम क्रीमो केमन पतिमी सेवामें ही हमें बहना चाहिये। क्रियोंके लिये भृति-स्वृतिमें एकमात्र मही वर्म धतलस्या गया है। (या॰ य॰ २। २४)

सापी भीतस्य तो परिज्ञत्वाधिरोमार्घ थी ही। पुत्र-स्नेहने समये मान ब्यनेश्चे तैयार हो सभी थी। अन पुत्रके द्वारा परिज्ञत-पर्मका महत्त्व हो पुनः कर्तव्यस्य बट सबी बोर भीरामको वन सम्बन्धे क्रिये उत्तमे आजा वे ही।

कर राम यनके सन्दे जाते हैं और महाराज दशरय व :सी होरर कीस्ट्याके स्थलमें आहे हैं। तब आवेशमें आफर बर दन्दें कुछ करोर बचन कह बैठती है। इसके उत्तरमें अब डायी महायब आर्चमावने हाच खेड्डर कीनस्याने समा मॉॅंग्से हैं। तब तो कीमस्या भयमीत होकर भयने करयपर बड़ा मारी पश्चासाय करती है। उत्तरी झोँलॉने निर्झरकी कर भौन बहने स्मात हैं और बह महाराजके हाम परहा उन्हें जपने मस्तकपर रस ध्वराष्ट्रके साथ काती है---म्नाय ! मुशते नदी भूछ हुई ! मैं चरशीपर शिर डेफकर मार्थना करती हैं। सार मुशसर प्रकार होइये । मैं पुत्र विधेश-वे पीक्ति हैं। आप छमा कीडिये । देव । आप से बार सम बारीते समा माँगनी पडी, एवं में आज पानितत-समेंने चार हो गयी । भाभ मेरे कतोत्यार कलट्टा छन गया । अब मै धमारे पोग्य नहीं रही। मुझे अपनी हाली बानकर उधित दण्ड दीजिये । अनेक प्रभारकी छेताओंके द्वारा प्रसद करने-योग्य मुद्धिमान, स्थामी किन स्त्रीते प्रक्रम करनेके सिने बाज्य होता है। उन स्तीते छोर-परहोस दोनों नष्ट हो आने हैं। स्रामिन् । में घर्मधे जनती हैं। भाग नायगदी हैं। बहु भी में ब्यनती हैं। मैंने की फुछ बदा। पुत्र चीउनी सरिधय पीकावे प्रयक्त कहा है। भौमन्याके इस वसनीने राजाकी इंड जन्मना हुई और उत्तरी ऑग लग गरी। (शा गा १।६२)

उपर्युक्त अवरारको सह यता गणता है कि बौलस्या पश्चिमत गर्मके पास्त्रमें बहुत ही आगे यही बुई थी। किसीरो इन प्रनक्षने दिया प्रहण करनी चाहिये।

धर्माञ्यनिप्रा

द्रप्रस्त्री प्रसंत्र विदेशों ब्यापुत हैं। उना सान-पन पूर क्या है। एलाके निम्न उनके प्रतेशस ब्रह्म शीन पुरने को है। नार और अवलीने हापारार अपा हुआ है। ऐसी आरसने भीटन पाल कर, असने कुलारी सुख भीगमधी साता कीनस्या जिमारा प्राचनार पुम क्यूनरित वनवारी हो जुका है। अपने उत्तरहाकित कीर क्रांम्समे रामसरी हुई महाराधने क्हती है---

नाय समुद्धि मन करिस विचान । राम नियोग परीपी करक छ करमधार सुन्द अवन अहातू । चड्डेटसफ्ट टिम परिक सन्तम् वीरमु चरिक त राहक पारः नाहिंत मुस्टिस सुन परिवास ॥ क्री किर्यं करिक नियम विच गोरी । रामु टम्प्नु सिन मिन्स्टिं वरोपी ॥ (सन्तम् ५ । १५ ॥ । १५ ४

बन्ध ! रामकानी देखे कीनत्वा, ऐसी अवस्थामें द्वार्की ऐसे आदर्श क्वल कह कहती हो ! चन्य गुम्हारे देखें, व्यहण, पाविततः विस्तात और तुम्हार्थ आहर्श कर्तमानिसारो !

वधु-प्रेम

क्षेत्रस्यात कामने पुत्र-तथ्य नीताके प्रति किटना बास्त्रस्य या, इतका दिख्यान नीचेके कुछ धार्मीने होता है। का गीताबी यानो नाप कन जाना चाहती हैं। तम येती हुई नीतस्य करती हैं—

में कुनि पुत्रकष् द्रिय पार्ट। स्म रासि गुन रोस्त गुर्गा से जयन कुरि की जीते बार्च। गाँवर जान अस्पर्वेदें कार्द म फर्नेन पीठ तीके योद विकेश । सिरंन कीन्य सुन्वसाने करेता। विकान मृत्रिकिति नोमना रहाँ । दीप बानि नहीं साम कराँ में (वर्ण) का प्रदार कराँ में

जर शुक्क भीशीताराम सरमकार्ध यनमें छोड़ पर भयोग्य आता है। तर सीक्या बनेना प्रसारी विना भरती दुई पुक्षपूरा दुख्क-समानार पुछती है। कि सर विवह्न शितारों देकतो है। तर रहा ही दुग्न करती दुई बरती है—विस्ते । पूर्ण तरि दुग्न समको मामना भागे दुग्न पुस्को नमाना, पूर्ण तिरहे दुग्न सीनेचे नमान और नाइच्छेने छिपाचे दुग्न क्यामाने नमान तेया या मनिन मुग्न बेरानार मेरे हर्ग्य ने तो पुरस्तियों उत्सन बोरानित है। सर मुत्ते तथा गरी है। (या ग० १। १४। १९-१६)

यदि आज सभी सार्वोश कर्तत्र पुषापुत्रीके साथ पेया हो जाव हो परनामें सुराश सीत पाने मने !

राम-भरतके प्रति समान भार और प्रजादित पीरन्य गय भीर मगार्थ पार्ट भन्न तुर्हे पी । उत्तरा दृदय रिचाल था । वर भक्ता

ARTON BY BY SE

भारामाद्व ४२---

अगे हैं और अनेक प्राप्तने विचार करते हुए एवं आनेको रिकारने हुए, भारे अनचींगा बारण अवसेको आनने हुए प्रत्य पीमस्यके गामने पुट-कुटकर गेने कारने हैं, वब साता गरमा उटकर औंसू बहानी हुई मरताने हुर्दयने कार्य दिनी है और ऐसा मानती है, मानो गाम हो हुट आये | क्षण गमन कोड और रनेड उनके हुद्दममें महीं गमातान कारी वह वेटे मरताने पीरत बैचानी हुई बोमक याणीन बहुती है—

कर्र हुँ बस्त कीर पीरत परत् । तुससद रामुक्ति सोड परिराह् ॥ कीन मातदु दिव रानि गायती । बार काम की अपटित जानी ध (समस २ । १६४ । ३)

सम प्रमान में प्रमान तुरुरो । द्वार स्यूपीपिट प्रमान वे प्यारे स वितु वित्र मने संविद्या करती । हो इं समिना सारि विसानी स मरि सम्बु का मिटे म मोट् । हुए सम्बिट अतीकृत न हो हू स स्य हुएस का को सम कहरीं । सो समने कुछ सुनीन स कहरीं ॥ क्ष्मा की समु सम्बु दिवें हार । सन प्रमान कहरीं मध्य कहर सार स (विशेष । १६८ । १-२६)

की मादर्श नावप हैं। नामनी जाना ऐसी न हो तो और भीन हो !

महाराजनी बाहित्याके उपमन्त यह यक्त्रिजी और माराके क्षेत्र भागारी राजगर्दात वैदाना चाहके हैं और जर महा हिंभी प्रसार भी गरी सानके तह साख शैक्या प्रसार मुगके किंदा पीरक प्रसार करती है ---

X X (शृत का शु आपु अपी अर्थना में कार्य अर्थना में कार्य अर्थना श्री कार्य अर्थना कार्य की कार्य अर्थना कार्य की कार्य अर्थना कार्य की कार्य अर्थना कार्य की कार्य कार्य की कार्य कार्य की कार्य क

प्रश्रित प्रकार भाग भीगम मारागी होता ही भारित । मापने समर्थ मन जो गाम भी बहा मान-भूते इन कहार तरित भी दुग्य नहीं है कि समर्थ गाया-नाम आज ना किर का है। मुत्ते तो इसी बाहरी विशव है कि साके किर महाएज इसरण पुत्र भाग भीर प्रजाही मान क्षेत्र होता? राष्ट्र वेश करि दौन्द क्यु गोरिन सो हुव केयू। तुम्ह वितु सारतिह मूग्निक्ट प्रमेट्ट प्रवेट केयू ह (क्यो, र १२५)

पुत्र-प्रेम

कीगस्याकी पुमरत्यात्रा आदर्श है। यसके करान्ने कीगस्यको माजन्य करेत्रा है। यरंतु स्यारे पुत्र कीग्रन्थे धर्मस्यको स्थित कीगस्या उन्हें रोकती नहीं। यरं करणे हैन

भ्या | में तुझे इन समय नन अनेने सेक बरी लाई। तृ सा और सीम ही लीटकर भा । लाइक्सेंट स्टेंग अनुनरण करता रह । तृ नेन और नियमके साम क्षित्र प्रस् पाटन कर रहा है, वह भये ही तेरी रखा हरे।। (वर रा १ | १५ | १-१) हत समार प्रसंदर हट पर्ने केंद्र सहास्थाओं के सम्प्राचार बनुनरण करनेही विचा हैये हुए

माता पुषाधि महासम्या करती है और वहती है---पितु बनदेव मातु बनदेवी । स्ता हुए खात स्तेरह नेटें ह बाँदुँ दीवन नुपहि बनवानु । बय बिलेक्टि दिन होर हाँगुंध

्रिचन नुपदे बनवानु । बय किलेक्टि दिवें होई होतें। (बाल्य र १५५१) वर्षाच्यासका धर्मधीला त्यामुर्ति साम वीलन्य रि

मनार पुनन्ने न्यूषं बन्धे मेन देती है। निरोधे सारतने हृदय द्वार हो वर है। वरंतु पुनने वर्षमी हेड और नार्धि द्वार गोजादिव सुरानुत्व ग्रह्म अन्तर्वाधी मन्द्रव 'हुर्विने ओग देव देवार अरोजी तीलान्तित नामस्त्री है। माँ है व्याप के । याँ गोहने तानिक भी गुंबरमा नार्धि । व्याप में गुंबरमा हो मुद्दे नुक्ती है — न्येदा | महारामने ने बढ़े सार्द्ध ग्रामी हुई नृत्वी है — न्येदा | महारामने ने बढ़े सार्द्ध ग्रम्बी गालाहे बहुने बनाइन है दिन गर्दे

िंदु अरुपा मूक्ष बनन ता तते गुर्फा । मिनान दावु म दुर्फ बनु वरिरे बन्द्रम वी है तुम प्रमान मन सेन न तेनु तत बन पार कि पर वी नी नी न महिल्ला मन सेन में सामी शहर म सम बात अनुसर्ग है जुनाई जानु करे रहे सामा दूरि में बान दिन सुम्माई तब मुन्ति सामी किंद्र जी ह करें सेन दिन पार मुन्ति है

इसने उनके मुखरर कुछ भी श्लानता नहीं मारी

(बर्धा १) १६५० १६५ १६९ १ या तब हेर्नेवर भी बागात दाव पुत्रम मार्ग हुए रेग्नेज निवे विनास व्यवस्थ है। बीहर तथा वहाँ बीजगाने शीमाने भूत तथा बसीसी आगास थेडी हैं। एक तिला कर बीमा जा सरोज रोडी है की जा माताको मर समाचार मिछता है। सब वह सुतते ही हर प्रकार दोहतो है। तैसे गाव यछक्के छिपे दोहा करती है— फैसल्बार्स मानु सब बाई। निर्मार बच्च अनु सेनु कवाई॥

अनु बेतु बासक मया त्रि गृहँ बरन जन पानस गर्दै । दिन अंद्र पुर राम समत बन हुंकार करि पानत गर्दै ॥

(वरी, का का प्रश्नेत स्टब्स्टर)

यहुत दिनोंके बाद पुषरा ग्रुष्ण देखकर के क्रिस्तांक प्रेम-समुद्राधी मर्चदा टूट कार्ती है। बद पुषको हुद्यमे स्थापक पार-बाद उस्त्र मिन्द्र सुपती है तथा होमस सबत और गुरुमण्डक-पर हाथ केरती एवं टक्टर्स स्थापक देखती हुई माने बहुत ही आसर्थ करती है कि मेरे इस करके कुन्नुम-क्षेमक सम्मित चित्रुने सबन-बैत प्रचल परानमीनो कैसे साथ होगा। केरे समस्क्रमण तो बहे ही सुकुमार हैं, ये महाबधी सक्तित केरी और होंगे!

कीसस्य पुनि पुनि रचुवीरक्षि । वितवति क्यासिश्रु रनवीरक्षि ॥ इवर्गे निवासी नार्धि वास । कान मॉनि कांकापति माता। अपि सुदुमार कुगक भेरे बारे । निशिषर सुमय सहायक मारे ॥ (वर्षा, ७ । ६ । १-१९)

माता ! क्यों, तुम इस बाततो मूख गयी कि ये तुम्हारे 'खुकुमार बारे बावक स्टीलांग्वेदाने ही त्रिमुमनको बनाने-क्याहनेवाले हैं। इन्हींकी मामाने सब कुछ हो रहा है। ये तो तुम्हारे मेमके बारण ग्राव्हारे यहाँ पुत्रक्षणे मकट होकर क्याहरा कस्याण करते हुए तुम्हें सुरा वर्डुंचा रहे हैं। माता! तम चन्य की!

कीरस्यको अपने वर्मगरूनका प्रत्य मिस्ता है। उत्तरम शेल खेवन युलम्म बीसता है और अन्तर्मे वह भीरामके द्वारा तल्लान मासकर—

राजं सदा इदि ध्यास्था क्रिस्या संसारकञ्चनम् । श्रतिकृत्य गतीशिक्तोऽध्ययाप परमां गतिम् ॥

हृद्वमें वर्षवा श्रीयमध्य प्यान करनेने वंद्यार-कश्चनको विन्न कर व्यक्तिक राज्यक तामव—चीनों गरिवों से स्वैषकर परमञ्जूको प्राप्त हो व्यक्ती हैं [

भक्तद्दया माता कैकेयी

(केस्टब---पं+ मोहिनगावर्ग दुवे)

उस मनय महाराज इसारपठे आधार्यकी मीना म यहि।
का उन्हें विदित हुआ कि भीगी अनिन्यायुन्द्री पत्री कैनेशी
अस्पन्त सरक सुद्धिमती एवं नाव्यों हो नहीं, अपित अनुस्म बाराइना भी है। केम्प्यामती इस व्यवस्थ पुर्वाने एक पार मेरे नार्यों के इस्त क्षेत्र स्वयं स्वराध अपने एक मेरे मार्गों में राज की यो और वृद्यं बार उनने मेरे राक्षें पुरेते हुट क्रानेस उनके स्थानस्य अन्ना हाय स्वा दिखा। दिन्ने साहत और मैर्यक्ष परिचय दिखा था इस्ते ? यह पीदाने सरका उत्त थी, इसके नेवीं के स्रोयं काले यह गाये थे, पर इसने उत्तरक नहीं भी और सब भी यही है हि यदि साम्यासुरके साथ होनेशाने असान ह युद्धमें मेरी क्षेत्र किये बीराइना कैनेस्त मेरे साथ नहीं होती तो मेरी माम-स्था सम्मा नहीं थी। ।

श्वम मुरावे कोई कर माँग स्व । श्वानन्त् एवं कृतकतःवे मरे महागत्र इधरफने अपनी आवर्ध वसीवे नामह कहा ।

भाग मुस्तर प्रश्न रहें---त्रत, इतना हो मुझे अमीध है। परितराज्य कैकेन्द्रेकों किलो परकी आनरप्रका नहीं भी। ने की पतिके सुन एपं उनकी सेनाने हो संजुक भी। न्तरीं। द्वम दी कर मुक्त मेंगो । महाराज दशरफने विशेष आमद किया।

 अञ्चल, कभी साँग सूँची । स्थानमधी कैकेपीने महाराज दशस्यकी निचार-धारा संवहनेके तिये कह दिया।

प्रमान्तर नी मा नहीं यां । दानां मन्याने द्वाय यह समानार पाने ही प्राचनत हुयेंगे मनकर उन्होंने उने सुरंस एक बहुन्स्य आनुष्य प्रदान किया - 'विष्यमानालं कर्स इन्हार्य प्रदुर्ग सुनम् ॥' (या॰ स॰ १। ७। ३२) और उनमें कहा --

ह्रं तु झम्परे महासान्याने परसं शिवस् । इत्तरमें विपसारवातं किंथा शूव करोसि से ॥ समें का अन्ते शाहं विशेषं मोधनकृषे । हकान्युतुष्टानिस बद्दाला सार्वसन्वेधीनोहणानि ॥

न मे परं क्षितिहितो वरं प्रमः

हियं दियाई मुक्तं वचोऽसूनम् । तथा शारोपस्थमतः जियोत्ताः

> वरं परंति सङ्ग्रीम संकृतुत (वा॰ १८०२ । ७ । ३४ –३६)

धनत्यं रं मर् मृते बहा है। मिय नमायान सुनाया। सुने मेरे जिंग जो यह जिय शवाद सुनाया। रहके क्षित्रे के जा उराग करें हैं भी याम भीत स्वतें के धेरे के जा उराग करें हैं भी याम भीत स्वतें के धेरे मेरे नमेरे नमायां। आत यह अनताय हि गाया भीतमा अभिरेश हमेने गोरे हैं मेरे वही गुरी हुई है। सन्धेरे हैं सुने वही गुरी हुई है। सन्धेरे हैं सुने वही गुरी हुई है। सन्धेरे के धेर्य है। मेरे जिरे भीतान के अभिरेशनकरणी हम नमायां से पहुंच दुन्या के ही सिन एर अगुर्तर नमान साहर नमा नहीं कहा जा सक्या। ऐसी एरम जिस्में कहा गुरी हमें पढ़ि यह महिन के सह गुरी हैं से अवरर हुनी।

सहामनी की की है। इस इसेड्रीम नगरी। सुन्ते ही सन्दर्भ उन्हें दिन हुए आर्ट्सियों उठावर की दिन पूर्व भीमाने दिन्दा किसी हो वही बहने उन्हें। सन्दर्भ हुन वाली सुन्तेस्त भी कीनी भीमाने वर्ष बना हुन किर्तिकात कामाने लागानिता पूर्व परिचा सहिता है कान करती थी।

इत्यास भी भावत कर माराव इसाय और भीरावरी प्राच्या करने तह मारावरी पुरिश्न ही गरी । उनी । सन्दर्भा सारी हुए १६८--

र्मुन बन् कर्रों क्यून गर्याते एक की लेज बहाओं होति॥* १ संस्थान १ ११ १ ४)

ा नदा क्षेत्र सम्बद्ध संबद्ध अध्यक्षण द्वार अवस्था है । इस

समय सरे मनमें बच्च हैगे । महात कि

बैंस्ताम सम सब महला। एन्ट्री स्ट्र पूर्व हैरो में पर बर्सी समेडू निस्ता में बोर दी हंता रेंद्र बो सिन जम्मु वैद बन्ने छोडू । होई रण कि स्ट्री बा सिन जम्मु वैद बन्ने छोडू । होई रण कि स्ट्री प्रान में अविक समु दिन मोरी। किन्न बेंद्रिक टेम्स्ट्री

इन योदीशी वंकियोंने त्यर पता बाहर है महारानी क्रेंग्रेयी भीगमरी स्तिना अभिर पार करें र भीर उन्हें भीग्रमणे राज्याभिरेत्में रिक्स झन्द्र रा प्रमचला थी। इसके अनन्तर दाग्री मन्याके एउं राष्ट्रमण और मीतामहित भीगामको चौरा बाँव नि अरम्पतास परना पद्या । यद अग्तामहित एव पात्र भन्ती सप दुःगद पाना देने घट गमो । जे हैरेपी घाने पंत लुखिरी मर्गदाका प्यान ही नहीं एक्टी है। प्रेयक्टी बाम्बधिक प्यार नगती थीं, अस्तना धोलाके हरू हो थी। भीरामके शाथाभिनेतके संवारने प्रतृति । निर्मा की पहुमूब्य आन्यम ही नहीं दिया। उने हैंसमीने कर देने तिनं यचन ये मुशी थीं। सन्यताही विगीत बात मुनार उभी बीमता विनानेती बात पुछ है। एवं पूर्व बह प्री टे उनके द्वारा ऐना अनुमंतारी तार्व की हो हदा मि वे न्हाके लिये बुधा धीर पापिती वहरणसी रै भीमध्ये प्री भवारी अञ्चल आइसं प्रीति एवं मीतने परिना हैस भी अमेनि मानके कि सक्य एवं भीगानके विभाग वाजुक्त वरहान मेंटेन मॉर्स ह

हनमें मुख्याना देरे देख महीत देशी है 🕾

(१) केंद्रेगीने अस्तवन् शीमार्थी हिन्दे लान्द्र करनेक क्रिने क्रम शिता मा | व अहमारे लान्द्र समार क्याची मी। इती काम उनके द्यान इत प्रकार काम की वाचना कुई । यह और मान्यक हार्यानोक हो की हो दे वसमें नहीं कोंद्रे काम करने हिन्दा मी होन्द्री की दर्यन, तील दास समा प्रकार करने दिन मी हो वाने ! त्याचित्र करने हो हमा मान्यक हो दिन मी हो वाने ! त्याचित्र करने हो हमा मान्यक हो दिन मी

(१) प्रत्याव स्थापना ग्रापुत्रण निवा की अग्रेट किंग में निर्मा निवासी अक्षा भी की वह निर्मा प्राप्ति केंग्री केंग्री की करना गरा। ्रवृत्तरी और कमलन्यन औरामका राज्यामियेक न हो। इसके क्रिये देवसमुदाय भवक्षतील था ही---

प्तिसानन्तरे देवा देवी वाधीसधीदमन्।
गच्छ देवि सुवो खोकसबोध्याची प्रयक्तः ॥
रामासिपेकविष्णाये बत्तव प्रक्रवाच्यतः ।
सम्बर्ध प्रविद्यालये बत्तव प्रक्रवाच्यतः ।
सम्बर्ध प्रविद्यालये केटेवी च स्तः परम् ॥
स्तरो विभ्ने समुत्यन्ते पुनरेखि देवं छुने ।
विभेत्युवस्था तथा चक्रे प्रविदेशाध सम्बरास् ॥
(वः प्रकृतः । । ४४-४६)

ाइणे समय देवताझीन सरस्ता देवीचे आग्रह किया
— पेरि ! हाम पण्ड्रमंक भूखेकस्थित अधेच्यापुरीमें आग्री
और वहाँ समामीणी आग्राचे रामचन्त्रचीके राज्यामियेकसें
वित्र उपस्थित करनेके थिये सन्त करों । प्रथम ची हाम
सम्पर्धी प्रकेष करनोके थिये सन्त करों । प्रथम ची हाम
सम्पर्धी प्रकेष करनोके थिये सन्त करेगीलें । हुमें ! हाम
सम्पर्धी पर्धा करनेके स्थित करेगीलें । हुमें ! हाम
सम्पर्धी पर्धा करनेके स्था कर्मण क्षा क्षा क्षा कार्यो

क्यान्तिमन्ता भीरामधी प्रेरणांचे क्वरीके द्वारा प्रेरित होकर कर सरस्वती देवीने कैकेटीकी दुद्धि बदक दी। तब भ्युरणस्व कर वैधिनिद्वे युद्धर कानि परित्रकति ॥' और भवती वस प्रतिविक्तर वर्षः।'

इस प्रकार सुस्पष्ट है कि औरामधी परम अस्तरक्ष्म प्रमक्षम प्रदारानी कैकोनेन मजुड़ी संस्कार्म बड़ी महायदा की और इस सहायदांम उन्होंने अपने लिये विद्यासिक अपन्य एवं बलड़ प्रदूष किया। पारिती, परप्रदूषी, कुरुव्यक्तिम मादि राष्ट्रीरों उन्होंने प्रमुक्ती केनाके निमित्त स्वयंप मीन होकर स्टाप्ट सिप्ट स्वीकार वर स्थित।

पर ये परंभा निर्दोप ही नहीं, प्रमुक्ते अत्यधिक प्रेमी मक्तिमें भी सम्मानित हैं। भीरामके वियोगमें विकास विहत मस्त्रासी विश्वपुर, जाते समय अन भरताल्यानिति क्रिके, स्व मस्यामकीने उनते वहां था—

तार योकि दिवन श्रद करती । वार्षी तार ताथ के परित है स्थान कर्मा स्थान होंग करता ।
 रिपी कमरि दिक्षिक नहि मण्य क्ष्मील होंग करता ।
 रामु निर्मा कर रामु तिके होंग न्यकल श्रदकाल है ।
 (स्थान २ । १० । ४३ । ११)

भागु संबंध भेरमति चेता वैद्या देति। भागु संबंध भेरमति चेता स्वित्स स्वित्स स

(4(5 t 1 (t)

त दोवेणावगरणस्था कैकेसी अस्त स्वया ।
 ससप्रमाजन केसत् धुरावेन्द्र अविद्यति ॥
 देशानी दानजनी च धर्योणी आवितायसगम् ।
 दितसेव अविद्यक्ति सम्प्रमाजगिरिह ॥

(मा≉ सान्। २ । ५२ । ३०-३१)

ध्मतः ! हुम कैन्स्येक प्रति दोग-इष्टि न क्यों ! शीराम-का यह बनवाल प्रविष्यों बद्दा ही सुष्य होगां ! शीरामके बनमें खानेले देवताओं इनावीं तथा परमात्माका चिन्दम करनेवाले महर्षियों जा इन कान्सी हित ही होनेपाल है का?

चित्रकृटमें जय मस्ताणीन श्रीयामको लीटनेके लिये विशेष आग्रह किया तब प्रमुक्त संग्रेडमे बस्टिडमीने मस्त-जीको एकान्तमें ले बावर पदा— ध्याव में पुमने एक शुनिश्चित गुत्र शहरा पदाता हूँ। मम्बान् यम साताह, नारायण हैं। पूर्वतालमें कहामीने प्राप्ता करनेपर उन्होंने रायपाने मारोपे लिये द्वारपाने यहाँ पुत्रकरणे कमने में हमी प्रत्यार मोगामायाने काल्यानिंदनी शीवाके कमने अस्तार प्रदाण किया है और शिपकी स्थानको कमने अवतारित होकर उनमा अनुगमन कर रहे हैं। ये एकाणे माराणा चाहते हैं, इसकिये निस्तीवेह कारो ही बाईगेंग-

कैंडेच्या बरदासादि पराधिष्टुरभाषमम्। सर्वे देवहत्वे कोवेदेवं स्त आपयेत् कमम्। तक्षारपाप्रद्वं तात शमच जिन्नते ॥ (४० ८०, २ । ९ । ४५-४६)

र्षक्रोतिक बग्दान और निष्टुर भाषण धादि के कुछ भी बाय हैं। ये तब देवताओं ही जंग्यान ही हुए हैं। तहीं तो बद येंने बनन बेंसे बोड छाजों था। इस्तियें है ताव | द्वार पानो शीयनेता आग्य जेंद्र हो।

ित हो सससी प्रभुत्ती वानुष्य छेश्य अयोज्य सीटने-वी वैसारी करने हमा है और साता देखेरी एफान्टर्ने प्रभुत्ते विकार वे प्रश्नी कीट्स और होते हैं। सावत हुनी होकर वे प्रश्नी हैं—दे सम । सामने सोहिंग होकर कीट्स बहुत बहुत आकर्ष किया है। [तु आप सेट्स हुन्हरू के क्या वर दें। वर्तीकि शहुक्त नर्वादा सनार्थन हो हों-

मुख यहानि किंदे काँन करतु गर्द्रात सादु करदूरि ।
 पत केद्राति बेंग्ड करेंद्रे यह विक्त भति कृति क्

🖥 । देववाओं हा बायं लिंद करनेवी - इंटिने आपने ही मुताने पर पर्म परपापा है। अब दीने आपरी वहचान जिसे है।

भार देवताओंक भी गम और वाणी आदिने वरे हैं छ पादि विष्येप्रशानम्य जगम्माथ नमोऽस्त से। पिनिय क्लेडमचं पद्म पुत्रविकातिकोचरम् ॥ त्यामानानमरादेव स्थामहं

ारे विरोधा दे अनन्त ! भाग मेरी रक्षा वीजिये !

है मत्रभाग ! धारते नमस्यार है | है मन्ते ! मैं भारती द्यास है। आर अपने मानाविस्य लड्डमें मेरे पुत्र और मन मार्थि स्नेह-पञ्जाने बाट द्यांजि ।

देनेपोके पे धनन्त भड़ा मक्तिपूर्वः स्वंगा सरह एवं तर क्यन गुनका हैं भने हुए मंगरान् भीगमने उनशे \$51---

बराइ मां महाभागे जानूनं सप्यमेव तन् । मर्थेय प्रेरिता पाणी तत वरप्राव विनिर्मात । देवसर्वार्थितिल वर्षस्त्र शोपः चत्रकात्र । राष्ट्र रहे हरि माँ नित्यं आवयञ्जी दिशानितास् हा शर्मत्र कितनानेहा सत्रकाया मोहपसेऽचितान्। महं सर्वेष रामरम् हेण्यो का जिस् श्व का ह श्रम्। मे कररात्येत अञ्चलेश्वसञ्चलम् । मन्माबामी हित्रचियो सम्मय अनुबाङ्गियः ॥ पुसद्भगचमुक्तं अवस्ति न स् सलन्।। दिक्षण महोत्तरं अध्यक्षणान्त्रं ते अध्यक्षणा म्याभी निश्व भागे निष्यमे व व स्त्रीय ।

かくなくなくなくなくなくな

ध्मदाभागे । द्वमने के प्रग्न का देन स्ट रेक्टरे मिप्या नहीं। येरी प्रेरण में ही देशायीत परिन्ह लियं गुम्हारे मुम्पने वे हाम्द्रं निरुमे थे। 'हम्मे हुम्स् सं दीय नहीं है । अब तुम जाओ। भार्तिय सिद्य हाथे मेरी ही गावना करनेसे तुम सर्वत स्टेस्टीन होता है

मिकिदाग शीम ही मुक्त हो खामेंग्री । मैं नर्शन नगर हैं। येग कोई भी दिय वा अदिय सरी है। व्यवस्थि पुरुष जिल प्रदार भारती ही मोटने ग पदार्वीमें गण होय नहीं बरता, उनी ब्रह्म के। भी कि यम-देप नहीं है। के पुरुष जित्र बसर मेच भग रह

है। मैं भी धैने ही उन्हा चान रलज हैं। हे की मि मायाने मोहित हो इर लोग मुसे मुल-गुलारे वर्धीका धान मनुष्य बानते हैं। ये मेरे बारतिश सम्प्रा संगर्भ गुम्हान पहा भाग्य है। यो तम्हारे भंदर संन्या भागी हा में बारा मेग क्यरान उत्तम हुआ है। तुम मेग साम राजे ही पाने ही रहा, इसने तम कर्य मन्यतमें बही बंधेगे है

मारान् श्रीरावरी यात्रीने राष्ट्र हो बात्र है कि मन इदया क्रिकेची परम पुण्यमकी महाभागाती इर्ज गर्ना निरोप थीं । वे तलहत्त्वमध्य भी । उन्हेंने मन्द भीरामको सीलांभे बहुदोग हैनेके किं। जिस किने सैनिक सार्थिक ग्रह गम राजेक निधिक गरार स्थि भार है वरण वर ज्या । ये जबन होदिरी प्रमुखक व । अधी भीरामरे अनन्य मकत्ती वे जननी थीं। ऐती गाउँ हीरे विस्टार एवं साम्यवाके देखा नहीं, वे के बदा है पूर्ण व भीर प्रणम्या है ।

श्रीरामसे निवेदन

अय आर्थ तुम्हरी सरमा हारे के दिर नाम। मास सुनी रचुवंसमृति, गीतपंशके बत राव' ह जपनमः तरकाः बाहुबारः शीधो यमः है दाम । इमर बस एकी गडीं, वादि वादि वादि भव कुम को रिनती गहै। क्षम गरीब नेपाप । इन हुरियन धेलियान मर्दे, यस भार को सत्त ह भवर्टी हम प्रीवित रहे, में हे तुम्हरो साम । कोह कर भूरत हों। बहा राम गुरुपाम ह भीन पात्र जन्मन मतम, पूछम जीर कीत पार यह गति भई, हमग रमुकुम्ब्लाय ह

--- Tre MISCHILL PIE

シップロションションロー

भक्तिमयी सुमित्रा देवी

स्रो केवल इसीस्थि गर्म-बारण करतो है और इसीछिये पुत्र प्रमय करती है कि उनका पुत्र माता-पिताः सुसा-तम्पत्तिः विरमत-योदनः वर-परिवारः मन-विवाहिता पत्नी-सभीके मोदको शक्यत् त्यागाउठ, स्वेच्छाचे ही थिसगः त्यस्या पर्व संयग्नारी स्त्रीकार करके केवल भगागनकी ही सेवा हरे । मगयानकी सेपा ही क्रिके ओमनका एकमात्र शक्य हो और जो भगवानकी सेवार्मे ही अपनेको स्त्या दे---पेली परम खैम्मम्बक्ती करमण शत्रुच्न करनी सुमित्रा स्पीली माताएँ जगतमें विगनी ही होती हैं। मगवान भीरामचन्द्र कार कर कार्ने होरे और जब श्रीरामकीके आवेधारे एकमान रामच्ये परम बस्त माननेवाले स्टमणजी माता सुनिजारे आहा सौँगने गये, उस समय उस विद्यास्त्रहृदया वयार्थजननी मक्रमची माताने के फछ पड़ाः उत्तमें मक्तिः प्रीतिः स्यागः बस्टियानः समर्थनः नारी-ब्रियनकी सरकताः पत्रका स्वरूप --समीज्य परम क्षेत्र सार का तक है। मासाका वह उपदेख यदि भात्रही समी मादाओं के लिये आदर्श यन बाय तो यही कात वैद्यन्त वन चरवा है । माता समित्रा करती हैं---

पेटा ! **सन्द्रीओ तप्हारी माता है और एवं** प्रशासी स्तेद फरने ग्रांके भी समयन्द्रको नुग्हारे पिता है । जहाँ भीरामधीना निवास हो। यही अयोष्या है। बहाँ सुर्वशा प्रशास हो। वर्ष दिन है। यदि निभय ही शीता यस बनने बादे हैं तो अयोज्यामे द्वमहारा कुछ भी काम नहीं है । गुद्ध पिता, माता भाई, देवता, स्वामी--इन खपटी सेवा प्रामके गमान करनी चाहिये। फिर भीरामकदाती हो प्राचींके भी पिय हैं। इदमके भी जीवन दें और सभीके म्यार्थेपरित गरत हैं। जगन्में जहाँवार पुत्रनीय और परम प्रिय मोग है। ये धा समजोते नानेंगे ही विजनीय और परमधिय] माननेयोग्य हैं। इदयमें यी जनररः वेधा उनके नाम बन साओ और कामनों सीनेका छा। उठाओं ! मैं पितारी जाती हैं। [दे पुत्र 1] मुद्रा समेत तुम पदे दी कैमाग्योः पाप हर्यः जो सुन्दारे चिक्ते शुरू छोड्डर भीगमके परवें में स्थान प्राप्त दिया है। संवारमें बड़ी बाजी न्दी पुत्रतारे दे। जित्रता पुत्र श्रीरणुनापञ्चेता सक्त हो। मरी हो। से गर्म। दिनुगा पुत्रने अपना दित मानती है। पार पाँश ही अपनी । पशुरी भौति उत्तरा जाना (पुर प्रत्य परना) स्पर्ध ही है । सन्दर्श ही आपने श्रीरासश्री बनाये जा रहे हैं। हे सात | इसमें बूस्स कोई कारण नहीं है। मम्पूर्ण गुम्बोंका सबसे बहु पत्न यही है कि श्रीतीतारामणीने जरणींमें स्वामाधिक प्रेम हो। रागः सेपः एंप्पाँ, मद और सोह——रनके बग्न स्वप्नमें भी मत होना। सब प्रवासके विवासोंको स्वामास्य मनः, बचन और कासे श्रीतीतारामणीकी भेवा बग्ना। तुमको वनमें स्वप्न प्रकारमें आसम है। सारण प्रेम में सीर शीताश्रीकर निजा माता हमहोर साव हैं। पुण! तुम गही करना। जिपने श्रीमामसन्त्रजी बनमें बन्छा न पाउँ मेरा परि उपस्था है।

विद्यान्त तथा उपदेशमा उपगंदार करती हुई माता अन्तमें आमीबाँद देती हुई कहती हैं---

करतेनु यह केई वान हान्हरे ताम क्षित्र सुन्त चन्नहों। श्रिष्ठ मानु प्रिय परिवार पुर पुत्र पुतरी वन निवतारही श्र सुक्रती प्रमुख्ते सिख देश व्यापन दीनट पुनि कारित वहें। दनि होठ कवित्तक क्यारत सिल सुन्तीर पर निव निज तरें। (यानस २ । वध्र १ १ एक्ट)

भ्येदा । मेग वही उपदेश हैं, (अपौत् ह्वम वही बरना) विनने करने मुफ्त वार प्रमाण भीगमधी और भीनोगाजी मुल याँ और पिता माता, यिन परिवार तथा नतर है मुखें ही याद भूछ वार्षें । ग्रुव्योदानकों पहते हैं कि मुस्तिकारी हित प्रमाद हमारे प्रमु (भीन्यतमाजी) यो भीग कीन के दिन वार्ति में भी भी भी की कि स्वार्ति हैं से भीनोगाजी और भीर पित यह आगोशींद हैं से भीनोगाजी और भीर भीर के मात्री में मुद्दान निर्माण और अन्य एक मात्री हैं में स्वार्ति के सामारी के मात्री की सामारी हैं। भागाजी का मात्री का सामारी की मात्री की सामारी हैं। भागाजी का मात्री का सामारी की स

प्रिय पुन रहमयाधे समधी नेनाम भेजबर ही बाता निभिन्त नहीं हो नाती। जब रहमनो हार्कि रुपने दौर राम भूमिमें मूर्जिल होतर कि नाने ना गंगाद उन्हें बिन्ना है। राम थे असी नीरावी नान्य पूर्व सानते हैं और उनका जीम रोम समझताने निन्न उनता है। यह नाग ही यह निन्ना जा गाती है कि मेरे नाम समुग्नीने सोने रह गये। और रामुन्ति हों मेनेनेका निशम बनके रहती है— भेटा। हनुमान्हें रूपन अस्त्री। स्थापना अरोग मृती हो रामुन्ति हांब के हस्त गहे हो जने हैं जैन समिने पु दित होकर ऐसे प्रसद्ध होते हैं, मानी बिवाताके विधानसे जनके पूरे दाँब पह गये हों—

तात ! बाहु करि सैंग' हिपुसूत्त रहि कर बोरि सरे हैं । प्रमुदित पुनरि केंत्र पूरे बनु विविवस सुबर करे हैं ॥

तु।मधिवस सुद्धर करे ई.॥ (यीक्षकश्चित्र । १३ । ४) श्रीहतुमान्जीके जिनम करने भौर भाषान्य रेरेर माता मानती हैं।

स्वयुक्त ऐसी ही माता पुत्रवती है भीर ऐसे करें करम चारण करनेवाले ही वासकों पुत्र है—रून स्ट पुत्रीके चरजीमें कोटि-कोटि ममस्कार !

राजा जनक

प्रवार्वे परिवन सदित विदेहू । बाह्रि राम पद मूब सनेहू ॥ स्रोन मौन महेँ रासेट गोर्च । राम बिडलेस्ट प्रमटेट सीट ॥

(मामस १।१६।१)

भनेक म्हरियोंके साथ महर्षि विश्वामित हमारे मारके आम्र-कानमें पथारे हैं — यह संबाद पाते ही महागक्त कनम्ब भपने मन्त्रियों एवं ब्राह्मणीके साथ विक्वामित्रकीये मिक्रने करें।

महाराव कन को शीविश्वाधिन बीचे चरणीं छावर प्रणम निया। विश्वाधिन की हन्हें बड़े ही व्यवस्थ करने धर्मीर बैठाकर कुराल-प्रका पूछा। इसी बीच नवकवादवयु अधिपाके धाप किस्तम बाटिका अववश्वेकन कर होटे। स्लाम की शहर वस्तु किसीध। बोचन तुम्बर विस्तु विक्र बीटा।

'स्वाम ग्रेर मृदु वसस्र किसोरा । शोधन सुन्दर विस्त निख चौरा∦ः (वरी) १ । २१४ । २३)

वेब-पुझ दोनों अप्योक्तिक यानशों ने वेलपर वहाँ उपस्थित सभी क्षेत्रा उठनर नाहे हो गये। महार्गि विद्यामित्रने उनको निषट बैठा क्षिया। उनके समुख वच-व्यक्त्यको देलहर स्व-प्रेन्य समानित्द हो गये। उपके शांगिर पुक्किय हो गये सपा नेत्रीन आनन्दाभु मणादिव होने सभी। उनके दर्यंत बद महायब विदेहणी सी अस्पन्त यिनित्त हया हो गयी।

प्यूपि मचुर मनोहर देखी। सक्त क्देडू विदेषु निर्मेष्ट (क्या, र्।र(४)४)

प्रेम-प्राप्त महाराज काइने विवेडपूर्व के प्राप्त कि और महर्षिके चरलींमें महाक श्वकान्त्र गहर करी वर पूछा—

कहडू नाय मुंदर बोठ बकका मुनिपुक्तिस्तरिक सुब्द करू । ज्ञाज जो निमाम नेति कदि गया। उसमा वेद बादी की होत नाव। सहज विसाम कद मनु सोसा। बाविज होत किसी चंद वरेगी। (बारे, १ : ११४। १-१ई)

इतना ही नहीं। उन्होंने श्रीविश्वासित्रबीटे नसूत समे मानसिक शिवि निस्तंश्रोच प्रकट कर ही—

पान्त्रवि निरोक्त अति अनुसाय । वस्त्रम महामुक्तिमन् सम्प्राः (वदी, १ । ११५ । १३)

सव तो वह है कि महायम जनका मानान शियके प्रति को सरकत पूर लोह था। वे उपे किसीवर निर्मा कर मी ब्याब नहीं होंगे देना बाहते थे। उनके साम माना की साम कर माना के साम के साम कर माना के साम के सा

भाव उन्हें वर्षों पूर्व नायज्ञोंनी नहीं दुई बाबी हम फिंद्र ऐती दीन की थी। भीनावर्जनेन उनने क्या या- श्रमुष्य वचनं गुद्धं तवास्युष्यकालम् । परमारमा इपीकेसो सच्छनुश्रम्भया । देवकापीपीस्त्रपर्यं श्रमका वकाय च ह कारो सम् इति श्रमको मावामागुप्येपकृ । श्रास्त्र प्रकारिम्'्या चनुर्या परसेश्या ह योगमायापि सीतेति काता वै तव वेहमानि । सम्बन्ध्यः प्रवेपारीया सम्बन्ध परमास्त्रमः । सम्बन्ध्यः प्रवेपारीया सम्बन्ध परमास्त्रमः ।

(अ॰ ए॰ १ । ६ । ६ १ - ६ १ । ६ १ - ६ १)

"राज्ञत् । अपने क्रव्यक्तः क्राराजन्य क्र परम गुद्धः
वन हती—परमासम द्वर्गकेतः स्वर्धार कृताः मेरेलाअभिते
क्रार्य गिर्द्धः और राज्यक्तः वच्च करनेके लिये साध्य-मानवक्यये
अवनीर्ग होकर पामः मानले विक्वात हुए हैं । वे परमेक्तः
अपने बार अंग्रीते व्यारमके पुत्र होकर अयोध्याने पाते हैं
और इवर योगामायाने तुम्हारे महाँ खीलारे क्यमें लग्न लिया
है। अश्र द्वम स्वरूप्त के इव खीलाक पाध्यक्ता पुनारमिके
वाप ही करना, और हिनीये महीं—क्योंकि वह पाक्षेत्रे ही
परमामा पात्रकी ही मार्गी के। 10

धीताओं प्र विश्वह हो अन्तेपर हो शीकन्वअनि निश्चितरपने अपना अध्यन समक्ष समक्ष क्षिप्र और उन्होंने धरा-मर्बदाफे क्षिप्र प्रसुपद-पर्चोंची हारण प्रदण थी।

भय में सन्दर्क करम राम श्वी सद शीतया है पुकारनश्वी पश्चामि आजमानं राँव यथा । यरपदपङ्कपरासम्सामधीरी-

वृत्येर्तियं सवसयं तिराकाकवातेः । यवासकीर्त्तेवरराः तिरातुःश्रामोकाः वैद्यासमेव सरलं सत्तर्तं अपन्ते ॥ (अ० ए० १ १ १ । ११-५२, ७५)

भीअनक्ष्मीन कहा— है राम ! आज सेव अन्य स्टाल हो गया जो में सुवित समान वैद्यीचमान और नीवादे साथ एक आगनतर निग्जमान आरको देल नहा हूँ ।" 'अनदे मरण-समस्यागके रिनिङ्क कहत्वमन्त्रों जोदीनवादे खेती-करीने संगर-भरा। जीद निर्माद शाया जिनके नाम-गौर्तनमें हते रहर केवान बुल्ल और छोड़ारों मेंन स्टेन हैं, उन आरकी में निगतर ग्राल करता हैं।

रणी मनार निवाहोजगन्त कर पुत्र पुत्र रचुमाँगहित महाराज इरारम अमोभ्यक्ते लिये प्रस्थान करते हैं। तर श्रीकतकसी अधीर हो साते हैं। उनका प्रेम छिप नहीं पाता । अनके नेत्र अभुपूरित है । वे एकटक कमी दयस्यजीको ओर कमी शीरामको ओर और कमी नीवाकी ओर देखते हैं । भीशम स्था जा यह हैं, उनका प्राप बारा जा रहा है। दशरपानी बार-बार प्रेमपूर्वक उन्हें सीट बानेके छिये कहते हैं; किंग्र इनका मन नहीं मानताः दृदय करपटा उठता है । भीतवारयजोके बार-बार आग्रह करनेपर वे रथसे उत्तरकरः साधनयनः हाय ओहे उनने प्रार्थना करने हमे । मुनिबोंकी स्तुति कर उनके चरणोंमें मण्डम किया भीर अन्तमें भपने जामाताः—निम्बरमञ्जूषाण्डनायः नवमीरहफा भीरामाठे नवीप जाते हैं, तब उनके नेब बरदन बारने समते हैं । हाथ न्वतः वह आते हैं । वे बोसना चाहते E. पर प्रीतिका कोका महीं काता ! वाफी अवबंद हो काती है। बढ़े शाहक्ते वीरे-बीरे विनास गांबीमें उन्होंने बदा---राम करों के की मौद्रि इसंसा। मृति महेस मन मानस इंसा 🏗 करके बोध बोनी बैटि कारी। क्षेत्र मोह ममता गढ स्पनी ह स्माप्त बद्ध अक्रम अविनासी । विदानंद निरानुन तुनरासी 🏾 अन समेत बेटि बान व बानी । ताबि न सचर्टि सकत बनमानी 🛊 महिमा निगम नेति कहि कहाँ । जो तिहँ कात पक्तस रहाँ है

नकत निका मो बर्जुं समय सो समक्ष मुक्त मृत । सबद कामु अन बीम बर्जुं मर्प देंपु अनुकृत ॥ सबदि मोटि मोदि दीनित बबाईं। निज्ञ जन जानि क्रीन्द्र अपनाईं छ

मोर मान्य शटर भून साथा। वहि व सिराई सुनह रमुनाया ॥ (वासस १ । १४० । १—४। १४१, १४१ । ई. १)

इत प्रकार स्तुति करने गरते विदेहराकने अन्तर्ने भीगमधे याचना की, गरदान सँगा—

न्यार बार मागर्ड कर आर्थि। सनुपरिदर्भ कान जीने मोरे प्रा (परी) १ । १४१ । १३)

यहाँ भी व्यवस्थी पह प्रीति प्रषट हो यहे। उन प्रे प्रेमामिक्स प्रयंता दिन सम्दोंने को व्यव र पराम्या कामनती तीवा पुत्रीके रूपमें किन में गोदने मोहा पर चुड़ी हो यहं परिवासन्तरम्य वसुने किनके वहाँ दूरत बनका रिसार किया हो। प्रश्नोके विवाहना उतना हुआ हो। महन याव को हो। उनके नीधान। उनके प्रेम भीर उनवी मिलिका राज्यान कीन रिक्ष प्रचार करें।

भगराज् भीराम अपने नाई हरमज एवं पर्याची 🖦

भीरामाइ ५०--

शाय अयोभ्याको त्यागक्त धननमान करते हैं और मरताश्री विकल्पनिद्वक होक्त श्रीरामको सौटानेके स्थिने चित्रकृट बाते हैं। यह पंताद पाकर श्रीकनकभी भी चित्रकृट पहुँचते हैं। वे श्रीरामके दर्शन एवं मरताश्री मिक देखकर निहास है। काते हैं, उनने कुछ बढ़ते नहीं बनता । महावनी सौकरवाई रच्छानुनार सुनवनाओं जब कनकश्री उनका एरेग करती हैं, तब श्रीकरवाको उनते स्पष्ट कर देते हैं कि सात और अपीमाक पारस्पति प्रेमको नमका समझा सम्मा सम्मा नहीं। वह अतसर है—

्देवि परंतु मरत रचुकर की 1 प्रीति प्रतीक्षि का नई वापे !' (वर्शः, र । १८८' । र्र्।

पर श्रीकाकश्रीकी गृह मीति एवं इंद् रिस्टब्से में समझना सरक वहीं । कनकभे कामिनके के बार्क क्रानिवेंमें अधारण एवं बारह प्रधान मानकाकर्कों जे बाते हैं । वे परम जानी होकर भी श्रीमाचन्त्रे की विख्यान प्रेमके अनुपम आहर्ष यन 'गवे । कन वे आधी और कम या उनका गृह महानेमें ! —किं ईं

महारानी सुनयना

हनके एक पुत्र भी था। नाम था—कस्मीनिथ। कुछ सम्बक्त अनन्तर हमत्री कोलसे एक बन्धने कम स्थिय। नाम था—उर्मिका। उर्मिका सम्बन्ध क्षुक्रको एवं कपनेम्स नम्मन थी। सीता एवं उर्मिक्सके स्थानी होनेसर सहागक कनको सीता-स्थावस्था निक्रम किया। उन्होंने केण्या वर ही कि स्थित बनुत्रको मन्न करनेशास्त्र बीर पुरुष ही सीत्रका पानिमहण कर सकेगा।

स्तरंतरमें देश रेणके नरेश पतारे । उनी समय महर्षि निरमाधियके साथ स्वामन्त्रेर भीराम और करमण भी वहाँ पहुँचे । भीराम और करमणके स्वेमविनिष्क सैन्दर्म में देशकर सुनम्माधी अस्थल प्रधन हुई । ये निभय ही दिस्स पुत्रम हैं।—इस दिवारने अपनी सहित्यों। सीहत उनकी भी स्पन्न हुई कि पैक्री सकार सेरी प्राथमित

पुत्री खेळाका विवाह शनके आप हो बाठा के वह केमन की बाठ होती।'

पर समामण्डामें एवन और बान्यहारे होन को ही वे कींच गर्म । वे दोनों उक्त बतुबको समान कर पति पत्ने गर्म, तब उनका की हरका हुआ। पूर्व आरम्ब के नेरोंके स्मृद्धित प्रयत्नों भी तब बतुष नहीं हिस तमा के विश्वामित्रको आजार्थ नीकक्ष्मित औरमा बनुक्को के पत्ने—यह देसकर हुनसमाको अपीर हो गर्म । उनके श्रीमाक सैन्युयंको अपकी तरह देसकर असन्त अनुकर्म करा—

कर्ष चतु कुमिसह काहि कहोता । कर्ष स्थानक मुहस्त किहोता विति केहि मोति वर्षों कर बीता । हिस्स हुमन कर केहिल होता (मानंत १:१५० । १०११)

सुनयनाबीची हृदि काम नहीं कर रही थी। वस्त्रने चित्रवजुन और कुसुन-क्षेत्रक सीराम । भीराम-राजिक दर्व है सुनकात्मीके हुन्चेत्रमें स्तेह उत्त्रम हो गय था। है बच्चान्त हो गयी थी। कटमय यही थी। वर बन बन्दर्स है सुवनमोहन भीरामने यनुनंह कर दिया। तब उत्तरी प्रकनार्य की रीमा न यही—

ध्वकिन्द्र सदिव दृश्यो व्यवे सनी । सूक्ष्यः, वान वय अनु दरी हैं (यानव १,। १६१ । १ई

विंद्र उच्चै नमय प्रवहनयाकमी वरागुपानी है पहुँचे। भ्यूनुधे बुटित प्रवन रित रहे। १/(वर्ष) १।२१० १) —परागुपानवीका उम्र स्वरूप एवं मधनक हो। देलाइर शुनमनाबी वर गयी और पक्रयाने मार्गि पन पवितादि सीम महतारो । विश्वि जल सँवशि वास निवारी वि (वारि १ । ववर । विश्वे

ŕ

ł

मुतकाबी इन विशिष्ट बाव पाने है किये सम ही सन मार्पना करती रहीं। पर मुसिबानस्तरे निर्मिक और साह उत्तर सुतकर कीर करती थीं। उनकी बुद्धि काम मही कर यी भी। पर जन मरमुरामधी नीक पीठ भीराम सरकारे करलेंकी करना कर मस्तिन हुए, तब उनकी करायेंका अभी।

मञ्चल-वाय बचने तां ! महाराज इराय्य बाराय केवर पहुँचे और अपने पति विदेहराको लाय माता शुन्धनाने शिक्षाम पावि भीरामके हायमें एवं उतिस्थाक हाय सरामके बर-कमर्तिम ने दिया । उसी समय उनके देवर-की हो बन्यार्थ माण्डली और भुनशीर्ति भी मन्यश भरत भीर श्रमुक्तरे ताय स्वाह दो गर्मी ।

महायनी मुनयनाके आनन्दकी नीमा नहीं थी ।

x x x

भव्यभन और स्वनक्रीतित , भीगम पिताके आहेशने करमें गये हैं — यह संबाद नाते ही महाराज करक भी समैस विजयूट पहुँचे । उनके लाय उनकी सहस्रमिधी सुनक्ता भी भीं। कर महाराज हमस्पन्धी लगी राभियों पक्त हुई। सुनम्माओं भी वहाँ पहुँची । उनहींने हु-सी होकर पहा-

भीत मानु कद निर्मि कुनि वॉक्ट । को पन केनु कोर पति रॉक्ट हो (बडी, १) १८० । ४)

प्याता हुनक्याने बद्धाः—विधातारी हुद्धि बड़ो देही है। से दूबके देहन बीगी गोमक बद्ध बड़बी टॉसीने कोड़ प्या है (अप्पेत् से अपनत बोधक सोट निहींग हैं। उपनर विश्विपर विश्वति दक्षा रहा है) हा

भीतस्याची अस्पता स्नेद्रमयी विजीत बाणीको नुनकर नुज्यनाः

बीने उनके परण परस्कार उनकी बहाँ प्रशंश की और उन्होंने पह भी राष्ट्र कर दिश कि माश्रीरामधन्त्रकी कर्मी बाहर देखताओं स कार्य, स्टार्क सहवपुरीमें अवल सम्प करेंगे तथा देखता, नाग और मनुष्य—एव श्रीरामधन्त्रकीयी शुक्रमों के सरुपर अपने-अपने क्यानी (क्षेमों)में शुक्र पूर्वक पर्योग—पद एव पाडशक्तपन्तिने पहलेने ही कर दक्का है । देखि ! मुनिका कथन मिल्ला नहीं ही सहवाण—

त्यु बाद बाद की हुए बस्तु । अवक्ट आपपुर करिस्ट्रि तात्रु है अपर याग वर राम बादु कर । हुन्स बनिस्ट्रि अपने अपने वर है बाद सब अववर्तिक करि तात्र । देखि म ट्रीय प्राय प्रति अपने प्र

बस्टक बनन थाए किंग कर मीताने साता तियाके सरवीमें प्रकास दियाः तब उनके नेत्रीमें ऑस्, मर आये। पर अवस्ता मंतीय भी हुआ — पुने क्षित्र किर हुन केंद्र ११ (शानन २ । १८६ । १) उत कस्य गुनम्माबीने वीताचे पति-केम विशयक अनेक कीलें भीं और मीतामें वे वसी वनुष्क वेत्रकर सन-ही मन प्रमन्त भी हुई भीं ।

श्रीताकी माता-सिताने मिण्ये भागी गाँ। माता निता कौर पुणी नानीके हृदस्ये अहुत आकन्द एतं प्रेमने अभु थे। यर यत्रि अधिक हो गयी——रहीं कहर रक्षती मक्ष नाती ।'(प्रानात ए। १८६। १६) नोत्त रही यी। यर संबोधका कुछ कर नहीं यानी गी। तुनक्ताकोने यर यात्र नामा की। ये महान्य पतिकता थाँ। उन्होंने अपनी पुणी में भूरि-मृशि प्रार्थमा को और प्रेमपूर्णक मौताको विदा निता।

कैलेक्यावनी जीताचे माता एवं प्रनिक्त सन्तिः श्रीतामनी नामुचक्का गौरन तो मुनयनाक्रे नरोनी महिमा-स्मी देवी हो प्राप्त वर नक्षती हैं।

-- lite Se

श्रीभरत

मस्तमिका चरित्र यदा हो उरुव्यक्त भीर आहर्ष है।
उसमें करी कुछ प्रो बंग नहीं दील पहुता। मस्तमोकी
प्रदिमा अपार है। यास्मोकीय समायकों आवकों श्रीतिष्णुका ही अधानवार बताया गया है। वाल हो उनका चरित्र
उन्हें एक वाषु विरोमिक, आहर्ष श्रामि-भक्त महासा।
विरोध स्ति-भवान कमंग्रेगो विद्य करता है। परवर्षो
धर्म और मिकि-भवान कमंग्रेगो विद्या स्तात्र और वहे
बुद्रिमान् ये। वर्षम्य, वर्ष्य, वर्ष्य, वस्ताः विद्या ह्या
सावस्त्र, पीरवा, बीरवा, सम्भीरवा, वर्ष्यका, वीम्पना,
समुखा, अमानिवा और मुद्धन्य भादि गुणीका इनमें
विकारण दिवान हुआ था। प्रात्नेमकी वो आप बानो
वर्ष्यन मुर्वि ही थे।

भरतकी पितृ-भक्ति

क्लाइफे बाद मरतजो धींग ही अपने सामगठे लाथ मनिहाल चले गये थे, इस कारण रामायकार्गे इनकी रितृ-माफिका विरोध वर्षन नहीं आता। परंद्रा नानाके पर खाते हुए एक दिन इन्होंने मिककोडीमें अपने दुरस्याच्यो बाद कदण जो रिताके लिये कुरल प्रषट किया है और सायेकार्यों कोटनेके बाद मातावे निताओंक स्वर्णवाहका समाचार पानेपर धोकके कारण इनकी के द्या हुई तथा इन्होंने निताके लिये दिल प्रकार विशाय किया है। उनमे इनके अद्यासम्बद कच्छे रितृ प्रेमका पता चन्यता है। का माताने इनसे चैंये भारण कटनेके मिस्ने कहा, तर उत्तके उत्तरमें अहर कहरे हैं—

सीने हो बर कोचा था कि महायब श्रीयमध्य यान्य-भिरेड घरेंगे और न्वबं यक्तमी दीधा सेंगे। इसी विचारने मैं बहुंचि प्रत्यदायुकंड चवा था। किंतु वहीं आनेसर ये नानी बार्चे क्रिसेट ही दिगायों दीं। आब को मैं नर्नदा अपना प्रिय और दिन बरनेवांने निर्दार्थों ने नर्ने देखता, इसने मेरा द्वार विद्यार हो बरा दें। (यान्यन र । घर। रेज-रेट) इस्वरि !

श्रात्-भक्ति

उपर्युक्त दगमे रिकाम स्थि छोड काने काने ही भारत है इसकी भीरामचन्त्र को से मान उमके पहला है और से कहने काने हैं— भो मेरे साई, रिसा और बचु है जिस मैस पिय दास हूँ और जो परित्र कमें बनेबने है में भीयमनस्त्रकों आर ग्रीम मेरे माने में सबस है। भी बाननेवाले मेड प्रमुच्चेट किये बड़ा माई विजये स्थान होता है। मैं उनके व्यक्तिंग प्रवास करेंगा। अर वे हैं के आभय हैं। (वा॰ य॰ २। ७२। १२-१३)

इसपर कैनेयोंने उन्हें सारी बड़ना का मुस्के के राज्य स्वीकार कटोके किये कहा |

केने यो के मुलके हुन मकार माहवीं के कर गाना में पा धुन कर सरवार्थ महान् तुःलगे यात्र हो को है। है नयकुक हुएको माला से बहुत कुछ चुय सम बहते हैं होर यह भी कह हास्की हैं—

भी समझता हैं। को महे पंचर्म सेनेके करण ह महा कर न बान सकी कि मेरा भी प्रेमक इंटोक मित्र केना मारी इसी करण हुने राज्य है किये इसना बढ़ा अनव कर कार्य है (बार यर २१७३। ११)

इसके दिना और भी मुद्रुवनी बातें भारतिको मुद्रो प्रति कहीं । उनके बाद भारतारी माता कौतकको हो उने शिवनेके किये आ पढ़ी थीं, पत्तेमें ही मिते और उनके प्रदेश स्थितकार पेने क्यों । इसके अनन्य पे अनेक प्रस्क से स्थाप करके माता की स्थ्यामें निक्षण विश्वने हैं। समझके बनावानमें उन्होंने नमानि नहीं थीं।

इनके बाद मुनि बतिप्रक्षोंके आक्रानुकर राक्ष इछरहो अनवेक्षिकर्मको तेलारी दोती है । उस समय राक्षके सार्वे देलकर सरवाणे पिर कियार करते हुए वहते हैं---

पानन् । में तो परदेश रख हुआ था। आरके ^{यह} पहुँचने मो नहीं पाया। उतके पहने हो पर्मक श्रीमाम्बन्द्रमें को और महाक्यी सक्तमपक्के बनमें भेजकर आरने मां का विवाद क्रिया है। (बार सर १ । ४६ । ५६)

भरत में दग प्रधार दिलाग करते देशकर महर्षनं विश्वजो तिर समस्यने हैं। उसके बाद विश्वि दिनाने यक इसस्याधी अन्योधि तिया सम्यन्त दिली है। नगम मान दग दिनीन क्षांतर सम्यन करते हुए भरत यहें हैं हैं सम्य दिनीन हैं। भाद भादिने लिच्छ हो जानेपर राजपार्म श्रीविधिज्ञो तथा अन्य धभी सम्बद्ध भरतात्रीको नगशाकर आगहपूर्वक राज्य स्वीकार करनेके लिये कहने छ्यो । तब मस्त्रजीने कहा—

ार्में और यह राज्य होनों ही श्रीरामके हैं। आपसेग प्रमे पर्मका उपदेश दीसिये। श्रीरामचन्त्रजो स्प प्रकार प्रमो कहें हैं। हमस्त्रिये---

भी पामको क्षेत्रा क्षांत्रेक लिये क्षय भगत व्हन्तव्रक्ते वाय चित्रजुदके स्थि प्रकास करते हैं। उस ध्यस रास्त्रेम उनकी मिगार-पास गुहसे मेंट होती है। इसके साथ बगुराहिकी कैना देखकर गुहसे मनमें संदेह हो बाता है और वे कमना परिह इनके सामने प्रकट कर देते हैं। उस बास मन्त्रा निरहर करते हैं—

ंनिरास्त्यकः ! ऐसा अवगर न आये, के इन प्रवार इन्तरायकः हो । द्वामको मुक्तर प्रक्रा नहीं करती चाहियो। स्पेंकि राषुकुरु-भूरण भीराम और बड़े माई हैं और मैं उनको रिवाफे स्मान ने स्मामता हैं । मैं उन बनातावी भीरामको बनवाल्ये स्वार स्वोरेत स्थित्य वहा हैं।। (बाल सन्दर्भ र (८५। ९-१०) भरता वाल सुनकर निरायदाकरा मुल प्रकारतारी स्वार उठा। बहु दूर्गमें महस्य वहने स्था—

भाग भन्म हैं। जो किना प्रयम्भे मिले हुए शब्दमें क्यान देना बाहते हैं। भागः इन भूमण्डलमें आपके समान मुले बोई दुसना नहीं दिरतायी देशा १ (बही, २ । ८५ । १२) —इत्यादि ।

र्ण प्रसार दोनींसे बड़ी देखक बांग दोती वहीं। भीरमधे विदेशमें उत्तरीका विकास बरते नारें। शोकांशिको संस्ता दे करनेदे करण स्त्रसाती महत्ता सूर्विस्त हो स्त्रें। पानमें बैठे हुए राष्ट्रमा भी उनको परम्हकर रोने समे और पेहोचा हो गये। यह देखकर नियत्यक मुरूप हो गया। योही देर बाद खिलके स्वस्य होनेयर भरतभीने पित्र गुहरे पूछा---

ंतिपादराव ! तस दिन रात के मेरे भाई शीधम सीता शीर कदमणके साथ बहाँ किन अगद उद्दरे ये तथा उन्होंने क्या भोजन करके कैने चित्रीनींसर शासन किया था ! सब बार्ते मुझे बताओं । (बहीं) २ । ८७ । १३)

मतके इस प्रकार पूरानेवर गुइ बहुत प्रषय हुआ और उनने लागे बच्ना क्यों की लो सुना हो। उनने उन्हें बहु रंगुदीका इस और कुस्पा किलेना दिख्यका कर्होदर धीयमने शीवाके शास रामिने सम्बन्ध किया था। उन्ह स्वानच्ये देखकर मध्यक्रीको विभिन्न दक्षा हो गयी। दे धीरी-मीतिये विकास करने क्यों—

वहार ! में मारा गए। में बहा कूर हूँ। तिमके कारण भीरचुनावकीको छता छीताके साथ अनापको माँति ऐसी कायकर छोना वहता है। जो समादके कामि उत्पन्न, सर छोकों मुल देनेवाल और स्वत्र मोध्य करोताल हैं। जिनका को सोक कामक छात्रन है, नेत्र स्वत्र हैं। जो सर प्रस्तु हैं मुल मोगाने में खेल और दुः कि अयोग हैं। वे पिरद्यंन और सुनायकी अस्युत्तम प्रिय चल्कामे छोड़ कर किस प्रकार हणीपर प्रकार करते हैं। उत्तम स्वयनीताल स्वस्त्र ही पत्य और बहुमानी है। से मंक्टके सम्बर्ध की प्रमुक्त स्वत्र ही स्वय प्रकार उनसे तेला स्वया है। (बा॰ ए॰ २।८८।१७— १०) मनसमेन वित्यर करते हुए हमी प्रचारको भीर भी बहुद भी वाले कहीं।

आमे चलकर का मन्तामी महर्षि प्रावाकि आभममें पहुँचते हैं। उन नामक सहर्षि पुरान्त पुष्तिक पाद उनके हृदयर महरी चोट पहुँचानेताका प्राप्त पर देटने हैं। व कहते हैं—जुन्हाम पर्दो कार्म दिन निमिष्टमें आना हुआ! उन निष्याची भर्मोत्मा चाम और एममम्बा कोई अनिक हो नहीं कना चारते ?! (वहीं। २१ १० । ११) यह मुनवहर हुएयरे बारण मत्वाही और नेंमें कन मर आया। वे महन्तकृती हुई नामीमें बोके —

सुने | सुन्ने। चीर्र अरमध नहीं हुआ है । निर्मी आप यदि मुझे इसना अपगधी नमशो हैं। तर ती में हर तरहने माग गढ़ । आतः आन सुन्नले ऐनी चटेन यन म

श्रीभरत

भराजीका वरित्र वहा हो उच्चल और आदर्श है।
उसमें कही कुछ मो दोग नहीं दोख पहला। मस्तजीकी
महिमा अरार है। यास्मोदीय रामायनी आपको श्रीलणुका हो अंशानतार नतमा गय है। साथ हो उनका चरित्र
उन्हें एक सामु-रिर्धियाल, आदर्श व्यक्ति-सरक सहस्था।
निःस्ट्र कीर मनिकस्यान कमयेगी सिद्ध करका है। मरदावी
धर्म और मनिकस्यान कमयेगी सिद्ध करका है। मरदावी
धर्म और नीतिके जाननेवाने, मनुस्तरमम्म, लागी। संबारी
स्वाचारी। प्रेम और सिनायको मृति, अद्यास और सहे
बुद्धिमान् ये। बैरान्य, सत्य, स्वास, रितिद्धा, दया,
सारस्य, बीरदा, मीरदा, माम्प्रद्या। सरस्दा, सौम्या,
ममुखा, अस्मित्रा और सुद्धद्या आदि गुणीका इनमें
सिक्स प्रकृतम हुआ था। आनुन्येमकी वो आप मानो
सम्बद्ध होती थे।

भरतकी पितृ-भक्ति

विवाहके बाद मध्यक्कं शोध ही अपने सामाके शाय मितृहास पर्ते गये थे, हर बारण पामाक्वमं इनकी विवु-मितृहास पर्ते गये थे, हर बारण पामाक्वमं इनकी विवु-मितृहास विवाह बार्गे भावा । परंतु नानाके पर पहरे हुए एफ दिन इन्होंने मित्रहोडीमें अपने पुरस्वनको बात कद्दार का सिवाह स्मिन्न हुन्त प्रकट किन्त है और अध्येष्याये मेदिनेके बाद मातावे विवाबके नगांवासका रामापा पानेपा शोकके काल इनवी को इस्पा हुई तथा इन्होंने विसाके क्यि जिग प्रकार विकान किया है, उनने इनके भद्रा नमन्त्रिय क्यों तिम्मीमका पदा चल्या है। बन माताने इनने पैर्म पापल करनेक क्यों बहा, तर उनके उससी आप

र्फीन ता पर क्षेत्रा था कि महाराज श्रीयमस्य गरणा-फिरेड वरेंग और स्वयं यककी होधा होगे। इसी विचारते मैं बहुँहें प्रमुखताहुँक चाम था। हिंदु यही आनेवर ने सामे बातें विचारत ही दिरायों हीं। आज को मैं सर्वहा अफना प्रिय और दिव अन्नेवाले स्वितानी में नहीं देखता, इसने मेरा हृद्य पिहीने हो रहा है। (या॰ ग॰ २।७२।२०-२८) इस्कृति।

भ्रात-भक्ति

उपर्युक्त रंगमे रितारे जिये घोष काले नको ही आर्याक इट्समें भीगासमन्त्रजो । येम उसक् पहला है और वे करने करने हैं— को मेरे भाई। विता और बन्धु है। कितना में परम प्रिय दाख हूँ और को पतिक कमें फरनेवाले हैं। उन शीयमध्यत्रकोको आर खीम मेरे मानेकी स्थाना हैं। धर्मको काननेपाले भेड़ ममुख्ये जिने यहा भाई रिताके काम हो। होता है। में जनके चरणोंने प्रधान करूँ । अब वेदी मेरे आश्य हैं।। (वा॰ य॰ २।७२। १२-१३)

1

इम्पर कैकेपीने उन्हें खरी बदना कह मुनाबे और राज्य स्पोधार करनेके स्थित कहा ।

कैकेयोंके पुत्रके इन प्रकार भाइपॉर्फ कर गमनारी कर इनकर मरावार्थ भारतन कुल्बने संतात हो अते हैं। वे व्यक्तिक इसके भारतकी बहुत कुछ पुरा-अध्य करते हैं और यह भी कह इसके हैं—

ीर समझता हूँ, खोमके वश्में होनेके बारत स् अस्तक वह म बान एकी कि मेरा शीरामचन्द्रभीके प्रति कैल मार है। इसी कारण तृते राज्यके लिये इतना यहा मनवें कर बाव्य 19 (बा॰ रा॰ २। ७३। १३)

्रको तिना और भी बहुत तो बातें, सताकीने माराके प्रति करीं। उनके बाद सरतामें मारा कील्स्सके, जो उनके सिलानेके लिने आ वहीं थीं, यहनेमें ही तिके और उनके ग्रेड्स लिंगडकर येने लें। इनके अनत्य के अनेक प्रकार के स्थाप करके मारा कील्स्सकों विश्वात हिमारों हैं कि राममीके बन्दालमें उनकी सम्मादी नहीं थी।

इसके बाद मुनि वरिष्टकोंके आसनुसार राज्य इग्रायके असमेषि कर्मकी रीखये होती है | उन समय राज्यके धनकी बेलाइर मस्ताबी फिर रियार करते हुए करते हैं---

ध्यक्रन् । में तो परदेश शय हुआ या, आवंके पान पहुँचने मी नहीं पाया उनके पहुँची धर्मक भीतामपान्सी को और महाबसी सक्षमणों बनमें भेत्रम्य आपने पर्नक विचार क्रिया १ (वान सन् २ १७६ । ६).

भरतां इत प्रकार निवार करते देशकर स्थानुनि विग्रज्ञों हिर तमावर्त हैं। उत्तरे बाद सिंध दिनान्ते ग्रज्ञ इसरवारी अन्येष्टि क्रिया तथान्त देखी है। सगर्म आकर दूसरवारी अन्येष्टि क्रिया तथान्त करते हुए भगा वहे दुल्ही तथा विग्राह होने भाद आदिने निष्य हो जानेगर राजपानि भीविष्यज्ञी समा अन्य सभी मानस्म् मरताबिको मानस्मकर आग्रहपूर्वक सम्भ सीकार करनेके स्थि कहने समे । तय मरताबीने करा-

भी और पर राज्य दोनों ही श्रीरामके हैं। आपलेग मुप्ते वर्मका उपरेश दीनिये। श्रीरामचन्द्रओ स्थ प्रकार पुराने बड़े हैं। इनस्थि—

'पुरुगोत्तम श्रीरानायमे अयोध्याको तो बात ही स्था-मिस्सेको भी राज्य होने बोधा है। में उन्होंका अनुमरण करूँमा'। आप जैमे गुज्जान श्रेष्ठ खाषु पुरुपीके धान ही उन्हें बन्तपूर्वक छोटा स्वतेके छिने में कब मकारने उपाय करूँमा ! इस्टर भी मदि में आपं श्रीरामकाश्राको करते कीय स्वतेमें ममर्च नहीं हुआ तो जैमे श्रीय माई स्वतम्ब रहते हैं। उस्ते तरह में भी यहीं बनमें निवास करूँमा । (बार राव २ । ८२ । १६, १८-१९) मरतके येने साद-सेममें सने बचन द्वानका बरों जैते हुए सभी समास्वर्तको औन्तांने आनन्तके भींद्र बरों स्वते हैं।

भीरामको सौद्रा सानेके सिन्ने क्षम प्ररत इक्षम्बसके लाथ चित्रकूरके क्षित्रे प्रसान करते हैं। उस समय रास्त्रेम उनकी निगाद-पन्न गुरसे मेंट होती है। इनके साथ चतुरहिष्णी देना देगकर गुरसे मनमें संदेह हो काता है और वे अपना संदेह इनके सामने प्रकट कर हेने हैं। उस समय मस्त निगादने करते हैं—

निराइयम ! येल अवन्त न आमे, को इस प्रश्नर पुरुष्ट्रायक हो । हमको पुरुष्ट्र यक्का नहीं करनी चाहिया स्वीकि रपुकुल-भूगक अधिम मेरे वह माई है और में उन बनवाली अधिमको वन्तायन लेशिय साने हैं। में उन बनवाली अधिमको वन्तायन लेशिय साने लिये वा वहां हूँ। (वा॰ यः १ ८५ । ९.१०) मत्त्वरी बात सुनक्त निराह्यावा। भून मत्त्वराती वित उठा। वह हामें मत्त्वर वक्ते लगा—

भार भन्न हैं, जो किना प्रयक्ति मिने हुए शासके स्थाग देना भारते हैं। अतः इस न्यन्यस्थे आपने स्थान मुक्ते बोर्दे दूसरा नहीं दिन्दाची देता। (बही) २। ८५। १२) —इस्पारि

हम प्रकार दोनोंमें बड़ी देग्तफ गाउँ होतो गई। । भीयमके रिदेगमें उन्होंना सिन्तम करते करने बीकास्तिये संक्षत हो उद्योजेः कारक भारतको सहला सूर्विटस हो गर्थ। पावने बैठे हुए शतुष्प मी उनको पकद्दार धेने छने और वेदोध हो गये | वह देखकर निगदशक मुख्य हो गया | पोड़ी देर याद जिसके खख्य होनेपर मरतकोने पिर गुहसे पूछा---

्नियाद्याः । उस दिन स्ताओं मेरे माई श्रीसम सीता और स्ट्रमणके साथ यहाँ किस आब ठवरे ये तथा उन्होंने क्या भ्रोजन करके कैंगे विक्रीनींसर शासन किस था ! सब वार्ते मुझे क्याओं । (वही, २। ८७ । १३)

स्मतके इत प्रकार पूछनेवर गृह कर्नुत प्रक्रम हुआ और उत्ते तारी परना व्यॉक्डी-व्यॉ सुना दी। उत्तने उन्हें पह दंप्रवीका इश्च और कुश्चका क्रिकेना दिलाया। व्यहँगर भीरामने श्रीताके शाय पत्रिये श्रमन क्रिया था। उत्त स्वानके देलकर स्मराबीकी विचित्त दशा हो गयी। दे मीरिक-मीरित क्रिया करने क्षी----

ब्हाय | में मारा यथा | में यहा हूर हूँ, बिनके कारण श्रीरपुनापक्षिणे करो क्षीराके साथ अनाय में माँसि ऐसी प्रम्मपर लोना वहरा है । से ममादुक्त पंत्रमें उत्तरमः त्यह ब्रम्में मुन्य ऐनेशाके और सरका प्रिय करनेताके हैं। मिन म कं मीन कमानके सम्मन्त के नेष व्यव्यक्ति हैं। तो उप प्रमारके मुक्त मोतनेके खेण्य और कुक्ति अप्रेस्प हैं। से पिन्दर्गने श्रीरपुनापकी अल्युतम प्रिय राज्यके छोड़ कर किन ममर प्रणीरर प्रथम करते हैं। उत्तम क्ष्यमोनास्म क्ष्ममा ही भन्य और यहमार्थी है। से लंकरके नयप बड़े मार्थ भीतमके साथ रहकर उनसे लेख करते हैं। (बा॰ रा॰ र । ८८ । १७— ८०) मस्तर्थने विषया करते हुए हमी प्रजाको और भी बहुत-खे सार्थ करी।

भूते ! मुझने कोई अस्माय नहीं हुआ है । कि भी आप चहि मुझे इसना अस्मानी व्यवता है । तर हो मैं इर समुने बाग स्वर्ध । अतः अस सुक्त्ये चेनी कटोर बाद स

1-24 - 11

करें 1 मेरी अनुपरिपतियें सेरी माताने को कुछ कहा या किया है। यह मुझे अमीह नहीं है। मैं उत्तरे विनिक्त भी प्रत्य नहीं हूँ और म मैंने उत्तर्भ शतको माना ही है। मैं तो उन नर-भेड़ भीरामको प्रत्य करके अकेच्या लोग ठ आनेके सिंध और उनने क्यांगी इन्दान करनेके सिंध बनमें आप हुं। अतः मुझे हम प्रकार आया हुआ समझकर आप मुझपर हुआ इंग्रेसियें और बतताहर्य कि इन समय महाराज भीरामचन्त्रको करों हैं। (बार राज २। ९०। १५-१८)

पर मुनकर भगदाजको यहे प्रसन्न कुए और अरतकोशी प्रधाना करके बोले----

्यमत ! मैं तुम्हारं मनकी बात ब्यनता हैं। तथापि उसे इंड करनेके सिमे और तुम्हारी कीर्तिका मधिक विद्यार करनेके किये ही मैंने तुमने ये नह यानें पूछी हैं। (बाव राव १) ९०। २१)

इयके बाद और भी बहुत मी याने हुई। भरबाजबीके भिषक आबदने उनका आतिम्य भरवको स्वीका करना पढ़ा! खुमिराको पहें ही विचित्र दंगने नेना और परिवार-पहित मनदा भविधितस्तार किया। यहें ही भानन्यने बहु यत्रि मनदा पुरें। उन्नी प्रनाहने यह बाद आयी है—

भारते उन राजमहम्में [क्रिंग युनित अपने योगपसने रचा भा] होच राज्यनिहानन, एव और चेंबर भी हेन्ये सथा मन्त्रियों नाय उन्होंने गळ शीरामश्री मीति उनका राज्यान रिग्रा । शीरामधी प्रकास करके उन आक्ताश्री पूजा की और स्वर्य हाममें चैंबर लेकर मन्त्रोंके आक्तार का बैटे ।। (बही, २ । ११ । १८-११) कितनी केंबी माचना और मास्त्रि है । चैंसर पित्रियानता और विकास स्वाहि ।

बर मार विष्कृत्ये निकट पहुँच गरी हैं, उत स्वयं आराधमें धून उदती तुर्द देगरर भीग्रम श्रम्यमं उत्तका इत्तम बाननेके स्थि कहते हैं। स्थमन क्वार महत्य केनते हैं भीर पद निभय करके कि नेनामिटा मारा आ हैं उनके प्रति मदेद प्रस्ट करते हुए कहेर क्वन कहते स्थान हैं। तब शीतमन्त्रम्यो मसाट गुन और ग्रंमकी बहाई करते हुए कहते हैं—

ाक्रिय प्रचार इत समय यह भरत इसटोतींने सिब्लेके स्थि भा रहा है, वह सबंचा उचित है। इसप्रेगींके बहितरा भाषाय तो वह कभी भनते भी नहीं वर सबता। मतते द्वामारा कव और क्या अपकार किया है। जिसके कारण द्वा आज उपने पेता अक इन तपकी आपका कर पहें हैं! (भरतके आनेपर) तुम उसे कोई कठीर पा अधिय क्यत न करना ।" यदि तुमने उसके साथ कोई मतिकृत काले निय पा अधिय क्यत कहे तो वह वर्तान मेरे ही नाम निय कममा अपमा। यदि तुम गम्मके सिमे पेती कठीर बात वर्तने हो सो मतिने निमनेपर में उसे कह नूंगा कि पाइ राज्य कममा है हो। भेरे यह कहनेपर वह अवस्य हो मेरी काम अनुनोवन करेगा और तुमको गरम दे देगा ।" (बा॰ ए॰ १ । ६० १ १६ १८० १८० १८)

इत प्रचार क्यांचि माताओं कर्षणा लागु और निहांच के स्थापि उनसे नचके गंदिहा सिकार करना पड़ा। स्थापे महाच नवंधा निरम्भूतः कर्माता एवं स्थापे महाचुकरता एवं स्थापे नहांचुकरता एवं स्थापे सहाचुकरता एवं स्थापे करा के सिहस्स शिकार चरना करूपुके इस्ति। तमें एक सोनी बात है। इस्ति। तमें प्रमाण करा है। इसे क्यांची माता करा है। इसे उनसे नामिमीक !! सोर क्यांचा उनसे नामिमीक !! सोर क्यांचा उनसे नामिमीक !! सोर क्यांचा उनसे नामिमीक !!

इवर भार माई शतुष्त, गुह और प्रभान प्रधान मनिवर्षेको भीरामके भाभमको स्केननेके किये भारा देकर काने समने हैं—

प्यत्तक मार्च श्रीयस्थलके कसस्यस्थलस्य नियान नेवीवाले और वन्द्रमाके कस्यन मुसोमित उत्त मुल-कस्त्रमें में न देख ऐंता, सक्तक युक्ते सारित नहीं मिन्द्रमें । वनवक अपने आसाके यात्रीवहींने तुक्त मुग्न परवींमें मस्त्रक रत्त्रपर मिन्नकात कर वृत्ता, स्वतक युक्ते सारित नहीं मिन्द्रमें। वस्त्रक सम्यक्त न कर वृत्ता, स्वतक युक्ते सारित नहीं मिन्द्रमें स्वतिया न तिक हो कर अपने चिता-विकासीके लासाव्यार प्रतियित न हो कर्वने। स्वतक मुक्ते साल्ति नहीं मिन्द्रमें।। (बान यन

हण प्रकार यहुए कुछ बहुकर पुराभेष्ठ भारतमीन पैहरू ही भीगावणी खोज करनेके थिये उस गह्म बनमें प्रकेश किया। जेथे शुक्तम खेलुकर उन्होंने, हुग्मे ही भीगायके आभागको और उनमें बैठे हुए भीगायकरूपीरोर पहबाना। हम्मे उनमें माण प्रेसन था गया। वे यहे प्रस्त हुए भीर गृहको नाम रोकर आभागकी और बाग दिये।

बीरावधी बुटियके पान पर्देकका भाग देनते हैं कि समक्ष पूर्णके स्वामी। चर्नसम्बन मरवान् श्रीरामचनकी सैसा और सदमयके साथ एक चाबूतरेगर बैठे हैं। उनके इध्याम्म-चर्म और बरकड-कब भारत कर रक्के हैं। उनके मखाकरर बदायेँ ग्रीमा दे नहीं हैं तथा तिहके-छे क्ये वही-नहीं मुक्कप्रें और कमाकडे ग्रामा नेत्र हैं। शीयमयो इन अपस्थामें देखकर महासा मारा ग्रीकमें निमम्न हो आते हैं। मार्दकी ओर हाि पहते ही आर्चामक्से विषयर करते हुए नहत् गाणीन वहते करते हैं

गहास | को राज्ञाणमार्स बैठकर प्रका और सन्तिकारिक हारा सम्मान पानेपोस्य हैं, वे ही वे मेरे बड़े माई वहों कंगन्यी पदानोंने दिरे बेटे हैं | को महास्ता पहले हकारींक स्थानक करते हुए केंजल दो मुगक्त करते हुए केंजल दो मुगक्त केंपा के उब प्रकार मुक्त केंपा हैं, वे भीराम मेरे ही कारण हतना तु:ल उठा पह हैं | मैं कियना कूर हूँ | मेरे दम कोकिनिट केंपानक पिकार है। (बाल कर राज्ञा हूँ हैं । मेरे दम कोकिनिट केंपानक प्रकार मुक्त केंपा हैं। वे कियना कूर हूँ | मेरे दम कोकिनिट केंपानक पिकार है। (बाल कर राज्ञा रहें ! मेरे दम कोकिनिट केंपानक पिकार है। (बाल कर राज्ञा रहें ! मेरे दम कोकिनिट केंपानक पिकार है। (बाल कर राज्ञा रहें ! मेरे दम कोकिनिट केंपानक पिकार है। (बाल कर राज्ञा रहें ! मेरे दम कोकिनिट केंपानक प्रकार है।

इस प्रकार विकार करते-करते मरताबी दुःसने व्याकुल हो गये। उनके मुल-करतक्य ब्रॉहुऑंगी पान बहने क्यों। व बायन दुःसटे निक्कत हो बानेके कराव औरवार्क परणोकों कु एकनेके पहले ही पहा आर्थ। क्यांकर उनके पान हीनकी मीति गिर पड़े। धीक्छे उनका मत्या वेंच माना कुछ स्थें बीक नहीं चके। फिर पशुप्तने भी रोते-चेत्रे औरवाके बार्जोंगे प्रकाम किया। बारा और बरकक पारण किये मरताबो हाथ केंद्रे पुर्णीयर पढ़ा देख औरवारने वड़ी कटिनाहिने पहचाना। उन्होंने दोनों प्रास्थीये उठाया और कातीने क्या क्यां। पराच्या नहींब देसकर समझ बनवारी येने क्यों।

चदनतर भाई मरवको तोवसँ बैटाकर श्रीयसबद्धकीन पूजा---माई [तुम यस्य छोड्कर बक्कर-बद्धा, मृतावर्म और जहा बारण करके यहाँ क्यो आये १० इन्छर सम्वज्ञीने रिवाणी मृत्युका समाचार प्रनाकर कहा---

भ्याको समान देनेशाके राजनदन । यरम्याजुनार तथा पोम्प दोनेके कारम भी इस राज्यके अधिकारी आप ही हैं। आक स्वास्त्रे का राज्यको जात समिजुनार प्रदेश करने स्वयोग ममोरप पूर्ण करें। मिं जारका छोटा भाई, शिया और कण हूँ। इस मोनोके साथ आपके करणीय ग्रहक सकार प्रायंता करता हूँ, सुल्यर कृषा करें।। (का ग्रव्

इसी तरहरी और भी बहुत-सी बार्वे बहबर भरतांगी नेबींने ऑस् बहाने हुए पुनः श्रीरामके चरातींने निर पहे श्रीर राज्याभिरेडके सिये उनने प्रापंता करने स्ते । तर श्रीरामधीन बहुतनी शाब्लोक बातें बहुवर श्रीर दिवाकी आवाका महत्त्व दिवाकर मरतको राज्य प्रहम करनेके सिये बहुत कुछ समझाया परंग्र उन्हें रांतीप नहीं कुमा । उन्होंने बहुत-प्रमावन ! आपकी बरायरी कैने कर सकता है। आपके लिये सुखनु: आ मान-अपमानः निन्दा-स्त्र ति अपके लिये सुखनु: आ मान-अपमानः निन्दा-स्त्र ति कर्मा है। बिस हो आपकी ताद सन्त है। वह संकट पढ़नेपर मी विपाद नहीं बरेगा। परंतु में पेना नहीं हैं। अता में वारंवार आपके बरायी माणा टेककर वावना करता है, आप देश क्रीकर्सी आप पुक्पीम क्षेत्र है, येरा और सेरी मालाका वरुल्ड बोकर पृथ्य नितानीको मी निन्दाने वावाहरी। न्या-प्रस्ताहरी

मन्तर्के इस प्रकार कहनेगर सम्मूर्ण कृत्विक् प्रश्मधीः निकानिक समुद्रापके नेता और प्रातार्थे—ये तब अप्येत वे होकर साँच्य बहाते हुए उनकी प्रशंसा करने समे और समीन अपनी-समनी योग्यवाके अनुसार बीरामक्काओं से सौरनेमी प्रार्थना थी।

क्टनन्तर श्रीरामने फिर बहुत-है न्याय और प्रमंत्रे पूर्ण बचन बहरूर मस्तको समझाया । इत प्रकार बात होते होते जब श्रीयमचन्द्रजोने फिटी तया मी म्बीकृति नहीं तक मेरे स्वामी मुखरर प्रकल नहीं होंने। तक्तक में थिना कुछ साये यौषे वहीं इनके सामने बैटा ग्हेंगा । इतना बद्दकर वे धर्मानन विद्याचर बसीनगर बैठ गरे । वर भीयमञ्ज्ञाने दिर मन्त्रमे सममाया कि प्राई ! द्रमहाय यह कार्य धर्मके विकास है। अतः हम हज दुरामहद्या स्थान करो ।। यह मुनकर भग्द तुरंत ही सह होकर पुनः एको नामने पहने समें कि स्पष्टि निवासी भाजारा पासन करनेके लिने इनका क्लमें रहना अनिवाद हो तो इनके बदले में ही चौदद बरंगर बनमें नियन कर्नेगा । इत्यर पिर श्रीरामने मगारी तमसाया 🕼 थ्याई भारत ! इन प्रकार बदस्य करनेका हमदेगी है अधिकार नहीं है। १ इनके बाद नक्के नामने मगारन भीरामने वहा---

र्धी अनता हूँ भाग बहा धमाधीन और गुरुमोंश शरहार वरनेवास है । इस संस्थातिम महामामें सभी कृत्यामद्यारी गुरु वर्धमान हैं। बनवासरी अर्थार सभार करके दिर जब में होटूँगा, तब में अपने इस पर्मशीस मार्ट्ड माथ इस पूर्जोड़ा प्रमुख गुजा बर्नेगा। बैडेजीने राजाने बर मोंगा, मेंने उनकी भाकाको स्वीकार कर लिया। इसिये मार्ट मन्त । अब सुन मेरा बहना मानकर उन इस्त्रीपति राजानियाज निहासीको असम्बन्ध सम्बन्धे सुक करो। । (यही, २। १११। ३०—३२)

तन अद्धारित देवाची भार्त्तीच वह वेभावस्थी चंबाद सुनकर और आपत्तचा मेमपूर्ण क्यांच देखकर वहाँ आये हुए कल-मुद्दाबके खाव सभी आदिष् विस्थित और मुख हो गने । अन्दर्शिक्ष आदक्ष आवशे बाढ़े हुए सुनि और नहीं प्रत्यन बैठे हुए आदिष् उन दोनी भार्त्तीरी मृद्धिशृदि प्रशंस करने स्त्रों।

इसके बाद एवं महर्तियोंने प्रस्को भीरमध्ये बाद मान हैने हैं निये समझाया । इस्ते भीरमध्ये बढ़ी प्रस्पता हुई, परंतु भरतको संतीप नहीं हुआ । वे सहन्वहाती हुई अपानते हाय बोहचर फिर भीरमध्ये बढ़ने को——आयां ! मैं इन राज्यकी रहा महीं बर सकता । आप इस राज्यको सीच्छर करके हुस्ते किसीको इस्ते पाकनका सर सर हीर हीखिया । (बही, २ । ११२ । १३) यह बहस्त महान अपने महर्के बरसीने किर यहे । तक बीरमध्यक्षते उनको उठाकर सेहमें बैसा किया और मधुर स्वरंत बोडे—

ंत्यूरे प्राई | तुम्हें स्वमानते ही तथा विश्वाके प्रत्यक्तम को यह फित्तमुख इदि प्राप्त दुई है, इतने तुम सारी पूर्णांची तथा करनेमें भी पूर्णतमा वसर्थ हो।? (वही, १ | ११२ | १६)

स्प्रतुत्व क्षेत्रम्यी भीयमचन्द्रजीहे वे ग्रेम मीर धिकामरे इयन पुनकर और उनकी इट्डा देनगर मण्डने कहा—

ध्यार्थ | दे हो स्वर्यमृत्तित पादुकार्य है, आप इनवर अपने काल कार्य | दे ही सामूर्ण कार्यके वेगानेमका निर्माद करेंगी। (बदी, २ | ११२ | २१)

भन्म है सन्तरे उच्छम मानशो !

प्रमान् भीसमयन्द्रको उन पातुकाभीतः अपने प्रमानम्य करणसम्बद्धाः स्वकर उन्हें भगतः हे दे दिया । उन पादुकाभीको प्रयास कर भगने श्रीयसने करा—

स्पोर स्पृतन्तन ! में भी चौरह वर्गतक करा और चीर पासन करके पंत्र-मुख्य आहार वर्ण्या और आयके आहेची बार बोरता हुआ जगरने पाहर ही रहूँगा ।

परंतर ! इसने दिनींतक राज्यम सारा मार भारती इन चरण-पानुकाभीयर ही धरेक | रचनेत्र ! चौरह वां प्रे होनेके बाद, उसी बिन यदि मुझे आपके दर्धन गरी मिसेंगे तो में पानकती आमर्ने मचैस कर बाउँनक । (चौन २ | ११२ | रूप-२६)

भस्तती यह प्रतिका मुनकर मम्त्रान्ते प्रधन्तप्राप्त उत्तक अनुमेदन किया । तदनत्तर दोनों महस्योग्ने माव क्षेत्रेत्रीके भाव अध्या करत्तर करनेची धिवा वेक्र और दोनोंटा हृदयते आधिकृत करके विदा किया । उत्त नमय माई मन्तिके विद्यार्ग औरसम्बद्धारी औरसमें बार भर स्था ।

वहनन्तर माठा मानान्दी पाडुकानोंको महाकर पारण करके वही प्रवन्तवाधे रास्तर वनार हुए तथा तस्त्रोमें माधाबाधीये मिककर उनने वारी गाउँ घरधा भीर आजा केवर शाहबेरपुर होते हुए जानामा मुँने। किर माधानोंको महस्त्रों रसकर माठाने वस गुक्कांति कहा—

ध्यव में निर्माणको जात्रांत, इन्हें कि आत मां जोगींची आता चाहता हूँ। बहुत दुःराची बात है, जात्रात तो जार्ग विचार गये और मेरे परम पूम्म गुढ़ बीएम बारें निवाश करते हैं। अता में बही दहर औराम दिरोगों दर तब दुन्तींची करन करेंगा और रामके हिम्मे विकास में गारीश करेंगा, बनीहिंग महामक्त्री भीगम धै इमनोरोंके एका हैं। (बही, १ | ११६ | १२ |

इमन्ययाक राज्य इ.११ (वहा, २ | ११५ | १२५) मरवाची पेनी बात सुनकर मन्त्रिमेंनदित पुर्वेदिव श्रीवनिवाद्यक्षेत्रे कहा-—

मसता | आतु-मिक्तने मेरिता होकर द्वानने को त्वन कर है। वह आवन्त प्रशंकतीय है। याजावमें वह द्वारति ही दोव है। तुम अवने माहिक दर्शनायं नदा हो साज्यकित एवं हो। उन्होंकि दिवार्षे गंगस्त्र हो और अन्तन्त उत्तम सर्वतः वक्त नहे हो। अताः तुम्हारे विचानम्म अनुमोहन केत पुरुष नहीं करेगा। १ (वही। २। ११९ । १०६)

इन प्रचार नरही आहा केहर गरत शीरामननहीरी पारुपाओंने निराद स्वरी शापुष्पने नाव निराहम प³ गरे। वहाँ राजे उत्तरहर नव गुरफ्तींने बोले---

न्मेर मार्टने यह यात्र गुते उत्तम प्रशेहरके न्यमें दिखादे । उनकी ये मुक्तं-शृत्ति शादुकार्य ही स्वका येगजेन

पित वैर्षवाम् मराज्ञकी करा-क्लब्र भारक निये प्रतिना वेष समावर निद्मामस्त्रे व्यत्ते स्त्रो । वे राज्यपाठनका कामन कार्य समावादरी वरव्यप्रद्वाकांग्री निवेदत करके करते थे। उनके उत्पर स्वयं एक क्ष्माचे और वेंबर हुस्यते थे। इच मराग उन्होंने पड़े भाई भीरामध्यनजीकी चरण-पादुकामीता राज्यपितिक क्षिणा । राज्यता को कोई कार्य उपस्थित होता। को भी बहुनूस्य भेंद आती। भारतानी बहु स्व पड्ले उत पादुकामीता वर्षण करते और शीठ उत्तरा वर्षाच्या प्रवस्थ करते ।

X X Egg-विक्रमचे बाद रिशीमामधे राज्य हेइज. बीता इति रहममके याम भारतन् श्रीराम अपेत्या रीहजेते जिले वैता हुए । उम तमय निमीमामे श्रीयमात्रीन रतान आदि इरके बायालंद्रार बारण बरनेत्री प्रार्थमा वं। तब मगाग् भारती गाँक यह करके करते हैं—

भवतायका, धर्माता, महावाह, सुदुमार मस्त तब प्रसारके सुन भोगीके सेम्प होरार भी मेरे निमे गुरून भोग पता है। उस पर्मचारी किनेतीपुत्र भरतके विना सुने जान भीर पर्याभूगत पारम करता क्षिकर नहीं है। "जान आई भागतो देशनेड किने की मेग अन करवार नहीं है।" (मरी, ६। १२९१। ५-६, १८) हुएने मार्म होता है कि भागता श्रीतमी निस्ता देम था।

उनके बद भीराम कीता, राहमण और १व वसुदायके

ताय पुष्पक निमानपर बैठकर अयोध्याके लिये चले और भरबाज-आअम्बर्धर पर्देचकर अपने आनेका ग्रम संबाद देनेके लिये हुनुमान्की प्यारे भरतके पान भेगा ।

निन्द्यामधे बहुँचकर श्रीहनुमानने देखा हि माख घर दें बादर आभममें बहुँव हैं। माईक रिनेतमें उनका ग्रांधेर हुर्यक हो गया है। उनकर मेळ जम गयी है। उनका मुख गुल गया है। उककर दीनताना भाव सकत हा है। वे केयन पन्न मृत्या ही श्राहार करते हैं। इतिस्यों उनके वसमें हैं। वे माख के पर कंपी अग्राओं का मार तथा ग्राधियर करकल और मृत्याचें भागा किये वर्मावरकपूर्वक वरस्या कर गहे हैं। उनना तंत्र भागा किये वर्मावरकपूर्वक वरस्या कर गहे हैं। उनना तंत्र भागा मिये वर्मावरकपूर्वक वरस्या कर गहे हैं। उनना तंत्र भागा मिये वर्मावरकपूर्वक वरस्या कर हो हैं। उनना तंत्र भागा करते तुप्द पृत्योक्त ग्राह्म वर्मावर्गीने वह भी देशा कि भागा के भीर क्यानार आग्रार्थित होचर कामाम का पास किये हुए मन्यी। पुरोहित और केनाके प्रधान प्रधान बीर भी उनहीं के पास परेत हैं। बासुग्रव द्यानान्यीने मरताभोशे शीयमके आग्रामना कमाचार धनाया।

हनुसान्ते मुत्ये मातान्ते आनेश ग्रमाया मुनक्र भरतम् १वने विद्वस हो गये। उनसे ग्रायेखी मुपि नर्ती व्यी। पोड्डी देखें नत्य होनेस उन्होंने हनुमान्ते दृदयो रूगा किंग्र और ग्रेमामुखीने नियोने हुए उनने बदने स्पी-

श्वक्रसर दया करके आते तक तुम नोई देक्ता हो या मनुष्य ! श्रीष्य ! तुमने ग्रुते बद्दा ही प्रिय गरेश्य दिखा इतके यहके में हुने जो कुछ प्रिय हो। यह में दे गरमा हूँ। मेरे स्थानो हो गरन कर्नमें गो हुए बहुत वर्र बीत गये। आज ही में अपने नायरा आनन्दत्तक नमाचार सुन यह हूँ। १ (वही, व । १२५। ४३। १२६ । १)

हण्ये बाद मरतावेन बानगें हे जाय भीतावरी मित्रता होने हे तिरान पूछा। इत्यार हमुद्रान्द्रीय बन गानने ने हार प्रमुख कीटवे हुए सम्द्रात के आध्यामें बहुँ बनाह से तारी बान वह मुनायी। यह बना बुनार भारताने वह दावल हुए और पान ही पहे हुए रामुचारी नागानी कादार बचने और नगाने भीयानी जानानी कि निन तैयद होने ही सूचना होने हे बहा। प्यानार मुना ही जारे नगाने हुएँ और प्रेसानी बाहु आ गये। पन मामान्ती अस्तानारी प्रशित्त बने रहे। पन मामान्ते मुग्नीभा किल और उत्तपर स्वर्णस्त्र स्वाम स्वर्णभृतित एकेंद्र सैंपर दुनने दुन्न सुष्टे । योद्री वृत् स्विनेवर स्व उन्हें भीयमान्द्रस्त्रे आने हुन्द्र स्वे । योद्री दिन्ने स्व में वाद हैं। स्वामान्द्रस्त्रे पुर्ने स्वे —स्तुमान् । क्या बाद हैं। स्वामिक राष्ट्रस्त्र मृग्न आर्थ भीयम मुद्धे दिनावी नहीं हैं रे हैं। रापनें ही भीमगत्त्रीने निमानमें आने हुप् देवा भीर उत्तर हैंने पुर्ने भीमगत्त्री मित्रपूर्व म्याम किया । शिर शीयमधी आज्ञाने बहु स्विमान पूर्व्याप्त उत्तय । भीमगत्त्री निमानके भीवर शीयमान्ने वेलकर हारी मर एमें और पुन: उनके वरानेंचे मित्र पहे । श्रीयमान्द्रश्लेन बहुत दिनोंके बाद हरिनोचर हुप्त मार्ट्स म्याम उत्तर मार्ट वैद्यार मेम भीर राष्ट्रस्त हरदाने स्वामा । इनके बाद मरत-ने मार्ट्स्थमाने मित्रार पीताने चर्लाने प्रामा किया ।

तहनन्तर पर्मत्र भीमरतक्रीने भीतमधी उन दोनों पातुकाओं में हायमें सेकर शीरामधे करवींने परना दिख • कीर हाय केंद्रकर कहा---

यह परोहरत्यमें रक्षा हुआ आषका छम्पूर्व राश्य मिन आज आपको टीटा दिया । आज नेरा कम कराज हो गया और मेरे माम्हा मानेरप पूर्ण हो गयो औ में अयोज्यामें सेटपर आपे हुए आपको देल रहा हूँ । — इत्यादि। (यह । ६ । ११७ । ५४-५५)

—इस प्रकार करते हुए भ्रातुष्टेमी मध्यको देलहर रायकराज निर्धापण और सुग्रीकादि कानग्रेधी औंतरीने भ्रानुमीति भारा कर क्ली।

भीरामका गरम्यामियेक हो व्यक्तिके याद मरत मी इस्तादारी मीटिंग ही भीरामधी भेषामें रहने स्वी। कुछ दिन

とくさくさくさくさくらむ

बाद श्रीसम्मे भरतके मामापा समानार पाहर एक्पेंस विवय करनेके स्थि भरतको भेसा । माराकेंने माराकों आशा पालन करनेके स्थि हो बादे का कर कर्मकोर दिवस प्राप्त थी। पुना भरानाके मास्सुन्द बहाँके पाटपर अपने पुत्रोंका अभिरोक करके के पीन हो भगमानके पान छीट आप और उनने स्थ यान कर है। पूरी बाते मुन केनेपर श्रीयाने भरतकी प्रांपा थी मो

इसके बाद स्वस्त्रका स्थाग करोपर भीरामकार्यने परमचाम क्यारोत्ती क्यासे मस्त्रहा राज्यागिके क्रिकी बात कही। परंतु अस्त्रते उसे शीकर नहीं दिया। वे हा तरदकी बात सुनते ही अनेत हो गये और मेत होतेग राज्यकी निन्दा करते हुए केसे—

स्पन्नत् । में निम्मपूर्वत्र तत्र तप्त स्तारी सान करके कहता हैं कि में आपने अलग स्वरूप स्वरूप में नहीं चाहता । (यही, ७ । १०७ । ६)

— तब श्रीयमने मरताने सतान कुछ क्रम और त्वरो सक्तर अमिपिक क्रिया और श्रमुमारो स्वयस्य तपके साथ परमामा पकार गये।

बास्त्रवर्धे महार्की यात मिल जाग्हे इतिहामें बरियों है। इनार त्यार, संयक, मा, नियम—सभी नापतीन जीर अनुक्रणीय हैं। इनके बरियने सार्थ त्यार, नियम शिरणुका, यान्नेतरा, न्यान्या, समा, बेटान और साधिमाँक बारि तभी गुलाँगी शिक्षा स्त्रे जा नारती है। भीकार्या, नियमामारिय यहसमें रहते हुए मज्यस्तर्भ करोज़ येन्न नुन्दर उदाहरण अन्यन मिलमा कड़िन है।

भानु कुल-भानुसे विनय

भानु-कुछ-भानु भगपान रामबंद । मेरे
सरवस वक, सामीरें वक, प्यान है।
साथ! सदा मेरी एक तोड़ी ही बन, के हुने,
जुटे, किर्पा हुटे, इस्ती ही परदान है !
आयो दृष्टि हैस्स, यम आरज दिशायी हों।
आदी तथ कर्मभूमि, या ही मिनमान है।
आतें परवहाइ की वास्त्रक्ष होंथे, तक
मानव ही मानी तोढ़ि, देखों मोहि क्यान है !
देशा—मोदक कर, किलकान नवत, पृहि-पूसरित केम ।

होरा-मोदक कर, बिरुक्त-जवतः वृद्धि-यूसरित कम । इन नैतन में रोलिये, रामस्या वृद्धि वेस ह —शायास्पराध्य

माण्डवी

माण्डवी—ये राजा अन्हरूके माई कुष्णयंजरी कृष्य पी | क्रिन तास्य शिक्षा जर्मित्य एवं भुतकीरिका पाणिकारण क्रमणः भीरामः एकमण एवं छानुत्त क्रिया, उती श्वस्य इनका पाणिकारण भीरामके अनस्य मकः मराजीने निया था। इनको अपने पति-सर्पोमें भगाद कर्बा, शीक्षके प्रति अञ्चल भीरित तथा शीरामके पर्पोमें अस्त्रीकिक मधि थी । ये अपनी तेवा यथा श्वस्यवहारने दरगुर-कुटमें शाको नदा संतुष्ट रक्की थी । इनके खीकाने स्वापंत्र क्षेत्र मी नहीं था । ये निकारण स्वस्तरंत्रायण संस्मी एवं पति-बरणानुमाधिनी थी ।

कैनेमीन महाराज द्याराजे औरामके क्षिये आरण्यालका सदान मांगा यो ये जमा और स्थानिके भार नार्यों । इन्होंने क्षेत्रा, 'क्षिन कम्प्रनेषन औरामके क्षिये हमारा राज्य रहा है और जिन सुर-दुनिन्द्रिका औरामके विना परिवर्टर (भारतजे) अमना खीवन पारण नहीं कर सकते, उनके अरप्य-सामने हमार पड़ा स्थानका स्थोगा । आन्तरिक पीड़ा को अस्य रही, यह कद्ध अमिट खेगा। पर अस्य महत्वी साहरत होगा । यह स्व

वीता और स्थामवहित भीरामके बन-गमन और सन्द्रारे प्राच्यायते वे सरसन्त्र स्थाकुत हो गयी मीं। स्टरपटादी

からくらくらくらくらくらくらくらくなくなくなく

पहती थीं । मरतभी वित्रकृरते सीटे हो नन्दिमाममें भीरामकी पातुकाओंको निहासनपर मिरिडिट करके प्रदेश प्र

दुःगरके दिन बीते । यदमन्य कर प्रमु क्षेता और
क्ष्म्यकादित बहुकाल क्षेटे । मध्यत्री भी निद्यामके आरत
यान्य-मन्तर्नी परने को । भाष्यत्रीचे दो पुत्र उत्पन्न हुए,—
तत्र आर पुष्कक । भाष्यत्रीचे दो पुत्र उत्पन्न हुए,—
तत्र आर पुष्कक । भाष्यत्रीचे दोनी पुत्र परम पराक्रमी एसं
अनुत केंद्रा थे । अस्तर्नेच करके क्ष्मय चतुन्नके कार
पुष्कक भी गये थे और उन्होंने कुचकापूर्वक अदर श्रे
वत्रा की । तत्र और पुष्कको अपने पिरा भरवाने वाप
केंद्रावरीं कीन करीक गण्यांको स्वम्म पराक्रिकक
क्षित्रकारीं कीन करीक गण्यांको स्वम्म पराक्रिक
क्षित्रकारीं केंद्रीनी और अपना वाद्रास्थ स्वपित्र विचा या ।
क्षित्रमारीं केंद्रीनी और अपना वाद्रास्थ स्वप्तर्यक स्वप्तर्यक
क्ष्मयानीन । वैद्यार्थ पुष्कको नामपर पक्ष प्रविद्य
पुष्ठ क्षात्री गण्या। सिक्षक वाम वा—पुष्कमारती ।

-B.5.

のこのへのへのへのへんへんへのへのからなるのへし

निवेदन

मो सम को पिकाल यकुमाती।
विति सानेता, सँकेत हिथे के अये राम ब्रह्मताती है
कहाँ मोह-सममय हिय मेरो, औह सीफर स्वृष्टि समाई।
कहाँ मोह-सममय हिय मेरो, मरी महा मिलनाई है
का समात हित पुष्प वांग्रेड रुपुपति सकेत दिखाई।
ब्रह्मा-भिक्त हुत्य को साँजी, पृत्रहु महिं पनि बार्र है
पाप-पहार गयत यहि एलमें, भारति ब्रांसु मिराये।
वीनपंगु सुनि गिरा दीन की सरमागत अपनाय है
पाप-पाप कार्टि हिय पायन फीस्टी, जाम कीन्द्री निसार।
रोम-रोग मति कोटि विस्त औदि, ताकर भयत असार है
जानी पत्र निजन से रामत रियुन-पि-सर्वि-सागि।
वेदि मरास राम-तोम नियार दीन दाति हमानि हिस साना है।
विस्ति मसु मोदि राजि सरनागत, अपन-मंगिदि सरनाये।
विस्ति मसु मोदि राजि सरनागत, अपन-मंगिदि सरनाये।

---रा॰ समदास धीद

श्रीलक्ष्मण और देवी वर्मिला

गमायको रामभेवामती शीलकावतीराः तथा उनकी धर्मेराजी भीउर्मिशादेवीक्षेता चरित्र बदा ही अनुपार है। स्त्रेय करेंगे कि 'दर्मिस्पके चरित्रता की रामध्यामें कहीं बर्गन ही मरी है। फिर यह अनुरम कैरे हो गया १ बास्तामें जनके चरित्रके गध्यन्यमें यस्थित सीनाउद्यमन ही चरित्रकी वस्त उपयाना सूचा है। उनरा चरित्र इसना महान स्वागार्थ है नि स्मिरी छेपनी उसस चित्रण क्रोमें अपनेको सामार्थ पार्टी है। गीराजी भीरामके गाय वन खानेके सिये आगर करती हैं और न छे जनेपर प्राप्त-परिस्पागके छिये प्रस्तत हो वादी है, यदि ऐसा करना उनका अविकार या और इमीलिये भीराम बापने पहुँछ वचनीतो पस्टब्स उन्हें साथ के गर्भ । भीरामने को गोनाजी में चर-नैहर्मी रहतेका जवहेज रिया था। यह तो शेक शिक्षा, वर्ती-पतिनकाफे परम आहर्तकी स्यापना भौर पालीके प्रति पतिके बर्तव्यारी सत-शिक्षाके किये दा । वास्त्रकों कीवाने भीरामधी बनमें से जाता ही चाहते थे। क्येंकि उनके यमे विना सकत अवस्था नहीं होता और ऐसा हुए दिना उसकी मूख असमा थी। के अपकारभारणका परः प्रधान कार्य था । भीठीताओ साधात भाग्राविस और भीराम समिदानन्दम्म जाडीधर थे। वे जबसे अल्या कभी रह ही नहीं सर्वी। वेयल पातिवत्याची बात देती से शेवाडी भी गाउर डॉर्मलकी मौति अवेद्यामें ग कर्ती । अमिला धीताभीकी कोधी बहिन भी। परम परित्रता थीं । दही बहिन खेताती जैसे अपने साभी भीराममें अनरका भेजवत्रज्ञारियां यो बेधे ही अर्थिता जी मीं । वे भी नीवारी भेटित हो साम जानेके जिसे बेलाहट का गाली थीं। परंग्र उनके पर गरनेने ही भीगमकाओ मंदिता थी। जिल्ली देश बाहर गता उनके परिशा पण-मान दर्ग मा और जिस्मी उर्मिय पूर्व सरका और नश्चक मीं। इन्द्रिया में स्तारती गण्दान था कि के महापदय क्ष्मातार बाग्ह कांग्रह प्रत्यमुत लायेगाः निद्रापा स्था बरेग्रह और अराज्य ब्रह्मचर्चना पाञ्च करेना। उभी है हाचीन प्रियमादका मरम होगा । इस्टिये जैले एकमञ्जूषे काम बनाके स्थि मीयाप्रिश भीगमनीयाँ मध्येगिनी बनश वन एता सारप्रस मा, वैते ही स्थमप्रतिया भी रामक्रीयामें धारिक होने हैं किय की महानव गायनपूर्व मेपनाव करते. किने क्ल झाला काकायक का और औक देशी टाइ विविधा-

भी हो भी समसीव्यति मुखारक्ष्म तमाप्त क्यांनेह दिये हैं। ब्रेट दमतिक शीवता अत या, परसर पहला भारतक या। दक्षियश्री साथ आर्थी, तब भी सक्तमणीशा साथा पाल्य होना क्टिन या और ये परसर पहले, तब हो बहिन या है।

वर पाय भीटक्समर्गीन उतिहानोड़ी सबस्य स्था वी होगी या महान विमूचि होनेड़े वाल के हुव नहते समस्यी ही होंगी । इसीने उन्होंने पानिक सम्य स्वेड़े जिने एक शब्द भी न कहकर साहर्ग पातिक सम्येड किये पास्त किया था। घर कहनेमें ही पाति क्षेत्रकार सेंग्र सेना होगा था। घर कहनेमें ही पाति क्षेत्रकार सेंग्र केनापर्य सम्याज होगा है। किन भीदामरी नेग्र के कित हमागरी सबसीन हुए थे। घर केनापार्य इसीमें सहज होगा है—या बार स्थाननेक बाद आदर्श पतिबद्ध देखी उतिक सेने कुल कर समसी थी । ये आवारक से मोरी मोनार्थ मूनी से भी ही नहीं । पतिकी सर्मखानें सामक होगा ही सनीचा सामे है। हम बातारे के हान समझी भी से पती

मीग पहले हैं कि ध्यस्तान बढ़े निष्ट्रर थे। सम हो शीतारो नाम के वये, परंत सहमको हो उर्मिसने बाउड़क नहीं भी एपर वे बता बात करते। वे इस बातरी नुर बारते ने कि लेग और मेरी प्रतीश एक ही पर्म है। मेरे धर्ननाटनमें बद्रसमान्य क्लंब्य-यद्ययमा वेमनगी अर्थिभकी नदा ही बड़ा आनन्द मिळा है। बह पर्मेंट दिने गानन्द मेध दिलेट गर तस्त्री है। क्रमायको सास्त्र प्राप्ति गर बार्क पर्योर्वे हरूमगर्थ ही अनुस्तिनी नहीं दर्मिन्दने बरा शारीक मर्ग निश्चय कर लिया गा। उसी निश्चपटे अनुकार वर्ति हो रामने समें भेजने दें कि की महिला परिया भी उन्हें प्रचार शमात्र और प्रकृत भी। जैने एकाम लाज पीर यहाँकी देशी मुक्तियाणी प्रमान भी । धर्मसमुद्राप्त भीगप्रदार्थ, भारते वर्ति प्रश्नीरी हेंग्रे हैंग्रे समाज्ञार्न भेग ही करती हैं। बैंग्रे हो बहुँ मुन्तिया और दुर्मियाने की निया। असाम ही उर्जिय कुछ बेर्च्य मही। परंतु वर्गे न ते. बेग्मेश आशय या और त पर्वते निय शर्दिक समिति शेरेडे शाय देक्नेडी शासरकता ही भी दया न गर्रदा ही देशी भारा

देती थी। देवा-पर्ममें तत्य निःखार्थ रेज हको द्वांत करने-येष्म प्रवन मनपात रेवाचार्य सामने सा पढ़नेयर सम्बद्ध-मराविदेके निये न तो अवकारा ही गहता है और न उसकी एक्पर्मिणी पानी मी इससे दु:म्य मानती है। व्योक्ति बहु अपने पतिकी स्थितिक मन्योगीत परिचत होती है और उसके प्रत्येक स्थापनुष्यं महान् कार्यका अनुमोदन फरना ही अपना पर्मे पत्माती है।

यक वात और है। सेपक परतन्त्र होता है। स्वामी भीनाम तो स्वतन्त्र थे। वे अपने साथ जान ग्रीजी ग्रे के गये। परंतु परहन्त्र, सेनापरायन स्टबल भी बडि उर्जिसको शाय के बाना चाहते से यह अनुचित होता। उनी समग्रीरी सम्मति हेनी पहती । भीयमधी बदौ बनमें शीताबीरो साथ के नानेमें ही भाषति करते ये, वहाँ वे टर्मिटाओ साथ के ब्यनेमें कैसे करमत होते । को कार्च स्वामीधी कचिके प्रतिकृत हो। उसकी बसना भी सक्ये नेबारी: चिस्ती उराम नहीं हो एउटी । इसी प्रकार पविती दक्षिके प्रतिकृत कस्पना चर्ची पविषया पलीके हृदयमें नहीं वह समसी। डर्सिन परम पतित्रता थीं। स्वस्तान इसको अपनेत थे। बमंबास्त्रमें उनकी चिरलम्मति उन्हें प्राप्त थी। एक बात बद्ध भी है कि ध्वसमान्त्री क्षेत्राके स्थि वन जाना श्वाहती थे। सैरफे किये नहीं । पत्नीको छाप छै जानेसे उसकी देखमाळी भी इनका समय करता सभा दो जियोंके सँमारनेका आह भीतमपर पटता। ऐत्रक अपने स्थामीयो संबोधने कारी महीं बारु एरहा। सरमणकी और उर्मिलाकी दोनों ही इस बातको बहर हमशते ये । सत्तपन उन्हेंने कोई निष्टाता-का बर्दाय मही हिमा। मरपुर इसीमें रूपमणत्री और वर्भिलाकी दोनोंकी संघी महिमा है।

बनयरामें भीहरायां है बनायन महत्त देशिये। वे दिन नात भीधीताया के पात महत्त हैं। वे द्रमूक्त कर देना, पूजाओं सामाने द्वार देना, जाममाने बादना नुराया। वे देना, पूजाओं सामाने द्वार देना, जाममाने बादना नुराया। वेदार पीता क्या देना, भीडीतायां में बित के जनुकर दनने हर महत्त्व स्थान स्वत हैं के सामान के देते, यागी मान क्या के प्रमाण के देते, यागी मान क्या के प्रमाण के देते हैं के समने कार्यों में हैं हो दान दें के समने क्या है कि सामान क्या है कि सामा

किया। यह बात इचीठे ठिंद्ध है कि स्थानकी जीतायीके गहों के प्रधान नहीं चके । बाद प्रथम भीनीताबीको जाहाप्रमाहारी ठे बाद पहा था। तह वनश्रीके एका प्रधान के प्रधान के प्रधान के प्रधान के प्रधान देवें हैं के प्रधान के प्रध

नाई कानासि केयूरे वाई लानासि मुख्यके। सुद्देश्यभिकानासि निश्यं पानासिनन्दनाय ॥ (वारु एर ४ । ६ । ११)

प्लामिन् । मैं इन छैन् और कुक्तांचे मही
पहचानका। मैंने वो प्रतिदिन चरकारन्तरे समय सत्ताक्षरे
मृद्धुर देते हैं, अतः उन्हें पहचान सकता हैं। आजप्तिके
देवते के इक्षे विश्वा महण करती चाहिरे। औरस्मणक्षरे
हक महान् मत्तर औरमच्या बहा मारी निकास पा, हक
बातका पता इक्षीते ब्याता है कि ये मर्गाह्युक्तोचम होनेपर
भी ब्यानमण्डीके चार पीताचित्रों समित्र कि देव कि से मारे
थे। क्षा सार-बूग्य भाषानाई जयस सुद्धके दिये आपे थे।
तह औरमम्मे क्षानदीनी से ब्यानमाठी संस्थानका स्वान्ता

ात्रम मोत्राह क्रमुन सन करा। १ --- से बानविदे जादु तिरि बंदर । १ (धानस १ १ १ ४ - ५३)

भाषापुरानों आरनेके समय भी धीटके पान शान स्ट्रामण्डीके छोड़ गये थे और निर्मासनके समय गर्र स्ट्रामण्डीको ही सीनाके साथ भेजा था।

छरमम्बीना नेपा बत तरपूर्ण या। उन्होंने बारद धाठ-तक व्यातार श्रीयमधार्थ गरूम कठिन तरसा की, इसी बारम ये शानावको मारकर यमकार्मी स्ट्राम का स्ट्री ये। तरसार्थ उसार उद्देश्य भी मही था। क्रोहित ये श्रीयमारी छोड्डमर दूसरी बता म खे अन्तने थे और न राजना पारदे ही थे। उन्होंने सार्व करा दि—

(ath a lineare

--0%:CD5%---

श्रीशत्रुव्न

भीग्रपुप्तसिका चरित्र भी अपने बंगान निराण दी है। बास्तीकीय गमायत्म भीग्रपुप्तको भी मरावाद विज्ञुक ही भंगातार माना गया है; वरंतु उनके विश्वेष गरि विद्वार हो भी है। बार भीगाया है। वरंतु उनके विश्वेष गरिय गरि है। वरंतु उनके विश्वेष निर्माण कि से शायु भी प्रमुख्य के। भीग्रपुष्ट मीनकर्मी, संगी, क्वाचारी, मिनामारी, क्यादी, दिख्यायों, क्यादी, क्यादी, क्यादी, क्यादी, क्यादी भीग्रप्त के मान्यपर्य दिशेष विवार नहीं निरुता। वरंतु जो बुछ मिन्या है। उनीने इनकी महत्ताता कुछ अनुमान निया जा गाया है। आप बाल्याप्तने हैं। क्याद मानवारी के भीग्रप्तको के भीग्रप्तको की भीग्रप्तको के भीग्रपत्ति साथ ही बनक्या है। इव्हिक्ष गमायतार्थे इनके विवार वरित्र साथ ही बनका नहीं वर्षे गमायतार्थे इनके वर्षे पर्यार्थिक साथ वर्षे वर्षे परात्र करना नहीं वर्षे गमायतार्थे इनके वर्षे परात्र साथ वरत्र करना नहीं वर्षे गमायतार्थे इनके वर्षे परात्र करना नहीं वर्षे परात्र वरत्र करना नहीं वर्षे गमायतार्थे इनके वर्षे परात्र करना नहीं वर्षे गमायां हमाया है। इनके वर्षे परात्र करना नहीं वर्षे गमायतार्थे इनके वर्षे परात्र करना नहीं वर्षे भाग्रपुष्ट के जा केना चारिये।

भाष्टराण्डमें इनके प्रेमरा बर्गन करते हुए कहा गमा है—

भर्यंत्रं प्रकृतेऽन्यंति सच्चुः परिपारवयः । भरतस्यापि राष्ट्रको स्टब्सकाबरको हि स. ॥ (वा • प • १ । १८ । ३२)

्येने सरमण हायमें चतुप केन्नर भीरामधी रखा करते हुए उनके पीछें चरते थे। उत्ती कह ही ने सम्बन्धके क्रोडे माई शतुन्त भी मरदके वाय बढ़ते थे।

भावें ! के दुःतके समय मार्त्माय स्पतियोक्षी हो बात है कहा, समस्य प्राप्तियोक्ष्य नाइस्य देनेताले हैं, वे ही महा- पर्यक्रमी श्रीगतपन्द्रश्री पत्नीके राच वनमें मेत्र हिये रहे (यह रितने तुःराजी बात है), को अर्घ स्थमनये वहे ही बस्यान् और पर्यक्रमी भी हैं, उन्होंने रितामाद्रम निमद प्रत्ये भी श्रीरामको हर रांक्टने क्यों नरी हुन यद दिया १ (या॰ रा॰ २ । ७८ । २-१)

हा प्रचार वातें हो यह थी, श्रीयपुष्पत्री दुःल करें कोषमें मरे थे। उसी समस्य यम-वियद-व्यादुश एक हारसकें चुलता ही कि व्यावकुष्यर | विश्व कृष सार्वाप्रेति स्व पहक्रको श्रीयस्थाद वन में के गे हैं, वह कहामुगार्की सम सक्त रही है।। (बही, र। १८। १) मा सुतार यहुक्तवीके वहा कोश आया। ये समस्य नी की प्रमुक्त उसे ऑगलंग धनीटने कते। यह देखकर गुरुक्ता अन्य चरेक्लिने लोचा कि ब्यावायी कीक्स्यानी स्वयं गरेक्ता यापुष्प इमें भी नहीं छोजेंगे। अतः वे तर्रेस ही वेहरा बीक्स्यामीके पान चढ़ी गयों। कैस्त्री उसे पुश्तिक किन भावीं को यापुष्पत्रे उसरें भी करनार हिए। आर्थन मन्दी कायुष्पत्रे उसरें प्रमुक्त विद्यास्था कि छोजेंड अरूप्य मानी स्वयं है भीर वह भी कहाना कि छोजेंड अरूप्य

इसामपि इतां कृत्यां वहि जानस्ति राषकः। स्वांच सो चैद धर्मान्याः नामिमपिन्यते भुवम्,॥ (वा० रा० १ ो ७८ । १६)

कारी। यदि वहीं कुपड़ी द्वारारे हायने मारी गारी है इन पटनाको जानते ही पार्गतमा भीपम द्वानने और दक्तने भी निभय ही बोगना ठोट होंगे।

भग्तामे इस बायरो सुनकर श्रमुपनो कुरकामे मूर्जिल भगरताने दी श्रोड दिया ।

इस प्रमास्त समस्ते । पहले बार के यह है कि धौरामी धर्ममीविमे स्रोक्कादिय किया क्रिया आहर मा, जिस्से कि वे हर हफ्यमें अराध काली करती थीं । यूसी यह कि जिस्सूक सम्मे देशी परिस्कृतिमें थीं अपने उन्हें आईनी समाय अपनी पेका। शीली यह कि सोचाहर होनेया से मीमाय होता ही बड़े आईनी बात की । इसके बाद भीमाय के स्थानिक क्रिये पहले के स्थानिक किये पहलाओं कर बतने की ता पहले की साम की साम

देसकर उनकी भोर देगेंद्रेत तम समदर्शनोस्तुक शतुष्म भी उनके पीछे पीछे पहुँचे । वहाँ कविने वहा दे-

सनुष्तम्भापि रामस्य सक्ते चरणौ कर्त्। सायुर्मा च समास्तिक्य समोऽप्यभूप्यवर्षपत्। (भा•स•२।९२।४०)

च्छानुस्तने भी रोदे-रोदे श्रीयमके चर्णीय्यं वन्दना भी । उन दोनोम्प्रे इदयभे क्षणारर श्रीयम भी ऑस्. बहाने को । उसके बाद समुख्य साई स्टब्स्य और शीवार्यक्षेत्रे भी यहें प्रेमने मिले ।

छव होग इच्छे हुए, बातचीत आरम्म हुई। वर्षे भीराम और मायके संबद्धमें छन्द्रम और राषुणारा वोर्ट इसम ही नहीं था। यहणाबीने तो बरना औपन रामधेरक भीमाराबीनो अर्थन कर रहरा था। अतः उनके नियम जो इन्छ पहना होता। वह स्वयं मारा ही वह देवे।

पादुताएँ केरर अयोष्या ध्येटते समय होनों माई चिर श्रीपमती प्रहिश्य और उनके चल्लोमें प्रणान करके उनने मिले । स्टामनाी मौति घनुम्मता भी स्थानक तेन या। केनेग्रीके प्रति इनके मनते पेटा पा श्रीपम इन बातको आनते थे। इन बात्य स्टिश करते समय औरपमने घनुष्यतो बातस्य मानने शिराय वेटो हुए करा—

सावरं रक्ष कैकेपी सा रोगं दुव तो प्रति ॥ सदा च स्पैतपा चैव शाहोक्ष्मि स्पुतन्तः (बार-ग्रन्थः)११९ । २७-१८)

क्युनन्दन शपुष्न ! निध्य ही तुम्हें मेरी और खेळारी शप्य है, तुम माता केंद्रेसीरी देखा करना, उनपर क्रमी क्रेंच न करना !'

१७२ भी पता चलता है कि शतुप्तशीका भीरामर्थे रिचना मेम और मिकम्पर या ।

रनके बद राजुनार्ध सर्वाके वाध अफेरचा स्टीटार बचार उनके आस्तुनार राग्य और परिवार है कि कर्त में । पानुनार्ध र रहरार्थ अवके पण पहार उनके आरामी प्रतीया करते राने थे। मस्तार्धिक मान्ये भी पानुनार पहा मरोजा था। इसी बहाल ने होटेने कोटे और बेरे ने महें वाहके कि राजुनाको ही आल देने थे।

रगरे एर शीमभद्रे हैंडकर अलेवड शयुजरिक रिपने पत्निकीर समायतमें कोई विशेष उस्केलीय प्राप्त नहीं मिनती। मीहनुमान्वीद्वाय भीयमधन्द्रसीठे भाने ग चमाचार सिळेलर अख्यविद्ये भागते चनुष्यने ही भीयमधी अख्यातीक और नारको चन्नमेक बचा यक्तर्या जीर अन्य चन्न यस्त्रीके ठीक करनेका प्रयम्भ रिया । भीयमधा प्रयामिनेक होनेके बाद भी आप शीमखर्जिक चम्मकाय ही भीयमक्का वेगकार्य किया करते थे । माईच माठे भीखरमण और भीखनुष्यर मख्यतीका चमान अधिकार होनेसर यी भीयस्त्रवी अपना काम चनुष्यते ही धर्याते थे ।

खीता-मनबादमें बाद एक दिन युद्ध ये स्थितियोंने भीतामके पास आकर स्थारामुख्ये अस्याचारीमा पर्यन्तिया । इस्तर भीतामने जनमें आधानन दिया और गमार्थे यह प्रखाब रहता कि स्कारामुख्ये आरोजे स्थि होने यात्राम (किससे आपना क्षी सापना अस्यामें या स्थुनाची !) यह सुनकर अस्यामीन कहा कि सुसे आहा भिन्हे, में स्थारामीन मार साम्यामीन कहा कि सुसे आहा भिन्हे, में स्थारामीन मार साम्यामीन अस्यो बाद सुनकर समुचारीने अपने आफनी साह हैं होइर भीतमही मनाम करिने हों

ब्सुनायकी ! महाने माई भीमताकीने को वहने आरहे. बहुत कार्य किये हैं। क्योंकि इन्होंने आपके रियोगरा संतार इयम ररस्य भी आपके न रहनेपर आरके आगमन के प्रतीक्षा करते हुए अयोप्याक पान्त्र दिया है। एकत्! महामयानी पाताकी मन्दिमाममें गुगरी धान्यार पान्त कर और पत्र मुल्या सोकन करके बाद और पीर धारण विके दुए आपके नियोगरायको कपतीन किया है। एक मारहि दुए आपके नियोगरायको कपतीन किया है। एक प्रमुख सुरा इंग्लेंक बहुते इस इनकी पुनः यह क्याणुस्पया। परिभन नहीं मिळना चाहिये। (या क्या कर। ६२। ११-१५)

शतुष्तक्रीके यो पद्मेयर शीगमनन्द्रजने एहा---

भाई ! यही हो। तुम्ही सेमें आहास पात्रा को ! से मपुदेखके मुन्दर नाम्यर द्वाराय वाजानिक जरण हूं ! महाकहों ! यदि तुम मानतों कब देना नहीं भादों हों अच्छी कत है। मानतों यहीं यहने दो ! दान से बहे दिवान, यह-बीर और नाम यहनेंसे सामये हो ! यदि दुन्दें मेंगी बनास पान्य करना है हो पर्नाहुक बहुकि सानता छान्य को ! बीर ! तुमके मेंगे हम आहो हिस्द देनेंदे उपम नाहिना भादिने !! (बार मार छ ! देने ! १६१० हर)

भगवान् भोगवारे ये बगन गुनहर चतुप्तृते हैं। बड़ी छल हुई भीर है अन्द सामें बेटि — 😅 'यान् ! बहे मार्ट मखानिते रहते हुए मुझ छोटेडा पर्म्यानितेक हैते हो समसा है ! हर सार्वमें सुते अपर्मं की मति होती है ! हर सुते आपरी आशाका पास्त्र भी मति होती है ! हर सुते आपरी आशाका पास्त्र भी स्वस्य करना चारियों क्योंकि पुरणोत्तम ! महाभाग ! आपरी आशाका राज्यति करानी मी यो पाप है । मीर ! परि शा पति भागते और कि स्वरात्र मी सार्व मी सार्व सि अशा पूर्व मार्ट मरतार्थी है क्या मरी हैना चारिये था ! मिने ये पहुत ही अतिचारम्मं तुनंबन कर हाले कि प्रधानासुर मार्ट मार्ट

कैंद्रा मुन्दर स्था है | भीरामके विदेवने राज्यपासिको आप दुर्वात समझते हैं | बास्त्रकों बात भी ऐसी ही है। सावकींत्रों इसी बातवर विशेष स्थान देना चाहिये |

दलके बाद भी चप्रभाजिन करण्यसुखर खदाई की ।
उन मनव भी जम्मे चप्रभाजिन करण्यसुखर खदाई की ।
उन मनव भी जम्मे चप्रभाजिन करण्यसुखर आरोगी चुकि
बत्त्रावी तथा गर्ने में गर्मके क्षित्र बहुत ना चन और बड़ी
मारी देना उनके ताथ देकर उन्हें दिदा किया । चरतेमें
अरते वासर प्रभुक्त चर्च में भी मारी किया । चरतेमें
अरते वासर प्रभुक्त चर्च में भी मारी कुण्यल्य — इन दो बमक
(बोदिलें) पुर्वीता उन्म हुआ था । इसक्ति वह गति मी
भी चप्रभाजिक किये बहुते ही आनत्यस्तिनी हुई । इसके
बाद चप्रभुक्त चर्चमें नाव दिस उर्दात्रे
वहरं चप्रभाजिक दिस्ति हो असमी वहुँचे ।

बहाँ स्थान श्रापिन काममुख्यी दिनवर्षा और उक्तंत्र एर पहलम्मी जनागी ग्राप्त थी। विर प्य क्ष्मामुख्य अपने भाराग्ये व्यित्र प्रस्ताम् कर्मा क्ष्मामुख्य स्थान प्रमान क्ष्मामुख्य क्षमामुख्य क्रमामुख्य क्षमामुख्य क्षमामुख

माय । यह ठारीको छेदकर पाताच्ये प्रदेश कर यह की फिर बारण बाहर शाकुणकीये तरकणी रिज हो स्वः। देखता और महर्षिणक शाकुणकीकी प्रशंस करने को हव आजाबाने अन-वपकारकी पानि और गुण्योजी वर्षो हेने ह्यी।

इम प्रवार लयामुल्के मारतर तथा यहीं मण्डी हा
मधुनपुरी बयावर उसके राज्या स्क्रम प्रदर्भ पाय की
बाद धुनुमत्री शीयमाम इच्न बरनेके लिय वहींन सकेम
वी मोर लीटे । भावे समय कि एमुनाई भीरतन्त्री
स्वरित आभामों ही स्वरेश वहीं स्वरोत महा लगा हरते स्वरित आभामों ही स्वरेश वहीं स्वरोत महा लगा हरते स्वरित स्वरेश भीरामचित्रको सुना। उसे सुनार उनका हरते स्वरेश भीरामचित्रको सुना। उसे सुनार अध्यक्ष किस्ती ही विचार करने थे। उनकी मीद मही आसी। स्वरेश होने वर निल्कामिक बाद सुनिधी आहा छेडर धीयनदर्भागी सरक्षानी व स्वरोत्मानी ओर बन्न पड़े। प्रदेशमा पहुँचार भीरामचन्द्रसीके महरूमें आये। बाँ इन्हरें स्वरान महत्वर विधानमान भीरामको स्वरेशन माना हिन्दा भीर वरा— कामवा। आपके आहानुमार में स्वरक्षहरको सरहर वाँ। नगर बना आया है।

ध्यदायत्र स्तानाशी | वे बारह वर्ष सैते आरके रिशेन्से बही विज्ञाति विद्याने हैं। इतिस्त्रे अर से आरके रिशे बही निवाण काना नहीं बाहता । अतदर महाताशमी शीयमंत्री। आर सुतार रेशी हपा बही सिलो महारित बालकारी सीति से आरते साला होकर बहुत रिज्ञा बही महीं। (बार सर्क ७) ७२। ११-१२)

शतुष्पारी यह बात हुनार श्रीमान्ते उन्हें द्वरणे हजास श्रीर बरा—बीर | तुर्वे धोड मर्दी बन्दा माहिते यह धनिय स्थापके अनुस्य नहीं है । तुर्वे धाडभारी अनुगार प्रवादा पान्न बन्दा चाहिते । तुर्वे धाडभारी अनुगार प्रवादा पान्न बन्दा चाहिते । तुर्वे भागान्त प्रवादा द्वारणे मिन्द्रेल क्षित्र का आपापनी। श्रामाना स्थापन प्रवादा स्थापन पर अंशी आगोग एनुस्पारित होने बन्द्रीने तुर्वे का सीमार बन्द्री आगोग प्रवाद सीमार बन्द्री का स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

 पत्यागिनेक करके आपके लाग चलनेका निश्चय परहे आया हूँ। योर ! अब भार मुझे कोई बूमरी आमा न हैं। मंगीकि निर्मोके मी द्वारा, और विरोपना मेरे-भीन अनुवायोके द्वारा आरामी आमाना उल्हलन हो, यह मैं नहीं चाहता ! मन्मियाय यह है कि मैंने मालगढ़ आपकी भागाम कभी स्थान नहीं किया है। सेतः अब भी देशा न परना पढ़े, हमझी आरादी गमा करें। (बार गर ७ । १०८ । १०८ १९८ १५ और ओञ्जूपन्ने मी आंगमचन्द्रजोते मापदी-माप परमनाम पचार गये।

यह श्रीयपुर्तशीरा छोटाना श्रीपत परित्र है पर पालाशिय प्रामाणको भागास्पर किया गया है। इसमें पूर्तरी कियी प्रमायको या पुराणीने कोई बात नहीं दी गयी है। इस बाग्य सम्मद है कि उत्तरे प्रेम और गुणोंनी समझ बार्व याउनोंने सामने न आयो, पर्देश इसके किये कामनों में कर ही बचा गरना हैं।

श्चतकीर्ति

शुंत शैंति—ये भी राज्ञ जनके माई कुराष्ट्रजा हो हो पुत्री थी। गीता। उर्तिय एवं माण्डकोठे वाप ही हनन्य भी विवाह एकुमजेठे हुआ था। शुंतकीर्विजो अस्पन्त एएक, ठेनास्प्रथम व्यं पतियाणा थीं। ये शोता, उर्तिस्त्र एवं माण्डकीठे माण्डकी तर्वा प्यार करती थीं। हस कारण वे वर्षीग्रे प्रिय थीं। गर्मी इनजी उर्वाहण करते थे। मस्त्र एवं स्ट्रमणके प्रति इनके अनमें आदरके भाव थे, पर भीरामते के ये देखदुक्व मानती थीं। गान, वसुर एवं पुष्टकतके प्रति इनके मनमें बड़ी अहा थी। ये गारी-कालिके वस्पूर्ण उत्तम आदर्व गुगोंने विवृत्वित थी।

कैकेपीने भीरासके बनवावका बरदान माँगा, तब ये भी दुःल और छक्ताने गढ़ गर्थी । इनके पविदेव चातुमहभार मरतकोके अनुमामी थे । इस कारच इनपर भी खाम्छन आ वक्ता या । पण्टमा भुगगीर्तियी आयन्त उदाव और कुम्मी हो गयी थाँ; पर मस्त भीर शतुषक नित्रालने लीटकर चित्रकृत मस्तित्र होनेपर ये मनक हो गयी। चित्रकृतने छोटनेपर कर मस्तिती नित्राणमाँ सापनभैपमाँ यहने छोत्र तब शतुष्मा भी उननी केशके फिये उनने शाप को पहे। चीवह वर्षतक परिवृद्ध सम्तितीत केशके कामिलानी मीति थो, पर भूवतीतिशीने आपनि नहीं की। ये पार्मे ही चैपास्माय चौपन कर्मात करणी हुई गरेबर प्रसुपी उपाननामें छपना नमम स्योत करणी हुई गरेबर प्रसुपी उपाननामें छपना नमम स्योत करणी हुई गरेबर प्रसुपी

चतुर्वेश वर्षेत उपयन्त अनुत्र-बातग्रीहरित प्रमु अवेष्य होटे | हिर हो हक्ते हुन्तके दिन हमाह हो गये | भुदार्थितो भी पतिके हर्यकार जीवान प्राम हुमा | हमस्य हनके हो पुत्र हुए—सुनहु और सुप्राची | अनुस्य पाछन-मूच सुनाहुके पर्यमा हार्योमें पा कोर प्रमुचती बेहिशनगरिक नरेश हुए | —कि इक

ゆくろうどうこう

श्रुष्ठप्र चन्द्रना

त्रपति जय प्रायु-कार-केसरी प्रायुक्त दायु-सम्मृतिकार किरणकेत् । देव महिदेव-मिन्स्य-स्वयुक्त स्वायुक्त स्वयुक्त स्वयुक्त

しくくくくくくくくくくくし

लव-कुश

स्वेक्स्याहर्के सभी मर्वाद्य पुर्योग्यम भीरामते सम्मी धर्मया निर्दोष ग्राम्यी पत्नी मीतामे स्वामगरे द्वारा पत्नमें महर्षि ग्रास्मीरिने स्वरोग भाभमते भामन स्वेद्य दिए । उन्हें महर्षि ग्रास्मीरिने स्वरोग भाभमते अस्पत्त स्वेद्यूषक स्वा। पुर ही दिनोंच उन्न आभ्रमम हो मगाउनी बीताके ग्रामं एक साथ वयतस्यम हो पुत्र उत्तमन हुए । महर्षित पहेका माम पुरुषा भीर छोटेका प्र्या स्वा। उनके यहे संस्कार महर्षित में संस्कार्य आभ्रममें ही हुए। उपनयन-मंदकारके होते ही होनों हुनार वेदार-पत्नमें यहत्त हुए। कुछ ही दिनोंमें वे होनी भीरामनुकार ग्राम्य एवं घायमें पारंग्य हो गये। इपिकुमगोरी सरस्यों एवं छरियनुमारका धौर्य—वे हानी निविष्टाइपर उनमें थी।

छान्युत्त शागिरिक प्रिटेन भी अतस्य मुन्द ये। उनका क्रण्ड-स्यर नोमन था। बास्मीरिकीन उन दोनों सान्त्रीके सार नाम्बर मेंच भी कर्म क्या चौनोत ग्यान स्टेप्नोमें रचिव मापूर्व बास्मीरीय प्रधायन भी मुरास्य क्या दिया। सन-मुन्द उक्त प्रामिरिकों स्था और नार्यर साथ क्या बीमाके स्याप गर्ने, स्वर्थ सेता मुख्य हो आते। श्रापिनुनि आस्पर्य-चारित हो स्वर्थ।

ांके अस्तिनी प्रभारत समाग्रामित सुन्दर कुमार तर्ग गोमा बकार अरुपरित गांते हुए कामें निवास करते थे। उन देकरका पानरों हो जरी गांती मुनियों के कामको गांते देन वे मुनियत अपना शिमार हो अरुपमें करी क्यांते देन-पाम विवासी स्तेत बहुत जिलेले नभी दिसायों हेगी। दिन सम्बंदरेक विद्यासिक भूटेंक देवरी को के देवरी मानिक स्तार अपना अपनेक आहि हिंगी भी होत्वसे गांती-करते थी देवरी मानिक इन प्रकार न्यन्युक्त प्रहार्ग बाह्योतिक आपन्ने उने विषय प्रकार पास्त्र करते हुन नितान वरते थे। डो बर भी अन्यस्य मिन्द्र्या, पहिन्ति क्रांत्र करने गयात्वासन्थे पार कान्यस मार्ग द्राप्ते, वरस्तत्रकरने प्रकार करने और महिर्ग बाह्यिक उन्हें अवस्त्र विद्युर्ग गमरावे थे। इन प्रकार उन दोनी बाह्योति इन्हें अम्ब मिट स्था और के अन्तः स्टाप्टे कुक होनर एएं। अम्बूर्ग दिवाई करने हुए सहिर्ग्ड समीर रहने करे।

उन नमय अयोग्यानरेश भीयम एव एवंगानने (रो इए अपनी सह्मिनी गीतारी अर्वमिना पनगम यह कर रहे थे। उक्त पत्रहे हर्एनार्थ प्राप्त कमी इति राजरिं, श्राहण, सहित और देख गये थे। स्तरिं गामी भी स्थानुताके साथ वहाँ गहुँचे। महर्षिक निमे कन इतियोक नमीच सुनेशी सुकारका बर हो गये।

यहाँ महर्षि बास्त्रीतिने अस्ते मिन्न हर उपवे स्थान तथ तथ व नायस्त्री पुरे कंग्निय सर्वेत व समस्यामे समायेतां हामपूर्वीर सावतः। न मार्ग्ने व युक्तामां समाये निक्तिमारमध्ये ॥ (४० ए०, ३० ०१ रनः)

पुन दोनों बदौं करें करें नक्स्प्री गरिष्टेंने का मोर बने हुए निबंधे और विदे महायान एमप्री गुननेगी हका हो है उनके कामने भी गामों। परंतु में मुख देने हने हैं हैना मत।

महर्षि सहसीहिक सारेयतृत्वर देनी बार्डान राज वरिता सन आरम्भ कर दिय । उनके सन प्रवार सर्वे प्रका और यहण दिएक गमी सम उठते । पूर्वे सी अपन्ये के कामें निकारि अनुका वर सीन प्रमान औरपने में सुना । उन नाव भी मार्चे उन बार्डों के अपने केंद्र कुमान उन नाव कर्षों बहुरे मार्चि, दिश्चन पूर्व उपनेश कुमान उनित्ता था। प्रवान ने नीच पत्रों हुए सर्वे प्रमान उनित्ता था। प्रवान ने नीच पत्रों हुए सर्वे प्रमान विचा । समल भोजा नुष्य देश पुन्ते करो। निकारी क्षेत्र केंद्री करारे नाव उन प्रमारी अपने स्वीते देश दे मार्चे करारे करा उन प्रमारी भागा उत्पन्न प्रतिनिम्पके तुस्य प्रतीत होने हैं । उन्होंने वहाँतक करा कि---

बर्दिकी पदि म स्वाती न बस्कब्रधमी पदि। विशेषं नाधिगच्छानी गायती रायवस्य थे ॥ (वाः सः, वचरः १४। १५)

पादि इतके शिरपर कटा न इंस्ती और ये बरक्स म पदने होते तो हमें भीराजनज्ञाओंने क्या गान करनेवाले इन दोनों कुमारोंमें वोई अस्तर नहीं दिखायी देता p

धीतां हे दोनों तुर्विक्त गानने संतुष्ट होकर भीतास्वन्द्रकीने सत्यानों उन दोनों बाहकों के अठावह ध्यय खर्च मुझाएँ देवर पुरस्कृत करनेना आदेश किया, क्षित्र जब उन कुमारीने सर्वच मुझाओं के स्वीक्षर मही निया, क्ष्य भीताम आक्षयंविक्त हो। उनी धनाय उन्हें उन बाखड़ों भे यूक्तेपर पता चक्ष कि पह मसान, दाल्यके स्विक्ता महींचे प्रस्मीति हैं, खे पार्ते पतारे कुए हैं। ये दोनों कुमार उनके प्रिय शिष्य हैं ●

रम मचार वर्ष दिन उक्त काव्या गान सुननेवर भीरामची विदिव तुभा कि दुक्ता और व्य दोनों कुमार वीदाके ही तुम्म हैं। भीरामने अपने दूर्वोके द्वारा महर्षि वास्त्रीरिके वाद रादेश मेळा कि नित्यात रहेता महामूनिनी अनुमति केटर दार्रों आकर, कम्यूर्ण समास्त्रीं, ऋशियों-महर्गियों, राजमाँ एवं विद्यानी तथा वन-समुदायरे सम्मुदा अपनी सुदत्या मसाम्बद्ध वर्षे।

दुर्गरे दिन सद्धि बास्सीकि कनश्निद्मीके छेकर भीयमश्री मधी सन्ममें पहुँचे । उन समय देशी मीवानी बद्दी रिचित्र स्थिति थी- -

ठर्च्यं प्रवतः सीता अन्यगण्यस्यारमुती। ष्टवाञ्चविर्याणस्यः कृत्या राजं अन्यगणस्य ॥ (गः रा० ७। ९६ । १६

भर्गित पीछे सीता निर हाजने बारी था रही थी। उनके दोनों दान सुद्दे थे और नंत्रीने आँस् हार रहे थे। पे अपने टरनान्दिरमें चैठे हुए श्रीरामना निन्तन बर पर्दी मी।

गैरिए पराभाषियी सीताचे सुद्धान कर सबके नैयू दरानों स्मे । देस्वादक बार्ग आ गाँव थे। क्यूपिन करके बीच परम प्राभी भीतानी परम परित्तानी धेनमा की। उन्होंने बर्गोक कर दिया कि मिसिपेस्वयुक्तार्थ श्रीतांने केर्यू दीए हो तो हुए मेरी पर्यारी वर्षकी साम्याका कर न मिन्छ। और उन्होंने का--- हमी तु ज्ञानकीपुत्रापुत्री च समजातकी। मुती तीव दुर्पेषी सन्यमेतद् मदीमि छे। (या राज्या ५६। १८)

न्ये दोनों कुमार कुछा और छा जानरीके गर्मचे पुष्पाँ पैदा हुए हैं। ये आएके ही पुत्र हैं और आएके ही वसम दुर्पर बीर हैं वह मैं आपनो क्यी बात रता रहा हूँ।

यह एप मुन और जान छेनेपर लगा महर्षिती बागीमें तम्पूर्णतवा विश्वास बरनेपर भी मर्गोद्रापुरगोत्तम भीगमने भगवती लीताओ करण्युरायमें द्वादण प्रमाणित करनेशी थात बही । तब वहाँ सबको उपस्थित करनेकर उन्होंने हाम ओई तथा दृष्टि भीचे क्रिये ध्वीचियोमणि सीताने कहा—

रामाङ्क्यं ययाहं है सनमापि स किन्द्रये। स्था से घरणी देशों नियरं दानुमहंति !! (का राः। रः ७ । ४०)

ध्यदि में मगमान् रामके अतिरिक्त अन्य पुरुषका मन्त्रे भी चिन्तन नहीं करती तो पृषिनीदेवी मुग्ने आभय दें।

चीताके इतना बन्ते ही वहीं वनके समुक्त पाती करी और एक अञ्चल एवं दिव्य विदाननः निते महानगनमी मागीने चारण कर रखा था, प्रकट हुन्मा । विदानन के साप कृष्णीकी अभिग्रावरेची भी दिव्यकार प्रकट हुई भीर उन्होंने साननीके अव्यक्तिक च्यारंग अपनी गोदमें बैटाया और चीताबी स्थालकर्में प्रतेष कर गर्मी । उनने करण दिव्य पुल्लीनी करों होने क्यी।

यह इस टर दुध अपने नेतींने देल रहे थे । ये अस्यन्त स्पाहुक हो गये । उनके प्रवत्न एपं धीर्यने की अपन्य-बाहिनी उत्ती ननवले परिचित्त थो। जन अस्पनेपप्रका बहर परक्षा गया था । चतुन्त- कुप्तरः, कानगान सुनीति हनुमान तथा नहाराज नुरण जाहि योर उनके हाग हुनै तरह प्रचान हो चुके थे। हुआ और उनके हाग हुनै तरहे विकार विकार देख नेतींने ऑप्सुसे भीतामवाटाईने उन्हे हटकी हुना हिना और अस्पी पर्यक्रमने हुने हुने ।

मुत्रा और हार नमर्थ भीरामते योर पुत्र भे, वित्रु महर्षि गारमोदिके आभ्रममें में अम्ली काली भीटन रशिं स्थापे, तब क्लिस तुर्केम ने और यह उन्हें तिसके स्मीत रहोका सुभवन्य यात हुम्म, तह स्वरोध निवे उत्तरह साह विवेश हो यहा।

भक्त सचिव सुमन्त्र

सोद पतन सोद गुमन सर्गता । त्रो तनु पाद मजिल रचुनीता । सम मिमुच तरि विभि सम देरी । विचे कोविद न प्रसंसर्फे तेरी प्र

भुग्द पुनि दितु सन अपनि हिन मोरें।? (यदी, राद्याई)

महाराज इरारप्ने गुढ यिन्द्रिश्ची भाग प्राप्तकर सुमन्त्र श्री समानि सी और दूगरे दिन भीगमणे सुराग्न पदवर अभिषिक करनेण निध्य हो गया। परम सुद्रिमान् सुमन्त्रको स्वरस्दर्मे स्था गये। दिशा दूगरे दिन जैवे अनक्ष प्रकारत हो गया। अस्तापुर्वे सुमन्त्रकोने सहाराज इस्तरमां मुस्टिस और उनके निध्य में प्रमुक्ति कैसेटिको देशा। अस्तापुर्वे सुमन्त्रकोने सहाराज इस्तरमां मुस्टिस और उनके निध्य में प्रमुक्ति कैसेटिको देशा। अस्तापुर्वे सुमन्त्रकोने स्वरूपके से अस्तरमा हो गये। ये एको से स्वरूपके स्व

महाया इरायमं भारेयानुका सुमक्त्री कामण श्रीम गीतानीता भीगमहो रयो। वैटास्य श्राहेरेयु पहुँच । यहाँ भीगम और एक्सप्रेने वरते कुनी आते वाहे गुंगाध वार्मेशे चिरशास्य बाग का टिया। वह देवर वंपार गुमक्त्री छाराश उठे । उनके नेपीसे औंसू सर आप-

रभ्युत्र सर्पेत्र क्षिर तथा मनाए । देविर मुख्ये राजन तत्र शहार ॥* (वर्षेत्र र १ वर्षे १ १

कुछ धन सद चैवं भागस्य तुम्परांचे भीगालं बद्दा —गहुनादन में आरो जिना अतेल अवेला महि रोड रहेगा । आर मो भी आले राय चालेणे आना देखि । में बच्चे अपनी वास्ताने जिली बताली नाम नहीं उर्दमा होने हूंगा । इसके अननार अस्वत दुन्ती होतर उन्दोंने बद्धा— वर्दि से बाश्वसानस्य स्थागमेश इतिवर्धन। सरयोऽक्षि प्रवेश्वामि स्वक्तमात्र १६ स्वरू ४

(शार पंतर ११ ५६) १९ प्यदि इश स्वयद याचना करनेगर भी आप सुरे तर ही बेंगे सो में आपके द्वाग परिष्यक दोकर क्यों करी अभिने प्रवेश कर कर्कमा !

निगस्ते हुए सुमन्त्रभैने पुनः १६।—

मिनोनिस्प्राप्ति केशस्य धर्मितुं प्रचनन्ता।

मिनोनिस्तिमस्प्राप्ति सद से प्रचन्नतः

हमेश्रपे च ह्या चीर चित्र से बन्द्रप्रस्तिः।

परिचर्या वर्दिप्यन्ति प्राप्यनित सामिन्द्रम्

(चा ता २। ४६। १६०११

ध्याप प्रमम होकर आजा हीकि। में वर्ग भारे पात ही बहुता चाहता हूँ। मेरी हच्छा है कि मार प्रमन्न पूर्वक कह हूँ हि भूम बनमें मेरे लाव ही को। बीर है कोई भी पदि बनमें बहुते गमन आरही छैत करें। हो करें परम ति प्राप्त होता। 17

पर भीयजंके विजयपूर्ण उत्तरके कम्मूग केर्य का न बार्ट देगावर मुक्तमाजेने उन्हें ब्रह्माज दगरगड़ा वरिय मुनाया और विद्वारी भौति वे ये पढ़े !

जी बिन्ती पायन्ह परेंड दील्य बार प्रिमि गेर्डा (सन्तर १ । १४)

भीगमके प्रति भतितम् प्रीतिके काल महार्की युमलारीती बुद्धि गाम नहीं पर गती थी। वे कर्णीन भीनारी भीति एकारा गरे ये — भानतभूत्रपरितृत्वर न चला। वर्षेत्र गास्त्र गुर्मित करारी

्रशा, १ । ९८ (१) अतिपुनायानि अग्यन्त आहरपूर सुरुपत्रजेते व रा

श्रापुनायश्चन अभिन अवस्थित प्राप्त रजनामि यामा अस्तिसहे से मतुबन्धन । (बार एक रा भरा ६०)

श्रुप्तजरी (अन्न सामीके प्रति श्रीद स्परिती हैं) युरोने मात्रकी जो उत्तरक्ष स्पर्य है। उने मैं सनद हैं। श्रीर उन्होंने बहे ही गम्मानने सुमन्त्रश्रीने नमसाया। पूर्वश्रीके पर्मभावन-निमित्त बनेक बस्न सहनेश्री यानें कहीं और नीजावन होकर महाजार चले । महासीने पार उत्तरफर भीरामश्री बन्दर इष्टियमों थे सुमन्त्रश्री टफरापी व्याप दार्ग के ते कि भीरामफे बनमें यूर निष्कर जीनार में पूर्व निष्कर

निपाद्यम कर भीयमध्ये पहुँचाहर होट, वस उन्होंने सुमन्त्रवीके सन्दिन पनिकी मौति छुटपटांत देशा। उन्होंने अपने चार नेश्वांके साथ उन्हें अयोध्या केश दिया। गुमन्यक्रेमें साहत नहीं या कि ये दिनमें अयोध्यामें प्रदेश करें। एक तो उनसा हुएस पटा का रहा स्वृत्ये के से नामिनानियोंके क्या गुँह दिखाते कीन संवाद सुनाते हैं नियो प्रमार पत्रिके अन्यस्त्रामें उन्होंने नाममं स्वेष निया और रथ राजदारण ही छोड़ार मानमें गये। महाराज दशरपनो उन्होंने हु:शी द्वदपने समाचार सुनाम्र उन्हें पैर्थ बेंपानेना प्रचन प्रतने हुए अपनी स्थिति बतायी—

भी जापन किमे करों करेज़ू । जिलन निर्देश हैर राम सँदेसू ॥ ' (मानम १ । १५१ । १५)

महाराज इसरपने मान स्थाम दिया । सुमन्द्रश्रीने पैयं परण पर राज्यको स्थानमा छैमास्त्री । अस्त्रको भीमामणे पातुसा तिकर स्टेट । वे पातुसाई निहाननार मितिहन हुई और सुमन्द्रश्री भीमामा स्थान्य वरने तुर बीटह बर्गतक राज्यकी न्यांने म्यादा सुचाकरपने करते गई । अन्ततः ममु भीमा बनने एटेट । सुमन्द्रश्रीकी प्रमाननारी नीमा नहीं यो । राज्यनन्द्रन भीमामकी मुक्तमाने अपने पिताची ही भीति सम्यान प्रदान करने गई और राम-राज्यों मी सुमन्द्रश्री आधीरन महामक्ष्मीक उद्यान्य पत्रस्य होते हैं ।

-- D- 5.

रामभक्त निपादराज

नदि रामात् प्रियतमो समास्ते भुवि कश्चन । प्रदारमेष य ते सन्यं सरवेनीय च ते श्रवे ॥

(वा॰ ए० १।५१।४) धीलस्परीकाल समय सम्बद्धाः क्रम्म है कि का

भी सम्बद्धी धारण स्तावत सन्धन्म बहता हूँ कि इस भूतत्वतर मुझे शीगमंत्रे बद्दकर विव धूम्प कोई नहीं है।? —मिनाराज सक

यं निराहों के राख गृह पुष्पणेख नाहरीके तथ्यर महारेप्युमें निराम पर्पते थे। ये वाराप्तमप्रदान श्रीरामके प्राथ प्रति श्रीरामके प्राथ करते थे। जारिकों समय से प्रायः श्रीरामके प्राथ पर्रते और उन्नी मारी मुक्तिगारी स्थाशा बर्टन । श्रीरामके प्रवि इन री प्रीति पाइत थे।

भ्यम्योध्यसय से अस्म नैपार्ट सोबपायन ॥* (अ० रा० र १ ५ १ ६८) ्हे सोफगयन ! मैं घन्य हैं। आस मेरा निगर-जातिमें कम देना ११४० हो गया !' और अस्पन्त जिनमेत्रे गाप उन्होंने १९४१---

देव परिन पतु पातु तुम्हारा । मैं अनु मीजु सदिन परिवास ॥ इ.चा करिल पुर पारिल पाक । पारिक जनु सपु होतु मिहाक ॥ (सामसः २ । ८० । १-१६)

श्रमो ! संय वर्षम्य आवता हो है। जाव क्यापूर्वः यदी वह वार्षे और इसलेगोंकी रात वरें। मार्गमें कमार संय पर वित्त कर हैं और वो कुछ कम्मार उपस्था है, उने म्योगार करें। में आवता दान हैं, मुस्यर कृपा करें।

वर अब श्रीमामने जिनाके श्राम पनमान देनेकी बान बारे, यह निपादराम बहे दूसनी कुछ। गासिं व्याके मीरे मुजानी नाम्योदन देवी नीमा बरेट प्रभु श्रीमामरे प्राप्त करते देवा की ये में पढ़े। अधीर दो गये। उन नमन मुस्तिय जन्दन सम्माने उन्हें अभेग प्राप्तने तरस्मानका उपराप्त दिया।

र्गरे दिन अमुके नाथ नियद्श्यम भी सङ्गारे पर उद्येश उन्होंने सुरक्षे लीट अभीने निये गणा श्रमने अमुके अमुमें पड़ी स्थया तुर्दे—-भव प्रमु तुर्दि बर्देट यह जर्मु श्रमन कुन मुन साम पह स्थ

(atial tetre)

श्रीर अस्पत्त दीन यात्रीमें उन्होंने प्रमुटे नाम दोन्तार दिन रहनेथी स्वीहृति चारी । उनहीं ग्रह्म प्रीतिगो देसकर प्रमुते उन्हें ग्राम के स्विता हिन दोन्तार दिन बाद प्रमुती आरामें ये स्वाट असे । वे पहते को वे प्रमुत्तेष्ठर्मी, पर उनका मन अपने प्राम्यक्षम श्रीमामें ही स्था बहुता था। वे अपने भन्नचीने श्रीमामा स्वामार प्राप्त पर्वत रहते थे।

सरवर्ष प्रमु भीगामको लौराने रे व्यं श्राप्त्रेयपुरके वर्मात वर्दुर्य और यह तथाद नियादराज्ञाचे भी मिला । तथेन्य सरवरे धन-गम्नने नियादयज्ञाके धनमें बाद्धा दूर्य । उनाधी द्विक मदिन नहीं होती को नियादयज्ञाके धनमान कर्यों काते ! नियादयज्ञाने द्वारंत अपने पुग्गानिकों । क्वमान कर्यों जाते ! नियादयज्ञाने द्वारंत अपने पुग्गानिकों । क्वमान कर याँच भी नीध्ययं गाप्ताकों अपन्यायाने गद्धी नरही । एक-पद नीकार कर्याच की नीध्यं गाप्ताकों अपन्यायाने गद्धी नरही । एक-

निपाइराज आयन्त कुदिमान् भी थे। धुरदु राजनीतिक-की मौति इपर भए। री पाहिनीका करनारा करनेकी योजना सनायी और उत्तर यिनस्पृष्ट अस्तके पान पर्टेच। अञ्च भीरामके प्रति भरवारी महा एवं मिक चेराइर नियादराज विहल ही गये। उन्होंने अस्तत्व आइरपूष्ट कर्मन सातवी-को पार उतार दिया और स्वयं उनके शाय विश्वहृद पर्देच। मही प्रसुत दर्शन कर वे आनन्द-भिन्नेर हो गये।

सेमानस्तां छके नियार्धातारी निषित्र द्वारा हो नयी थी। उन्हें तुछ पदा हो नहीं था कि वे कहीं। आसे हैं और क्या कर यह हैं। ये समझते में, में आयोष्ट्रमें आतिमके नाथ हैं। व्याप्ता निष्म पुत्रदेत तथा मानाएँ आहि नमी आने हैं, तथ ये हारंत नकते दर्धनार्थ करें। पिंगीओं नियादगात भी चर्ला थे हैं। मानाप्ता औराम मिलेक वर्धीमें प्राप्ता करते, नियादगात भी वर्ष्यों साह वर्षी माना हेर हैं। ये। उनको येनी भागा मीक एवं अपनिरास्त्री हारा प्राप्ता माना हेर हैं। ये। उनको येनी भागा मीक एवं अपनिरास्त्री हारा है। ये। उनको येनी भागा मीक एवं अपनिरास्त्री हरा है। ये। उनको येनी भागा मीक एवं आपीन हों होरा सेना साह मानाभीने उन्हें हरको आसीन हो और विवाह सेने आनन्तिहान होकर उन्हें अस्ते अहमें

पित्रमुण्डे प्रसानी के लाव निवास्त्रक भी श्रीट आये। वर उनका मन महिन्य भीयानी अपना करानीन ही काम रहता था। उन्हें एक गुरू दिन कांतुस्य अपीत होता था। अनका कर हिन भी भागा, कर अनु देवताओंका कार्य निवास कर और काबानके दिन पूरे करके टक्सन एनं शीवन्तित कुटाक्यूर्वक यज्ञानाटकर पहुँचे । यह यमाचार का निया-राकने सुना, सर के प्रेममें क्यानुरू होनर प्रभुक्ते दर्णार्थ रीह पहें---

मुनत गुरा चायर अंमापुर । आयर निकट सम पुग संपुर । अपुरे संदेत किलोकि वैदेशे । योज क्याने तम सुण महि देरे । अपि चयम क्लिकि स्युवर्ष । इसके स्टब्स् निके स्ट स्पर्ध (वरी) व । १३० । १६)

—ह्यानियान मगतान् श्रीरामने निरादराज्ञां अते इदवर्गे बनाहर अविदाय च्याने अपने स्मीप वैदाय की दनग कुमल-मन्तर पूछने हुने | निरादराज्ञे का मन और प्राम—सभी आनन्दमन थे | उन्होंने प्रपृशे असन विनयपूर्वक नियेदन दिया—

अब बुस्त पर पंडत्र किसेटि निरीय संबर राज्य ने । सुरा पान पूरन काम राग ननामि राम समामि है है

(बास्त ६ १ १६० । छ० १) भारते की परन समस्र मस्त्री और ग्रेन्सरों भीते हैं। उनके इंग्लें करके में अब शुग्र हूं। है शुग्रमा ! है पूर्वचास यात्री ! में आरों नमस्प्र वन्य हैं। नमस्त्रार करता हैं।

बरुवापृति मुझ् भीराम अयोष्या राग्नेः भीत राम-विहानसामेन हुए । निर्माराज उक्त महोलामें ब्राहिंगे अस्तरक उपिता चर्चर अपने चेना मेगाग कर्ने करों भीर मुभुग्नी मनोवर कृति वर्षन कर अपनेत्रीत मुगाग भट्नेना करते हे। बराधे दिशा बरने काम कम्मान्यम भट्नेना निराहारों बहे ही वेबले करने वाल मुख्यार उन्हें बहुन्ता भूगवन्तन महान हिंचे ब्रीट अजियव तेत्तिन कर्यों क्

आतु भरन शास सुनिरत कोहू । सन क्रम क्षम वर्ष अनुनिर्दे । तुरह मन हाला व्यक्तम अला । स्टार होतु तुर अहर अला । (वता ७ । १९ । रेस्ट्रे)

नकरामा कारावर प्रमु शीवमो इत प्रकारे निवाहराको नेकीने प्रेमानु पर आदे भीर ने प्रमुपर प्राप्तेने निवाहराको नेकीने प्रमुप

। असन मिन कर की गृह भना उ[†] (नदी। कर देवाँ रहें)

--fii• **1**•

सखा सुग्रीव

न सर्वे भारतस्त्रात भवन्ति भरतोपमाः। महिचा चा पितुः पुग्नः मुद्दशे ना सन्दिमाः॥ (१०० स.० ६ । १८ । १५)

भीयमंत्री सुर्वावकीचे बहुते ह्रि—भीवा ! तब भाई मर्वाके समान भारणं नहीं हो सनते । सत्र पुत्र हमारी तक्द वितुमक नहीं हो सनते और समी सुहृद्द तुम्हारी तक्द इन्योर साथी नहीं हो सनते !

यभी सम्पन्नीत एकमात्र स्थान भे इरि ही हैं। उनले को भी सम्पन्न केंद्रा ब्रायः उत्ते वे पूप निभावे हैं। सभी कान होनी चारिये। एक्तित प्रेम होना चारिये। प्रेमनाधर्में संपद्ध मन्ना स्वामी पनने हैं। वे स्थान ग्रह्युः महं, पुत्रः संपद्ध मन्नी कुछ बननेको सेया हैं। उन्हें प्रिधावारणी माइसम्बा नहीं। वे दो स्था स्नेह चारते हैं।

प्रमुख्य तर की कार पर ते किय व्यापुसान । पुरुक्ती कर्यून राम सो साविक सीक्योनका॥ (सामक १।१९ क)

सप्रीयको भगवानने स्थान-स्थानपर अपना सप्राथक माना है। वास्त्र और सुपीय-ये दो भाई थे। दोनोंमें ही परस्पर बदा स्नेद्र था । शासी बदा मा; इसकिये बदी बानरीया प्रसा पा । एक पार एक राक्ष्म यात्रमें किन्यन्त्रा भाषा । भारत बद्दे कोरंथे गरवने एमा । बाली उच्चे भारते हैं, तिये नगरने अरेक्ट ही निकला । समीव भी भारति स्तेरके कारण उसके पीछे भीछे भागा। वह रायस एक बहे भारी बिसमें धन गया । बासी अपने छोटे माईको द्वारपर बैद्धारर उस राधसरी मारने उसके पीछे-पीछे उस राष्ट्रामे चरा गया । सुधीररी बैठे-बैठे एक वर्ष बीत गया। निंगु भाटी उत गुपामेंचे नहीं निकटा। एक महीनेके पाद गुपानेंने रक्तकी थार निकटी । मुर्मानने गुमनाः सेख भाई मर गया है। सतः उत गुपारी एक बड़ी भाग शिक्षने द्वयन्त्रर यह विभिन्न्नापुरी धीट गया । अनिवर्धने बर गांधानोडी राज्यों हीन बेन्या तर उन्होंने मधीरते गण बना दिया । ये हे ही दिनोंने बाध्ने का गया । सुमीरशे राज्यदीवर बैठा देखरूर वह विना ही जीव-पहणात्र स्थि क्रोचने आगन्यवस्त्र हो गया और उने मानेनो शैदा । सुधीव भी भवनी मानव्याके लिये । महाना । म्हाने भागो यह मतंत्र श्रुपिके भाषमगर जा पर्वचा । वाही वरी प्रतरात जा नहीं नहता था । अतः यह छीट आदा और

मुप्रीयम्म पन-जी आदि स्य कुछ उसने छीन लिया । सन्य-जी और पनके इरल होनेपर सु:शी मुप्रीन अपने स्नुमान् आदि चार मन्त्रियोके खाय शृष्यमुक्त पर्वतर एते स्ना ।

शीताबी आ इला हो बालिय मनतान भीरामनन्त्रजी अपने माई छहमणबी के शाय उन्हें लोजने-रंगको शायी के बालेन्य महामून्य परंतर थी। मिमन्य मणके से लाव हुन्यान्त्रणे उन्हें आरपोर्ड बतानेन्य महामून्य परंतर थी। मिमन्य मणके से लाव हुन्यान्त्रणे के आरपोर्ड वाधिकार अग्रिय एवं हो शायी में मिन्या हुन्यान्त्रणे अपना एवं हुए समान्त्रणे हुन्या । ममान्य के विकास अग्रिय हुन्या । मानान्त्रणे विकास के अग्रिय हुन्या । मानान्त्रणे विकास के अग्रिय हुन्या । मुत्रीय निवास किया अग्रिय के विकास के अग्रिय के अग्रिय हुन्या । स्थाप के विकास के अग्रिय के अग्रिय हुन्या । स्थाप के विकास के अग्रिय के विकास के वित

बाधिके सरनेपर भीयसभीनी आजाने मुनीव राज्ञ बनाये गये और बाधिके पुत्र अहादफी गुरग्रमा पद दिया गया। वदनन्वर सुमीको बानयीओ इचर-उचर भीतीतामीभी रोजके टिये भेजा और भीतनुमान्यीयाय कीतामीफा तमाबार पाकर गुमीव अपनी अवस्थ पानरी देना देनर एद्धारर चद्दागरे । बही उन्होंने रहा पुरुषार्थ दिरानाया। मुमीवने योग्रामी नावस्त्रकारे हतना छनाया कि मुद्र भी बनके नामवे बहीने म्या।

हड्डा निका परके ये भी भीराममीके साप श्रीमकपुरी आने और पद्मी शीरामधीने उतका परिचय करते हुए प्रमुख्यातिक करा—

य सन मत्या सुभारु मुनि मेरे। भर समर राज्यः कर्तुं केरे स मन दिव रचनि जनन इन्ट्र होरे। मरादु में मेरेंद्र अलेक फिल्टो ॥ (यहा ०। ७। ४)

श्रीममानी मुपीस्त्री स्वतन्तात्तर श्रीतनाम न्या है भीर स्वतं मुपीस्त्री स्वतंत्र क्या है हि प्रारी स्वतं अपमें निक्तंत्र स्वानंत्री स्थितं हो है। स्वानंत्रीतं स्वानंतित्रीतं स्वानंत्रीतं स्वानंतितं स्वानंत्रीतं स्वानंत्रीतं स्वानंत्रीतं स गर्ने हमें । अन्तमं जर भगतान् निजया प्रपारं, सब ये भी आ गये और भगतान्ते भाव हो लागेन गये । सुभीपक्षेत्र भगतान्त्रप्रात गया गंदामं दिन्छ हो होते हैं । उनका
गमन अंपन गमनान और माममदामं ही गीता । यही
क्षामं अंपन गदान प्रमा है । स्मायान्ते प्राप्ता गरहे । हुए सुभीपती महाते हैं—
रम्पान्त्रप्रातिविच्युत्तिरणद्रातमंत्रप्रमुख्यात्रिक्यात्र्यात् वर्षाः है । स्मायान्ते प्राप्ता गरहे । स्मायान्ते प्राप्ता वर्षाः हुए सुभीपती महाते हैं—
रम्पान्त्रप्रातिविच्युत्तिरणद्रातमंत्रस्य स्मायां सद्वास् ।
रम्पान्त्रप्रातिविच्युत्तिरणद्रातमंत्रस्य स्मायां सद्वास् ।
रम्पान्त्रप्रमुख्यात्रिक्यात्रिक्याः स्मायां स्मायाः ।
रम्पान्त्रप्रमुख्यात्रिक्यात्रिक्याः ।
रम्पान्त्रप्रमुख्यात्रिक्याः स्मायां स्मायाः ।
स्मायाः समायाः ।
समायः ।

"मन्ते! मेरी विषय्वित नदा आरके सरल कमतेमि हरी रें, मेरी याणी यदा आरके नामगीर्तन एवं धीरणान करते रेंग्र हान आरके सफाँ ही नेमामें हमें रहें और मेरा गर्धा (आरके वाद-स्तर्थ आदिके मिराने) हम धारमा धार्य गद्ध नक्ता रहे । मेरे नेच नवंदा आरही मूर्ति, आरके मक्त और अरने गुक्स वर्धन करते देंग्र नम निस्त्र आरके दिन्य कम्मक्मों हो क्या सुनते देंग्र मेरे की नद्दा आरके मिन्दिर्ध पाना मन्दि यी । हे गरक्यम । येता गरि आरमी वास्त्र-पत्ने मुक्त दीर्चीडक्की पाना करें सेरा नेमा विर निस्त्रार आरके उन चरकीमें प्रचम हिड करें जिन की ग्रिम और मानीदि देगान की नदेंग हैंग बरते हैं।

रामभक्त विभीपण

(चेराक्र--में व मंगीयीमावर्ध तिरारी पम्व पव, री-रम्व दीव)

गैन्तामी तुल्लीदालके मानलके समल पाचेकि नाम गार्थक है। वे पत्रण माम स्वाग गुलाके निदर्शन हैं। मिराय इसा व्हिपियन पनियते साम रामणा मानत एवं रायुप्तना नामरण उनके गुलीके भागास्यर रिमा । यथा— मिस मान दोना कर और । तहरूर मान करत कम देशे हैं। इसके सुमित्त वे दिचु सम्मा। नाम समुद्रान केर प्रकाश क

संबंधन प्रश्न राम विष सबस्य अना अन्यतः। गुरु पनिष्ट हेर्दे रामा अधिमन मान स्वरतः॥ (कासन १९६। ४०१०७)

यालीरे नाम भी इली प्रवारक हैं। गरफ कुम्मार्थ, मेफाइ, गर, दुपन, विशिष्ण, महेदर आहि तभी नाम त्यार्क हैं। इन गरने मिन हैं निमीष्य ! निभीष्यम अर्थ है—निर्मेशनदी अर्थन हिंदु विभीष्यम आरहित हैं। भीष्यम है, तुन्दीर नहीं। अर्था नाम तथा तुन्दा ने हैं। भीष्यम है, तुन्दीर नुकर्मा गरूप से। निभीष्यमा व्यविक्ष मार्क विस्तित तुकरां गरूप से। निभीष्यमा व्यविक्ष मार्थन विस्तित निर्मेशन स्था नाम स्था निर्मेशन व्यविक्ष मार्थन के। मंदित एवं विषय्त बर्धन दिनीयम हो जुन्दा पहाल है और उन्हें सम्मारकांत यह प्रवाद दिना है।

पिनीरचस दर्शन नवने परिषेत्र हो। आदिशास सक्तीचीत रामारानी होता है । बोबमचहरू नवी विभीपनका नाम उन देशदोदियोंने दिना बात है। के धापुने बिलकर देशका मात्र कराने हैं। तुर्धकों भी तो पदी किया था। विता सुमीररा नाम देशक्रेट्सिन वर्धे नहीं विना कवा है ! दोनों है ही उनके बढ़े आहे निएस करके निकाल दिया था । दोनी ही रामरी शरणने पेट्रेंचे भीए गमने दोनों के महर्गों हो बुद्धने भाग । दोनों में परिस हमें या विचार करें हो रिभीएकने भाने मार्थडे जि भा^{र्}कर रिरोध नहीं दिया। वर्र भाई गयमीर सम्म १ कीं विरोध किया था। एक बाह है। यह गरीबीरी ध्वानी बरता है। अपने गापियों ही तमृद्धिका बदन रनाज है। िन्न है अनावारी दश्त । यह मृत्युका मेन्त्र रक्तन है। सिनी-की माँग पीठता है और पन्यामींकी कतत हर समाही यदि तमहा भाई वर पुत्र उपना लिभ परे के बच पर देशकोदी है । महादने रिवारा रिवेन निक भीर सर्वित्रोपका नाम दिखा। विकास व्हि उनके द्वारण दा हैने दिनी सद्भाग भाई हैजा भी। लक्षे विदेश शहरा गांच रेगा से दोगी माना हत वान्ति थाः नित् जनने सिमेष रित्र सरदारी भनेति । और कृतिन अपुनिता। समस्तिमें विमीयत हती नवी विधित है।

आदिक्ष्याने महिक्षिणामी हिने अने शामिक पुरुषों अपने विशिष्ठ हिमा है- े विस्तीपणसम् प्रसीवसा क्रियं धर्मपतः ग्रुविशः। (चः राः ० । १० । ६) । - कविदो प्रसीदमा कट्टक्ट संतोप नहीं होता है और यह सिकता है हि विसीदमा नहां ही यमकायोंने रत या तथा पवित्र जा।

राष्ट्रम कुरस्क्रजंदे भाग विस्थियण भी सप्तस्या करने गया और उसने भी होनों भ्राहरोंके नाथ फोर तय किया। कुम्मकर्म होध्यमें पञ्चाच्य सरहा याः विश्विसमें करुके मध्य बैटता था-और वर्षोंने बीरामनपर बैटकर वर्षा-प्रधार सदसा या । सम्बन्ते अपने मिर काटकर अग्रिको होने । विसीपण ने अपने हाम सिरके उत्पर उठाये रन्ते तथा बेदपाठ करता था। सहा प्रकट हुए । यंत्रको वर माँगा-पमो ! मुते मृत्युने भग न रहे और अमरता प्रदान करें।' म्माने बदा--दशमीत ! पूर्व भगवता नहीं मिन्व सस्ती । त्तव रायण बोह्य----(अच्छा तो मुझे गढडः) वर्षः यद्यः दैरकः बानक राधन और देवताओं है अवध्य बना बीकिने । नर-पानरीको हो में प्रकारमस्ताक्षीनहीं। उन्हें हो देते 🗐 चुटकीते मतल नप्रता हूँ । कुम्मकर्पने सपकी छेते-हेर्दे कहा-प्रामे ! वस मुझे धोनेका करवान बीजिये ! त्तीना ही मुझे सबसे प्रिय है | विमीयणके पान आफर ब्रह्मा-ची बोले--ध्वर्मनिद्ध वस्त | यर माँग |⁹ विभीपवने वर माँगा--ध्यमो !' टाइज संबदमें भी मेरी धर्मभारी नष्ट स हो। मुझे ब्रह्मस्त्रस्य प्रयोग प्राप्त हो तथा मैं किए आभममें भी रहूँ, मेरी धर्मप्रवृत्ति बनी रहे। क्योंकि किन स धर्ममें अन्तरंग बना खता है। उन्हें कामें कुछ भी दुर्सम नहीं होता ।' क्रमा-बी प्रकल हो बोले-पुत्र | यद्यगुरुखे उत्पन होनेवर मी तुष्तारी बृद्धि पर्वमें स्मी है। तम घन्य हो । तम्हें अधर्म विनक्त नहीं होता । दुमको में भगरत्व भी प्रदान करता हैं। दिन अमरान्छे राज्य न प्राप्त कर गरा। उने विभीयवने सदम दी पानिया।

पास कर रनुमान्द्रों भागानेश जोगा गर्भ छा। तर्भमान्त्रा विभागि गरमभू माम्याने हुए प्राम् मार्स ! यर गम्द्रा तृत है। गक्तीचिंग तृत अग्य है। मार्स ! यर गम्द्रा तृत है। गक्तीचिंग तृत्रों के बस्य दिये जा गार्भ हे—ये हैं क्लिय गर्भ होता क्रीएस पाइक मान्त्रा निम्मेद्रका त्राम क्लिय गोर्ड हमा देना ग गार्म्भ वर्मीमा गिमोन्द्रका च्यामी सेन्द्रक हेनुमान्द्री वृद्धी रम्भेडी भागा है।

ं राम बन सामध्यप्रध्याः आ पहुँचे। तम मूनना पानर गर्नेषने नमार्ने अन्त्रियोति पगर्मणं हिर्मा । नक्षने उदा — ध्मयकी क्या बात है। दोनों मानवीं के बाँचे तेंगे वा मार ्टार्चेके 'बानरीती अंगड होंगे ।) विभीपानी कहा — स्माई माइब ! मैं इन स्पेगीने महमरा नहीं हूँ । येग विचार है कि नीमाको छौटा दिया अर्थ साहित तथ रोधन सुद्धमें कारते यस अप्रैं। इमारे परिवार मञ्जाल ग्रेट सक्र 1) मनजने निर्मापणधी वात मनसूनी कर गमा मञ्जू कर हो । विभीरणका शासिक इदय वरावर कह रहा या--रावक्ष्में पहेंहे ही देशवी खीश भपहरण किया और अप नमला देशको सुदर्मे मों रू दिया है। यह उचित नहीं है। यह गर्जिमें पुनः गुप्रको रनिवासी पहुँचा और उनने माईको नमसानेका उद्योग किया । यहके उच्ने राषमधी प्रणंता भी। उनके गुनीस बनान किस और तप करा----महया ! मेरी बात मानो أ वीताने 'जबने लहामें पदार्पण किया है। वसने बराबर हमारी नगरीमें अपशक्त हो यहे हैं। शहः उने धमके पान सीटा की। पर-की-इरण अनुचित कार्य है। श्रीकत्र यहा कुंद्र हुआ और उसने विमीपणको पहुत हाँग्र-पटकायः। विमीपनने हेत बॉट-फरकार बुलबर भीर 'अपमानकी ओर इंडिगत व करके समामने फिर समझापा । सन्त्रम धार आहरतस्य हो आरेने बाहर हो गया और बीह्य-पिशीयन । सरंत मेरे सामनेने इट धामो । दिमीपण पर चला गया ।

वृत्तरे दिन राज्यमाने पुद-मन्त्रमा हुई । कुम्मकर्मने औ यह अनीति है। परंतु में युद्धमें केंच हो खप हुँया। विभीताने पनः सरको समझानाः सरको प्राप्त फेल्नेगले प्राप्त क्या मेक्नातको भी उसने इत्सारा। वर यक्त उसे विकारता है। कुसकारक बदता है भीर पूर हो करनेके बदता है । विमीरक उठता है और बार गधर्मिके वाय बाहर साता हुआ बहतां है---धारव ! अब तुन्हें संदें भनोतिमार्गंत न रोकेता ! के भव सुशासरी उद्दू हैं। उद्गरमुत्त्वी स्ट्ले हैं। मूब अनीतिनी गहार हार्चर अपनाः अपने पंछवा तथा देशका नारा बरने जा रहे हो ए इसमा चन्चर विकास समझ यान बाच गर । रिभीरनरी नरपरगयन धर्मपदि पान्दी हरस्ये धेर अजीत देग्सी है और यह गरनके इन बार्यका चीर दिर्गण करता है । उनने सक्तरों नवक्तने और स्वाध व्यक्तिक राजेषा मानक प्रधान (किया कराकारे किटियाँ) नहीं। यह कर जनने देखा--पर्टी बागाम वानी पर वहां है। उसकी धर्ममुद्धि बान्याय सहस न कर सकी और बह आई एक्पको छोड़कर करना गया । बाब्सीकि-रामायकर्वे विभीयकच्या गती रूप विभिन्न है।

अध्यारमसमायका बका विभीयको सरिजर्मे कस बोहता है। अन्यस्य वह वही है। को कास्मीकिके प्रस्पर्मे धाम है । अञ्चरसराधायजर्मे भी बह बाबसीकीय रामायज्ञके तमान वार्मिक तथा मीतिमान है । वहाँ भी कर रावण हतमात्के वर्षकी आजा देता है। तर विमीयत्र मार्ड राज्यको समझ्या है। सबाद विभीयक्षके पराधर्मको मानकर दनमान्की युँछ क्लानेकी आवा देता है। **दीता-दरणके प्रधात विकीयण श्रमको केवल एक बार** गामामार्मे परामर्थ हेता है कि सीताको और हेना शाहिये । राज्य इसरर निमीयनको तुरी तरह फरकारता हाता बहता है---विमीयच ! माईके कामें त मेरा शत है। तुभनार्थ है। इसमा है। इसे भारते ताथ सकता हीक नहीं है। सबातीय ही बादि-नाय किया करते हैं। तमे विकार है। यदि तेरे स्थानभर कोई अन्य अविक होता हो 🖺 असे अरुसकर रक्त देता 🗈 बास्मीकीय राज्यबन-में विमीयमने राजमके, तीन बार तमकाया है। का कि अस्पारमम् केवल एक बार, और वह भी राज्यमाने । कस्मीकि रामायसमें स्वयने उसे बार-धार विकास-डॉटाः द्वाकास और धानोरे बीचा । अध्यक्तसरामायकका विमीपन भी सामके कत कर्य गया । अध्यासमयमायनका निर्मापन रामका मत्त है । उसमें यमको मानान्के कममें चिनित किया शया है।। केलस राज्यामार्गे शक्त विमीराणको एक कार हाँदता है और निर्मापण उसे कोइफर यमकी शरकों कस्य करा है। मानो वह रुक्ते किये व्हरेले ही तैयार था। 'वहाँ 'वह रामके पात-'व्यक्त यह मी कहता है कि स्थानने मुझे सहने मंत्रनेका प्रकार किया। अतः मैं आयकर आपन्ने घरकों आया हैं 🏱 अध्याक्षरामायकके बचाने शक्तामाके,प्रशासमें इत शतकी चर्चा नहीं की है कि रावन तमनार सेकर विमीतलको मारने बीहा । तब क्या विभीपमेने यह अनस्य-भागम किया ! मही ! जिल करमें भन्यारक्ष्यमायज्ञके बकाने विभीयवाचा श्वरित्राक्रम किया है, उत्तरे अनुनार वह शुरु नहीं बोल करता । कवि किसी बातको एक एतनपर न कहकर तृत्तरेपर कह दिया करता है। अच्छा तो वह होता कि प्रन्यकार राज्यभा-में ही शुक्रमहाय अपि जरुवाना । तब यह संदेश जल्म

न होता कि विमीयको अस्तरभाषण किया। अप्याप सम्मारपाने सम्बद्ध सारकार उठानेकी बात कामान्य विमीयको समझी, और जानेकी बात में आपिक माहिता यना दिया है। विमीयक क्या करता उठ परिवरिते! उठने सम्बद्ध कोकना ही उचित उहस्पर कीर समझ सरकार खाना दिवकर समझा। वह मान्यान समझे स्व जाकर उनकी स्तुति करता है भीर उनने प्रारंध करता है—

कर्मसम्बद्धिमाञ्चाय त्वरञ्चार्य ध्याध्यक्ष्यम्म् । त्वस्यानं पराधार्यं च देदि से रहुनस्तृत्र ॥ व वाचे तास राजेन्द्र प्रखं विषयसम्बद्धाः त्वरपादकाको स्तवा अधिरेव स्तास्त से ॥

(MHERRIO E | E | EE-ES)

अर्थात्—हे प्रमों | संवादिक कर्ममार्थोके नक्षके विने मुझे मकिनुक अल हीकिने | स्वाद ही अरला च्यान बोर पारमार्थिक करवाब प्रदान क्षीकिने | में, ऐनिवर क्षेप्सी बहुत मुझेकी हम्बान नहीं करवा वर्र मुझे अपने करक बरवोदी स्मिकिक हात क्षीकिने | 1

अप्यास्त्रामान्यके बच्चने विभोगनको नीतिकर कीर बार्मिक बनानेके जाय दी-अय उठे क्रानी और सब मी बिरिय किमा है। उच्च मन्यमें अनकी प्रचलना है। असा विभोग्दकनी सब्दें हैं। उच्चर मोन्यासीमी उठे प्रमत, प्रेजन अको सम्में बिविय करते हैं। उनके पानवर्त मी वह बार्मिक शीर नीतिस्मान् है। उठके पोर वर करनेके पक्षाद बर बहिक्सी कहा उठने वर स्पेननेको बन्दे हैं, वर बर केनक प्रमान के बराव क्यानीनी निरमक मेन मीनना है-

तर विभोजन कर्ण पुनि 'बद्देव कुत वर संस्तु'। विद्वे सामेद सर्वात पद कमत अमत अनुराष्ट्रा

(श्रास्त १ । (४०)

इस प्रकार गोरलागी बोक निर्माणन पाम मानके स्थान प्रयम बार नामुख आरी हैं। गोरलागी बी निर्माणके करिन स्थे और ऊँचा उठानेके हेंद्र एक नवंचा गोरिक करिना करते हैं, को हरूनीने पूर्व दिनी प्रायमकारने नहीं की है। यह है लीवा-लोकके अन्तरूप निर्माणकार द्वानाने यह स्थानीकीय प्रमाणन वचा अन्याप्त्यमाणकों स्नुसान, प्रवन्ते सामाजीय गीरायक मानेक्य करते हुए आगोर-मारियां पहुँचते हैं। फिन्न सामान्ये हमुमान्य्यी प्रचलका खेष खोकते हैं । यसको प्रकारकोंक मिकट ही उन्हें यक महन दिलायी हेता है। देखनेते ही बात हो बाता है कि बद कियी प्रमानका मधाना है। हमुमान् देखते हैं----

भाग कम भाग है। ह्युमान् दक्क हरूर भाग कम पुत्र दोखा सुद्दाता। श्वरि अदिर शर्दे किया समाया ॥

रामानुष क्लित यह सोमा गानि न बाह । गर तुरुक्तिका बूंद हाँ देकि क्षाप कमिराह ॥

(स्थल ५ : ४ : ४; ५)

इन्ने स्वयं है कि निर्माणन पहलेंगे ही यामका सक्त या। तमी तो उत्तमा पर सामाजुरा-चिद्धिय था। इनुसान्धीने कोनेशाने स्वित्तपर इति वेंची। वह राज्यन था। यातत्वाल होने वर यहा था। इनुमान्धी एक राज्यन्यर नेतकर देखने को। विभीपण कोंगे। उनके पुलले निकास—सम्मान्धान समागा। इनुसान्धी अस्पन्य प्रकल हुए। उन्होंने तमक्ष तिमा कि निर्मित्तवा यह कोई सामान्ध है, तमान है और दव ने मासपना रूप बनाज विभीपणके बात रागे। मानक्षा इनुसान्धी का भी बसी पुष्ठ पत्रा क्याने जो है। माकलका रूप घरदर पहुँचे हैं। तुसीन का महानोरको हो मारन्धुकींका बसा स्वाने मेको हैं। स्वरीन का महानोरको हो मारन्धुकींका

नित्र कर परि कनि तहँ सक्छ । साथ शह शुप्त आस जबळ ॥ (परी:४/।०।१)

शक्षम नेप बनाय छे, जिल्ल ब्लाइस्म एक बुटि हो ही क्ये । बाह्रम प्रविषये हम्यम नहीं बरता है, किंदु हनुमान्कीने मापा नशकर पूछा—

भी तुम्ब सरामन कीर संदेश । इस्त्री कप फिल्कु कर कीरा ह (नरी: ४ । ० । २३)

स्तुमान्त्रेणे कारता है। वे भी अभिय नहीं, अनिसहस्यें गोर भीर हैं। यह के लग्न थी। धनिवकारी स्वयं अस्तान् ने परी क्रियोग मनाम्य है। दूसरी बार नियम्य अस्तान् ने परी क्रियोग मनाम्य है। दूसरी बार नियम्य असी करते। वर्षी क्रियोग मुद्र नहीं है। निमीरण ही प्रणास कर कुरान-मात्र पूरते हैं—

की जनाम पूँछी पुत्रको । जिल्ला बाह्न नित्र कमा पुत्रती ह (वरी: ५:५:६)

माने रोतरी बार धावनी भारतने व्यापन बक्त स्थानेके स्थि अपेच्याँ निजरण बारकर कार्त हैं। क्यों तो विभीपन और रजान्य—होती ही समझै वर्षी कार्य सकस्त

आतन्त् पाते हैं और प्रायम् प्रित्र वन करे हैं। स्वतः आगे क्य रावण आज्ञ देल है कि इल बंदरको आर खारोत तब विभीपन आकर पेला प्रकट करते हैं, प्रानो वे उल कानरको आनते ही नहीं और कहते हैं—

वाह सीत करि किना बहुता। कीति निरोध न मधिन बुता। अन्त बंद क्यु नरिन मोतीई। सब्दों क्या मंत्र मक्र मर्गे। (बरी, ५। १३। ४)

नीतिमान् विभीषनाधी वास रावम मान बास है। वारी स्क्रूपि विभीषन अपने उस आवार, राजनीविस स्ववहार नीतिसान और स्वय-पानपासियांके सिने प्रतिस्थ या।

एकको इनुमान्ने समझाया---

सन्दोदरीने भी कञ्चानहरूके प्रभात सञ्चादरियोंकी व्याकुक्ता जानकर शक्कको दकान्तमें के बाकर धीटाको अपन प्रेमनेके निये निनयपूर्वक कहा----

तन कुरू कमल विकित हुकार है। सीता तीत निस्ता सम व्यर्देश तुनहु नाम सीता किनु दीन्हे। दिव न तुकार तेनुं कम कीन्हे छ (वरी) ५ । ३५ । ५)

हो। अरधन आहे बत्याना । शुक्रमु सुमति सुन गति सुन नामा ह को बानारि विस्ता सेमार्थ । समय नामि दे जार कि मार्थ ॥

(40, -1, 12)

वात राम महि भर*्मपासः । मुवनेस्वर कारतः कुर -कारत* ॥: ताबि नपर विन पाइज गान्त । प्रमतास्ति - अंतर !े रब्नाया ॥ । वैद्व साथ: प्रमु: कहें जैदेही मिलह समें बिन देख सनेहीं।

('वरी । १८। के १)"

े राज्यके नामाको भन्त्री कुळ मास्यवान् विमीपणसं समर्थन कर र्वेडणको संस्कृता है-

तार अनुन तन मीति विमुच्छ । सो उर चरहु जो बस्त विमीचन ॥ (मोहना १९(२)

गनमने प्रतिहारको पुत्रसक्त बहा--- भ्हेन है.पहाँ (इन दोनोंको वर्रोते निकास दो ।". महस्त्रान इत असय हो बर मध्य नाता है और युद्ध प्रारम्भ हो स्वनेपर पुनः रावश्रको

वमसानेक प्रवाद करता है— 53 2 LT 12 12 परिकृति समद देषु वैदेशी । मन्तु , क्यानिन परम सनेही हा-

(नोऽ६।:४८। ३) · एकण उसे भएने महाँदी भाग कनेका आदेश देखा है---

नके मेमसि न त मरतेर्ड तेहीं। अब बेने नवन बेक्सविन मोडी ॥ **सिमोर्ड ६** । ४८ हे स्ट्रेर्ड

नह भी राज्यको छोदकर चला जला है।

विभीपण गुबलको सुकोध देखा है—

न्तात न्यानं मदि नमगर्वे सम्बद्धः मोर **हरा**र । ट-लीका चे**ड**ाग कर्डे-अदित स क्रोड तमार ॥ ० ուսցում է անդարական հետ է արդենական արգագրի

ं निर्मापनके इंच कपनेने शत होता है कि संबंध विभीयकरें बहुत मॉर्नाता मा । वर्मी को बहु सक्की कहा हो बानेसरें भी संसद्दानेका लाईस करता है । मुनि पुरुसको भी अपने एक शिष्मके द्वाप विभीपगके वात संदेश मिलनाया या कि व्य राक्षमधी नगरंग है कि मह नीताको धीश दे और रामसे शक्तां क्रेबेकर उनकें मंज बेन अप । नहीं के सारा परिवार मा होना मोर राधेन भी ठव मारे बांचेंगे । मुनि पुरस्तव प्रमाने विद्यास थे। उन्होंने विभीपवके पांच वह संदेश केला राजनोर पार अही नवीति वे बार्यने के नावन ग्रेसी वेश और में समिता निर्दे बार्क विमीत्त्वका परामक मान र के रेर प्रवासका बर्वेस अपन विभीतक है पूर्व निश्चय हो गया कि बाक्षा आही असि। देख-और नंसकी नह करने जा रहा

है। वह भीर अनीतिका पर्य पकड़े हुए है। मैं उने समझाई बार-बार समझाठैंगा 🕩 वह रोक्क्से भी स्टेश है 🖰 पर्य है पितामहको सर्वेश बही है की मैं आकर मानसे क्या साहै। अवः मान काओ और शीताको भीटा वो, रामने नेर सोन रो भीर उन्हें प्रमु मानी हैं भी रहा है है

राष्ट्रण कुछ होकर सहा हो गया और बोधा---भाषा र मरना ही चाहता है। तु शंचुके पश्चमा समर्थन कर रहा है। वा कः उवके पात बाहर उत्ते हो मोदि किसा । बारकी निकल और यो बहुकर उसे हरत आरकर बचेमा। ता में विभीपण पैर पश्चकर बार-बार समझाने स्था । सम्भान मन्न और विमीचन रामकी धरणमें सद्या गया। विस्तानीओंके रामने का तथन थाँ कि स्त्रेग विभीपक्षे दीय दे सरवे हैं हि उपने बन्युद्धेह किया। देशद्वीह किया । वोस्तामीकीने स्परतय उस परिस्तिविको ,रसा है जर विवय होनर पिनीनको। राजपंका स्थात करके रामके वाच बाता पदा । बर, मानार यमेक् पुरम भक्त था । बिद्ध दाखर्षि धम ही मानान् है। इसका जान उसे इनुमान्ने हुआ । तकने बरावर वह गक्की कुरूरबंध निरोध हुद्वते करने हमा । उसकी कामा में मि राषण शीताको शापस भेज है। रामको मनुष्य म मानस्य मगरान् समसने क्यों तथा उनकी मंक्ति हरियों करन करे। तमझानेपर मी सबज इस इठपर अहा रहा कि मैं समझ बैंग बना रहेंग्र और 'सीताको न मोधाउँगर है। प्रन्ता निन् पत्रिकाका यह पढ यहाँ करिलीये हजा—

बाके विव म राम बैटेकी ।

· समिने नाकि किंदि है। सब अंबनि वाम समेरी । · (विषय», १७४)

अन्याबी बुबोधनका विनास भीहरूपने उंतरे भार अर्डनी कराया। अर्जुनको भीकेंक्यने समस्ययों और उत्तेन सक्स उंसय। विभीपनने बन देखाः स्वपंत्र अस्वादमार्ग नहीं छोड्गाः देखरी रतातसन्त्री ओर के कापाया तेर वह रोमधी धरेपमें पन्न सन्त क्रिका वह मक्त कर लुका याँ। वक्कारको केरर मारनेके क्षिये दोइनेकी अपेता चरण-प्रदार अभिक कठोर या। यद पर अपमान विभीपनका ही नहीं था। वर उंतकी नर्महादिका था। बुनि -पुलस्तवास याः सास्यवान् आदि बुद्धिसोवियौंता मा । वेले राज्यको वह बचामें नहीं कर गन्नता था। बीयकर नहीं हाह सकता गाः जतः स्थातकः अपने गमनी सर्गमे पर्या तम् । साथे नावर्य उतने करा---

रानु सरमसंबद्ध प्रमु राजा काल मस*्तोति ।* मैं रचकीर सरम अब जाउँ देह जीने खोरि ॥

्(मानसः ५ । ४१)

भ्योरि शस्त्र स्वक्रित करता है जिश्विमीपण समझ स्वा पा कि भी भले मागरर नहीं जा रहा है, यहो जाना मही भाषिये था । पिटा विश्वयता जा पड़ी थी । वह अस बहो रह नहीं तकता था ।

बर भावान्ते स्वाक्यकन्यांनकी कामना करणा हुआ। मानान्के व्यापीरर किया है और करणा है—भी आते हैं। मेप कोई नहीं। मुझे पावने स्थान दिया है। अब आप ही मेरे सकते हैं। पासने उसे बरका दिया।

यमने क्या--

बहु केंग्र सदित परिचया। पुनर पुरवार बाह तुमारा है कर मंदर्ज बाहु दिनु रही। सहा बचन निवाह बेदी गरीते हैं। में अपने तुम्हारी सब रीती। अपने नय निवृत्य कार अनीती। बद सर बास नवक कर ठाटा। हुए संब करि बेद विवाहता है (बदी) ५। ४०। १-४५)

यमने मोविपूरक उसे लहु।का सम्बाता बोधित क्रिया ही। उसने कहा। सुन्न वर भी माँग क्षे ।' निस्कृत मानसे बह सरहत्त्व कह देता है---

वर कुछ प्रवस नासका रही। ब्रह्म कर बौदि सरित सी बढ़ी स

काव चपाक निक्र मानति चावनी । वेड्ड साथा सिव मन मानवी प्र (यक्षो, ५ : ४८ : १-१ई)

दर-वासमाके लिये यमने ब्रह्मीः तिष्ठक कर दिया और अपनी मणि भी दी। अध्यातस्यम्भवकः आमी भर्क यहाँ प्रेवक मण्डके क्यमें दिखापी पहता है।

कुरभक्तमं भी विभोपनके इस कार्यका समर्थन करता हुआ कारता है—

हुत हुप प्रभाव कारत सह राहण । हो कि जान जाव परन हिस्सावन है। क्षम्य क्षम्य हैं प्रमाय विजीपण । स्वयु हात निरिचय कुट मुक्त ध बंधु संह हैं कीन्द्र कमासर । भीक्षु रागर होग्य हुआ हमक है (यहा, व) रह । पंजर्स्ट्र

योताबारीमें ग्रेस्तामीमीने विभीत्मको चरित्रकों भीर.
चंधोचित किया है। तकत बह लात मारकर उर्ते माहर निकास
हेता है, धर निजीत्म तीचे तमके पाय नहीं पहुँचता। वह
अपने पर माँके ताव साता है। वहाँ चित्रकों भी बैठे थे।
दिवा कहते हैं—अब तु रामकी चरण जा। वहाँ ही तेच वाच होता। और भक्त विभीवय पानके चरणानत होता है। यह, बार महारामा गांधीने कहा चा—व्हर्शके दो पक्कोंमें ताय भीर, वेचा रखे करते तो तस्यक्ष पराहा भागी होगा। मुक्त विभाग करते ता करते ता स्थाप अपने करते तो तस्यक्ष पराहा भागी होगा। मुक्त विभीवयों भागतिमा।
भक्त विभीवयों भी बही विभा। उत्तने प्रमक्षी मरवाचे

श्रीरामसे वर-याचना

(रचिया-आनवरणायेथी केय वं ० भीभेरवानन्य सर्वे भ्यापका रायारणे) रामचन्त्र ! राजांवविद्योधन ! राजुकुरु-भूषण ! खीलानाय ! वास आपके पद-पंकजमें स्वादर मद्या रदा है आय ॥ है सर-भूपण ! जिल्लुचन-भूचण ! तो भ्यापका को यह परदान । रसमा करती रहे तिरस्तर स्वाध्यतिकामसंभा मान ॥ मेरज-मध्यत नोर सदा यदापि सर्वत्र अंदा रहता। हो भी राजांदसका मानसं भामसं चिता नहीं रमता॥ इसी भीतिसे मेरा मानसं भानस-दर्टपर चास करे। स्सी भीतिस किसी वस्तुकी नहीं किसीसे मान करे।

-अस्ति यद्याः वर्षेत्र मीरं मीरजमन्द्रितंत् । न स्मेत् राज्ञहंकस्य सानमं माननं दिनां ॥



राम-सेवक श्रीहनुमान्

(वैक्क-भौतिभित्कुमार सेमगुत्र)

उन स्वर्णनिर्मित नगरी रुक्का राजा स्वयंत्र पेस्त्रपाटी राज्यस्वार था, जिलके शामने कुवैरका ऐस्त्रपं भी मान्य हो रहा था। अस्कृत बहुमूस्य रवाभूपपिति ज्ञादित स्वर्णस्थानन्त्रपर स्वयं बैठा था, जो ग्राक्ति और रपानमधी प्रतिमा राषा आहेकार, भूकता और शाहणती प्रतिमूर्ति था।

राष्ट्रसम्में भावस हन्। यन् व व विश्वासनी राजाके
कामने समें हुए । उन्होंने समुद्रको पार किया और अनेक
कामनारोंको पारकर लक्का पहुँच । उन्होंने अधोकवारिकारों सीराकर पार कामना, उनने वार्ति की और प्रमुक्त
वारिकारों सीराकर पार मुद्रिका उनको प्रदान की। परंतु
कहा ध्येतने परके के अपने प्रमुक्त व्यक्तियारी वानुने मेरकर केना चाहते में । इन्होंको उन्होंने उनके राजकीय
उपानको चाहत में । इन्होंको उन्होंने अपको
राजकी चाहत कर दिखा और बहुतेर स्कारीने मार काका
और अपनी से चाहते वुवस्य इस्तानको हार्यो की वने—
यह शोककर कि वे उन्होंने वुवस्य इस्तानके हार्यो की वने—
यह शोककर कि वे उन्होंने हे स्वाप्ति
हिम्मे बादों। जो अनेय है साथ किन्ने वह बहुकारकारे सीराका
अपहरता किया है ।

भ्र कार है। म् कॉले आया है ! — सकते वृक्त । ह्यूमान्त्रीते उत्तर दिया—भी बातरस्य द्वारीका स्वका और अद्भितकर्यों केस्समितिस सम्बद्धा हात हूँ !

्रम् मेरे प्राप्तमधी अवरेटना करनेका खाइच केने किया है भीर मेरे बन-काचा दिनास क्यों किया है क्या हू नहीं बानका कि मेरी कर पहुटि देखकर देवता लेगा भी कॉप उठते हैं।—व्यक्रमकार सरस्टाटन इन्सान्स्केम समस्मान किया।

इत्सान्त्रीने उत्तर दिया---वाँ। मैं ब्यानता हूँ कि द्वार्थी बह धठ हो। जितने परस्तीका अपहरण किया है। अग्रपक द्वारास अवस्य ही मेरे प्रमुक्त हार्योगे निनास होगा।

इत उत्तरते वह अधानक राख्यायक आरम्य कृतित हुआ। वह बोला—प्यरे। तू नवा पृत्त और मूर्ल है। क्या तू नहीं बदनता कि मैं दाने तरकार प्रावदम्ब दे नकता हूँ। इसा तू मुस्ति हरता नहीं।

प्रध्ना हो दूर गा। अपने प्रमुक्ते पति भट्ट अवाते प्रभावित होत्रर हर्युगानुस्थिने कीयन तका हिया--- न में समा शब्दम्बद्देविकास रामका वासोध्यसपारिकासः। (अस्तान-५।४।१६)

शुम्बरो-मेरे करोड़ों तोच रावण मेरी करका नहीं तकते । क्या द्वारा नहीं आतते कि मैं भीरमस्पर्ध वेकड़ों और इस कारले शुझों अहुट और असीम ग्रांख है।

बीरामगन्य और विकास मयमीत करनेगम गाउँ स धुनकर चकित और साम्ब हो उठा। परंतु आसम्ब होते हैं उठने इन्त्यानको प्राण्यण्ड देनेकी आता दे दी ।

विभीपम शीच-विचान करते हुए बोके कि नृत्य बच करना नैतिक नहीं है। इक्तर यह मिक्स किन मच कि इन्हान्त्रकी पूँकने साम कमा वी अप । पूँकने साम क्या वे परंग्र अवंतर, पहला और बाकानी अपे हुए का पारी शक्का समझी नहीं आया कि कानभीने धौमिनो बारी नगरी मरता है। सन्द्रान है। इन्ह्यन्त्रीने केने। नगरीको सनाकर मध्यावशिष्ट कर दिया।

वनवालके वीवह वर्ष अन्यवस्तावः, विरोधकक देवा गिराचा और किमाहबैंति पूर्व वे । अन्तर्भ उन की वुन्तव्यक्त अवतान हुआः अवोध्यामें भीरामके प्रस्वानिकेश कुक्त और कुनहस्त्र दिन तमीन आ गवा । अवश्ये और और क्योंति अवोध्याचिति अपनी मार्गीमें और शिक्त वास्त्रवरके हरवोकि बीचः आन्त्रनेत्रस्य केरि-केरि क्याके करमप्तरके हरवोकि बीचः आन्त्रनेत्रस्य केरि-केरि अपनामें भीर्व में प्रमुख्य केरिकेरि क्याके और अपनामोंकी भीर्व में प्रमुख्य प्रशासन कर्मा वास्त्र विवादि स्वाविक स्वाविक

का-पंकुक और सूच शक्य-प्रश्नाय इरवार था। वर्षे बहे-बहे-बहिप-पूर्ण ने वेठे हुए थे, किनाय दर्धन पाननवारी व्य और किनादी व्ययस्था अवस्थ-वे-बहबा पारीको धी नियार बनानेमें श्रम्थ थी। वर्षे सन्त्री और धीयाग्य सी शे बस्ते -श्व-देशक और किमाने सिंग प्रवचार ने। वर्षे वे बाकियात्री थोडा भी थे। किमोने अपनी बहान धाकिने कि विजयी पाश्वराज्य सामना करने उने पराक्रिय किया था। वर्षे बाक्यपियात्रियों एवं सेवामिंसे सामन्य मुसीन और सक्षर। मह और नीस तथा गयब और शहाब भी थे। जिनके सामने भनेन कक्कपति रावण भी भन्य और श्रापने कींप काता था। बर्रो आसुर्वेद-विशारद काध्यबान तथा अनुरामेव इनुमान्। के तमी अलग्रार्थेंगर उपनेत्री के उपलिख के। नहीं स्वामी और सन्ता श्रीराजनहरू अनम्य भक्त चहासगत निमीयन भी थे । दरनारमें स्टाबिक महस्राजनके साथ-ताथ दिष्य संगीतकी स्वरं उठ गरी भी तथा राज्य और यनीके कार्ये और विजेक्सोंकी श्रीव क्यों थी। जे जलपर यकारे अस्तानारते मुक्ति प्रदान करनेवाके प्रमुक्ते प्रति कृतकता मचारा करने और कन्यकार देने आवे थे। दशान प्रमुखी इत्पद्दवि फिरते दी। बिन्ने बैदों देवा की थी। उसकी संबद स्पतिमें प्रस्केतको प्रवास करते है किये पारितोधिक और जपहारकी मधीम बारा प्रवाहित होने स्त्री। यद के शांविवॉमेंसे प्रत्येकको प्रभुते प्रेमपूर्वक अपने समीप मुख्या और उन रहनामुख्या द्वा उपनार्धिन सनग्रीत किया। को राजाओं को स्वप्नमें भी वर्षम ये । एनको प्रेमपूर्वक बाद किया गया और बहुमुख्य पारितोपिक प्रदान किया गया । वरंत अपने मक इनुमान्को कोई बस्त हेनेकी कर जहीं की जाती है

यह बात करणामयी शीताबीको सहय गरी हुई। उन्होंने भीरामकी भोर देखा और प्रमुकी वितक्तमें रामाविको समक दिससायी हो । माताने अनुराग रामधीय भीर बहुमूब्य अपना हार गुक्रेले उत्तारा और परम अनुसह-पूर्वक इनुमान्त्री मोर देखा । इनुमान्त्र्य द्वय इपने पुलकित है। उठा । उन्होंने आगे बदफर अपने प्रमु और महाराधी धीताके वामने मनिरात किया। उत्त हारको रोकर शर्समें महन किया । उन दीतिमान् आभूपवकी दिव्य चसकते धन स्त्रेग चमल्ह्य हो उठे। परंद्र इन्द्रशान्के मनपर कुछ असर न प्रजा। वे बार बार उसकी बेखते खे। देनमानके मुलकी दीत मल्दान वाती को । अन्तिने हारको यमिने उठारा और एक-एक करके उसके मनियोंकी भाँच करते हुए कई बार इसको केर डाला । उस गीरनमयी राजपमाके क्यी सोगोंकी इति इन्मान्के ऊपर थी। वे एकरक होकर इनुमान्को देख गई ये और उनश भगकरत विसाव भडमतीय था । इन्सात्ते अचातक हारको क्रिम्न-मिन करके बाँतने योग-गीतकर केंक विया ।

इंड मधिष्ट कुचेहाको देनकर नव स्रोग साध्य यह गये। क्यमन अपने आपेते बाहर होकर बीक उठे—पामी। आपने अनुसह करके अपने इस सेवकको यह दिग्य आभूयय प्रदान किया है। इसे ऐसा बहुमूक्य हाट बुर्कम आभूयय प्रदान करना आपके सिये जनिता नहीं था।।

श्रीयमचनानी मधर सत्कामके ताथ बोके--- मनुमान्धे पछ। व्ययः जिससे राजसभाके सभी खेलोंको उनकी पहराका कारण कात हो तके। भक्तीमें परम मध्य इनुमान कहने को---मेरे प्रम ! इसमें संदेह नहीं कि माताका दिया इक्षा उपहार अमृत्य है। परंत जब मैंने इत दारको पहना तो मसे पेला धना कि इसके मीतर मेरे लिपननार मञ्जूषा पविश्व नाम अक्रित नहीं है। मेरे मनमें भाग कि मैं भूस कर रहा है। माताबी शुक्षे ऐसी नगरूम करत क्यों देने क्यों, जिल्हों राम-नाम न हो ! मैंने, ज्यॉतफ हो राह्म पायवानीरे इस हारकी खाँच की और सब मुक्तको निश्चय हो गया कि मैं भूक नहीं कर यहा हैं। तप मैंने विरक्तिमध इसकी पेंक विया। तत्काम मेरे मनमें ब्याया कि मेरे प्रश्न अबस्य कामें विस्तके प्रापेक पदार्थमें हैं और क्वापित उनका नाम शरके मीटर अक्रित हो। इतकिये मैंने इस आभक्तको सोककर जॉका। परंत वही निराधाके काय मैंने देखा कि इसके भीतर रामनाम अक्रित and it is

व्यरंक्ष द्वास्तरे अपने धारीरकं भीवर क्या रामनाम माहित है !!—अवसमने पूछा | क्रसमकं सुक्तने ये एम्स निकासी ही दृत्यान्ते अपने क्यान्त्रकसे प्रस्कर लोग दिया और भाववर्षके छाप क्योंनि उत्तके भीवर वर्षक रामनाम समझवे हुए देन्दा तथा नव स्थेन उसे देनकर संतुष्ट हो गये !

वहीं उपस्थित देवता और मानव — नमी हुए हावको देववर आधार्यवर्षित हो। तावक एक गये । आद्याप्ते देवताओं ने एक अञ्चल हारवाचे देवताओं ने एक अञ्चल हारवाचे देवताओं ने एक अञ्चल हरवाचे देवताओं ने एक अञ्चल करने मानी। अन्याप्त गये देवताओं ने प्राप्त मानी हुए कि कमने मानी है। जो आपने मानुकी हता कि स्थान मानुकी स्थान स्थान

राम-सेवक श्रीहनुमान्

(केवल—मीजिदिरकुमार सेनगुप्र)

उन स्वर्णनिर्मित मारी रुक्कोः राज्य सवणका देखसंग्राम्ही राज्यस्तार था, जिलके लामने कुवेरका ऐफावं भी नाम्य हे खा था। अस्यन्त बहुनूस्य रखानूपण्येते बटित स्वर्णस्थितस्वरूपर सवण वैठा था। को सक्ति और सरस्य प्रतिमा लगा आईकार। भूकता और नाहणकी-प्रतिमूर्ति था।

भ्र कान है ! त् वहींसे आया है ! — स्वयने पूछा ! हबूसान्त्रीने उत्तर दियां—भी वानरसम् सुनीवका व्यवस् और अफ्रिकमों कोसल्यविति समयन्त्रका दाख हूँ !!

तृते मेरे घाकनकी अबहेबना करनेका ठाइत कैने किया। भीर मेरे कन पत्रका बिनाय क्यों किया। क्या तु नहीं बनता कि मेरी कर पहुर्ति देखकर देक्ता स्वेग भी कीए उठते हैं। —हस प्रकार राष्ट्रवामने ब्ल्यान्त्रीचे प्रथम प्रश्न किया।

इन्सान्त्रीने उत्तर दिया—पाँ। मैं बावता हैं कि उनी वह राठ हो। किनने परसीमा अपहरण किया है। अत्यय क्षमारा अवस्य ही मेरे प्रमुक्ते हार्यीने विनास होगा।

इस ठवाले वह सवामक गावलगण अवस्य कुवित हुआ। वह बोला—स्परे। तृ बड़ा पृष्ट और मूर्ल है। क्या तृ सर्वि कानला कि मैं तुझे तत्वास्य मानद्रश्व दे कहता हूँ ! स्पा तृ पुत्रले दरला नहीं!

हरता तो बूर रहा, अपने प्रभुके पति अहूट श्रद्धावे प्रभावित होकर हम्मान्सीने पीरन उत्तर विख--- न में सम्म राज्यकोरवोजनस् रामका' (समोज्यस्यारिककः) (जनस्य= ५१४) २६)

शुम्हारे जैसे क्ये हों मोज शक्त मेरी समझ गर्म र क्ये । क्या द्वम नहीं जानते कि में शीयमकाप केकड हूँ भीर इक कारण मुझमें भट्टर भीर स्रधीम स्रवि है।

वीरायाच्य और विश्वको असमीत करनेवात याच स सुनकर बक्तित और साम्ब हो उठा। परंतु आसारा होते हैं उठने श्रमुखनको प्राच्यक्ष बेलेको आहा दे ही ।

विधीयण बीच-विचान करते दूर रेले कि पूर्वमें बन करणा नैतिक गर्धी है। र इत्तर यह निमन किय स्व कि इन्मान्त्री पूँकमें आग स्वा दो क्या । पूँकमें आग प्रव से गयी। परंतु आईचार, पृथ्वा और वाक्तते और पूर के वारी रव्यक्षी काममें नहीं आगा कि क्यन्त्री श्रेष्टिने वारी नार्ये अस्म हो सकतो है। इन्मान्त्रीने देनेचे नार्यो से क्याकर मकालविक्य कर दिया।

x x x

बन्दाकके चौदह वर्ष अध्यक्तप्रमा, स्वितिकार वर्षा निराणा और कठिनाहर्योते पूर्ण ये । अत्वर्ते उन की दूरस्वन्यका अवतान बुआ, अयोप्यामें औरामके राज्यानिकार स्वत्य और खुनहत्ता बिन त्यार आ गया । अवपके बेहर और करित अयोप्याचिपति अपनी आरोपै केटे । अर्थ राज्यस्यके हरयोडे बीच, आन्नदोन्स्य कोटिकोटि कराति स्वत्यसम्बद्धते श्रीच और स्वर्णाके देशकार्यों और अपनामें के अव्यवस्थादते श्रीच और स्वर्णाके देशकार्यों और अपनामें के अवस्थादत्ति श्रीच और स्वर्णाक देशकार्यों और अपनामें के

अन्य चंत्रुक और स्व ताम काया इरवर यां। धर्म बहे-बहे श्रापिनुमि बैठे हुए थे, किनझ दर्धन पान्त धरी व और किनझी वरवा-व भवम दे कंपम परीकों भी निष्धा बनानेमें तमर्थ थी। वर्षों मन्त्री और पोक्राम भी थे, में अपने : एक-वैपस और किसनी किन प्रप्यात ने। वर्षों के विक्रियाओं केवा भी थे। किन्द्री अपनी अदम प्रतिकों दिव विक्री पान्य प्रमास कामना करते उने पर्योक्ष किन वा वर्षों वानप्रियितीयों एवं योषामीने स्थानय नुभीन भीर महरू। मस और सीम तथा रक्षा और अगाव भी थे। जिसके सामने मजेन सकापति एकम भी भव और त्रातले काँच बाता था। वहाँ श्रामुर्वेद-विशास्त्र ज्ञान्यवान् क्षया श्रमुप्रमेय इन्मान्। को सभी अवसरीयर टपबोसी थे। उपस्थित थे। वहाँ सामी और समा भीरामचनाके अनन्य मक राधसराज विमीपव भी थे । इरदारमें चतुर्विक महस्रभातके वाय वाय दिम्म संगीतकी स्वरं उठ गडी भी तथा राजा और यनीके चारों ओर दिवीक्तोंकी भीड वसी यी। को शासपद राक्य हे आरवाचारते मुखि प्रदान करनेवाले प्रमुके पति करावता मकाश करने और धन्यवाद देने आने थे ! हवाब प्रश्रदी इसाइडि फिरवे ही। जितने बैसी देवा की थी। उत्तकी सकाद स्पतिमें प्रस्वे क्यो प्रवास करने है किये पारितोषिक और उपहारकी भक्तम पारा प्रवाहित होने स्मी। सुद्धके चायिवॅर्मिते प्रत्येकको प्रमुने प्रेमपूर्वक अपने तमीप बुख्यवा और उन रहनाभूवजी तथा उपहारोंने अनुपत्रीत किया, को शक्तजोंको त्वज़में भी दुर्कम में । एरको प्रेमपूर्वक बाद किया गया और बहुमध्य पारिकेपिक प्रदान किया राया । वर्रत भवने यक इनुमानको कोई वस्त देनेकी कर नहीं की तही ।

यह बाद करजामयी सीदासीको सहय नहीं हुई। उन्होंने भीरामधी मोर देमा और प्रमुखी जिल्लामें वम्मविकी समक दिससायी ही। माताने अनुराम रमणीव भीर बहुमूस्य अपना हार गर्छने उत्पारा और परम अनगर-पूर्वक इतुमान्की मोर देखा । इनुमान्का इदय इन्ते पुरुषित हो उठा । उन्होंने आगे बद्दकर अपने यस और सहसाबी चीवाके सामने प्राणितात किया शतक हारको केवर तलेवें पदन तिया । उन दीतिमान् आभूगमधी दिव्य काम्सी त्र क्षेत्र चमल्य हो उठे। परंत्र हनगानके मनपर कुछ असर न पड़ा | वे वारंबार उसकी वेकते थी । देनमानके संसक्षी दीस मुस्कान बाती यहै। उन्होंने हारको गहेंने उदाय और एक-एक करके उत्तके मनिवीकी क्रेंच करते हुए कई बार हारको केर जाना । उस गौरनमधी पंजनमारे तभी सोगोंसे इहि इनुमान्के ऋपर थी। वै एकटक होकर हमुमान्को हेम गई ये और उनका यवाकान्त विकास अहमनीय था । इसुमानने असानक शरको किन्त-मिन्न करके बौतने पीत-गीतकर पेंक दिया ।

इत मधिह कुचेहाको देलकर भग सोग साध्य रह गये । अनमन सपने भाषेते शहर होकर बीम उठे-भागो । आपने अनुबद्द करके अपने इस रोजकको यह दिव्य आभूपय प्रदान किसा है। इसे ऐसा बहुमूच्य हार, बुकंप आमूपण प्रदान करना आपके थिये उचित गर्ती था।।

श्रीरामचन्त्रकी मधर मरकानके साथ बोके-श्रममान्धे पूछा कायः क्रितरे राजनमान्द्रे तभी क्रेगोंको उनकी पृष्टताका कारण कात हो तके। अल्डॉमें परम मत्त हनुमान कारे को-धोरे प्रमु । इसमें संदेह नहीं कि माताका दिया हुआ जपहार अमूल्य है। परंद्व कर मैंने इस हारको पहना तो मुझे ऐका बगा कि इनके भीतर मेरे विरतनहार मसुष्य पवित्र नाम अधिक नहीं है। मेरे मनमें खावा कि मैं मूळ कर पता हैं। माताबी मुझे देखी नगण्य बख क्यों देने कर्ती। जिलमें राम-माम न हो ! मैंने, क्योंतफ हो क्ता साववानीते इत हारकी काँच की और वर्ग मुलको निश्चय हो गया कि मैं मुख नहीं कर था है। तर मैंने विरक्षिया इसको फेंक दिया। तत्काम मेरे प्रतमें बाया कि मेरे प्रश्च भारत्य करमें निरमके प्रत्येक परार्थमें हैं और क्यांचित उनका नाम हारके मीतर अहित हो। इतकिये मैंने इत आभूपणको शोहकर जाँचा। परंत वही निराधाके काम मैंने देखा कि इसके भीतर रामनाम अक्रिय नहीं है ।

व्यदंत हुम्ब्री अपने वारीरके मीतर क्या रामनाम महित्य है !!—सम्प्रकने पूछा ! क्यमनके हुक्के वे ग्राम्य निकारते ही बन्दागर्दे अपने क्याम्यक्को प्राकृत कोल दिया और माध्यके चाय लेगोंने उचके मीतर स्वतंत्र रामनाम क्यमक्षते हुए येक्या तथा व्यव लेगा उते देक्का संहुष्ट हो गये !

राम-सेवक श्रीहनुमान्

(केवर औदिश्विमार सेमग्रा)

डिंट स्वयंनिर्मित मागी ह्याफे सवा पवलाम रेक्समंग्रासी राज्यस्तार थाः जिल्हे सामने कुवेरका रेक्समं भी मानव हो सा या। अस्वता बहुमूस्य साम्प्राणीते वटिंट स्वयंसिदाचनपर सक्तन वैठा थाः को शक्ति और पराममानी प्रतिमा तथा अवंद्यसः भूक्ता और लाहक्यी प्रतिमूर्ति था।

राष्ट्रसमें सावद हन्मान्स उन विकासी यकारे मामने सहे हुए | उन्होंने छन्नको पार किया और सनेक किनारमें सहे हुए | उन्होंने छन्नको पार किया और सनेक किनारमें छीताका पता कमाया, उसने वार्व की और प्रमुख छिन्नके पहले ने अपने प्रमुख धाकियाओं धनुने में कर हैना चाहते थे। इस्तिये उन्होंने उसके यक्तां प्रमुख धाकियाओं धनुने में कर हैना चाहते थे। इस्तिये उन्होंने उसके यक्तां य उपानको चाहते थे। इस्तिये उन्होंने उसके यक्तां य उपानको चाहते हैं। इस्तिये उन्होंने उसके यक्तां कर हिंदा और बहुकीर याकी मार बाहा और सन्होंने होने हैं के उसने प्रमुख दुष्पानके हाथों नहीं परे— कर प्रमुख की किया किया है। इसके प्रमुख दुष्पानके साथने उपारक्त है। वे अपने प्रमुख दुष्पानके साथने उपारक्त प्रमुख विकास किया है।

प् कत है ! त् कहींचे आया है !! — पंकले पूछा ! हन्मान्त्रीते उत्तर दिया—भी बातराज सुग्रीका यहकर और अद्विकमाँ चेयस्यविति समक्त्रका हात हूँ !!

बन्मान्त्रीने उत्तर दिया—व्हीं में ब्यनका हूँ कि तुन्हीं बहु घठ हो। क्रिनेन परस्तीया अगदरण किया है। आस्प्य तुन्हारा अवस्य ही मेरे अञ्चले हार्योंने निनाय होग्य ।>

इत उत्तरते वह मयानक यक्तराज आकत कृतित हुआ | वह बेट्य----मरे | त् वहा पृष्ठ और मूर्ल है | क्या हु नहीं बानता कि मैं द्वारे तरकाल माण्यत्व दे तकता हैं ! क्या तृ मुक्तने करका गरिं!

हरता तो बूर या। मध्ने प्रमुक्ते प्रति अहट अक्षाते सम्मवित होकर हन्सान्धीने चीरन उत्तर दिया--- न से सम्म राज्यकोदयोज्यस रामका (इस्तोक्क्सपारिकनः) (अन्यस्थः ५:४:११)

न्तुम्होर-जैते करोड़ों तीन सक्य मेरी तुम्या गर्ह ए तकते । क्या द्वम नहीं जातते कि में श्रीपमक्यम तेकहर्षें और इत कारण प्रक्रमें अदूर और मधीन सकि है।

बीराक्षणम्य और विस्को असमीत कानेवाल पंक स युनकर बनित और सान्य हो उठा। परंतु अत्रसंप होते हैं उन्हों बनुसान्को प्रान्तक देनेकी आखा दे हैं।

विभीपव बीच-विचान करते हुए बोले हि पूर्वम नव करना नैविक नहीं है। इस्पर वह निभव कि कम है इन्ह्यान्द्रकी बूंक्स काम कमा वी बाद। पूंठमें क्रम कम है गयी। परंतु अहंचार, पूछता और वाठनाने मेंचे दूर जन्मी वारी सवाचकी समस्यें नहीं आया कि कानकी पेत्रकी वारी नगरी नास हो जनती है। इन्ह्यान्द्रिन केरेमें नगरीको ककाकर सम्माविष्ट कर दिया।

बनवारके चौबह वर्ष अन्यक्तस्यम् , विरक्षिकाः वर्ष निपद्या और कटिनार्षचि वृत्रं ये । अत्यो उन क्षे इ.स्वन्यस्य अवसन् हुआः अवोष्यस्य भीरामके राज्यभित्रकां हुस्स् और सुनवृद्धा दिन समीप आ गया । अवन्के लेक् और क्षेत्रित अयोष्णांचित्रित अपनी नागर्यमे कोटे । आर् स्वस्यकारके हर्षोके बीचः आन्त्रवामस्य कोटे-कोट कार्जके स्वस्यकारके वीच और स्वांके देवताओं और अपनामी में स्वांद्र सम्बद्धाः वीच और स्वांके देवताओं और अपनामी में स्वांद्र सम्बद्धाः वीच कोर स्वांद्र स्वांके देवताओं और अपनामी में स्वांद्र सम्बद्धाः स्वांके स्वांके स्वांद्र स्वांके स्वांके स्वांद्र स्वांके स्वांके स्वांके स्वांके स्वांके स्वांद्र स्वांके स्वांके स्वांके स्वांद्र स्वांके स्वां

कन संकुष्क और एए ठाय-तक्षण इरवार था। वर्षे बढ़े-बढ़े श्रापिनुनि बैठे तुए थे। क्रिन्डच वर्षन पानतारी वा और किन्दुची वरवारक महस्तरे अपन्य पानिकों भी निम्मा बनानेमें नमर्थ थी। वर्षों मन्त्री और नोहस्त्रक थी थे। वे अपने राज्योगक और किन्द्रमा किन्द्रमा पानिके निव प्रक्रियासी खेडा भी थे। किन्द्रमें अपने अस्त्रमा पानिके निव विजयासी खेडा भी थे। किन्द्रमें अपने अस्त्रमा पानिके निव विजयासी स्वेचा भी थे। किन्द्रमें अपने अस्त्रमा पानिके निव विजयी पाक्यावना जामना करके उने वर्गाक्षित्र किना था। वर्गे बानस्मित्रस्थिती एकं क्षेत्रसमित्र सम्मान्य नुमोन और माहर्ग मछ और नील तथा राजव और राजाश भी थे। जिनके सामने भक्तेत्र स्थापति राजक भी भव और आतमे काँच काता या । वहाँ भागवेद-विधारत काम्बदान तथा क्षमपमेव हनमानः को सभी अक्सरोंपर अपयोगी थे। उपक्रिय थे। वहाँ स्वामी और समा श्रीरामचन्त्रके अनम्य भक्त राक्षसग्र विमीपण भी थे । दरवारमें चतुर्दिक महाभनानके साथ-साथ दिस्य संगीतकी स्वरं उठ गडी थीं तथा शका और पनीके चार्चे और दिवोदसीकी भीव सती यी। को शासप्रव राज्यके आल्याचारचे मुक्ति प्रदान करनेवाके प्रमुक्ते प्रति करावता प्रकाश करने और धन्यवाद हेते आये थे। हवाब प्रमधी इसाहब्रि फिरते ही। बिसने बैसी देना की बी। उसकी सुसद स्मृतिमें प्रस्पेकको प्रकान करनेके किये पारितोशिक और जपहारकी संक्षीत चारा प्रवाहित होने स्मी। यदाचे लाविवेदिने प्रत्येकको मसने प्रेमपूर्वक अराने समीप हरवया और जन रानासवर्षी तथा उपराचेंते अनुपारित किया। को राज्यकों को स्वप्नमें भी पूर्वम ये । तरको प्रेमपूर्वक गाद किया शया और बहुमध्य पारितोपिक प्रदान किया गया । परंत अपने मन्त्र इनुमानुको कोई बस्त बेलेकी कर लहीं की रायी।

यह बात करवामयी सीताबीको सहय नहीं हुई। उन्होंने भौरामधी ओर देना और प्रमुखी जिल्लामें रामाविकी शर्मक दिसम्बरी ही । माताने अनवम रमखीय भीर बहुमूस्य अपना हार गलेले असारा और परम अनुबह-पुरंक इतुमान्त्री मोर देला । इतुमान्त्र इहम इपने पुरुक्ति हो उठा ! उन्होंने भागे बहका अपने प्रश्न और महाराजी पीताके वामने प्रणियात किया । उत्त शारको केकर गर्लेस पद्दन किया । उन दीतिमार् भागूपक्की दिस्य कार्यक्ते चमस्त्रत हो उठेः परंत मनपर कुछ भसर न पड़ा। वे बारंबार उसकी वेक्सी थोः। इनुमान्के मुक्तकी बीस मुस्कान कर्ती नहीं । उन्होंने हारको पक्षेत्रे उतारा और एक-एक करके उसके मनियोंकी भाँच करते हुए कई बार हारको केर आसा । उस गीरवसबी पमनमाके तभी सोगोंकी इति इतुमानके उत्पर भी। वे एकरक होकर हमूमान्को देख गई थे और उनका मयाकान्त विस्मव अइमनीव था । इनुमान्ते अवानक इरको छिन्न-भिन्न करके बाँतने पीछ-पीलकर केंक्र दिया ।

रण मरिप्र पुत्रेशाको देलकर नव लोग साम्य रह गये । क्यमन भएने भारते बाहर होकर बीम उठे--पामो ! आपने अनुभद्द करके अपने इस रोजकको यह दिव्य आभूपण मदान किया है। इसे ऐसा बहुमूच्य द्वार, दुर्धभ आभूपण प्रदान करना आपके किये उचित सही था।।

भीयमचन्त्रजी मधुर मुख्यानके ताय बोके अहनुमान्छे पुष्टा कार्य, जिल्हे राजलमाने सभी स्रोगोंको उनकी पहलाका कारण कात हो तके।। मत्तीमें परम मत्त हममान करने को---धेरै यम् । इसमें संदेह नहीं कि माराका दिवा इ.भा उपहार अमृत्य है। परंतु अर मैंने इस हारको पहना तो मारे पेका कमा कि इसके मीटर मेरे लिखनहार प्रसुद्ध पवित्र नाम अक्टित महीं है। मेरे मनमें आवा कि मैं मूल कर शहा है। मालाकी मुझे देखी जरान्य करत क्यों देने कर्ता, जिल्लों राजनात न हो ! मैंने, ब्लॉटफ हो क्या, सावबानीते इस हारकी काँच की और 🖛 मुक्तको निवास दो गया कि मैं भूछ नहीं कर यहा हैं। तप मैंने विरक्षित्रध इतको फुँक हिया। सत्कास मेरे मनमें आवा कि मेरे प्रमु अहरत कार्ने विकाफे प्राचेक पहार्पने हैं और क्वाबित जनक शाम इसके मीटर महित हो। इसक्रिये मेरे इस आमयक्को तोक्कर काँचा। परंत वडी निराजाके साथ मैंने केमा कि इसके मीतर रामनाम अक्रित ਕਈ ਵਿ ਮ

व्यर्त्त हुन्हारे अवने वारीरके मीतर क्या रामनाम अहित है ??—क्यामने वृद्धा ! अस्मानके मुक्ते वे वास् निकस्त्री ही हन्मान्ते अपने वज्रास्थकको नाइकर स्नोत दिया और आक्ष्मके ताय क्षेत्रीने उनके मीतर वर्षक रामनाम पामको हुए देन्या तथा तन स्रोग उने देनकर संहुष्ट हो गये !

वहाँ उपस्थित देवता और मानव — गामै हम हरवड़ों देवताओं ने इस महुत हरवड़ों देवता प्रमुश आधारते देवताओं ने इस महुत हरवड़ों देवता प्रमुश आधारते एवं बाग अप्तार्ण गंगीता के व्यवस्था मानवरपूर्क एवं करने क्याँ। क्यांन यह देवता पर पर प्रमुश हुए कि इसनेक्स एक पेना भक्त भी है, के भागे मुझ्मी हरनी दिख्यकाक मनोमुम्बद्धारी मक्ति करता है— उन मुझ्मी। क्रिक्त व्यव करमें उन्होंने भोतह वर्ष माहार-निहा स्वापका विताये हैं साथ सो साम उसके विवासा, बीकन नर्षका पूर्व मिना मान हैं। पम मीन जीताके कमस्त्रेत्र एक दिव्य आनन्दरे।
 ममक उठे तथा वषनातीत प्रेमपूर्वक प्रभुने प्रभुद स्वरमें
 स्नुमान्ते क्ट्रा—प्याम । तुम निभय ही मक्तपक हो ।
 म्यतक पट प्रची रहेगी और रामका नाम श्रेम स्मित

यस्तक तुम अधितीय भक्के कामें प्रतिद रहेंगे। पूर् युप्परि पाल कामी मही करकेगी। दुम तदा नांता मने प्रमुक्ते प्रिय नामका कान सुनते और गांते दूर इन मुख्यें निवास करों।

··युवराज अङ्गद्

मूनः मन्त्रः कीते सक्षेत्रे कात्रज्ञ सूनैः हुए। 'सीक्स्वान्त प्रमु बोहुके अक्षरः स्वर्गेहर हुए।

यनगामके समय भागस्ती सानधी अ अन्येका करते हुए मर्परापुरुपेका सुप्पमूचकर गर्दुचे। यहाँ उन्होंने सुप्रीयके भिक्ता की। सुप्रीयक एक तेकर उन्होंने धानत्तक बास्त्रीको माता। मरते कमय वास्त्रीने अपने पुत्र आह्वको उन गर्वेकरके परगोमें अस्ति किया। बास्त्रीने बद्धा-

व्यस्तानम् सम् सिन्य वर वर्ज्यन्तवर प्रमुद्धियोयः । स्वद्देवीद्दंद्वीयर नह्यः अवस्य दास अंगृहः वीतियो ॥ ('सामस ४ । ९ । ९ ए० ।

बहुद्द मुंतार नुमार का कार्य । यात बहुद्द में जानत अवस्ति । (वर्षाः व । १व । १क्री)

मञ्जूबेहे इन दीसकामें हो करतीय समयागा चाहिये। भारतमान्त्र्य समयो मिन चुके थे। उसे नामगीतिने समयोगन्त्र्य समयो किन चुके थे। उसे नामगीतिने समयोगन्त्र्य समयोगिक सम्बन्धिक हो उपीको पित दुर्वाता बुद्धिमानी नहीं यो। यसन अर्राग्रे है वह पिछा हुनना ही मही प्यास्ता प्रयोगना उत्तर स्त्रे ममाय ही नहीं पहला —वह पता क्या पुक्र था। अन हे स्त्रान्त्र पता क्या प्राप्त था। अन हे स्त्रान्त्र पता क्या हुक था। अन हे स्त्रान्त्र या क्या है। इति है विक्रितन अर्द्ध्यरी क्योंगों से राह्मार क्या या क्या है। यदि नावण न भी माने तो उत्तरे हाइमारों तोह देना। उत्तरे प्रमुख्य के प्राप्त कर हैना। आत्राह्मा प्रयास माना क्या है। आवश्यक था। अञ्चलकोन वही दिया। प्रयास माना कर्मा है क्या है विक्रा होने साहतीय था। व्यास कर्मा कर्मा है क्या है विक्रा होने साहतीय था। व्यास कर्मा कर्मा है है साहतीय था। व्यास कर्मा होने साहतीय था। व्यास हो

र्जे अन चान सब्बेस सब शरी । नित्रहिं, रामु ,हेक में इसी,य (बरी) य. । ११ । ४६)

उन्होंने शरक्ती समार्गे प्रतिश्च सी---

कर दरका—यह अविश्वस क्रियाच अङ्गारी या रखीं

इन प्रतिकाम यून्य कोई अर्थ करना मान्दे हैं विश्वानको न त्यस्ता है। यहन नीतित था। उन्ने मेर्द प्रकारको मेदनीयिन का निया। उन्ने मुहस्य-व्यक्ते येव सिन था। वे रासम्बरणन तो वार्यको—दुवारे स्वित्ते प्रस्तेवारे हैं। यह तो नहीं समाको बार है कि ग्रुप मर्थ-विश्वातीमा पद्म के यह हो। । मान्दने नावको स्वर्ण प्रस्तार दिया—

मुनु स्ट मेर होड़ मन नारे। धीरपुर्वार इटवा नहिं व्यक्ते हैं (वरी, 1 1 to 1 दें)

कर रोकण सम्मान्त्ये निन्दा होने लगा, सब सुकाम वर्षे तह नहीं सके। कोच रंगके उनहींने सुद्धी बॉचकर देनी सुकार्ष मुस्तिक बेचे कोचे है नारी। मूर्ता दिन मारी। सक्त सिनी सिनी बचा। उनके सुद्धार प्रशासन तिर पहं। उनकें कार सुद्धार सेमारी जोचकर सिनान्त्ये योग उसके दिये। बदना सीर्य हिल्लाकर, देवना सामक्रेस प्रारंट संगो जब वे सुद्धार सामक्रम कोचन सम्मान्त्र दुरा- रान्तु बातुका पुरु टीव्य । मुश्रवस्त्र जनुक बानु वन सीव्य ॥ तसु मुकुट तुम्ब चारि च्यस्य । व्यक्त तान कननी निधि नय ॥ (वनी, १ : १० : १३)

(यरी, ६। ७। ४-५) — जैसे अञ्चदने फुछ दिया हो। इसका उन्हें बोधसफ नहीं। में सर्वया निर्यमेनान हैं। इसके प्रधात् युद्ध हुआ। रावण मारा गयः । उस सुदर्मे युक्तक अनुद्रका पराकम कर्गनातीत है । सङ्का-विकार करके भीराम क्योच्या प्रधारे । राज्यामियेक हुआ । अन्तर्ने कमिनावजीको निदा करनेका अवसर आखा । मतवान् एक-एकक्षे वस्तामरण देकर विदा करने स्मो। अञ्चरका हृदय अक्-बक् करने समा । वे एक कोनेयें सबसे पीछे दुवककर बैठ गये । फारी प्रश्न सक्ते भी बानेको न कह हें - इस आधारते ! भीयमके चरणींते पृथक होना होगा, इस करपनासे ही वे व्याकुल हो राये। सत्र समी बानर-प्रकातियाँ एवं रीष्ठ-मावकोंको मगवान अपने उपहार है चुके। सर सब आहा पाकर उठ लड़े हुए। तब अलामें प्रसने सहदबीको ओर देखा । सङ्गदका हारीर काँपने छगा । उन के नेत्रींसे भाँसभीकी भाग गहने सभी । वे बाय बोडकर सबे हो गये और काने छो-

पुनु सबैम्म इपा सुद्ध सिंघो । तीन वसाबार मारत बंघो ॥ मरती वेर नाम मीडि बासी । गमक तुम्बारेडि बोर्स साती ॥

असारन सरन विरह्न संस्तारी। मोदि बनि ते, मोरें तुम्ह प्रमु पुर पितु माता। बार्ड बर्बों तिके दुम्बद्दि विवादि कास्तु नरनाता। प्रमु तिमे स्थन को बारक स्थान मुद्रि कर होता। रास्तु सरन नाथ के नाना। नीवि एक पृष्ठ में सन करिहर्ड । एवं पार के बक्तोंकि मन तरिहर्ड ॥

नाय ! मेरे पिताने मस्ते समय मुझे आपके चर्णामे बाज है। अप आप नेस स्थान न करें ! मुझे जिल किमी मी महार अपने परणोंमें ही पड़ा रहने हें !ग सह अहक अहस अस्ति वरणोंस ही पड़ा रहने हें !ग सह अहक अहस अस्ति वरणोंसर तिर पड़े ! करणांसरा प्रमुने उठावर जा हूं ह्वयंगे क्या किया ! अपने निजी बाज, अपने आमरण और अपने कण्डकी माला शीरायने अहुदक्षे पहनायी और सर्व आहदको पहुँचाने चले ! आहद यारनार प्रमुक्ते वर्षात्मा असे हैं । यारनार उठा कमळनुत्वकी और देखते हैं । वारनार उठा कमळनुत्वकी और देखते हैं । वारनार होच वे हैं— स्थान दो हुने मानु कह हैं कि स्थाना, ग्रुम अर्थी रही !ग

वृद्धक वृद्धामने अञ्चवको पर्देखाया । सर स्तुमान् श्रे धुप्रोयने अनुमति केहर श्रीरामके पान सीटने स्त्रो, तह श्राह्मवृत्तीने उनने कहा---

कदेबु बंदनत प्रमु से युक्तिई कहर्ते कर कोरि। बार बार रचुनावकिसे सुरति करायद्व स्टेपि॥ (वदी, सा १९क)

सङ्गामागः । आपकी पद्मारिक क्या प्यानामकको करानेको आयम्बक्ता है । वे द्यापाम क्या अपने ऐसे प्रेमिनीको कमी भूम सकते हैं ।

जगत्में जीवन सार्थक किसका है ?

सो जननी, सो पिता, सोइ भाइ, सो आप्रिमि, सो सुनु, सो हिनु मेरी। सो समा, सो साबा, सोइ सेवडु, सो ग्रुट, सो सान, कड़ी थी बनाइ कहीं पद्धतेरों। जो तिष्ठ पेत को ग्रेट को नेडु, सनेइ सो राम को होइ सपेरों। जो तिष्ठ पेत को ग्रुट, सो सांगे, सकता, सुनु, स्वाम, सनेही। राम की सांह, अरोसो है राम को, राम रंग्यो, उचि राच्यो न केही। श्रीमत रामु, मुदं पुनि रामु, सहा रामुनायहि की ग्रित केही। सोई जिम्में जायों 'गुलसी', मुद्द श्रोट वेटी प्रि

ऋभपति जाम्बवान

सोह सर्वस्य गुनी सोड् स्थाता । सोड्र सब्दि संबित पंतित दाता ॥ वर्न पगदन सोद्र दूस अन्य । शम वरन जा कर मन शता ॥ (मामस ७। १९६। १)

मक साम्परान् पद्यमोनि ब्रह्मके अंशापतार थे। भीमात्रान्ही नेपापे लिये ब्रह्माबी अपने एक काले बाम्बबन्दे रूपमें बरदीपर पवारे थे। मुस्नमोइन मसुक प्यान, उनके परम महत्वमय नामका कर तथा उनकी मञ्चलकारियो होला-क्याफे अयत एवं चिन्छनमें ठन्हें बढ़ा हुए। मिलवा या । बेतामें बन शीयविषशाबी प्रश्नेन इधरथनन्दनफे इसमें अक्तार क्रियाः तब प्रमुकी क्रीव्यमें सहायक होने एवं प्रमुक्ते दर्शन तथा उनकी देवाका साम प्राप्त करनेके रिप्ये आम्बनान्त्री सुप्रीयके मन्त्री बन समे । सामनान्त्री आयुर्ग रुपये बंदे थे ही। वे असन्त बुदियान : महाबस्त्रासी एवं प्रयक्त पराक्रवी भी थे !

भगान्ती सीताको हॅदनेके लिये काम्बनान अहट एकं इनुमान् आदि समुद्रतस्यर पहेचे तो महारागरको देख-कर इत्तोत्साह हो गये। ध्वद्वा कीन अव ! स्मृद्ध पार यीन करे ए निवार हो यह या । किसोबी जब्दि कुछ काम नहीं दर रही थी। उन समय जामबानजीने अपनी बढाबस्यापर सेह प्रकट करते हुए अपनी शक्तिके सम्बन्धमें अपने ही मुर्ते वह दिया या-

भारत भागी कन कहा विकेशा । नहिं तन दहा प्रथम मात केशा हा सबर्द विनिधम मय संगति। तब मैं तथन रहेर्ड कर मती ॥

' वित बौपत प्रम बाहेड सो तन बानि न बाह । रुमक प्रति महें कीन्हों सात अदिवान बाद ॥ (मो) पारदाशासारः)

तिर अद्वयदिको नियश देशकर अध्यक्तिकानीने ही पानपत्र रमुमान्से उनगी शक्ति और पराक्रमधी स्पृति दिन्तपर स्त्रगर पार करनेकी प्रेरणा थी थी। काम्बरान्कीने रामकार्वार्धमेष रचं क्रितोऽसि सहारमञ् । आतमान्रेण ते पूर्व स्ट्रोचन्तं विभावसूत्॥ पत्रं करं जिल्हासीसरफर्त बाह्यवेख्या ह बोजनानां प्राचनतं पविद्योजस् तनो सुबि । जठरत्वद्रकमाहालमं को वा शबनोति समिनुम्। उचित्र कर रामस कार्य वः पाहि सक्त ह (No tto Y | 4 | (- 10)

ध्यहारमा वायुने यस-नार्वके लिये ही आरक्षे उसम किया है । जिस समय आपमा कमा हुआ पा उनी नमर आप सूर्वको उदय होते हुए देशका भौँ इत पढे प्रत्ये हैन चाहता हूँ?--यों बहबर बालबीखरे ही पींच से बेजन की उक्कार प्रथियोगर गिरे थे । अक्ष प्रेस की है। में अमेरे वस्त्रा माहारम्य वर्णन घर एके | हे दुवत ! भाग तहे हैं। काइये और यह शुभ-कार्य करके इस टाउडी रक्ष गाँजिरे।"

आम्प्यान्बोदी प्रेरण्डदायिनी वाजीते इनुबन्धे आस्त प्रथम हो गये । जिल्लाद करते हुए उन्होंने बहा-मी धनुद्र पारकर राष्ट्रणं बद्धाको व्यंतकर मासा बनको है भाऊँगा पर भाग भारा दें तो मैं दशानन है ।तेमें रहाी थौंबपर और खड़ानी विद्वसमर्थतगरित गार्थे शक्स उत्त खदर प्रमु भीरामके रामुल हार हूँ । भत्यवा देगर ग्रह बानग्रीको ही बेलकर चला आऊँ।

पत्रनपुत्रके वेशोमण पत्रन सुनक्त आध्यतन्त्री ^{हर्} प्रसद्ध इ.ए. और उन्होंने इनुमान्ने क्या-

र्द्धकाराच्छ अर्थ है बीवर्ग्सी आगर्धे शुमाम् ॥ पश्चादामेग सबितो दर्सविध्वनि पीस्पम्। करवाणे भवताच् अत्र राष्ट्रतस्ते विहायमा ह युरद्रस्तं रामग्रायीर्थं बायुरस्थासनुगरः ।

(No Els X | 4 | 6 pm 50)

क्षीर ! तुम्दार्ग ग्रम हो। तुम केनक समाध्यमा असमी बीग्रे बीर्ग अपनी देखता ही मारे आभी। तिर यमगढ़ अपिने साम जाकर अपना पुरुषार्थ दिस्तलना । हे पत्र ! आकाधार्माने अपने हुए तुम्हारा कस्माण हो । समकार्यके

क्रिये बाते समय वायु द्वमहारा अनुगमन करें।

रामधे रायणका युव प्रारम्म हुआ। तब प्रमु श्रीराम प्रायः प्रत्मेक महत्त्वपूर्ण अवस्तरार ब्यान्ववान्श्रीचे परामधं करते । ब्यामबान्श्री बेचे पुद्यकालमें प्रमुक्ते सन्त्री ही हो गये ये । मेबनावचे युद्ध प्रारम्भ हुब्या। सन्त उत्तरको सम्बद्ध स्वयक्तक कर दिया। जिल्ल बान्यनान्त्रीतर उत्तर्धकी प्राय्यका कोई प्रमाय नहीं पढ़ा । असित्त धननावके तुक्षकन सुनकर बानवान्त्रीने कुद्ध होकर कहा—असे तुम । लड़ा यह।। हतना सुनते ही मेबनाव्यक्षे कोषान्तिमें बेचे पुताबुदि पढ़ गयी। मेबनावने कहा—

मृद्ध कानि संउ छोंकें दोक्षी। इसमेक्षि अन्यम पच्चीरै मोक्षी∦ (सामसः ६ । ७१ । ९३)

कारे मृद्ध | मैंने द्वासे बृद्धा समझकर खोड़ विश्व या । अरे अवस्य | तू अब युक्ते ही कवकारने समा है 17

इतना करकर द्यामनपुत्रने एक अत्यन्त तीस्त्र परं चमक्ते द्वार गुरू श्रुक्ते व्यामवान्त्य मीरण प्रदार किया। किंद्र व्यामवंद्रकीने उक्त गुरूको अपने हायमें पत्रब किया और उने केंद्रर द्वारंत मैकनादकी ओर दीहें और—

समिति नेपनात के कार्या। परा मूर्णि पुरित पुरवारी ॥ पुर्लि सिश्चन नहीं पराण विरायों। सिह पराधी निज कक देखायों।। बर प्रस्तार सो सरहन नारा। तब नहीं पत्र कंका पर करा।। (वर्षा, व.। ७१। ४४४%)

—उने मेकारकी ठारीयर वे मायः—। वह वेबताओंका एषु पकर त्वास पूर्णपर गिर पड़ा। शाम्यवान्ते किर श्रेषमें मारवर पैर पत्वबुकर उचने युमाया और पूर्णपर परकार उठे भागा वह विकासका। किर प्रवासके प्रमावाचे षद् मारनेपर मी नहीं गर सका । तब श्वाम्बनान्त्रीने उसका पैर परुष्कर सङ्कापर फेंक विया !

ऐसे प्रमुक्ते अनस्य सक्त एवं प्रवल पराक्रमी बाग्यपान्-चीके क्रिये व्यञ्चके साथ ब्युप्तिपियी स्थलने अञ्चल्से कहा था—

जामनंत मंत्री अस्ति जूका।सोह कि होद अन्न समयक्काप्त (नदी,री,रर, रर)

िंद्ध सम्पन्ते शाथ सुद्धमें जब स्वयंके तीस्त्र दार्पेश बन्दमन्त्री आदि सभी बातर मृश्कित हो गये, तब सम्य महा प्रसम्ब हुआ। यह बेन्यकर अनेक भाकुमीते साथ सम्मान्त्री सम्बन्धि और होहे। बस्कास्त्री स्वयं उन भाव-केद्याओं से पकड्-पकड्कर पृथ्वीचर पटकने स्था। अपने दलना संदार वेक्कर साम्यवान्त्री अस्मत कुद्ध हो गये----

देखि मञ्जूपरी निम दल काता। कोपि मास बर मारेसि स्पता॥

टर कात कार प्रचंड कागत निकट रण ते महि परा। (चरी, दे। ९४७ १७ ई. १ इं०)

कानवान्की कृतित होकर रावनकी करतीमें क्षत मारी। कहमें प्रचण्ड पद्मशात होते ही दशानन व्याकुछ होकर रचने प्रच्नीपर मिर पड़ा।

यम-रिपु यवनको मूर्ण्डित देखहर पिर खत मारकर शृक्षपति कामकान् प्रमुक्ते पाच चले गये—

मुरुसित विकोषि बहोरी पर इति महापति प्रमु पहिंगयो । (वर्षाः ६ : ९७ : १ छं०)

×

अवेष्यसँ कमळजेवन श्रीयमध्ये प्रशासिक हुआ | प्रश्ने समस्य बागर-साहामीकी बच्चाम्एवारा उपरार देकर किया किया | किंद्र प्रश्नु-पर्नु-प्रीमी व्यानवान्त्री प्रश्ने पुना (हापर्यों) वर्षन देनेरा बचन छेकर ही बहींने प्रसिव हुए |

—-FJ+ 5+



राम-पद-पद्म-प्रेमी केवट

'मनिवेचनीयं ग्रेमस्वरूपम्।' (त्रा० ४० ल्.० ५१)

भीपसपरणनुससी चेमस्त्री सींच यमचिनिमें अपना विधिष्ट स्थान रणती है। प्रमुग्यन् कमलेंसे उनकी अब्धान्मीक और प्रीतिकी सीम्य नहीं है। म्मान्यान् एक्केट्स म्मान्सी नीसा और एक्सकमित गन्ना-सीरपर आये और पार उत्तरनेके लिये केनरने नाथ मींगी। पर न्योगी काव म केन्द्र ब्यन्ता। (प्रान्तक १। ९९। ११) पेनट स्थाव कह देते हैं। मीने सुना है और समी सीम करते हैं कि आरकी चरक-बन्धी देशी महिम्य है। जिसके रणवंगे कटोर पायाव भी सी बन बात्य है। यहि मीये नीकाकी भी यही क्या हुई तो में अपने परिवारका मरण-पारच कैने करेंगा! और कोई यंत्रा तो मैं बानता नहीं। अत्ययन—

णीं बाट तें बोरीक दूरि नहैं कोरे हों कर शक् रिनाहरों वृश

—-यहींने मोड़ी हो तूरपर राष्ट्रामें कमरत है हो और मैं स्वयं राप चकड़र आहड़ों मार्ग बता हूँगा । आप वार हो क्यों । यह तब बहनेमें वेवरण एकमान उद्देश्य गाः क्षेत्रस्पे दुर्गम भरणग्रमधीकी स्वयं माति—-उनका प्रशस्त्र करते सम्पूर्ण परिवारके हतार्थ पर देना ।

क्तिनी मुर्देवियोंने महायात्र कनास्त्री यह खीळाट्य प्राप्त हुमा था---

बहुरिशन पर पंडम चीए। में दशहरप करन सहैं छेर।। (बानस ११ वशक। १६)

और---

प्रिन्द प्रमाद के शहकीय मातु रहे मन रगर । (यो, ५ : ४९)

--- उन्हीं कालीगर नेमहनी देखि याँ। निवजक नेनहमे जमसे बद भी दिया--- औं प्रमु पार अनसि या चहरू । मेदि पर प्राप्त प्रमान घर्ष । (वरी, १। १९।४)

धमों ! आप को नीकाने पार व्यना हो तो मुक्ते पास है टेने दीमिने। अन्यना मैंने नह ही दिखा है। अपने पेत्री ते दूरतर व्यहमा बन्न है। वहाँने पार हो बहाने ! मैं बदार मार्ग बढा दूँगा ! आगे आगे मैं हो खूँगा ! मत्यार व्यमेंके टिने को मेरी घर्त यही है—

पर कमल पोइ चढ़ाइ शाव न नाव जताई चर्ची।
मोदि राम राउदि अवन दसाय सक्त तब साथै करी ।
बद तीर भारतुँ सकतु नै जन क्रमी न एन कर्मिटी।
तब क्रमी न तुल्योरास नाव इपक्र क्रम ठळारी ।
(गरी: १। ९९ । १ छं-)

केनटकी मिक्त एवं उक्की प्रेममानी असमी नामी सुनकर राववेन्द्र व्यानकी और क्षमानकी और देगार सुरक्ताने कमें । वहीं सरक्ता, वहीं निस्त्रकार, वहीं दूरवरी पनिकता एवं वहीं मीति को प्रमुक्ते दिन हैं । इसी महिस्स को मेमक्तियु प्रमु कि बाते हैं—मक्ते एक हो को हैं। उन्होंने हैंनकर देनटके कहा दिया। मैना !

अभित-माण्यासी, याम नर्पाप मेली हेलाडी महिलाई-बही जाय ? जिल करचा-यहणावय प्रमुक्ते तामका स्थाव हर असीच्य मनुष्य संनार-सामारिक पार उत्यस्ते हैं, वे ही निर्माठ-संविधित प्रमानन् श्रीयक केतरका मिरोसा बरते हैं ! वे निर्माठ-प्रमुखी आजा प्राम की और रीज़ पढ़े—पार्टी करोल होंगा ही गेल असा ११ प्रेमडी उर्मायी आनव्यति निर्माण होंगर मे प्रावे नुक्ता प्रपाणीकी असम्ब अज्ञा-मिलाईन्ड पोने स्थे ने माने चरण क्रमाजीकी स्थाव अस्ति त्याह साह-साहक्र्य, हर-ब्याहर यो गई से । वेयहके हुन सीक्रमक्षा क्या बरता ! नरावि सुमन सुर सक्ट शिक्षम् । पदि सम पुन्यपुंच कोउ भागी। (नगीः व । १०० । ४)

महारामा चेनटका—नहीं, नहीं, उनके पूर्वजी एवं उनके सम्पूर्ण परिवारका जीवन सम्य हो गया | वे कृतार्थ हो गये | अनन्यकासीन काम-सरा-मराजके कठोर पादांते वे सहज ही मक्त हो गये---

कर पस्तारि बाहु पान कोरे आहु सक्किर परिवार । पितर पार करि प्रमुद्धि पुणि पुलिस स्वयन केंद्र पार ॥ (वर्षा, २ । १०१)

देजट नीका खेते हुए प्रमुक्ते पार उतार रहे थे। उनकी हिंदे अब भी प्रमुक्ते पाद-पर्धेमि ही गढ़ी थी। उनके आनान्द एवं मेनकी खीमा नहीं थी। प्रमु पार उत्तरे और ग्रह्माजी रेत-मे लड़े हो गये। प्रमुक्ते संकोच हुआ कि ग्रह्मे कुछ पारिअभिक नहीं दिया!' तब— चिन दिव के दिव करनिकारी। माने मुदरी मन मुक्ति करारी म

महते वहा- प्यह उत्तर्ध को । भारतान्द्री इच वागीसे वेक्ट ब्याकुल हो गये । उन्होंने प्रदुक्ते चरणपक्रम सिनी अपने चीभाग्य इतक्का एवं प्रेगके चनक अभ उनके नेत्रीने हार खे थे । उन्होंने प्रगके हम्मल

(स्तीः र । १०१ । १ई)

स्यष्ट बार्व्सि व्यक्त कर दिवा—स्नाय ! आब मैंने क्या नहीं पाया ! मेरे दोग, बु:स और वरितवाधी माग मात्र कुछ गयी ! मैंने बहुत समयतक मत्रपूरी की ! निषाताने आव मस्युर मकदरी गुड़ो से दी !!

नाव अध्यु में कक्षा न पाना। भिटे योग प्रकारामित वाना प्र क्षुता कक्षत में कीन्द्रि सन्त्री। कनुतीन्द्र सिमे वनि मन्द्री सूरी प्र (वर्षोः २। १०१। ३)

मक केवटने और क्या — प्रामे ! आपके अनुमारे मुझे अब कुछ नहीं जादिये । आपने तो मुझे सम कुछ दे दिया ।। वर वे बनतार्थिक सम्बन्ध भी का देते हैं—

फिरती बार मोब्रिको देवा।सो प्रसाद में सिर कर केवा। (कर्षा २।१०१।४)

हीनद्रवाह शीरामने अनेक बार कहा, भीनीता और स्वस्तवने भी वारिअभिक केलेके क्षिये और दिया। पर परम इतार्थ केलटने कुछ भी स्वीकार वहीं किया । कोई मार्ग न देखकर—

विशा कीन्द्र कदनाकतन मगदि निमस वट देव ॥

ऐसे भीराय-परणानुसती केसटके प्रेम भीर उनकी मंकि-का स्मरण मी मनुष्पको पवित्र करता खेला ।*

—₽• **%**•

 कम्परम्पणपरम्पाँ वह मान्य बहस्योक्तरित यह हो प्रयुक्त विक्रियपुर) कृति छवत बहुत है। बहस्योक्तरि सर्वत्र ध्यापार प्रचारित हो गया था कि औरामधी चरण-पृथित दिला थी हो वह कारी है। वहाँ केवर के प्रयुक्त एक प्रधार है—

> श्चल वामि विस्कारक । माउपकर्ष रासकोः **यत्**रोक्षणपूर्णमित मधीवरी प पारनोरिनि 4540 जशामि । प्रदान्तुवं प्रभाद पर्द **होरम** मोचेचरा ऋदम्बद्याणिः ।। ময়ীপ **स्याच्चेदि**यो ROL समुपरी

> > (*****)

परे ताल ! यह यह प्रशिक्ष है कि अनके बरवॉने कोई प्रमुख क्या देवेशना मूर्ज है। (अपने अपी टिम्पको जी वस्त रिया फिर) टिम्प और बाहने मेर हो क्या है ? अपः जीकार बहानेसे पूर्व मैं बाहके बरायकामीको जोकेंगा। एस अकार बारके बरप्पेको अवस्थित बरके मैं बाहको बोगहाबोके यस यह के जवाँगा। बही तो है तियो ! असकी बरस्थको सर्धित विरो मेरी जीका दानर दुस्ती हो एसी तो वेरे इन्द्रामको बर्गाविका हो जारी वास्ती गांचित हो है।

प्रेमी जटायु

सर्वेत्र कालु दक्षको समयो धर्मधारिकः। द्वारः शरण्याः स्त्रीतिके तिर्वेग्योगियतेष्वि।। (वा॰ सः ४ । १८ । १४)

भीगम करते हैं—एडराय ! सर्वन—यहाँसर्व्यक्ति पद्ध-पद्मी आदि योजियोंने भी स्ट्यीरः सम्बागतस्थाः वर्षस्यमण सर्भुकन मिलते हैं।

प्रकारित गरुपरामें हो पानी विनताने को पुत्र हुए— सदक और गरू । इनमेंने भगागन् व्युक्ति नार्यय सरमामें-के दो पुत्र हुए— वामारित और स्वायु । बन्धनमें वामारित श्रीर स्वायु उदानाओं होड़ कमाकर केंस्ने कार्य हुए व्यूक्ति सरमान्यादे पावयु कार्यों । अनात्त रेज म नद्र व्यूक्ति कारण स्वायु तो तीर आये। विग्न वामारित कपर ही उद्देशे कारण स्वायु तो तीर आये। विग्न वामारित व्यूक्ति वाये प्रसाद है। गये। वि व्यूक्ति वात पूर्णीपर निर पढ़े । स्वायु ब्रीटक्त प्रवादीमें आपर प्रने को । महारास वहरायने आसेटक्ते तमस इनका परिषय हो गया और महारासने इन्हें अपना मित्र बना क्रिया।

बनवावके छलय अब भीरामधी पदावरी पहुँचे। तब बाउद्भे उनाय परिचय हुआ । सर्पोदापुरुगेतम भारते रिवाके मन्त्रा प्रमाश्चन रिवाके तमान ही समान करते से । कर एटरो स्वांग्या यने सारीयके भीरे भीराम वन्त्र स्वांग्या से सीर वर सारीयकी करपूर्ण पुष्पा सुनदर स्वस्थानी यहे भारते हुँद्दे को गये। सक्ष्यंक स्थानी कुटियाचे यक्त सीवादिशे उठा के गया। सक्ष्यंक स्थानी केतावर वह उन्हें के सका ! भीविद्यान दुरियाना करण्यानन सुनदर बाउनु सोयमें पर गये। वे सम्बानिके निया पास्वर असे सुनिके परक यह से स्वांग्यान हुनियान

सम्बद्ध पुरु थे। वे स्वाप्ति थे कि सबको सुद्धमें के जीत नहीं तकते। परंतु नक्त वारीर वाम-वादमें क्या जाक इसने यहा तोमाय और वया होया। यसको जनका मर्थकर मंत्राम हुआ। अन्तर्भ साको जनके पंता तत्यारिक काट क्रिया के भूमियर किर यह । जनवीकी के केवर साम माग गया । शीराम बिर्यः न्याहुम्छ होस्त्रः कल्सीकोचे हैंवरे बहुँ आये । बदायु सरणालम् थे । उनका चित्र भीगामे चरणोंने क्या या । उन्होंने कहा—परमः । एकल्य राज्याने मेरी यह बचा को है । बहुँ युद्ध रीजामेरी लेटा स्थित दिशाही और चहा गरा है । मैंने से उन्होंने स्टाई क्यि ही मबतक माणीं में येक रहेला या । अर है दिर्श होना चाहते हैं । द्वाम आणा से ।?

शीपपरके नेव भर आहे | उन्होंने कहा—धार प्रावित ऐकें | में श्राप्त धरीरको अवस्थानर तय सर्व बनाये देता हूँ | बद्धापु परम मागस्त थे | धरोरता मेर उन्हें था नहीं | उन्होंने बद्धा—धीराम | किना नाम एतुके तमस पुत्रको निक्क बद्धा तो अपना मान्नी में मुंख भास कर देता है—ऐसी द्वाराधि महिमा शुक्तिमें बाँकें है—आव थे ही द्वाम अलक्ष मेरे समुता हो पिन्न में धरीर किंद्र स्पाक्ति समेरे एस्टें!

ब्याधान श्रीयसम्बद्ध ने मेर्ने बन पर आया । वे बरने को—ज्यात । में द्वारें क्या दे तकता हूँ । द्वाने के सने दी कमंत्रे परम गति प्राप्त कर की । क्रिन्म विचयरमध्ये क्या बहुवा दे, उन्हें संबद्धे युक्त भी दुस्तेम नहीं है। अब हव शारिको छहकर आप भेरे धानमें प्यार्टें ।

श्रीयम्। बायुक्ते गोवमं रन सिय या । सन्ते बहासंगे ने उन परिपानकी देशों सभी धृति ताइ रहे थे। स्वादुने श्रीयमके द्वार-समस्य बंधनं करते दूर बनमें गोवमं दी स्वीर स्वेद दिया—उन्हें भगवाना सर्व्य प्राप्त द्वारा कर्मा द्वारा देशे तालाक स्वादुर्व तिवादी भगवादि करता है। वेने से श्रीयमने सद्युक्त स्वीराध स्थानापूर्व सरका है के से श्रीयमने सद्युक्त स्वीराध स्थानापूर्व द्वारा । विद्यारा द्वारा विद्यारा स्थानापूर्व द्वारा विद्यारा विद्यारा स्थानापूर्व द्वारा । विद्यारा स्थानापूर्व स्थानापूर्व द्वारा विद्यारा स्थानापूर्व द्वारा विद्यारा विद्यारा स्थानापूर्व द्वारा विद्यारा स्थानापूर्व द्वारा विद्यारा स्थानापूर्व द्वारा विद्यारा स्थानापूर्व द्वारा विद्यारा स्थानापूर्व स्थानापूर्य स्थानापूर्य स्थानापूर्व स्थानापूर्व स

रामभक्त शवरी

(केंद्रिका-भीमती स्वनित्री तिराठी, नी॰ प॰)

सगवान् भीराम कहते हैं— सच्ची संज्ञातमात्रायां सच्चवानुसबसात्राः। समाजुमबस्तिद्वस्य सुचिरक्षत्रेयः जन्मनिः॥ (७० रा० १ । १० । ९९)

श्मिक उत्पन्न होनेमात्रले ही मेरे खरूपका अनुमन्न हो जाता है और क्लि मेरा अनुमन्न हो बाता है, उसकी उसी क्लिमेरी निस्सेहह मुक्ति हो जाती है।

परम मिकासी शर्पीका ब्लम को हुआ वा श्रीकशंचर्ग, किंतु उसके संस्कार सासन्त ध्रुम ये। चैरावमें ही बहु सुक पश्चामित्र हिंसा देखकर सरसन्त ध्रुम ये। चैरावमें ही बहु सामने पंत पशास्कर उसनेतारों पश्चीको द्यार्थिक हुत्य सबस्य उक्ता था। उसके अमेरि सामने स्कार सामने पर्वाचित्र स्वाची हुन सामने सामने पर्वाचित्र सामने सामन

इसी प्रधारकी जिन्हा और हुअसरे दुःसी दयागरी शहरी मुक्ती क्रमें । उसके क्लिक्सी सैवारी होने स्ट्रांत पर धक्यों मन और अधान्य होने लगा । यदापि उसने सत किया या कि वर सन्दर और वीर ही नहीं, कामनेवर्ते भी नियुच या । उसकी इष्टिते भागता हुआ मृग मजकर निकल ब्दियः सम्मन नहीं था । वह अपने एक ही पैने बाजते हो पधिनीं से एक ही साम सार छेता था। करनी प्रशंसा सुनकर समरीके प्राण इटएयने स्त्रो । वह सकानार्वे सहकर पृट-पृटकर रोने स्त्री । रोते-रोते वह निक्षित्र साहिके स्वामी करणामण प्रमुखे ध्याकुस होकर प्रार्थना करने समी-वि दयामय | दे सर्वभागी कदवामूर्ति भगवन | मुश्र नीच और भमानिनीपर इया कीकिये | मैं इस पापपूर्ण कीकन हो सह नहीं चर्जेंनी । ओके-भाले बीवॉफे कोमछ क्ष्रटपर सेव पुरी चरते, उन्हें चीत्मार करते और छरणग्रते देखनेकी व्यपेशा मृत्युरी कोदमें से अपना में अव्यक्त समझती हूँ। मुसे मार्ग नहीं सूझ रहा है। मैं अत्यन्त नीच और मूर्ल स्त्री 🕏 पर आपन्नी चारण्मी 🕻 । आप मेरी रक्षा कर हो । मुझे उपार सीकिये, नाव !! रोते और प्रार्थना करते यति

अधिक बीत गयी। पर शक्यीने अपना कर्तम्य मी निश्चित कर छिया।

नीत्व अर्बराधि । नीले आकाषामें वारे प्रमक रहे थे और पन्तरेष अपनी अमृतमार्थ शीरात किरणे प्रम्तीस्य वित्तेर रहे थे । घावरी पुरन्ताय बरते निक्रमी और उपन बनमें विभीन हो गयी । उसे उत्तब-सायह मार्गाकी विन्ता नहीं यो । नदी, बन, पर्वत तथा शेर-माद्यका उसे तिक भी ब्यान नहीं या । मब नहीं या । वह मामती बा रही यो । उसे एक ही मय था कि मैं अपने माता-रिताके हाय जा बाकी । बहु अपने हिंदस एयं निर्मम बीबनते वचकर आबीबन बहुवारिंथी पहकर प्रमु-माकनमे अपना जीवन समाप्त कर देना चाहरीं थी ।

 सद भागवी ही बह वही भी ! उसे अपने घरीर तथा हुम्मा-पिराशादिकी कोई विस्ता नहीं थी ! दारीर पर्धनेने भीग गया था । वह चडकर चूर-बूर हो गयी थी और हॉय रही थी ! हो दिन बाद शवरी परपास्पर पर्देची !

प्रातःस्कारी येखा यी। स्वयी यह गमी यी। वह एक बृक्ष-मूल्ले एटकर अपना दिए पामकर येठ गयी। उत्तरी समय महारा कृषि करने चिष्णेंगहित स्तानार्य बादे कृष्ण कह खे थे— गमावान् प्रातिक लिये ममान्यक कन बालो। अपना सन, मना प्राप्त कृषिः अर्थकर आदि स्व कृष्ण प्रमुद्ध अर्थित कर हो। स्मवान्द्र्य स्वानः स्नामान्यक् नामका का और सम्बान्द्र्य स्वानः अवस्मतन उन्हें नामका का और सम्बान्द्र्य स्वानः अवस्मतन उन्हें नामक करनेका स्वतः और सुगम स्वमन है। तम द्वाब हृदयने उनकी और एक या चलको तो ये महिमामम दक्षनिमान प्रम साम-सक्कर पा प्रमार्थ और वह आयें।।

धन्ती कैने बूट्यार्प हो गयी । महरिक्क हर्यन एवं उनकी बाणीते उसने अब्रुख धान्यिक अनुसन् किया । उसने वहीं यहां अपने सिने हिटकर समझा । उसने सोयाः में छुड़ा हूँ, मेरे यहाँ यहने उद्दर्शियों उपनार्थ साथा पड़ेगों ।!—वह विचारते उसने उनकारिनयीक आधाने कुछ हुट अपने सिने एक छोडी कुटिया बना स्त्री ।

उसरी बुढिमें यह यात अच्छी तयह समा गयी थी कि मक भगगान्को प्राथमिय होते हैं। उन मर्चेती हुनाडे मनसम्भा स्वतः मात हो जामगी। अगनी इन इद् वारणाके कारण धवरीने ख्रिपियों से तेना करते उदनेका निक्षण किया। पहुंच प्राप्त परते हो यह उठ बदवी और ख्र्यियों के आध्यमें परावर उठ बदवी और ख्र्यियों के आध्यमें परावर उठ बदवी और ख्र्यियों के आध्यमें परावर उठ बदवी और ख्र्यियों निक्षण के स्वतं प्राप्त स्वतं प्राप्त स्वतं प्राप्त स्वतं प्राप्त के प्राप्त स्वतं प्राप्त स्वतं प्राप्त स्वतं प्राप्त स्वतं प्राप्त स्वतं प्राप्त स्वतं मागमें नम ध्वतं करी और उन्तर सुनिकत पुण्य किया। स्वतं प्राप्त स्वतं । स्वप्तियों मुद्यों के ध्वतं चुण्य के स्वतं । स्वप्तियों मुद्यों के ध्वतं प्राप्त स्वतं । स्वप्तियों स्वतं अवदं प्राप्त स्वतं स्वतं

श्वरीका यह प्रतिदिनका निवम हो तथा था। पर कृतिकां चितित था कि तुत्र रीतिते यह केवा कीन करता है। सुनि किसी निकसर नहीं पहुँच छके। हट ध्यरण कुछ धिप्तीन पहरा देना शुरू किया और शबरी पहड़ की गरी। धिप्तीने उटने महंत मुनिक सामने उपस्थित किया।

धन्ये दर गरी थी । दरते-तरते उसने दूरते ही महामुनिके चरलेंमि साहाङ प्रणाम किया। वह बोल नहीं ये परी थी। हाथ अपेड पाड़ी थी। उनका धरीर कॉन यहां या श्रीर नेपींस ऑस्ट्र शर रहे थे।

इवाल मतंग मुनिने सवरीको प्यानपूर्वक देगा। उन्होंने उराने पूर्वने द्वाम गंतकार तथा उनके इत्वसे मिक्का उर्वगधेन समस्वर उसने बढ़े ही प्यारने करा-मिक्की। त् यही से भाग्यप्रालिनी है। तुमरर करकमूर्वि मुच्ची भुद्रत हुगा है। तुम्हाय कम और कीमन स्वतः हैकर रहेता।

पिर सर्वन मुक्ति अपने विष्यों और सुविवीतों और देलहर बहा—धगराम् गां यक प्राचित धारे हैं और बह शबरी बस्त माण्डलक हैं। भगरान्ही धारित, उनग्री मिल्ली बमें और धारी साधा नहीं। उन्हें बाने मा सहस्थ, धारिय, बेरा और ग्रह हो नहीं, बोट-पर्वगादि नधी बोडों। बात सरिवार है।

परम भागारत्यां ता ताली मनेत मुनिने धारीं। इहा-मेटी | जू मेरे पात ही यह | में तेरे क्षित्रे पुतिना करता देशा हूँ । जू पर्रे यह इस अमेरोप्य क्षेत्र समा मानात्रकी मानिक स्थि निष्तर धायन मनत करती

धनीने इन्टरी मोंड कृषीस केटकर वेतेनेते. बदा~ मी निरुषय ही भानमाजिती हूँ और येथ साम्यन्त्रं भाज उदित हुमा है। को आपने पुत्त नीमाहितीब एवं मूर्ण घृद्रा जारीको अपने चर्त्योके समीर स्टाइट इसमें मञ्जूषे प्रीतिका अरसर प्रदान किया ।' उसके नेरेंगे प्रेमामु इस रहे थे।

महामुनिषी बातींने अन्य ऋषि कृतित हो यो। उन्होंने कहा-दश्च पतिपताम आभागमें युद्धानो स्थान देश ऋषिने उधित नहीं किया है। ये मर्पादान उन्होंन कर यह हैं। ऋषियान शीमगयान्त्री मंदिती सहित्र माँ समझ या रहे थे।

गर्य मतंत्र मुनिश्ची कुटिलाने कुछं हो दूरील छोटे ही कुटिलामें यह्नर आभागतं, आभागने पानान्यतं हर्ष्ट्र हेती और सूनी खड़िलोंके सानेष्य हाम करते दूर हे यहिंगोंके करांगोंने माणाम करती आ उनस उरामें अस्य करती । इस्ते यह यह एक दिन भीकान्दर्वे च्यान और मक्तमें सम्या रहती। यश्मि कुछ ही देर खेती और एक समय मतंत्र मुनिके दिने हुए एकदमें आपन्य अदायुनेक प्रहण करके एक सती। उसे अने शर्मर अदायुनेक प्रहण करके हुए सती। उसे अने शर्मर प्रहण हा कामा में नहीं दर गर्म भी। उसी एक हो कामना भी हहीं संवन्त्र मितान एक हो। भीममान्यत्री माति हो लाप।

धानी तो प्रमुद्धे च्यानमें छानी थी। उने पूछ है पता नहीं चाकि कब क्या हुआ और ऋषिने छोनाना नै उने पता नहीं बन्दा अन्यता पर दूरते उनटे बन्दें निरुद्धर क्षमानाचेना करती।

श्रूपि पुनः हमान बरने पराभग गरे। मित्र वे आधरे चरिता है। उरहीने देशा कि वर्डनरका निर्मात का एठ हो गया है और उन्हों बीदे हैंग रहे हैं। श्रूपि दिना स्नेन निर्मे हो उदान होकर सीट आपे।

कुछ दिनों बाद जर महासूनि सर्गाहा अन्तर्मन विष्ठद आयो तन ग्रही अधनत स्टानुन हो गयी। पर पूरकर ऐसी पूर्व एक्पने कहा—प्युनिनाप । मैं आपके विना महीं को एक्नी । मेरे आचार आप हो हैं । या पिनीकी ऐया और भीमाबान्का कान रापा मजन करनेका को पुष्पमय अवसर मुसे मास हुआ है और मैं दक्षमय मामुको मास करनेक लिये बच्छन हो पही हैं। यह आपके क्या-कमस्मेंने निवास करनेका हो पत्र हैं। आपके विना मेरा उदेश पूर्व नहीं होता और और भीमाबान्सी प्रापिक विना में खू महम प्रापेद राजकर ही क्या करनेंगी ! आपके ही साथ मैं मी प्रयास स्वार एक्टर कोंक होंगी !

सदंत ऋरिते बहे ही प्यारते ध्वरीको समझ्या— भेडी ! चीरव रच । अचीर सव हो । मेरे मवाचक समस्या या राया है । मुने ब्यत्या ही चाहिये। पर व् असी पर्य पहन्द पूर्वर दाश्वर-सम्बन करती या । शक्तिक्वोकपति समझ्यत् विप्युते स्वोच्चानरेस वश्वरपके ब्यॉड अववार खिळा है । वे इस्परमन्त्रत भीराम अपने रिकाडी आकाने जैवह वर्षके सिने बनामें आये हैं । वे श्वरानम्यन करव्यानित्र श्रीया असने अनुव भीरत्रमन्त्रदिय व्यक्तिं सीम प्रवारिंग । व् उनका दर्शन करके इस्तर्य होगी । वेरी खावना सरका हो बावागे ।?

मतंत्र सुनिने चपैर स्थाग दिया । शबरी चीतकार कर वडी ।

महर्षिक न यत्नेन एक्टी हुओ और उदाव थी। किनु उसे उनकी वार्षीयर पूर्ण विस्ताव था। तमावान हर एक प्रस्त अवस्थ वर्षारी और मुझे भी उनम्म दुक्त मात्र हरा मात्र होगा। मैं उनके वेगीमन-मुनीन-मन्तित खर्ण-एक मात्र होगा। मैं उनके वेगीमन-मुनीन-मन्तित खर्ण-परिवक्षों इन नेमोंने देवकर अवस्थ हुआ है। हिगी।' एवरी आनन्त्रमण एक्ने क्यों । कह प्रतिवित वृद्यक आगं सरक कर मत्री कि द्यमम ममुके यही पवारोमें कहा न हो। करों कोई रुख सदस्या हो वह चींक क्यों कि मोमतात् हो नहीं आ ये हैं। वह प्रतिवित वृत्युत्यक महर्म मीठेमीठे फ्योंसे के आयी और उन्हें एक्स कर मुर्पिश्व रुखा भीमारान्ये वस्मुल रन देनेके क्षिये। वह प्रतिद्वा प्रमुक्त सम्मोनी बाट अंग्री । एक्स अव्यक्त तक्ष ने सी नार्मी आपनी वाट अंग्री । एक्स अव्यक्ति

स्थितक भी प्रमुक्ते आगमनकी प्रतीक्षाम थे । वे उनके स्वतन्त्रे किये प्रस्तुत थे । वे नमासते थे कि प्रमु रणवपन इसारे यहाँ हो पचारोंगा किंद्रा उनके आरखपंत्री सेम्ब नहीं रही, क्या उनकी देखा कि प्रमानान्त्र शीयम अपने मनुष्क करमस्माहित हरणकुरूपामी आह्ना स्थारीकी

कुटियाज पता पूछने को । प्रेसपूर्वि भाषान् भीयम अपने भाईके लाप मिकसती धारपेश्री कुटियाके हारपर आकर कोडे हो तमे । हारपिय क्या काना १

सकी देखे तान वहाँ ज्याप । गुनि के बबाम सागृति निर्वे मार ॥ सरक्षेत्र क्षेत्रम बाबु विसादम । जरा मुकुट विरा डा बनामार ॥ स्वाम और सुंदर बोठ व्याई । सबती वरी व्यान कपटाई ॥ प्रेम मगन मुक्क बबन न कबता । युनि युनि घट सरोज मिर नाम ॥ (रामवरिज्यामा ३ । ३२ । ३-४ १

स्वाम-मेरके मेळान्यगोहन शीन्यंको देनकर शहरी आस्त्रिमोर हो गयी । यह प्रमुक्त चरणपदिन्दको पक्षक द उनके मुकायिन्दकी और अपकड़ नेमेंथे देखने बसी । उठकी याची अपकद यी । उठने शानुक प्रमुक्ते गुन्दर आक्तरर विकाय, शीयम तथा छक्तमके चरण अपकी महार वोचे और उटक चरणेदकको अपने शारीसर किन्द्रसा । इतके अनन्तर उठने अप्यादिके समने शारीसर किन्द्रसा । इतके अनन्तर उठने अप्यादिके समने शारीसर किन्द्रसा । इत उठने इक्के किये हुए एक्सेको उनके शमन हमा । इत उठने इक्के किये हुए एक्सेको उनके शमन को । मिक-सामानान् आनन्तपूर्वक उनका प्रकार का स्वो मानिक समी शास्त्र आक्तय प्रमुक्त का नेमा को स्वा से शासरीक अपक्तय प्रमुक्त सम्बद्ध का से शासरीक से अपक्तय प्रमुक्त का सा से शासरीक से से वैर्थको लाले सम्ब सम्मान्द्र अस्त्रम अनुसन कर एवं थे, बैरे उनकी अपन दोनाको प्रमान्द्र

कर्ष राज्यक्ष से ब्रह्मकं सनोक्षणकेषरः। स्त्रोत्तं व काने देवेश कि करोदि प्रमीत् से श्र (७० २० १ : १० : १५)

न्यम ! आप तो मन या बामीके रिपम नहीं हैं, फिर म जाने आब मुझे आपका वर्षन केने हो गया। वेपेलब ! मैं आपकी स्कृति करना नहीं कुननी ∤ अब में लक्क स्या सर्हें ! प्रभेते ! जार स्वयं ही मुतार प्रकार होत्रये । ध शस्त्रीके अन्तर्द्वमत्री विश्वद्व शीति भीर उसरी बीनता देगारर भीमगणनेने जसने बडा----

पुरुष स्त्रीम्बे बिरोपो या कातिनामाध्यमावयः। म दारणं सद्भवनि भक्तिरेव कि कारणस्का यक्तराजनगोभिनी धेषाभ्ययनसम्बिः। मैब ह्रप्टमड शब्धो सहच्चिम्ला सहा॥ (No To R | to | Pa-Rt)

·पुरुपल छीत्प्रज्ञा भेदः अपना ऋतिः नाम और आध्य-ने कोई भी मेरे अवनके कारण नहीं हैं। उत्तरा कारण तो एउसाव मेरी मकि ही है। जो मेरी मिलिने यिमरा है। ये यह। दानः सर भागवा वेदाध्यका आदि किनी भी कर्मते मुझे पामी नहीं देख सकते है।

इसके अनन्तर मगदान भीरामने श्वरीकी मिकके वस होस्र उनके गामने भारपा मिकिशा बर्गन दिया। मारदान्ते उसने पडा---

मक्या मगरि कहुँ तोहि पारी । सारकान सुनु कर मन गाही ।। (मामस १।१४।१३)

भौर प्रभुने भागे बढाय---प्रयम मगित संदेन्द्र कर संग्य । बूसप्रे रनि मन कथा प्रसंग्य ॥

गर कर पंक्रक सेवा सीमधि ममनि अमान । नीयि महरी सम् तुन तन करक्कपटकति गान ॥

मंत्र बार मन एक विरयाना । पंचम मजन शो वेद प्रकाना ॥ DS दम सैत विक्री बुदु बरमा । निरत निरंतर सम्बन बरमा ॥ सार्वी सन मोडि मन जन देखा । माने संत अधिक की हैज्या ॥ acoर्ट जयन्त्रम संतीच । सानेई महि देसा पादीच li मबम सारु सब सब फारीना । यम माँग दिवें दरद न दीना n

(सम्बन्धिमंत्रा है। १४ । ४११५) १ । १५ । १-०३)

भी मगवानने शवरीको भित्र बराया कि पत्ती-पुरुप ही नरी चराचर प्राणियोंगेने किसीमें बड़ि उपमुंख नी प्रशासी प्रतिनेन कोई एक भी भन्ति हो तो यह मुत्ते अन्कल प्रिय है। तुम्हारी मन्ति को भर प्रशासने इदाहै। इस कारण जे यति योगियों के लिये चुर्छम है। आज बह तुन्दें सुरुभ हो सूचै---जोति बुंद हुएराम गति जोई । हो बर्जे भाज मुख्य सा होई धी (स्थमम १।१५।४)-

इसी बीच ऋषियोंका समुदाय भी मन्तान्के दर्शनारे शपरीको कवियाके समीप का राया । आरियोंका अनामियन सत हो गया था । उनके मेंद्रने सद: निक्य गण---प्रदि-मती चारपी । स धन्य है । । अब क्रांफिर्विते प्रमानको निर्मत ः। करके रक्तमें परिषद होने और उनमें बीडे पहनेसे रख करी तो भीलसमाबीने उन्हें स्तर मताया कि प्याः -सोगोंने 'परम भगरहरक और महान् छरासी इयाप्र'मर्क्य ऋषिते होप किया और शाल-अहाचारिकी परम मालद्रका सती धारपैरा भारमान किया है। इसी भारत पम्पालरा क्क सर्वया वृश्वित हो गया है। साच्यी शहरीके पुनः सर्वे करते ही कह कर पूर्वका निर्मास हो कामगा ।

शुपियोंके आवह एवं भीमगरान्के आदेशने शर्पने धरोपरका स्पर्ध किया और उत्तरा कर पहलेकी मौति लच्छ हो गया।

वाबरीकी राज्यमा चन्नाव हो। गर्यो । श्रीमगवान्ते उ^तरी गारी लाक्या और सारी आफाड्डा पूरी कर दी यी। अर उने अपने कोवनमें कुछ भी पाना और कुछ भी करना वोर नहीं या। प्रभुनद्वर्षोदी द्व मकि उने पात हो ही यह भी। इसी कारण कर भगवान् उत्तरी कुटियाने वसने हो। हर उनने मधीर हो इर ग्रापि-मुनिवेंडि ग्रामने ही अपने ए. मिन शरीरको स्थात दिया ।

श्राणिक जा-जगरार परने स्मे ।

क्रमामञ्जूतिनपुरस्य १वं स्त्रीदर्व स्थानुपरिश्यः ॥ वन्। अपरांत्रभ्युतिनामः

केटिशिव कर्तुति वरी तुम्पारी । अवस कारि मैं कामति नारी ॥ अवस से कारम जवम जी। जारी । तिरह सर्दे मै सर्तिहर अंशरी के

⁽ शक्षरितमान्स १ १ १४ । रे-१३) र्र कर रचरनि शुन्त न बिनि बाना । मामजे यक थलति कर स्वाता ॥

सति | दोति | बुक्त | पर्म | बार्म । पन वन वरिषण गुन्न चनुसर्म ॥ असति | दोन जर सीरर कैना । सिनु क्या बरीर देनिज जैना ॥ (राम्बरित्यमा ११३४ । १-३)

⁽जल्दाक हा रका व्हन्दर) . थ्य मेरी अनियो मुख है। बर्गाविवे में नेरे बच्च काव हैं। यह मेरा वर्णन बीनेने तेरी सुन्ति वो अवना-वनने हरिव नरी र'

परमभक्त काक्सुशुविड

नो चैतन को जब करा अवस्थि कार पीतन्त्र । कस समर्वे रचुनास्कामि मनमि जीन है। धन्य ॥ (माधस ७ ११९ छ ।

बात है तक्की, क्य स्क्रुमें युद्ध हो रहा था। श्रीश्यापारी भगवान भीराम मेक्नाइके नाम्माध्ये वंच गये। प्रमुक्ते मन्वमनुष्क करनेके स्थित वेचीये नागदने गरवको सेवा। गर्वको नामाध्य तो कार दिया। किंतु गरवको मनसं छोड्ड हो गया—यदि वे स्वयंत्रतये मगवान् हैं तो द्वस्था मेक्नाइके स्वकृती कैने बैंच गये—

मन बंधन दे पूर्वे शर विषे का कर शास । कर्ने निसावार विषेठ नागफास सोह राम ॥

नाना माँति मनदि समुखाना । प्रमट न स्थान हर्वे क्षम छाना ॥ (स्थीः ७ । ५८: ५८ । हे)

इस मकार व्याकुछ होकर गवबाबी नारवाबीके पास पहुँचे और उन्होंने अपनी मनका खेहें ग्रानिके सम्प्रक प्रकट किना (नारवाजीन भगवान रामकी प्रवस माखानी महिमा बताने हुए बहा —गावट ! तुगहारे हृदवर्षे भी महामोद् उत्पाह हो गया है । तुम महाके पाम जाओ बीर वे को भाजा हैं, बही करों।

गर्हक महाके पाठ पहुँचे । उन्होंने उन्हें पावंतीचार मं चंदलके पाठ के दिया । गर्हक श्रीष्ठंक त्राच के व दिया । गर्हक श्रीष्ठंक त्राच कर के व व ग्राहक के दिया । गर्हक श्रीष्ठंक त्राच कर के व व ग्राहक के व्यवस्था के व्यवस्था के त्राहक के व्यवस्था के त्राहक के व व ग्राहक के व

भगवान् राज्यके आग्रमुगर गत्रहवी जीलावकार गाउमुग्रिकवीके प्रधा पातन आभ्रममे पहुँचे। ब्राह्ममुग्रिके बीके आभ्रममा ही ऐसा प्रभाव मा कि बहाँ पहुँचते ही विष्णुनाहन गवस्त्रीम्सं कार्य संस्थि किस हो स्था। स्तानाविते निष्ट्य होकर गरुवती कार्यग्राधिकालेक समीप उस समय पहुँचे, का ये हरिकाम प्रारम्भ करना ही पाहते थे। उन्होंने गरुवाकीका सम्मानपूर्वक खानाव किया और उनके हच्छानुमार बीरे-बीरि विस्तारपूर्वक परमपावन सम्मूर्ण रामचरित सुनाक।

गवडबीशी इच्छाने काकमधान्डबोने उन्हें बताया---· पूर्वके किनी करामें कछियानें मेरा कना अ**योग्य**में शह-कुटमे हुआ या । एक बार अज्ञाल पद्मा । इस कारण में अमेज्य कोबक्ट उन्नमिनी चढा गया। मैं अस्पन ददि या। सिंह कुछ समन बाद मेरे पास कुछ सम्पत्ति मी हो गयी ! बहाँ मानान् चंकरके उपानक परम साध एक साम्राधा यहते थे । अन्होंने कुमापूर्वक मुझे शिक-मन्त्रकी दीशा दे दी। मैं मगवान् चंकरका भक्त याः विद्वाराम-क्रणांके प्रति मेरे मनमे यही ईप्याँ थी। मैं उनकी निन्ता किया करता था। मेरे गुरुदेव वह जानकर बड़े दूली थे। वे मुझे बार-बार शिव-एसका अमेद-ताल समझ्यते । वे कहते---गमायान् चंद्र नहां ही बाराना भद्रापूर्वक राम-नामध्य का फरी है। तम्ब भोरामके प्रति होए नहीं करना चाहिये। इस प्रकार गुक्के बार-बार समझानेपर भी मेरे मनपर वीई प्रमाप नहीं पदना या । मैं अवंद्यरंग खुर था और परम पूजर गढ़की मी उपेक्षा कर विमा करता या ।

ाएक बाग्डी बात है। में अपने आराज्य माण्यम् एं मरें मिन्दारी उनका नाम कर यहा था। उद्यो समय वहाँ मेरे गुकरेल पचरें। किंदु मिन अहंस्वरके काल उठकर उन्हें प्रणान नहीं किया। मेरे पुत्रके मनमें तो कोई किया नहीं हुमां। पर मेरी वह उदक्ता मान्यान्य एंकर नहीं वह कोई। उन्होंने वहंत थाप दिखा। आवाण्यान्यो पूर्व—— यह एक ग्यस्त कमा महल बरेखा। इस मानान्यों पूर्व—— यह एक ग्यस्त कमा महल बरेखा। इस मानान्यों मेरे ने व्याद्ध गुकरेल पहला। साम ग्राप्ता की। गुकरेलमी प्राप्ता किंद्र होन्दर मानान्य उपमानार्थ करा— यीप प्राप कर्या महीं आपना। होने असम मोनियों एक स्वार पुत्र अवस्त मन्य कीन पहेला। किंद्र होने कमा भीरे मानुना कर नहीं होगा। के भी प्रारंद की मान होने, यह अन्यस्त पुर्वे होगा। के भी प्रारंद की मान होने, हने ये गारी याने याह गहेंगी। अस्तिम कमाने पर झाडाग-पुण्ये उत्पन्न होगा। उन समय हने मनवान् श्रीयमण्डे चार्योने शीनि प्राप हो खागी और हण्डी अध्याहत गति होगी।

ध्यमयान् शंकरके द्वारके अनुसार अनेक ये निर्पीते भरक्तेके बाद अन्तर्ने मैंने देच तुर्गम हाताग क्रममें अप न्या। इयामव आहतीयकी दयाने महे प्रकारको स्मृति थी। इन कारण मेरा मन मगरान भीरामाहे चर्ग्लोका चिन्तन कर रहा गा । कुछ ही समाप काट मेरे माना विना परस्टेकवानी हुए और मैं प्रमु-प्रजनके रिये का रखनार बनमें नाय गमा । वर्रो कर्रो वर्री ऋषि सनि सिन्ते, में उनमे भीगपरिद्रश गुप्पदन मनता । इन प्रशार चं.रे चं.रे मेरे सनमें भीयमके घरम-दर्शनकी लाहना तीत हो रायो । वे जिम मुक्ति पूछता पे ही निर्मुक नियकार एवं सर्वेद्यपुर प्रमुक्त उपदेश देते। वर मेग मंत्रीय नहीं होता था। मैग हृदय हो भैनोरपस्टेहन भक्तमप्टारी श्रीरापकेटके हहांतार्थ स्यास्य हो रहा था। इसी प्रसार में महर्षि होस्सारे आश्रममें परुष गांच और उनके चरवाँने प्रधान कर मैंने उनने स्थाव ग्यकार प्रमुक्ते दर्धनस्य उत्तर पूछा । महर्षि लेखकने ससे श्राधितारी ब्राह्मण्यानक नगराकर उपदेश देना प्राप्ता हिया । वे निर्मय निराशार अवशा अनिरादन करो। जिन में जनका करता कर गयुन स्वकारका समर्थन करने स्था । महर्षि बार बार मही निर्माण असकी गमशानेका प्रयम्न करने और हैं हम्बेद बार अनुका न्याबन कर नमूत न्यावाकी प्राणिका मार्ग पुष्टकः ।

 अमृतं, वहाँका !! ऋषि हुद हो गये ! उन्तीने भूगे इन्य दे हिमान्त्रन्त्र भेरे नाम मक्तरर विभाग न कर तके काम क का दे ! हिरो अपने अभाग सन्यन दुगाव दे ! का हाँत अभा काम हो उन्त !!

ंत्रप्रकार मेन शर्मा कीत्रण हो गया हितु इत्तरा पूर्व हर्नेड भी क्षेत्रा वर्ग द्वाला है मेरे आपना भारतपूर्व ह पूर्वित क्षेत्रते प्रकार भारतपूर्व हित्स करता हो कात्रम हर्नेड क्षात्रते प्रकार भारतपुर्व हर्नेड समायोग सामन पाममक नाडमुत्तुविहतोशी ग्राहिमाहा वनन [89 प्रशा क्रिया करन अर्थ जानेना गायम् एंद्रस्य निर्मा भानन्द प्राप्त दुन्ना या । स्मातान् योगने सर्व क्षां सुन्तारित्यो प्रत्या पार्त्योग स्वस्त्रुप्तिकोते जान्यस्य नर्मन नरने दुर्गया था---

अब में आह मी केंतुक देला । दर अपना अन्तर विमेष ह

नव बहु बहुत साहत सनु परि तहुँ बहुत निवर्णः। नाहत नुनि शमुकी मुत्र पुनि अवर्षे केहनाहः (वहीत का ५वा भावा मन्

_.... t.

0350000m

रामभक्त अगस्त्यजी

यह वर मानर्जे इत्यानिकेता। बसाई हर्व्ये श्री कतुत्र संगता॥ (सामस १ । १९ । ५)

विश्यगिरिही गणिको अवबद्ध कर वेनेवाले परमधेकाली आगस्यभोका आक्षम अस्पता मनाहर था। वहाँ प्रत्येक मार्ग्रमें सुन्दर पुष्प एवं सुन्वानु पत्र मुक्तम थे। प्रत्येक प्रमुक्त ग्राम्य एवं सुन्वानु पत्र मुक्तम थे। एवं नाना प्रकारके पत्री मार्ग्र स्वरंग नान करते यहते थे। रावक-तन जनके आध्याके मनीत भी नहीं आठे थे। वे मनाकान्य होकर दूर चन्ने गये थे। आभाग प्रत्येक पहिले मुन्व एवं निराम्य था। इसी कारण स्वस्थिक क्रिये वहाँ ऋषि मुनि ही नहीं, वेबती, यक्षा नाग और पत्री भी आव्यय संविध्यक्ष औनन मनतीय करने हुए निषास करते थे। संवती अपने अन्तक अरामाने कहा था -

नाय अधिन्यस्यानादी सूरी का वित्रं वा बाहा। नुसांसा पायकुत्ती वा सुनिदेव राधाविकः ॥ (वा० रा० वे। ११ १००)

स्ये मुनि ऐसे ममाबद्याओं है कि इनके आश्रमने स्मेर्ट इंटर बोक्टनेसका, हूर, एउंटा नूर्यंत आयवा पापायाची मनुष्य स्मिति नहीं पर सकता।

त्रित समय श्रीमसियाँ निजय जानाकी प्रमुखे प्रवचका स्वयन्त प्रवीका मार इत्य करनेकी प्रार्थना की थी। उसी समय से समस्यों उस पविष्ठाम आध्यामें रहकर भी प्राप्त के समस्यों उसके भागमनी प्रवीक्ष कर रहे थे। उन्होंने सर्पाय उसके भागमनी प्रवीक्ष करने थे। उन्होंने सर्पाय स्वयन्त स्वयन में स्वयन स्वय

सुवीक्तर्यने श्रीआत्स्यसोई व्यक्ति प्रणाम किया और मन्त्रान् श्रीयमधी प्राप्तिक सिथे वहीं वर्षे गये । वे निरव्य श्रावनमामनों छंग गते थे विश्व करण कामसुम्पर उनसे मार्क अनुषम यो और १वी काम कामसुम्पर श्रीयमने भोजीता पूर्व एक्स्मणतित उन्हें वृद्धन विद्या । उनसी एक्समा पूरी हुई । वे प्रमुक्ते श्राप अपने गुरु भीआत्स्यभीके आभागति और चुके । आभागके पात पर्दूचार सुवीक्यती तृदंध मधने गुरुके पास चुके गये । उस स्माम श्रीयमासनी गामकार्ति शाय प्रश्नका गुण्यान कर वे मे । वर्षे व्यक्तर— वण्डवत् प्रभिष्याह वित्यावततः सुधीः। रामो हाराधिर्महर्म् स्रोतया स्वयमेन पः। भागतो वृक्षेत्रमें ते वहितिहति साम्रकः॥ (१० रा०१।१)९)

"अर्थे किनगूर्वं इण्डवन् अक्षम कर प्रमुक्ति सुरीक्ष्मकोने करा—सम्भन् । व्यक्तपुः मारा भीराम धीरा और क्षमकोते साथ आपके क्रांनी के क्रिये आये हैं और सम्मक्ति वॉचे आधानके बाहर खड़े हैं। 198

इस संबक्ष्य विकास क्षम था। इसे परममक श्रीक्षमस्त्यत्री ही कानते वे (प्युन्त अभीक्ष द्वारा वर्षे बाप ।' (यानम १ ! ११ । ४६) — श्रीक्षमस्त्यनी अपने परमाराष्ट्रके दर्शनार्थ देख पहे ।'

रामोऽपि शुक्रिमावास्यं रहाः इपेसमाकुरः । सीतवा कश्मवेवापि इप्रवस्पतितो शुवि ॥ मृतशुक्याप्य शुक्रिसद् राममाकिङ्ग्य मध्याः । वहाप्रस्थमेकक्षानुवस्यमोक्ष्यकाङ्काः ॥

(श० ए० ६ । ६ । १८-१४)
- भूनीस्थरने आवे वेस औरामधनद्वभी सहसम और
सीसाई गरिस पृथ्वितस्य दण्डी समन केट गरी । सद मुनितासे गरिस हो सामसे उठाठर प्रेमपूर्वक इह्यने स्था क्रिया और उनके गरीर-स्थापे मास हुए आनस्ये उनके निर्माण कर सामा ।

पित्र असस्त्यक्षीन यहे ही स्नेहने उनते कुराण्यान पूछा । अब शीयानके अमृत्याय बक्तीं क्षेत्रस्त्रकेश येतः येता पुत्रित हो यहा था। उन्होंने लसस्य एवं शिदालिंद असमे पायान शीयानको तुन्दर आकानपर देशाया वया उनती प्रेतपूर्व पुत्र की। वनके सुन्दर एवं मुस्तातु क्योंने अपूर्व प्रेति क्षेत्रकों स्वाप्त क्योंने अपूर्व के कि कि स्नेत्र क्या वया वया अस्ति हो कि तहीं, जो मैं, कितने वेशियोंता सन प्रमा करता है तथा के असो असो असो के स्वाप्त क्योंने स्वाप्त क्या करता करता है तथा के असो असो असो कि वेशियान व्याप्त करने साम स्वाप्त करता है तथा के असो असो कि वेशियान वालिय और एकावके प्राप्त करने आसमने सामने विवेशियानया गीवा और एकावके प्राप्त करने आसमने

 तास क्ष्मीलन ग्रंद पहिनाक मुक्ति पैका काल कर मरक प्र काल कोलकारील कुमारा। आर किल्ला काल करना अपनाल प्र पाम अनुक संयोग विदेशी लिकि दिन देव करण की केरी । माप्ता देख रहा 🕻 । इयामय ! आपनी इया अनन्त है । इस मचार स्तुति इस्ते हुए अगसयकोने मुसु भीरामने क्श—

चीपैदार्च सपा तसमनस्यातिना तम्बेड तपसी राम कर्त्र तप धनुर्धनस्य सदा में मीतपा सार्थ हुद्दे वस शबद। गण्यतंत्रिकतो वापि स्मृतिः स्थानने सदा त्वपि ॥

(We To \$1 \$1 YE-YY)

ग्राम्डे | मैंने बहुत गमपाड अनन्यमापने तरस्य पी है। राम। भात्र जो मैंने आपड़ी प्रस्पत पूजा की। यह दम दास्यका पार है। समय ! मीताके गरिंद आप एवंदा मेरे इदएमें निवाध करें। मुद्दो चण्ये किरवे स्था आपरा सरण बना रहे ।)

इम प्रकार रतुवि कर महामांग अगनयत्रीने (रासमीरा राहार करनेके स्त्रि) पूर्वराच्या भीरासके लिंगे इस्ट्रका दिया हुआ धनुषः याणीने कभी रसणी न होनेवाले दो तरकन तमा एक रवजिता सङ्घ देते हुए मुनिकनवन्दित भीरासमे W-

भनेन पमुपा शम इन्ता संत्ये महासुतान्। बाजहार थियं दीतो पुरा विष्णुर्दिशीक्त्याम् ॥ वदनुकी व तुनी च सर्र रखं च मानत्। क्षपाय प्रतिग्रहीच्य वज्ञं वज्ञपरी द्या ॥

(शह-एड़ा १५ । इ । १५-१६) भीराम ! पूर्वकाण्ये मगकत् विष्णुने इसी बनुपते

महमें बड़े-बड़े अस्पेंश गंशर करके रेक्कभारी उरीव

ーション・ラン・ラン・ラン・ラン・ラン・ファー・

सब्मीयो उनके अभिनारते छैदाया था । मन्द्र । भूत द धनक ये होनी सरहतः ये बाय और पर ठाउन (शक्तरीयर) विजय पानेके सिये प्रतंत परिजिये--दीर रहे तराः शैते बहाधारी इन्द्र यह प्रदूष करते हैं।

सर्वसमर्थ सर्वेध्वर भीग्रमने उन भेत्र मान्येंहे रे रिया और नित्यपूर्वक पूछा- पाहामने 1 मण हो कुमापूर्वक येगा स्थान बनाइये, बार्गे जत यह पुष्पकारीके सविधा हो और मैं यहाँ कुटी बनाकर सगापूर्वक गई एई?

अपने परमास्त्रमः निलिम सुप्रिक्ते स्थानीः कारण भीराबादे बरागिन्द्रमे ऐमा प्रचन सनका व्यानसमीके में। भर आहे । वे प्रभुक्ते स्टैन्स्यं, सील एएं हिनव आहि गुनैन अत्यन्त मन्य थे ही। उन्हें यह सम्मान देते देताए गार हो गरे। जनकी बाजी करवड़-ती हो गयी। इठ रेर सर उन्होंने भीयमंके मुसाएनिन्दकी ओर एकरक निहरी हर

संनत बलान्ह देवु बहाई। तारे मोदि कुँछ जाएँ। है प्रम परम मनेहर ठाऊँ। प्रदन पंचवती हैदी कार्रा दंबक बन पुनीन प्रमु काहू । उस सार मुनिया का हारू। (स्टब्स्ट शाहराज्ये)

पद्मरशाम श्रीरामने अगस्यश्रीके चरशेर्वे हरर प्रचय निरेदन रिया और फिर वर्तने एक्ट्रे एम मुने कर्ग पूर्व ।

(महीत्रा १२ १९) ' चन्य थे महाभाग अवस्थाओं और चन्य भी उनाँ भीयन-पदमीति ।

母ならからなるならなる

रामनाम

राम-नामका सुमिरन कर हे प्रेयसहित भर पार्रपार। येद-पुराष-दाग्न सव गाँव उसकी महिमा अपरंपार म द्रोप, गणेदा, महेरा, भगाती, पार्ट्माकि, मारद, टनुमान। तुलसी, सूर, कवीर, व्याम, शुक्र, भ्रुव, प्रदलाइ, मुसुबह महान म मीरा, धरणशास, महजो भी करते जिलका नित गुण-गान। दावरी, गीध, विभीपव, गणिका, अज्ञासील, गज अन्त समान 🗈 राम-मामने किया सभीशे सुगम पंगसे मोश भशन! यैरभायसे मुमिरन करताः उसका भी होता करूराम ह चलते-फिरते, सीने-अगते स्वद्धी सन्। उर्राता प्यान। · श्यास-श्याममें .राम ऋषो। यम पामो पायन पर नियंत 🗷 मगम भ्यानमें मन जप होता। साहा माना अजप बहार। पुरुवित तजुः मानग्द-मधुधी बहुर्ता निदिद्यिम भविरस धार 🛭 — मस्तन मणदय मार्गा

प्रेमी भक्त श्रीसुतीक्ष्णजी

करिक निस्य मह मोर उपाया। सब घर मोहि बराबरि दाया। दिन्ह महें वो प्रदेशी मद मामा। मजे मोहि मन यथ कर काया।

पुरुष नपुरसक मानि या आधित व्यशन्तर कोह। सर्वमान मात्र रूपट तनि मोनिह परम निय सोह॥ (सामस काटका रहा था काटका

पानदेव ! सुतीक्त्रस्थेन आपनी चिद्धा सभात होनेपर अपने गुद्ध बीक्सास्त्यसंत्रे सायन्य वित्तपद्धांक कहा व्यापके बच्चोते रहक मिन दिवा प्राप्त की है। बाव कृमपूर्वक कुछ प्रकृतिका स्ताहवे । मैं आपके चरणीम क्या जपविका कर्क ?

भी तमार्थ अञ्चले प्रकल हूँ ।) श्रीजगत्त्वस्थिन रुप्रेश्-पूर्वक उत्तर दिया—द्वार्ष गुन-दिख्या देनेकी आवस्त्रका नहीं। में द्वारं रुप्तेश्वर वेथे ही उत्तर्या कर वे यह हूँ ।) पार्टी गुन्देश। प्रतिकासी बोले—स्थापने यूते दुखंस विचा-दमा दिसा है। अस गुरू-दिख्याने लिये युत्ते दुख्य आख विकिये।

दार्थं गुरुदक्षिण पेनेकी आवश्यकता गर्हींग शगस्त्रवर्धने पुना उत्तर विद्या—मी दुनेहं श्रृष्टात्व कर वे वहा हूँ । दुस ग्रुप्यूर्णक पछे बस्तो ।

न्यस्म पूर्व्य गुरुदेव ! सुतीस्थावीने स्वाप्रस्पृषेक पुनः निवेदन किया—प्याप कुछ-न-कुछ गुरु-विक्षणार्थे सबस्य मौसिने । गुरु-दक्षिणा दिये बिना भेरा संवीप नहीं होगा ।?

ध्यत्विक हठ उचित महीं । अगल्यनीके अनमें इंग्र पेप उनका हो गया । पर हम नहीं मानते और शुक्षे गुक-दक्षिया देना ही चाहते हो तो बगहरूच परमान्त्र श्रीयसको खार शुक्षे मिक्स हो । ?

श्रीमुर्गास्त्रभीने गुवहेबके चरणेंगे शावर नायाह रव्यवात् विन्य भीर बहीरे चलहर झरणामें एक कुटिया बना थी। श्रीमुर्गास्त्रभीकी कुटियाके समीन अन्य नितने ही आणि यहे थे। वह सम्म मुर्गास्त्रभाकाकोक मामले प्रयान या। उन्ह भागम अस्मत कनोरम था। वहाँ प्रयोक स्थाने पुष्प और पत्र मुस्म थे। आध्या प्रयोक हिस्से तार्मिकों उपदुष्क एवं मुखद था।

भीमुदीरपजीती माधान् श्रीयक्रमें अञ्चल रवि थी। 'वे मनः वाणी एवं कर्मते श्रीयपनेन्द्रके सक्त थे। खार्मी भी किसी अन्य वेषताकी आधा नहीं रखते थे। वे निरुत्तर श्रीयमके व्यान एवं उनके मकन-सारणमें ही क्यो खते थे। अस्वन्य चटक एवं निष्ठक प्रकृतिके श्रीसुतीक्ष्मने प्रावः श्रीयमके स्मरणमें रोते-गेठे बेहुज हो बाते थे। प्रमुक्तममें परे खनके क्याज उनहें एक एवं कक प्रमुख करनेका स्थानक न नहीं ख्या था, इस कारण उनका चरीर अस्वन्य दुषंक हो गया था। देहमें मोकका नाम नहीं था। वेशक अखि-प्रकृत ही योग यह गया था। श्रीसुतीक्ष्मुनिमें नकम मक्तिके सभी आदर्ष उपस्थित हो गये थे। वे यम-मन्त्रके कनन्य उपायक थे।

समावती श्रीता एवं अनुज श्रवमणादित मसु श्रीयमं इत्य ही जा ये हैं— यह संवाद पाते ही सुतोस्त्रनी उठकर कहे हो गये और मनों अनेक मनोरण करते हुए भावत्यत्वे दौड़ पहे । उस समय उनके मनादी बही विविश्व क्षिति यो। सुतीस्त्रमात्री मिक्कि उनकी योप्यता, उनकी नसता एवं निनव बुस्त्रमं हैं। वे कहते हैं—

है जिसे बीनबंतु स्तुराखा तो है सत पर कविवर्धि बाखा । वोदे जिसे पारोस बढ़ नहीं । माप्ति मिरदि न स्वान मन नाहों । नहीं सतसंत जोगा वाप वापता । नहीं बढ़ बात कमत कन्द्रा मा पढ़ बाति करमानिवान की । हो विग्र वहने पति न कन्त की । (शासन १ । ९ । ९ – ४ – ४

श्रीसुद्धीरणमी प्रमुख्ये प्राप्त करनेकी केरण्याच्या अपनेमें एक्ष्मा आमाव देखते हैं। उन्हें अपनेमें प्रक्षित झन, वेराण, व्यक्त स्वक सरङ्ग एकं प्रमुचन्द्रणभी हुँद् अनुपा--कुछ भी नहीं बीलता। पर करणानृधि प्रमुख्य स्वसम्बद्धी, आया। शीर उत्तका विश्वाल अवस्था है और ये हो मसिन्द्री पणकाद्यके ख्यान हैं।

ध्याल संवार-सागरते मुक्ति मदान करनेपारे मदुके
मुग-कमळझ वर्धन कर मेरे नेल लग्छ होंगे, इत्यार्थ हो
आपें।। —अपने इस मानते श्रीसुरोक्शार्थ मेममें मह हो
गये। उस सम्म उत्तरी द्या अक्टत विधित्र हो गये थी।
के दिस दियांगें, नहीं, डिश्तिकरे जा यह है—च्या अंटरें
पता ही गया। उन्हें मार्ग नहीं द्यार पापु के कमी
लेरते भीमानानाने परम महस्मसन परम मपुर मामस
उच्चायन करने मार्गते तो कमी संग्या मीन हो बरोने बीठे
उत्तरी नाणी ही गहीं है। मैमनिकाय भीद्रकेनमामै

कभी पीठे और अभे और कभी अपने आवाज्य भीनामके दुन गा-गाउर पूर्व करने हमते । वे कभी गाने कभी पीठे और कभी अद्दर्भन कम्मे समाने । श्रीतामके स्वानमे तल्यन केंद्रर वे प्रभी नामले तो कभी मीन लहे हो जाने ।

द्यां त्युं, त्यें घर, प्रममृति प्रभु भीगाव द्यां ही आहें भी मुगोरमामे शे दह से मध्यू लि सित हेल यह ये। उनकी यह भारत देता यह हो। उनकी यह भारत देता हो हो हो। मास्तुमिन अपने हरेशमें भीने क्यां हांने शिया के उनकी प्रमान भी भी मास्तुमिन अपने मोरिट लिया हांने शिया के उनकी विभिन्न से सित हो सित हो। उनके भी मास्तुम के आगा। विभाग हो आगा। विभाग से सामें से आन हो हर येह गये—

मुनि मय मात्र अवसः होत् भैना । फुन्क सरीर पनम फन जैना ध (मातम १ । ९ । ५१)

पिर हो मध् भीयम उनके क्यीर आ गये। मध भीमवीश्यक्षेक्षे भनेक प्रशास्त्र क्याने ह्या किन व्यानजनित आर्जियंचनीय सराषी समाधिके पाला वे जरी को । सब बात तो यह है कि प्रमु शीयम पूछता ओरने शीमतीएन-भीके अदियय प्रेमरी स्विति हेररहर सन्ताव अनके नमीत पहेंचार उन्हें सुरी करना चाहते थे। हिंतु श्रीमतोश्यक्षेके समीत पहेंचनेने पुछ देर हो कप्पी। यह संचाहर अपने विरद-के स्थार्य लगके कारण प्रश्न उनके इदक्ष्में प्रकट हो गये थे। पिर भीमुतीरमधीचे हृदयक्षी यह अञ्चल श्रीति अञ्चल क्यी रहनेरर बहीने हट भी कैंगे लड़ने थे है अक्टब सील-भवतारिया एमर्म्मारके मधुर नवकी दिशाहर मधुने निन्य अस्तारी निषद सङ्गानकगरानग्रयोग वर्षाय करका उन्हें दर्घन कराय । किर को औननोहनबी शहरता थर्डे । €रें धर्मे अस्मे अंडनागण भीगमके सामास भौतिकाहे । इस्ते वर वे मरिद्रीत शरिकी भौति व्याहत हो गपे-

 बाहुतीमार्गःवेदी सर्वेद्यानस्य असते सम्बे स्वयं इस्वे प्रति सम्बद्धाः वर्षे स्वीतं पी; इस काल सहात में ह सद्धारी किंपर भी रेट स सम्बे पुर भी उन्यं तो सहा स्वयंत्राच से सम्बद्धाः केंद्रास की प्राच्येष वे। इसे कारोजे स्वयंत्रे स्वयंत्रे स्वयंत्रे स्वयंत्रे स्वयंत्रे स्वयंत्रे स्वयंत्रे स्वयंत्रे स्वयंत्रे हिल्ला स्वयं भी स्वयंत्रे स

श्चरि दिएवं स्थापकः व्यविकारी शत्य के इसके जिलेन्द्र वर्गी क शामि व्यवस्थी संदितः व्यापी शत्याद्र सर्वतः स्था वाल्यावर्गी क्ष (व्यवस्था १ । १० । ९.) मुनि अपुराम् रक्षा तब कैसे । विकल होन मिन क्लिस कें। (सो। ११९ वि

त्रयः स्थापुत्रः होत्तरः श्रीमुद्धारयत्री त्रो दे देन्तं मध्युत्व मीता एवं सहस्रकाहित उनके श्रामण केलेक्योटः प्रस्तुरं भीताम पार्वे में । किर की----

पोड त्युर इव भागन्दि रहती । प्रेम मान मुनिया बांस्री।

िर अपनी बीनवा एवं प्रव्यक्ता तम प्रवृत्ति वर प्रदिमाना नवित करते हुए श्रीमुलोरनक्षेत्रे अपन्य सिन्ता वर्ष्योमें श्रीमानान्त्वी स्पृति की स्पृति करते हुए केंद्रिकेट कीते कहा----

वो केंत्रक पत्ति शक्ति नवना । करत सी धाम इस्तर म्यास्ट्रक अग जिल्लान आर धाने और । में नेत्रक राज्यि की सेरे।

CARL T S to 1 to-to-

भागी पुछ ही देर पूर्व भागमधानि के स्वापेश जग रहे में और अब किठनी सनुसारी मानी सामग्र स रहे हैं!

क्षेत्रेचं स्तुरस्तकाच्या साम. सुध्यितमानगैर । मुने जात्वाचि से विश्वमें निर्मेन महुपानकार । अभिद्यासानों कुट्टे साने मानगारकार । सारमानोरासका कोडे सानेव सार्प गर्ना । विश्वेशा सारकानामोगित्र । इस्सोरसम्बद्धाने । (अर 10 दे 1 = 1 देण—10

अभीमुग्रीक्यक्षेत्रं इत प्रशार राष्ट्रित क्यंत्ररा भीगावता क्षेत्रे उतते पुरस्ताकर वहा-----कृते ! में दर उतते कि ग्रामागा विक्ष सेरी उपात्माते निर्मत है गट है के दुस्याग मेरे क्षतिरक्त कीर केर्र पापन नहीं है। इतिहाँ में तुन्हें देखने आया है। ग्रीनाने में तेन में मन्त्रभी उपासना इस्ते हैं और मेरी ही धरणमें यहते हैं तथा नित्य निरपेश और अनन्य-गति यहते हैं, उन्हें मैं नित्य-मति दर्धन देता हूँ।"

श्रीमातान्ते और बहा—'क्वं समोपासतावेष विमुक्तेऽ-सीद सर्वतः !'(बही, ६।२।३८)-द्वम बेतक मेरी उपायनाते इ.स. ब्येनितमस्त्रामें ही सन प्रकार मुक्त हो गये हो।

फिर श्रति आहरताका आनन्द प्राप्त करनेके क्रिये अपने प्रेमी सक्त श्रीमुतीस्वासीते क्रियेद करते हुए कहा—

परम प्रम्नन कलुमुनि सेवी । को कर सायद्व देउँ सो तेवी ॥ (वर्षाः ३ । १० । ११५)

्दे मुनि ! मैं भारपर अस्पन्त प्रस्का हूँ । आपकी के रच्छा हो। मौंगिमे । मैं आपको वही बूँगा ।

शीसुरीक्यकोने हो पहुछे ही श्रीमाण्यान्ते वर साँग क्रिया था, थर श्रीमाणान् और देनके क्रिये प्रस्तुत हैं। इच्छे स्मादा है कि सेरी साँगमें क्यूनिनश्वर्धी बृटि अवस्थ यह गयी है। अनन्त शानकिंद्र प्रमुख स्था अस्पत्र खीव अपनी इसिक अनुसार ही दो प्रथमा करेग्रा—यह छोचकर अपनी समीस छिदिके छिये मुनिने यहो ही विनस्रताले निवैदित क्रिय—

पुनि कह में बर कनहीं न बाजा (ध्युविश न परह ब्यूट का स्तवाश । हुनकी नोक बागे रचुराई । सो मोदी देह बास सुकलाई ॥ (वसी, १। १० : १० - १० दूर

भीममानारने पुनः विनोद किया । भीष्रतीरकार्धको प्यान शत्यविक प्रित्र है। पर श्रीममानारते अपने वद्यानमें प्यानका स्पर्ध भी नहीं किया । क्यान वेते हुए शहु नोके— अनेतक मनदि निपदि निस्त्रमा। बहु सकक पुन क्यान नकात ॥

(वर्षा, १।१०।११) पर भीसुदीस्कवीची मक्ति अत्यन्त हव् यी । अपने

भमीष्टभी विदिक्ते किये उन्होंने निक्षिक शक्ति सामी। भमने परमाराज्य प्रश्च भीरामधे निकेदन किया—

अमुनी दीन्द्रशी बक में क्या अब की देहू तोहि को अवता। कनुम समस्री शहेत प्रमु काप बाव कर रागः। मग दिम समन देह इव क्याहु क्या निद्यमा। (वर्षान्त्रा रु० ११ को ११ ११)

ंदे स्तुष-शाम-वारी मतमान् शीराम | आर आई शीरकामण भीर मत्ता बनाडीवारित स्ता ही मेरे हृद्यमें आवादामें पन्द्रवर निवास करें।

और मुनिन्धी अदा-मक्ति एवं प्रेमके अपीन प्रमुने प्रसमतापूर्वक तत्काण वह दिया-प्यमस्तु। और फिर वोक्टे-

गुर्व ते मृष्ट्रसिष्कासि दासस्यं सुनिन्धप्रकम्। किभित्यार्थं तत्र यस्तुं सनो से त्यसम्परसम्॥ (४० ए० १। २। १९)

अब मैं तुम्हारे गुरु मुनिओप अगस्त्यबीते मिसना बाहता हूँ, मेरा चित्त उनके पास फुछ दिन रहनेके क्रिये उत्तावस्य हो यह है।

भी सुती श्लाबोने द्वरंत कहा—प्राप्त ! आभमने माने
मुझे बहुत दिन बीत गमें और इन्न काल मुझे गुक्जिके
इस्त किये भी अत्यक्षिक दिन हो गये । अब मैं आपके
वाध ही गुक्जीके यहाँ बहुँगा, इन्ममें आपके किये उंकोजका
कोई मक्त नहीं है। मैं अपने खायंने वहना चाहता हूँ।
बहुत विस्त पुर दस्तु गाँँ। मुद्र मोहे पहिं क्यमन कार्य है
क्या शु संग कार्य पुर पहिं। मुद्र कांत्र नाल निहोर नहीं है

हुरत पुरीकन पुर पर्के सम्बन्ध । इसे बंबनर बहुर करा सम्बन्ध नाम कोस्प्रतामिस कुमारा । कार मिसन कारा काराया ॥ राम कनुन समेत वैतेही । निस्ति दिनु देव कारा हह केरी ॥ (वही १ । ११ । ४१ । ४५)

श्रीञ्चारीक्ष्मची द्वारंत अपने गुक्के पाव पहुँचे और उनके बरमेंमें वश्वकर करके उन्होंने निक्तन क्या—माम] आर ब्यासन और माता बानमेंगिरित किन स्पर्म महुका विन्नात नामक करते यहते हैं, वे विश्वापार कोसक-क्रमार आरवे मिक्को क्योर हैं।

तुन्तव कावित तुरत कि काप । इसि किटोकि कोचन कर सम् ॥ (वरी, १ । ११ । ४३)

भीसुतीक्ष्मश्रेषी वाणी सुनंते ही भीभगस्यकी द्वरंत उठ खड़े हुए भीर आतुष्ताते प्रमुख दर्णनार्थ दीह पढ़े तथा नीता-भनुकनहित नवभनसुन्दर भीरामको देखते ही प्रेम निमम्न हो गये। उनके नेकॉर्न प्रेमाभु मर आये।

इस प्रकार भीमुग्रीक्षणधीन अपनी अनुगम मक्ति प्रधु-प्राप्तिके साथ सी अपने गुक्की मोंगी दूर गुक्किण भी उन्हें है ही और उनके उन्हान हो गये। —िक १०

परमभक्त महर्षि अत्रि एवं भक्तिमती सती अनसूया

मनीत् भे नमामि है। प्रस्ता अच्छि देहि से ब

(मानस्य १ । १ । ११ और)

परमतास्त्री गर्दार अधि बजाजीके मानसपुत्र और मकार्यत है। दक्षिम दिशामें इनका लियान है। इनकी परम परितता पन्ती अनमूख स्वायम्बुय अनुषी पुत्री देवहतिभी देशे तथा भाषान् कृतिया। भगिनी थी। महर्षि वर्दम तनके रिता थे । कैने महर्षि अपि रागश्चेषगरिए परम मगरद्रफ थे। बैटे ही देवी अनुवृता अस्वारहित मकिएडी थीं।

ब्रह्माओंने इस्टें साथि बरनेकी भारत थी। साथि बरनेके पूर्व इस भगमदन्द्र दागतिने का करनेका निस्नव कर अस्टल फटोर परस्य भी । इनभी सामर्थाच्य एका चंतानको प्राप्ति महीं। निश्चिष्ठ सप्टिके स्वामी पाम प्रमुख्ये अपने सम्बन्ध देराना या। भद्रा एवं विश्वासपूर्वक दीर्ववाधीन कठोर द्यपस्चरमके पञ्चरपस्य सहा। विष्णुः और आद्युक्तेय सहेबर---वीनी देवताभीने प्रस्पन्न दर्धन देवर वन्ते कृतार्थ किया। वे उनके बरवनमधीमें हैट गये और गहर बन्छने विदेशीनी स्त्रति करने समे ।

न्दर मेंग्वे!---महर्षि भति युवं एडी सनसूबाकी श्रद्धा-मिक एवं इद भीतिने मनम होस्र विदेशीने बहा। ग्द्रमारे मनमें छैक्कि बामना नहीं है। भक्त बम्पतिने द्राप बोक्कर आक्ना विनयपूर्वक निवेदन किया। शिव

रियाताने साथि उत्पन्न करनेकी भाषा दी है। बातपण भार होत्री प्रवरूपमें मेरे यहाँ पनारें 19

न्देश ही होता þ विदेश अन्तर्यान हो गर्ने और **क**ठ धमन बाद इनके पहाँ भीतिन्तुके अंधने व्हणानेक, अधाके अंतरे स्वत्यार और संप्रत्ये मेचने न्यूर्वनाका क्रम द्वारा !

क्षित्र परम प्रमुपी घरण राजे स्वर्धने समूर्ण पारनाय सप्र हो बढ़ें। हैं और बीच भवन सुन्न शास्त्रि मारा कर हैजा रे. वे ही अधार्यहम पदार्घण्यन भागान् परम भागान्छ अस्टि अरेजनी रेडी अनम्यादी गोर्स भेप थे थे, एउ रहे थे। देवी अलग्रा करत बन्नवें भी ही बिन्तामें परने स्पर्दे भी ।

शार्षि अपि एवं देशी अनगुण्यी अक्षा-माँ-ड एवं भारते कारोदे इद प्रीति देशका मगान् भीगम भारते धर्मपत्री शीता एउं माई महमागादित इनके भागने पचारे थे ।

ग्गीता और रत्रमणसदित परम प्रभु मेरे आभम्^{त्र} শ हैं।। यह गमाबार सुनते ही महर्गि अधिकी जिस्स हर हो गयी। उन्हों प्रकारतारी खेमा नहीं भी। उत्तरा एँ पुरुषित हो गया। वे भुनिक्रनगन्दित शीयमधे देखी है अतिर होकर वीड वहें 10 और---

गच्या अभिमातासीनं सासयन्तं समेनसम्। रामोध्यमभिष्यहरे । मिंगरयाह हण्डमस हण्डयानुसम्बद्धाः । वित्रसक्त **धरस्त्र**स्य पन ग्रामधिकेतारि क्यांक्स स धस्योध्हं (सक् शक रा दावन्ती)

ध्यहाँ पहुँचनेपर उन्होंने अपने आध्रमें शिक्य भीर सम्पूर्ण सरीयनको ब्रह्मशिव करते हुए सुनिशरके 🛤 का उन्हें दण्डवन्ध्राचम करके क्या-मी सम सतर भविवाहन करता है। मैं निवाकी भारते हन्द्रध्यान्ते आया है। इस समय बनवासके मिसने भी माला नम्म कर में करार्थ हो गया। !!!

भीषमञ्जे वण्डवत् करते हुए महिने उर्दे प्रांत बठाया और बचने इवको छन्। किया । वेमादिशार मान महर्षिक बोली नेपोरी समु बर धे में। श्रीयमदे अनेपिड क्षेन्दर्पको देलकर उनके नेत्र चीता हो गर्न । हिर आसी आदरपूर्वक थे ब्रमुको सपने आभगने 🕏 भारे !

कात बंदरत मुनि व्यास्तर । हेन बारि ही यन अपूर्वत ह देखि राम एनि नवन बुराने । नदार निक व्यास हव करे ह

(ब्रास्ट ३ । २ ६ ई-१ई)

इनके सनगर महर्गि समिने गाँचा और न्यमणीय ग्रमु श्रीरामध्ये अत्यता पाँचत्र भाष्ट्रासः वैद्यासः सिंदार्थः . उसी धून वी और बन्सफोंने उत्तरा आहियानक क्रिया । महर्तिकी ग्रीतमधी माहता ग्रंप त्याने भारता भाग । गंतुत्र हुए। मार्थि अधि भागतम देहे हुए बळ

 स्टी के साम्बन्ध सम्बन्ध श्रमक । श्रमक सहस्त्रीत क्टीम बदन ने पुर्णादन गाम अभि प्राधि मन् । देखि राष्ट्र अपूर्व अभि अभि । (ROPO 2 1 & 1742). दक्ष शेषान नवनीयवपुद्धों जी मरकर देखा और इहार्य हो। वदाक्रक्षि प्रमुख्ती स्तुति करने क्यो—

प्रमु अस्तन अव्यक्ति गरि कोचन सोमा निरक्षि । मुनिवर परम प्रजीन कोर्स फानि अस्तुति करत ॥+ (वर्गः ३ । ३)

परम माध्यनान् महर्षि शिष्ठ मुमुकी खेल्चर्य मुक्ताका पान करते हुए उनकी स्तुति कर यहे थे। मेमानिरेकते उनकी निज्याय दच्चा हो गयी थी। मार्थनाके अन्तमें तिर श्वकाकर परममक मीअत्रिकोने मानी तीवतम स्वस्था व्यक्त की—

निनती करि मुनि नाइ सित कह कर जोरी नहोरि। चरन सरोयह नाव जनि कन्नुँ तबै गरी ग्रीरि॥ (वर्षः, १।४)

हण्के पाह वर्गंत ऋषिने मतलान् श्रीयमको अपनी वर्गं पत्नी अनस्या देवीका परिचय देते हुए कहा — यह बारकी बात है। अनस्या क्समें दस वर्षंतक बगों न होने के कारण वर्षंत्र ग्रिक्तिस मच गयी। पत्यी तेवेकी वर्षा तम वहीं थी और ग्रम्भियों आमान्त हो वहा था। उस सम्बन्धिया कियों ग्रम्भियों आमान्त हो वहा था। उस सम्बन्धिया कियों पत्रक करोर निकासे सम्बन्धिय प्रकार किया, कियों प्रकार कर प्रकार्ण उत्तम हुए और हन्होंने अस्तानिजीकी पविष् । य बहानी। इन्होंने दस सहस्या वर्षंतक करोर तम करके हिन्होंकी सारी नावार्षे दूर कर हीं। किर महन्ति कहा—

देवकार्योतिसियं च वया संवत्तराज्या। दरायमं कृता सन्तिः सेवं स्रत्येच तेत्रम्ब ॥ स्मिमां सर्वमूराणां नातस्वार्यां तपत्वित्रीयः। अभिगण्डतु वैदेशे पूदामान्नेपणां सन्तः॥ (गः ए० १ । ११-१३)

भीनमार भीराम! मिन्होंने बेक्शामीति कार्यके दिखे महन्त्व उदावादी होकर दश रावती वराकर एक ही यह मार्यायी भी वे ही वे जानस्था देवी हामारि किये मारावाधी मीत पूक्तीया हैं। ये रापूर्य मार्शिमीति क्षिये कन्दनीय वर्मिनी हैं। क्षेत्र से हन्हें कुन्नी सुन्नी मार्सी सह है। विदेदनियुनी सीता हन इसा अनस्या वेशीके पास कार्य।

ममु भीरामस्य आदेशः पाकरः भीरक्षेतारेकी आत्मन सम्प्रिती दृदा अनस्यात्रीते समीत बाकर दण्डकी माँति उनके पर्णोमें सोट गर्यी---- वण्डवरपिकासमे सीतां बङ्गानिहरू थीः। अनस्या समाधिकाय वास्ते सीतिति समदरम् ॥ विस्ते वृत्ते कुण्यके हे तिस्ति विद्वकर्मणा। हुक्के हे बृत्ती सार्थ तिस्ति अधिकसंगुता ॥ अञ्चलां च सीताये वृत्ती विष्यं ग्रामाना। न स्वक्षिक्षेत्रसामेण शोध्या यां क्रमान्यमी ॥ (४० ए० १।९। ८७—८९)

इषके अनन्तर अनस्क्राचीन क्वी वीताके मिस्से पारिकट-वर्षका बद्दा ग्रुन्दर उपवेश दिया । अन्तर्मे अर्जीन क्वा---

सहस्र व्यापकी नारि पति सेवत प्राम गति कहा । वसु यावत मुद्दी बारि व्याप्त तुर्वसिका इस्मि प्रिम प्र मुत्रु सीता तब नाम मुसिरि बारि परिवाद ब्याप्ति । शेक्षि प्रामतिय गाम ब्यक्टिय ब्याप स्ताम दिन ॥ (मानस् १ । ५ व. स)

क्षम भी अनस्याबीन सीताबीनो आधीन् दी। ध्युनायबी द्वाहारे साय बुन्याल्यूमेंक वर बेटें। र अनस्याबीके आव्यन स्नेत्रपूर्व उपराध्य उपरोध एवं आधीप्ये भीतीताबी बहुत प्रवष्ट हुईं। पि. उन्होंने बढ़ी थे बढ़ा और प्रीविदे कक्षमा और तीताविदित भीत्याबोको भीकन क्याया। इसके बाद उन्होंने हाम बोक्कर बीताविति करा—

राम स्वमेत श्रुवनानि विश्वाय देवां संरक्षणाम शुरमापुणिवेदंगादीन्। देवान विमर्षि म च देदगानिविद्या-

> स्चलो विमेण्यक्तिसमेहकरीचमायाः (च० ए० १। ९। ९१)

ध्यम] इन लम्पूर्व मुक्तिशी रचना बरके आत ही इनहीं ख्याके क्षिये देखाः मनुष्य और तिर्वगादि स्मितियोमें शरीर चारण करते हैं। तथानि देशके गुर्गिने आत जिस नहीं होते । सम्पूर्व संगरको सीहित करनेपरिश्र माया भी आरगे ख्या करती दर्शी है।?

ग्रीरामवरितमानस्य अस्वन सन्दर सानि है ।

परम ममु भीगनने भीलीजा और व्यवपानहित जन दिन महर्षि अभिने ही आभ्रममें विभाग किया और दूसरे दिस वनकोरासन अभु भीराक्षत्रे अन्दन्त निनयार्गेक सहर्षि अभिने तिरेदन किया—

ाज्यण होई बार्टबल अस्ताध भंतत मोपा इपा कोनृश्लेषक अभी तरेषु अनि वेद्दश (सातक ११५। ११६)

दिन परम मपुरी इना प्राप्तिके निये येगीन्द्र-मुनीन्द्र स्तत प्रयम्भीत्र रहे हैं। उन प्रपुरो असे गुन्तपित्र वे इन प्रमारणी नितीत यार्टीने आहा मौति देसकर महिके अह मलद्र पुत्तिय हो गरे और उनके नेवीने औन, बहने करें। उनकी बादी अनव प्रभी हो गरी। शहन होते जुद्ध कंतरस्ती ॥ देश्विकित्री रहा स्वकारणी। बाहु तथा तुम्ब कंतरस्ती॥

(वर्ष, ११५१४ई)
प्रेमपूर्वि प्रमुखे पुनः निनयपूर्क महर्गिने निषेदन
हिप्प-मुने इस मार्गिनुनियोंने पूरित दण्डनशरम्पर्ने बाता
भारते हैं। भाग हमें मार्ग सतानेके जिले कुछ शिष्योंको

नाय भेत्र टीजिये—आर्गेन्दर्शनार्थीय शिष्यानाटणुम्पिः। (अ॰ ग॰ १।११३)

भुष्या सम्रस्य वचनं प्रदश्तिभैदायाः। प्रद तत्र रहुवेप्दं सम्म सम्म सुराज्य १ सर्वेच्य सर्वेद्रप्या त्यं तत्र को मार्गसीनः। सम्बद्धि दुर्गविष्यस्य तथ् कोक्षतुम्यस्यिः। (% 0-21(1)14)

"श्रीयमसीना यह कपन मुनबर मानवानी में मुनिने श्रीरमुनायसीने हैं तर बहा—हे सम है देना?" के आध्ययत्त्वप है कहे मानवार है अप है दि मानवार मानवार्षक केन बनेना नायांच इन स्वयं आ है? स्वयंग्रहा अनुनज कर हो है। अन्त मेरे मिन्याय मण्डे अर्थे दिन्यों नर्यों ।

मक्तानगणस्ति वम् श्रीमस्ये स्पृति अश्वि का सम्प्रेस निर हामच और वे दन्दरशास्त्रोः स्थित्रिकार्याः स्पृति अशि शहेन्द्रवे अभूपृति नेत्रोः देनते श्री ये । भ्रम्य ये श्रीपस्प्रेसी समृति अति से हर्म करनीच अनगणसी ।

महात्मा वाली

दमा दाय क्रेरित की नाई। शबदि सकारत शसु गोसाई ह (बान्छ ४। १०। १३)

देराज हर्ग्ड अंग्रंग उसक शिकियनरेश कार वा बारी असिन समझी में 1 में संच्या पूरण देशायक बारी थे। हाइसी त्या गीमीके मक थे। उनमें म बोर्ड असमें वा और न उननी हमाद ही त्यां बनता था। उन्हां असरे हैं एसे और साहा धन तेम्म था। बनका हरता महान या कि दुर्जी थि आने राज्याक समझी उसीन नदेने बीर्ड में मीं परहरूर अस्ती कीय (असा) में एः स्ट्रीनेंग दबीन त्यां और हिंद समझे स्मान की दिया। असी पुण्यती बहेनेंग उनकी स्मान की होंगे। या कि सबी गाम्य उनके प्रस्ते उसान नहीं को पेश पहुंच सम्बद्धी महिला असर है। असने की होंगा कि स्टूर्ग मान्यकी सहिला असर है। असने की होंगी की स्वांत्र साम्यकी सहिला असर है। असने की होंगी की स्वांत्र साम्यकी सहिला असर है।

बन्दिने मुर्चेन प्राप्ति नमन दिव वे भीत गुर्मेन की बन्देश ईराती नमन आदर वर्ष थे। एवं दिन सपता दुव मन्दरी नमन दुन्न आहा और आही एवंदी नार इन्हरूप आहा हुन्दे निवे सामाना है वाली बीह यह । यान ध्यानर एक गुरमें इन स्व । स्वीत भी बहे माहित लाग होड़े आदे थे । उने धाता धंदर दिनतक प्रतीया नरने से कहकर बागे हुए हैं को गो। मुखीर एक माहित नहीं बैठे थे। मनने बन गुन्में रूपना गाम जिल्ली यह उन्होंने निम्म दिल हिंगे बते गामने की पाईची मार हिन्म । यह मुम्माना दिल गामने की पाईची मार हिन्म । यह मुम्माना दिल गामनिक का दिल । युग्ध नम्म वर्ष अगुली कार्य गामनिक का दिल । युग्ध नम्म वर्ष अगुली कार्य गामनिक हो । युग्ध सर्व देगार कोर्य का अग्लेन हो गाम गाम । यह इसाह नम्माने माने या अग्लेन हो गामने या का दिला यह उन्हें देगा का दिला क्या माने की स्वीत हा हो पाईची कार माने क्या माने की

कारीने तुरद्धि नामा बारानां सारा एतं व क्ष्म्यद्वार परितार वेत्र दिया था । उन मानने बती का ज़रिया आध्यम असीत हो गया । देनने क्योंने का दिया-जनारी दान पर्यक्त करे ही मान जनार है कार्य करों नहीं जारे हैं। तुर्वेत्र अरो वर्षन्या असे ही वर्षी क्षारीयपुरुषेत्रक औराको स्थाननारी निष्य हों भीरामने उन्हें बाक्केंसे युद्ध करनेको मेता। का सुप्रीक्की स्मकार मुनकर बाक्के दोहे, तब धाराने वैर पत्रहकर उन्हें तमस्याना बाहा । उस 'तमस्य बाकीने कहा-----तारा ! भीराम तो तमदर्शी हैं भीर यदि कराचित् में मुझे मारॅगे भी। तो में क्दारें क्षिये क्याच्या हो साठेंगा।

वासी भीरामणे स्वरूपको जानते थे। जब प्रश्ने उनकी कारोमें बाज प्रारा और वे गिर पढ़े। तब धर्नेष्वर उनके सम्प्रक आने ! बाइमेंने उन्हें उत्स्वरका दिया दिवा दिवा दिवा दिवा दिवा दिवा कि प्रकर प्रारंके सिये। किंदु भड़कें प्रीते मुख बचन करोरा 1' (मानस ४ । ८ । १) को वे स्वरूपकामी प्रक्रीमीति कानते थे। बासी बहे कुछ भी, उनकी अवस्था तो तृत्वरी ही थी— पुनि किन्दर बरन निवाद दैन्द्रा। सुनव क्रम माना प्रमु बीन्दर क्रम प्रारा प्रमु बीन्दर क्रम प्रस्ता प्रस्तु क्रम प्रस्ता प्रमु बीन्दर क्रम प्रस्ता प्रस्तु विकाद क्षम प्रस्ता प्रस्तु विकाद क्षम प्रस्ता प्रमु बीन्दर क्षम प्रस्ता प्रस्तु क्षम प्रस्ता प्रस्ता प्रस्तु क्षम प्रस्ता प्रस्तु क्षम प्रस्ता प्रस्त

समानान्ते भी बाधिके वन्तनका उक्त बेक्ट बताया कि
स्य बानकर मी कि सुप्रीय समानान्ते आक्षित्र हैं, उन्हें माध्येका
प्रयत्न आहंकस्या ही किया गया। हिस्सामने बाह्यीने प्राप्तिका
असर कर वेनेका प्रकार उच्छे लामने रखा। वाह्यीने उच्छर

दिया—प्राप्त । पेरा मुजयमर बार-बार दाय नहीं स्मस्ता ! कम कम मुनि अतनु बनाहीं । बंद राम कि व्यवत नाहीं ॥ अपु नाम बक संबद बकाहीं । वेद समझे सम नाहे व्यवस्था । मम कोबन गोबर सोद बका । बहुरि कि प्रमु अस बनिदि बनावा ॥ (वरी ४ । ९ । ९ -९ में

बाटोने मगवान्ती सारि की और परदान मौगा— नाथ ! कर्मबरा जिस किसी भी धोनिमें सन्म प्रदण करें, वहीं मेरा आपके भीचरणीमें प्रेम धे-—

वेहि बोनि कमी को बस तहें राम कर अमुरागर्ने ॥

(महीर ४ । ५ । ६ च छर)

वह दिव्य झोंकी उस बहुमानीके सम्मुख गी---स्वाम गाउ सिर बटा कार्पे । बरन नक्त सर बाप बहुपै त (बपी , ४ । ८ । १)

भीरामके वरणोंमें विश्वको लगाकर इस छनिका दर्शन करते हुए वालीने इस प्रकार धारीर बोह दिवा---

सुनन नाक जिमि कंठ है निरत न बानइ नाम । (नदीः ४ : १०)

भक्तन्द्रदय कुम्भकर्ण

रामधि केन्द्र हेमु किन्द्रा । गामि हेळ को अञ्चनिद्वारा ॥ (गानस १ : ११६ : ३)

सम्मान्दी ध्येय अद्भुत है। जो तर्क करना बाहते हैं। वे उसमें अविस्ताव करके अधानत होते हैं और जो अवाज हैं। विस्तावी हैं ये उन ध्येसमयकी अद्भुत कौड़ाओं मानद प्राप्त करते हैं। राज्यका ध्रेय आई कुम्मकर्ण ध्यिक्त हो प्राप्ती था। किर भी वह सहिद्यतिक तिये एक सम्प्र्य हो गया था। कर तरस्य करते हुए कुम्मकर्ण वे पात कसाबी वयान देने पहुँचे, तर बरवान हेना तो तुर, उन्हें वृक्षी ही विन्ता हो गयी। वे लोचने छंगे—ध्यदि पूर्वी कि नित्त मोक्त करेगा हो। त्या विस्त हुए ही बाह्यों हिए मान्द्री कर बरवान है। यो उन्हें वृक्षी हो साथा । अस्त विक्त कुछ ही बाह्यों हिए साथा व्यवस्त है अस्ति करा है। और उन्हों हा ग्राप्ती केंद्री रहने वा वा वा स्थान हमा ही और उन्हों हा ग्राप्ती वेंद्री रहने वा वा मान्द्री हिंद्र अस्तित करा ही और उन्हों हा वा साथीं छंगे।

पार-पुष्प, पर्म-कार्नेत भरा कुत्माकांको क्या काम। बार के छः मानितः स्तरीर देखा पड़ा पहला या एक पत्तकां बड़ी भागी गुक्ममें । छः मानित्य केमल क्या दिनके किने कारता या । बहादिन मोजन करने तथा इंग्रिक मानव पुरुनेते ही बीच कारता या । सक्योंन अपकार्मी कुम्मकर्मका कोई हाव नहीं था। न हो ही करता था। उस महाकायका हुद्य निर्मेश था। वह हतना शुद्ध अधिकारी था कि स्वयं देवर्षि नायने उसे सम्बद्धानका नायका विधा था।

बन शहा की नेना नानद-विजेति बारते संजल हो गर्मी, बर अनीक, अकम्पन आदि एउएमनापक करियोंके हाथ बारे गये, यह रावको कुत्मारकोंके कार्मना आदेश दिया । अनेक उपायींके हारा कियी प्रकार प्राप्त कुम्मकर्णकों ज्ञा यके । ज्ञानेसर तथ बार्वे सुनवर कुम्मकर्णकों वका शु:नी हुआ। उनने प्रययंत्रे वहा—

अगरंगा हरि अनि सह अन बाहत बन्मान ॥ महान बीम्ड ते निश्चित्वर नहा। अन मोडि आर अगरंदि बद्धा ॥ अगर्हे तान स्वामि अभिमाना। अगतु राम टोस्पि बन्सना ॥ (वर्षाः र । यथा र । यथ र । र । १)

परंतु बहे भाईना अतावर कंगा कुरमावर्णको सभीव नहीं या। वह तो अपने नैकीको सहस्र कंगा चाहता या। उन्हों अपनी एकमाव इस्ता अपत की—

स्यान वाद सरसीरह होत्रन । देखी जार क्षण कर मीत्रन ॥ (अरी, ६ । ६१ । ४ निर्मानकी कालने ये पुण्याव्यक्ति निरम्बद ह्वस्तो । मे मुद्दे निवे आते हुए सम् अपने आहेति समीत सवे । मुज्यानकी दमतो हुई सुद्दर शिक्ष हो-

पन्य मन्न वे पान विशेषन । मस्यू क्या निविष्य बुद्ध भूवन ॥ भेषु असे ने बीन्ह उपपार । सोनु सम्ब सोन्स गुग सम्बद्ध ॥ सम्बद्ध बर्म पन बहुद क्या सोन्द्र सम्बद्धार ।

(मीत्राव्यापन्थीयावर)

हदम्में मंत्रिश वर निर्मेश मात छेटर कर्मक्ये शिखा वर महागाव मुदमें आचा। वह पदेखी जह तत वच मोभने ना गंक्स हितर क्या या। अतः मानवस्त्र प्रमुते भी वहा—भी देखें कर कर कट्टि! (यही, ६।६।४) और वे माजियनेन कार्य कर साम सिंग क्टि स्था।! कुरमश्योत लामुरा पहुँचे । संसाममें परम्य प्रसंति व रहे-भीरामके कार्योते सरीश स्थागकर कुरमक्षमं उन प्रभूते हैं । सीम हो सम्बन्ध

वानु तेत्र त्रमु बदन समाना । गुर मुनि सर्वर्दे सर्वतेष स्पन्ध (परी, ६ । कः । ४)

परत रामी आरम है बरोती नोई बात साँ है । दा टोड है कि कुम्मवर्म राजन था। प्रमुश आहार बरोताना था। समेश आहार बरोताना था। समेश प्रमुश की दार देगा था। कि मीयम की मात देगा है की सुम्मवर्म प्रमुश हुदयो शीरगुनाय है। बरा कमे है समाला था। बद उनके दर्धन बरोत हुई स्थापन कुमार होता है। साथा था भीत यह उन्हीं परमाय होते हैं। साथा था भीत यह उन्हीं परमाय होते हैं। हमने साथ होते हैं। साथा था भीत यह उन्हीं परमाय होते हैं। हमने साथ होते हैं। साथा था भीत यह उन्हीं परमाय होते हैं। हमने आधार्य की भीता है। हमने साथ होते हैं।

महाभागा अहल्या

म्पूर्वि विशासिको साम विकित्य करने हुए शोधम और एरकरने वस गुण्य एवं कर्मने समस्य क्षा कामम देखा। उक्त सम्बन्धि कामभासे गुण, पशु त्या काम क्ष्य मोदे और कर्सी दोन नहां सा । वह क्ष्यंस निकंत एवं गुणा था। इसना काम शोधमने कर्षि विशासिको प्रस्न।

सार पास उपसी गर्वा गैठमका आभस है। क्रियांगियमीने ग्रम और लग्नसी बराय — मार्थिक करोर सामे प्राप्त होतर कहाने उन्नी केन्नो क्रिये एक अल्ब्य करान्यारी क्या प्रदास की थी। उत्तरा नाम पाक क्राक्ट । में महिने गैठमारी काली थी। उन्नी निरुद्धा नाम नहान्य या। ये अन्या रेतान्याया थी। में अस्निय गर्वाचे कुछ दुविशाओ न्यस्टिन क्री व्यर्थ थी। मुन्दी अरस्य राजातिको जयसीराज्य एवं परिमाण्य थी।

ब्यूर्वि देगोर न छीन हैं — का ब्यान्तुने हुटने ब्यूर्वि मोतारे देवने ब्यून्यने छत्र विद्या और दून नाम ब्यूर्वि मोतारे देवने ब्यून्यने छत्र विद्या और दून नाम ब्यूर्वि आप्रकी विद्या किंद्रब कर नामें मूलिया ब्यूर्वि मूल बाद की ब्यूर्वि वर्षि कर कर्यों हुनिया दिन यह ताम का और व्यूर्वि ब्यूर्वि ब्यूर्वि विश्ववान बामाना एक्स ब्यूर्वि क्यूर्वि का धारण विद्या बामाना एक्स ब्यून कर । अकी ब्यूर्विया धारण विद्या सहर्षि गीतमने भन्तने बरा—पहन प्रचार होते सास्य बरते वह तहसी नई चीत जावेंगे, तह यान और हरमन बही पतारेंगे तना है भी सामसभूत शिन्दार अस्ते हैं में बरत रहेंगे 1 3 थे शब द्वानुक्त हो अस्त्रें अमे रित्र मेरे स्मीर आ अस्त्री 19

हतना पहण्य महर्षि गीतम रिमाझ्य वर्षत्रप्र वर्षे गर्ने । विधासिको प्रदा—स्माद काल गर्गसी वर्ष पूर्वी है। भारत्य प्रवण्य पूरः वर्षा यथं वर्तने अवस्थात्रकाले अस्य कटोर वर वर गरी है।

तहाराष्ट्र व्यवस्थित आसमे पुरवस्थीय १ वारचैनी सदाआगासदस्यी देशस्त्रीनीम् ३ (शारु ग्रन्थ) १ १४९ १११)

ध्यद्वतिजन्ती भीगमा । अब द्वाम प्रन्याची महर्गि गैन्स्मी

कर्ता तथा कार्य है अब दुम पुष्पका कर करण है। इन भाषामार बार्ज और इन देवनशित सहस्त्रण अरम्बर्ध खबार करें।

भार्ति विद्यासियके आहेशानुमार भोरान्ने उद्यासिय या आसी बाज राते और उत्तरी तथाय सहित्यानी आहारी हैमा । उन्हें देखार सजाहत् श्रीराम्भे, भी सस हैंग—वारी दुए ठाउँ सामस स्थिए—

ारी बच्चा श्यूचेर्च बीटकीरेक्साल्य, ह चनुर्वेत्रं सञ्जूचकारास्ट्रज्यालिक्स, १ बच्चचेत्रकां राज्यं कारणेत्रः सर्वाटरण्य, ह सिलक्ष्मं प्राप्तेषं क्षीक्ताद्वितकातम्। भीकमान्त्रितकातं योतपन्तं विद्यो दशाः। । (भ०रा०१।५।१७–१९)

पत शहरपने रेशमी पीतान्वर पारण किये श्रीरामान जोको देखा। उनकी पार मुजाओंने श्रञ्ज, पत्रक गरा और पर मुजाभित्र है, कैरेशर पनुष-गण विश्वकान ये तथा स्थापी श्रीस्प्रमण्डी थे। उनका मुख मुख्यमानुष्क नेष कमस्यकृष्ट समान और वश्यस्क श्रीरत्यक्कों मुखोभित था। अपने नीत्रमणि-सद्य स्थान-विद्युखे थे वर्षो दिशासों के प्रकाशित कर रहे थे।

अहस्यके नेत्रोंने प्रेमाधु मर आये। उन्हें अपने पतिके वस्तनी स्पृति हुई तो वे गदब हो गर्बी। उनके आनन्दकी धीमा नहीं थी। उन्होंने प्रयुक्ती बही ही अद्वाधि पूना की भीर किर उनके सर्पर्वेस शादान कोट गर्यी। दिर हाथ भेरक कर उन्होंने औरमानी खाति की— में मारि अश्वसम् प्रमु स्थापनन शानन रिपु कन मुक्तार्थः ।
समीन भिक्रोपन मन सम मोचन चाहि पाहि सानदि साई ॥
मुनि क्या जो शीन्दा कहि मक बीन्दा पास अनुमाद में गाना ।
देखें के मिरे क्षेपन दृरि मनमोचन बहुद राम संघर सना ॥
मिनती प्रमु मोरी में महि मीरी भाव न मनमें नर कना ॥
पर कमक पराना सर अनुसाम माम मन मनुष करे दाना ॥
(मामस १ : १९० क्रमा २० १०)

देव में यत्र कुतापि विश्वतामा कपि दर्भेषा । व्यापादकमके सत्ता अफिरेव स्तास्त में स (संव्यादकमके सत्ता अफिरेव स्तास्त में स

भे देव | मैं बहाँ कहाँ भी रहूँ। वहाँ धर्वदा आपके घरण-कमडोंमें मेरी आत्तरिकपूर्व भक्ति दनी रहे !>

इस प्रकार महामाना अहस्याने स्मृति कर कमस्यस्थ्येचन शीरामके चरणीमें वार-बार प्रचाम किया और उनकी परिक्रमा कर वे चानन्द अपने पविके पास सकी समी । —ति॰ ६०

मन्दोदरी

मन्देर पै दानवपन मक्की पुत्री थी । उसकी माराका नाम हैमा था। हैमा अपन्य थी । उसके किये बानवपुरीय अधिक दिनेंद्रक यहना समझ नहीं था। नवकात कन्यको स्केक्टर वह देवलेक क्की गयी । ममने पुत्रीका नाम मन्देरपी रता। मन्देर्स्य आपना क्षुत्रस्ते, स्वयः सुद्रीक या सहुप्तरस्तो थी। इनवपन अपकी सम्युर्ग ममसा और स्नेहक केन्द्र मन्देर्स्य ही थी। इस कारण है अधिकांच मन्देर्स्यके अपने बार ही रखते थे। मन्देष्स्पीने और-बीरे प्रदेश किया।

एक पारकी पार्स है। इनवयन अपनी प्राथमिय पुणी मन्दोदिके खाद गहन कामें भ्रमण कर रहे थे कि उनका अधानक कहारियदि एकाने काशान्त्रार हो गया। शवण हुँआत या। उचने कहि मन्दोदिश्यर पत्री तो वह उचनर हुव्य हो गया। उचने अपने रितामा क्रमा तथा उचनेशका रुप्त हो गया। उचने अपने रितामा क्रमा तथा उचनेशका उपने यह एका मन्दोदिशी याना ही। दानवराकने हुव्येग भर उमने हायों अपनी कना (मन्दोद्शी) दो चर्चिय कर उमने हायों अपनी कना (मन्दोद्शी) दो चर्चिय कर वस्तेश कर दिया।

देव, मन्यवं एवं नागोंनी विक्रमी ही कन्याओंले सवलक परिचय हुआ था। पर वह सन्दोदरीको सर्वाधिक प्यार करवा था। मन्दोदरी मी सवबको हुद्दस्थे चाहती थी और उसे छवा सरापरा चळते यहनेके क्षिये पदे-पदे समझाया करती यी । यक्त मी उसको बातोंको ध्यानपूर्वक द्वनता या ।

मन्तेद्रि स्त्री नार्य यो और हुई फारव उन्ने विदित हो गया था कि कानावार खामीने श्रीरामके कमने अयोज्यमें असदार ग्रहण किस्त है और वे पिठाके मानेचाने क्लॉ प्रभारे हैं। वे वीरि-बीरे परात्रीको पास्त्रीने रहित करते जा रहे हैं।

क्य एकके छन्न्यूकं धीवाका रूप्य किया। दव मन्देविने उसे बड़े ही आवर के करहाया था—माय | औदम खडात् परमाक्षा हैं । आव करते बेर न करें | इस्ता परिवास ग्रम नहीं होगा ! सीवा खडात् योगम्यक्ष हैं । आव मेम्झाइको गम्पन्यप्र प्रसिद्धित कर हें और हमस्रेग वहीं एकल्टोनें परम्पन्य भीवाका माना करें । वे व्यानिमह निम्म ही हमसर हमानी हृष्टि करेंगे ।

पर रावणसर इसका कोई प्रमाव नहीं प्रदा । इतना अपस्य था कि वह विभोषण और आस्पांतकी स्वयः सम्बोद्धीना अपमान नहीं करता था । बर भी अपनर मिट्टा, सम्बोद्धी उसे अवस्य समस्यतो । बह रावणने बार-बार बहसी—

पति रपुपतिदि नुपति कनि भागहु । अप करा वास अनुरः वार कराहुतः (यस्त्रः १) हरणनम्) ,र भने हें बार नमसानेतर भी जार गरायों महार कोई प्रभार नहीं बहुत सार मन्दोदशीने बहुतार कह दिखा — भटर को केन सम विशेखा १ बार विश्वन मन अपन न केया।। × × ×

निबट बाद देदि जारत गार्दै । तेदि अन होहः तुम्हमिद्दे नार्दे छ। (बरी) व । यव । ४० ४)

भी- दिर अन्यन्त दिनवेदे गाय उपने बदा —

इन्हर्मितु स्युतार अधि नार निमन्न असुनेद्रा। (वर्षान्द्रासक)

गरान अपनी श्रुद्धिमधि पन्ती धम्दोद्दरीको बातोको हैंगदर राज देता। यह अपधी प्रकार नगरपा था कि यह मेरे बज्यानके जिले ही बिन्तित है।

यश्य मान गार । मन्दोदरी चीन्धर कर उठी । वर्

पतिहे सारे स्थीन कहर निष्य करने स्थी । एट स्य भी उत्तरा हर निधान था कि स्वस्थ सर्गाल पथाने । मेरे पतिनो काने कुछम थामने भेकरा उत्तरा भाषा दिव ही स्थित है। सेने नेने उत्तरी मगद्भनी इस्तर स्व करते छए करा—

अरह मात्र श्रुतश सन बचलिनु परि जन। अरेनि बुंद हुर्नन गति होहि क्रिक्ट मगरन ॥ (वरीन्द्र स्टूर्न

अभुपूरित नेपाँगे उसने भीत्र बरेवर अनुबंद अंग्रामी देखा तो उमना बस्न निवास्त हो गया। यह मैसर्मे भूपः मुत्ती हो गया।

लक्काके सम्ब निर्भातम हुए, पर मन्देदरी नग्नाप्रे महासनी ननी ही गही। — धि० डेर

त्रिजटा

चित्रम गायाके अन्तःपुत्ते यहनेवाध्ये एक गायानी थी । विभीपनारी भीति वह भी नामु महत्तिकी थी । यहन व्यक्त रति निकुत्त विवेद्या । (मानव ५ । १० । १) मनातान् भीतावके बार्सीमें इसकी इद मीति थी । वह जानी मनु मीति दिनीयर स्वक्त नहीं होने देती थी ।

शताने छन्त्र्यं स्तीताचा इत्त विद्या और उन्हें अधीक-बारिकारे ११९। लिगाई अभीन विग्नी ही च्छानियों बहती वी । उनसे विज्ञा भी भी। उन स्थान विज्ञा बुद्धा हो वी । वह भीएम पडी भीताचा अन्दिक च्यान रचती थी। वारे देवे बेचारी तथा अनेक ग्रिपिन उतारी ब्याबुच्या पूर बच्ची रहती थी।

राणित्यः अनेषः यक्षाने बनवनन्दिनीको दशार्वं वर्षे । इतसः विश्वयः उनने करणे —

म्रमुखं बुशास्त्रको महत्त्ववं वो हिनं स्वेत् ॥ म भीववार्वं वहर्तं नमामुबशः कामधीत्। (अ० छ० घः १० ४८ ८८९)

स्मती दुश पार्टान्ये । मेरी नाउ तुन्तेः प्रभीने प्रशास दिस देगाः । दुन वस् रेग्टे शिक्ततीः अनतीयोशे वस्त्री अतः वर्तत्व दृष्टे समस्या नति ।।

क्रियारी गरपक्षमा प्राचन चाने ही हो गय था। इस्ते प्रम गर्मान्सेस प्राचे नाजवी का क्रीस अर्थन क्या-मीने लाजमें देला है कि एक बंदाने लड़ा कार है है और राउलीमें पूर्त केना सारी मधी है। उपन मोनें हुन सारत पहने। सरीमें देश समाये। मंता हो कर माने दुर पोबोंके पाप गोकमें हुक्सी लगा वहा है। बड़ाभा सम दिसीराफो मिना है और पूर्र नगरमें बसल्टिकन भीतामें हारों निर्म है। निक्की बसल्टोकन भीतामें केल्प

तिर कीर देवर विवासी बदा---

म्बर समाजि वहर्ते पुत्रती । दोएटि साम गर्दे दिन वसी है (जनस ५ । १०)

विषयणी इन बलोंको तुनक राग्रतियों भारती हो गयी और वे शीवनकारीके करतीने तिर रणने तर्री है

स्विमिती कीशाधे विजयाना बडा क्याय या । अर में कोई बच्च देखा उक्ते कह देखें । लोक दिस्साधे मार्ट करती थी----

विकार सम्बन्धि का जेती। एनु विक्ती मंग्निजे हैं हैंगी हैं (क्तां का किस्सी)

ं पर शिवत नार ही सीमाने लॉक्स प्रमुखी होंगी व्यक्तिया यह पास यूक्तीया लगानी भी र पह का स्थ सामग्र स्पष्टक होत्रर लोजने साने ग्रांसिको कसाम स्था कर देनेके क्षिमें जिन्नसमें विशा बनाकर उन्हों शक्ति प्रकारिका करनेकी बात करी, तम जिन्नस अपीर हो गयी ! उन्हों---तुन्तर बचन कर बहि समुद्रायकि । प्रमुख्तांत कर सुबस्य सुनाविति (चरी, ७ । ११ । २३) इस प्रकार निकास विनयपूर्वक करानी तेवा तथा इद्यारकनवन श्रीरामके गुक्सानचे सीतादेवीका दुःसानिवारण कर अर्थे ग्रुक पहुँकाती रही ।



मारीय साइका मामक राज्यतिका पुत्र या । अपने राज्यति स्वत्यक्तरा वह स्वृत्ति-पुनिवीके यह आदि कार्योते त्रिप्त इत्यत्व या । महार्गि तिस्तानिवजीके यस्में उपव्य करते समय वह मानवान् श्रीयानके शायने सी योजन दूर का गिरा या । राज्य सीता-इरकानी अपनी नीच योजना केकर मारीकोक पान गाया ।

स्समुक्त थमञ्ज्ञाची नारीचा। माद्र साथ स्वास्य रहनीचा॥ (मानस्य १ । २३ । ३)

अपने स्वापंत्रय प्रयानने उसके कि नवाकर सीया-राजकी अपनी पूरी बोकना बरावी और उसको कपनी मूग पननेके किये कहा आदीच मगवान् रामकी मुग्ना पर्व बरुको भूका नहीं था । उसने उन्हें सामाग्र क्षेत्रक सममें प्रयान किया था । उसने उन्हें सामाग्र क्षेत्रक करने क्षेत्रक सामाग्र परवान किया था । उसने प्रयान प्रयोग सामाग्र के क्षित्रक सामाग्र करा सामाग्र के मनुष्य हो स्वाने हैं ।' उसने वाह्यक सीया क्या माग्र की मुग्न हो स्वाने हैं ।' उसने प्रवान बहुव किया की एवं उत्तरि हों किये माग्राम की । वर्षक प्रयान अपने मार्ग करने मार्ग की स्वान क्षेत्रक मार्ग की स्वान क्षेत्रक सामाग्र की स्वान क्षेत्रक मार्ग की स्वान क्षेत्रक सामाग्र की । वर्षक प्रयान क्षेत्रक मार्ग की । वर्षक प्रयान की मार्ग क्छ निर्मेशनि दलना संगा। क्या राम कर प्रेम जसेसा॥ सगक्षी इरक्ष कनाव म केदी। जानु देकियरूँ परम सनेसी ह (वरी) ३ । ३ ५ । ४)

सारिक के क्षाप्तमें भीरामके प्रति प्रेम पा और उनके हर्णमकी व्यक्त्य थी। महत्त्व उचने राज्यभी नीच पोकना श्रीकार की और स्वर्ण-मैंचे रंगके क्ष्मट-मुगाझ क्रम बारक कर किया।

चीकाने उन प्राच्ये देशकर उत्तरा चर्म धानेके स्थि रामवे प्रापंता ची । मानान् राम अपने इदस्में एव दात सनते छै परंत्र उन्हें देशकाओं सा चार्च करना चा । माई समामको चीकामें रसमामीका कार्च कींकार है उस कराट स्थाके पीके दीके—

निवम नेदिसित व्यान न पारा।सामानूब पार्टसी कासा ह (वरी/२:१९३१)

आरीव मृगवेपमें प्रमुखे पीछे फिर-फिरकर बार-सार देख रहा था। उनके इचेन कर बह अपने के क्या तमक खा था। अन्तमें प्रमुख के बाल उसे क्या में र उसने मगान्त् रामक साल करो-करते अपना गरिर छोड़ दिया। प्रमुने उत्तक साल करो-करते अपना गरिर छोड़ दिया। प्रमुने उत्तक हरूको मेगडें पहलान निज्य भीर अनना पुरुषे परमाद उसे हिया—

विकृत भुमन सुर वरणेर्द्र सार्थ्य प्रमु भून साव । निज कर कीन्द्र अमुर कर्त्रुं कीनक्षु रहुनाम ॥ (वरी. र । र कः)

रामराज्य-ऐतिहासिक मीमांसा

(क्रेग्रस- अग्रिस्मॉनग्रमी वर्ग)

स्रष्ट

सन् राज्यमा धेनिहासिक स्प्रत्या करनेये यहा पठिनाई है। मामीन भारतिये हर एक छोटेनाई ग्रस्थ अस्तेशे थानुर कहते थे। छोटे प्रान्तका सारान जिल्ला शीमार्थे होता, तुमे एक जिल्ला का पीटरार भी कहते थे। इन प्रकारके जिलेशे भी थानुर कहते थे।

महाराष्ट्र

छोटे साल की पताक, बाबाटक के सारपाल भी अपनेती गृह कहते थे। छोटे सालीति एक किन्ने नैवकों साम होते थे। उदाहरकोर निले ईसारी गल् ७८० में सामा होतीत पहालक्ष जामा किन्ने चार दलर साथ थे। ऐते छोटे गुनेके कारण ही छात्रती जिल्लाके हनके अपने एनके नीचे स्टार अपने देखते आहाराष्ट्र की गोरा ही थी।

होरे गार्डिशे अस्ते स्पीन वर एवं आधारपारि स्थाना स्पतित वरतेगाचा ही लग्नट गया परवार्डे होता या । यह प्रमाने वास्तवनाराण्ये भी यो और सह वर्षनारी बारतान सेवेंगे भी मोर्ग शाहरपारि प्रमाने बाद अस्तारी थी । भेन् आमारित शाहरपारि अस्तारी राज्य के ही लहान वर्षे के ती आज समानीर अस्तारीय मार्गित प्राप्त हैं। साज हर ग्रांगते विद्याला प्रमानित प्राप्त हैं। सेवा है कितार प्रमान विद्याला हान्ते होत है। मेर्य साले हैं। कितार प्रमान विद्याला वाली होत है। मेर्य साले हेंने कितारपारित होते वालाहित बारी हो।

पंदिकसान

विश्वपुर्णने का सम्मीहे कम दक नहार व लग्रासरी म्हाम्स वर्तने हुई। सा नेहीने स्वास्त्रों शर होता है। क्ष्यंस्त्रों अस्त्रम महिन्देंग वा वर्तन बम वर्षा तिल्या है। इन्हें- सुनिक्ष को नीमार्गन स्मार्गन करों थे। वर्दा गुरू अनुः हुई। हुई। स्वास्त्र कर्तन है। विद्याद नाम महिन्दें असे देखाँ स्वास ता साथी स्वास्त्र की। नीमार्थिय असे बी हो ने बहुतने भागती ताथी स्वयंत्र की मार्ग हो----निकासिक्स क्षत्रिकोई/स्वयंत्र स्वस्त्र।(वर ११०६१) आदि वैदिक शर्मे कुष यदान देशने ही गाफ सेन होता या । सक्ष्मा सरकार भरतांत्र द्वार का बादनहीं सरकार येन । अपने ह दार देशिंग हिंदितोंने धेने कहम पर्यन है, किल्हे अपन बादिने के सिका प्रता करने गाँउ करने थे; या सम्माद क साह के बाद आधिरासका सोतर हम सुकर्त सर्वि ।

बैदिक श्वाभीने नरेवारी होत मेतियाँ हा है —रा महागक तथ लाहि । वक्तभीते व्यवस्थ तथ हो भी बहुते थे। अभिनेत्रत्री के ज्वाचार्य है, उपने मान व्यवस्थ, भीत्रत्रा, भीतक्ष, भारत्यत्त्र और ज्वान यस क्रिके हैं। इस बर्गीती स्वक्ष्य लगा में प्रस्वारोंने वी है।

दसस्यका राज्य

राणका अनुसर आ गण मा । सम्म कारी । कार प्राची दोन को पुत्रों मी हर्मीकी गरी ने सम्मे वह बन्दरी पूच रामके कार्य मेक्ट्रिट मेक्ट्रिट कि कार्ड बामके अनु तक सामोनीय गरीम बेटो के नामका कर्म कार्य सामा अम्बिट कार्य कर्म द्वार क्रिक्ट बेट्टिक क्ट्रिट मही कार्ड अस्टर देवानी नामम करके रामको बनवास करा दिया | सूर्यवंशका संबा एक बार फिर कोने क्षेत्रेमें पद्राने ब्या |

प्रजाको सम्मवि

प्रजाकी श्रष्टाका समाधान

प्रवास्त्रे मी अपनी बात करनेका अधिकार था। बन सर्ववंशी स्थाट प्रतिपत्ते कंदनुके तथा स्वास्त्रेन पूर्वको स्तारी देनेका निश्चन किया, वन कमकान राक्ष्माद्रकर आकर राक्ष्मे पूछा कि क्येड पुत्रके स्थानपर कोटे क्वाक्रेको स्ताँ मही दे यह हैं।' प्रतिपत्ते स्थाई ही भी कि क्येड पुत्र देवारिको कोड हो गया है। वह यस नहीं कर स्वत्या।' प्रयासिन उत्तर दिया कि 'क्युंकि उनके अस्य पुत्र कार्ये प्रीतन देनेकी परीक्षामें अस्त्रक यहें। अस्त्रयन पूत्रको राक्ष्म

रामको युवराजपद देनेपर विचार

इस्साट्स्यंघर्मे स्नेष्ठ पुत्रको ही यत्रथ हेनेकी परिपादी यो। प्रस्य यो उत्त परिपादीले संतुक्त यो। इत्तरयने औ त्रमें निमंत्र फिला। पर उन्हें अपने निमंत्रको स्वीकृति मजाकनले प्राप्त फरनी यो, अपने क्षयांन रख्याओंले नहीं। इस्मीलिन उन्होंने नागरिकींकी लग्न पुळायो। बाहसीविने लिखा है—

सम्प्रितन्त्रय मेरिन्यां प्रकानाश्रद्धीयविष्यति ॥ व तु केक्यराजायं सन्त्रं का नराविषः । त्यरवा कामतामास पृक्षाची क्षीचताः प्रिवम् ॥ क्षापीयविच्यं नृपकी प्रितान् प्रमुपार्वने । ठवाः प्रविविद्याः वेचा गांकानो क्षीचसम्बन्धनः ॥

(TITIVENCEYT)

पौर-ज्ञानपदधी सम्मति

प्राचीन भारतमें सम्राट्के प्रदेशीश शासन व्यीर के सम्पर्ने देखा था। वर त्यीर शासनका मुस्तिया देखा था। त्या सम्भाग्य क्रोगोंडी सक्ष्मत्वी सम्मतिते सक्षम्बद्धा या । सम्बद्धी ओरले स्थिता क्षापना, सिम्केका सक्ष्म ठीक रक्षना, देशकी आर्थिक इस्त्यके अनुस्तर ग्रुहाका विश्वार या प्रचार— यह कार्य स्थानपद? सेनोंकि क्षिम्मे या । इस प्रकार कानपद्योग देशकी आर्थिक स्यवस्थाके क्षिमोद्दार थे । शासक तथा आर्थसंबद्धकका सिखंदर काम करना सक्त्यी होता है। इस्तिक्षिय न्योर-खनपदगढ़ी समा सप्यक्ष काम निरु-कुम्बद्धा

प्रदेशके धाएक भीराका मनिक्योंचे मतमेद भी हो बादा था। भिन्ने धानाको निपटमा पहणा था। उमाद् अधोकके उमयकी घटना है कि उमाद्रेने उद्योगकाके गर्यनं (गीर) विष्ठा कर बेठे। उनको धान्त कटनेके जिये अध्योकने अपने पुत्र भुवपत्र कुणाइको मेका। कुणाउके खागाउने गीर साथे और हाथ बोक्टनर बोडे—

न्न तो हम कुमारके विषद्ध हैं और न राख आगोकके। उनके मन्त्री यहाँ आकर हमारा भगमान करते हैं।'

'बुद्धारमानोऽमास्या कागस्यासास्त्रमपमानं कुर्वन्ति।' (सिन्सदान १० ४०७)

पीर-कानपर तथा मन्त्रीमें मतमेद म हो। इस्त्रीकिये राज्य उन्होंको राज्यसन्त्र देता था—धानी मन्त्री बनाता था और राज्यसन (इण्ड) का काम कींपन्त्र था। किन्हें पीर-कानपरका विकास प्राप्त हो। ग्राक्तमानीको मन्त्रियण कहते थे। स्थानसम्बद्धि कानियन्त्री किन्ता है—

तसी अन्तः अयोकस्यो दण्डसाधिःसस्य सूराः॥ पौरज्ञानपदः पश्चिमित्रकृतसं धर्मयो गताः। (१९८८३ ४५-४६)

बीर महामाखके हैं। बतुनार यजा के भी कार्य करता या जीराज् समाचाका — भीर क्रीगोंको मंतुह करके। उनके परामाधि करता था।

इस प्रकार इस देखते हैं कि केहमपान, अनक सादि नरेश थे, पौर नहीं थे। इमीकिये दशरथने उनको सर्वी बुळाया। पौर तो प्वाइस्टराव (उपसरेश) थे—पूग परिवार ही पौर हो स्कता था।

दशरधद्वारा रामका गुण-वर्णन

बारसीकिने अवेध्यावगुण्डमें द्यारबद्धार पीर-कन्यदीके सामने भीतामने गुर्जीवा बर्कन करके उनकी सम्मति मात बारती बारी थी। उन्होंने बदा—

भरोप्रस्थ परमधीतः प्रसादाश्वारतो सम्। यम्मे वर्षेष्ट्रं विश्वं प्रश्नं वीचराज्यस्पन्निरद्धप ह पीरराज्याच शतम सध्येक्षेत्रहरूपानाम् ॥ राजस्तपाते चारवे अनारेपो सरानम्ता। रावेस्त्रायान प्रयासे व अत्राचे अत्राधिक व

(21212174)

(विकार । १४ । ५४)

(4th # 1 43 1 2.2)

पीर-स्टान्स्य भी स्मानाग्रवः के शुरुष्ठतं बनाये जानेते बहत पद्धर पे । उन्हेंने सहमात ही । उननी भोग्ने मुख्यामाने भीगमंद्रे दांगदीदी प्रशंन की ।

तम्पूर्मद्वान्सर्व पौरक्षत्रपृष्टेः बद्दको गुप बस्याच गुराः सन्ति शुनस्य ते व

> (बरी, १११) गर्) रामका अभिषेक

रामके अभिरेको तिम पीर-जानाव दाए जेरे बादे इए-

इपतिष्ठव समाप्रक्रिकेशनम् । रामन चीरकाबारराक्षाचि सैगानम क्याशिकः ॥

मजरूर गम्मे प्रशासकार नियक्तिने प्रजारी शर्क समारियो। यह के निर्दिश्य किस हो जा है। दशायने बळाते ही आवे स्था---

मीं प्रविद्व गांव राजे कीया। बाद क्रांति विके शांदि रोका क्ष

(सम्मारापार्दी) भौरायने भी प्रजाभी नानोहित हर नवा या---चंद्रि करोदि गर्दि कार कमार्ग्य । सुनद्र काह भी शक्रदि शोहाई ह ही अर्रीत का करे न्यं । ही मेर्ट बाबा का विवास ह

क्षेत्र पुत्रके गाम देनेशे परितरी इशाह कार्ने पाने uni di i amife fini ?--

इस्टब्स् हि सर्वेश शक्य अस्ति प्रयोशः

क्यों बरबा: गर्ने क्षेत्रों अपनितिकरों ब [Wit the 5 | \$7 + 1 \$2 }

कि भी स्थापने प्रशासी मार्थान प्राप्त प्रथम प्रवित्त

समान हे प्राप्त दक्षिणकों थे। बाह्या दिनीकों के है एका मही। दर्भातो हो बह बार्च श्रीका का र दुक्ते वंदरण ही बात द्वरंत मृत्य होनेपायी है। इत्तरा भनगन उन्हें पा। राप्त कारकाड में नहीं वहुँच याने से। बतित श्रूपि बरो दे समञ्जे थे। अन्तर ने भी शामके बावेंने महर्केती हा से। ग्रावनीतिमें भी किया है कि बनेड प्रथमें ही मते निर्मा

पुरुपार्धी तथा प्रशास विज्ञान थे। ब्यंतिरहे प्रमुख सर्द

चादिये । सदामानतमें निरम है कि पदेव प्राधी होए छोटे स्टोरों हैने शहा बनावा का सफत है।"

क्यं उपेष्टाननिकाद क्लीबाद शामार्वीके हैं। (MIR ELECTRI

क्रि भी क्लाने शबके निर्मायनचे प्रस्पे सामग काको आसो १३०० वर्ष वृत्तिक यसी भाग्ने भी। रिग्री वन् १६० में राज्यन नरेश मुने यो में। (कीर में

६०६में इर्परर्थन भी शुने गये नरेश में । शंगाची शार स्वानित बरनेशानि ग्रोजासको भी जनायने मरेस बताद भी वानमाचा गरंच भारत है अस्तुः श्रीरामधी प्रतयत्र बनानेके किरे हाएएने दर्श नीतिः धर्म तपा प्रजा--तीनींश आभव मेहर मुगपुर्वी

यते सानेशांडे पेरिशानिक कार्यकारी में। अस्तार में ! राजा सम

बनशन रागा नद्वाधान्यभी पानाभीतः इस क्री प्रवास नहीं बाल्ला आहते । इन रेल्डा दिएन गाम गर्मा है। रामने कर बनर गाँठ बाद राग्य सँभान्त, उग समय उनी नामने वही कर या। वो उन्होंने काउंके सुक्रवर क्य

ৰাব্য গা--क्टोड इस्ट्रें बार धन बनी। (#1971 1 (NE 17)

--- सन्तरपानसँद प्रदेश पन्न वाहा भागे भरीकारी क्रीवरोंने के बहा था। उठारी मुर्गे में यह ल ·वर्षित्र वरामीत मानाइ १°

(मार्थ र १ (पर १ है)

रामदे जिल धवरर गाम किए सफ कि विद्यानीय ने

क्के पूर्व क्षूच्य बावको भागी कुट देखान मेरिवे भीत भा अति है । भागामा गोरी पनी गामाभाषा नरण रेकी

वेक्षाने क्षत्रे होते । प्राचीतः सपट्ने राज्यक्षरं स्था महाप er I mittening (min. g---

सर्वे बसी शत्रवर्धमधानाः सर्वे दिया शत्रवर्मेषु पुष्काः सर्वे ब्रोच्य शत्रवर्मे प्रविद्धाः ॥

स्त् काका राजवन भावहाः ॥

(सहाक, थाक इर्। २७, २९)

प्यज्ञपर्म सन प्रमोमें प्रधान है। सारी विचा राजपमंभे री नियुक्त है। स्व खेक राजपमंभे निहित हैं। राजपमंका प्रतीक राज्य है। इसीटिये चाप देनेवाले या अनुमह इन्देनाले सपी वेचता राज्यके चारीको निराकमान स्वते हैं। विच्यापुराजमें किसा है—

दते चान्ते च वे देवाः शामानुष्यक्कारिकः। मृपस्पैते शारीरस्याः सर्वदेवसयो वृपः॥ (१।१६।९९)

निर्धन राम

स्मातान् राम राजाके रूपमें भी शर्ववेषमय थे। पर यदि वे अपने कर्तमये ब्युत होते तथा वर्मले विवसित होते, कुष्णकन करते, राज्यका शंचाकन ठीकरे न करते से अनुके अनुवार कोकर्म करविवार कोर पायजा एक भोगते—

धर्मोद्दिचकितं इन्ति वृपसेव सवान्यवस् ॥ (७।१८)

यज्ञा प्रवास क्षेत्रक देशिय था, स्वामी मही। यमने बार-बार अपने में प्रवास क्षेत्र कहा है। प्राचीन कावमें यावा ज्वाहित्र द्या प्याविपीमा — प्रमूप भूमिका स्वामी हो कड़ता था। पर स्विकस्प नहीं। पूर्वन्यविमात्राहर्यनाकी टीका प्रमाह्यीपिका में स्पष्ट क्षिता है— प्रवासी महात्वार कामित्वय् ।' कारत्यम्म क्षित्र हैं कि अपना क्षम बहानेके किये वह भूमिने आवत्र कुछ हिस्स है कदता था—

भूमे कामी स्पूरी शका जान्यवृत्यक सर्ववः । राज्यिया बक्तिपर्भागं शुभाञ्चानिमित्तवस् ॥ (कानावः स्पृतिभागेवा' गरि० १ । १४)

रामकी राजसभा

सम्पन्ने के कर्जय निश्चित थे, उन्होंकि मीतर उत्तरों पत्ना पहता था । सजाको लाहिने कि वह मर्मणाकके मनुष्य नोव और क्षेत्र को हम्मण मानाथीय, मन्त्री एवं मनुष्य मुद्रोदिक से यस्मिति बातन करें — ध्यकनीतिकार में परो बात किस्ती हैं — धर्मसाम्बानुसरोकः क्षेत्रकोमविवर्कितः । समाद्वित्रकः सामात्वः स वाह्मणुरोहितः ॥ (४।४।५२८)

राजा हो अपनी अन्यवानशासन प्रसन्तर (अन्यत्र) ही होता या तथा अपने समासर्वोक्ते कार्यका परिकक्त होता या। इस समार्थे सभी कार्यिके क्षेत्र होते ये प्राक्नीति में ही किसा है---

राज्या नियोजितस्थास्ते सम्बाः सर्वासु बाविपु ।

वक्काध्यक्षो सुपः सास्त्रः सम्बाः कार्याः परीक्षकाः ॥ (४।५।५४०,५६२)

न्यायायीश निर्णय दे देता । पर अस्तिम निर्णय राजाका दोता था । भारतस्मृतिने इसम्ब वर्णन किया है । प्रमुखकाटिक नाटकर्मे भी है—

कार्य चारत्च ! निर्भये वर्ष प्रमाणस्य ! सेवे सुसकाः (९।६९ के पूर्वकास्यः) प्रमाने तो स्थावके अनुसार दण्ड दे दिया। सेथ सम्बाकाने !!

राजापर बन्धन

हिंदु भीरामने कभी चर्मकी अधरेकता नहीं को । बारिकां वर्म, अनगरका चर्म, प्रेणी बर्म, कुकरमें और स्वधर्म-जबकां वे पावन करते थे । इचीकिये मनुस्मृतिके नीचे लिसे वास्पकें वे प्रयोग तबाहरण थे---

कारिकानपशस्थान्यसीक्षेणीयसील धर्मवित्। समीक्ष कुक्यसील स्वयमें मतिनाव्येत् ॥ (८।४१)

en werübt fanntig weren m unefalle erd मेर स्प्राप्तकार वे की स्प्राप्तिकी। द्वारा आवादि । इतके बतावे रिक्तोरी गरिए (अमेरीने रीव्यूट) भी बहते थे। प्रजानको । एकिन्द्रतेशस्य प्रस्ता (२ । १८६) में fre ?-

निजयमंदिरोपेन यान स्टार्मियो मनेत्र। मोद्री यादेव संगयो प्राप्ती राज्यामा बः ॥ राजको भवे विषय जिल्लोको दलाका सन्त्रा सरका था । मनी रिक्ट हो, यह भी निर्वारित था । वर्षने अविष

रुपी रगते पहले थे----वही सन्ती व दर्शकाः । वारतीकि मन्त्रिस्पर्शं स्वतः मो द्युता हो है । (२४१०० । १८) इस्पीरे ही अराज होते के उनका निष्ठान परना पहल भा (सरामगण) ।

प्रजानी निन्दा और धरने बहिस कार्य पा प्रजानी निवासन पराच

मन्त्र । प्रमेशको यज्ञाने शिव है---मक्रमते गर्भ गत्र, मक्रमी व दिने दिना। नणमंत्रिये दिनं राक्ष- प्रज्ञानो नु थिय दिनम् ॥

£ #0 2 1 22 1 24 3 ग्रास के मुक्ती की राजाका मुख्य है तथा प्रास के दिस्ती की

दालका दिवारे । अस्ता क्षित दिवा नहीं है । ब्राह्मका दिव विष है हा दाने हिने रामध्यकार बराबर बना कराने स्टका मारिये हैं। अगर्थने राष्ट्रमें मेरे शिक्त शेल वया बड 471

प्रशासिक शानिकानि वही बार निवर्त है---क्राप्रति वरि में पूर्ण क्राप्तित व के पुत्र । धन्तिर्देश्वेष्ट्रमारे रविद्याते के से बत क

प्रक्रमी हरू तरे दिलीत करते मुक्ति गरी प्रवित भरितक की कि भी नेकारी अधिक है। हो की बार बहर्व म करे। स्वार्थन्त्र में रिक्ट है --

१ - अपरेष में मेर्ड पार्च कर्र व कर्माच । अंटरियार्थ म प्रतीप क

स्प्रद्रम्म सीएका स्थम दण ब्यादसीकी बराब्यक है उ

सक्त, करावा काम क्षाप्तानामा इन बच्चारा नगीत 24.114 a.-

सांभ्यम्बद्धाः भागसन्दर्भ बदेशकार्थ पाएनं शोबार्थ पा मोपानं प्रतिपानां किरम्यानी

धात्रे बर्ने विक्रो क्यिक्स । (122 to 1 x 1 2 1 2 1 भारतात आरमायाम, गव प्राचितीया दशः विवादन

का अल, प्रमाध्य पालल, दीविदेश व्यक्तिरक-मे धानपमं है ।

धेने ही भगवान शब ही ब्रह्मेंगा परन्त करी और दें। अरोध्य शायार्थे कारमीहि तियो है---आर्थानी अनः धर्मी रहे प्राप्ती रूपा '

आरबस्तास बास्टब सीरहानाची

धीत्र-वाहर तव बारह उन्हीं प्रयंतः गी। नेजारे तन्त्रीशमधी निगरी है---

क्या सब दिन क्रम दुस्ती १ से बूबु असी, सब्द बरियमें ह

(अग्रस्त ३ ६ ७०६ है) माम राज बाद दोड विकेश । जुन वर दगारि गाम बाद केंगा (4% 4 1 20 1 72)

रामुक्ति रहर नीति दिन गाने । बाद कि रहरि हरियरित महाने है (45. v 1 (22.17.)

क्षम मी मृतुर्विति में। कार्य । क्षम सीदिए नित्र वर्ष नार्ति । (ett, az tin 14)

भीर भी देने रास्टी--

रैदिक देशिक मेरिक लाग । तल राम नारे का<u>पि स्ट</u>ार {450 a 1 49 5 4 1

एक वह सुग था इसारे देखी। का समामी इंडल क

न में शोको प्रश्नाते न कहती न समय ! व अजीतारिकारियुक्त रहेरी रहेतिकीः सुना ह (merime h t tt th)

प्रैटों न सेन ही, न बापा, न गा है, में सर्नेहींन। म अस्तान म अस्तिवारित क्षित्र कार्तिन प्रेतीची हो दत्ता है 1311

के सम्पर्कत् पर भीमा सुद्राम पुरान्ति पुरान्ति है भाग अब इस बच्चेन्द्र ही दिलात है। यह ता इस स्टाई के अपन में रहा।

स्पष्टवक्ता काकमुनि

(क्रेयुच--वर्गकन ओज्नकमी चंदनमी कामी; सदिवार्णकार)

[1]

यात उन समयको है कि अस समय पाय नगरीमें महायक मोका राज्य था । राज्यप्रामें पण्डितों, कतिकती और गुक्योंका अधिकारिक सम्मान होता था। सर्व महा-एका भी विद्यात एवं काम्प्रमांक थे। राज्यका सुवन चारों दिशालोंने देखा दुला था।

किंद्र मनुष्यमें अपने ही गुकराल मुलनेकी आदत बहुत हुए होती है। उदाने मनुष्यक्र अमिमाल बत्ता है और वह अपनेक्रे स्वकीप्र समझने स्थाता है। एक दिल मोजकी एक सम्में एक बारल कविने आकर प्रश्नीकाम्य मुनानेक्री आक्र माँगी। आहा पाकर वह गाने समझ—

क्रित मेर है सूर्यसम् बस-तम नाशन हेतु । एक मोज है मूर्यते, हुने श्युकुक्तःःःः।।

कविराज अपना हैंद्र खोजकर आनन्दसे गा रहे थे, मगर काव्य अपूरा दी रह गया। काकसात् समास्करते उदना हुआ एक क्रीजा आ गया और उसने कविके हुँहमें विद्या कर दी और कहीं समकर वह प्राञ्चलके एक कृक्षके अपर जा बैठा !

प्रचिक्तिकाम अपूर्ण रह गया । कविया "भू" "भू" " करते अपने आवनतर वैठ गये । उपिक्षण वमानत मुँहरर दुपरे एत रहे हमे को । कुछ वम्म लगा गरे ग्रामिक ग्रीवा वैठ ए और प्रहाराज्ञ मोन क्रेपचे तिक-सम्म उठे । कामा पूर्व नहीं होनेपर अनुभवने क्रेपच तिक-सम्म उठे । कामा पूर्व नहीं होनेपर अनुभवने क्रेपच ग्री जाता है, बैंसे ही प्रदेश अनुत्वे अनुत्वे आवर्षका भोज अपने के से प्रमाण अने के प्रवादा भोज अपने के से प्रमाण प्रवादा भीज अपने के से से प्रमाण प्रवादा भीज अपने के से से प्रमाण प्रवादा करने मां और हमी तरह वारे मारतमें हत मोन-स्पादा प्रपादम करने मां और हमी तरह वारे मारतमें हत मोन-स्पादा प्रपादम करने मां और हमी तरह वारे मारतमें हत मोन-स्पादा प्रपादम करने हो जाय । और मेन यह वारों दिशामीने के सरा

यश्यी संकेषणा भी विजेषणांथे कहीं बढ़कर बुरी होती है। मपनी योम्पताको भूकरर मनुष्य उनके पीठे पढ़ बाता है। महाराजा भोजने भी अपनी शक्यों बैटने ग्राटे हो पढ़ विहानों से महोमन हैकर अपनी यसोगाया जिसले से मार्चना बी, परंतु परिनन्ताथे भी बद्दकर होपमुक्त इस मिम्पा मर्गालको विद्यानीन अस्त्रीकर कर दिया । आब इस कविपानने अपने मध्यिक कर दिया । आब इस कविपानने अपने मध्यिक करने का मोर स्वांकी उपना देकर गुप्पान करनेका प्रारम्भ किया ही था कि न माल्स्म यह कीया कहीं आ पढ़ा । इस रख़में माल्ल करनेको बीनेको जिंदा पकड़ स्वांकी राजाने आगा कर दी।

आशानुसार चिद्दीमार्थेने उत्त शुरुषे करर एक विल्युत काल विका दिया। अब कीया उत्त करूमें आ शक्त और उने पिंबाईमें रत्तकर समामें उपसिद किया गरा। राजाने कीवेका स्थाय करनेके तिये अगस्य दिन निर्धित कर दिया।

[२]

आज समायह कवालय सम् मा । गङ्गेर हुस्करं होनेको समामें हाकिर किया समा । कोवेको देसका उपलब्ध अंको नेत्र कोवये एक हो गये । उन्होंने माना हरेंट हुन्, इस्ता—मोरे विहमानका अपमान करनेकडे इस हैंटेक्ट्र रिएस्टेंट किया करा ।

अवत्रक तो कीया सीन था। राज्यको राज्यक इत

स्पाकत् । मैं इसके अभीतक भीत सम्मादिक राम हूँ । मैंने भी तेरी प्रयोक्ता को पहुन गुली की पितु देनी होती प्रयोक्त हो पद्दी है। बैसा त् है तहीं । हूं उनकेह हासस्य अन्याय कर रहा है।

र्वी असाय कर यहाँ हैं ? गर्टी अग्रें पुल्का यी । वह बोला—मेरी मेरमाग्य श्री अस्त्रान् कर्वे क्या द्वारते अपराध नहीं किंदा १०

प्रतीका उत्तर हो में हे का हूँ ५ ईस बेंग व्यवसमीके कम देनेने पूर्व को केंग्रेस होतेना की का बेनेवान्य समयानीस कर स्टास्ट्रेड में कुछ है के

श्री योजी, बार स्ट्रिट में जून रही है. भारती निर्वेषता दिए ए जुट है हुए हैं अतियार रहना मने स्टब्स के के लिए

भी प्रति भार ५ हेर ई. मनप स्ति प्रकेत हैं करोड़े हैं मिन्य प्रशंता परता है। उनका मुँद अवित्र हो खता है। मेरे माने दूप करिगाको द्वार्य सूर्व और ममतानूषी उत्तमा देवर दूपदागि मिन्या प्रशंता की । मना। वहाँ व्योगमही मगामन् गाम प्रशंता देवरा प्रशंताय एक स्थान्य राज सुन्न । इन मिन्या प्रशंताके द्वारा अवित्र सुद्धि विद्या करते मेने कीनना अस्तरण विद्या असीव्य सातानी विद्या करते मेने कीनना अस्तरण विद्या असीव्य सातानी विद्या करते मेने कीनना अस्तरण किया असीव्य सातानी

पट्ट बन्न और ---- मेड्री देर दक्कर बीम बीना ।
पट्टीमे क्यूनी कार्त क्यां मध्यमित्रीके ---अपनी वर्षी मर्गत नवं बन्ना का सुनना भी मरावार
है। तिर तुमें तो प्रमंग सुनना व्यक्त पढ़ गया है। ऐसी
मर्गान मनुष्या अभिगानी बना देखें है। मन्त्र न् यह
सुष्या मनुष्या अभिगानी बना देखें है। मन्त्र न् यह
सुष्या मनुष्या आंचार भंगाय और वहां तेरे स्वरणी
भीत समय अभिगान प्रमाण भीर स्वरणी तेर बनेवान
पत्र । अता ग्रामी और मराव्य शामी शामा भी
भितानिक दिना भीर कुल नहीं हो सम्मी । सुम भी
भारतिक दिना मीर कुल नहीं हो सम्मी। तिम प्रमं भारतिक वन्ना मार्थिश उन दुस्पीता ग्रामी अस भी
मर्गिय बन्ना मार्थिश उन दुस्पीता ग्रामी अस भी
मर्गि ।

भावा १ अवस्थि केते-स्था कार्यकारे से सहर भी देगा है। वित्र वहुम का वह देगा है। सार तम बहुम को भी सुन्धि-सार्यकों समुक्तो देगा है तो लाहि । कार्य मान्यों कार्याम कार्योद हिरो सार्यक सार्य भावा (भी भी कार्यक कार्य सार्यक सार्यक सार्यक कार्यकार कार्यक कार्

स्ते मृत्या ह भेगाने किया प्रशास

हुए करा । ध्यानात् राजके राज्यधः स्ट्रह सः भी कर्री देशनेके विक स्ट्रास्ट हो हो हो हर दिसाहरे। ध्याने नहीं । सामात्मके प्रसाहत केने हुए हो

"भूगों नहीं है समसानके प्रशास की हुए हैं।
गंद्राय के इसमा नमून भगर दूस देखना करते हैं में
दूस के इसमा नमून भगर दूस देखना करते हैं में
दूस साम एक बीरङ्ग अपनेक रूपी है। बॉगर के स 'देखनों क्रायोग्या ११ देक्समी प्रदेशकार्थ है करते. मह कर दिया है। कि उसी सामसा में हुए है उन आपर्य कुछ समक दिश्ममुक्रिण ११

गहागजा भोजने काम्युनिके काम्युनिकोतिका मिन्द्रण होता भीत कार्य विकासका सन्तिकारण भीते की कार्य निर्माणित सम्मान कार्य ने निर्मिष्ट सम्मान कार्य के विकास कार्यक्रियों के कार्य कार्यक कार्यकर्ष के अपनी कि कार्य कार्यक की गाँध में अब राजने कार्य की गाँध मिन्द्रण की गाँध में अब राजने कार्य की गाँध मिन्द्रण की गाँध में अब राजने कार्यक्रियों हुंगा-कार्यिय वास्त्रम्भि । अब क्या आरा है ?

श्रुप्ते शायमें केवर उचर दिगाणी और बाँग्ये ए की इति कोडे । श्रीर बार विराज्यात अधिअभिते हैं लागमें संस्थे ।

राजने आहान। करन किया। योहा बहेरे ही बारपुति योध-स्थल। बहीने यूर्वीक्षान सुनिक्षे सुनि बारपुत्त बोरिये।।

आर-तुमन प्रश्ते की गये। येथे स्टम्प्रेस प्रश्ते ते उन्हें एक गुनवा प्रेरम्मार दिनाई नहा । वा नारमुक्ति का —पान्त् । येरे मिनां भी। हा को विद्यातिके लक्ष्मी देवर मात हम गुम्मी प्रोप्त की के भी दाने गुम्मी गुम्मान समक मातको हैन्द्रों जि लियो। p

राल भेजती उन्हारत बहु भरी भी र हे पूर्व तिकारे हुम्पी नेतर अस गुराने जाने बहुन करें। भी हुर को ही उन्हें दिन जासम दिलामे का 1 गर्की हैंस कि सुनने उनस्मीत्मीहरूर तर्की आप दून दूर गुरानी कारण द्वारण है सामान केया पह हतान्योंना के दिलेंग प्रथात नहीं भीन मेनवरा का तार्ती भी होता कारण देश की अस्ति के मेनवरा का तार्ती होता कारण है मेनकरानी करिसानिति हुमा दून मुन्ती, मुख्याह का हुने हाला दुसामार बनना है। चार अधिकारी मन्त्रीनाको चाल उठानेकी साका देकर एका आने चठने छो। पीछे-पीछे चाळको उठापे हुए अभिकारी छेमा आ रहे थे। शाक्रियानेम गहुँचकर एक उचाधनके उत्पर उच चालको रक्षा गाय। यालके चम्मुल उचाधनकर बैठे हुए काव्युनि कहने छो---

ध्यक्त् । अब मैं इसारे राज रामके प्रवासनीकी सार्थिका नैतिक एवं वार्सिक परिस्थितिका यथार्थ दिन्दर्धन कराजेंगा। विद्यार्थना

सभी होगोंकी हृष्टि अब सुवर्णरीकारों बैठे हृष्ट् बाच्युतिके क्षपर क्षणी हुई थी। योद्धी देर दककर बाक्युति बोले—पिट्यु इससे पढ़के हमारे साथ आये हुप्ट इन पार्रो मन्त्रियोंके क्षपर बपबर प्रयास रक्षा आय—मे क्षेम बाहर व निकल सके, ऐसा मुकल करना सावस्यक होगा।

राजाने धानियानेके चारों ओर प्रश्नियोंका पहर क्या दिया और उन अनियोंको आज्ञा दी गयी कि वे जेन नहीं बैठे हैं, उदी क्षितिमें वहीं बैठकर इन कहानीको धुनदे खें। अब कामग्रानिने कहाना ग्रास्त किया—

[8]

्यास्त् । अब च्यान देकर सुनिये । समझन् रामके राज्यमें परित हुई वह पटना है। उनके प्रकासनीय धर्मः शीवि स्रोर चारित्यके साम धरा पंतरेष एवं स्रोहम्में नीठ समझहुर्योः स्रा भी ज्यानं सामितीय था । रामराज्यमें

सम मा कर्षि परस्पर ग्रीती। चळिष स्वकृषि निश्व प्रुचि नीती ध्र मर्षि वरिष्ठ कोट द्वारी म वीना। वर्षि कोड जनुव न रूप्छल होना ह (मानस ७ । १० । १० । १० ह

"अयोष्याके नगरछेठ भी बेठे ही उदार और बस्मेभी ये। किंद्र आय्यक्यात् उन्हें कोई खंतान नहीं हुई और एजिंद्रें वे पतियानी बहे उदार यहुँ वे। अपना महित्य बनानेके ित्ते नागरछेठने यकके लारे ब्लोशियियोंकी एक बना कुम्मायी। नगरछेठके प्रकार चर्चा चटने छगी। अन्तमें ब्लोशियोंने वर्षधम्मिके निषंप वेते हुए कहा—

'रेटमी । सार दोनों पित-पत्नी पूर्वक्रममें भी श्रीमंत्र पति-पत्नी थे । आपके एक कुन्द्र पुत्र भी दुआ । क्रमा विमुद्धिके अनुत्यर उठ बाळकका व्यक्त-पाठन दोने क्रमा । छिट्ट उठ पुत्रको उच्च शंकार देनेमें न माताने ज्यान दिया और न निताने हो । वे तो अपने येथवं-मोतामें सक्त ये । पुत्र-पुत्रियोंके खब्कन्द और तुराबारी होनेमें माठा-पिताका दोण ही कारणकप्त है । शास्त्र भी यही बदरा है—

दुःवीकं साह्योपेण पिनुदोपेण शृ्र्वाता । स्वरूकं सङ्ग्रोपेण कार्योपेर्यस्तिता व

अपर्वित् आतुपक्षके दोषाते संदानीमें हुए स्वभाकः वितृपक्षके दोपाते मूर्चताः पुःसङ्गले स्वब्ध्यन्तता और पानीके दोगीते वृद्धिता मिस्ती है

क्ष्मपने संवानीको सनेक प्रकारके दोग्येने सावा निवाधना सकते हैं, अन्यया सावा-पिवाको भी इनके पापीका सामीबार बनना पहणा है और पूर्वकमके इसी दोगके कारण इस कममें आप संवानहीन हैं।

(क्लोसिएलॅका निर्मय सुनकर नगरगेठने प्रार्थना की— काव किसी भी प्राथिकको उन दोगोंका निरास्य हो उन्नता हो तो कृत्या बदकाइवे ।

आयस्थित तो सनस्य हो कड़ता है। ब्योतिरिम्मेने कहा।
'इन होपोंका निवारण होता है— एक्सीनायपत्रके पूक्तिः और हमारे महाराज्य समजन्त्र और समल्यी धीता शामार् कर्मानायणसम्भेत व्यक्तिर विराज सहे हैं। पुत्र होनेके नाहः उस गुगल स्वकामके अपने पर्से प्रसाद उनके पूजनका हम तत रह्मा। इन महायदिवाने ग्राम्होर यहाँ अवस्य पुत्र होगा।

'क्योतिपिकों स यवाविधि समान करके सेट-सेटानीने तत राजनेका संकार किया और एक क्रॉन यह एंक्स्स रिद्ध हुआ । सेटके क्रॉ गुल्बके पूरू-मा सुन्दर पुत्र हुआ । बब पुत्र सो आहीनेका हुआ, तर नारपतिने मनयान् ग्रामक्यानीकेपान बातर अपने क्वस और तदके हारा हुए पुत्रक्तमान्ना कर्मन दिया । सुगण-तरकारने नगरपतिके स्पर प्रवारनेकी अनुमति से दी ।

भ्यूपरे दिन श्वम प्रहुती नारानेट के महान्यने मराज् यस और मानती चीताबी अ ग्रामानन दुआ। पुत्रनेमय सुकेट क्षार श्रीविकायमधी केही नियममन हुई। पत्नी और पुत्रके वापने रनकर केटने वाजाद श्रीन्दर्गीनायगण्य पूक्त किया। केडानीने अपने बालको श्रीनंजानेयगणि सेहर्मे एक दिया और त्यारं ग्रामान वाचारते पुत्रने आर्थार्गद दिख। "मानान्डी दिराईके समय नगरतेटने बहुमूस्व रह एवं इक्षाप्रकोंने मरा हुमा एक सुदर्गणक श्रीकरकोंने कार्यित दिया। प्रकल होका मानान् याम बोले— १एवने बहुमूस्य रखेरी इम राजमांडारते वहाँ रख छोड़ींग! राजध्य को परिपूर्ण मरा हुमा है। इसने दुष्यारी इस ग्रेटको स्वीधर दिया, सब इन्हें सबैक्याके मरीवोक्ते प्रभादके क्यमें बौट दीविये। 1—-वी वहकर युगार-सरकार सबने राजमाहन्यों पदार गये।

"अब मुस्तेवाता है हार नामिट खब बचेचाहै गरीवींते बाँटने निरुष्ठ पढ़े, हिंदु रलींते बेनेबाटा एक औ दिख नुष्य अदोच्यों न सिख बच्चा वृबदे दिन बारे वर्ष्मों में क्यार बिक्का हिंदु गायवबार्गे मध्य गरीब और गरीबीचा चिद्व भी कैने सिस बक्ता था। उसराक्यों बच बोर्च बुद्धी बोरे मंद्राह थे। वृक्षीरा धन दहपहर गरीबी निरम्म मुद्दी कोई मुझ ही नहीं था।

'ध्वीन'न्यार दिनके बाद नगरवेठने राजवस्यों आहर निवेदन किया कि भारे राज्यों एक भी दिख अनुष्य नहीं है। अब इन रम्नोंका क्या किया जाय ?

— "इसरे राज्यों एक भी दिए मनुष्य नहीं है। प्रकल होतर माराज्य बोछे। यह तो बहे आनन्द और मेराज्य बोछे। यह तो बहे आनन्द और मेराज्ये बात है। छेडची। भारता छंक्स तो तराज हुआ है है। अराधी भद्धा-सकिता पूर्ण पक माराज्ये कि गख और मुद्दे हमेरा परीचन करने ता मोद्धा मिसा कि मेरी उपूर्ण प्रमा मुन्यी और उन्न है। प्रकाश अराधीय ही चेत्र हुए उन्य-क्यार और स्थित के कम देता है। मार्चक हन दुर्गुन्तिम चनती अर्थ्या मर्थ्योग ही मनुष्य करना है।

ध्यय रही उन रक्षणाव्यी बात !' मानान् वोही देर सक्कर किर बेन्से ! 'उने अपोध्याके प्रवेशकारके भीतमें—जहाँ विशास बब्दारा और पीरप्ता पेड़ समा है। बहीतर रन दो। कित कियोरी आस्पाच्या होती, ले अस्मा ! सम्मा है। उसके कारन कियोरी न मी लिख हो सं अब बहु निर्माणकी के नरेगा !'

(थ्रेउने मगहन् गमग्री आशक्त गण्ज हिया)
 मूस्पान् रहोते मस हुमा यह पाठ चक्तरेय रख दिशः

दिनके बाद महीने और महीनोंके बाद वर्ष बीतने करे हिंद बह भए हुआ यास वहीं का नहीं पूर्वतंत् पढ़ा छा।

पाना मोत्र ! काष्ट्रमुनि बोले | प्यह है राम्त्रका पक कोटी-वी सलक ! प्रजावनीके घोना मंद्रेस वर्ष की गीविका हरूने बहुकर कहीं और उद्दाहरण मिन कहते !! मैं केल पा हूँ कि द्वानार दिल्ली यम प्लोकी पर भीविका यहा बननेने पहले क्या उनकी कन करने भीविका यहा बननेने पहले क्या उनकी बनाम करने निम्नक प्रमुख परिचल और अपनेचा बिनास किया है। यम स्वयं यज्ञा बननेने पूर्व प्रजावे हृद्यों कर कुने दें। हुएँ यमका गुक्सुकर मक बनना चाहिये।

—काक्पुनिके रूपनचे अहाराजा मोज प्रकन हो से । वे बोठे—च्छो क्या सम्मुक्तमें पहा हुआ वह स्प्रपूर्व हुन्त पान्नी वही है। जिसे नगरसेटने सब्बूबरेपर रखा या !

पहल्में कोई शक्का नहीं। काल्यानि केले। गीवत क्षमण यह इतिहात है। तत तमय मात्रान् रामधी यवपानी होत् यी। त्रव हार्ने त्रिवार काना बादिये कि स्पा द्वारती म्ह बर्गा नीति, त्यत्वारा हुक और संदोपने पूर्व है। इत्तरे निकटतर्जी कर्मावारी और संत्रीगत सी निमास, म्यादिम यह स्त्रापि हैं।

भी हाँ। काकप्रति । यहा भेजके स्वतं भिरिष् गर्वा भावेच आ गया । वे बोके—सेरी प्रश्न और में कर्मचार्य क्षेप रामसम्बद्धी प्रजा और कर्मचारिके निर्दे सम्बद्धी क्षेप रामसम्बद्धी प्रजा और कर्मचारिके निर्दे सम्बद्धा कम नहीं हैं। सेरे मन्त्रीगम मेरे समूर्व निवातान हैं।

प्य तुम्राय मिय्य आस्तरांद्रेय है। वाक्युंकि देवे।
पोता गर्व करके तुम अस्ती आस्त्रप्रज्ञा कर यहे हो। यहरी
तुम्राहे टॉन्ट्यूंनि और शान दिख्यके सेमरी विकरोंने हैं
निष्या उपपाएँ देकर तुम्राग जॉर्से वह करा ही हैं। द्वर्षे वान त्रण कुननेके नहीं, प्रयोगने मुननेक मारी कर से हैं। तुम्राग इदय तुम्राहे बीट्यू:-मिक्शिसीत्राय कैंन निष्या गय है। तुम्रागी निर्माणक ग्राहित महाना हो जुमें है, और ""

भागरदार ! विशेष रोकरण महारामा से म को परिपर्व माचर योज उठे । लुष्ट कीते ! तू सेरी निता कर सारी ! मेरी अञ्चलक और इस अधिनारी सेर्गोंक तमा तू हैत भपमान कर रहा है। अब मेरे कोबको अधिक तकलना ठीक रहीं। यस्ता ****'

---- पत करो ' ' ' प्रहते कहते काकमुनि उस वंद पुकर्मिनरेमेंसे बाहर निष्क्रण आये और उन्होंने राजाके समास एक उपचासनपर बैठकर कहना श्रक किया न्यासन् ! आगो. बोस्टोसे पहले तेरे ब्रिये मेरे अन्तिम बास्योंको सुन हेना उचित होता। मुझे पुछ भी दण्ड देना देरी सामर्थ्यके बाहरकी बात है । जिस मनुष्यमें अपने सचने तुर्गुणों हो सुनने-समझनेकी भगता नहीं है। उसे अपनी द्रशस्तियाँ सन्तेषा बोई अधिकार महीं है। अब को प्रुक्तहीं यह गया तेय अकाला केरे राजनी और रिस्तन्येर अभिकारियोंकी मुद्दीमें बैंचा इसा है । अतः सर्वप्रयम तमे राम यननेवी प्रयामिसायाधी समित करता होगाः क्योंकि मैं तेरे दोपीको देखने नहीं आयः किंद्र उनको दूर करके दूसे सम्या राममक क्लाने भागा हूँ । देरे अन्तरमें औदार्ब, दान, चीस, चौबं आदि वो भी स्ट्रब हैं। वे भी मगवान् रामके दिवे हुए, हैं। किंतु तेरे निकटवर्ती क्रोगीने उन सहजोंका सहपक्षेत्र करनेका कक्तर ही नहीं आने दिया İ

'प्यन्त | घेरे प्रवासन सुली हैं या बुश्ली, इगकी लॉच तो दुने ज्वं करनी होगी | घेरे माने हुए ये बारों मन्त्री हेरे विस्तारपात्र हैं या विश्वानयक , इकसे त्यंपेशा अभी कर के । अपने कपन्तरी प्राथमिक करता हो इसी वास्त्र हैं स्वयं दे यह हूँ । वे तेरे चार्य निश्वाचना अधिकारी को देरे वास्त्र हा हा हिंदे हैं, उनके कपहूँ मी तमाधी के कर नहीं देश के कि इन्होंने अपने जब चकते-महत्र ही इस प्रकारी प्रकार कर कुमूल्य हुकारमानी चौरी की है । रावन । अप कान को स्वास्त्र प्रवास के, घेरे अधिकारी को मोनिय अनीति और वेरे प्रवासनीकों हैन परिस्थितिया क्याबदान वृद्धी हैं। वाहीं प्रवास कानक कारवाम — पावा दी कामका कारव होता है। वाहीं प्रवास कानक कारवाम — पावा दी कामका कारव होता है। वाहीं पराक्षण शब्द किसी व्यक्तिविरोग के सिये नहीं, किंद्र किगके पास खारा का

और तुशको राम कानेपाळीके उत्पर तुशे प्रेम होता है भीर मेरी तयह कुद स्वय कहनेपाळीके उत्पर तुशे प्रोम आता है— इप्रीते निक्षित होता है कि न तेरेंग्रें राम पननेकी समता है और न रोग राक्य पमयस्य यन सकता है। योगीके कुद्रकान हारा शीरामने को कर दिसामा या। यह तो तुशे मान्द्रम ही होगा। कहना एएछ है। किंतु करना आत्मन सुप्रिक्ट होता है। क्ष्मकर कामसुनिने अपना करना समात किया।

अब राजाने उन मन्त्रियोंके करर राहिरात किया के वे वस्तरकॉन रहे थे। उन्होंने अपने कमड़ेमें क्षियाय हुआ एक एक राज निकासकर राज्यके करजोंमें रख दिया और अपनी रक पूक्ताके थिये शार्रवार सामायवना की !

अब महाराजा मोजकी आन्तरिक परिस्थिति बदक रही यी, उमझ गर्व भी पिक रहा था। अपने आक्नेश उट-कर उपने काक्ष्मिनिको मचाम किया और यह गहद बाक्सेश प्रार्थना करने क्या—

क्षमा बीबिये युनियब [मैंने आपके एमध बहुय स्रवित्य किया | किंतु आपके इस उपदेशने मेरी आँखें स्रोक हीं | अब यह आश दीबिये कि इस युवर्णयासकी स्था क्ष्मरणा की बाय |

ाउधे भूगभंभे ही पूर्वपत् रखता हो। । बारमुनि कोछे। प्रमाणात् रामधी दिष्क सम्मित्तात्रे अपने पाध रखने क्र क्रिसीको अधिकार नहीं है और में द्वारे अनुदोध कार्या हैं कि वर्तमान अयोज्यामें औषरपूके स्टर्पर निवास करनेवांकै किसी संबन्धात्माने मुखसे एक बार औरमन्यियानान्य सुनक्द ही जाने देणको बागस स्टेट बाना स्त्रीर स्वस्था स्वास एवं नीजिये अपनी प्रवास्त्र पालन करना। सब से स्व स्वास एवं नीजिये अपनी प्रवास्त्र पालन करना। सब से स्व

ध्यीरान जम राम जन अम राम' का उच्चारन करते हुए स्पष्टरका कारपुनि बरोंगे पिदा हो गये ।

WHOCKE

रामराज्यका स्वरूप और उसका प्रभाव

(केटक-कॉ॰ मीलामीगावनी धर्मा)

यवस्मी अवाध्यित तत्त्रींक दिनाच होनेवर ही राम-प्रमाणी स्वापना होती है। सामाणिक उन्तति और मानव-बन्दापित स्थि प्रमाण्य अनिवार्ष चर्च है। प्रमाण्य एक स्थितिशिक्षणा नाम के और यह स्थित अनुकृत तत्त्रींक पिक्षक होनेवर स्था उत्तरत्र हो साथी है। यह पेगी शिक्षि है, बिक्सें सम्मीतर ही साथ उत्तरवास्त्रिय प्रसाद और साथ महस्त्र मी उन्हींकर है। इस्त्रीं आवर्षों है आवर्षोंके प्रमाणिक क्षिये सावन-सक्य हैं। इन्हों आवर्षों स्थायकी स्थापनाके क्षिये सावन-सक्य हैं। इन्हों आवर्षोंकी अवस्त्रिति उत्त आव्यों प्रमाणी स्थित वसा स्थापना क्ष्मय है। से कर्जीक्षिक होते हुए मी स्थापन स्थापन है। से अवश्वीक्षित हुए मी स्थापनी प्रमुक्त साव है। वे आव्यों होते हुए मी स्थापनी प्रमुक्त साव है।

यमगुरुपाम प्रमुख धामक तस्त्र हे-गामाचा भाषाय । गीताने भी बरमदा स पुर सः । रहकर मनुष्यक्रे उसकी मदाब्री प्रतिकृति माना है। आधारण इसी भदाका नाम क्य है। अहा आचरवनी प्रेरिका है और आचरव अहा-का विद्यापक । अद्वारे आचायाम महस्य पृथक्तकपरे इस-दिये शाम्ब है कि जनसे समाब धमाबित होता है। आहर्श बैवस्टिक स्पातार ही समावता उल्लाबक होता है। सम्लान राम अपने बाबरणके द्वारा ही उन आहर्सोंक बीब बोते हैं. के मामगुरक में विशास दृशका रूप धारण करता है। शक्यान कप-निर्धारण सतारे शक्तिकार निर्मर होता है। राजा अपनी स्थानगत निश्चित्रताके कारण स्वती औसीका केन्द्र-बिन्दु बन जाता है और भएने कार्योने प्रजाको किती-म रिशी रुपमें प्रमारित करता खता है । उसभी कार्यप्रशासी-को प्राप्त मंहरारहरामें प्रदेश करती है। यना चाहे कोई स्पति हो। चारे कोई दल, वह अपनी न्यवशार-प्रकृतिते सारे देश तथा सम्पन्नके परित्रगठनमें पर्यात मात्राने कारण बसता है । 'बचा रावा तथा मजाः ।' इखीडिमे क्हा शया है । सरी बारत है कि प्रवाके सुत्त-द्वःचनी करी विम्मेदारी राजा-के किर योची गयी है। योजामी ग्रुपतीहरूत तो वर निर्मात मत रे—बागु सन प्रिय प्रस हुनती। सो कप असी माद अभिकारि। (मानवर [७० | ३) । प्रवादे गुःलास सर्प दे कि राजा अपने वर्तम्पने ब्युत हो गया है। बार

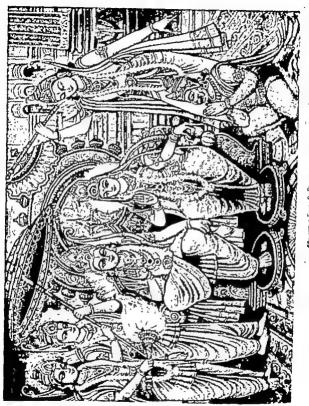
पासक महीं। बासक गम संया है। वह रक्षक महीं। महार है संया है !

रामने अपने व्यक्तित्व में राज्यसम्मी अनुसूत् परे उसे आहर्स राज्यस्की चरम सीमानक पहुँचा दिया पा उन्होंने अपने आवरणहारा प्रजा तथा तथाजो स्वतं कर्मने बाह्य था।

आचएके दो स्म होते हैं—वैयक्ति वाय कार्याक वैवक्तिक आवरण हमारे निजी खेकते सम्मन एका है और साधारिक सुवारिक मित्रे कि में ब्याहारे । एमा मित्रे आवरण स्मारे मित्रे में ब्याहारे । एमा मित्रे मात्रे स्मार स्मार मात्रे साथ स्मार मात्रे साथ स्मार मात्रे मात्रे के स्मार मात्रे मात्र

समाज स्पक्तिके बलियानचे 'छनवा-एलवा है औ बब्बितानी समावये आदर और मतिका पाता है। यम देने व्यक्तिया व्यवस्था वाजन् मूर्ति ये। उन्हेंने भाने बीमर्ने कोरिन्द विमोग प्रमु कीन्द्रे । याना अनेक क्रिन्द वर्ष रंजे । (बही : ७ । १६ । ३) बहीं संग्रह-कृषि नहीं हेंदी बर्धे कोई संकर्म भी नहीं होता । 🖚 देनेना होड 🏴 अपरी है। तम देनेसी भाषना चान्त हो अपरी है। रामने व्यक्तिके रूपमें इसने संदर माबीयन स्थानकी प्रश्विको प्रोस्ताहित किया । यशके हसी प्रजाहे किये ही अपने ਹਸ਼ੀਜੇ तक्रीवास्त्रीके विवासन्दर भिन्ध । श्रम तुक्तन दे जूर बानु सी होत्।' जिसको भारता हरा। कोन सन कारत करी न कोर 1° आमृतिक करावान गर्दिन विश्व अग्रास्पञ्च कर-ग्रावासीको अस्पन्त बाम्कनीय माना करा

१. स्टेड्रं दर्खा च स्टेड्स च स्टि वा स्टन्सीसी। आराजनाथ ओस्टम हामडी प्यति हैं सम्बन्ध (कलरामणरित्र।१९)



(Avenueles Aftelberen .

है, वही ग्रेस्तामीबीको मी पिय थी। यामी अपने अनवस्य दानचे प्रकारो उसी प्रकार सुब्बी और संतुष्ट स्वा, बैचे सूर्य प्रकार क्यमें बन्न सीचकर वर्गने सुद्धिको भाहादित कर देता है।

राम भूति पन पहरू धर्म पुरंपर । मुनातीत जब म्द्रेन पुरंबर 🛭 (वाही: ७) २३ । १) थे । यह श्रव्याधन करमाधन विधायक कम है। इसमें राजाकी निरङ्गकाताका मञ्जूक है। जराची खेच्याचारिताका निकाय है तथा जसकी आमगीतित इच्छासँसर प्रतिकृष है । रासने राज्य प्रयूग्यकी कोई निजी स्वस्या नहीं सामित की थी | वे ध्वृतिपथ पासक ये | ऋपि-मुनिर्मेने को विधान बनाया था। के उसीको कार्योन्बर करते ये। वे वर्मकी प्रती भारण करनेवाले ये। वर्मका जो सर्व-मान्य स्मान्याः उत्तरम् रदाय करना और उसे स्माहारकी क्ट्र बनाना उन्होंने अपने जीवनका ध्येय बनाया था। मखते इसीक्रिये कविने कहस्राया या कि व्यक्ति परमसीक मरनाष्ट्र ।'(वही:२।१७८। रू) । तुक्छोंके राजा राम धासक कम हैं। स्रोहलायक अधिक । वे विचान नहीं क्लातेः वे आदर्श मानस्य प्रस्तुत ऋते हैं। वन शासक और विभागक एक हो जाते हैं। तब एक्य-व्यवसामें उच्छहक्तान्य मार्ग बार बाता है। शासर अपनी स्पत्तिगत इच्छाओं तथा स्वार्वोद्ये विधानकार सादता जाता है और विधानक जनकी पूर्तिके सिये विजानका स्वरूप परिवर्तित करता बाता है। इस प्रक्रियाके पत्मस्वस्था सुबार विकारका समानायाँ सा बन जाता है। आदर्श शासन-भनस्य तमी हो सकती है। अर शासक भीर विश्वयद्यको भव्या-भव्या रक्ता स्थय ।

रावाडा बैगकिक आदर्श आचला वन प्रकार प्रति कानिक स्वनारते वंतुक ही करता है, वर एक पेती द्युत्वीय स्वनायतिक वर्षन होते हैं, निकमें आवक और आविकती स्वनायतिक वर्षन होते हैं, निकमें आवक और आविक्या है कि प्रकार पाकक्ष्म सिरोर प्रिय होता है । यस स्वत्ये करते है—स्वन वरम सामग्र पंजोई । १ (वही, १) ११९१ है)

पुष्टिका मुखुक्तो चाहिके बाल कान कहाँ वस । कहा कोचा सकत कैंग सुरुक्षी सहित विशेष ॥ (वही, २ । ११५)

पश्च वा शासका यह प्रमुख कर्यन्य है कि प्रवासे प्रत्येठ वर्षाता, उत्तरी स्थितिः क्षमताः, संस्कार तथा योज्यता भारिके अनुकृतः, पारम करे और उसे पुष्ट करें। प्रकारास्त्र

करीव्य है और विवेक मार्गहर्शक । असमानवा विवेककी अपेक्षा करती है। धनको एक ही स्वठीवे हॉकना मुर्सवा है। साय ही असफलदाको सामन्त्रण देना भी है। विवेकपूर्ण राजा कहारू बैदाके समान प्रवाके विभिन्न क्यों तथा म्यक्रियोंके आवश्यक्तास्त्री रोगका समस्तित निहान सानकर भनुकूम व्यवसा करता है। वहीं उत्तम रामनीति है भीर इसका अनसरण ही जिल्हा रायधर्म है। समने वन-गमन-के समय इसीकिये समन्त्रसे कहा या----कहब सैंदेस भरत के भार्षे । मीति न सम्बन्ध रामपुर पार्षे ॥^३ (ब्राही, २ | १५१ | १३) गोस्वामीबीके इस कुम्पनस्वापर बढ़ा क्षोम होता या कि प्ताम न वाम न मेर क्कि केवत वंद कारक i' ही राक्नीति-का एकमान अक्रायह गया है। इस नीतियों के अमावका अर्थ वही है कि शासक सनाचारी एक अनिकारी हो गया है । अब रामने अञ्चवते पूछा कि प्रामने रावणके को चार सकट वहाँ फैंक विवे थे, ये तुन्हें कैसे मिछे। सर अक्टने 481---

हुन् सर्वेत्व प्रनत पुरुष्करी। मुक्ट न होई मृत् कृत करी । साम दाम जत दंड मिमेरा। भूप वर नसई मान कह देश ॥ मीति वर्ग के काल सुहार। कर निर्में करी मान वहीं करा ॥ (वरी, द.) ३०। ४०।

को यावा अपना चासक वर्मसिमुल हो आता है, उसमें हन चारों मीडियोंके प्रयोगकी धमता नहीं वह बाती । को राज्य नीतिमान् नहीं होता, किसमें विभिन्न परिस्तितियों तपा व्यक्तिर्विक साथ स्थोचित व्यवहार करनेकी कुणल्या नहीं होती, वह निश्च ही घोषनीय होता है—

स्तोचिक बुक्ति को गीवि ग सन्ता।' (यदी,रार्थरार)

नीतिनिपुण राजाके किये गोस्तामी क्षेत्रे हृदयमें अपार भावरण भाव या-

क्कान रेनुसोह अधि वरनी। गीति नियुन सूप के अभि करमी ध्र (वरीः ४। १५। १६)

यानाकी मीतिसचाकी करोटी है, सवाके मिट उसके बरहरर ! यदि सना या खालक बरनी पहनत निरिष्ठताक। हीना अमरण अस्ता कर एके और काने मानदीय व्यक्तित्वा कान्याबारणके ययतन्त्रमर स्थानके तो उसकी भेदता चयदनीय हो जाती है, उसनी मिट्टा स्पृत्यीय बन करते हैं और उसभी शादिक बाककीमाही जाती है। याकका जीवन-स्पर्शन नेयक्तिक

ر 🛊 سرت

स्तरपर गाः न कि राजभीय सारपर । राम पुरके बाहर काते हैं। क्यों प्योत्स्य अर्थेगईंग थी क्योर उनके बैठनेके लिये—

'मारत **री**न्द्र निज बसन बसाई।' (वही, ७ १४९ । ३)

रामान्य ग्रामीन वातावाच उत्पन्न हो बाता है, क्रिस्तें मर्नादा है स्ति अरुमानता नहीं, रामता है स्ति अनिषक्ता नहीं, राष्ट्रपता है सिंगु अविचारता नहीं । यम अपने पुरवास्त्रिकें रामक अरुमा आधाद प्रकट करते हैं। सिंग्र उत्तरें पूर्व उत्तरें क्रिसो हैं—

नर्द्ध व्यनिति नर्द्ध करु प्रशुराते । सुनद्ध करुद्ध को सुनद्धि सोदार्त स व्ये अनीति करु मार्च मर्द्ध । ती स्पेक्ष करव्यु मन विसारत्तं स (वारी, ७ । ४९ : २-२)

यहाँ राज्य अपनी प्रजाने नहीं योक यह है। सनुष्य मनुष्यते बोस यह है। विदानन स्थायक सृष्यिं गरिवर्तिय हो गया
है। स्टा समानाधिकारमें परिकत हो गयी है और विशेषता समान्य प्रमानाधिकारमें परिकत हो गयी है और विशेषता समान्य प्रमान्य है। वहीं अनुष्याचन अधिक यहां है। जहाँ सात्रा कम दो जाती है। वहीं अनुष्याचन अधिक यहां है जहाँ है। को महना पूर्वरीक व्यक्तित्वका आहर करती है। वहीं उनकी पूज्यकी अधिकारिकी होती है। गोस्तामीशीन प्रमाश को मूंस अंत मन्न माना है सहीं। विज्ञ इनके साथ ही उनका आहु सुज्जन सुर्वरीक में होना अनिमार्थ माना है। निद्धाका तथा खेकानाहिता उपस्थक करवहारधेवमें अपियित्व एवं अमान्य वार्ती है। यह सावकती अनिवित्व क्लाती है, हुमी अमर्पादित । इननी उपस्थिति ही गायमद है। जितका परिद्यम सावदित । इननी उपस्थिति ही गायमद है। जितका परिद्यम सावदित । इननी उपस्थिति ही गायमद है। जितका

सरसवातु मुश्नाम त्रिसंकू। वेदि न शकार बीन्द् क्छंकू है (वदी, २। १२८। है)

इस राजादका उपचार है—परिष्कृत संस्थार, संज्ञीय रिखा पर्य सामुस्यम्ब १ भगवे आगमना सम्प्रवार सुनकर सरमापा स्मेनिकार साम उनसे वित्रमुटमें कहते हैं—

क्दी तात्र तुम्ह नीति मुद्धार्थ। तत्र ते किन राष्ट्रमञ्जूमार्थ। जो अवर्धत मुख कडिंदि तेर्रे। माहिन सामु साम्य केंद्रे सिर्देश (वर्षो, २। वर्षे०। इन्स्ट्रे)

सपुनमाजना मृत्युद्धाराचै अभ्या ही व्यवनायो तसम्र होने ग्रेटे अपगुर्द्धमा वसन करता है।

याने अपने आचार-स्वाहारों उन महायी हर्त की विश्में प्रकारी वैपकिक स्वतन्त्र्या वाप निर्मेक्षणे प्रसिक्षति होती है। प्रकारी आस्त्रेचना उनसे क्यमि केरि। नहीं करती थी। वे उस आस्त्रेचना अस्त्र एमान करोप प्रपत्न करते थे। यूक्टोक बीनार ताला कमने में मेड मने आचरणम सुपार सामन सम्बेड प्रपेद अधिनारीय कारता कर्तम है। सास्त्रेच अपने दोप-पार्मकरे स्थि देव कर प्रमा बारिये। न कि दोपस्चक उपनियो प्रतित क्रमेष प्रणा करना। सारकत्रों भी निन्दक नियोर एना सहिं। इस्त्री क्रिजानेयी ऑस्सें प्रयन्त्रक होनेट बचाई एकें या सुपारका हार सुका रसकी है। याने इसिने-

(बरो, १ । १६ । १६) —ये कि प्रकाडी सीम न सी दी स्वय और वह एक्कों कार्योरर अपना मलामण स्वयः करनेमें हिचक न वरे। एको इस कार्योर्ग स्वयित्वका कर्यनमें सिक्य है, पहाल शक्त भी सामार्थाका नीति और आहार्योक समार्थका नीति और आहार्योक समार्थका ने

पामके उसान आदाई-उपनित तथा आदाई-उस शास्त्र कर पान्य-विद्वारन्तर विराम्मान हो जात है की एंड्राएके इरिद्वारन्त्र एक अद्भुत अप्यापन आत्मा है वर्ष है। शामक अपने व्यक्तियर ग्राह्मापन अंग्रेडिय कर देख है, उसमें अपनी अस्पापना प्र्यापना अन्तर्धक कर देख है और तब बर बतायस्था अन्तर्धारान आधार-अस्पार उसित निर्वेशन देखा है। उनारी भाजनाओं अस्यापन कर प्रदान करता है और उनके व्यक्तको आह्य मनस्वर्ध लैंचेमें बाल देखा है। इस बातायसमी जीवन समाय की बता कर बन बहुता है। श्री माने दिशाय नहीं अस्य एंडरेस निया जाता है। श्री माने आह्य तह करों

बार ताम राम केरें, तब भौतीय स्पेस क्या जीरतनें तारे चोक नव दो गये । यह व्यक्तिस्वर्याध्यारा प्रधान है। एक तत्यरान् व्यक्ति व्यर्थ नव्यावनो प्रेरीन त्या आध्य करनेशी धारता रूपता है। हो, उने होना नाहित् कृष्टि तत्य स्थापता । समस्त प्रधान होत्यर्थ कि उनने नयी प्रधान जनवादी प्रण्या न्यावस कर चाहू सक्ति (१९६०) नाध्या मामार्थ द्यांची और विद्रोहरी सामारिनी है और अभितर्ये रोगन तथा अवस्थारी । साम दोनी गरीनो संप्यानहरूप समाभान नहीं निष्क्रस्ता, अर्थ-स्वराणकी संशोधकार प्रणासी नहीं मिळती वहतक समाव्यें होयकी भाग सुख्यती समावना मेरी कियी भी समय दावामिका सम भारण करनेकी समावना रसती है। मीतिक सरात्रस्य मार्थ-वेषम्य मिरानेका भारत स्वा और बा-कनीम तो है हो। साथ ही सामाविक अधानिकी दूर करनेके स्थिय आपस्तक भी है। सिंग एतनेले ही समसाकी आस्पन्तिक निष्कृति समाव नहीं हो। सक्ती । मीतिक्यामें संघर कियी-निक्ती क्यों बना है। सहता है। बस्तक ब्यांकि की निवार-दक्षिणी क्यों बना है। सहता है। बस्तक ब्यंकि कमावके उत्यावक त्यांकि हर्यन करनेकी सम्बा नहीं आती । समके मताविक मही यहता हुई थी।

विषमगास्त्र असार व्यमानिक जीहाईकी साहि करता है। समन्त्रें व्यानि भीर दुमदिका निचान होता है और वारत्यिक स्वत्राप्तें प्रस्कार व्यक्त करें। व्यक्त और व्यक्तप्ताप्त्रें मिठान चुक्के व्यक्ती है। विचयें मानव-मानके हिटकां, महिनाता तथा चाठा। अपने-आप नह हो क्या है, स्वत्यं में स्वत्यं प्रदेश प्रस्कार नह हो क्या है। स्वत्यं में स्वत्यं की स्वत्यं प्रस्कार नह हो क्या है। स्वत्यं है। स्वत्यं है। स्वत्यं विकास हो करती हैं। स्वत्यं प्रस्कार आवर्षिकार हो व्यक्ती हैं। मनुष्य स्वत्यंक धीननके भार्ष्य आवर्षकों भोर उन्मुल हो करता है। यसराक्यों हवींक्रिके—

बरनामम निव निव बरम निरंत केव एवं ठोत । ब्युटिं स्वा प्रविद्ध सुद्धिक महिं सब सोक न रोव ॥ (वर्षा, ७ । २०)

चर्ममय श्रीयन सभी खंलारिक स्वस्थाओंका स्वास्तिक समाधान है ! इसमें स्वामानिक स्वस्थाओं होती है। को संस्तारिक स्वस्थाओं होती है। को सम्तारिक स्वस्थाओं होती है। को सम्तारिक स्वस्थाओं होती है। को अपना को स्वस्थाओं कर स्वस्थाओं अपना स्वस्थाओं कर स्वस्थाओं अपना स्वस्थाओं कर स्वस्थाओं कर स्वस्थाओं स

न्द्रमृत्यु नर्दे करनित्र पीरा । सब सुद्रेर सब विद्रव सरीता ॥

नर्हि बरिद्र कोठ हुवी न दीना । महि कोठ अनुष न रूप्छन दीना ।। (वहीं, ७ । १० । १)

इस ग्राविरिक सम्मता और पूर्णताम स्रोठ या मनुन्यों का चित्र, भिन्ने स्त्य राजा रामके चारिको स्म दिया था । जब राजा स्त्रयं परोपकारी जीर उदार है, तब प्रज्ञामें संकीर्य स्थार्थ और कुमणता कैते उपन सकती थी । जर राज्य स्वयं पर्यक्रातीलके जवका पाकक है, तब प्रज्ञा भनेक्यालीलके ग्राहरूम्प-ग्रुक्त आधिकी हिंदि राजा राजामें दिग्न-ग्राविरिज्ञमान या। उस समय प्रचितिन —

सब क्यार सब पर उपक्रती। विज्ञ वास सेवक नर नारी है यक नकी क्रत रह सर कारी। है मन वय कम पते विस्तकती हैं (वही, ७। २१। ४)

बह मनुष्य पूर्णताधी इच धीमानर पहुँच बाता है।
तब धामाबिक बीवन अतीव आहारक एवं मुखद रूप
धारण वर देवा है। विधानकी बाध्यत मनावस्पक हो जाती
है। विधान बीवनका स्थामाविक एवं नियमित अहल बन
काता है। वैधीकेक छंतुमि छम्मजीत निन्मता उत्तल
काती है और वामाजिक छम्मि बैधीकक छुन्नी छोड़
करती है और वामाजिक छम्मि वैधीकक छुन्नी छोड़
करती है। न कर्मी एंक्सं होता है न उताय । स्टोमके पैर
उत्तब बाते हैं। युप्पामी वाँच पुर बाती है तथा हैप्योधी
ऑस्ट मुँद बाती है। धानिका धाम्राप्य छा बाता है और
वेननी वंधी यक्ने छमती है। युप्पम दण्डामक रूप
बहु बाता है और उचनी धिक वर्माणनारी प्रमुचियोंनी
कार मुक्क बाती है। रामके आदर्थ धाननना पन्न पह
हमा कि उस साथ—

इंड क्रिनेन्द्र कर गेर वर्ड मर्डक शृत्व सनात्र। जीतकु मगडि सुनित्र अमा शतकंद्र वें राज प्र (परी, ७ : २२)

— ही स्पूरणीय स्थिति उपस्तित हो गयी थी। अपराप अभावके बारण होते हैं, अपराय स्वभावके बारण ! होनों ही अखिलाहीत हो गये थे। तमाज वस्ति सुनितरित थी और स्वमाण वंत्राल हो गया था। अता दण्डरा आपार ही नहीं पर गया था। अनेदमें मेदनी गति हो ही नहीं तहीं सुनुताके अभावनें दिन्दी गैंड केना मन्त्र-दी, नहीं उटला। मनुष्प अन अपनी धार्यरिक, मानिक एवं आधिक विश्वस्थ्ये पूर्णतार रहेंच बाता है। तब बह अपने चार्ये ओर प्रचित्त एं व्यवस्था है। तब बह अपने चार्ये ओर प्रचित्त एं व्यवस्था है। वह मोतिक कारहों अपनी आनन्द एवं उस्त्यक्ष्मी हिंगे ओरपोत कर देता है। वह अपने बीवनके रमन्द्रनील पुरस्तने बाह स्रविकों अनुमानित करता है तथा बातावरणको अपने अनुमानित करता है तथा बातावरणको अपने अनुमानित कर एं एंक्टिय बीवनके एक्ट्री महत्वस्था अपने अनुमानित कर हो। है विहोही एक है। महत्विक तथा अमिन्द्र कर देता है कि विहोही एक है। महत्विक तथा उपने अमुमानित कर है। प्रमुख्य कर विश्वस्था मानित करते हैं। प्रमुखिक अनुस्तामा पोल्याक्ष्मी प्रमुख्य अनुस्तामा प्रमुख्य करनी मानिक धेनपर स्थानिक प्रमुख्य प्रमुख्य अर्थनीलिक हो क्ष्मित स्थानीलिक लाग बालकर अपने प्रमुख्य अर्थनीलिक वर्गमीनिक तथा बालकर अपने प्रमुख्य वर्गमीनिक वर्गमीनिक परिवास प्रमुख्य वर्गमीनिक वर्गमीनिक परिवास प्रमुख्य वर्गमीनिक वर्गमीनिक परिवास प्रमुख्य वर्गमीनिक वर्गमीनिक वर्गमीनिक परिवास परिवास परिवास परिवास वर्गमीनिक वर्गमीनिक परिवास परिवास परिवास परिवास परिवास परिवास वर्गमीनिक वर्गमीनिक वर्गमीनिक परिवास प

पुरुष्टि करिहें सदा तर कालन । रहिंदी यक सँग जब वंशासन ॥ स्टा बिटन मार्ने मुखु चनहीं । मलमाबतो केनु यन करहीं ॥

नियु सहि पर सन्बन्धि सी तम केटमेट काम । सम्बंबस्ति केट अस्त समर्थेत के सम ॥ (वरी, का रशा है, रही, का रहे

मानव-उस्ताव एंकामक का गया था। उसले प्रकृतिये प्रकृतकराका चंचार हुआ। वह भी पक्किय और पुण्यित हो, विर्देश उठी। सानव-उमावमें अववक व कर कहू वन करें, '' की अभिनव्यमीय स्थित थी तो प्रकृतिये भी अवक केंद्र '' की अभिनव्यमीय स्थित थी तो प्रकृतिये भी अवक सेंद्र का वंचानमां '' रहते ये और निर्वेशायों क्यायक सेंद्र का पंचानमां ' रहते ये और निर्वेशायों क्यायक सेंद्र का प्रवेश मानवियों प्रकृतियां प्रवाद केंद्र प्रवाद में प्रतिकार क्याय मानविया अनुवाद का व्यावक स्थाद मानविया प्रवाद करते हमी अभिनव्या हमें व्यवकार करते हमी । मानविया करते हमी मानविया करते हमी। सानव लावनीय करते हमी।

भानिष्क बाकियोंका विद्याल करके वर प्रास्त्य हैराई विभूतियोंके शरमन हो गया, किन क्षेत्रके रूपे किसी भी बुधले इच्छा करने का आरोधमात्र रैकेन आम या कोई भी मनसाहा एक पूम या दो भी इन्कित वस्तु प्राप्त कर सकते हैं। मानव वस्तुतः सर्वेत स्वामी बन गया या।

सतुनोशसक योष्ण न रेड्डी । दिन्द कई राम मनते नित्र देही। (नहीं, द : १११ । १६)

मानक्षेत्रकामी वह यथार्थ हमें मोहक्यों अरहे आह करनेके लिये त्यान-करहा है। वहाँ क्यें हम माहची मोर वहते कारों हैं, स्वी-स्वी यथार्थित उपस्थ कर देश वरहा बाता है। इस उदिह माहचीके प्रचल निरस्त प्रवी करहे करते यह कि अरने-कार का करी है। कर प्रयोग कर कि करने-कार का करी है। कर प्रयोग कर हुए बाता है के उस की कर हुए बाता है कर वार्ष — अरने-कार हुए बाता है के उस बीच विश्व है। बहुता है। एम एक्सी मानव विश्व हुए वीमारद वहुँच गया था, इसीसिने—

ध्यम मनदि रत वर बद वारी ! सच्च परम वरि हे अविदर्शी है

(वरी) च १ र० १॥)

---वन गये थे। का अनुष्य हा अन्ताय पहुँच कर है। तब उठाप्री विच्छक्तिना पाम विक्रण हो कर है कर कह बह-बेटन स्टियर अपनी हच्छाना लामान्व स्थाप्ति पाम देता है। यह सामाग्यस्थी पूर्वता है। यह उठानं चाम विनात है।

श्रीरामचन्द्रजीका आदर्श मन्त्रिमण्डल

(केटाक-ग्रीमनाचीक्षंकरणी पंचारिया, पस्० य०)

दमारे देएमें प्राचीन घण्छे अधारिष धार्मिक परिवद्गा परवन्त्रास्तामें प्रयोग प्रचलित है तथा प्राचीन परवन्त्रास्तामें प्रयोग है। अता कतियम पाआव्य विचारप्रीका यह कथन अस्युक्त प्रतीत होता है कि प्रीतिश्व केविनेटा ही प्रित्यपित्व अन्ता उस्लेख इस सायान पर्वद्वानमें मन्त्रिपित्व वन्ता उस्लेख इस सायान पर्वद्वानमें मन्त्रिपित्व केविनेटा के वृद्ध भी भारवर्ग-में प्रनित्यिक्त्य मटन होता दहा है। श्रीपमचल्लाकीक आद्यं मन्त्रिपण्डक इस साता से स्त्याक। स्वस्त्य प्रमाण है।

भार्त्य सम्बन्धे प्रमेश भीतम्का सत्त है कि एव्यक्री विकास मृत्यिक्यु भाग्य-शक्तिः है । सहवि शब्सीकिके सन्दोसें-

'सन्त्री विजयसूकं हि राष्ट्री सर्वात राष्ट्रव !'
(भा० ११० १ १०० १ १६)
।भेद्र सन्तर्भा ही राजार्भोकी विजयस्य सक्त कारण है।।

भीएमके उपनिविध्य आययका समर्थन हमें समक्ष माधीय राजनीतिकों के बिन्तनमें प्राप्त होता है। मगवान् मनुष्क करन है कि स्वरूपमें होनेशाल कार्य मेरी एक पुरुष-हे होना कितन है। किर राज्य पंचालन कींगे महान् उत्तर-हानित्यम निर्देश माझेले राजने होना तथा करिन न होगह ?' (मनुष्क १६६)

मार्गि ग्रुक्तवार्षके मध्ये भी इली शानती पुक्ति होती है। उनके मानुष्टर को प्राच्यको अभिग्रक्ति चारनेवाके नरेपके सिये उचित्र है कि वह वहामताके सिये मेंद्र मन्त्रियोंको चुन के, व्यव्यक्षा राज्यका पत्रन निश्चित ही है। (राजनीतिचार १।८१)

सर्पराक्षके प्रवक्त आयार्थ बालावाज अमितत है कि पित्रण प्रकार एक बक्की रच नहीं बाउ एवता, उसी सम्म निना सन्त्रिमीटी ब्याबताके ब्रावेटी राज्यों राज्य नहीं बन सम्द्राम (अर्थे॰ १११)

एक्नीविके प्रसाद कोव्हत शहरूने मी इस सरवारे सीमार इस्ते हुए भागी प्रतिवारियपूर्व समग्र निम्न माव समिन्यक दिसे हु----

भीरामाङ्क ५९---

'सस्त्रमृकं च विज्ञवं प्रवद्गितः स्त्रस्थितः ।' (यः पः ६ : ६ : ५)

पानोपियोका कपन है कि विभयका मूल कारण यन्त्रियोकी ही हुई मन्त्रक ही है।

मन्त्रिपोंका महत्त्व

रासायणके अनुसीरनंते श्रात होता है कि सक्बरी पराक्षण और भीरामक्षान्त्रजोती विकास एक पुरस्य कारण सन्धन्न थी । इसी कारण प्राचीन प्राक्ष्मे ही भारतीय सन्दर्शनः के अन्तर्गत विश्ववेश वहार स्वीकार किया जाता यह है। समस्य राजनिन्ताजीका प्रनियमण्डलसम्बन्धी परामर्थ न केवण राज्यके लिये ही सदायज्ञके क्यांने बताया गया है। अस्ति बह प्रवासी निरंक्त सामग्रीने खाका मी एक सबर-के काम वावन प्रयोग चित्रित किया गया है । भीरामके राक्षत्रके अन्तर्गत अन्तर्गतक्त्रके गडनः सन्तर्भविषिः मन्त्रिपोक्ती कोम्कताः कार्य-ग्रक्षायी आदिक्ती ओर मी विद्योप क्यान देनेका आग्रह हरूम है। श्रीयमध्यक्रकीने चित्रकृटकी राज्यसम्बंदे अपने अनुष मध्यक्षेसे राजनीतिका उपवेद्य देवे हुए कहा या---ध्रेष्ट सन्त्रना ही यान्यकी क्षमुद्धि और शुक्रमें उत्पर्शका प्रवान नामन होयी है ! बेच सन्यन्त्रकी सङ्ख्या उत्तही गोपनीयसपर निर्मर होती है। अतः श्रेष्ठ मन्त्रियोका यह क्येंग्य है कि वे तिथित किये अमे अन्त्रों से सर्वया गुरा रहें । किसी भी मन्त्रधी ग्रीपनीयवा हो नेन्यार चानवक ही सुर्वधित वर सम्बी है— कः कार्नीमें वर्हे चनेपर उसकी गोपनीयता मंत्र होनेशी कम्मायना रहती है। अंदा द्वार किसी गृह नामंतर अने के ही ही विचार नहीं परते ! अपना बहुत ने से ती-से एक शाप बैठकर हो। प्रस मन्त्रमा नहीं करते ? बदी ऐता तो नहीं होता कि तुम्हारी निधित की गरी मन्त्राय पुत्रहर शानुके शहबतक येख जाती हो । शुक्तारे था कार्य पूरे हो कानेपर ही अपना पूरे होने के समीर पट्टेंचनेपर ही दूसरे रामाओं के कात होते हैं म ! कहीं देख स्ते मही होता कि हुम्सरे भाषी कार्यस्य वै दाले ही जन 🖰 (बा॰ श॰ २ । १०० । १६---१०)

वर्षासमित्र मसद्भने भीर

मन्त्र चिक्रिकी गोरतीयवाकी ओर मध्यतीका ष्यान माक्सिंव दिया है। बतः मन्त्रकी गोपनीयवा ही सम्मीविका सार है। मन्त्रियपरिषद्का गठन करते समय रखने-गोरण मानकातियाँ

भीरामने राजाशीको मन्त्रिमरिप्त्के गठनीय परामर्थ हेरे समय करित्य कर्मीको हामि एवनेका पुत्राव मी दिया है। उनके अनुसार मीतिशाकके आसा पुरुषोंको ही मन्त्रियह दिया कामा उचित है। अपने हस कप्ताकी पुष्टिमें उन्होंने मीतिक पुरुषोंके महोद्धरणका भाभय देशे हुए दहा है—

पुद्रोअपमारचो नेपाची द्वारी बुको विश्वक्रकः । सञ्जानं सञ्जूषं का प्राप्येत्महर्ती शिवस् ॥ (श्राट ए। १०० । २०४)

न्यदि यक्त भी मन्त्री मेथाती, श्रूर्णिस, चहुर और मीदिन हो से वह राजा या सबदुम्मारको चहुत बड़ी वन्यचिम्ने माति करा वस्त्राही।

श्रीरामचन्द्रसीता यह कम्म श्री न्यान देनेबोरच है हि ध्यक्षाओं अपना एकपुत्री या आनुनिक एक्सीविकारियों से वहर्षी मूलीने बदले एक ही बिहाम विषम परिस्तिकों वर्षा प्राप्ति और उनकी विनर्दे निकृषि कम व्यक्ता है, बद कि वहरतों मूलीन वंदना कि दिस्ति मुंचीन वंदना कि विनर्दे निकृषि कम व्यक्ता है, बद कि वहरतों मुंचीन वंदनायता नहीं प्राप्त होती।

स्त्रकाष्ट्रविष् जूर्तीली बर्गुचस्ते अञ्चितिः। अभगप्यमुतान्येत्र मस्ति तेषु सद्यायसः ॥ (वा० रा० २ । १०० । २३)

इसने यह किंद्र होता है कि मिलागडक भन्ने ही छोटा हो। नित्रु प्रतिस्त्र तम्मान, नीतिन, चतुर पूर्व प्रायुक्क रिवानी हचा क्रिकेट्ट्य पुरुपेति उत्तवा वर्षित होमा वेष्टवर होता। व्रीयप्ते इस गाम्मीन्त्र प्राप्ती पृष्टि शुमीपत्री नित्ता-बत्ताने की खादावी है। जिन्मे वे ह्युक्तर्यो की मीतिक भीर क्षत्रक व्यवस्थितिकार्या। वृद्यास्थ्यो ही पुत्रः विक्रम्यामा स्वस्त्रेममा वृद्या आहि प्रावस्त्र व्यव्य-दन करे थे। अस्तु, वेश्व मनिर्योगी उत्तव क्षत्रमा सिकिने मृति भीर सम्प्रत वर्षा वर्ष्यि स्थानोये स्वराप्त क्षत्र होता है। अस्तुपत्र महिमान्यकारी येष्ट्राप्त ही सम्बन्ध वर्ष्यास मृत्रु वापन होती है।

मन्त्रियोंकी योम्पवा

भीपसप्तर्काने सिन्सिक्त में स्वाहार से सिंह किया है। उनके सतानुषार सनुष्य तीन केटिने दें हैं। उन्नाम संस्था और अवस । अवः उन्नम मंत्रि सिन्सिक्ते उन्न और अपस । अवः उन्नम मंत्रि सिन्सिक्ते उन्न और सम्म केन्द्रेश्वतीसे म्या कार्य तथा अपस पुरुषोंसे उनके मेन्स्स्युवर परं वीचे बाने चाहिये। सिन्सिक्ते देनेके वास्त्यमं सीमासार मिर्देश है कि प्रश्लीप, इन्ह हिन्द्रक्त अवस पुरुषों सम्बद्धिक संप्ता पुरुषों के वंद्य वृद रखा बाया कार्य है वेटि केन्द्रिक के चंद्य वि प्रस्ती स्वाह्य स्वाह्य स्वाह्य है वेटिन के चंद्रमें व प्रस्ती सामानिता य रिस्तवर्तिया वेटिन कर्मा पुरुषों सम्बद्धिक संपत्ति व स्वाह्य स्वाह्

न्तुमने ऐंडे व्यक्तिमों हो साथे एक्से हवे बताया है ना को धूस न छेडे ही निष्डल प्रकृति हैं तथा किनके आकारण हो एक्स बान नाता के समस्ये हैं कर सभी हो। को बाहर-मीतरते पवित्र एमं भेड़ हों। देवे समस्ये को ही दूस उत्तम कारोंने नियुक्त करते हो न !?

(या॰ य॰ १। १०० । स)

आतः मन्त्रितिरुद्धे छर्प्या रुद्धि होते हो स्वय व्यक्तिमुन्ता हेला भी अस्त्री है। मन्द्रित ग्रव्स् स्वय निक्ष पेखे देली बादित कि भारपपछ पर्नेग वे अपने समु भगा स्वामीनी रहाने जिने भारेका भी कर करें।

गुण-विषेचन

श्रीएमने मस्तको कहा था—न्यात ! द्वाने अपने ही समान प्राचीत शाकाक शिवेदित कुसीन समा बाहरी चेहाओंने ही मनकी शास के समझ केनेबार्के मुपोध्य स्परिको ही मन्त्रिय दिख है न ११ (बा॰ य॰ १।१००।१५)

यक्नीवित्र भीरामने यहाँ इस बाताम संवेश किया है कि ऐसा व्यक्ति ही मन्त्रियदके बोग्य होता है। को उपरिवर्णित समझ केप्पताओंने यक हो । भीरामचन्द्रजीने मन्त्रिमण्डळके स्टब्सॅमें धूरबीय्ताको एक क्सीटी माना है। यद्यपि आधुनिक पुगर्ने इस सम्बद्धी और व्यान नहीं दिया बात-व्यांतर कि बाद-शक्तके संचादनके वानसे शन्य स्पविको मी इस देशके व्यानिमानका मन्त्री बना दिया अवा है । किंद्र इसारे प्रयुने एकदर्शनमें मन्त्रियों-में परक्रम वा द्वरावीरताका कल अकरी था। क्योंकि सैन्य-स्परसा दया सैनियोंमें बोध सनेके सिये राजा तथा मन्त्री भी प्रदश्यमं करे थे । यदि प्रतिरक्षका उत्पर्धापित निम्हनेवाठे व्यक्तिको सुद्रसम्बन्धी ज्ञान म हो हो प्रतिरह्या-बिम्हग एक प्रकारका उपहाल दी विद्य दोगा ! मन्त्रियोका शास्त्रव तथा नौतित्र केला भी आकारक माना बाद: है। स्पोंकि मन्त्रण-कार्य अस्यन्त गृत होता है। जिसमें प्रापुणक्रमतित्व, अनुमनः कार्यकुशस्त्रा आदिया तो आत्कत सदस्य होटा है। नीदि-निर्मारण दो आक्रक सी सन्त्रिगींश प्रवान कर्म है । अदा दूरहर्शिताके अभावने अयवा नीति-की मसज्जारे नीवि-निर्पारन-कार्यमें त्रटियोंकी वस्माकना होगी । विदेनिहयदा दो मन्त्रियों के क्यांबिक महत्त्व रखर्च है। कारव कि समान्य मागरिक राजपक्षीके माभाषीं वेरित होकर प्राया अपने आवरकते निर्वारित बरते हैं । बारा भी भया है----पाना शाबा तथा अला ।

कर्षमान पुत्रमें तो राज्ञाके स्वत्त्रस्य प्रत्निपंकि आवश्यके ही प्राप्तः वरते अधिक मागरिकाण प्रभावित होते हैं। प्रवारममें, निरोत्तर रांवदीण व्यवस्थाने हो सक्वदी व्यवस्थारिक हित्ते प्रमुत्री शर्में तोते हैं। यदि सम्युक्त क्वामा प्रमीतन वामात्वा, ईमानदार पर्य मीरवीर-विकेष होते हैं तथा अपनी सहस्रतिक वास्त्रिक विकेष होते हैं। प्रमुद्ध सम्मुद्ध समुद्धानिक क्यों हो पहला है। वरि मनियम केई क्या अपना वास्त्रिक हमाने ही पहला है।

होती है तो मना भी भाषा उन-उम दोगींचे ममस्ति हो स्वाय तो कोई आएवम नहीं । हवी कारण मारतीय राम-दर्गतं अन्याय कारियक पियोसाओंका विधेप महत्त्व काराय गया है । मनियोंका उत्त्वम, कुसीन पियार का होना भी हवी कारण्ये आवश्यक माना गया है । अनिया बाद को कही गयी है, वह है—उनका मनो-वैज्ञानिक होना । यदि मन्त्री मनोवैज्ञानिक नहीं है तो वह कारायना के अपयो अक्ष्य माना वायगा । महत्त्वव दहत्यके वाम माना कार्य माना कार्य है । उत्तक मनोवैज्ञानिक कार्यों अक्ष्य माना वायगा । महत्त्वव दहत्यके वाय माना कार्या । महत्त्वव दहत्यके वाय माना कार्या । महत्त्वव दहत्यके वाय माना कार्या । विधा कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों मन्त्रीय हो उत्तक कार्यों मन्त्रीय हो उत्तक कार्यों कार्य

रावणके पत्तनका फारण

यक्नीतिश आदिकवि महर्षि वास्मीकिके काव्य-मन्य ध्यवायकके अनुशीकनरे शांत होता है कि अध्यक्षकी विजय और रावणकी पराक्षमका मूळ कारण उनके मन्त्रियों में ही गयी मन्त्रणा ही थी । महर्षि स्थल एवं साचार्य शीटस्य-प्रस्ति भनीपियोंने महर्षि बास्मीकिके इस आध्यको ह्योश्वर किया है कि सन्तियोंमें विशेष खेम्पताका होता परव बावस्य है। बिस समीमें बिदनी अदोपदा अपना दृथ्यिं होती, राज्यमें भी उसी प्रकारके दोप असता कमियाँ होती ही । इस हेत समयके सन्तिमण्डलको समीकार्वे सहर्षि वाश्मीकिने साथ मिर्देश किया है कि 'न्यानमंत्रे पटलके किने उसके मन्त्री ही अधिक उच्चयायी हैं। कारफ इनमान में हे शहर दिने इप एडाव्हनको वेशकर सकते अपने मन्त्रियोंटी कहा या---भागसेंग वह जानों ही है कि एक ही स्पष्टिने भावर हमारे राध्यमें कितना नारी उत्पाद संचाना है। अका अब आपकोग सुने पेक्ष सन्त्रमा है। जिनने राज्य, रोना, जगर प्रश्न जनवासियोजा-सबका करवाच हो। १० राजको ही सम्बंदि-

> 'विश्वं प्रदेश चार्चिम्ने चार्यं सम्मरम्पतासमा।' (वा॰ ए० ६।६।१८)

व्यवंत् यापने भएने प्रतिकारकरूने नगर, ऐना कीर नगर-निवासी--क्वते स्थि परिष्यामी (राज्यनी कन्द्र नार्) मी (हिंद्र विभीयको अतिरिक्त क्वने बाहुकारियाना ही परिकार विद्या विकोर वारण यापन गुजीन्सल हुआ और अन्त्री स्वकार पतन हुमा । विभीपणने उठी अवतरपर धानग्रे विधेषके धानग्रे मी मनियाँ मी कही आस्थेनना करते हुए सुद्ध न करनेता परमधं दिया था। भिद्ध अवस्थातिके करण उठकी दिसमी गत्म एक प्रकारने नश्करपातिके वर्ति अवश्यातिक सित्य हुई और धानग्रे अग्रेम्पा, मूर्ल पूर्व अग्रेमितिक मनियाँ ने प्रकारने प्रता दिया। प्रमुख प्रव अग्रेमित क्षानिया प्राप्त ग्रंप विधा दिया। प्रमुख ग्रंप अग्रेमित प्रवाद दिया। प्रमुख प्रवाद विधा प्रवाद के प्याद के प्रवाद के प्रव

भीरामधरियामनवारे स्वस्थित मोलासी तुब्सीदाव की इव वास्त्रभी उचित ही किला है कि सबि मन्त्री सदाग्र अधित सन्त्रज्ञ न दे तो राम्पाम निनाश वैथे ही हो जाता है, कैथे विकित्सक रोगीनी इच्छानुगर अथगा आचार्च विद्यापिक कहें सनुवार चटने को तो उनका क्रम्यक सम्बन्ध की स्थात है।

स्तित मेर मुर तीनि वी प्रित नेक्टि मन व्यस । राज धर्म तन तीनि वर दोत्र नेकिटी मात ह (भोटमनरिनमानस ५ । ३७)

प्रक्रांतिक धारिकिय सस्मीविक्यीन स्थाने प्रक्रमंत्रके धारांत दुर्गम मन्त्रका एरिक करते द्वार यह स्थान्यर दिखा है कि—'क्य प्रिय करनेलाकी मीठी मीठी बार्ट करनेन स्थाने सीठी प्राप्तास्थ मिक करते हैं, विद्ध को दुर्शनी मिक करते हैं, विद्ध को दुर्शनी मिक करते हैं, विद्ध को दुर्शनी मिक करते हैं। विद्ध सीठी मिक करते और दुर्शनी होते हैं ।

सुकाराः प्रदर्शः एकत् स्थवं विषयादिनः। अभिनदा च पम्पकः वक्षा ओतः च पुर्वनः॥ (वान राज द। १६ : ११)

तुरे प्राप्तिकी जिलन करते हुए रामानको महर्षि बारामित्रिकी नए है दि ध्ये हुए मानी होते हैं वे साम बान-मेरादिका महाराग प्रयुक्त किये कानेनर अपनी सामनीका विनास कार्नेम भी गंगीच नहीं नाते सामने सामनीका को कार्दित कि वे पेने क्यांकरीको, को स्पेमादिने नारक सामुक्तीने किन यहें हैं किये अपने किये के सहनर बारावार्य सामुक्ता कार्य करते हैं, जर्म हर्सक क्यांच्या कर हैना बाहिन ए बार साम कर्म दिशा हैकारिक स्थापन कर हैना बाहिन ए बार साम कर्म देशे हैंकारिक

मन्त्रणाविधि

भीरामके मतानुषार विशव चारनेवाळे राजां वर्षेत्र कि वह दियी भी गृह मिगस्यर अधेका है तिरंव व हो। उसे धावधानीपूर्वक किसी भी मरालपूर्व विरस्पर मनाव को समय पहुत से क्षेत्रों के साथ एक साथ वैठका भी मनाव है। करनी चारिये। क्योंकि दोनी सिहिटों मन्त्रच मनाव है। हो जाया करती है। गृह्य मन्त्रचाके धारुपितियों गुंकीन पहा अनर्यकारी परिकास होनेला मन कमा रहता है। बीत से-आविक तीन वा चार मन्त्रियोंके साथ एकत कैनका कम सक्त्रचन्द्रपार मिलकार सन्तर्य करनी चार्यने । (बार यां पर १ १ १०० । १९१)

क्षेय वर्क सनुमान, बुक्तिये आदिवे सम्बन्धे व स्ट क्ष्में, इच बादकी शावचानी सम्बन्ध करें करें बादिये । श्रेष्ठ सम्बन्ध तो कार्यके पूर्व देने करें पूर्व होनेके श्रीन कर पूर्व प्रत्ये हैं। से सम्बन्धक सम्बन्धक परिचास सात हो शाचा है।

कार्य-विभाजन एवं मन्त्रणाके प्रकार

सहर्षि बास्त्रीतिकै बानुष्या मनिवासी वर्षक की विभाजन मी विज्ञा जाना चारिये तथा स्मित्रमंत्रका प्रति । विश्वास नहीं करना चारिये । सन्त्रपेति वंशास विश्वास नहीं करना चारिये । सन्त्रपेति वंशास विश्वास नहीं करना चारिये । सन्त्रपेति वंशास विश्व कर देखे हो । यान्त्रीतिकै जाता यान्त्रको भी अधिन्य । अपनिवासिके जाते योगस्मानुत्रार कार्य हिमा बाग चारि । अपनिवासिक जाते योगस्मानुत्रार कार्य हिमा बाग चारि । व्यक्ति कार्य प्रति प्राप्त कार्य की हिमा बाग चारि । व्यक्ति कार्य प्रति हिमा बाग चारि । विश्व कार्य कार्य हिमा बाग भी हिमा बाग विश्व कार्य हिमा बाग विश्व कार्य केर्य केर्य कार्य केर्य कार्य केर्य केर्

आहिकाय ग्रामायाचे महीचे कामी हो हमारे और वर्षः शहरो मन्त्रित्यक्षके स्वयं आहेचे वर्ष महेग स्वित्रस्थलका दिग्दमंत्र क्याक है । भीगमबद्धिय स्वित्रस्थल वित्रामीत, उद्यान, वर्ण-मुक्त, विदेशी भीतमका साहस्थिता वर्षः शहरीयाने काला हृद्दान्तर्भा प्रस्ती और राज्यकार्वोमें शत्रभान तथा राज्यकानुसार कार्य करनेवाछे, तेजस्ती, समाधील, कीर्तिमान् तथा मुस्कराकर बात करनेवाछे आठ मन्त्रियोंचे सुख था । ये सभी मन्त्राय द्वाराय द्वारायके समस्य ही कार्य करते सक्षे आ यहे थे । उनके माम थे—शृक्षि, क्यन्त । दिवस, ग्रुराष्ट्र, राष्ट्रपर्वमं अक्षेत्रभ कर्ममाक और मुमन्त्र । इनके अदिरिक्त कृषियोंमें केष्ठता विद्य और सामरेव—ये हो महर्षि राज्यके साननीय पुरोहित ये । समय-समस्यर मुस्क, क्यायकि, क्यायक, ग्रीतमा, शीर्षायु, मार्क्ययेव और विमन्तर कारवाकि क्यायक, ग्रीतमा, शीर्षायु, मार्क्ययेव और विमन्तर कारवाकि माननाय दिया करते थे ।

भीरामके मित्रवीं भी यह निरोधना थी कि ये कभी भी समम्बोध व्यवत सार्यकी कुलिने मिरित होकर खुट नहीं बोकरे ये । सराबू या धनुरावूकी कोई भी नात उनवे किमी मही परदी थी । यूवरे यजा क्या कर खे हैं और आगे रूप करनेता के हैं— ये कभी नात हैं उन्हें गुरुवर्गकरण जात होती परदी थीं । वे वन सम्बहर-कुम्ब के । उनके थीहर के अनेक अववर्गे परीदा थी सा चुकी थी। वे जीका पढ़ते-पर अपने पुत्रों भी इन्छ देनेमें नहीं दिचकरे थे । कोच दाय चतुर्जिंकी भी इन्छ देनेमें नहीं दिचकरे थे । कोच दाय चतुर्जिंकी नेता कंपारमें उन्हों कि करते थे। उनमें दाय चतुर्जिंकी केता कंपारमें उन्हों कि करते थे। उनमें दाय करत पर्देश करपुर्वेंकी गता करते रहते थे । वे प्रकाश कर म पहुँचाकर म्यानीवित चनते शक्कोप भरते थे | वे अररायके अनुधार तीहण या सपुर इंप्डका प्रयोग करोमें इस थे | वे वर्ट्य धर्ममें आत्मा रखते हुए अपमेंचे यखते रहते थे | उनके पराक्रमके कारण निवेदोंने भी उनकी स्थाति फैंक चुकी थी | संवि और विमारके उपचेती अवसरोंका उन्तें पूर्ण कान था | उनकी सुरम पूर्वार्थकाके कारण कोतकरायके भीतर कहीं भी एक भी भनुम्य मिम्पावादी, युध या कम्पट दिखायी नहीं देता था | मीठियाज वे से उनकी विशेष दिखा थी तथा छात्र थिय डानेनाडी बात वे से उनकी विशेष दिखा थी तथा छात्र थिय डानेनाडी बात वे से उनकी विशेष दिखा थी | उनमें एककीय मन्त्रवाकी पुत के को करते थे | ये संबक्ते कम्पनुस्य देता भीतिस्मी नेत्रोंने सर्वेष कामत् यहते थे | उनमें एककीय मन्त्रवाकी पुत स्टने-की पूर्ण क्रमता थी—--

सन्त्रसंवरणे बाकाः धकाः स्वस्मासु इन्दियु। श्रीतिधास्त्रविशेषकाः सस्त्रतं सियधादिनः॥ (ग० ए० १। ७। १९)

भीरामबन्द्रबीके सवानुवार पास्तिकों द्वपावेद एवं वर्षके दिवरीत लावरण करनेवाळीको कदापि सनित्तपटकों समिसकित नदीं करना चाहिये। क्वोंकि वे वास्त्वमें भवानी होते हुए भी अपने आपको बहुत बढ़ा जानी पण्डित समते हैं। (बा॰ प॰ १।१००।१८)

प्रत्येक राष्ट्र अस्पसम्बद्धातीके आदर्श मन्त्रिमण्डक्यम्बन्धी विचारोके साचारपर यदि सपने सन्त्रचा-कार्यका द्वामारम्य करने क्या जाय हो व केवल कोचिक सम्बद्धन हो, अस्त्र पारमोकिक सम्बद्धकी प्राहित्व भी सक्त हो उत्तर है।

श्रीसीताराम-चन्दना

(धेरान्ती स्वामी भीरेंगीधीयरमधी देवाचार्य, कामतीर्य, लाहिस्य-वेदान्याचार्य, मीमांबायाची)

जनसभिराम राम सुख हाता । धीका कटित कटाम पिनाता ॥ राम समान राम, निह्न झाना करना यहनाक्य भगवाना ॥

किसोरी । क्सफ-परम त्तन सनक घकोरी 🛭 रामचंद संद मुख **101112**3 सुकुमारी । क्रमस कोगळ रंगीकी राय करन के कमारी है प्यत जोगियन राम धरममें । बारम तरम दरन भय छनमें । प्रक्ष सचिदानेंद दरारो । सरम दरेम्य राम श्रापतारी ८

श्रीरामकालीन गुप्तचर-ज्यवस्था

[केसक-माधार्व मीवकरामधी प्राची। धन् र (हिंदी। संस्कृत) साहिस्बराम]

यामायनके अध्यस्तये अन्तरात होता है कि नामायनआहीत
गुगनर-मन्तरात बहुत ही हद और उपयुक्त भी । आगरी
स्थिते भीर यामायनात्येन परिक्षितिमें बहुत अन्तर था ।
आग्रम्भ-मेना रख दिन्न, गग होया जागाव उन दिनों
नहीं था, विद्वा साव चनात्मके दिन्ने प्रमायिक व्यास्तापें
अपने-अपने स्थानयर सम्योजित द्वारह बनायी गायी थी।
उन्न चनायमें गुनवर-मनस्था भी सम्यानुक्तर बहुत ही
उपम भी । पामधन्येन गुनवर-मनस्थाके कई स्म जात
होते हैं। शीनमारी गुनवर-मनस्थाके गुनवर जाई विद्वान्
ये और लाल्कि आयायका आहार-मन्द्रारपाले थे गई
पाममंत्री गुनवर-स्थान थे। पानकों गुनवर
मनस्थाने बहुत अन्तर था। भीगामके गुनवर जाई विद्वान्
पानमंत्र गुनवर-स्थान थे। यानकों गुनवर
मनस्थाने बहुत अन्तर था। भीगामके गुनवर जाई विद्वान्
स्थान मनस्थाने भाषामा स्थीन करके पेयन पोरोबाबीया
चहारा केते रहे और गामके गुनवर बना प्रमी छान रहाया रूप
धारीनताका स्थारा करते हुए अनने कार्यों क्ष्मे वहों थे।

साजक्ष्य प्रात्मे कोनेकोनेंगे, गाँवगाँव, नगरनगरसे प्रिकान और बीनके गुनबर काक्सी धींति कार्य हुए हैं—नराँवक कि परन्यामें दोनीं दुम्मन देखींते गुक्य की हैं और विश्व हैं। ऐने अवनायमें प्रात्यकों धी मरने वचाव और भरनी सुम्हाके विशे व्यवस्था करनी पही है। दिव प्रकार आज भारतमें गुजर परिकार और बीनके गुक्य स्थातके विकार आपत्या कर परे हैं और मारतारी बास्ति व्यवस्थाने दिगाइना बारते हैं, उसी प्रवार भीममंत्र हुगने भी धवस्मी गुजर वर्षक केन्द्रार सप्ता काम बरने थे, पर याव बहुत ही निविष्ठ देशे आरंक्सन करनोर्ड स्थानकोर निविष्ठ है।

गाव वह भीताचे बुपान क्ष्मुणुमि के गरः, तर उन्ने मैंगाई अधीनविध्यो दिया दिया । यह व बहुत वहा प्रमाणित या । उनसे पहले की प्रमाणित या । उनसे दिया या कार्या क्ष्मार क्षमार क्ष्मार क्षमार क्षमा

यहुत ही धाववानी बरदना और छारा और छारा और छाना । मि भनेग्रे दुस्मि दुस्मि दुस्मि दुस्मि दुस्मि दुस्मि देशे विद्यालय हैं। अंतर में दुसमी अनलामें मित्र कर रहा हूँ।

कारवाने कर्राक्षरमु मन्त्री रामग्राधिक। ग्रमुक्तिवरणेतमा कि करियोति उनका सु युध्यक्तं ए वकं कार्य कट्टबी रनस्पनि। अञ्चलक्षिमञ्जलकाचे माग वर्ष विवेधिकः। (या वर्ष । ५४। १५) १६ १६

याचा कन स्थी साले व्यक्तनात के बहुत बड़े हती एर दार्थनिक निद्यान् राजा थे। मह सन देते हुए दे नु बढ़े सकतीतिष्ठ भी थे। सका दशरपने जन देरे कि प्रचल्न करनेके लिये उसे दो 'यरहान' प्रदान कर दिये हर उन्ने एक करहान भीगमके स्मि क्लाए की बूतरेमें मरतम्यलके सिथे अवीष्याचा धरप माँग जिंगा की शमिवयोगवे दशरवजीका मानन्त हो गय । अत्रान्ते अपने गनिहालने हुवाये गये । तसोम्याधी हन दुस्त पटनाओं स राजा वनकारे भी पता क्या । राजा कार्ने अपनी राजनीतिस्ताका परिचय दिया और अन्ति करे भार गुगवरीते अगेच्या मेत दिया। स्वरूबीटे गुरु कैनड शीमरतव्यक्षमंत्रि सनोमानोको मोर उनके किरा क्लागोंची ही बाननेके किये भेते गये। वे बार्प प्रत्या अयोभ्या पर्देचे । उन्होंने मरखबीके मनोमापीका शास्यन किए। यम बनक्के पारी दृष (शृह्वपर) मन्त्रमधी गर्दिनिक ठी इ बता के कर तिरहुत बारत यक गये। उन हुई भगाजीके जनने कियाँ प्रकारके स्वरका मन स द्वमा पा---

मम अनव कर मान की वृद्धि देवि कार्यि। को चित्रहरी मानु बार को ठाएँवे हैं बुक्त कर मान कर बानी। बनेक सामान आपनी नार्यों है (सामक १।२०१/३०(ई)

शीरामरी भ्लामें (बतरी देतायें) मी वर्ष दुसबर दें, को सत्याने ग्रीस थे । सीरावर्ष महावर्ष कोर क्याम देनाचींद्र दुसमन्त्री मी एशन गुनवा है। गुताबरीके ब्रगुआ ये। इतुमान्त्वी अपना छोटा-बड़ा-धन गाकारका रूप नता छेते थे। शीताको नव घट खेरीह हुआ कि यह येदर मधानक और निवासकाय पावसीके शासने क्या कर सम्त्रा है तब हुनुमान्त्वीको अपना यहा रूप दिखाना पड़ा था-

मीरें इतन परन सरेहा। सुनि की प्रयर कीन्द्रिनिक वेदा श कनक मृद्यकार सरीरा। समर मर्थकर व्यक्तिक बीता। (वर्षीः ५।१५।४)

स्नुधान्मी हे दीत्यस्में की उपल्यापर देवांको भी धरेद हो गया था। देवांके आयेको ही सुरवा आगे पहुँचकर स्नुमान्कीये बक्त और इदिका प्याह लगाने छता। स्नुमान्कीय का ओर इदिका प्याह लगाने छता। स्नुमान्कीय का आर इदिक होनों कि कुछ के पारंगठ थे। सुरक्तन अपना सुत कैसना भारतम किया वा वाली ही चन्नी मधी। स्नुमान्की अपने धरीरको उनका तूना करते गये। अन्तर्भे अपने हो योकन को मुख्य करता तक स्नुमान्कीन अपि सहस्थान पारंग कर हिस्स-

एउ जोन्सन देखें ब्यनन कीन्द्रा । बदी समु कम पवनसुद कीन्द्रा ॥ (वर्षी, ५ । १ । ५)

मन सुरायको स्तुमान्जीकी वस-बुद्धिका पता चळ गया । उक्ते प्रमाम पत्रः देकर कहा —

मोदि सुरन्द नेदि कामि पद्मना । मुनि मक मरमु तीर में पाना ॥ (वदी, ५ । १ । १ । १

और प्रमाणके राय ही आधीर्याद देवे हुए सुरखने करा—

राम कानु सनु करिरहू सुरू: कर मुक्ति निकास । कारिय केद गई साँ इसी कार्रेज इनुसास ॥ (वरी, ५। १)

पुरुषर स्तुमान्त्री लहुमें प्रशेश करना था।शितुल्हुमें प्रीय करना सरक नहीं था।श्रद्धीत धारकार यह सरको रिधारि कसी भवसिक्ष थी। उसका काम एक्समेशकेस करने-कार्ते (चोरी था पुरुषर्थे) था क्या स्थाना था। विचित्र पुरुष्ये थी वर प्रचर्धी। उसने हनुमान्त्रीयो ध्यायक-क्यों भी प्रशास स्थित। हनुमान्त्री धीर स्थानियान नहीं होने वो बडी मारे अंति। हुक्कित साथ उनके प्रवर्धी भी संख्या मही थी।

उत्तरो शिक्षा देकर स्तुमान्त्री आने महे। स्क्रामें पर्तेषते ही उन्हें अब सकाके गुमचरीका समृह दिससायी पदा सो में भी आधर्यचकित हुए । इनमानुत्रीने निसान्य निवामें कक्कों प्रवेश किया । उस समय रावक्के गृहचर सिन सम्भर अपना-अपना कार्य कर रहे थे। सकको संदेह या कि भीरामके गामचर पता हेनेके छिये छक्तमें प्रवेश पर सकते 🕻। अतः उचने गुप्तचरीरी मी मुद्दद अपन्या कर ही थी। भाविकतिने विस्तारने रावगरे गमचरीके बास्टा उस्लेख किया है। इसी स्पन्नार अवगत होता है कि स्वापे गुलचर संस्थाती। कदाभारी आदिका केर बनाये सङ्गामें विचरण कर रहे थे । कोई गुप्तचर मृगचर्म, कोई गोचर्म ओढे था। कोई गुप्तकर व्यन्तिहोत्रीः कनकर इसन कर रहा या। कोई सैनिकके रूपमें पहरेपर था। स्वणके गुताबर एक ऑलवाछ मी थे। कोई बीने ये। कोई नाफ कानरे दीन थे। कोई मोटा था, कोई टुर्बल या। कोई मोरा या। कोई कास्त्र या। कोई गुलचर कुरून था। कोई अति मृत्वर था--

वृत्त्वे अच्यमे गुक्से राक्षसका चरान् महुन्। दीक्षितान्त्रदेकान् भुग्वान् गोध्यान्तरवाससः ॥ वृत्रमुद्धिग्रहाणानित्त्रकृतवापुष्यस्थाः । कृत्मुद्धरपानित्त्व वृत्त्वापुष्यस्थाने । प्रकाशनेकरणीत्त्र्य क्ष्मवेदरपोभागाः । क्रमस्थान् भुग्नवस्त्राह्यं विकरान् यामर्गन्त्रयाः ॥ (वा० या० ५ । ४ । १५-२७)

विभीषण कर शीयमडी घरणमें वर्दुंचे। तर विमीपमहे खाव उनके बार वाणी भी शीयमडी घरणमें वर्दूंचे। विभीषणके वे बारी वाणी बहुत वामहे थे। विमीषणके में बारी पहले पहले थे। व्यक्तवार के स्वितार कि स्वार (७) विशे पर्या है। उन्हें मान के स्वार (७) विशे के स्वार के स्वर्ण के स्वार के स्वर्ण के स्व

भीयमधी बर अयोज्याके राजा बने, तथ उनके शुस्तवर मी डिनिय होकर 'भीयमयस्य के संचान्त्रमें चहायक दने । भीयमके चार गुनवर केतन सकाहक आस्पास सहकर एकरपनेके क्लीके प्रति शिकामयनाका पता स्थाते यहे। उन चार्यके नाम भी समायगमें उपिश्रीका हैं। में सार्थे ग्रायपर ये---(१) वित्रक (१) अपूमस, (१) भूसक और (४) कांक्रिय । इसके अतिरिक्त कर्षे अपन गुनवर मी से, को स्थापमें ही रहकर प्रकोद दुःस-गुन्तरों कानकारी रप्तते रहे और भीयमको नित्यक्ष सुक्ता हैते हो। मह, कक भीर गुनायम नामक गुनवर मी प्रमुख गुनवर्षी ये । सह नामक गुप्तचर श्रीरमका विद्वक से का वह उनका बहुत मुँद-रमा या और उसीके हरेस्स स्टेन्स शीताका परिस्थान किया । यह प्रस्तर बहुत ही साहित और कर एस सुत्त चेता है । अस्तेक्सके एक मुख पोरोपि वर्ष मा मुख्यस्त और मामको सुना दी ये । स्टेक्सक मेन्से उसी सुक्तापर केतर सोहायकाहरो हेक्स सहस्त हैं ही साहायिका परिस्थान किया ।

इत प्रकार रामायको अन्यपनि अकार हेल. कि भीरामके सुगर्म गुस्तवर-क्यरशाको पर्यप्त महास हिब् ब्यादा या।

श्रीरामचरित्रके चिन्तन और श्रीरामके आदर्शके अनुसरणसे ही देशका कल्याण सम्भव है।

(डेसक--वें) औहरिहरमानमें हुन्हु, यह पन, बी। विहर)

मात्र इसरे रेशाचे विषटमात्मक परिस्पितिका कारम सापितिदिके स्पेमने मर्गानाहीनताकी अति है । भेने कोई विचास स्थान जलपर पूर्वचन्द्रको अपने अहसे किया के उसी प्रकार स्वाके अनगत विजारके भीजर इमारा जोन्न चर्गाह छमा गया है। इस पश-के गीराची धाँची क्षण शतान्दीमें मन्यगोरपमें कावड-वे वटी और उठने बरवे-ददवे समारी ओसी हजारी भौते बंद ६२ दी । शायक्षके 'क्ष्रोयनः अर्पात् दसनके **च्यानामार इन्हाओं या भार्ति इव बानेही आहना** शानिरासक प्रतिकिया होती है। वो वस्त्रमें पुरुषके स्पक्तित्वहो रिस्त कर हेसी है। इस्टिये भरवडके कथना-नगर व्यक्तिसारे पर्य और सदय विरामके स्थि शक स्पतिनी इप्हाओं। भाषाओं और भारोंके स्पक्त दाने भीर किसामाह रूप देनेमें पूर्ण खतन्त्रता होनी चाहिये। प्रयक्ते ताप शाप पर भी भूना गया कि यदि कोई व्यक्ति अपने व्यास्त्रमें क्षेप्पक्ष है सी इसना ससरकानिन अभ होती व्यक्तिपर नदी, बन्दि उस दृषित वाराष्ट्रार रे. किकी देखी परिम्थितियाँ उत्पन्न पर बी. जिल्हें कारण क्ष श्वति दोरी यना । इन शिलांगेडे परिवासकार रिकारि शेल्पे इन्ह्याहरा का काझार मण गया । वर्षी हो दौरता पीरना और उनके बारहारार प्रतिसन्ध ब्याना यंद् हो गण । बादफार्टर क्षेत्रमें बंदिमीको काम्नाः दनस क्टोरवा करना बंद होने स्टब्न और प्रगने

प्रतिकृष दक्षि पह गये । यह और परिवारक के वर्षीपाने स्व प्रकारका नियेष हरं गनाः स्नार ते ब्यानेची समादी हो गयी। उनसे साउनता दे री दर्द वहनी इव सर्वज्यवाने आज व्यविशिक्ष शेषार्थीन रूस के किया है। जिस समाजर्ने कोई प्रधिष्ट्य है ही मी बस्त सूर ही सूर है---एत सहनमें सूर, साने कीने पूरी किरनेमें कुर, पुरुष क्लीके रहित समान्दी स्नाहत्में हुन आवरतके इत उन्य और प्रगतियोक स्ट्रफ्नेर[‡] व्यमितिव प्राप्त भारत भीर हमारे हाई परम्पा बद जीवनमें यह अन्तर है कि भावतन्त्र हर समात्र मर्गोदाही विकासती बाबा मानवा है। सी हमारा मारतीय स्तमानिङ स्रोत है। अरानमें प्रतिस्थानी मर्यवाकी परमाक्तानात है। करतक तिना मर्यादामें रहती है। अपने होनों निन्ति गणवरी मन्यासे खीमर धाती है। वा मुन्त धारी दे। परंतु का वह सर्पदा तीवार शास्त्र हो की है, तर वह अवशासिक कारण यन असे है, दुःगार्व हो अली है। शिगड़ कती है। पांतु बालप्रका करी थीं अक्ट्रानियाम्य समाज कोई समा मर्चादा मरी स्टार कोई अपरिक्षा — अविशय करी मानवा को जिस महीं मानकः विभीके प्रति गोर्थ धर्म नहीं प्रति। इत नमाजरी उन्तृष्ट्रसम्बर्ध साथ नमावरी पानिति नेक-पुरुषी अधिके देखानने एक देवे धीकिया

स्म दुआ है, किसी व्यक्तिया प्रशः वर्षोपरि है और रव प्रसंक सर्थ और उद्देशकों ही प्रमुक्ता है । अवरंग सामक्रम सो अपनेशो बहुत अधिक आधुनिक और प्रसंक सामित्रील प्राप्त है , उनके विधे अपने प्या- क्षेत्र अधिक आधुनिक और प्रसंक प्रसंक नहीं एकती । ऊँचे के प्रसंक प्राप्त मार्थ प्रसंक नहीं एकती । ऊँचे के प्रसंक प्रसंक नहीं एकती । उंचे के प्रसंक प्रसंक प्रसंक प्रसंक प्रसंक प्रसंक प्रसंक प्रसंक प्रसंक उत्ता है आवायकता है, बहुँतक उपने होता प्रमाणकता है, बहुँतक उपने हाता प्रमाणक प्रसंक प्रक्त प्रसंक प्

परंद्र तिथ प्लान्को आज इतना ऊषा स्थान दिया गया है। उष्टम्प विचार इसारी शांक्रतिक परण्यामें दिन अपवा अगल्य है। जो इसारे मीतर स्थित है। जो इसारा आस्ता है। किलके बिना प्रमास अदिश्व अस्प्रमान है। उप प्रमाशि अभिन्न प्रचारनास्थ्यमेश्वस्थ के लिये भी कैद प्ला नहीं प्रयोग करते। उसे वे प्रदर्भ अपॉर्स प्लार करते हैं। किलीके क्रिये की या प्रियोग मरीन करना बेदारोगानुसर अगल्य है। क्योंकि— भी सह मेर होर हैं मुक्स १९ सानश्च है। क्योंकि—

— सैंग्स पोरा' कुछ है ही नहीं। को कुछ है, बह पत्र' है, जहां है। प्रीन्त्र्य या प्रशः का विचार रक्ता, पोरे हिंदा या प्रशः क्षत्र रक्ता मांचा है, प्रस है, मोह है, अहान है, मृदता है।

भीमी दुर्गाष्ट मण्ड बानते हैं कि मी मानवी विकाशिती हैं । भीमी मानक्तीको विह बहुत पित है। विह सिंत्र वह देते हैं, उनका शर्मना कर-होते हैं, तब दम निंदके गुज, उनके वसे और उत्तकों खरको प्राप्त होते हैं। तभी हम भीमी दुर्गाके पित बाहत करनेतीच होते हैं। हमी भारतीय विचार-परम्पपा दुष्टि-हमें करकातिबान प्रमु भीगायनहस्त्रोके व्यक्ति मिलते हैं।

जिस पसाके अनन्त विशासकी महिमा पायहके द्वारा ऑधीके रामान फूटी, मान्सीय संस्कृतिने उस 'स्व'के नियन्त्रणही आवश्यकतापर वल दिया । हमारे पूर्वजीने एक छोटान्या, परंतु बहुत उपयोगी विकान्य अपने दैनिक जीवनको सुखद बनानेके स्थि प्रसिगदिस किया या । यह यह या कि अखि हो सर्वप यक्तिय करना चाहिये----'अति सर्वेत्र वर्जेतेष ।' गामान्य खंसारिक वीचनमे गुन्दरता-तक्यी अति दःसवायी हो जाती है और मन्द्राईकी अति भी सराधद नहीं होती । इन सिद्धान्तरी अवहेराना करनेसे विरेशोगे इटकी भविके कारण एक प्रतिकाध-श्रूच समात-परमितिक सोखहरी-का निर्माण हुआ। वो सलकी सोज करते-करते प्लोपहम^{न्}के - क्लमेके समन्त सारे नमुद्रमें का गिरा ! पहिंची'-काद इस सर्वाञ्च नीवनते धर्बाष्ट्र क्रयनेकी प्रतिक्रिया है। प्रमादाका उद्घाद्यन मुखद नहीं होता--न अपने स्त्रिम भौर्धके स्त्रिम। प्ल'भ्र विद्वार उसी सीमावक बाम्छनीय है। जडाँतफ वह समाजके हिवके प्रतिकृत व हो। व्यतप्य प्रवा-को भनन्त छट नहीं मिकनी चाहिये। उत्तपर नियम व्यय करताः उत्तरी सीमा निर्माणि करता आयस्यक है । मर्यादामें रहे दिना हमाय प्रवा निवन्त्रित नहीं रहता ।

ग्जानी सहज स्वास भुत्ति चारी 1° (चरा) १ । २०१ । २३)

---जन क्रकानियान धधु शीरपुनापमीने गुराने शहर थेना वी और किनवपूर्वक विणा महत्व की---जर्गी प्रकार, बैधे किमी शिष्ट गिम्परो महत्व करना उनिक गा। उन्होंने धिक्पत्री मर्बोहा पानी । उन्होंने गृहके मही अपने पन्यंको नियन्त्रित रखा । अगाधान्य होते हुए भी ये मर्गादासाण्य हेतु नामान्य बने हे । हुणी प्रकार गतरान-माझ प्रपाद्वमें करणामक प्रभुते यह नहीं कहा कि प्रमुक्तात्र एद पोरा है । यह पोराम अन्यनिद्ध अधिकार है । यह निवाकों से मंगे अन्यनिद्ध अधिकार कहि हा हा अधिकार नहीं है । युक्तात्र पराध्वा भोगा अपना करणीत्र का धान के हत्यादि ।' प्रमु औरामक्यन्त्रकीने पन्यनिद्धा धान के हत्यादि ।' प्रमु औरामक्यन्त्रकीने पन्यनिद्धा धान के हत्यादि ।' प्रमु औरामक्यन्त्रकीने पन्यनिद्धा । उन्होंने कुल हत्याद प्रभाव प्रभाव प्रपाद अपने भावने रखा, पर दिशका विचार किया, अर्थादा गत्री । छरफार औरधुनापक्षीने हमी प्रकार गामारनारका प्रमक्षाने स्वर्थादानी रक्षा को ।

क्द हरेंक्स सुनदु रभुक्षानक । केटि विशु खेलक तन सामक ॥ रूप्पि तदपि नीति करि गाई । वितन करिक सागर सन गाई ॥

प्रभुत्राहरू कुल्लुन अक्तीय क्योदि उपाय निवास । विभु प्रयास सामार क्रीदि सक्त सन्दु करि बारि ॥ (वही, ५ । ४९ । ४९ । ४९ ०)

ममुना एक ही बाज ।केटि शिनु होनम भी समर्थ था। नित्र भी उन्होंने मर्पद्रातालन भेड समझा । उन्होंने यह नहीं कहा कि धमरोदाको हदाओं । यह धमेशे मिरायान मल है । सार पार कराज गया आधिनार है । । अनने ध्वरको निम्नान में स्वाहर उन्होंने धरीहराडे किये, सारार्थः दिवके किये, मर्पाय पालन किया।

बद्दणानियान प्रभु श्रीयमध्यद्रमेशे वदा इवना विचार रहता या कि तूमरेना भला हो। कोजनस्वाय हो। ने इमीक्षे नर्नक्षेत्र वर्म मानते थे। यही क्षेत्र धर्म था। प्रश्नोः श्रीमुक्तना बदन रे---

न्य दिव सरिम चर्म मद्दी न्यां।" (वहाः ७ । ४० । 🕻)

पुराद श्रीसामयन्त्रकेश अधिन कहा पर्गहत भरित वह । उन्होंने होनी सोभीके स्थानेवाणे गनजहा गंदर रहे ह स्थान्यर्थ (गया । इसमें पात्रका अस्था स्थान भी निहित गा । उसमें गुरूर वाहित से शहत देने राज्यारे निर्दे अस्था स्थानम्य भी —

अनुकार ने पाहीस ता पानियमण ता ततु असे । मुक्तु निमे निज्ञ बन्न राज समानि आहा निरामने ॥ (वारे स १ १०३ १ १७०) और असंस्य राष्ट्रभीका एंडार भी उनके भीरतः करमाचके दिये दिया ।

आनक्कमी विच्छात्मक परिस्ति के प्याप्त विचारकी अतिके नारण हमारे नामने भा नहीं हुई है हर एकमान उपाय प्यारितके स्थानतर व्यरितके हिन्दी स्थानतर व्यरितके हिन्दी स्थान विचार विचार के प्राप्तिको पूर्व प्रविद्या हुए वक्ष्मितके थे। माता कार्योको नायाना स्थान के प्रविद्या हुए वक्ष्मितके प्रतिके सक्षाने क्षायका स्थान स्थान के प्रविद्या स्थान स्

नक्षम माति संतन्ह बद संग्र १' (नहीं १। रेगाः)

रांतीको इतना क्रेंचा स्थान बन्दीका प्रमुने ६० वरा दिया कि रांत स्था कात्-दिसमें मान्य रहते हैं— सांत साक क्रिक काल क्रिका १ (वर्ग) १ १ वर्ग

धंवेंकि कार्युक दिवानी किस्ता यहती है। भ्याहर किसी मही। अयोहर संव वरमचार्मिक है। क्योहर देखाँहर वर्मका निर्मा किसी। क्योहर संव वरमचार्मिक है। क्योहर वर्मका निर्मा करणानिभमने क्या मुखा करणानिभमने क्या मुखा करणा वर्म नहीं है। जब इस वाहितकर्मी पायकर काल देखा है—

जब जब होद बराम के दानी । बादकि अनुस जनम अन्तिकी । (बही, १ (१९०१)

---तव-तव अनुर्धेन्धे रांदवा-शृद्धि होती है। इन प्रतर्देते. स्यास्था ग्रीव्यामी तसनीदानमीने इन ग्रास्ट्रीमें वी है---

्या कुम्या । के लंद्र वा वा वा वा व्या मनदि मानु दिना मदि देवा । सामुन्द्र सन कावपदि दिन है किन्द्र के बह अव्याम संस्त्री । ते मानुद्र निर्मिष्य गण मन् (यह) १ । १८४ । १८९ ।

भ्यानी अविके हाता, सर्पाता दीनाको नात्र भट्टा प्रश्निको न्यतिस्पीकी शूदि हो जाती है और शिवासक परिस्तित उत्तर हो जाती है, भेगो भागमा हो गरी है।

कान होनाय श्रीतारुक्तश्चीन तराहिता। यह हिन्दे रंगत करने सीयन नाजमें बार्यका हिया। नाजम किये नाय थे। स्टू थे। करनी थे। उन्हेंस हिराम की क्टूमें शक्तामीने पताकि किया। यह कान बार्स तक होने निक्ता गान्सीके प्रयन्तने हिन्दे स्टूमें निक्ताभ्यास होने हिन्दु ें तन रतुपति सम् एक्ट मेंद्रवर । अद्द समिद समर सिर नाप ॥ वस्त प्रीति समीप वैद्यों । प्रमुख सुबद सुद्ध बचन रुपारे ॥ १, तुम्द अति प्रीम्द्रि मोटि स्वचार्य । मुख्य पर केंद्रि विशेष वर्गे वसर्व ॥

मन ग्रह आहु सका सन मजह मेंब्रि ४० नेम । सडा सबैगत सर्नेबित जाने कोब्रु व्यक्ति ग्रंम ॥ (वडो, ७ । १५ । १-६ १६६)

करणमय प्रभु भीरधुनाध्ययीने यह नहीं कहा कि ध्ये ं पीरे देश हैं।।। उन्होंने वह भी नहीं कहा कि प्यूप पीरे किये या भीरी सोरले राज्य करना और इसके बढ़केंमें इसनी-इसनी गाँध प्रमेरेंग राज्यकोगमें भेजने रहना । अ कडवानिवानने केक्प यह कहा कि म्ह्रमहारा देश क्रम्हारा ग्रह है ।> वहाँ राम-गरम पना रहे, कनताना सर्वाप्त करमाण करनेवाला राज्य बना रहे। इछस्पि प्रमुने उन्हें यह बाद बिसावा कि ध्यपने देशमें बाइर मुझे इव सावते भजना ।) यहाँ भावेह ओहि? के कोहि?-का अर्थ अयोग्यानरेस दसरथजीके सबसे यह पुत्र भीराज मन्द्रभेंसे नहीं है। बस्कि प्रक्रेष्ठ मोहिन्के प्रोहिन्से उसकी और संकेट है, को मांगेकके अंहर बैठा हुआ है, 'क्सान्तः-स्वमीयरम् है, सबका आदिसीत है। एवं कारणांका कारण है। वर्षमत है। समन रमम ऋरतेवाला भाग है। कदबागय मरकारने अपने क्साओं से अपने धर्वगत वर्वहितरूपते मारण करनेको कडा। क्योकि शामराज्यमें स्थानकितका स्थान महीं केमा । उनमें सब कार्य व्यवभिता सबीरत होने हैं। शामग्रान्पमें श्रजा श्वश्रीतके किये नहीं सरव कृत्ता, बह क्रमानय प्रमुक्ते दालके कपले सरकारका मात्रन करता है। वरकार भीरामचन्द्रजीके वर्षगतकामें जनवाको देखकर र्लाहेव अर्थात् क्षानस्थानमें क्षण रहकर कर्यानियान प्रम भीरपुनापम्पेशी तेवा करता है। इसके प्रश्नकप्र राजराज्यमें नदि रिदेश कोड हुन्ती न बीमा। नदि कोठ अनुबान अध्याम बीमा ध (वरी, का २० । १)

भीम----

इनकि स्ट्रिक्तर के होगा । कादि सकत पुर श्रुटीन मेन्त्रुता (वर्ताः ७ । १४ । १)

रामरास्पना अन्मैकिक कुल प्रश्न श्रीराधकन्द्रजीके वारित

ना प्रक्र था। क्षित्रमें प्रवंशा कोई निचार न दोकर केनक प्रयंक्षितका विचार खुद्धा था।

परंतु सब्बाई द्या केयल सामाप निर्मत नहीं करती। सब्बाई द्याने प्रधाका भी हाथ होता है। सरकार भी गम-बन्धवीका पेना विच्छाय प्रतिमाधास्मे वरिष्म पा कि उसने शारी प्रधापर गर्सा प्रभाव हाल रखा था। इनका पन्ड यह हुआ कि सामगुरुपों—

राम मनति रह मर मर नारी । (बडी: का २०।२)

ः अव्यक्तिसि विविद्धि सनापत रहहों। औरसुवीर करन रखे व्यवही । (वरी, ७ । ९४ । २३)

अहाँ ग्रास्यस्य होता है, वहाँ एक दमा प्रका सन प्रया हितके आदर्शने प्रेरित होते हैं। तभी वहाँ मुलका साम्राज्य होता है। राजयस्य भनन्त सुखका राज्य है।

हमके विपरीत आब हमने स्वाहित और स्व'अपं-पर अनुस्थित यन वेकर वर्जमान निपन्तसम्ब परिस्थित उत्पन्न कर ही हैं। इसकार आब में! और 'मेरा'के अपंचे वहा कर्ष करते हैं। आज हमारा चर्म व्यविहन नहीं है, स्वाहित है, सार्य है। अवरुष हम अनंत हो से हैं—

में पर बोल कम्बर्किसहस्राकी । फरीरेल जुट जिल्ह के मन माली ॥ / नदी। १ । ३ । १)

हम अवस हो गये हैं --काहि मोह क्स नर कब नाना। स्वारण रह वरहोक नमाना ह (नवी, का ४०। २)

भा होती भागास्त भा भन पर अपनाद। ते तर भीषर पाधमन नेह पर सनुकार। (वर्षः ७ । ३५)

हम गञ्चन हो गये हैं--

भावती इत परिता इचाका उद्धार एकमात्र परी है कि इस करणानियान ग्रमु शीमायनद्वाबीने परिता विन्तन करते. तथा उत्पारणी पवित्त शीमाओं से स्थल करते. अनुवाधित हो और किल वरित पर्योचे तथार भीमात्रनीनायकोने कर्वोगीरे पंत्रित विचा था, उत्पन्न अनुवस्य करें।

सर्वथा अनुकरणीय आदर्श

(शेका - बाव की मुक्ते भरताभनी मिश्र व्यापन व्याप - ००, वी-एक कीक)

भन्तेंनि इक्षत्री न्यून शीखके दो खक्य भाने हैं— प्रथम खेठ रधक तथा दूखना खेठ रखक । ये कप्रदाः उनके ऐभने एवं माधुर्वनी प्रधानताथे आभाष्यर हैं । वयत्यर ३६। के ऐभर्वन पूर्व दर्शन ग्रामक्ताओं होता है।

निर्मुच ब्रह्मके अपतारोंके हो हेगू निरूपित हैं— नामान्य भीर दिमेप । धर्मकी रखा, अपर्यमंत्रा नाख वासान्य देश हैं। मनुष्य हस्पादने (शिद्म्य्-प्रिय है। अदाः चर्मची हानियें उन्नजी आरक्षा परम ब्यानुक हो जाती है। वासानिक यन व्यक्तिगत जीवनने नव भ्रम होनेपर जीवनने निरामा हो जाती है। वहना वा बरी उचिन होगा कि जीवन हो नीम्छ हो जाता है। वह जनताकी जादि वास्त्रि भावना बसुंबद्धी भी आरक्षा भर देखी है और बह मो रूप कारणाहर धर्षव्यापी परमाह्मान्ये रक्षारी काणना करती है।

कि दरपतु सुनि सिक्ष सुरेसा । तुम्हर्ष्ट रुपी। परिस्ट मर बसा। (मानस १ । १८६ । हूँ)

— के सुर्धीयक आधारतने ब्रोजनने प्रीति बढ़ कराते हैं।
अवतारा सिंगर देव है— अनीति स्पूर क्षेताओं ब्राप्त दिखाण सुरा पर्दुष्पता। इनने उपाय कीर उपायश मम्बर्ग दिख नवीन, नाम हो एका प्रमाद हो। ब्राप्त है। सुन्न और धार-माडी एकसाव बाद है। उपारन्ते उत रूपना दर्धत, ओ निर्मुच इंनियर मी नेवचक सनीरक्षतायं स्मुल हो। करात है। अधान भी किये हि नामुण होनेया नेवचके अधीन हो काता है। उनिके धान्सीमें सुक्की नामाय की से माना दर्धन कीतिने, किनडण कीरत निरम उदान एक वित्त महनाय है—

या भीराण निरंता हो। देकिक सपन पान क्या होई स स्कूत स्मांद क्यां क्यारी । केंद्रि चित्रारें पानास्थ्याती स रीते केंद्रि वेद निकल्प निकारंद निकार्य अनुस्ता संयु जिल्लि निज्य स्थापता । क्यारी अन्यु क्या ते स्थाप क्र केंद्रि त्रांत्र क्या स्मारी । स्थाप हेंद्रि की ते स्थाप क्र निवार क्या स्मारी । स्थाप क्ष्मित त्रु गारी क्र निवार क्या स्मारी क्षमा क्ष्मित क्ष्मित क्ष्मित क्षा स्थापता क्ष्मित क्ष्मित क्षा स्थापता क्ष्मित क्ष्मित क्षा स्थापता क्ष्मित क्ष्

हम निर्मुत्तर स्था पूर्ण समूल वश्चिम संभिन्ने गीराहरीके भिन्ता है जो सक्य वस सिव मन मादी। विर् काल मुनि मन सरी। जो मुमुंबि मन मानस होसा। समुन क्ष्मुन विरू मन्त्र देनिह हम सी क्ष्य भी कोचन। हमा वरह प्रनेशनि सेम्स (बती, १ । १४० । १-१)

अर्थात् ग्रम्मीचे याग परासर प्रश्न हैं, ब्रेट शेक विक्री दिये विशिव मानव शीला करते हैं। वे मार्गरापुरस्ता है वे व्या जीवनके आत्मवन्त एवं जीवनकर प्राप्त ग्रम्भ हैं। पुरस्त जीवन बीनेक स्तिम हत उपन परिश्न हर्गर हैं। अववर्ष हैं। ये में उद्दाव परिश्न हर्गर हैं। व्यवसारे हैं। ये में उद्दाव परिश्न हर्गर हैं। व्यवसारे ही होने सम्प्रा है। गामना परास्त्रकर भेंग पार्कीया और कोमस्त्राने परिश्च हैं। उन्हेंने कर्म पार्कीया और कोमस्त्राने परिश्च हैं। उन्हेंने कर्म पार्कीया और कोमस्त्राने परिश्च हैं। अस्त विक्री

> भ्यद्व जीव कपर्ड्ड क्ष्मचेत्र सुद्ध हातु हार्ग हो। (वर्षाः) १ वर्षाः

उन्हीं बाज्यीय भी सम्ब है। आवासक उठी गुरुक्तींचा अभिवासन बच्चा यहां आहा महेनार अवेचार्य सम्बद्धें तत्तर एट्ना विवाधे सन्दी आहारों मा देखें हैं— कारमु सभी बादि पुर बाता। देखि बीत दावा सर सार्थ (वर्षा ११ १०४) में

पुनः कुछ वहें होनेपर दोनों भाई केल्कर होते। यहारी रधाके निये का छोड़ बनमें उसी हैं। बड़ें अग्र एक पंचारतारों हुआ देवन दिसकारी राजनीता चंदार करें हैं। यह छोड़ राजनीत किये अन्यताने राजने पान और पुनन्तर्य केरे राजनीति चंदार करते हैं। यो प्राप्ति चंदार करते ही खितका। अंदार बचाने हैं। वह देते हैं।

पुण्यवादिशकाचे प्रवाह से राज्ञका गाँव देगां है भनतः है। ध्यमधारो अनुसूत्र देखनेशे इच्छा है। वर्ष म रोचया वे बहु नहीं वांत्र राग्न तहमको स्मारी देन बाहु जाने हैं और अर्थित स्मिश्चर्य विश्वविषये कोर्याण निवे निदेश परने हैं---

लप त्यानु पुर देशम बदर्गि । प्रमु गर्धेष दर प्रतः न नदर्गि । मैं अपन आसम् मैं वार्गि । साम देशसा तुरम है अभी र

cepto caresti

देवे शील्यर रीहाकर सहिषे करते हैं— पुनिसुनीसुकद वक्त सतीयो।कर न सम दुख्य समझु मीती॥ सम सेनु समस्य दुख्य समा। प्रमानिकस सेवक सुक्याता॥ (क्टी. १। ११७) ४)

ऋषि-मुनियोद्याया आचित नदाचारके पास्नकी ।त्यस्ता यममें देखते ही बनती है। गुक्ते पहले कना और हे सानेके बन्द स्टेना, नित्य ग्रंच्या करना तथा गुक्के किये पृष्पीद करना आदि रियाजोंको देखकर स्त्राहन ग्रंच्या दर्व गुक्केन आदिके प्रति स्टब्स प्रवृत्ति हो आती है।

रामच्य आसम-वंदम भी इची पुष्पवाटिकामें बच्चोत्वर्य-यर पहुँच कट्या है। खह्नेत्माङ्ग श्वाङ्गार अर्थावायुक्योत्वमके सम्बन्धे अर्वादित हो कट्या है। याठकको एक एक्समें रित-मानरा खरिक कर्मन होता है—

कंडन विकेत पूर्य पुनि सुने। कहत कक्कन सन रामु बस्य मुनि ध मानहुँ गरान हुंडुनी दोन्ही। मनसा निस्त निक्रम वर्ष कीन्ही ध क्स कड़ि निर्दे निर्देश कोरा। किम मुख्य सिर्ध गरा पवन वाकोसा। मर निकोचन चाह अवंबकः। मनहुँ सङ्ग्रीक निर्मेश के दिगंबकः॥ देवि दोन दोग्य सुन्य पाता। बस्य सराहर वच्चन म अना ॥

। बार्ड विकेशिक स्वीतिक सीमा । सहय पुनीस सीर मनु कोमा ॥ |सी सुदु कारन जान विचारता । परक्कि सुमन्द संग सुनु झाना ॥ (वही, १ । २२९ । १ –२६ १ १२६ ।

और फिर प्रतिका नारय-

, तुवस्तिह कर सहत्र सुनाड। मनु कुषंध क्यु बरह न बाड ध (वही, १.। २१० । १)

गमश्री बीखा और गम्प्रेय्याश वर्धनः गङ्गाके अनवस्त्र भवादशे मॉडिः आचीरम्य ध्यानग्रमे होता है। चनुर-मङ्ग होनेके बाद वरहायमधे मदकः क्षेत्रामिको समका मुचीदन्य प्रोक सात्र कर देता है। डि.इ.गम्प्रीर वरिवितिये वरहायमश भागमन होता है। उनमें बीढके करामें पुर्य-मवनाशे सुविति है स्मा को लासक बात नहीं है।

अंग्रेप्यमं मुलकं पुष्ठ री दिन असीत हुए थे कि मुक्तिभिक्तो केन्न उपह्रव राहा हो काता है। देवजाति राम पिषत्र है। जो माता जिस स्तेर परती थी। यही आन का भेजनेके स्थि बोरामकार्य याकर बादान माँगती है। महासाब दशरपो स्थित हो काले हैं। यह समझ स्वेर है। वै बादान देतर मुक्तित हो काले हैं। यह समझ सैव

पिताको शस्त्राध्यक्ष निन्धे इत् वरसा है। क्रान्तिकी तैथी भूमियाँमें भी राम माता कैबेमीको एक भी कठोर दास्ट्र मही १हते । वे बनवाशकन्य वहको सदवर भाइतीके मीचि-भावन पतते हैं। पित राम दिवाको क्षान्त रहनोके स्तिय पर रह बाते तो अक्ष्यप महाराक श्लामितानी न होता पर्देश भाइपीके सनपर बेला प्रभाव मधी पहता, सेला बत सतेके बाद पहा । गामके स्थानने भागू-भक्तिके लिये मार्ग प्रदाल वर दिया ।

रामके स्थानका ही नह एक था कि चित्रकृत्में राक्ष इन्दुकरी भाँति माहयोंके देखे हुक्त्यमा गया दील पहला है। रामके स्थानने मध्यके हृदयको जीत किया वया भरतके स्थानने रामका सम्पूर्ण मेम प्राप्त कर स्थिय।

सुमन्त्रके स्तेरते समय स्वमन्त्रे स्तिकं प्रति आज्ञेस प्रकट दिया। टेकिन रामका श्रील समय—सारकान हो गया । उन्होंने बार-बार सुमन्त्रने दिनती की कि स्वमनकी वार्तोको विद्याकों कृपया न करना —

चुनि क्यु उत्पन करी क्यु वानी । ब्रमु वामे वह अनुविद्य जानी । सुदुनिव राम निज्ञ समय देवाई । समन सेंदेस करिज बीने जाई प्र (वटी २ १ : ९५ । १३)

किंद्र रामके मधुर प्रीक्ष्य प्रभाग सुमन्त्रर ऐता पड़ा कि वे इशरपले उत्तका प्रकाशन किये जिला नहीं थे । अवस्य उन्होंने स्वमणती वार्ते छिया स्त्री। या दे शीसनी उद्याखता, को वियम परिस्थितिने भी सही भूग्यी।

रामधी भारतर एकता भी देखते ही योग्य है। बन अपनेक पूर्व राम अपने भाषित शक्त दानियों से गुरुके संस्थानमें राम देते हैं।

कर्ने कृषि मुनिर्वेश प्रिक्शे हुए शम छर। भर्षेद्वाभ भाग रक्षे हैं। ये पराक्षर बस्न होकर मी मुनिर्वेशि प्रथम प्रणाम करनेने नहीं जूनने।

कर्में कार्त हुए समरी गहाराट्स हो बेचर-टैने निराध भक्तने भेंट होती है। बंगालरे इन निर्माधकोशी यने हताहर सम मधुर सामानिक बीचनवा आदर्श स्थापित करते हैं। ब्रे युगोंने उपेक्षित थे, ने समके अन्या परों हैं।

सम जब शहरीके आध्यसर जाने हैं, तब ऐटा स्पर्का है, सालों मुख्य और अवसा मिलन हुआ है। मखिमान्ने शहरी बाँगि उनकी बाट जोड की भी। आह र बारों हैं। उनके आनदारी गोरता उमह बहापूरी- न'ग-मलपर भीटी जासिके वेर उन्हें लिखती है। यह है प्रेमना नद्रव स्वाभाविक रूप, जो सीति और निषमके परेग्री सीव है भीन समन्ते वही चित्र भी है।

मित्राहरूरी समामे राम केंक्सीने केलड बनी बाराको मकट क्रिके निमें बार बार मिल्जों है कि उनकी मुख्यिता। ध्यान एट रहमात्र भी मर्ग है। सम जैला सौल्यान सी अपने प्रति अपनार करनेवालेके भिताये भी शान्त करनेत्री चिन्ता नर सफ्ता है। यह उनके शीलना अग्मोरफर्य है।

गद्धारी शत्य निष्ठा भरत-जैने भाईके आग्रहपर भी इद रहती है। परंत हैंने ही गम भरतस्र साय पालनाहिके भी सिस्पर। मार देते हैं। भरत बीम ही रामनी हस्लाको प्रधानस्य दे देशे हैं। इस प्रकार उनका क्लिके आला-शयनका बत संवित्त हो जाता है।

भरध्यतार्द्धने गमशे इस त्रिया विरहमें कितार करते हुए देखने हैं। वरंतु यह तब प्रेमरी मर्यादा एवं ध्येक-संग्रहके हिषे ही था। परनी हर सी जाय और कोई हर्यमें नियंदरः देखने काय सो इसने पारियानिक जीवनपर वस विस्तीट सा भागत पर्नृत्वस है । ऐसी परिस्थितिमें रोना भीर प्रातिका प्रयाग ही स्टाप्य है। अगला कदिये कि वे प्रवृत्ति मार्गकी माध्यपिरतारे स्याप्ते नित्रतिमार्गती निरायस्तारी मध्य कारे हैं --

क्षित्र दे रीनमा देवारे । बीरन्द के मन बिनि दहारे ह (वरी: १ : ३८ : १)

भीता इरगके अम्बन्यमें सूचना देने गर्ने जटायके प्रति इनकी कृतारता देखिये । उसे वे बार-बार स्वासः वहकर सम्बोधन बरते हैं-

राम रण तम् राम्य गण । पुन्न गुनुशार रही वेदि याता ॥ (46, 2 : 20 : 42)

पुतः इपा १३ वर्ग अस्ते देशनुर्वाम सामनि मेत ta : .

तम् तीव नार भाद् जन बन्धा । देशे बाद नुभट वृशनदामा ॥ (बार्तिक विकास)

भीर न्युग्नराधः बहत्तर धर्णानित निष्णायताची प्रशंता क्मते दें ।

प्रीपनका साम्याच है-प्रेम, में अपनी अधिकाँग, विविध . भारति इहता रहता है । नामाजिक जीवनकी नान बनानेमें मेचेंचा प्रमुख अपन है। विधिक्रयामें समया अवस्थीय दिलायी पहला है। समीपने मित्रक हेने है। अस्तिर देकर । सुबीयको मित्र बनाफर राम उन्हरे समूर्त से ! निवारणके स्थि सस्पर हो अहने हैं। विवाद बाएे रेंग मुमकर भी गुःली नहीं होनेवालेको पातको नित्र करेरीन वे प मित्र हुम होदि हुम्मारी । क्रिन्डि वियोधन रूप स्टी निवह्न मिरिसम स्व करि जला । निवक्ष हक स्व केर करा (miritie)

इनके पूर्व ही वे बात्येको माप्नेगी प्रतिश करें। है-मुनु मुगीब माधिहर्ज बसिट पर्वाह हन। बद्ध रुद्र संस्थान गर्प व टर्नार्ट रूप। . Lathretti

राम भरनी प्रविक्त पूरी दर सुद्धीरथे भिर्मणर्प राज्यभी देते हैं। संकित गुमीन भी सामान्य स्पर्वेतिनी शिद्धार हुए विमा नहीं रहने । वे राज्य मुलमें देनदर वर्तन च्युय हो बाते हैं। क्रिनने निर्मय क्रिया, उन्हेंके नार्व स्पर्ने रतनी दीर्पसूत्रता ! रामग्री स्पोरी चरतो है ! न्यूनरी आग्रा देते दे—

ध्यक केमध्य के अवस्तु तात सन्धानकीय है (Theret

केंद्रिन एक बार बिनने समझ समय प्रांत झरीर दने फिर दिन बाहका भए। रामकी शरकों माने हैं ^{हा} असार्थींका धमान होता है।

पुद्रभृषिमें भी राम भानी नेनारी र्यारी है। करने ग्रते हैं। विश्वके बाद अपोध्या आने।! राष्ट्राहे श्यमने अपने बानर मित्रीकी प्रशंता इरते हुए का रे हैं -क सद समा मृत्≰ सुनि वेरे । मा शमा मारा की शा (451, + 1 + 1 12 f

बास्मीकीय शमाययमें नानरीकी प्रश्नेना करी हुँद ^{हर}, नइने है---

मृह्यो में भयमक शांति आनामक ह वुप्तामिद्दत्तभाई स्वमनात् शासीस्म । कची राज च सुप्रीयो अपन्ति सुरत्ती दर्ग है ्या» रा॰ का हेर 1 स्ट्राइट

भनवाली बानमें ! आगलेंग मेरे जिन हैं। ऐसे हैं हा श्रमीत हैं। एवं आसलेचेंने मुक्त संवदने प्रवास है। इर आर मरील भेत्र मित्रीरे भाग राम मुदीर पार है। म शयका श्रीत ही है। जिसमें प्रधारिक देवर हर अपर विष पमुदाय (उनके क्रिये) अपने प्राचीको न्योखावर करनेके क्रिये मेगार सहता था।

गमने सपपि नग्सीस्म की है, फिर भी उनके वाशिक परुपतो पहनाननेवाछ मककी अग्रमायनामें फीकापन नहीं आने वाया है। गमके पत्रम सेवक हनुमान्ने भेंट होनेपर केमीराय एक्टरे हैं—

तित कर्युं सेर्स कानि बनावा । करिवृद्धि वाम अनुसूत नावा ॥ तमस तनु कर्यु सामन नाहों । प्रीति क पर समेत्र मन माहों ॥ ध्वा तरिवृद्ध मा मरोस हम्माता । मिनु हरिवाम मिन्स्यें निवृद्धि ताम । वो सुनीर ब्लुक्स क्षेत्रका । तो सुन्द स्थित वासु प्रिक वीचा॥ वो सुनीर ब्लुक्स क्षेत्रका । तो सुन्द स्थित वासु प्रकि वीचा॥

इस्पर भीरनुमान्त्री अपना अनुभव करते हैं—

पुनतु निश्चन प्रमु के रितो । करकि सरा सेवक पर प्रीती ॥ करकु कमन में परस कुरीला । कवि चंचल समाधी निविध क्षेता ॥ प्रात रेद को नाम दमारा । देखि दिल राखि न मिक्के अक्सरा ॥

अस में अवस सत्य सुनु मोडू पर रचुकीर। वीन्दी बाद्य सुनिति मुन भरे किरोज्यन मीर॥

(मरीः ५।६।६-५३५। ७)

देना उत्तर प्राप्त होते हैं। परम इसाइ समन्ते हर्षन के किये वित्तीपय व्याप हो बाते हैं। वे चाति हैं कि समन्ते कर्युद्धि को और यह बीताओं सामने कार्यों के स्वाप्त हैं। यह परिचाम विश्वीत हैं। यह परिचाम विश्वीत हैंगा है। उन्हें चरण-सहस्वक छहा। पड़वा है। विश्वीपय का निवेद पुर होता है और वे सामनी धरणमें आते हैं। उन्हें आते देसकर बेनामतिमाँके मन्त्र आधुरी मायाके प्रति प्रकृति होती है। वे वित्तीपयमचे बीच रहसे में मन्त्रम वेव हैं। परंतु धरणसम्बद्धम सामने और होती है। वे वित्तीपयमचे बीच रहसे हैं। वित्तीपयमचे बीच रहसे हैं। वे वित्तीपयमचे बीच रहसे हैं। वित्तीपयमचे बीच रहते हैं।

सक्ता निर्देत तुम्ह सीवि विकास । सम कन सरमास्तत समझाने ॥

चेदि निप्र वेच रागदि आहा आर्थ सरन तबडे निर्देशह ताहु॥ (वडी०५। ४२। ४१ ४१ ३३)

भीर उठके बाद हो धरणागत अधिनसीके स्थानोंकी वारणी ही प्रस्तुत कर देखें हैं---

सन्तुत्व देए और मोदि अवही। कम कोटि अब नासरि तवही। 'बरारें कर साइज मुसाक। सम्बुनोस केदि अब न करका। 'केदें हिस्दर्य सोद देही। मोरें सन्तुत्व व्यव कि सोई क निर्मेक मन जन सो मोदि बचा। बोदि करर स्टार हिस्स मा थान। क्ष प्रिर तो शरकागत विभीषण रामकी कृषा पानर कृत कृतम हो जाते हैं!

मुद्धभूतिमें सम ध्यान बैने भौति हतामें समृद्ध, आसुनी सम्पदा-सम्पन्न बीरते स्वन्न रहे हैं। परंतु समक्त सम रथ एवं कण्डमाश्रीमं भूतिमें उपवेशी पदानार्वेश असान देशकरें विभीयनके सनसे समय समुद्रार विजय पानेमें सद्दा होती है। वे तुरंत सामते प्रभा करते हैं—

मार्थ म तथ निर्देश तम पद जाना । केन्द्रि निर्दिश क्रिया बीर सगवाना ॥ (वडी , ६ त ७० । १३)

उचारने यान धर्ममान राजका बहा ही शुन्दर चित्रलं करते हैं, जिनने विकास पाना अस्तर वहन है। केहिन ताथ हों माहून युक्तें यानका केहें एवं धीवं परम आगाभ दिखाती पहना है। क्ष्माणको घरिकाण करनेके घरहर विनास स्वेक्ट चंत्रहरें दक्षियोजने बहुत महत्त्वपूर्ण है। वही स्तुत्र सिलाई विहोषता है। आयुप्तिमें यान रिवाकी आगाफो भी तोहनेकी बात बहते हैं। बात है उनका आसुप्रेम! शास्मीचीन रामा क्समें साम करने हैं—

वर्षेच मां वनं वान्त्रमञ्ज्ञाति म्हापुतिः। शहमार्यमुकालामि त्रेषेतं वासक्रमम्। इष्टपण्डुकाने नित्वं मां स नित्यमञ्जलतः। इमामक्त्रां गमितो एकसेः कृरपोषितिः॥ (गा॰ ए० ६। १८१ । ११-१४)

भारतिकासी कामणाने कन आने समय जिन प्रधा मेग अनुसरण किया था, उसी प्रधार अप में भी हकते. जीय सम्बद्धकारी व्यवस्था । यह स्वत्स्वादा हो मेगा निपकसु और अनुसारी रहा है । हास ! करायुद्ध कामेलाने राधनीने आता हते हुन भारकारी व्हेंबा दिया।

समरी प्रजास्त्राको सम्बन्ध अविक क्या कहा जाय | वे स्ट्रेंब इन यास्तर भ्यान स्तते ये कि किनी भी प्रजानी किसी प्रवास्त्र वह न हो | मानवी के सार हो क्या वहनी है, समस्ययों कुचेत्रक मित्र मित्र स्थाय के क्या मिस्सी है | उन्होंने प्रजासक के नियं ही जानती जैनी सम्बन्ध करे वियं ही जानती जैनी समस्य

राम प्राथनीकारे व्यास्त्यं हैं। उन्होंने आने ही विकास बहुविकारे कुण्यको देना या । अतः उन्होंने प्रश्ननीक्सी रहका छेतारे तायने पत्र नया आक्रा उपक्रित क्या, जे मुन्दर एवं शाना जीतने हिन्दे याम कावक है।

रामगरूप से। इतना सुरामय था कि उत्तरी कामना पुगोंने होती था रही है और न जाने कर उसके दर्मन होंगे । रामराज्यका यहत ही विश्वद वर्षन उत्तरकाण्डमें क्रिस्ता है।

नण्यां भूमन्द्रमारे एक्टब्रुव नत्रमार्गे समाट होनेपर भी रामने इ.भी भी अपने गरुप शास्त्रमें सत्तमानी गरी की । मै नदा अपनी मजाओंने कहते रहते थे---

ते अर्थित कर माचे मार्थ । ते मंदिकाबद् गव मिसराई ध (शामस ७ । ४९ : ३)

इन नाइ हम देलते हैं कि यदापि गम मगवान थे। पित्र भी सोच-शिक्षणांके लिये ही उन्होंने विविध मानवी-दिन होनाएँ भी । राजपरिताननको पदकर तहन् आपरम री अक्ष्यकारको अभीत्र है। क्योंके गुन्मारुगा मेर दी था मर्पादित जीस्तात भारतं रतनः। हत्ते म्य बरित अनुद्रश्लीय हैं। जो मानन पद्मा उन्ने म्ह अपना आसरण नहीं बनाता, उसका नार रेन हैं है बीना नमहाना चाहिंग, जैसा कि प्रमानी र प्रेंगरी अतः चीक्नको सब प्रकारने मुख्यः बनानेका एकेटन र है। गमचरितको अपने सीमनमें उद्यानः । गर्दान इसी विशेषताने प्रमासित होत्र समुद्री क्रिक्टिंग गमने पटा टे---

रामः हुन्हाशः चरित्रः स्पर्वः है इत्यः 🗓 : दोई दनि वन जान_{े सिन} स्परात है।

वेदोंमें भगवान् श्रीराम

(>= - मानरापुरश्नीचा पं नीरामकुमारशस्थी रामाया)

देवेल इधिला था च मार्चुनी कोकपाकती। सा भीतसङ्घा निम्या प्रमान भूवनग्रयम् ॥ विदेति को शोरपानी गृहाके स्पर्ने वही गयी है। यह दिव्य श्रीत्मक्रमा हीनी लेतीको पवित्र करे ।

आजरूम नई होग इन वार्तमें बेटीनी बुटाई देते छते है और क्ट्रों है कि अवीरलय नेंद्र अब सृष्टिके आरम्बद्धालने ही है। तब साष्टिके बहुत बाद इस बनेसवागद्वप्रस्थके बैक्स्यत धन्यन्तरमें होनेत्तले भोराम, भीइच्य आदिके माम-यरिक क्यां देन या तच्ये हैं रे ने खेग-

मूर्वाचग्रसमी वयापश्चेत्रस्वप्यतः । धाना वृधिन हान्सरिक्सपी (भागेर १० । १९० । १)

को ब्रह्मणं विश्वपाति वो वै वेत्रांव प्रदियोगि गरमे।

रेमाण्या दियस्त्री ÷ शुम्भु है आगमाई ध्यमं ॥ (कोनक्लेक्क्स ६।१८)

प्रसादि नेहेरानियही हो अनेक शतिरोद्धि वहीं देखी-िनारते कि इन सुप्ति कालेके बत्योंने बीलान मीत्रक अहरिते को वर्षक हुन ने। उसका मेंबेन इस सुद्धिने अन्यामी भारतीत वेरीने शिक है। म्यान् ब्रीवम और उपने प्रशिक्ष तेना राष्ट्र उसीला वैदेशि है। उनका न्यानामानी सी दिल्लाकराच अल्लीनाव करायी बराया जाता है।

पर्टे आगतन् भीगमनीके पूर्वेत्रीका मंदेत वेदीने क्रिके १-वैचशतमञ्-भावते वरिक्यवत् वहरामेः एर (क्रमान्ध्रदेर,कारकमंदिना,स्वासक ११,वनुस्य । वर् अर्थात् सनुते जो कुछ भी करा है। वह सम्पर् क्रिये परम थप्प है।

२-वक्षाकु-ध्यं त्या वेष पूर्व इस्ताकी । !' (melle te i 1(rt)

'हूँज पृहशाको राजन ।'

(क्लाक्यक्ष १६ १५ (४/४ ३-मुद्युम्त-मुपुन्नो चुन्नर बक्तासन भेरे! (क्लाबहुरेशन जैनकाति १११) (१)

ध-सुन्।रर-पंदेशामित्रो वर्षरत् सुराव्यक्तिकारः (apix # 1 42+1)

५-सगरके साठ हजार प्रम व्यक्ति स्वरूपा नवति च भीरम भा आनेतु एमें र (male 24) 3243 (?

६-इसु-व्याः प्रवेतः प्रविष् । (वर्गे (व । ४००) ७-११-नव्यवहाँदीय देशपर्वराक्षित्ते हेन आत्मक ११ ४ में यह त्या मूछ गरणीत्यो हो देते दूष भूतिन भौताममें क्विये को बाद दियों

अथ किल्निकीयोग्न्ये महायमुर्वतास्वरत्ति । केल स्त्री बागुर्देशिकाम् । प्रमाणा वार्षे विकरिता

ःक्षसेतादयोज्य महत्तसरत्त्रासृतयो शक्कानी सिषतो बन्धुवर्गस्य त्रहरीः र सिर्य स्पनन्तास्तास्त्रोसाहर्षे स्कोर्ः प्रपाताः ॥

(g+ 488)

१२-चन्वासित् वृत्तासम्बर्धः शोजाः सद्दर्शसाग्रे श्रेणि नवन्ति । सदस्युतः कृतानायतो अस्वान्

कसीतम्त अवस्थान्य पद्माः ॥ (अस्पेर १।१२६।४)

हन मन्त्रार भीनीहरूण्डभीना विस्तृत आप्य है। उचका धारीय ६६ प्रस्था है—याना इदारबके प्रकृते विदा होक्य प्रतिब्द्धमा क्व अपने स्थानको बाने क्येन एव उन हवार्ये स्थानिकोंको हानमें सिछे हुए पढ़े केशनाके पाळीय-पाळीय स्थान रंगेरे ह्यामकार्य भोड़े और अस्वस्य ह्यिक्ति सवकार्य गोन्द्रीको पंतिकोंको वेनकाल प्रत्येक्टरे भागेनाने सिंग चळते हैं।

यह वो हुआ मनकार श्रीरातशीके पूर्वजीका बेर्दीमें वंकेत । मनवान्की पुरी श्रीअवीकाशीका निवता रख और विरत्य वर्षन केदी है, उत्ता अन्य किती भी पुरी वा केवल नर्दी है। देखिन-अपविद्य, काफ १०, स्क २, मन्त्र २८ के उत्तरादित स्कानके मन्त्र १३ तक वादे गींच मन्त्र ।

म्मानात् भीरामधीके निराधी गञ्चलीमें भी शहुलीका मुस्स्य वर्षन वेश्में है। उनमेंसे एकामकी कुछ वर्षा वर्षों की कार्ता है—

क्ष्यत्य—मीचीनवारं वक्ष्यः क्ष्यत्यं प्रसस्त्रकं ।* ('प्रत्येद ५ । ८५ । ३, ति० १० । ४)

णः भौत भौर तीन चिरवास्य विश्विता—

कार कार यान (प्रत्यक्ष) कात्रश्यः

 (क) प्रदूष्ण प्रवेश क्षित्रेष्ठ प्रवेश क्षित्रेष्ठ प्रवेश क्षित्रेष्ठ प्रवेश क्षित्रेष्ठ प्रवेश क्षित्रेष्ठ प्रवेश क्षित्रेष्ठ क्षित्र क्

(न) 'ग्रीम् स्त मूर्मो असुरहचक बारमे ।' (नागेर ९३ ७३ १ १)

देशानन-शयण---

भीरामाद्व ६१--

माझणो अके प्रथमो वृत्ताविष् वृत्तावरः। ■ सीमं प्रथमः परी स चकारासमं विषय् ॥ (अवर्षेत्र ४ । ३ । १)

यदों दो नार इत प्रधारके सन्त्रीका संकलन कर दिया

नाता है। जिनमें स्वय वान्दीमें भीचीवानो एवं भीरामके माम एवं चरित्रका वर्णन है । जैने—

धीसीताओ—

अर्थाची झुआरे अब सीते यन्द्रासहे खा। यथा नः सुमनासस्थि यथा नः सुफ्टरस्सि ॥ (अर्थेप ४।५०।६,तया(इन्ड अन्तर्यने)अवर्थे०१। १७।८;ते० वा० १।६।१)

इन्द्रः सीतां नि गृह्यत् तां प्यामु वष्मतः । सा कः पवस्वती बुह्यमुच्यामुक्तां समाम् ॥ (भागेष ४। ५७ १ वर्षः ३ १ १७ १४)

श्रुवेच क्षीता सञ्जना सम्मच्य विश्ववेदेविष्मस्याः सम्मिनः स्य सः क्षीते पवस्तान्यावश्रुव्यते-श्रुवेत्व शुरुवत् पिन्यमानाः॥ (अस्वे १ । १० । ९)

भगवान भीरामडी—

नगपन्त्र कारानधा— (१) 'क्रवो समो स्ववित्रिः' (.बह्नॉर २९ । ५९)

—में चवितुकुक्रोसम्म यमका ही बर्जन हुआ रे—

(२) नकंबातास्योचचे रामे इच्छे अस्तिक्के च। इदं रजनि रजन किकास पक्षितं च यद् ॥ (वनर्गः १।२१।१)

इस मन्त्रका अर्थ इस प्रकार है-

अनेक असना खोक शब्द उत्पन्न रक्तर केट्ट नार्वे कर्मी कि प्रत्य होकर अनेकिक शब्द करता है। जोकः का अमे है—ब्हार । ब्हार सम्बेशंशितिक विविध सारीक प्रत्य है। कोषध्यति—को विविध स्वस्ता पान कर बार, अमेति नाश कर है, उत्पन्न नाम को कहारका क्षेत्र का तेना होगा। तब हम अपने 'शेष घवति' यह स्मृत्यति दोगी। नार्वाजतास्य एक पर है। व्यत्यां अपन्ना ना दे। 'आस्य का अपं प्रमुख होता है। ब्यन्नमान नाम है। अस्य हो, उने 'व्यवंज्ञतास्या' करने हैं। 'शेषिक के साथ हका वर्षेयाएव साथ है। पित्रका में से मान्य हैं —किन्नम्मान । बीहनारिक विकास माने पित्रका सम्बे हिन्मा बरते हैं। प्रतिकाष्या। जो कीराको हुर कर है, उने 'शिन्मक बरते हैं। प्रतिकाष्या। अमे हैं —केन्द्र हेना। प्रतिका क्ष्में विद्यार १४म्१ पास्य करनेये व्यक्तिया ११ येत नेवासका भये हो जात है। १८ जाने अन्या भये पति इ स्वान्त करनेतार द्वीत १८ जाने अन्या भये पति इ स्वान्त करनेतार द्वीत १८ विद्या स्वान्त स्वान्त स्वान

भरनंक्रात्रव्यवर्थः — है यन्द्रमारे स्वातः गुन्दर शुन्दराशे द्या भगार्थने भितान ने नाय करनेवाली स्वयद्य कार्यन्त माय करनेवाली है स्वति — है प्राप्ति ने दूर्व के स्वयद्य विद्यानिय ने स्वयति भारत्य करनेवाली है। इस्ति — है स्वयति भार्यक करनेवाली है। है स्वयत्य करनेवाली है। है स्वयत्य करनेवाली है। है स्वयत्य करनेवाली है। स्वयत्य करनेवाली है। स्वयत्य करनेवाली है। इस्ते स्वयत्य करनेवाली है। स्वयत्य प्रति स्वयत्य करनेवाली है। स्वयत्य प्रति स्वयत्य करनेवाली है। स्वयत्य प्रति स्वयत्य करनेवाली स्वयत्य प्रति स्वयत्य स्वयत्य करनेवाली स्वयत्य स्वयत

१--मुनियः धोरनिप्रचैने मगरान् धीगवाहेथे बहा था--

संस्थ्यं त सांच्यासंग्रात् व रामागुरेशात् । *** सःव्य रास! विष्यपं निवेत् सेवत् स्वान्यस्थाति ॥ (ति व्यव ५१८ । १३)

'हे राम ! (पुरामको बादि कि शुरामकह मिटनेके एक दिन पूर्वे ही), संबातक—पड बाँउक ! समस् भरतियान— प्रांत श्रवेशे श्रीमहिष्यशाभीश केवनम बरे । एवं बस्तुभीने श्रव में हैं—

भाष्यकृष्यं चर्मान् असीरं शेलाहरूब्ः भाषातिकृत्राचार् चर्चिष्णोतिनेदृत्रम् ॥ ३ ॥ हरामस्यं समृरं च शर्षा पेष्णकाविक्यः। नोक्षात्रामदिशोक्षासम्बर्धाः चारित्रम् ॥ ३ ॥ बाग्ये समृतिका प्रोता बर्क्स प्युप्ति त्या । द्विक्रमेका समा सर्वे कार्य भूतिक एका ६ ६ ताधारात्रीयते गर्न्य तकं परक्सांत्रीयाम् । आग्नार्यं पाचितं पातं ग्रामितं प्रमूतं दुर्थः ६ ३ ० (स्तीतकृत्या-ग्राह्यकृत्यास्त्र)

ारियी प्राणीने आरण्यादि आहाँ हा चूर्च, स्पापका करू, असीयी नीकू रिजीण नीकू, श्राद्वरीण उद्दर वर्ष्ट्र स्वाप्त
आकर्षनेत्रिय द्वीतं काहानिषं द्वाप्रंत्तस्य । ओन्यवन्त्रति सम्मोरोऽप्युकोषे परुकेति व ॥ (वेरियोजोय ११ । ११) मंबन्सरं व समाग्रुपेयाय्--प्रवस्तवतो राजमायक

मारच्यति थे । आस्त्र प्रविष्यः न विवेत्—उत्त प्रतीवा मृटा सळाण् चेर्षे तानमायक संगीते (सम्म चन्द्र सर्व सम्मा)।

कोई सामागार में पीये (शाम काडु सन संग्रम कारू)। येला करनेने सत्य-उस अधी मुनयनका विकासीवर्षि वन-टेम, प्रतान, येलार्थ दिनानुदिन बहुता ही नदात है। य-मानी न्याचन सम्बन्धन आगात्

एक्पारं सारो आर्थने परसार्। सुपकेनैस्मितिनिर्विदिद् साहित्सीरिनि साममण्यासः (स०१० ११ । १३ १४ । १९११

हुए सम्बद्धे यूर्वपर्वे सारमहारा भीगोडाबीचा हाम हैगा बहा गया है और उत्तरावेंथे अंग्लेनाजीकी ऑन्सरीया एवं ग्राहिका जिल्ला है।

भ-माज्युत्तामि प्रथमाने केनं स तामे कोनमपुरे समागुरः वे पुरुषात्र यस्य साजास्यपु वसा निज्ञाकेणस्य ((स. १००१ रहे ११४)

इस प्राथमें भीगामारिंद राज्यानिकार मानेकारे राज्याने रामा देशकारीहर स्पेन हैं । सामाने माने प्राप्ती भाड़ीर का कार्य प्रकारिंग सामें, राज्या विरोपन माना है। स-सचन्त्र सदुक्तः सूर्येण विकासस्य कैसावो शमकिन्तृ ।
 का यन्मक्षत्रं इदशे दिवो म गुनरीतो मकिन्द्रा पु वेद ॥
 (ऋ०१०।१११।७)

भीतीळकप्टस्ट्रिने बिस्तृत भाष्म करते पुर इसर्वे मीराममन्त्रोद्धार एवं बहश्चर भीराममन्त्रसम्बद्धा माहतस्य विसम्बद्धा है। स्थानाम्यवदे कारण यहाँ निर्देशभात्र ही निर्मा गत्रा है। आससे स्थानमा पाँच सी वर्ष पूर्व चनुर्वस्त्रावत्रक महाप्रविद्य भीनीक्रकल्यपुरित ज्ञानेस्के हेंद्र शी सम्बोक्ष चंकस्त्र पान्त्रनामाध्यभंके नामसे करते सुन्दर माध्य किसा था। किर ११० माजीका यह संक्रक्त पम्त्रनामाध्यभंके नामसे करते सम्त्रनामाध्यभंके नामसे करते सम्त्रनामाध्यभंके स्त्री स्त्री स्त्री स्त्री स्त्री स्त्री माध्य किसा । स्थानामाध्यभे यहाँ विकासाल ही निर्मा गत्य है।

श्रीरामकी भगवत्ता-एक दार्शनिक विवेचन

(केसक—स्तरित्य-महोद्याच्याम प्रो० श्रीनगार्यसमी यित्र पञ्चणः, यय्० ए०, काकी, व्यान्तरम-सादित्य-स्वाय संदय-मोग-वेदारम-पर्याग्यस्याप्तं, सादित्यस्यतः

भीयमचितामानक बार्ये बार्टोक भोताश्रीभी—भी पार्ववीश्री, भीमपद्वात्रश्री, श्रीमपद्वात्रश्री, श्रीमपद्वात्रश्री, श्रीमपद्वात्रश्री, श्रीमपद्वात्रश्री, श्रीमपद्वात्रश्री, श्रीमपद्वात्रश्री एक ही राष्ट्र है। बह यह कि श्वारफनन्त्र फेंक्स्यनन्द्वपंत्र भीराम कीन हैं। बचा वे स्थारफ, विराव, कात कर है। बचा कर मी नराफार—नराबतार होता है। बचा कर कात एक्स है। बचा कर प्रवाद्या श्रीक वा एकर कात एक्स है। बचा कर करी एक्स उपलब्ध का स्थार करी एसी है। धारिती कर्य प्रभीमी एक प्रथन—

क्षेत्र कारदा केद पुराना । सकक कर्यक राष्ट्रपति युन काना ॥ इन्ह पुनि राम राम दिन राती । सावर अपकु अर्नेम अवस्त्री ह रामु सो जनव पुचरी कुट संतर्भ । की काम अनुन अवस्त्रपति कोई ॥

नों नूप तनव त मद्धा किसि भारे विरहें मति मेही । देखि चरित महिमा मुनत अमिन मुख्ति करि मोरि ॥

(त० च० मा० १ । १०० । १०४ १ १०८) भष्पारमयामायणमें भी भीवार्श्वीची व्यति पूछती हैं— बहस्ति रामं परमेकमार्थ निरक्तमायागुणसम्बद्धार्थ्

विदे का जन्मति कुती विकायः सीताकृतोऽनेन कृतः परेण । आकाति वैवं यदि केम सेल्यः समी दि सर्वेरपि जीवजातैः व (वाक्कावः १ । १२, १४)

भीराममत्त्री प्रथम, अदिशिय, वहने आहिकारण मीर महादिन गुम-प्रवाहते परे बतवाते हैं।" अवत में इटले हैं कि वे आम्मदास्त्री जानते में के उन प्रणात्माने श्रीयोद्दे किसे हदना दिख्य क्यों दिया। और पदि उन्हें स्थापतान नहीं या तो वे अन्य स्थापन्य औषीके स्थान ही इस्ट निर उनका सम्म क्यों क्यांनी स्थादिये। वृत्तरे शक्कात भोता हैं—प्रयागनिषाची भीभरकाकपुनि । मानसकारके शक्कीं—

राष्ट्र कवन प्रमु पूर्वें तोही। धरिक बुसाइ कफ़ीनि मोदी प्र यक राम अरोबेरा बुसारा। दीन्द्र कर कीरा निर्देश संसारा प्र मारि बिरहें हुन्नु सहेद असरा। स्थार रोपु रम रावनु सारा प्र

प्रमुसोइ राम कि जप्त कोट जाहे जपत त्रिपुरारि । सरकारम सर्वेण्य दुग्ध कहतु निरेष्ठ निष्पति ॥ (४० प० सा० ११४५) ३-४१४६ ।

श्रीकर चाह्यक विश्वसम्ब सम्बन्धः हैं। स्वाप्टेयमें मेष-नावकृत बन्धनमें यानको देराकर श्रीयमफे परासर मन्न होने-में इन्हें खदेह हो गया—ये विक्रम-विक्रुक्त हैं। मानवनाएके बान्सीर्थे—

त्रमु बंबन समुक्तत बहु गाँवी। घरत विचार टरम व्यामी प्र व्यापक त्रका निरत बागीसा। मान्य कोट पार प्रतीमा घे सो कत्रवार सुनेउँ जग गार्सी। वैखेउँ सो प्रमान वस्तु नार्सी छ (रा॰ प० गा॰ ७। ५७। १४)

चीचे चहान्त हमनाधी हैं और शात्र भी शीरामंडे वरातर इस होनेमें बहुतींने छंदेह बना है।

कर भारतान् अपना हंगार कर है। हीन है। की है। उनकी आनार त्या को है। —हन सारी शहाओं है समापनमें भारतीय दर्गनसम्ब हुटेहें। उनता जिल्ल एमं जिनका नितार्थ अधिता है। कल्यामंत्र पटनौती सुनिया और मनासार्थ के लिया होने हैं हत्तर और उनके पेरसर्वश्वर मनतीय हर्गनसन् विचानें के जसान नर पा है। भ्यत्रविधाराके प्रवर्गक वरक्षमाणार्थकी। किहीने क्षामुक्ते भ्याप्रमान्तार्थनी रणना की है, ग्रेजनाणार्थकी मंति हुए बाह्यसे नहीं मानते कि जीव कीत क्रम्न हुई और मान्यत्मक मानाको हैक्सकी हम्याने विस्ता हुई एक यद्धि स्वापने हैं। मानाकीन जीवकी निना हैंसरक मनुमद था श्रमाने कान या मोछ नहीं हो क्षाप्रका भावत्मक सोक्षका मुख्य वायन म्हेंबर-पानिक है। मानापित श्रम सोक्षका मुख्य वायन म्हेंबर-पानिक है। मानापित श्रम सोक्षका मुख्य वायन महेंबर-पानिक है। सानापित श्रम सीक्षका सुख्य होत्याद्व बहुर-पाना है भीत वायन्यन्तिक क्षाप्रमानिक वाद्या है।

सनीबरवादी सैयापिकों के अनुमानके पिक्स अरना यह तर्क देश करते हैं कि अराने अस्तूमा कार्य होना यो ही मान निया है । यदि स्थान्तम धर्मान्य मान निया बाप नाव तो उनका पत्री स्थान पित्र हो जाता है। मता को हैन प्यों दिया गया है। वर स्थान अधिक स्थान शायनाम होनेके कारण बैनासायमान है।

इक्त आरोजरा निएमण करते हैं विषे नैयानिमेंने द्वित्त हैं। इन्हा बदना है कि उपन्हा कार्य र हेर्तिय है। बार्य में करते हैं, लाखाल। पर-पर आदि हमा पर्याप्त हों में अवदात ने कार्य में भेषी हैं। कि इम्प्ले माण नहीं ही क्ली में धे कार्य मिम्मिस मावसीड़े मंदीयों नहीं ने हैं। ये कार्य माति हैं। पेए हो हमा है - प्राप्त होते आप निर्माण
बरमागु (अपूरान परिमान) और आध्या (अर्थान परिमान) के बीन जिमे जनानार परिमानाति प्रव्य हैं, प्रचानार नेपर निर्मात प्रवेशनाति हैं कार्य नारम होनेने काल बावं हैं। बार्गिताओं दनार्थ उत्तर्गति किसी निरम सामानिक बाय हूँ । परान्य अर्थानानी सार अन्याद और सायमा नार्थ माना का करवा (व जडा नारि होनेक बागम उनका वर्षाव सह है। सिंधि बिको पदार्ग शिकोशर हो है। उन करेंने ' मित्रमित्र स्ववसीत शंकीय वाने को हैं। अंतरा यर पछि निरम्बेट बार्यश्री भोटिमें आ बाती है। नेवाशिनेश श्रीकर्यों हैं---

नीको नायम वदार्थ हैं, ये धर्म आई हैं। वया-मट-पटः कृष्य (बीनार) आहि। उन्नत् (पूर्मा भारि) भारत हैं। इनस्थि सन्द भी एक कार्यस्त्रं हैं।. 'वर्वविद्यायार्वायार्वायार्वायां

कार्ययमञ्जातिकं चेत् इतारी सरक्रकतः। वटकुकादिकरकेति कार्यकापि सम्पति ह

नैयानिकोट मर्गेक निष्क्षं सृद्धि कि प्रकार फिल भिन्न अवस्थित बिगने निर्मित पट कुछनशा कार्य है। उद्यो प्रकार भिन्न-किल अप्यापि धंदेगने वर्ने उत्पार भूचर प्रकार भी किली असाम्बन्धानारे अर्थ हैं। अयरण स्विध्यना स्वाद्धीको देशकर स्वष्ट हो अया है कि इस काल्या निर्माण अन्तत अन्ययिका बद्धा भीता है।

स्तें भनीकराही बादित कर मध्ये हैं कि नगभूपरवायिती स्थिने बनाया हथना का प्रमान ।
यदि क्षामध्यापी ही याद करों भी वरदान्यू मान किया बाद को क्या शानि ! अगने शुक्ति होती है कि के बाद नहीं हैं। अगाँव लिये काळातिगाँग इसका माँ होकर सामनक्षणी कांग्रांन हैं। जैने आगाय । यर नैयमिनि इस वर्षका श्रेरतेन्द्र क्या दिया है। वे करों हैं कि पर्वतादिका अगार्व (अगाँवादिया) हेनेका को दा दिया काम है। बहु भनिक होने के बाद हैनायाल आप है—प्रमाण है। युक्ती स्थान करी। प्रमाणका हारन यहाँ साम् भी होगा। भी नहि होने अशासको मीकरवादी भोगा है।

इव जास वार्य-समा अनुसन कर नैवाहि इंबाओ प्रतिति करो है। भग काल सम्बंद है। वर्षित चालाई । जीर में में बार्य है। वेने समुद्र है। साना-बारवा। वर्षे सिंद प्रेमी गुमान कर्म वर्षित एक (कर्मक) मेर सम्बन्धियार (कर्मक) वर्षित क्षि तर्मक) मेर सम्बन्धियार कर्म मार्य है। यह चाहि से में मार्य है। वेने अवदेश हैं। ऐसी स्मानती बर कर्म।

करम्पदरावेत वा क्षेत्रपुक्तम हक्षाम्पः ।
 भूतराविके को शिक्टेट्र काव् ।

[्]र स्टब्स्टर्स्टर्स्टर्स्टर्स्ट्रेड्ड् । स्टब्स्ट्र्स्ट्र्ड्ड्र्स्ट्र्स्ट्र्ड्ड्

पर्वे भी-को हेतु दिये गये हैं, उन्हें अधिक कहका राज्य नहीं का तकता । अवत्का कार्य होना उसके धारमसंस्के स्वतःदिक है।

भीयमध्यिमानवके धुन्दरकावको सक्तबनुमानवेवादमे भीयमको देवरका बहु कर दिया मध्य है। किवे नाय-दर्यनमें अझारब-कुक्सक कहते हैं। अधिक अझार्योका राखा "कुम्मक" की है और वह रावक-बेटे वाडी एवं राज्यों की स्व हैनेके किये सम्भावतार प्रश्न करवा है। विविध---

पुत्र राजन अध्यक्षि निकास । यह अध्य कर निरामि साथ है बार्ड कर निरामित हरि हैता । यक्षत सुबक इस्स दस्तीता है बार्ड कर शिंस पात सहसातन । अंबाकोस समेत निरी कालन है बार्ड को निरीम केंद्र सुराजता । तुरहते समेत हुन कर मार संवा है (समानीतात्रकार, सामायकार्य १० । १०-४०)

मानाल् यामधी व्यक्ति पाकर दी प्रकृति स्वक्ष-पाकन चंद्रस करती रहती है। यह शांक्य-विदान्तकी ओर एक विक्र है।

बाककाण्डके अन्तर्गत— श्रामके निकास निर्मित शाबा रोग रोग वर्गने केंद्र कर्षे १० (शाबका १ | १९९१ | ३ ईं ७)

(मामस १ । १९१ । ३ ४०) अयोग्याकाण्यके अन्तर्भय--

हुँचे छेतु प्रत्यक राम बुन्द कम्प्यीस माना वानची। मो बुन्दी प्रमु चटाति इसीर प्रक मान क्यानियान की स (माग्य १ । १३५ । १३ ७०) यहाँ रामको 'भुतिनेतु-पाकक' तथा कातियना-'कार्याया क्या गया है और बातको उपकी माना हैबो उस रामका बता पाकर साहिः, स्थिति पर्व संदर्गकार्य किया करारी है। रामको संस्का साम्र प्राप्तकारी किया करारी है। रामको संस्का गया है।

(२) सांख्य-दर्शनमें

कतियन विद्रान् एवं कमास्तेन में श्लोबन दर्शना को निरीधरवायों कह बाह्य है। छेकिन श्लोबन एक आसिष्ठ एवंन है। मिस्रव ही श्लोबन और योगदर्शन को फैस्टर, जिस्में वंतरक वीनमाद भी यह न बाह, अभिमत है। पुरुष-अपि, परमारमा तथा पुरुप-विदेश (देखर) के वर्षों श्रमहरू हुमा है। वांवर्षभीमा आसिमत कैनस्य तो उत्त यामधी मण्डिये व्यन्त कार्वितुर्कम होता हुआ भी मण्डिके किने प्राथम मण्डिके व्यन्त कार्वितुर्कम होता हुआ भी मण्डिके किने प्राथम हो बाह्य है। देखिने---

व्यवि द्वकंग केवस्य परम पर । संव पुरान नियम व्यागन वद है राम भवत सोह मुकुषि गोसाई । बनाइन्सिस व्यवह निर्माह है (सम्बरिक्समस ७ । ११८ । १)

अब पाठकीके जागे श्वांस्थ-द्यांना के श्वंबतास्वर्धन स्वारत विचार प्रकट किया था यहा है । यह स्वा प्रयम अल्पाय (खाँ द १ १) ८९) के प्राप्तक प्रमाणके क्रममें उपकारित है । इस स्वामें प्रमाध्यक ख्वाब बराख्या गया है—इन्तियोंके स्विक्शंक्त ख्वाबको प्राप्त हुआ। को उस विपायके आकारका विकान (विचारित) है, यह प्रारपक्ष करकाता है । इस्तर यह ख्वाह होतों है कि योगियोंको बिना इन्द्रियोंके संनिक्शंके विचारित बराईके आकारको होकर प्रसाध कार होता है । इसकिये उपयुक्त स्वकार्य प्रमाधित

इतका तमायान यह है---

ध्योतिमां बाह्यप्रत्यक्षत्यक्ष क्षेत्रः ।

(eta - * + * + *)

सर्गात केवियों शाबा प्रत्यक्ष म होने छ स्याबार्व एक्समें अध्याति होण नहीं आया, इस्तिमें कि उपपुक्त रुक्षमें अध्याति होण नहीं अस्य स्थानमर्क्ष प्रस्पक्ष है। वोगियों शाबित (स्था, स्वत्यित निम्हन्द) स्वाबीरे वाप अधियात कम्मण होने से स्वाबति श्रीव दूगरे शहा भी है—सैनिनेने हं ब्रह्म प्रस्प होता है। इसीन इसिने शहार बहिन्ने श्रृंबारिकोर आता है। इसीन उस्त मुक्तर बहिन्ने श्रृंबारिकोर — इस गुरुमें दिया है। किया सारवंबर है हि ईसिने अनिद्देने अस्तिनेने अभारते असा निभाव ही यह गुरु ईसिने अस्तिनेने अभारते मही निभाव ही यह गुरु ईसिने अस्तिनेने अभारते मही निभाव ही यह गुरुमें है हि ईसिने प्रत्य स्वान्त्रका प्रसाद अन्तरस्वारण नहीं होता, अर्था हिस्सोने ईसिनेने ग्रह स्वस्मेने गांच तरावार होत्तर उनका शान नहीं बात करती।

गलामें बंद पेक्त युक्त और बढ़ ने मित्र मही। यदि बोर्द देशको बद्ध माने के बह सृष्टि बरनेको ग्राहित मही वन करता। यदि सुद्ध मानेका तो बहु ब्रुप्टाफे कायवर्थे सृष्टि अत्यन्त महीं बर लोका। बस्तीक संस्कारी कियती भी सृष्टि निपमित हीनती है, बहु क्योंग्री बन्दाने होती है।

रण प्रचार गुक्तन्यः दोनी भेजनके बाग स्विध्य रोना धनुमानते निद्ध न दोगा । इन्हींन्ये आलिएक प्रचाय अवस्य धनना परेगा । इंत्याचा सिमित्रीके जलाफ अवस्य धनना परेगा । इंत्याचे नित्र के विकास कोर्य धमान नहीं । इंत्याचे नव कीर पुरू होनी प्रचारक नहीं बद स्तरें । इंत्याचे नव कीर पुरू होनी प्रचारक नहीं बद स्तरें कीरिय होनी सारेज हैं। अर्थान् की पारें बंबा धा, नहीं बरुपाले सूटनेंक बाद पुरूष नदश्य स्वचात है। इंत्याद हमा है । इर्लान्य स्थापकी आवस्याना नहीं । धीयमप्रान्तानानमें भीयमधी प्रधान प्रचारमा, नीधान स्त्याद अर्थान, कीर पारें हम अर्थापनें अर्थानिय चित्र गमाहित्र हमें पारें हम साहित्र अर्थापनें अर्थानिय

क्षणाधाराम्बर्के स्वरं निशा है --सद्वामें सिने पक्षे नवामां कर्वटे सुने ह
पुनांस्कृतियों क्षणांचे प्रदासके ह
सेचं पूर्वा सामाने पुणाइत्यावहां। ।
कादिरामीत्रामामाः परमाना क्षणांचे क्षणांचे ।
(क्षणान्चाः १९४१)

रने हो। मुरुष है कि को हमारान्त्रका भीगम कामाध एवं भरामा कामाध्य है। भरोकाने क्षेत्र हरण जवारी हित्ति है। क्षेत्रकारी, भूषि में स्वत्र स्वरूप हरू है। एवं हित्ते क्षेत्रकारी हित्त में स्वत्र स्वरूप क्षेत्र है।

र्यासको प्रकारी गंतिभिक्ते विका परिवासी निर्मा कारण माना है। प्रधानिशेषका अम्रोध्य नहीं विद्या ही हु वासान्यकः दश्चमान्ये जनसे निक्रि होनी है। लेरूपरे प्रधान भाषीत् मृत्याप्तिको जालका स्वतन्त्र पारत् सना है। गोन्यामी बोडी आंटा ही गुल्लपुति है, वर गोता गुर्फ रियम् पान्त्रको सर्व क्या क्या कर्म । सामग्राम रहन कर दिया है--- भो मुक्ती जब पारति हारी उस शह इस्तियन की ए अगाँ । पुरुष (परमान्ता) श्रीसादका कुन पांक ही नीवा स्वष्टिरिया प्राप्त कर वाती हैं। अन्याना गरी ह र्वाध्यने भी मूनप्रकृतिही क्रम्यूचा उपाहनकारम माना है। उक्षो उनके नापीश अपेताने स्वतन्त्र यन एस है। क्वोंकि वह गुर्जों (धन्तरसम्बद्ध)की साध्यापरधा है। क्षे प्रकार किये नियायोजन है। इस साम्य परिचाम समा विपम-परिवासमें निमित्तकारण हैं भर ही है। जिल्हों चंत्रिभिने परिवास हो शह है। अब च-। स्त पह इप विकास की'--- विकास गोर्ग्यामीटीने नांस्य विद्यानाच परिचार कर बाजा है । शांस्को इंभाको ३५ सन्देंने अस्म बर्मन गरी निया है। भगः ठटने दोनों। पुरप्रशिष बंधरको प्रधान ही निवादित कर दिया है ।

यमें, अपनं, अहात, वैराज, अहिएन, ऐवर्ड हमां अने बर्च—हत त्या कार्ति प्रहात असे आराते बीनकी है। बही दिर पुरुषार्थके ियं एक स्थ (इन हो) आरो आराते बुहार्की है। इनियो प्रहाति दार्वोशे लाय केस बेरमंदक पुरुषी द्वारा, सीध, जीव्य आहि तर बुध किय होते हैं। क्लंगाचे कार्याहरूलां क्यारंति किय हक बालका विके होना और आरात्य हि वही पुरुष्य चार निरायार्थि प्रमुख हुआ है, बही हैस्साय्यवे और बारी हुख क्षेत्र कार्याय सम्बन्धे।

भाः ग्रेप्याधीकेत्रसः विचारित गम विस्तानस वस्त्रसम्म्युरिका अर्थन्तिनित्तेभागानसम्बद्धः वेणाः क्षेत्रस्यतिकां पुरुषः (वस्तावतः) है।

पात्रस्य केम्प्रसंतिक ईक्स (वनेमाक्स्तिकस्थानेत बाग्रहः प्रकृतिक ईक्सः) वरेष्ठास्तितस्थानेत-संधाः वर्धः पुत्रदे क्या ध्रीः राजास्ति, स्वाप्त्य-स्वाप्ता-स्वावकारितः अवस्याः स्तितः प्रवृत्तिः विक्रेश-स्वतः पुरुष्णे सिम्प्तः स्तितः स्वयः ध्रेष्ठः है। स्त्रे पुत्रः केष्ठे हैं (क्रिक्सिंगः), रे भोष्ण स्वयः)

•मुक्तदरेगारकात्रमार मेंते^दः । क्यांक्कांकवरवर्डकारं ।

है। वे भविषाः अस्मिताः यगः होप तया अभिनिवेध-संक्रक प्राप्त प्रकारके हैं।

यगरि मधी पुरुषोर्ने वाहाविक ब्रवेचादि नहीं हैं, पुरुष तो हैंचरके समान सदा अग्रक्त और निर्हेप हैं, तथापि विकर्ण ग्रमेसाने ब्रवेचादिकों ता पुरुषके साथ अव्यक्तिक सम्बन्ध है, अर्थात् चिन्ने ग्रमेसाने क्ष्यादि पुरुषमें अधिकेको आर्थितः हैं—नेते सोद्धाओं (स्कृतेवाणों)में अति हार होती है। पर वह स्वामीन कही जाती है अर्थात् नेते गव्य और सेनाका परस्पर स्वस्वामिनाव-सम्पन्ध होनेते सेना-कर्नुक स्वभ प्रयक्षका स्वामिन्नुव ग्रमामें स्ववहार होता है। क्योंकि वही उसके प्रकन्न गोक्ता है।

इस प्रकार भीयमचरित्रमानस (१।०।६ र्छ•) में सभी भास्तिक वर्धनोंके मतीका समन्त्र है —

यन्त्रयाकरावर्धे विश्वमानिकं शकाविदेवासुरा बस्तरवादक्षेय माति शक्कं रुवी वयादेक्षेमः । यरवादक्कमोकमेव हि भकामगीवेकिशीर्वावर्णे करोकं सम्मेदकारवारं शामाकारीकं विश्व ॥

'क्रिक्की मामाके वधीन्तु छम्पूर्ण विका, क्रकादि देवता और श्राहर हैं। क्लिकी क्लाने रखीमें वर्षभ्रमकी मीति यह यार इस्प प्रश्न छल ही प्रतीत होता है और क्लिके चरण ही क्रैक्ट मक्लागरते उस्तेकी इच्छा रखनेबाओं के क्लिये एकमान मीका हैं। उन क्ल क्लानेंके कारण और क्लाने कोड़, याम कई चानेनाके मम्मान् भीहरिको में प्रवास करता हूँ त

स्ती-प्रश्नमें तो गोस्तामी प्रश्नीत्।स्त्रीते अहैदवाह, हैल्वादः ग्रुडाइटेक्बाद तथा विधिशाहेदवाद—सभी वेदान्त-प्रतिपादित सहीं में स्पन्ने यमस्पर्मे चरितार्थे दिखलाय है।

मनु-शतरूपाडी तपश्चमिक प्रसन्नमें यह स्पष्ट कर दिया गन्म है कि 'विधि-हरि-शाम्भुको मधानेबाका शाम ही सटस्य एवं कृटस्य अग्र है। 1

भीदे कारम अन्य अनुस अनुसा । अवा समाउ कोसानपुर सूचा ॥⁹ (सामक १ । १४० । १)

—में पद्माननमा पद्ममुख उपदेश सार है। गोव्यामीकीक मराजुनार राम उपप्रेरक सथा सर्वान्त्रमंथी ईस्वर हैं।

पर देशक खुपंड किमूनमार्थ बेदमाला गायपीचे---धियो वो वः प्रकोदसारा---इस सीमरे बरणवा माध्य ही समा गय है। वे समुच सच्च निर्मुबर्म मेद नहीं मानते।

समुनिक अपुनिक निर्दे कर्यु भेरा । गानकि मुनि पुरान तुव केरा १। अपुन कक्षण करक अन्न ओई । अगत प्रेमकम समुन सी दोई १ (ग्रानक १) ११५ । १)

भीगमचरिवामनग्रम् सम शिन्दानन्द है। वहाँ मोह-समित्र स्वरोदा नहीं। कहते हैं---

भागः समिधानंद विनेता । नहिं तहें मेह निता इन देसा प्र (सामस १ । ११५ । २३)

और वह राम स्थापक महा भी है। वह परमानन्द है। 'सानन्त्रं सद्या----गों कहा गया है---

न्धानम्य प्रकार—या कहा गया ह— ।सम ब्रह्म क्यायह जम जाना । थरमानंत्र परेस पुराना ॥१

(गमस १ । ११५ । ४) कहीं-कहीं तो प्रकायम्बरने द्वैवना निरस्त भी है—

चितव को रोचन कंगुति रुपर्य। प्रगट नुगतः ससि ते हैं के स्पर्य ॥ रुमा गम विकास क्या मोहा। नभ तम धूम पूरि जिमि सीहा॥ (स्थानत १।११६। १)

—को मनुष्य बाँकमें उँगकी लगाउर देसता है, उसके क्यि दो चन्द्रमा प्रकट ही हो हैं। भीरामके निष्पमें ऐसी मोडी करमना करना कैया है, बैसा आकारामें अन्यकार, बूम और पृक्षिज होना।

हर्वते अतिरिक्त वह राम ही ध्वत्रक्र-मक्त्रग्रज्ञ है— विवय करण द्वार और समेता। सकत यक ते यक समेता ह सब कर पाम प्रकासक और १ एम ब्लागि अनवपति तोई ॥ बात प्रकास प्रकासक प्रमु । मार्ग्यसेस स्वयन दुम बामू॥ (वर्षाः १ । ११६ ॥ १-१३)

विपयः इन्द्रियाँ, इन्द्रियाँक देवता और श्रीवातमा—वे वामी एकडी व्हायकाते एक बेदन होते हैं—अपॉन् विपयाँ-का प्रकार इन्द्रियाँगे, इन्द्रियाँग इन्द्रिय-रेपकार्मेंगि और इन्द्रियाँक अधिद्वाता वेषवार्भीग चेदन-भीतासाते प्रकार होता है। इन वामी के परम प्रकारक है, अपॉन् बिनने इन वामीको प्रकारा प्रस्त होता है, बही अनाहि श्रम्न अयोग्यानीय अस्प्रकार हैं।

वेदानतप्रतिगदित— अपाणिपादौ अवनो

अपाणिपादी अवने प्रश्नीता पश्चन्यचन्नाः स *श्रानोत्यक्तैः* ।

स बेति वेद्यं व च सन्यान्ति वेता

तमाङ्करार्थे पुरुषं अक्रम्यम् ॥ (योगानारीय-१११५

भीरामाद्र ६२--

नितुषद करार मुनद्द वितुक्तार। कर वितु करणकरद्द विविधानाश करनन गरित सकर गम अंगी। नितु कसी बढ़ता वह जीगी श सन नितु पास नवन नितु रेगा। शहद सन वितु करा करेगा श करेंग सब कॉरी करोगी क करने। शहद सन वितु करा करेगा श वेरि हमि प्राव्धि वेर बुण नहि वार्षि मुनि स्मन । सोत् दमस्य मुन मध्य दिन बेशस्त्रती स्मायन ॥ (वरी, १ । ११० । ३५५) ११६) अतः सम्पेदनस्वित्रितिस्त्रीत् ग्राद्ध स्नातन तम् सौर पूर्व वरास्त सम्र हैं। वह सर्वमा सम्पर है।

पुराणों तथा उपपुराणोंमें श्रीरामकथा

(हेस्स-नं॰ वीगमध्याको छर्ग)

बहुत ने पुरास बयरि राज्यित सवा श्रम की हो गये हैं। फिर में से उरारूप हैं, उर्गे, टीको हैं साला जाय के २००के स्थामा हो जाते हैं। इन नवका विश्वास्त उपनेत्र में सकत नहीं है। वहीं संक्षेत्र में असरकाने पुरास तथा उपप्रास नकरें ही राजक्या-मन्यामाला निर्देश किया जाया।

१-अभियुक्त-आरम्भवे अस्ताय २ मे १२ हामें समायनकार है। दिस आप्याय २४० मे २६० हामें अस्पारिमें महारत् भीतमदाय भीत्यवस्त्रीने बदी गयी साम्मीतिका बर्मन है।

१-आदिपुरागके भी ११वें तथा अन्य कई अप्यापीमें रिकारने रामक्या भावी है !

३-- इन्डियुगरमें गमक्या गंधेने है ।

४-मानियायुवाचे ६२वें अध्यक्षी वह बहुत जिलार-ते हैं। उसे नामेशमदने धारमीहिन्समायण ६। १०८। १० को टीकार्ने पूर्णवण उक्का कर दिया है।

५-कूमेंपुराबंध १ । १९---२१ तथा २ । १४वें भ्रम्मायमें संक्षित समझ्या वर्णित है ।

्रभावश्युपानके अन् १४१ आदिये अस्तिनुगानके ही स्थान गुमापन्तारका वर्षन है ।

छ-मुस्तिरहुपनार अनुगद सुन्तित प्रश्नाद केलासी विवेदन्ते पूर्ण गर्मा वस्तीत हो गर्म है। इसके ४७ के ५०दक्के बहेनहें आपालेंके अंतरमणिया रिस्ताले स्थंत किए गर्म है। इसके बहु विवास स्वोधा दर्शन हुआ है। इसके के सम्बन्धि सर्वक्षा (८१ के यह ११ है) किलार इस की सम् तमा भाग्यकोडे भेद एवं कलभेदके बमानसभारते समाधन कर सकते हैं।

८-पश्चपुणमें शामध्याका बहुत िमाणे बारका बर्मन हुन्ये हैं। इनके प्रशिल्यमें अरु १४ तथा परे एनाइमें मागान्यी बन-याका, वीवंचार, पुष्यों मागान्यी बन-याका एक अपनान्यें रिकार बर्मन है। दिर शीमान्यांनदाय निर्मी पूर्वप्रतके भी बहुत हुणमनीवार इनके ८९में ११तके अपन्य १९मों बर्मन याम कार्य है। इसके उत्तरात्रकों भागा १९मों बर्मन प्रमान क्या इलीके २१ वें अपन्य में शिया-लाइमाम (बाह्येय वरस्तान) का बर्मन है। पर बाह्येय वरस्ताम सामहस्ताम भी देने हैं। एन उपन्यों पूरी बनावांगे कि ध्यान्य वर्ग है। मह १० १९ ८९में १८ एमाने यहांगित मेरा श्रीमेलामी हुन्यों स्तार बर्गाय प्रस्तित हिंग सम्मान वर्ग है। मह १० १०

९-ब्रह्मस्थापुराकः पूर्वसम्ब ७५ में तम् मन् १९ । ७---१६ में गम्मपित है एका हमने माने दूर्व मार्क्टरः स्वा एवं १०व्यतिको मिनिके भी गम्मपित्वा अभिन १ । गम्मपन घटनः अस्ताना सिन भी हमने मागा कनने रिकालने हैं।

१०--वृह्यसंतुमध्ये मी यह बहुत निकास्ने प्राप्त होत्र है। इसका, काणिशादुगरमा तथा देवी-समस्तरक ग्राम्बर्गर बहुत संस्कृते जिल्हा है।

११-अप्रदेशस अधिकाः भएकत् रागरे ही सर्गात्रो भएचा है। इस्ते अध्यव ४३ में सिक्टिंगरी का चरित्र है। १२६वें अच्यामाँ छमा दो छी इसेकींसे विद्यासे रामचरित्रका वर्षन है। इसमें एक स्थानवर छीवा-ध्वाके टिने अङ्गद-स्नुमान आदिहारा प्राणस्थाग करने तथा एक काहपर विभीपणदारा कालायमी धर्म सम्भान भीधमनापमीकी मितिमा प्राप्त करनेकी कथा है। वैशिषे सम्प्रण ७०—१७६ तथा सम्याय १५४—१५७ आदि।

'मरिप्पाव इति द्युक्तवा शौदार्थी पुनरीयतुः ॥' (१५७। २६ शतादि)

१२-अध्येषकंपुराममें भी वार-बार श्रीवीतारामका करित्र माया है। कृष्णकम्मालकके ६ २वं अष्ण्यायमें चंदेवते पूरा रामकित आ गया है। इतमें एक बगह ध्रुपंगलाके पुस्त्रममें प्रेर तरारा करके आति कन्ममें कुरुवा होकर कृष्णक्रमें पामके प्रसादक कर्मार्थ होनेकी कथा आती है। उस सम्मय स्थेर तृष् उसके आत्रावीत करा था—--श्रीराम प्रमुख्य पर विकार आहित स्थाप क्षारी हैं। इस क्ष्ममें प्रमुख्य स्थाप विकार क्षारी हैं। इस क्ष्ममें प्रमुख्य स्थाप विकार आहित स्थापी हैं। इस क्ष्ममें प्रमुख्य होनेते उसकी प्राप्ति ग्रुप्तारिक के क्ष्ममें एक क्ष्ममें प्रमुख्य होनेते उसकी प्राप्ति ग्रुप्तारिक होनेते उसकी प्रति ग्रुप्तारिक होनेते उसकी प्रति ग्रुप्तारिक होनेते ।

अभ्यत्मारे च सर्दारं धान्यासि त्वं वराणने। वेवं कत्वाव सा बद्धी सा च कुम्मा वर्धन ह ॥ (इ० व० वं० १२। ५०)

यदी क्या अत्यस्य अन्तरित गर्भसंदिवाके मधुराखण्डमें भी भाषी है। इसमें राजा बहुत्वरुक्ते देवर्षि नाय्यने कहा या—

सैन पूर्णभक्त गाम राजसी कामक्रमिकी ह अनुरक्षीमञ्जरातां शु कृत्वा नाम सङ्गाते । (वदी, २१ । १०-११)

११-मसाण्डपुराणः लच्ड १ । ७१ आदिमें भगतान् यमके २४मं भेतामें अवतार देनेश कवा आती है ।

१४-मविष्यपुराणमें कई बार रामकमाका उस्केस आपा है । इसके प्रतिस्तर्गयाँ, सम्मान १५ तथा इसके उत्तर-पर्यके ६३वें एकं १६९वें अध्यापीमें दशासतार-सम्बो आदिमें रामके मतका विधान आदि है ।

१५.-१८ मामस्य, देशी-मानस्य, देशीपुराण और म्या-मागस्यमें भी यमस्या विसारते सर्गेत हैं। मानस्य स्थ्य ५ के अभ्याद १९ में समा स्थ्य ९ के १०-१२ अप्यार्थों में रामस्या है। देशीमामस्यके स्रोप स्या नहें स्थ्योंमें तथा देशीपराणके सीरावीक अप्यारमें रामस्या है।

१९-मार्ककेवयुराक्के अन्तमं विस्तृत रामक्रमः यीः पर वह नष्ट हो गयी-वह नारहपुरामकी सूचीने स्टर है।

२०-विश्वपुरुषके ६६एँ अध्यासमें रामची पर्चोमात्र है।

२१-बामनपुराणमें भी रामचरित्रका उस्लेख प्राप्त होता है।

२२-शासुपुराणके २ । २९) ९९ । १८६-१९९ में रामचरित्र है ।

११-बाग्रहपुराणके ४५६ अध्यास्त्रं राज्यस्त्रं है। १४-बिष्णुपुराणके ४थे अंग्रले रपुरंगका वर्णन तथा राजवरित्र है।

२५-किसपुरायके नती (जवेती) लण्डकी पूरी रामक्या राजकरितमानको प्रारम्भने गोलासीसीहारा अन्दित है।

२६-न्द्रन्यपुपण, ब्रह्मलण्डके छेनुनव्य स्था पर्योरच्य लण्ड पुरेकेन्युरे रामनरिकाय हैं । बैच्याननण्डमें भी सम्पूर्ण अवीच्याआहास्य एवं रामायग माहास्यः, रामक्रमाएँ ही हैं ।

२०-इतिर्वशपुराण अध्याप १ । ४१ आदिमें रामसमित्र है।*

संहिता-साहित्यमं भगवान् श्रीसीताराम

(देसक-माँ व्यापुरनेशतस्याः विष व्यापदः, दन् एव, दाव्युव दीव)

गर्मेगाननामें मपुर-उपातनानों देवन अनेक मंदिताओंका निर्माय दुआ दें । इस गरिताओंका बारानिर्देश इस प्रकार रिनेड्ड्स हैं । इस गरिताओंका बारानिर्देश इस प्रकार रिनेड्ड्स हैं। इस अन्य-गर्देश और बचा वर्षक्ष हैंगी प्रकार में किया निर्माय हैंगीना बढ़ा कहा है और इस गरिताओंका रितेष मानवा एवं निर्माय करना पहुंचा है और इसके भीताने नाम्साक्त से रहेन अन्यट करने प्रवाहित होता आ क्या है। यह अनेकानेक मनुसमय उज्जावकींके निर्माय आपना इस अन्यत्व है कि याम आपन इस आन-प्रकार नाम कहा है। इस सम्पन्न है कि उनका निराहत निर्माय काम नहीं है। इस सम्पन्न है कि उनका निराहत निर्माय काम नहीं है। इस अम इस्ट स अस ही कि बोर्ट किस महरक्षी उनकेंगी बस्त हुट्ट

(१) भीइनुमत्मंहिता

इनमें श्टुमान् भगरपारा गंगादा है और भगरान् गमरी गमरी न क्या जन दिहारकः यह दी क्लिएत एवं बरम मनी रा धैनीमें गर्नन दुना है। शीमध्ये शभी की तर्गे जाये सम्बन्ध हैं। स्वेटि लीगाने सांश्ले ही १८००८ लीगसीधी गृहि एंगों है, जिन्हें लाग भगरन् गम उठने ही स्थीर भारत पर सल करते हैं। इस्में कुल हुँ वर्ग के देशे हैं।

(२) श्रीत्रियसंहिता

बर्द बेश अपराधेश रूप है। इनके अपस्मी वर्तित्व सींस बार्सी संद्राप्ते, ताय पुना ध्यापन बनुसाइने स्वत्य में सामुक्तासकी सिंदार, ध्यापके अतेश सुनी और दिर्दिश साम है। तम दिन सार्व द्रार्थ में पूछा कर दिनाई करें आति है। देना शीनदायाओं स्थायस्थ्योंने सिंदार है। अही बर्द कर स्थाय हो। सार्व के स्थाप है। यह स्थित बींद हो। यह स्थायकी स्थाप है। स्थापित हो बोंदे। आस्पाद देवासी सिंदार हम दशको देशके दिनों स्थाप हो। क्या कर हम हम्मा देशका दिनाय हुए स्थाप

(३) भान्येममनीत्वा

क्रम्भव्यान्त्री(सर्वे) पूर्व व्या प्राप्तः व्या है। केरा

एक लिक्न प्रति मिन्ने है, बिक्ने १६वे अध्यक्ष्में केर २६वे अध्यक्ष्में केर २६वे अध्यक्षक कृष्ण आठ अध्यक्ष मान है। इने व्यवस्थित मृति क्रियान काल है। इने व्यवस्थित मृति क्रियान क्रिय

(४) थी एइड्ज्ज्ज्संदिया

या द्व अवस्तिति निवद संदिता वैध्यति मुम् गापनारा प्रधान उरक्षेत्रय प्रमाद । इसमें सभा हरण और शीवा रामः दोनीती सुराव उपावनाता विभन्न दे । इसमें प्रारामके बीच अध्यतिने वैध्यर साधनाता गामान विधन प्रसान शिच गार्थ । शावी अध्यतिने भौगानात्राका दे । तथा पुतः परद्य आध्यामणावी प्रदिष्णात गामी दे । भौगामण वर्षम् सत्य ता तथात्र होनेत्रचे इत अध्यत्यति अनेष्म वर्षक है । यहाँ भगगान् भीगामणा पह यहां ही स्मा भग्न है ।

(५) थीअगस्यमंदिता

यह श्रीहेण्योशी बरम मामास्ति मेहिल भीते वामारावें है। इस्ते अस्त व और तुरिशाना गंगद है। आसारी बर्णवस्पांची अधित है। दिर क्लिक्स गंगी अपिते स्त्रीहित्य सम्मान्ति अपित हिम्मेल स्त्रीता स्त्रीता अपिते नाय क्लिक्स है। इससे बरो अध्याद दिवा क्लिक्स हिल्ला है। इससे बरो अध्याद दिवा बरायो मेहला बर्धा मुल्लाहित सह स्त्राव स्त्राव है। इससे अन्तरत व्यवस मानी मीला यह बावना हिरह हिल्लाने वर्षत है भीत बुल्लाहित संद्रावास्त्राव बरुवा हिल्लाने वर्षत है भीत बुल्लाहित संद्रावास्त्राव

(६) श्रीतान्मीरिसंदिता

अंग्रासन्त्रेष देखांचे इन नितः श्रास्त अवारी इति देला कलाहै। इनवें दूर्ग देख अन्यत्र है। उत्तर्भक्ते देखाः इरहाति नदी सुनितेंचे शत्य अवार्षाचेति । साम-र्वात्तर वरणया बरो है। दिर राष्ट्राप्ति है। भीता भीते हैं और तनदी गुर रास्तर्भ बनते हैं। जो अन्य दी हों रतम्यके अनुस्त हो है। इसके अनन्तर विरक्ष वैष्णवेके स्वरण एके कुम्ब्रहनका कर्मन है, तथा दीक्षासंस्कार कब्धी-बारण आदि वैष्णवाचार्यका कर्मन है। इस संहितामें स्वर्य करने-योग्य बात एक है और वह यह कि कब्बेपुण्ड्रके भेड़-अभेदमें मन्त्रान् रामका बीहनुमानके प्रति बचन है कि मेरे अनुसारी मक्ष कर्ष्यपुण्ड्रके बीचमें 'की' (साल रेखा) नहीं घरण करते और सीताबीके मक्ष बीचमें 'बिन्तु-बी', क्यांते हैं। हसके अन्तरी मी 'बीएसा क्षरणे अस' मन्त्रशी बहिमाका वर्मन है।

अब इम उन चंदिताओंका चंक्षित विकास प्रमुख करना बाहेंके क्षिका उक्तेल रामाक्ष्य-सम्प्रदायरे स्पूरीयासक चंक्षेन साम्प्रदायिक आकर प्रत्योके माम्प्रये मसस्यापनके क्षिये उद्भुव किया है।

(७) श्रीशुक्संदिता

आरम्प्से गोलेक्दिहारी भगवान् कृष्ण एवं रावायनीके एव-पिटाउका वर्णन है, फिर धीमा-ग्रह्मक वर्णन है, बिटमें एवा और कृष्ण होनों ही एकर देवानिवेब मानवान् एमके द्वारीकों भवेश कर काते हैं। ये यह पुरुशोचनमान नहीं हैं। वे क्लाउन एक्कक्ष हैं।

(८) भीवसिष्ठसंहिवा

इस संदिताका मार्गायलेन एवं विषय-विषयण उपाठनावय-विदान्तः में आया है। इसमें दिव्य अयोष्याका वर्षन है। इन्हें १६वें अप्यापमें किला है कि सर्वोपित बेडुण्ड है, बेडुण्डेंने भी परे गोडोंक है, गोडोंकने अप्यमें सानेत्रकेक है, सानेत्रकोक पूर्व मिपियत है, दिस्तर्णों किलानें विषय गार्थहों के सिममें इन्तावन है, उत्तरमें महायेनुष्ड है, बर्गों सब गार्थहों के सिम में मानायल पहते हैं। वै ही मारायत प्रविश्व के प्रयापाय है। सानेत्रकों कारण हैं और वे ही भीरामकारियते मुख्यापायं है। सानेत्रकों कारण हैं और वे ही भीरामकारियते मुख्यापायं है। सानेत्रकों कारण हैं से सी साम अपरायोंका सिरोप बर्गन ही इस गोदियाल हैं। ब्राह्मा, निग्नु, अहेश भादि कारें अंग्रिक शाविक हैं।

(९) सदाक्षित्रसंहिता

स्तमी रामचरत्वात (क्ष्मातिन्युर्गा)ने श्रीरामन्यस्त-तर-मंग्रहः प्रन्य तैपार क्रिया था। इनमें नई स्थानीयर नाम-महिमाके सम्बन्धाने स्वतात्वातारितान्या उक्तेन है। इतके मनन्तर दिस्य अवोच्या एवं उनके सन आवर्ण्याना विदेश विसारते वर्णन सथा चाचेत्रविद्वारी मगराम् राम और मानती सीताका बढा की मध्य भ्यान है।

(१०) श्रीमहाशम्भ्रसंहिता

भीरामनवरामके हुड ११ पर महामामुसंदियाके दो स्थोक उद्यूत हैं, को सन्त होशीने भीरामकरके मृति कहें हैं। यहाँ न्यामे नामकी महिमाका विषय है। भीरामक्रीमी कहती हैं कि कोई मान्यकी भीड कहती हैं, कोई सम्य किसी सन्त में, परंतु मुक्त वा अन्य बीजमन्त्र भी रहार-सफारने ही विद्व होते हैं। रामाननका समान पूर-का-सूग् समझ लेता कृतिन है। वेद अनादिकाल्ले पामके मामकी याह नहीं से पा रहे हैं, औरीची तो स्वा क्या है।

(११) हिरण्यगर्भसंहिता

ध्यीरामनवाना के उक्त संकालके ग्रुप्त ४१में ।दिष्यार्गार्स् संदित्ता का उच्छेल है और अगस्त्यक्षीन सुर्वीक्शक्रीने कहा है कि अद्भेत आनन्दरंग श्रुद्ध-चैतन्य-सल्वेक्स्टरन औरामन्दरं-वी तक्के मीतर-पाहर इस ब्रह्माण्डमें मुकाधित हो रहे हैं।

(१२) महासदाशिवसंदिता

श्रीयमनवामके उक्त रांकारणोः पृष्ट ५७-५९ वक्त । महावदायिरसंदियाका उस्केत है जिनले वह कहा रावा है कि पाला प्रकारक माने, सामग्रे प्रवे विद्वार्थे सप्तमा श्रीर परकार वर्ष है। वर्ष थेव श्रीयमनाम है, वितके परणायां श्रीयमामकी है। होन वर्ष्य साम श्रीयमनामके अंद्रमान है। परमान है। परमान है। परमान है। परमान है। सामग्री हो। सामग्री है। सामग्री है। सामग्री हो। परमान है। परमान है। परमान है। परमान है। परमान है। परमान स्वार प्रवेच समग्री मानन वर्षा स्वार स्वीवानामक्षी मित्र परमान है। सामग्री स्वीवानामक्षी मित्र परमान है। सामग्री स्वीवानामक्षी
(१३) ब्रह्मसंहिता

श्रीराजनस्तानमें एव २६वर जन्ममहितान्या एक ही क्लोक उद्धत है---

पूर्णः पूर्णापक्षरश्च श्यामो समी रपूर्यः। श्रीमा पूर्मित्रकृष्णामा सपनी मगन्नम् स्वसम् ॥

भगवान् रामजी पूर्णस्तार एएं पूर्ण प्रत हैं। कुष्ण-वर्षिहादि भगवार भंध हैं। भीगपा स्वयं भगवान् हैं।)

भागपान(१४) १५, १६, १५) पुरावधिता भारतस्तारमंदिता
पर नामब्रह्मकरातिरामंदिता तथा अनुद्रमारमंदिता भीराम्यामी
(१४) विक्राणिन नामद्र होते हुए, भी भीरीनासामी मानुर्
(१४) १५, १६, १५) पुरावधिता भागपानिक नामद्र होते हुए, भी भीरीनासामी मानुर
(१४) १५, १६, १५) पुरावधिता साम्यासामी
(१४) १५, १६, १५) पुरावधिता भागपानिक नामद्रमानिक नामद्रम

अध्यात्मरामायणके श्रीराम

(टेसक-करिसार रंक श्वीकारियोग्योग्रय निर्मेन), दश्क प्रकृ

धनिक्टोरनायक सम्मातकारी धर्महापुरणोक्तमं भागन्तकन हराध्यनका भीगमस्वद्भव वर्षात्रको प्रकारिक स्थानिक स

सभ्यातमासनारे जित्रव स्पादेश ग्रम (से ऑजन्तुव कर्म क्रेन हुए दिल्लावी देने हैं। प्रमने उनके देखर देनेना इस गर्वत मिल्ला है। बरा-अर्चनुत्रामें एकाने भीगमहारा पौदर दवर स्पर्णोत नाम पर दिया करा---

शास्य निक्तः संबंधे पृक्तिकितासम्। श्यारेस शहराति शक्षमानौ सहासन्यस् ॥ निकाति क्षत्रेतेश शक्षेत्रस्थातस्य । (श्यान् १३ । ५ । ४९-४४)

स्पन्ननी मता शेतिक शब्दोर्वे क्षेत्रे हैं लोकनाव प्रदृष्टित क्षित्रे होते हैं---

श्रीतस्या होडामती ह्यु वे बं मतस्यते । वस-क्यानस्य पानामेशे रिक्र सामीरि और अध्यान क्यानस्य पानामेशे रिक्र सामीरि और अध्यान क्यानस्य मिन्दा वे श्रीतिक स्थान मिन्दा दिलायी देता है। देना एक क्यान होता है कि मेग्समी द्वार्थ रेजाने अस्ते भावस्तितानस्यक्ष सुन्न आया । अस्यानस्य साम

श्रम्यात्रात्राचन कृत आगयानी काने श्रमाण इत्तर ते त्यानक्ष्य अग्ये अग्ये श्रम द्रश्ये व्यक्ति आगुर्व वेद्यान ही है। इस द्रश्येष्ट अग्यों स्वाद् आग्ये विक्रमण्ये अग्ये द्रिय प्रतिप्रति कार्ये कोतुना है। इस्में यात उत्तर प्रत्येक्त कर्म कर्म वर्ग कर्म क्ष्यत्यार प्रत्युक्त प्रत्येक्त क्रम्य द्रश्येष्ट स्वाप्ति होते हैं। हिंदि स्वेत क्ष्यत्यारे हिन्न द्रावेश दिन ने हैं। हिंदि क्षित क्षय्यारे हिन्न द्रावेश दिन ने हैं। हिंदि के विरोधनारी ही है और इंथिनि इवडा ध्रारकागायायय-यर नाम वर्षण नार्यक है । प्रश्तन क्रम्मे अन्तराज्ञ औरम मृतिमान अभ्यासताला है। आदर ही क्रिने बागरा बंधे वर्ण हो। नियमे भीगमारी अनन्तर्वादिज्ञानस्मादक रिप्तुवा सरकर म बनाया गया हो।

स्वके प्रारम्भे ही प्रात्त चर्चती फारान् ग्रंडरने भीतुरकोत्रमभारत्ने स्नातन तकसी पूछती है---

'बुरक्रमि तार्थं युरुशेसम्ब सनगर्ने त्यं च सत्ततक्षेत्री ॥' (१।११७)

व रोडि ये भारतान् धार निकामो है हाय वस्त्र अधिकार आदिहासन माचिके सुग साहने वहें बताने हो। हैं। विश् वेषेत्रीमें कहते हैं कि भीयम क्लाम होन्स मी अमरी बातने आहत होनेके बहस करने भारत्यक्तारों सह बताने थे। अतः विद्यादिके उत्हेसने उत्होंने अक्सायान के कान-

पशीक्ष साथ

शामं

वर्षान्त

निरक्तम पागुक्तमञ्जूष भागिता च इतिहासप्रमानाः वर्ष वर्ष थानित समैद निकास बर्गान केचित् वामीप्रति TO. संबाधकांद्रयः। ब्रास्टिक (क्रम्टे जिलो दरायानाचम् ॥ 42 C t : t : tx-13) ल्ला एरंचे भी बरी यहां सम्बं हो मानन शुप्तापने बाध्य कार्ती **है** ~--वरि का अन्तरी कुरी विन्ताः فجرتم فتتمأه 7: अस्ति मेर्र वर्ष देश रीवा क्को दि बदिती जीवान्ते। # करेनां कि विश्वे सर्वेद क्तू मृत्र से संस्थानि पानस्था £ 4 1 1 24 24 }

सर्पोत् यदि है आरम्बरायको जानते थे हो उन परमारमाने सीवाके हिये इतना किलाप वर्षी किया और यदि उन्हें आरमहान नहीं या तो वे अन्य सामान्य कीवोके समान हिए. फि.र उनका मञ्ज बनी किया जाना चाहिये है इस विरासके आप पेरे वाक्चेंति समझाइये कि नेया संदेश निश्च हो लाग।

त्तर देवादिदेव माधान् नीसमण्ड शिवने माँ अभिष्याके रामक स्वत्म समझते हुए इस प्रकार बताया—मीयाम्बन्द-वी निस्सीद प्रकृतिये ये एरामामा, अनादि, आनन्द्रम-और अदिश्चिय पुरुपोत्तम हैं, से अपनी भाषात्र हैं इस समूर्व बनात्के रसम्ब इसके बाहर-मीतर सब ओर आकास-के समन माता हैं तथा से आस्त्रमारी सपके अन्तःक्ष्यक्षित स्वत हुए अपनी मामाने इस विश्वको परिचास्तित करते हैं—

रामः परास्मा प्रकृतेरकादि-रामस्य प्रकः प्रकृतेरकादि-स्त्रमावया कृत्वसीददं हि सुद्धाः नमीवरस्पर्वदित्तिकादी यः । सर्वास्त्रस्थाप्ति तिष्कृतः सारस्य

स्त्रमायया सङ्गमिर्द विवये ॥ (वदी, १११११०-१८)

भाषात् श्रीयम कर कमश्च विधा-बाकार्जोको पारकर यज्ञीदाकापर जारुद् हुए, तब स्कूबर हुनुमान्को राम-वस्त्रवाको असिमस्या ज्ञानत् हुई । अन्तर्वाणी श्रीयमने श्रीस्कृमान्के प्रति असने राषका उपदेश देनकी ज्ञानकानी श्रीसाको आश्च हो। मास्य श्रीसाने भी शरण्याय हुनुमान्को रामका निश्चित तन क्यांत्रे हुए कहा या—

एमं विदिः परं व्यक्तः स्विद्यानन्तमञ्चयस् । सर्वोपानिवितिमुक्तः स्त्यामासमामेषस् ॥ व्यानन्त्रं निर्मेकं वान्तः निर्वेक्तरं निरम्नस्म । सर्वेस्यापिनमासानं स्वाधकासम्बद्धसम्बद्ध॥ (वर्षाः २ । २ । २ - २ - २ ॥

भगम् चल स्तुमान् । द्वम शीयाम से वाधात् स्मितीय धीयानान्द्रम् परस्या परमेन्द्रर समसो । वे निर्विद्धाः निस्कृतः स्वस्थपः, रायं प्रकाशमान और वापहीन परमाला री हैं।

वदनन्तर स्वयं भागतम् राम भी 'तावमसि'—वैदान्तके रण मरायत्वके भागाराय भागा भागामस्यस्य प्रियमक रणुमान्द्रमे ऐता ही बातते हैं।

विभवाके पुत्र राज्याके अस्यानास्ते संतप्त होकर समस्य देवराण क्षासदित वस श्रीवृत्ति अवतार देष्क प्रापंना करते हैं। एक रोपराधी परायर मगरान् नायाय नहें राज द्यारयके यहँ केंक्सिया आदि तीन रानियाक क्षाय पुत्रसम्वे चार अर्थीन प्रकट होनेका आस्थान देते हैं—

तस्महं पुत्रतामेत्व कौसरवायां श्रुमे हिने। चतुर्वाऽऽत्मानमेवाहं सम्मानीतरमोः प्रयक्ष

(श्री, १। १। १७) अपने पर्लोकी रजने स्वामे जन भीराम आह्म्याका उद्धार कर देते हैं, वह उनका परमातमर रिद्ध हो जाता है और आह्म्या में उन्हें पुराणपुरूप परमातमा बदाती हुई गण्यान फर्ना है—

'सोउर्थ परात्मा पुरुषः पुराण एकः कार्यस्योतिरतन्त्र भाषः !'

(वरी/१।५।४६)

शिवभनुग-मङ्गके पत्थात् आनकीशा परिवय कर बन राम अयोष्या छौटते हैं। तब स्थानन्दन परद्याराम उनने अपना विष्णुबनुष चढ़वाहर उन्हें परमेश्यरके रूपमें स्वीकार करते हैं—

'राम राम सहाथाही काने त्यां परमेश्वरम् ॥'

शुनिकर वासकेव भी समावान रामको भारायका भीर वीताको नाकसी वताते हैं—

युक्त सामः यरो विष्णुसादिनासायणः स्थूतः। युपा सा कानकी छहनोर्योगमायेति विभूता ॥ (वरो, २ । ५ । १ १)

क्ष्मेह भीर क्षेत्राकी मूर्वि मत्त्व भी अपनेको भिकारते हुए राजको व्यामारमाग कराते हैं—

विष्मां कालोप्रसि कैंकेच्यां पापरामिलमानतः। स्रविमित्तमित्रं विकेशं शासस्य परमामनः ॥ (अ० रा०, वर्षो० ८ । ११)

यहाँतक कि श्रीसमको सनपण देनेपारी माता कैनेपी मी भागे सरगर उन्हें विष्णुमसनान् पताती है---

श्यं साक्षाद्विष्णुरम्यकः परमामा सग्रहनः।। (वरीत्र । ९ १ ५०)

और सो और, रातनयम यात्रम भी उनरा परम घनु देखे हुए उन्हें व्यवसासा बताता है और उनरे हापने सरका परसाद प्राप्त करनेके न्यि ही उनने के टानना है—

अध्यात्मरामायणके श्रीराम

(टेग्रक-मिरावर्षक शीमन्दविशोदमै यौत्य निर्मेश, यन्व पक्)

क्षम्यास्मयमायन्त्रे कतियम स्यायेष्टर राम इमें अतिसानुद कर्मे करते हुए दिन्तामी देते हैं। इनने अनके इंच्यर होनेता स्यष्ट संकेश मिल्का है। कथा-अर्थमुहत्में एकाणी श्रीयमद्वाय चौदर इक्टर यक्षमीच नाच गर दिया बाना---

न्यरस्य निर्देशः संबये वृत्यणीविदेशस्थ्याः । चतुर्वतः सद्दर्णाणः शास्त्रकाते सहरवानस्य । निद्वतानि क्षणेनीय शासेत्रासुरवातुषाः । (अध्याः । १ । ५ । ४२-४४)

ज्याजननी माता धीराके शब्दोंमें भी वे कोकनाथ प्रदर्शित किये गये हैं—

'कीमस्या धीकभर्तारं सुपुषे यं सनस्तिनी।' सरा----

क्यतक्षी प्राप्तांसी चेटर कास्त्रीकि और अध्यादन समायको भिक्षता है। यसविकामनन और अस्पास्त्रयापक के प्रमाहको कुछ परिकर्तके आव अस्पन्त स्थाप हिमापी देखे है। ऐसा स्वर प्रतीत होता है कि ग्राप्तामी कुल्यीसाने असने ध्यावनिकामनाको सुख्य आधार अस्पास्त्रयाध्यायन-को ही बनाय है।

'अभ्यासप्रायम यह आवधानके रूपमें वहाएक-पुनाकके उत्पराव्यके अन्यर्गत माना करता है। अनः इसके रचन्त्रिय सरामृति बेदम्यत्य मी हैं। इस परावधीय भाषायी-सरामृत् मामान् विकासप्रे अपनी विका आविद्यादिक वार्यत्य-के सुनास है। इसमें पराम नामान्य प्रायमितिक वार्यत्य-करो वह्यस्यर मानाम्बन्धार मीठि, बाना, उत्पन्नमा, नीति और नदास्याके दिस्य उत्परेश दिने गये हैं। विविध विवर्णक वर्षत्र होते हुए भी इसमें प्रमानक अभ्यास्त्रमाना

के विषेतनकी ही है भीर हसीक्ष्ये हत । अस्तामप्रमानन-यह नाम वर्गया आर्थक है । प्रस्तुत अन्यों भगवान, भीरम मृर्वियान, 'अस्यायव्यक्त हैं । बायद ही किसी काण्डरा होई वर्ग हो, सिवार्स अधिवासके अनन्त मेटिकटाण्डनायक विश्वास स्वरूप म यवाया गण हो ।

प्रत्यके प्रारम्भमें हो बाद्य पार्वती भगवान् हांत्ररहे भीपुरुपोचममगदान्हे सनादन सलम्मे पूछती हैं—

'शुष्प्राप्ति तर्षे पुरुपोत्तमस्य सम्पत्तनं त्वं च सम्प्रदर्नेमेरे ॥' (१।१।७)

बनाँ कि वे मानान् गाम विद्यानों के द्वारा नाम अदिविषः आदिकारणः प्रदक्षिके गुक्तानार्व परे बताये कार्व हैं। निद् कोर्स् नोर्स बरवे हैं कि भीराम स्ववास होनेर मी अस्ती सायसे आहरा होने के बारण अपने आत्मसक्यमें नरी बानाये थे। अदाः विद्यादिके उपदेश्ये उन्होंने अध्यासन्तन के कारा-

वहरित सामं प्रतिकारणं
विराह्मभाष्यमार्थः
व्यक्तिः
व्यक्तिः
व्यक्तिः
वहरितः
वहर

({ 1 { 1 } 2 4 - 2 4 } माठा पार्वती भी वरी यहा करती हुई मनतन् भूतनाथने प्रश्न करती हैं---वर्षि का आवति कुनो विस्तपः परेण ! मीराइते जेन 773 आमाति मैर्व पहि सरिसी जीवसर्वः 🛭 क्री विकास विदिशं सच्छि-Pk: अयोगरं कार् मूल में संरायभेती वानवार। (6816188-24) अर्थीत् पदि थे आरमतस्यको जानते थे तो उन परमारमाने शीवाके छिये इतना किन्यप क्यों किया और यदि उन्हें भारमहान नहीं या तो वे अन्य शामान्य शीलेंकि शमान री हुए, फिर उनका सम्बन क्यों किया जाना जाहिये ! इस हिए, फिर उनका सम्बन क्यों किया जाना जाहिये ! इस है स्थर |

तर रेबादिरेब मानान् नीतनण्ड शिवने मों अधिकाको प्रमान स्वक्त समझते हुए इस मकार बताया—भीयमनतर-की निस्तिर महतिने परे, परमात्मा, अनादि, आनत्यका और सदितीय पुरुरोत्तन हैं, को अपनी मायाने हैं इस स्मूर्ण कात्रको स्वकट इसने बाहर-मीतर सब और आकार-के समान म्यात हैं तथा को आसमस्यने स्वकट अनतःकर्यक्ति स्वित हुए अपनी मायाने इस सिन्बको परिचाहित करते हैं—

रामः परास्ता प्रकृतेरकादि-रामण्ड पृष्ध पुष्पोणमो दि ॥ स्नायपा कुरूनमित्रं दि सपुर नमोदरणमित्राविद्याले या । सर्वेम्यरसोश्चरित्याले शाल्या सर्वेम्यरसोश्चरित्याले शाल्या

(वर्ष), १ । १ १ । १ ६-१८)
समावान् श्रीयस व्यव समक्त विध्य-वाघाओंको पारकर
एकोर्कस्त्रकपर आरूद हुए, स्य मध्यत्र इनुमान्छो सम-वर्षात्रसम्ब मिस्ट्रया व्यवस्य हुई । अन्तर्यामी श्रीयमने श्रीस्त्रसम्ब स्थान वर्षात्र उपदेश्व देनेकी कारकनती वीत्यो साहा दी। माद्य सीदाने भी कारकारत इनुमान्छो एमछ निभिद्य तक बदाते हुए कहा या—

एमं विदि परं वहा स्विदानन्तमह्वस्। सर्वेपाविदिनिर्जुर्जः सत्त्वासान्तसम्॥परम्॥ व्यानम् तिर्मेकं सान्तं निर्मेकम् । सर्वेप्यापिनसामानं स्वमक्रकासम्॥ (वर्षः) १ । १२ - १३

भगोत् बत्य इतुमात् ! तुम श्रीयमध्ये शाशात् श्राहितीय गीरामान्द्रका परव्याः परमेश्वरः श्रमश्चे । ये निर्विशयः निरक्तः, श्रमेष्यण्डः, श्वयं प्रश्लावामाः श्रीरः वाण्डीन परमास्मा री हैं ।

वदनन्तर स्वयं भगागन् यम भी शतकामिन-चेदान्तीः इस महाबाह्यके भाषात्वर अपना अप्यासमस्य प्रियमक द्वामन्द्रमे देशा ही बताते हैं।

विभवाके पुत्र शक्षणके आत्माचारने संतप्त होकर नमस्य वैकाण ब्रवासित क्व श्रीहरिने अवतार हेतु प्रापंता करते हैं। सब होपद्माओं परास्त्र भगवान् नारायण उन्हें राज्य द्वारपके यहाँ कीत्रस्या आदि सीन रानियोके द्वारा पुत्रस्मते चार अंग्रीने मकट होनेका आद्यासन वेते हैं—

तसाई पुत्रतामेख कीसल्यायाँ शुभे दिने। चनुर्योऽध्यानमेशाई समामीवरयोः पूमक्

(बरो, र । र । र ७) अपने चरार्यों के बाद भीराम आहम्याका उद्धार कर देते हैं। तथ उनका परमारमस्य दिख हो जाता है और सहस्य भी उन्हें पुरावपुरूप परमासम नतार्ता हुईं गुक्यान करती है—

'स्रोऽर्यं परास्ता बुख्यः चुराण पुका स्वर्षक्रयोतिसम्स काचाः।' (बदी, १।५१४९)

धिनश्तुन-महके प्रधात् खनकीका परिषय कर जब यम अवोध्या कीरते हैं, तब भूगुनन्दन परग्रुतम उनने अपना विष्णुबनुष चदबाकर उन्हें परमेकारके रूपमें स्वीकार करते हैं—

'राम राम महाबाहो आने स्वां परमेहदरम् ॥' (ण० रा०: ग० ७ । १०)

मुनियर यामदेव भी भगवान् रामधे भाराययण भीर वीताको स्टरमी बताते हैं—

प्य रामः यरो विष्णुराविभारायमः स्पृतः। पुषा सा कामकी स्ट्मीर्योगमावेति विभुदाः॥ (वरी,रः५ः११)

रनेह और देवाकी मूर्सि भरत भी अपनेको विकासते हुए रामको शरमारमा? क्यांते हैं----

विद्मां कालोऽस्ति कैकेच्यां पापराशिममानदः। समित्रिक्तित्रं वकेशं शमस्य परम्यानमः ॥ (॥० ए०, वरी० ८ । ११)

पहोंचक कि भीयमको बनकम देनेवानी महा देनेवी भी भागे चरकर उन्हें विष्णुमनपान् सहाती है— एवं च्याक्रामिच्यास्वयक परमानमा सन्तातनः।'

(बदी, १ । ९ १ ५७)

और को और, यहनगण सहय भी उनस परम एकु होते हुए उन्हें भरमातमा बताता है और उनके हापने सरसर परमाद प्राप्त करनेके किने ही उनने केर अनता है—

म रायो मनुषः परेती सबसं समीधेः । र्मा इन्तुकामः मध्यार्थितो इवं द्वरिणेन पूर्व मनव्यक्रपोडक रही: क्ष्पेट्रशंत ह नयो यति व्यो परमान्यकार् . इक्ट्यास् धरियान्ययेशस्य । ली 487 राक्षमराज्यमेव श्रीक्षे विवे रागसती सभावि ध विचिन्यासित्रशक्ष्मेग्री रुपं शर्म वितिस्था परमेरवरं विरोधवृद्ध के ef i प्रवासि इतंत्र भक्षा भगवान अभीवित ॥ (बड़ी, भरत्यक ६ । ५९—६१)

'अयया या राम मनुष्य नहीं है, आक्षान् करवारवाने ही दूर्वटाटने ही दूर्व स्थारी प्रारंगाने मेरी नेताके छरित द्वारी बारवेगाने मेरी नेताके छरित द्वारी बारवेगाने मेरी नेताके छरित द्वारी बारवेगाने स्थार प्रदूष्टार्म मनुष्यस्पर्य अवतार छिया है। यह प्रसारवाद्वारा में मारा गया, तक की में बैद्दुण्डना नाव्य मेर्ग्यूरा, नहीं की विराहण्याने रामणीया चाय की मोर्ग्यूरा रामणीया चाय की मोर्ग्यूरा रामणीया चाय की मोर्ग्यूरा रामणीया चाय की मोर्ग्यूरा रामणीया चाया कर माराव्य वीमाने कावार प्रसार विवाद कर माराव्य वीमाने कावार्य प्रसारवाद वीमाने वालार रामणीया चायाने कावार्यात चीमाने कावार्यात की माराव्यात चीमाने कावार्यात वीमाने कावार्यात चीमाने कावार्याल चीमाने कावार्याल चीमाने कावार्याल चीमाने कावार्याल चीमाने कावार्यालया चीमाने कावार्यालया चीमाने कावार्यालया चीमाने कावार्यालया चीमाने कावार्यालया चीमाने कावार्यस्थानिक की चीमाने कावार्यस्थानिक चीमाने कावार्यस्थानिक कीया काव्यां चीमाने कावार्यस्थानिक काव्यां चायार्यस्था चीमाने काव्यां चीमाने चीमाने काव्यां चीमाने काव्यां चीमाने काव्यां चीमाने काव्यां चीमाने चीमाने काव्यां चीमाने काव्यां चीमाने ची

यहाँ आकर को यह प्रशाह भीर भी रुपट हो जाता है कि राम नाशाल भीट्रि थे। स्वीकि एवसरी मृत्युके बार उन्हेंद्र धर्माने निरुद्ध हुमा तेत्र भीएसमें आहर समा करता है—

्राह्मस्य व हेहीत्मे उपाँतिशावित्यावनपुरत् ॥ प्रतियोग श्युर्भेष्यं देशानी प्रदानी सतास्। (अ० रा०० पुत्र० ११ । ७८-७९)

हम समारामे एम पानुषाः काषामधान होनेते यह भी अपने विदेश करिकास आहम प्रमुख करते हैं कि कुटीन बाएएको दिन प्रवार कामारिकाको निया भएना करना वाहिते। इंगार उहाहणा भीरामआने विश्वितास हम प्रमुख करते हैं— भारतस्थाय शुरुनातः पितराविभवास क) पौरकार्याणि सर्वाजि करोति दिन्दाधिकः ॥ (४१), शुरुकार ३ । ६४)

पुषको समानिकाका कैता आहाकारी होता बारिके इस बातका यां श्रीतमाने भाने प्राप्तप्यद्वाच ऐता अनुवा प्रमाप दिया है। विने विषय कत्या है। वहाँ उन्हें गहानाम्य सिक्क्तेयस्य याः क्यों उन्होंने क्लायको उस्ते भी भ्रषिक इपोक गाप स्वीकर कर विवादि सामग्री दक्षा की---

राज्याम् क्रीरितुर्वं सीटर्च समः राज्य् वते सतः। स्यसम्पराकनं वैषकार्यं चापि मरित्रवि। क्रीरेय्यात्रच वित्री शतान् वत्रामी महानुषाः ॥ (वरी, सरोप्ताः १। ४४-७५)

पुष रिवाण। इसने यद्ष्य भन्न क्या हो उनवा है कि वह उनके लिये क्षाना जोवन भी स्थाने और स्थाहन तक पीनेकी प्रस्तत हो काय---

ंपित्रमें बीफिनं कृत्ये पिकेटं किन्युक्कमा! . (वटी: १ : १ : ५९)

यम ज्ञिने चनुर्नियानियार और परकनी थे। इस सतशी पुष्टि सर, दूरण और निश्चियणीत चीत्र हमार राज्यों के आपे प्रत्ये गर देनेने होती है—

सानि विषष्ठेषु रामोधिष सीसन्य तिरुदाः सम्मन् । सतो बाजसमुख्येन इस्ता सान् सर्गाक्षसन्द्र ह (४६), सप्तक ५ । १४)

नंतरको स्थानेके पारच क्रिया नाम ही ध्ययण पड़ा याः उत्त मर्वेचर गालनेके हृदयको भी पानमी गर्मने करने ग्रीरन बामग्राम छेद शाल---

ंबिभेद् इहर्ष ह्याँ शपतम्य महामानः।' (न्योः प्रय+ ११ । चर्

श्रवातनक शीधमने लगाने गयान छह अभिन्द्रता गीताचे भी लेटमिलाके बारा च्या दिए । मंत्रे शि मर्गवर्ष्म शेना बनावार () समें गतानोंको उन्होंने पूर्व दिया शित्र शत्त्र यो नगाँ यात्र होने दूर भी दूसरे विश्वद्वा मानगाँक गर्स दिया भीत भाने एडगानीकारे भारतीयों मंत्रासी प्रस्तुता विश्व---

्यमुण्ड् अस्त्रीयों शीर्ता विचास विदूत्तरपृतिः । (अरीर ७ ३ व ३ व ४) राम अपनी प्रभाष्ट्रे कियने प्रिय थे, इस गाउजा प्रमाण उनके कनगमनके समय प्रभाकी विद्वस्थाने और उनके महाप्रयाणके समय उन्हेंकि साय स्थिक प्रयाण करनेते सम्बद्धा

पौराः सर्वे सम्प्रतस्य स्थिताकाकावितृरतः। सत्त्रः सर्वे पूर्वे वेतुं को चेतूरकासद्वे वनस्य ॥ (वर्षः, सरी० ७, । ५६)

एवं — सम्मुतमाने राज बद्धाता को बता असिः। पुत्रदायित्रिक्ता स्वयंत्रवृद्धानीत्रयः सर्वेदा प्र सर्वेदनं वा स्वर्ता सा पुत्रकृत्व । (वर्ता, क्याट ० ९ । ११-१४)

श्री राम ! हमारे हृदयमें आएका अनुगमन करनेका ही हद विचार है । अतः है खुनन्दन ! आप तपोकनः नगरः खर्ग आदि कहीं भी आयें, अब इस स्त्री-पुत्रादिके सहित सर्वेषा आपका ही अनुसर्ज करेंगे।'

रामके आहर्ष राज्यक्रे बार-बार स्वालकर उसके करनाको शाहार करनेने हम भारतवाणी ही नहीं, अपित समय विश्वक कर-वन ही शाज भी प्राव्यक्ष स्वच्छे हैं। श्रीयाके राज्यों विजयक कर्न मुनामी नहीं देता था। सर्व श्रीर हुटेरोंक्र मन न या, मेन समस्यर वर्गों करते से, प्रजा वर्णां करते से, प्रजा वर्णां करते से, प्रजा वर्णां करते से, प्रजा पुत्रवत् एतालन करते हुए प्रयानस्य राज्य करते हुए सर्वाहपुरकोश्चम श्रीयमने हुए स्वचानस्य राज्यह

ंग प्रवेहेबन् विषया न च क्यारुहर्स्त भगम्॥' (वर्षा, ६।१६।१५)

प्राकृत-साहित्यमें रामकया

(क्रेक्क-भीमधरक्यां नाहरा)

मानदीय कन मानसमें बेते तो अनेक देखी-देखताओं के मित आदरकी मानना दिखायी देती है, पर उनमेंने सबने मित्र आदर तो क्यांचित मानना दिखायी होती है, पर उनमेंने सबने मित्र आदर तो क्यांचित मानक प्रति होता वी देता है, वे हैं—यन और हम्मा । यामका परिच वास्त्रवर्धे है। एक साद्यं दर्दा है, अदा उनके प्रतिक्रा मित्रना मी विस्ता पर्व प्रकार हो, अपना हो है।

यसन्याफी लेकर देश और विदेशोंने इसने साथिक व्यक्तियका निर्माण हुआ है कि उन स्ववंध पूरी बानवारी मात कर देना पहुर कठिन है। बार रेपरेंड पहर कामिल इसने हुए साक्यमि को महस्वपूर्ण राजेब की है। उससे पाक्यमंग्री साहित्यकी स्वयंध दुए हाँची विश्व साक्यमंग्री साहित्यकी स्वयंध दुए हाँची विश्व साक्यमंग्री साहित्यकी से सम्ब है। इसने में की क्या है। इसने को स्वाप्त सामा ही नहीं स्वयं। येथे ही एक महस्वपूर्ण माजून भाषाके केन बचा-मन्य स्वयुदेव दिन्हींभी वर्णित सामायाको दहीं मर्गीक्ष रामायाको दहीं मर्गीक्ष रिया साव्यक्ष स्वयंधित हो। एक मन्या रिया संवद्या सामायाको स्वयं स्वयंधित रामायाको स्वयंधित रामा

स• भेनाम्यमधी प्रेमीने अपने ध्नेनसाहित्य और धीरामाद्र ६३—

इतिहासभी रामस्यासी विकित बाराओं स उरहेग करते हुए महत्तपमायक गोद कात और भैन उत्तरपराची ही क्या संक्षेपमें दी है। उत्तरपुराणके अनुसार सीता मन्दोदर्शकी कृषिये उसन हुएँ थी। प्रेमीकोने स्थित है कि खडाँतर में जानता हैं। यह उत्तरपुरामधी रामग्रमा होताम्बर-राग्रदायमें प्रचलित नहीं है । पर यात बास्तवमें प्रेमी नहीं है। दिगम्पर-साहित्यक्षी तरह क्षेत्राम्पर-प्रदिश्यमें की गान हका-के हो रूपान्तर संपद्दीस मिसते हैं। क्रिनर्मेंने ब्यूड्स-सरिडा और जिलहिकहार पुरुष-चरिक्षमें वर्गित समझ्याने के कार्य प्रतिक्रियास कर शी। पर व्ययुरेव दिग्दी की याम स्थाकी ओर निश्चनीका प्यान नहीं गया। क्योंकि एक ही ध्यमदेव-रिन्डी। श्रीकृष्णके निता यसदेयके भ्रमण प्रचानत सम्बद प्रन्य है, वृत्तरे, रामाययरी क्या उन्ने प्रसन्त्रयश पहत ही संक्षेपमें आपी है और उस कपाना प्रसार कम रहनेने परवर्ता प्रत्यकारीने व्यउस परिउपनी क्याको हो अधिक अपनामा । वेते प्राप्तत भाषामें च क अपनिव विस्तृत भीता-परिका भी प्राप हुआ है। उनके सम्यन्पने इसरा एक सेन एप भी खुद्रा है। पर विस्तृत आन्द्रेयना तो सन्दर्भ हातुनित होनेके शद हो वी या समारि ।

वानुदेव रिग्डी के प्रथम गण्डके. (कामकार्थ रामक्याका प्रशन्न इस

भौताक्य पर्यवसी दक्षिण भेजीमें आरिश्रयपुर नामके नगरमें मेपनाद नाम ह राजा था । उसकी राजी क्षीकालाके गर्धने पद्मभी नामकी रूपयती रूपा स्त्राती । ग्रीवनावरमा प्राप्त होनेवा उसके रूपकी चर्चा विद्यापरीमें सर्वत्र फेळ समी। मेधनादने प्रार्भा के निवाह के सम्बन्धमें नैमिसिक (क्योतियाँ भेरे प्रका सो उदने कहा कि यह कृत्या तो किसी चत्रकर्तारी मातीला एनी होगी। अनामें कम्याका विवाह तम सभय सामक चत्रकांकि माय होता है। जिसने पराग्रसमें अपने पिताही मृत्युरा बदस्य लेने हुए २१ बार इस भूमिको ब्राह्मणीने रहित बर दिया था । जिल धकार परदाराधाने समियवंतास्य संदार करना भपना उद्देश बना छिता था। उसी तरह सभम चरुउर्दिन भी। उसे जिसने भी अवधाय मिलेन सबको जसने सार इंग्य । ये ही बाद्यण वन्त पावे, क्रिक्टीने कादना बादाव (होना) नहीं दतद्यमा। सभमके समर राजा मेकनादके बंशमें बलि नामरा शबा हुआ और उनीहे बंशमें आरे चतर रावण हुआ। इसी प्रवक्ती ध्वमुदेव दिन्ही में रामाकारी क्या ही है।

बनुदेव हिन्हीं की याजपा यहुत ही मंदिन है। अवा बहुत में प्रवृक्ति गाँउ उपमें उस्तेन ही नार्ध हुआ है और बी तुस्त्वमुक्त बाद हो नार्यामें आधी हैं, उनमें में पुक्र का प्रमोंने दूसरे प्रगादने भी मिन्नती हैं। जैन मानकाके अनुनार एसमा अन्तर्ने बाह्यदेव हुए और उन्हींके हाथवे यहाम मारा गया। मुख्यमा नीचे दी व्यावसी है।

रावणका बंश

यसि सक्यके भेगमें शहरतमेर याज हुआ था। उनके वाजनमेर नामक पुत्र हुआ। उनके कार सन्तिन, बाहमें शिवितीय और तत्यान, वाणी हुआ। उनके कार सन्तिन, बाहमें शिवितीय और तत्यान, वाणी हुआ। के राजने नामके पार दिन में माने के राजने कार साथ की स्थान के राजने की स्थान की स्

सराम सेम यम आदिके माथ वेर ११के शाविनार निवाप सम्बाधीर जड़ाबोधी के उस । वहीं उपने प्रणित दिवाधी वापना थी और परिवासस्वरूप विचायर वासन्त उने स्टा सन्ते हमें । इन प्रकार स्ट्रापुरी ही उनका सनस्वत स्व गयी। बहाँ यहते हुए विचायर सोम उनकी देशा करे स्मे।

मन्दोदरीका रावणसे विवाह

एक पार सम नामक गिरापर अपनी मनोदरी नामक प्रमीके साथ नेमार्च गयगाठे यास पहुँच गया। यह क्या ख्यान खाननेनार्थोडी पत्तवस्थी गयी। उन्होंने नमा—एगम प्रमास मर्म कुछके ध्यान कारण बनेगा। परंकु अफना कपद्द रोनेने पायनने उसका स्थाग नहीं क्रिया। पहुँच पैदा हुए खासक कपद्द रानेने पायनने उसका स्थाग नहीं क्रिया। पहुँच पैदा हुए खासक क्या यह हूँगा—यह निस्ताह करके दान करने विवाह कर किया। यीर-यीरे यह मनोहरी (पारना) पतिनोंने) अभाग (पद्मानी) हो गयी।

राम-परिवार

इचर अयोग्या नगरीमें द्वस्य राजा या । उसके क्षेत्र यांनार्यों यां—कीशस्या, कैतेया और सुनिक्या कीशस्यके याना मुस्त्रियके स्टब्स्य और कैनेजीके माता और ध्युप्त मानके पुत्र उस्पन हुए । देव-वैते मुन्दर के चीरे धीरे यहे हुए।

> मन्दोदरीकी इधिसे सीवाकी उत्पत्ति ध जनकडारा ग्रहण

सीताका रामसे विवाह

दाद्ये भार नगारी हैं।—सह विकास किए कार्य-व्यवस्थान आदेश दिया। बहुन में समूद यूचन हुए ! वन सम्बद्ध कार्या भीतने सम्बद्ध या ! दूसरे दुस्तिति सी यानामानितिक कार्याय हो गारी ! उन्हें हैं। इस्हातिक आने पानी अने !

कैंकेयीको दशरथसे दो वरदानोंकी प्राप्ति

स्वक्तोपचारमें कुमाल कैकेयीने एंतुए होकर राजाने किसी एमन उस्से **फहा या कि** प्यू वर मॉगः । उसने कहा—प्थामी मेरा वर रहने हो। साम पढ़नेपर माँगूंगी । एक बार व्हारथका धीमाके राजाके साथ विरोध हो गया। उसके बीच युद्धमें दशरप पढडे गये। देशी कैकेमीको कहसमाया गया कि धाजा परुद्ध तिमे गये हैं। इसकिये तुस सकी बाओं? । यह पोस्ये- श्वन यदि प्रयस्त हरेगा हो माग जानेपर मी मुझे पषड सिना जायगा। इस्टिये में खुद मी युद्ध करूँगी। मैं हारूँ नहीं, धरवक कीन भागा गिना का सकता है ? इस प्रकार करकर, करूच पर्यंत, स्पर्ने बैठ, छत्रने बुध हो, वह पुद करने चस्त्र । ओ बापस मुद्देः, उसे मार बास्त्रेग--इस मञ्जर चहती हुई वह शतुरेलाका नाध करने व्या । अनुयगसहित अपना पराक्रम दिखसावे हुए मोहा फिर सुद्ध करने को । वोद्वाभों से बह छरोतान (पुरस्कार) देने बगी ! इस प्रकार देवीहरूप शत्रुचैन्स्के पराजित होनेपर मुक्त हुए रग्रस्य ऋने छो---वैदी | हम्हारा काम महान् पुरुष-बैदा है इसक्टिये वर साँगो। का बोक्षी, भोरा वसरा बर मी मभी रहते शीक्षित काम प्रदत्तेपर के खेंगी।

रामराज्याभिपेकको तैयारी और वनवास

बहुत वर्ष बीत बानेके बाद तथा पुत्रीके सुवा हो बाने-पर दृद्ध द्यारपने रामके राज्यामियेकनी आजा ही। कुम्बा मन्यराने यह स्ववर बैकेयीको ही । प्रसन्त हो। उसने भन्यराको मीविस्तक आमरव दिया। मन्ययने देवी कैप्रेमीधे कहा। **प्टुःसदायिनी वेकामें द्वस प्रकल हो रही हो | मैं को अपमान-सागर-**में हुन रही हैं। यह तुम बानती नहीं। फीसस्या और रामकी तम्हें चिरश्रद्धक देवा करनी पहेगी, उनका दिया हुआ साना पहेंगा । इसस्मि मोइ स्थानः राजाद्वारा तुर्वे पहुलेने को को कर प्राप्त हैं। अनते कारका भारतका राएगामियेक और यमरा क्लबास साँग हो ।> मन्यगुक्त बचन साल: बैकेयी इति मुँह बनावर कोपभवनमें चारी गयी। दशरपने यद प्रता हो ये उसे मनाने गये । परंतु उतने कीर नहीं चोहा । दशासने उत्तरे कहा, म्बोट, क्या करूँ १ कैनेयीने ^करा। भुमने दो बर दिने थे; यदि सरदादी हो तो उन्हें मुते दो । रामने महा--मोम, क्या है । सर मंतीपने रिरमित-बरन हो। वर बहने लगी-स्थाह करने मात राजा बने और रूपरे परने राम शारह कर्रतक करमें रहें |> तर दु:भी हो> राजाने

कड़ाः मोबी । ऐका बराइट सत कर। मद्रापत (राम) मुर्जीका आगार है। यही पूरवीका पासन कर सकता है। भतः इसके भविरिक्त वृक्ता सो सद्दे, वह वे वूँ। कैकेसी बोली----पवि सरववादी हो तो ये ही वर हो। दुसरे कुछ मी मुसे नहीं चाहिये। जो आपनी इच्छा हो। वह करो । तप उसे बहुत ही मला-हुरा क्यूकर राजाने रामको शुक्राका और महद कण्टने बोले--क्षेक्रेयी पूर्वकरूमें मुक्तरे प्राप्त हो वर साँग रही है--राज्य भरतको मिले और त बनमें का । इस्टिये तू येला कर, जिनसे में झुठा म बतूँ । रामने नतमखक हो दोनों बार्डे खीकार कर स्प्रैं। फिर सीता और स्क्रमण्डलित राम बीर-भैपभाग्री होस्टर, स्ट्रेगीके मन, नयन और मुल-इमलको म्हान इरते हुए, इमल्यनको एंकुन्दिर करता हुआ पूर्व जिल तरह अस्ताचलमे बाता है। उसी प्रकार प्रवासी विकलते हुए होइटर यनको स्वाना हो गये। या प्रव [हा जाननिधि | हा सुकुमार | हा अबु:सोचित | मुक्त सन्दर्भाम्पके सिमे अकारण ही देशनिष्ठावित तु वनमें निच प्रसार चमव विदायेगा !!--इत प्रसार विसार करते हुए दशस्य मृत्यको प्रक्ष हुए ।

भरतको रामपादुकाञाँकी प्राप्ति

पीछेरे मरत अपने मामाके देशने खैदा । चन्दी घटना सनकर उसने माताचो फटचाए और अपने सो सम्परियों-सदित वह रामके यस पहुँचा। उत्तने रामको पितृमरणका क्षमाधार सुनाया । यमहाय फितारे अन्दानकी किया सम्पन्न हो कानेके बाद उन्हें आधार्भीने भरे सुँहवासी मालकी माँ कैकेपीने कहा-अपूत्र ! तुमने पिताकी 1 877 तम्दे अपयग्रहे ਵਕੰਸ਼ਮੇ ਸੋਧ उद्युध दुष ध्यागर जपमोग और महस्योग पालन करना ही शोमा देगा। रामने बटा-पाला । तकारा यचन दास्य नदी जा सकता। परंत उक्त अमान्यतारा भारप मनो । यहा एन्पप्रतिक होहर ही प्रजापालनमें समर्थ हो सहता है। कराने प्रश्न होहर बह अपनी पनीके पास्त्रमें भी अधम देखा है। तिके यसन-पारनाये ही मैंने बनवात स्थीरार वि.स. है। अव आको अयोध्या मोट बास्तेका आग्रह मन परी । रामने मारा में आहा ही, व्यक्ति में गुमने बना है और मेग गुप्तार अधिकार है तो मुख्यें मेरी मानाका पानन करना है और मलंगा नहीं चम्मी है।

पार्पना परने समा । आर्थ । प्रशासनाई कार्य है लिये यटि शिष्यकी वरह मुझे निमुक्त किया गया है तो मुझे आप अपनी पादामध्ये देनेकी क्या करें । रामने प्टीक है। क्षकर यह बात मान ही--पादबाएँ देवी। मरक्ष पनः अयोध्या चन्त्र गया।

सीताहरणकी पूर्वभृमिका

इस सरद मीता रूपमञ्जदित राम स्वास्थियों के आध्रम देखने तथा दक्षिण दिशानी ओर यदने हुए एक निश्चेत्र स्पानपर पहेंचे । यहाँ एकान्त कन-प्रदेशों ये शीताहे साय रहे । कामराठे समान ने बीबाले और देव हमारसहय समनो देखकर नामनस हुई सामनी बहन धवना। आकर एक दिन उन्हें इनने छगी। भेत्र !संभे म्बीदार करें !! ता समने करता । इत्यर बनकास्त्रयी भीताने पता-भार-प्रकाश प्रचय में प्रार्थना कर गड़ी है। इस्तिये सु मर्बादास्य उल्हास करनेवासी निर्संत्र है ।) एउ कवित हो। भीपणस्म पारण कर बह सीलाही हराने सभी और गेसी फून्होरे वर्धात्वका मैं नाम कर कुँगी। यू मुते पश्चानची नहीं ? फिर चमने---वर जी होने हे कारणभक्त्य है।---यह विचारतर उसके नाकनान भाटतिये । सूर्यभाग अपने गुम लर-कुपको पास गारी। इन निरमतिनीको इहारथके पुत्र रामने इस प्रधार दक्षणी किया है। वह जान ये भद्दने स्क्रोत भावा ! इ.मी मण हो । असी बाक्ने निधे हुए राम औरसभ्मणरा विवेर आबद्दम गिठौरी स्टियेंगे। इस्ता इक्टबर वे समन्ते पान पहुँचे । इन्होंने सामे वहा-नमद ! सक्ये निये तैया हो। कर यम एवं बैभनन (कुरेरके) समान पराक्रमी राम और स्वमन दोनों भाई धनुष्पर प्रत्यक्षा चदावर रतदे ही गरे। उन्देनि मुद्दमें घरत्रक और शहुसरने नरभूपयस नाध कर दिया ।

क्ष्मके बाद प्रवासने यह रहर्षक्रम समग्रेड शह गयी। वने भाने नादनान करने और दुर्वीय सरदात हाल भन्ता और वहने लगी-नदेश वह मानाडी की है। मते हो ऐसा त्या रहा है कि समूचं पुत्रतिरों है स्वका स्थत गरे होन्हे हंगतीने भानन हेनेरपी उप नारीका निर्मात दिया मण है। यह तुम्हार अनान्युर है जोम्य है।

सीताइरण

हुन प्रकार स्तेताफे रूप भगन्ते उत्पान हुए गपकी भक्ते महास भारीय से प्रेस्ट की व्यु भाषवर्षे दा। वर्ग रामबंदित मृद्यक्ष रूप बनाव सारक्षेत्रवारी श्रेतात्रीकी छमा, जियरे मेरा काम हो भाव । एटननार मारीच स्प व्यक्ति मृगका रूप भारवकर भूमने समा । उमे देनार सीताने रामने कटा-- आपंत्र ! अपूर्व रूपग्रहे . इस मूर शाय र हो प रहिये। वह मेरे लिये (राजीना होगा ।) हिर एम प्टी ह है, पेसा ही होगा!--- यह बहबर धनप हार्पीने छेकर उन्हें पीछे-पीछे जाने हुने । यह मूर्ग भी भीर-पीरे बगरर फिर ओरसे मामने स्था । या इसी शायमा १ वी बस्ते गरे राम भी उसके पीछे दौहने को । इस प्रभार दाराम अनेके बाद रामने जान किया कि ब्लो दैगमें मुद्दे भी चौत रहा है। वह सम नहीं हो नकता। यह तो भोई मानारी है। यह विचारकर उन्होंने बाग फ्रेंग्स । हव मारीचने मध्ये मध्ये विचाय कि प्लामीक काम कर हूँ । उसने पलका मुझे यचाओ । इस तरह जोरको चील मारी । वर तुनमर सीवाने छहमयने कहा---- 'जस्दी काओ। माभीत शासीने ही गर चीत मारी है। निभव ही उनार भारति भारते है। हर सरमणने कहा---भूते मैयाके निये तनिक मी सर नहीं है । क्कम कह रही हो। हगलिये का रहा हैं । दिर वे भी हाफी बनुष केहर जिल जार्गधे राम गरे के उसी मार्गसर वेसीने मार्गे ।

बह भगनर पाइर विभननीय ताराका रूप भारमहर याच ग्रीसके पार जाया। मीलको देखका उपके म्यानियाले मुल्य सरको दिना किमी दिप्तरी वरणा क्रिये रिया करती हुई र्याताका इरण कर क्रिया ! उपन राम और नरमक्ते नारच आनेपर गीवाहो न पाषरः कृतित हो। उपभी गीव आरम्म की । सक्तको मार्गम जयन रिवापमे गैक निया था । उने इसार विभिन्धितिनियते होता हुनी बद बङ्गा पर्हेंचा। संदाने तिमे विचा करो इए नया मरनेचे प्ररात रामशे ध्रमको बराः । धार्व ! धीरे तिने धोक वरना आसी सोधा नहीं देखा। बंदि माना ही नारते हैं तो राज़री बगकरते िरे प्रयंत की नहीं करते है मार्गने बद्याने स्वर दी दि भारको गीताहा इस्प क्रिया है।' फिर, तुझ बन्नेवारेड सामने तो सप गर्य सर्व दोनींस मार्ग पुत्र है। दिनु श्विर ग्याम समुगात करनेवाटे नियणारीके जिने तो केरण मत्य ही है। एव धरम गांव और स्टब्सन देखेंने निगार थिया ।

सवीय-मंत्री, वानि वध

तपक्षात राज और समात्र विभिन्नपानितास परेचे । वरों कार्य और सुद्दोंक जामक दो क्यांपर सर्व करियानिय पते थे। उनके शीच क्लीक कारण विरोध हो गया था। स्मीहारा पराजित ग्रामीव हनुगान और साम्यान—हन दो मिन्निके साप कितारमात आध्य केंद्रर रह यह था। वेच-इमार-कार अध्यक्त कारण किसे हुए यस अभिर क्रमानको देख हनुमानके मागते हुए द्वापीय कहा। विभाग हाएया सोने मह सामित हुए द्वापीय कहा। विभाग हाएया सोने मह सामो। प्रदेश हुए वाहिये कि वे सीन हैं। किर को उनिया होगा, करेंशे। इ

उउके बाद शीम्य रूप भारत करके इनुमान् उनके पास गया । उन्ने प्रतिपूर्वक राम रूक्मणते पूना-स्मानकीन हैं और फिए कारण कनमें आवे हैं ! बनके खेख तो आर हैं **दी नहीं ।**) तब रुश्मकते कहा--एम दश्ताकृतंशमें उसन्त वेष्टरपके पुत्र राम-करमण हैं और विदादी आशाने बनमें माने हैं। मृतके द्वारा इमें भूमित कराके शीक्षका दरण कर किया गमा है। उत्तरी रोजमें इस चूम रहे हैं। परंतु भाष कीन है। और किस कारण बनमें रहते हैं ! इनुमानने स्तरप्रमा—हम विद्यावर हैं। हमारे खामी सुग्रीय हैं। अपने बच्यान् भाई बासीवे पर्यानत हुए वे हमारे साथ जिनाकानका माभय छेक्द यह यो हैं। आपको जनके साथ निक्रम करनी चाहिये । रामने वह बात मान हो । अस्निकी सार्थाने वे मैची-बन्बनमें बैंच गये | बरुग्री परीक्षा कर हेमेके बाद सुमीवने रामको वाकि-यवके सिये नियुक्त किया। वे दोनी माई गमान इप-रंगवाछ वे । उनमें विशेष अन्तर नहीं न्यनवे हुए रामने बाम छोड़ा । बास्प्रेने सुप्रीयको परावित किया। फिर दोनोंमें भेद जाननेके लिये सुधीवको मान्य पदनायी गयी और तब एक ही बाजने वालीको मारकर यमने समीवको राजा बना दिया ।

वसमात् चीवारा इचान्य कानोनेह क्षिये हुनुमान् गये । बास्य आगर उत्तरीने चीवारी रिपति वादवार्थी। वादनस्य समाने स्थानाते प्राप्तीनने प्रस्ताने वाच बिचान्य मेटे । प्रस्ताने च्यान्य नेना नेथी । विचानपंत्रिया गंध्यास्थ्य वह तेना प्राप्तिके वाच वाद्याने निनारे वाहुँगी। बहाँ वाहुन्दे प्रस्यावन भी पीतिमें तेनु चीचा गया। नेना म्हाक व्याप्ती उत्तरी और प्रमान प्रदुष्ठीने पद्मार शाला नामा । अपने परिवार और नेना-वरित नारन भी नेनावरित यामची नामच समान स्वाप्त वा

विभीपणद्वारा रावणको दिव-श्रिया

उपके गाद विभीपको निनवपूर्वक प्रकास बरके सबको प्राप्ता की-पाकन् ! दिसकी बात यदि अप्रिय भी हो हो बर छोटे-पदे गामीको वह बेली ब्याहिये। यसणी यन्त्री धीवाका इरब करके आफो अम्छा काम नहीं किया है। सम्मन्तः यह भूकते ही कुमा होगाः परंत अन सो सीवाको बारत मेश हैं। कुरुका नाश मत कराइये। सर-दूपन और वासीके विधायक होते हुए भी युमने उन्हां अनायाग ही नाश कर विधा है । स्वामीको तो लेककी पत्नीक्षी भी इपक्ष नहीं करनी चाहिये। फिर बस्त्यान और धान्य परुपारी पन्नीदी तो यात ही कैसी । राजाओं ही तो इन्द्रियनियहमे ही जय होती है। मेधायी पुरुपेनि चार प्रकारकी पुद्धि समध्यपी है- मेका, शक्ति विवर्ष और श्रम श्रापीमें इद एंडस्स । आप मेबाबी और मतिमान हैं। अतः हर प्रकारते कार्य निक कर सकते हैं। परंत आपका अभिनिवेश (इड एंक्स) वो अष्टरवर्गे है । इसने अससे प्रार्थना करता है---की कौर लागा जा राके लानेके बाद पत्र बाब और पत्रनेके बाद पच्य बन कार, वही साना चाहिये। इस्पर विदारकर भाग रामणार्थाको स्रोटा हैं । इसने परिक्रनोत्ता भी कायण है।

राम-रावण-युद्ध

इस प्रकार निवेदन करनेपर भी कर शक्तने उसकी कर वहीं मती। तार विमीयन चार प्रत्निवैधि साथ रामके पास वास भया । समीपके परामर्थको मानकर रामने विमीपणका सम्मान दिया । बिसीनाने परिवारमें को जिलाधर हो। है राहकी रिजारी मिछ गर्ब । चिर राम और सबज़रे प्राचाने विद्यापरी और राधडीहा पुद्ध शरम्म हुआ । दिनेंदिन यमचा रीन्यस्थ बदने समा। मुख्य योदाओं हे नष्ट होनेस विजयानाक्षी रावत्र सर विद्यार्थीयो नष्ट करनेवादी स्वास्तवती विद्याची साधना करने क्या । शकारो विद्या-साधनामें स्त्रा जानकर रामके बोहा जगरमें प्रविष्ट होतर नगरका नाग करने हने। इसने ऋष हुआ यात्र करच पारण करहे, समित हो। रपमें वैठकर निकल । गर्यकर युद्ध कामा हुआ वर् सरमनोः गाथ भिद्र गया । अन उमके सप चान निष्यत हो गये। हा कदा हो शास्त्री सम्बद्धारा वय परनेपे किंग्रे मद सदाया। परंत्र सदमगरी महानुसारवारे प्रमारने यह चक्र उसके बालसन-वर धारती ओरने नहीं पदा, टैना वद गया । स्त्रमणने नहीं बक राक्त्रोर वसके छिये फेरा । देक्टवारा अधिवित बह बक कव्यक्त और मुस्टलदिव उगरे महाद बाटका पुनः क्षप्रकृति यात आया । आवार्यने रहतेयाने देशहर्णने पुष्पकृष्टि भी और गणनमञ्चलने नाद किया कि ध्यान-यापी यह आदनी नामरेन जलप एआ है।"

सीता-प्राप्ति एवं समका राज्याभिपेक

वस्त्रशात् युद्ध नमासिक्य विमीपण शीवाको छावा और उने गमको श्रीय दिया । यमणी आजा मिस्ट्रेस ही विभीपणमे यावण्डा संस्त्रार किया । किर राम-स्वरूपणने अधिक्यनगरमें विभीपणमा और विचापकोणीक नगरमें सुधीय श्रीमिक्स विज्ञा । तिर अपने विश्वापकोणीक नगरमें सुधीय और प्रमुक्त साथ पुष्पक विमानमें अशेष्या नगरी गया । प्रकार और मन्त्रियों-ने सामका राजाक कर्मो अभिनेक क्रिया । क्रिय सम्मन्त्र समारवासी रामने सुधीय ने साथ केवर सर्पकारतको औत क्रिया । विभीपण राजा सर्विक्यनगरी याने स्था।

विमीयलो बंदामें वियुद्धेय सामग्र गाया हुआ। उत्तरी रानी विनुत्यमा थी। उसने बचिनुत्य, दण्डवेस और सण्डवेस मामठ पुत्र और भदनदेगा मामणी पुत्री हुई । उत्तर मदनवेसामा विनाह भीठालके विद्यायनुदेषके साथ हुआ। उसी-दा सर्वेस दरते हुए संबद्धात मानिने बोचमें उपर्युक्त साम- कथा भी दे दो है। इस कथानें समके सन्दर्शिक हो फीताके तेय भीधनता कोई उक्केप मुद्दी किए गह रे। मन्यराग्ने एंटेस्सें कितनी कथा देनी भाषतक फता⁶, उत्तरी ∰ व्यवदेश रिप्डीमें किल दी। क्सेंकि पद कोई स्वक्रम गमचित्रमांकची प्रन्य नहीं है। इसिन्दे इस्कें स्वक्रम गमचित्रमांकची प्रन्य नहीं है। इसिन्दे इस्कें स्वक्रम गमचित्रमांकची प्रन्य नहीं है। इसिन्दे इस्कें

गमका नाम धानीत बेनामांनि थउना कती लरमा मिल्ला है। उनके अम्बर्धि समजायामुकारिम कील उस्तेन है। विमल्लारिक चडम बारिडामें ही ब्लाजक बैक-मान्य नामकर्पा पूरे रूपमें ही गानी है। अमुरेक दिगोले मानुक होता है कि निमलापिक जडम करिडामी स्वस्थाओं बंधदारा गामिन नहीं मानान्य। उनके काली समजान्याभी भीड-काली कोई अन्त ही रहमा पर हो होती। यह जान चल परमायाल्य अमुरेक-दिन्दीक पहलेख कोई आज हम्प मार्स नहीं है।

श्रीवल्लभसम्प्रदायमें भगवान् श्रीराम

(केराफ-र्नं० ऑसरककिसेस्टर्श शटक)

भीमहागवा, विद्येष स्टब्पें समा अभ्यावमें भीमहाने भीनारवरे प्रति क्या कमने अपतार्थेश वर्गन विद्या है, उन कमने सम्बद्धा-पुरनोचम भीगम नीना अन्दान हैं। आग प्रभानुनार मानान्त्र भीगम अन्दान्त्रीते प्रावेशकः पूरे सुन्ति बीयर सामन्त्र सामन्त्रीते भीस्काने स्पारटित भीप्रवेशिनी स्वापनार्थे रुष्ट प्रसङ्खाकः मार्मिक निर्मन दिवर दिवर सामन्त्री

रण न्द्रभमि धीक्षणां मानावन् भीतमके व्यक्तिक्षे वेतन तीन ही एक मिना कावत्र वर प्रति है। उनाम आवाद वर प्रति है। उनाम आवाद वर प्रति है। उनाम आवाद केता है। प्रति कात्र है। उनाम अवत्र केता है। प्रति कात्र है। वर्गन वर्गन कात्र है। वर्गन वर्गन कात्र है। वर्गन कात्र कात्र है। वर्गन कात्र है। वर्गन कात्र है। वर्गन कात्र है। वर्गन कात्र कात्र कात्र है। वर्गन है। वर्ग

भौतकातात बाह्य श्रीरामधीतका प्रयम हार्य ---

त्रसञ्जताहेतुक हासकी अभिप्यक्ति धर्वे सास्त्रिक चरित्र

कासामाग्यत्रपुत्तः कामचा कोन्य इक्तपुत्तंत्र सम्मानं गुरोनिष्टे । तिन्त्रम् वर्षे सम्बिताचुक कास्त्रिता यक्तिम् विरूप्य इसरूपश कार्तिस्याप्य इ स्मान्य स्थापना

अनुवाद नरनेके लिये शाननपुत्त होंगे हैं, तर अंगरिया अनुवाद नरनेके लिये शाननपुत्त होंगे हैं, तर अंगरियां ब्यूरावाद औरन्यव्यक्तिया नरनेके राय दरपाडुके संग्रंस औरमान्यने अपनीत्त होंगे हैं। रून प्रशासित व्यक्ताराध्यक्ती आरहात यान्त नरनेकी. से पनी दर्ज ब्यू आता स्थापनी लाग करनेच परने हैं तथ दरप्रीय यात्र करें शियेषद्वा दिस्त बनाइर वीहरको प्रशा होग्र है।

उत्तर इत्रोहतर आयार्थ भीरत्यस्य वसस्य

आतः रहणो है कि यो 'सक्कामगर्गुग्य' इत सरदाम अनुगोनीर दशनाए है। शनित रामधे भनियति स्वा हो रही है। एवं कराई साथ होनेसे उस दासकी पेग्रस्टता या सन्दरता भी व्यक्तयाः पदने स्पष्ट हो रही है। दसरी बास यह है कि अधादि देवताओंने रावणादि असुरोंसे करा होच्य असनी रक्षाके अहेच्यले मगवधार्यना की यी-इसस्ये भावानको हात हमा हि वस सम्मादि-बमको तो मेरी यह एक बस्त ही कर सपसी है। को वैकुन्डमें षिणारूपसे जियत है। मैंने रहा या जारूनका कार्य सो उसे ही चौंन रखा है। इस साधारण-से कार्यके क्रिये के ब्रोग मझले प्रार्थता करते हैं, ये होता अधिक वयरा गये हैं। 'हास्मे हि कार्यक्राक्यके

यकति

मगचाम् पूर्ण पुत्र रधुनाकोऽधतीर्थं इति ध्रुचितम् ।' कृतया पूर्व पुरुपोत्तम भगवान ही भीरपनायक्त्रसे प्रकट हुए और आरमी जन-कटा सर्वेत्सप्र सेन्डबंगयी याचि भीसीतास्त्रसे विदेशवंशमें प्रकट हुई । मगवान् भीरमनायके प्रकट होनेमें चर्मारमा भाषि-मनियाँकी संकटने एसा करना हो उद्देश्य था ही। क्योंकि धर्म मी आपकी अन्वदम कल है और आप फलेश हैं-कलाओं हे समर्थ खामी है। आपने इस्ताक राजाके बंधारी अपने प्रायटमके सिमे इस इक्षिते चुना कि महाराज इक्साकु भगगजन थे। भीनरसिंदपुराणमें यह कथा प्रसिद्ध है कि खरवाकुकी मिकेंग्रे मान्यान् श्रीरकृताय इहाजीके ध्रमीय म यह सके महायज इस्लाइके समीय भा गये। अतः मक्षवंशका उदार ही मुख्य उद्देश्य था भीरामके अवतारका--यह सित्र हो आता है। भवके चमान पिता दशरथकी भागाका पासन करते हुए भी भीएममद्रते भीतीता एवं भीत्रवमनके साथ बन प्रवेश क्वी किया रे महाराज हहारचाठी आजा तो उस प्रकारकी नहीं भी। माचार्य श्रीकस्थम इस प्राप्तका समाधान करते हैं कि---'देशमां सामनवा सथा संस्कृतः कृतः ।---देशवाओं श्री सामना मी कि सर्वरिकार रायकाच्य विभाग कोए वह कामना सभी पूर्व हो सहसी थी, क्य राजण भीगीताका हरण कर भीरामसे निरोध करता । अतः विदेशके निर्मित्त भीश्रीतानी यनमें ध्यप के अपनेश संशक्त श्रीसमने किया तथा श्रथणके पुत्र इन्द्रक्ति मेक्सदर्वः वचके हिन्ने औरश्रास्त्रको सापने टेनेस सेरस्य रियाः बर्वेटि सेपनादमा वच अस्टिसण-धाय ही सम्भार था।

> भीसीताहरणकी संगतिपर आचार्य थीवाइभक्ते विचार पपरि शीसाहरण केपण मारुवमाच था। तथानि यह

नाटच इसस्टिये आवश्यक या कि परनीके साथ प्रस्पका या पतिके भाध स्त्रीका यतचास गास्त्रकिष्ठ यतचास सर्वी कहा का सकता । अतः वनवासधी बास्तविस्ता सिद्ध करनेके क्षिये यह स्वेका हुई ।

उक्त विवेचनते इस संवर्धमें भगवान भीरामके सास्त्रिक चरिनींका विश्वर्यन हो बाता है। (१) पेयराभींका दिव-शाधनः (२) धर्माहि ऋषाओंहा पालनः (३) महत्त्रंशमें अक्तारकारा भक्तोकारः (४) पिठाकी आक्रामा पाठन सवा (५) बनवास-ये पॉची ही चरित्र सास्विक है। शयमधी पीड़ा भी भीरामके सास्विक चरित्रते विवदा नहीं द्वारी ख सरती । भाषार्व भीषत्सम रहते हैं----

'सत्त्वविरोधे शससी क्यो प्रक १४ ।'

अस्तरते विरोध कानेपर तमका क्षय होना असित ही है । भी रामधे विरोध करनेपर सकारो पीडित होना ही या । भीत्रदाबीदारा वर्णित रासचरितक दिलीय क्येक---

इतर-च्यामोहक हासकी अभिव्यक्ति एवं राजस चरित्र

अनुनुन्धिस्डमवाद्ववेपी षधाः सार्व सत्रवाद्यितं इत्यद् विश्वसीः। वृ रेस्ट्रक्रमधिवरोपस्रशोणहरू य

वातप्रधानमञ्जासम्बद्धाः (बहीतर 1913४)

पित्रप्रविधानके सम्बन्धे उच्च चंद्रपके गमान भगागत. श्रीयम बीम ही सदाको अच्छा देना चाहते थे । श्रीसीता एवं भीमरतादि जियसमें है विशेशन होपानि घणड उठी और ऑस अत्यन्त ध्यल हो गयी। उनकी उस रहिने ही रमश्चे मस्त, मस्त, सर्प, मार आदि अपिक रांक्स होने लगे तथा मयने गरबर कॉरने हुए समुद्रने उन्हें मार्ग दे दिया ।

उक्त स्रोक्पर आचार्य श्रीबद्धभक्त बक्तन्य

आप बकरांत है कि इस संदर्भने भगरान भीगमके रोपरा धर्मन हुआ है। असः इस चरित्ररी सञ्चाता स्वर ही है। और यहाँ मगनान् शीरामधी इतन्यामोहक हातत्त्वता-का परिचय भी सन्दर्भ कामोदने स्था उपलब्ध हो रहा है। शमुद्रको उचित या कि भगवन् श्रीयमको प्रीतिपूर्वक मार्ग दे देशाः जनशी जिथ प्रजीके हरण करनेवाके शक्यका हर

उन्हें करना था। ऐसी सिविमें उनके उस कार्यमें सहायता करना ही उचित था। परंतु ब्यामोहम्ब समुद्र औरामके मार्गर्मे विमरूप्ते ही उपस्थित हुआ । मर्गादापुरुपोत्तम भीराम तो समझकी मर्यादाकी स्थाने क्षिये ही उसे पादाकारत करना नहीं खाहते थे । अतः अन्तरान तत छेडा उसके सटपर ने विनीतमायने विराज्यमान हो समे । वरंत **म्पामोदपरा समुद्रको कल्पणा हो। मान इत्या कि** प्रतक ये मेरे पार बानेके उपायको ही नहीं जानते, तब रायणका बच कैसे कर सकेंगे ! इनके पूर्वमेंने मुझे प्रकट किया है। इस नाते इनकी प्राक्तका मुक्ते करनी आहिये । ये यहींपर र्वे इसमें ही दिल है। का वर्षांत समयता प्रसीका करनेपर मार्ग म मिटा। हार अगवान् श्रीरामरी रोप भागा और एमप्रके घोषकार्थ बावका संघान दिया ।

उन समय भीरामका येच वियत्रज्ञोंके दुःल निकरणार्थ था। इस पारण विशेषद्वारा यह नहीं यह सका ! 'दरवत-रियरम् इस बोजनाने इस और में यह भी सचित किया शवा है कि स्वदि राषण में रहा के स्विध अवस्थ आराज्य बांकर भी पवार तो भी उनके छदिए उस राष्ट्रको बला बारूना है। जिस स्थानपर बैदेही भीग्रीका द्वानिस हैं। यह स्थान ही सुर्वेशा अमुस्तात् कर बालना है। गयन कर तो साधारण ती दार है!---ऐख निधय शीरामने रिया गा । श्रीयमधी इतिमार्थने समद्रको साथ हो अरना यह उनकी महिमा है। विविधानम्बिन्स्यासिका औरामरी क्रॉं(रॉन) उस बनाप सम्प्रमें शोभका दोना तथा उसके क्रमानंती करूपरेथि तीय सारका होना-पे शीयसरी होबोचर लामध्येषे योगह है।

चन्द्र रहना मीत हुआ हि मानी शिवारित स्पीरी र्मीत भौतिने उत्तरे हर्गी प्रपेश दिया हो। उत्तरे अझ-अप्र वातने संग और गुल्लो बिया—शीपण माहि भी दगीत होने हो। वह उमरी महिमाश अन्य का राज्यमा हमा और भार्त देनेमें अनुरूत हो गया। इन प्रवार इव एडेर्ड्स वैय-क्रांत्री सरिवरी सक्ताता रपप हुई है और नमूद्रफे ब्यामेद्रसे भीगामशी दत्तर भगमोद र दागरूपता भी राष हुई दे ।

भीत्रमानीदाग गाँका राममान्त्रश सुनीय गाँक-इतरग्रापदारक दासकी अभिन्यक्ति एवं गामसमस्त्र ब्रह्मः स्वाप्तार्थार्थस्य सहित्राचार्थः

क्ष्मीर्विक्षत्र स्थापना ब्रह्मान्स् । सधोऽमुमिः सङ विमेप्यति विस्पृतिते पंतव वचरतोऽपिसैन्ने 🛭

(मार्कसाचार५) भौधीताका इरण कानेपाछे रायमध्य गर्न असन्य का सुका या। दिग्तिनय हो उसके सिये एक साधारण हुन्छ बाव थी। उसे वह अपनी प्रशंभाका हेत्र महीं गमरूपा ह्या क्योंकि उत्तवा सारीरिक क्षत्र इतना अधिक या कि उनके बजारमध्ये टक्सकर वेपयन इन्ह्रके बाइन देसारा इसीके दन्त पूर-पूर हो शुक्रे थे। भगवान् भीराम उस सामग्रे मानिक साथ उराके उन यह यह गावसे अपने उस प्राप्त र्टकार्पेथे शीय ही दूर करेंगे: को धनुप गंबाममें तरने उत्पर रोसवा है 19

उक्त स्टोकपर आचार्य श्रीवाहभका बक्तव्य

भाग पवळाते 🖁 कि यहाँ प्राप्त शम्ब सर्वाध क्षेत्रह दी है। जिसके अवहरणशास भीसमध्ये हस्तराचीरहारक दासकरता त्यप्र हो बातो है । इन चरिन्द्री समग्रा भी आकरायी स्वरादे प्राच एवं अवंटे लास्प्रस्य स्वर शीरी। दिगित्रपी गीरों हे गामध्येने भी सत्त्रका धामध्ये क्यों अधिक था। इस कारव उने मदान गर्न ही गया था। महाभिमानी रायणमा वह गर्न श्राप्तीके नाम ही गणा। मगरान्के दानके गामने अन्तरा दाय नहीं दर्श गरता तथा रुप्र चरिवरी तामनता इस बहेरमें 'बबरतः' इम उभगार्थक पद्याग अभिक पुर हुई है। गाँधि उग महत्त्रगयी रातवारी मुक्तिमें प्रतिरूप उपीक्षा कानेश शीरामद्भा पनुष उस धमय अपने मण्डम बावाँको छोड् रहा या। यह अर्थ भी यहाँ विज्ञानि है। इस प्रकार आयार्थ भीरामरी अन्तर्राभिक्षण-नकता धीररामने मगरान् सम्पंत नागर बन्नरहरू नायंत्रके अनुत्त कि है।

भीयहभ्यव्यद्यस्य सर्वदारुक्योधम भीगमके निम्नाः द्वित यात्रि प्रतिनी प्रते अनुस्य माने करे हैं-

१-अहरपादा अवस्त र-शवरीश आतिष्य-भीध्यः

३.-०∑क्चन संचा बन्माल अरेक्ट्रानिहेंसे मण है दर राधायामन l क्येंद्रीर इस व्यक्तिये निरणपनकरीति क्या वर फारा क्षा दिया है और नेप्रात्यनका गुप्त करेंग्य भी रक्षाने क्षतिकारी अर्थिको हो। अस्मे दर्शने कार्ग करमा ही या।

शास्त्रक्षि पर से अनुपर्दिक शी था।

THE WALL

श्रीवैष्णव (रामानन्द) सम्प्रदायमें भगवान् श्रीराम

(केटक-शीवस्थ्यदासकी विन्सानी क्षत्रेष्ठः, साहित्यरस्क, साहित्यासंबद्धरः)

रामानन्द-मध्यदायमे जो श्रीतम्मदायं कहा जाता है। भी-राष्ट्रका अर्थ स्ट्सीके स्थानपर शीतां किया जाता है। इत संप्रदायम दार्थनिक मत रिविधादित है। माना जाता है।

एकमात्र भीयोतानाय हो इस सम्प्रदायके प्रबंधक एवं उतास है। उनके प्रति अनन्य धारणाशित इस सम्प्रदायकी यानना है। पहतर धम-मन्त्र (रो समाय सम्प्र) इस सम्प्रदायका मृत मन्त्र है और पाम नाम हो परम साप्य है— साप्ये तसारकार्य महत्वस्त्र सिक्षोर्ज तहाही।

रामी क्रेप्रस्ययान्तो इसमितह्युभव्स्वक्षरः काल्ममोऽन्तः ॥ (श्रीवैच्यामशस्य शस्त्रदः क्यो॰ १०)

ये राम विद्वाद चनारुन तत्वः) पूर्ण वश्यर अक्ष तथा स्वतंत्र मा तथा स्वतंत्र मितृंत्र निराहार, निर्मान, अगोचर होते हुँ तू यी मर्कार अनुपद करनेक क्षिये हम्मीचर होते हैं तथा खीळम्ब, धीर्घास्य, मार्च्य, भीज्ञस्य, धीर्मास्य, मिर्मास्य, भीज्ञस्य, धीर्मास्य, मिर्मास्य, अरोपकस्यालगुल गण निष्य हैं। उनकी साम्य, मिर्मास्य, हद्वयतता एवं कारुच आदिकी कहीं उपमा नहीं है—

'माञ्ची क्टर्स पुत्रो वहुसुसगुणशनस्वयो विश्वसर्ता ।' (वही, ८ तथ क्पक्रे टीकक्स सर्दात्र)

श्रीमाभर्षः शरण्यो विधिभयममुद्रैयोगिगावाट्डिपयो अस्यस्यः वजेसादिकिः सन्समृदितसुषसाः सृश्मिमन्त्रो वदाश्यः । सञ्चनमाराषणोऽत्रः सुप्तद्वितमदिसा सामुने हेरघेपै निर्मृत्युः सर्वशक्तिर्वेक्छपवित्रति गीर्त्रनोत्मासगन्यः॥ (वर्दाः, स्तोकः ९)

आतः पूर्व पुरुपोद्याय इनके विषयम्— वशी वदाण्यो गुणवायुद्धः छपि-र्युपुर्वासुर्वयुद्धः स्थिरः सनः । कृती कृतज्ञस्यमति स्वभावतः सम्बद्धस्याणगुणवृद्धोद्यपः ॥ (ज्ञक्स्तारः २१)

रामानल् उसी रामके यसिस मुन्तक्रमकत्ता समय करने हैं। को बानक्रीके कटावाँ वे अपनेक्रियः मस्त्रीक गर्नेपान्छित वर्मकर्यक्रमभोदको वैनेके स्थि क्लावको समान है। सीवायित समान् यम नमल गुणीने एकमात्र आहरः

है । इस अक्ष-पहले औरामचन्द्रका ही योग होता है ।

सत्यवरूपः आतन्त्यवरूपं वाग विन्त्यरूपः हैं। स्वयं विरमु ही गामके रूपये अवसीणं हुए थे। ये स्टेक्सर परस्तारोः अक्टुत दिव्य बनुष और बार्गेल सिन्पिन तथा आज्यनुगाहु है। परम पुरुशीयम राम गोग और स्ट्रममके साम निरम से सुक्षोपित रही हैं। भाग्यन् शं अंबीके स्वामी हैं। एकमाप है ही जीगी हैं। जीव जनता और है। मगान्त् गाम ही अवसीकीने भगान्त् रावके अवधिकार जयना मितान्वराके सामीकीने भगान्त् रावके अवधिकार जयना मितान्वराके सामी भेदी—स्वयंध्यकः देश, मैद और मानुपढ़ी पूक्त गोज्योपवार्य क्रमेके लिये आहेग दिया है। गमान्यनीके असने मिताके हाय हो गमान्य मित होती है। महागती सीता पुरुशस्त्रात्वर है और वे उत्तर भी हैं।

⁽१) 'मनन्या रापरेकार' भारकोण प्रना थया ।" शासादि (बाबमीदि रामा॰ ५ । ११ । १५ में संगारीक वनम)

⁽२) योगर्जन १ । ७ ।

 ⁽१) देशिने श्रीतान्त्री च । १८ नवा श्रीमयप्रतिका ११ = वे पर्वा अनिम पीच ।

⁽भ) पा भरकदम्याम्य विवरं विश्वराविधिभेलोद्भियमः।(धन्यो॰ व्यन्तिहर् ८ । १ । भ)

गोड़ीय वैष्णवसम्प्रदायमें भगवान राम

(ऐपा नोरामगर)

मरायम् चंतन्यरेयते मं ० १५४६ पि०ची घरस्युन पूर्विमारो नयद्वीरामायं कता छेहरः मस्तियोग और संन्यान-साध्यरा आभय छेहरः हिनाम संचीतनयी मापुरीने करित्यारे हासमें स्पान्तरित कर दिखा। उनची कुमने सीहर प्रदेशना निन्दान पर होगा कुमार्थ हो गये। चितन-चेचर नवसे—महाति नवके आस्था सीहरण ही आपध्य है। यसना निन्दास पात्र चंतन्यरेपने कुम्यन्यद्वीस श्री सीरार हिया। नैवन्यसायरवर्षे महामुख्ये अधि है—

संद से विद्यार कर अधिक निश्चया विश्वचन्द्रके की विद्य कि कि स्था। (भीक्त्रकारका)

गौड़ीय मैक्टानाप्रशामी यह वस्त्र साम्य तथ्य है हि बन्धिमार्ने प्रेमाना पिनार बन्नेके लिये भीड्रप्त ही पैतन्यकाम प्रकट हुए । उनके संस्थानमें कारानगोष्ट्रामीकी बाजी है---

क्षमः श्रीगुरुहुःस्थाय किरुवाचिक्रुवाहुकै ; यः श्रीचैतन्यरूपीऽभूष् सन्यत् प्रेमारणं कृती ॥ (अंद्रवक्षानक्षम् र : र : र *)

जिन नीमावक गौदीन नामक्यमें भीन्तन्यरेग्रहाय राष्ट्रतमें तता अन्य उत्तरमधें और मण्डीद्राय भीतमतत्त्रका निक्चन मिल्ला है। उपने तामन्य- नहनुमृति भीर नामकायिक निष्पाता-उद्दातामा दिसान होना है। तत्त्र है। होनीने राम भीर इस्पत्र ते तामका भी भेद नहीं है। होनीने स्रस्थता अमेद है। इस्त्रामन्तराष्ट्र मध्ये भीतमान-गौति स्वस्थता अमेद है। इस्त्रामन्तराष्ट्र मध्ये भीतमान-गौति स्वस्थता होनान्त्री भीतारहरू प्रति यह उत्ति स्वक्ष हो है—

स्प्रेप्त्र्यः सञ्चरापुर्ध्यासगर्गार्थेन शैव हि । । प्रापुत्र्यमित्रेपर्परशासक्रीतम्भिकः । ॥ । (श्राह्मसम्प्रदेशः । ॥ ।

रीकृत सम्बद्धात्ते सुगरिमृतके जैज्ञाने क्यातत् ग्रहती सन्दि स्टूटरपने अंग्रिय सी । वे पीप्यस्तावनुके सम्बद्धी

ही महीं। उनकी खंबीर्यन-शीलके निधित परिनर भी में। चैतत्वरेयके प्रवि उनके मनमें गात अनुगय या। उनके हे धन्तरष्ट भक्त थे। ये भगवान गमके उपानक थे। असे आरशे दुनुमान् समग्रकर वे कमी-कभी भारावेशमें तर्रोंकी त्तरह हुँगार भी करने वे । एक दिन संस्थानमान्यके उनमी रामनियाची वही बडी गरीशा है। उन्हेंने मुपारिगुलने करा कि 'भीकृष्य और भीगमंत्रे कोई मेर नहीं है। इसारी हार्दिक इच्छा है कि तम भीड़ाव्यक्षी ही शीराम रसाम्बादन दिया करो। उन्होंरी पूच-प्रयमि सन व्याप्रो । सुर्यास्थानने प्रभन्ती काराने सत्त्रम् भीकृत्यके सार्व निम्नास प्रयक्त रिया। पर अनके इसमें भी गत में । में गतभर देते रहे। इनरे दिन उन्होंने चैक्तपदेवने निरेदन किया कि प्र ही में भाषाने भागारा उस्पद्धन कर साख है और सामने भगगान् गमरी बाहर कर खबता है। ऐसी इद्यार्थ में आत्मपतरर प्रावश्यात कर वेंग्य । नैपनामशयहरे प्रमानि उन्हें गड़े छ्या हिया और उनशै गर्मनिक्का यही प्रशंक की । मुरागिमुस उनशी कीकोंने उनीय ही की । एक दिन वरसमूच भीशनके सँगलने संगरमाम-गंगीर्धन हो रहा था। चैतन्तरेषर्वे गिमा भगन्तास आरेच हुआ । इव महाप्रशाच क्रममें वैक्यारेको सुगरि-गुनशे भीगवंद प्रायत दर्धन्। कुनर्ग किय । उर्दाने नुगरिगुपनो अपने भागपही देखनेशी माश शै---

महारोष ET RE um tre um देशन् मर्सर क्षेत्रक ध श्यक्तम इस्टेंडर <u>त्रमाम</u> tie At विद्यान्य । र्वपार्थन क्रमेग्बर (g ng. प्रशी ह

(वेशमध्यम् व वर्षातः १० वे मः)

मुद्रस्तित काने दश्रेषण प्रत्य दर्धन राजे प्रत्न निनेत् हे उन्ने । येक्ष्मीयने प्रतः —मूद्राति । जर्म उन्ने ह द्वाव के सम्बेद्धान हैं। मैं की संप्रत्य हैं। द्वार स्थाप-स्नुसन्त् के।

यहः या- पुर्वति । अस्य तुन्ने प्रत्यः । स्टिम नि (पोन्नेजः, तुन्नि (मृत्यः) । (भेयमस्तरम्, स्टर्मनः, १० सं मं) मुपरिगुप्तके द्वारा रिवल रपुषीराप्टकंगका व्यवणकर एक दिन नैवन्यदेवने उनकी यक्की संपद्धना की । मुपरिने ममजान् रामकी महिमामें कहा है—

उच्छिमाक्स रेविविधेधियान्त्र-

नैतं सुविज्यव्दाणयाज्यसम्बद्धाः सुम्रोग्नरदिमपरिनिर्कित्यसम्बद्धाः

रामं अगल्यसमुदं सक्तं मजानि ॥ गडदीममान सूर्यश्री किरणोंने विक्रमित बुद्द कमलके

च्डिममान सूर्वस्री किरलीं। विक्रमित हुए कमछके धमान किनके आनन्दरायक बढ़े शुन्दर दोनों नेत्र हैं। निम्मप्रमके समान मनीहर अवण रंगके किनके दोनों बोठ हैं। सनको इस्तेनासी जिनकी भुन्दर नासिका है दण किनके मनीहर हात्यके सम्मुख बन्द्रसाकी किरलें श्रीकत हो बादी हैं। उन दोनों क्रीकले गुरु—स्वामी मनलान् यमका हम मकिम्मबने साला सम्बन्न करते हैं।'

चैतन्यमहाप्रमुने सुर्यारेगृप्तके 'यञ्जीराहकसोक'-पाठचे भक्त होकर उनके मसाक्ष्यर 'यामहासः शब्द अद्वित कर दिया |

दिवन भारतको तीर्थवामक प्रकार महामाह बैवन्यवास दिन्दी-किन्दी सामेंकि राम-उपाकर्तको रामस्कानकाकने इतार्य करनेका विकास उपकार होता है। किन्दी गीवीय सामदाक्की राम-उपाकराके सामरामें सारस्वरिक माहुन्ति और निरम्बता-उदारतासर प्रकार पहता है। दिवनपाकाके कम्म रास्टेम सामान निहाते बैठनप्येस कृष्ण और रामके साम-सम्मेत उदाराखे सीगीजी कन्य करते बल्वे थे।

राम राजव राम राभव राम राभव पाहि साम्। इस्म केसव इस्म केराव इस्म केराव रक्ष साम्॥ यह स्टेक पथे पहि कतिक श्रवान।

गीतमी नेपाय जाइ केंक्र ताहीं स्मान ॥ (भैनन्यपरिवादन, सम्बद्धीस ९ । १९)

चैक्यमरामध्ये विश्विषदधी और प्रस्का किया। वर्षे माण्यत् वीतापित राजायकी मृतियो कतना ची। माणान् की माणा कर उन्हींने कृति की। वर्षे एक अनन्य याममक राज्यका निमन्त्रम स्वीतारकर उन्होंने उपने वर्षे वर्षे प्रया-वृत्वका निमन्त्रम स्वीतारकर उन्होंने उपने वर्षे वर्षे

विकि वर केरा—मार्गे पूर्नि शीवापति ।। रपुनाय देखि केरा प्रणाति-स्तवन । कार्गे एक नित्र तीरे केरा नियन्त्रण ॥ सेह नित्र राम नाम निरन्तर राय। राम नाम बिना अन्य बानी मा करूप॥ (बैनम्पबरितासुर, सप्तर्जासा ९ । १५-१७)

प्रमु मोर अरब्मे वस्ति। सम्बद्धि n पांक्र सामग्री वने स्त ****** व्यक अभिव स्टमग । मील करिवेम SURFER H 20 तौर उपसुना ग्रानि FR वर म्यस्ते सर नित्र रत्यत करिया ध (बैनम-परिश्वरूप सम्बर् ५ । १६७-१६५)

नगनाना महाजानी सीम् अपुनानी। सम्बंध स्पर्धित सीरे स्पर्ध ण इसीर परिवारे कमु ना कुछाप। पा हुःने उन्हें देहः प्राण लाहि कप। (पैत्य-सरितामुक, सम्ब-१८११ वर)

भेतन्यरेपने गमझाया हि धमलाती भीता तो साधान् प्रमान्त्री विस्तामा पत्नी हैं । ये निरम्प तथा गर्वण दिव्य हैं । माकृतिहरू भौतित रुद्धियों के द्वाग उनझ इर्धन मो नहीं हो गरता । उन निरम्प देवीका नवा तो दिनी भी गाह नामन हो नहीं है । गरतने तो माधानिताम हरून दिग्प मा, जो उने वालांकि मीता तो अहरून पहीं थी । गरतके आनेक्य समुद्रात मीता तो अहरून हो गामि में गरतके सम्मुन उन्होंने माधानीता भीती । विस्ताव नाह सेतिक हन्दियांचाग दर्धन नहीं होता । वैद्यान नाह के स्व हम यातके प्रमान हैं।

विश्वन-रमर्वे । रंदर वेक्षी सीन्द्र प्राप्त इन्द्रिके तमे देखिन माटि दानि ध क्यर्टियाः नार्व अद्युक्त ना क्षीत्रत अवसी माया मी र भरत ॥ असी संज्ञा अञ्चर्य न शाक भारतेव चारे मायग्रीता क्यार ॥ बरुष् ₽Ê रोत्रह ह জয়াহন प्राक्त देशपान 51 q. निवस्य ॥

(वैक्य-विवाह, स्वक ६ । १०१-०६) महास्त प्रीक्य देव स्थान स्वक ६ । १०१-०६) स्वक वर्ष स्वता। वर्षने वैक्य देव ने स्वक वर्ष स्वता। वर्षने वैक्य देव रे स्वक वर्ष स्वक वर्ष स्वता। वर्षने वैक्य स्वक वर्ष स्वक वर्ष स्वता । योक्य के प्रतास क्ष्म स्वता स्वाह व्यव स्वाह
बरेशन रिपोर्मन अस्य धर्मनी । सम्भा गाम सीम सीम्य पृष्टिती । सबस देनि सँना तैर अक्रिर तार। सबस दि अग्रि देश सँजा असस्य। (नैपनवरिशमुक्तकन १) (८०-१८८)

रामभक्त झाडापरे. जैकन्यदेशकार परिवोध राजने उनरे हृदयश्ची इत्रामयी उदारना और सदूदाना है नदुव साथ गीड़ी र बैध्यपमध्यदायरी निष्यः। नदानुभृतिशः मी दर्गन देशः है। नैतन्यदेशके बरवारकित सदरन्त्रके रनिष्ट-मास सामामधार मनारानग्रेस्यामीने अपने प्रकागानस्य चौवे भागवर्षे इनमान्योरी गर्मातान्तार प्रराध प्राप है । ननापनकेम्बामीक यह क्रम भोकरमधे मनिस्प सहिमाने और पात है । बहद्धारस्यमूचमे सम्मनदर्भ भीरवरी अर्थ-प्रस्तित वर्षन भीमदागुरुष्टे प्रदर्भ स्कामके १९ वें अण्यापके परनेने आठवें राने इके अनमा दिया गया है । दिव्यक्षारांगें भीतामणकें वह भारे आदिष्टयः होता इरफाभियम भारतान भीगमंद्र वरमोदी अंजिपिक विषय परममागाव भीरतमानकी अन्य दिनगीरे सरित भारियस मन्ति मात्रने उनरी उराजना तरने हैं---अस्यानमादिगुक्कं नद्रसमाग्रमं वर्षे श्रीकविता सं तबरमार्थने उपीधान समं सद किरपहर्परविश्वभन्तिकतानी ।' आसदने इन्मान

(भावतावा ५।१०१) इस्त्रागतपानमें कानानामार्गित उर्गुक गतिका विगद तिमन सर्गत किया है। सहार्गी सेन्यते भागरकी है-प्यूनवर्गम सरेश्वर रमुमानीकी भीगमरी उरण्याने स्वान्त्र नामकार्ग्यते स्वान्त्रकी वर्गत किया। वे स्वान्त्र स्वान्त्र नामकार्ग्यते स्वान्त्रका प्रान्त क्षेत्र है। हैनेशार्थ भिविष्य-स्वानिति वर रहे थे। अन्तर्गृक्त वे स्वान्त्र स्वान्त्रकी वर्गतिका भीर स्वा उर्गान्त्र स्वान्त्र स्वा क्षेत्र है। अन्तर्ग्य स्वा वर्गति स्वा स्वा वर्गति स्वा वर्य स्वा वर्गति स्वा वर्गति स्वा वर्य स्वा वर्य स्वा वर्गति स्वा वर्गति स्वा वर्गति स्वा वर्य स्वा वर

> स्वचर्णसन्तानं वास्त्रप्रशास्त्रोतः।
> स्वक्षादिवर्णस्यं विशिष्टं स्वचरम्मिः स्व स्वचर्षे प्रिम्पत्रम् इतिस्यानं स्वचनम् । सामानं व स्वच्यां कारम्पपुत्र स्वचित्रम् ॥ विश्वपिद्यान्तिस्य स्वचरम् स्वचित्रम् । स्वच्यां स्वचर्णस्य स्वचित्रम् ॥

धनावनागेस्तामीने यही अद्धा और मिकिने इस यह-त्रागपतामुद्य प्रन्यमें इनुमान्जोकी महिमाका वर्गन किया है वया मनवान् रामनी उपापना यहतिहा निरूपण किया है।

चैतन्यमहामश्चे छोल्ह मगवन्नाम तथा वर्षीन अक्षर-वार्छ तारक-महामन्त्रके प्रचारवारा श्रीराम और श्रीकृष्ण तथा मगवान् विष्णुंकी स्वस्मारमक अभिष्रताका प्रतिगदन किया। उन्होंने कहा कि---

पहरं राम हरे राम राम शाम हरे हरे। हरे हुन्स हरे कुन्स क्षण कुण्य हरे हरे॥' — मन्याको निरन्तर वायमे शीप संसार-मन्यनचे शुक्त होकर ममनानो परमचामना अधिकारी हो बाला है। इस मन्याकों हरिः रामः कृष्ण — इस शीन मगनायाकोंकी राक्तपाल अभिकालाका द्र्यान उपराज्य होता है। मर्यन्तिरातां मगनान् हरि हैं। सर्वनिस्प्राण भगनान् गम हैं और सर्वनियाकोंक भगनान् कृष्ण हैं।

मास्तावन गोहीय बैष्णसम्प्रदाविमें भगतान् रामफे स्वरूप, स्म,
गुण, सीव्य और नामणे महिमाफे चिरतन्त्री भाषार्याप्य
दे । उदारवा और निष्णद्वता है । अचित्यपंत्रास्ट्र-द्वानधी
हो ॥ सीव्या मास्त्रान् रामकुष्ण सम्प्रदा अमित्र हैं।

गुरु गोविन्दर्सिंहजी और श्रीराम

(हेलक-पं • मीशियनावधी दुवे)

गुष गोविन्दसिंहकी निक्त्सोंके वसके और अन्तिम गुष हुए हैं। वे शक्त और शास्त्र होनींके बनी थे। इनका सम्पूर्ण बीक्न त्याग, पक्षिदान एवं योरताके शाय बर्मकी रखामें क्यसीरा हुआ था। उन्होंने अपनी साधना स्टब्स एक्सींसे व्यक्त की थी—

> सक्त अन्य में सातका पंत गाजे। को पर्म दिया सक्क मंद्र माने॥

इतके अनुषम गुणिक कारण स्मिनि इन्हें परमेश्करका स्परम मानना प्रारम्भ कर दिशा किन्नु इन्होंने इसका निपेश इसते हुए सस्पद्ध ग्रव्होंमें कहा---

ने मुझको परमेक्टर उत्तरहिं। वे भर कोर मरक मैंह परहिं॥ मैं हो परम पुरुष को दामा। वैकल आसी असत तमासा॥

टक परमपुरुषके प्रति उनकी श्रद्धा, उनका त्रिकास और उनरी निष्ठा असूत थी। वे श्रीवनमें पदे-पदे उस महामरिस मुमुक्ती कृषा और महिमाका बुर्चन करते रहते थे। आप करते हैं—

होंगत की प्रतिपाद कर निता, संत उनार वानी मन नहीं। क्षेत्र-पूर्म गम-प्राप्त, नारिया, वाने वाने वानके प्रतिपादी ॥ क्षेत्र है कर में, वार में, कर में, कर के नहीं कर विकास कीनरकर दक्षतिथि दोन में किया है, पर देता कारी ॥ (कारक प्रति १ । १०११)

भाषने पर भी मीतार निष्य है कि प्राण्योतर कर-वर धर्म पर भाष भाषी है भीर दुष्पतियों घर्च पापी ने बृद्धि होती है हमा सर्वव भनावार भीर सुरावारण प्रमार हो जाया है। तब तब कवलान्सु परमक्ष परमेश्वर अवतरित होते और शायु-पुरुपों ती रक्षाः दुर्वोक्त बिनाय एवं पर्मे अस्पान्ना करते हैं'-अब बन होत कीरिट अस्पता। तब तब देह पात अनतात है' ('विविच महस्य')

द्धरय-नन्दन श्रीरामध्ये वे वाधात् पद्धय परमेश्वरका सम्वतार मानते थे । उन्हींके नास्टीनें---

मुदेव देव राम हैं। मनेद वर्ग बाम हैं। अनुद्ध बाद को मने हा आनुद्ध बाद को मने हा आनुद्ध बाद को मने हा आपका हैं। अनुद्ध होगनंत हों। अनुद्ध हों। अनु

इस प्रकार गुरु फेक्टिन्सिंग इस्टरप्रकृतार श्रीसमरो सातात् परमास्मा, अनादि, अनन्तः अनन्तः शेन्द्रपंत्रसन्तः, प्रभावत्तुः, सर्वतः, सर्वतमर्थः एतं नातु पुरुदीरे प्रस्ता प्रातने हैं। उन्होंने अपनी इस भारतारे अन्ती समये स्थानीय फोरिस्नामायनः में अनेक स्वतीर इसक इर विस्तिति क्षीतिस्नामायनः में अनेक स्वतीर इसक इर विस्तिति क्षीतिस्नामायनः में अनेक स्वतीर इसक इर

श्रवज्ञकारके नेपरीन माता रिवारा धरीरान्त हो जानेस आपनरेस प्रश्यक व्हारच अस्पन्त कुरनी हुए । ये अज्ञान हो संसे । केपने कोते भी बना चर्के ! बना परी अस्पिने बन कार्के या राज्य स्थानकर खानु हो जाके ! या असेरण ण इस्ति प्रतिवारे कम् सा जुक्तः। एवं द्वित्वे स्वये वेहः प्रत्ननावि ज्ञायः। (चैतवाचरित्राकृतःसम्पर्कः । १७१, १७४)

चैनन्यरेकन समझ्या कि प्रमानको भीवा को माधात् मामानको दिस्तमा कनी हैं । वे विन्मय तथा वर्षमा दिष्य हैं। प्राइतिक-मीतिक इन्द्रियोके हारा उन्हा दर्धन भी नहीं हो पक्ता । उन विन्मय देवीच्य राज को कियी भी तरह सम्भद हो नहीं हैं। गवतने तो भाषानीताच हरण क्रिया था। के उने बालाविक सीतावकतियों हो दीव पढ़ी थी । गवतने कालेकर बालाविक सीता को सहक्ष हो गयी और गामके सम्भव उन्हानि भाषानीता भीयों। विन्मय बल्दाना भीतिक इन्द्रियोग्द्राग दर्धन नहीं होता । बैर-पुगम-मानके स्व इन बातके प्रमाय हैं।

र्देशक प्रेक्ती विदान-दमर्ति । र्समा तारे देखिले नाहि হকি 11 व्यक्तिक ना दर्जन १ द्रव सीश्रम मृत्य राजका ११ राइय क्रिसेन अध्यक्षी स सीता कैट (राष्ट्रीय अप्रम मायमीता प्रशास । **उद्यापन** क्ल होका । नहे ग्रहन देवपुराप्ते कितर 🏻 υE Ť (चैत्रव-परिताक्त, वज्रवः ६ ३ १७६-०५)

महाप्रमु वैक्यदेशके कमहाने-बुद्धानेदर ब्राह्मको मोठक कर दिया । वर्षेत्रे बृद्धान्यके नेपुत्रक ग्राह्मको बीद श्रव्यक् किया । गोनेम्पर्से एक प्राह्मका नावस्थिक बीच बेठकर कूमें पुरागरी क्या मुनने हमे । नीवाहरका प्रवाह कर खा या । पन्देने मुना कि जिल क्षम करनानिति हम्मीक रानगारे केमा उन्होंने अधिका आगणना थे। अभिने नेप्राहिक करने सरनमें रक दिया और उनकी करानी चारत का दिया । राक्षम वार्षी क्रायाची हरतर के स्था । येनन्यदेश क्षम क्याचे उनकर बहुव प्रवाम हुए । उन्होंने प्रार्थान पुर रक्ष क्रियां उनकी मधी प्रतिविद्य क्रायाची से ही । दिया प्रवास उने आवाहन दिशा कि श्रवानी क्षमां नीवाहा क्षम विद्य पा—

पंत्रेक्ट्या दिसीनिया अनक नन्दिनी । अस्तरेत्र माता सीवा औराम यूसियी ॥ रावण देनि र्सणा टैंक अग्निर शासा । सवण देने जीते कैटा सेता स्वरूपा ॥ (वैशनवारियाक्षा मामः १ (१८७-१८८)

राममक ब्राह्मणके चैकन्यरेक्ट्रारा परिकार दानमें उनके इस्त्यक्षे क्रममणी उदानता और सद्दनकार ताप राज गौदीय बैध्यस्त्रध्यदायकी निषक्ष कहानुमृतिका भी दर्शन होता है।

चैतन्त्रेन्त्रे ब्राध्यक्तिः महत्त्र्दे स्विदः मधुर स्वामका कालन्त्रां सामि अरते 'क्रूडागरतायुत' प्रपक्षे चीव अवस्थलं द्वाधान्त्रोत्ते गमोजनात्तर प्रस्त काल्यलं द्वाधान्त्रोत्त गमोजनात्तर प्रस्त काल्यलं द्वाधान्त्रोत्त सामि अहत्यां स्वाधान्त्रा प्रस्त महित्यां से सामि अर्था गांव है । वृह्यान्त्रान्त्रान्त्रोत्त काल्यलं स्वाधान्त्रान्त्रा काल्यलं स्वाधान्त्रान्त्रा काल्यलं स्वाधान्त्रा काल्यलं स्वाधान्त्रा स्वाधान्त्र स्वाधान्त्र स्वाधान्त्र स्वाधान्त्र स्वाधान्त्र स्वाधान्त्र स्वाधान्त्र स्वाधान्त्र स्वाधान्त्र स्वाधान्त्रस्य स्वाधान्तस्य स्वाधान्तस्य स्वाधान्तस्य स्वाधान्तस्य स्वाधानस्य स्वाधानस

'किन्दुरुषे वर्षे सगरम्मारिदुरुषं स्वत्नमार्यः सीक्रमिरामं शर्मं तक्ष्मसंगिरुपीमिरतः परस-सागक्ये इतुमान् स्व किन्दुरुपैनिरतमन्त्ररास्ते।' (अन्द्रास्त्र ५।१९।१)

ब्रह्मसक्ताम्वर्वे कालनास्तामेन उपमुंत स्पेष्टबा बिच्च विकेच प्रशास क्षिप है। महादरी प्रेराने भारत्योंने कियुक्तकार्य प्रवेचकर ब्रह्मस्प्रीयों भीतारी उपनार्य रात रेका। मारत्यों क्षिप्राच्या प्रध्या किया वे साजर् प्रकारत रामन्त्रप्रीक पृथितकरणा पूजन कार्ये देश होनेवारी विकित स्माप्तिकों कर से थे। प्रस्तुपूर्व के स्थ्यकं साहिक मुक्तापिन्दने ग्रमस्त्रप्रकार गामाप्तर प्रका कर से थे। उनमा का रोमाजित और मा उपनित्र कार्योंने स्वाधित विशेष दिस्स गामाप्तीन रामाप्तिक स्थापिन स्वाधित विशेष दिस्स गामाप्तिन रामाप्तिक स्थापिन

> त्रवापरवाक्ष्मणं समज्जपपाद्यतीः । स्प्रसादिकाणेवातं विभिन्ने रेण्यवन्त्रतिः ॥ सम्प्रकादिनियातन्त्राद्वीयमाणं स्त्रवणस् । सामायां व न्यन्तं कराश्चुयक्रविकास् ॥ विभिन्नेद्विकार्येण स्वययाः स्वितितेः । स्नुतिमन्येण कृतां वृष्टवस् प्रज्ञाति ॥ (प्रकारवाद्यार । ४ । ५५-५०)

क्ताक्तामेलामीने यही श्रद्धा और मिक्रिने इस बूह-उपायवानुत प्रत्योम इनुमान्द्रोकी महिमाका वर्णन किया है वर्षा मन्यान् यमारी उपायना-पञ्जीका निरूपण किया है।

चैतन्यमधामध्ये संगदः ममावद्याम तथा यचीस अक्त-धाके तारक-महामानके प्रचारकाय श्रीराम और श्रीकृष्ण चया ममावान् विष्णुद्धी स्वक्ष्मारमध्य श्रीभावताका प्रविगादन किया। उन्होंने कहा कि—

शहरे राम होरं राम राम राम हरे हरे। हरें इस्था हरे इस्था इथा इस्था हरे हरे॥ — सन्ययकके निरन्तर अपने औक संनार-गण्यनचे मुक्त होकर भाषानके परमधामस्य अधिकारी हो जाता है । इन सन्ययनमें हिंदि राज ग्रूप्ण—इन्त तीन समझजानों से उत्तरपत्रत समितवान इर्जन उपरस्थ होता है। सर्वधिवहर्ता समझान् इरि हैं, सर्वधिवस्त्रण मान्तन् राम हैं और सर्विचारमंक समझन् हृष्ण हैं।

गोद्दीय वैष्णत्रचन्नवाममें भारतान् राजके स्वक्ष, रूम,
गुण, धीव्य और नामरी महिमाके चिन्तनकी आभारिधास
उदारता और निष्णत्रता है । अचिन्त्यमेतामेद्र-वर्धनकी
सीमाये भगवान् रामकुष्ण स्वक्षतः अपिक हैं।

गुरु गोविन्दर्सिंहजी और श्रीराम

(क्रेग्रक-पं + गीशिनन्तवमा दुवे)

गुर गोविन्दिस्त्रणी निक्तिके दशके और अन्तिम गुरू दुए हैं। ये शक्त और शास दोनींके बनी थे। इनका सम्पूर्ण जीवन स्थान, परिस्तान एकं पोरताके साथ धर्मकी रखाने श्वतीन दुमा था। उन्होंने अपनी मात्रना स्थर शब्दोंने व्यक की थी—

> सरहा अमा में सहस्रा पंत्र नाजै। जमें वर्ष दिंदू, सक्दर अंब अजै॥

इनके अनुषम गुणिके कारण क्षेत्रीने इन्हें परमेक्तरका स्परुप मानता प्रारम्भ कर दिया। किंदु इन्होंने इसका निपेश करते हुए मुख्य प्रार्कीम कहा---

है मुद्रको परमेसर उत्परहिं। ते नर बोर नरक मैंद्र परहिं॥ मैं रो परन पुरन को दासा। देग्यन अपने नमत दमाना॥

उक्त परमपुरुषके प्रति जनकी भक्ता, उनका विश्वास भीर जनभी निष्ठा कामुत भी। वे बीयनमें परे-परे उस महामरिम प्रभुक्ती कृषा भीर महिम्माग वर्धन करते सही थे। भाग करते हैं—

धीनमा की प्रतिप्रक्ष करें जिल संख उनार शनी मन गरी। प्रियन्स्यू, नग-नाग, मराविष, खबं खंग खबको प्रतिवारी। प्रोप्त है जर में, पर में, प्रत में, कर के जब्दि कमें विचारी। वीजस्पार दक्षिति टोव म हैस्सर है, पर देत महार्थ।

(मधक एति १। २४३)

भारने पर भी स्वीतार किया है कि शृष्ट्रीयर अब-जर धर्म-पर बाँच आती है भीर हुन्द्रतियों एवं पायोंती हृति होती है वधा कर्षत्र अनाचार और सुराधारका प्रगार हो जाता है, तब तब कर वास्त्रियु परमहा परमेरवर अवतरित होते और छापु-पुरुषोत्री रक्ता, दुखेळ बिनाय एवं धर्मांची स्थापना करते हैं?—— ध्वय जर कोट क्षेरिंट अध्यत । तब तथ हेंह धरत असत्तरा ॥

द्यारय-नन्दन भीरामको वे नाधान् परमझ परनेशररा भक्तार मानते थे। उन्हेंकि शर्कीर्ने---

('निमित्र म्हटक्')

भूदेव क्षेत्र राग हैं। सनेद बसे बाग हैं। समुद्र नारि तें सते। समुद्र बाग को सते ते आपात बाग को सते ते आपात हैं। अपात सोसदेत हैं। क्ष्मुक सोसदेत हैं। क्ष्मुक को कार्य कार्य । विदार नार्य । क्षमुक सार्य प्रकार । विदार नार्य । सुद्र सार्य क्षमुक सार्य क्षमुक्त क्षम्य क्षमुक्त क्षमुक्त क्षम्य मुक्त क्षम्य मुक्त क्षमुक्त क्षम्य मुक्त क्षम्य क्षमुक्त क्षम्य क्षमुक्त क्षम्य क्षमुक्त क्षम्य क्षमुक्त क्षम्य क्षमुक्त क्षम्य क्षमुक्त क्षमुक्त क्षम्य क्षमुक्त क्ष

इस प्रकार गुर गोलिक्सिंहस्से इएएयकुमार श्रीरामरो खात्रात् परभास्मा, अनादि, अनन्त, अनन्त सैन्दर्गमन्तन, परमाह्मात्रु, नर्पक, सर्गमप्पं एपं सारु पुरुगिट प्राटा ग्राटाते हैं। उन्होंने अपनी इस गायनारो अपनी एमपं होत्रानि गोरिन्द-सागपण में अनेड स्मर्टीर इपक कर दिखारि।

भरगञ्जमारके नेमहीन मात्रा क्लिया धरीगन्त हो मानेवर भरभनेरत भश्चाम बदारथ अरचन दुःखी हुए । ये अराजन हो गये । धीचने छो, भी बता चाँचे । बता सरी बनियमें बाद बार्के या राज्य स्थापकर नाष्ट्र हो ैं ! बा अरोजन जाकर स्पष्ट कह हैं कि मैं आहाणकी हत्या करके हा। रहा हैं !' आगे थे कहते हैं---

तम मई देव-वाणी कनाम । जिस करको कूर हुन राव राव ॥ तन चाम बोर्बि सुपुत्र विच्छा । सब काम व्यव शिवहोदि जिल्हा ॥ 🛣 सनाम यागानदार । करिष्ठे के सकळ बग को उभार ॥ क्रीहें स्वतिक में ब्रह्माश । इक्षे आँवे क्रिया क्रीहें प्रकाश ।।

प्तन भाकाध-वाणी हुई कि हे राजन । सम्हारे परमें स्वयं विष्यु अपतरित होंगे और सब कामनाएँ पूर्व करेंगे । उनकी रामानवारके नामधे सुद्धिति होगी । वे सम्पूर्ण जगतका उद्यार करेंगे और पुष्येंका नागकर मुख्यका विसार करेंगे।

इसे सुनकर राज्यका कुःल दूर हो गया। ••••••। तम संसन 🝖 उद्यार ।

शक्त रिपु परमद मने कन जान राम अवतार ॥

श्वन संबंधि रक्षक स्वयके बातु इस कातुमे समावतार क्षेत्रर प्रकट हुए ।

सहर्षि विश्वामित्रके राय बनमें बाकर श्रीरामने मारीचा सवाह और दैत्य-वेनाका पिनाया किया । उस समयके श्रीरामके शौर्यका कर्नन करते हुए गुढ़ गोविन्वर्तिहजी करते हैं---

> तस्यो । ऋषीतं स्थापयो ॥ मुदं भार हरवे। समे कीत करवे। साव अरना। कहें केद करना॥ देव कृरं। सप पाप दूरं॥ क्रम हरेपे। वर्ने बार नाये ॥

(भीरामचन्द्रवीने) परतीस सार इस्का स्थि भीर ऋपीस्वरीके उबार किया । सभी सामु प्रसन्त हुए श्रीयसचन्त्रजीका सप-जयकार हुआ । निश्चित होकर प देवताओं ही पूजा तथा केरोंकी चर्चा करने समें । पाप दूर हुए, यह पूरा हुमा; समी बेक्ता प्रसन्न हुए और उन्होंने धन-धान्यकी वर्षों की ।

किन्दु के रही मारना जैसी । त्रमु मूरवि तिन्द देखी वैसी ॥ --- प्रमचरितमानस (१। २४०। २) के इसी भावको

. श्रीकन्छवीकी चनुप-वहसास्वमें श्रीयम भीर सश्मणके पहुँचनेपर वे इस प्रश्त मक्ट करते हैं--

देखें। सदी, कम केने ॥ परं मारि रिपंकत जाने। सिवं साम् भाने॥

विशं काठ वर्ष। हरूमें मूर्ण मूर्ण वप्यो पीन इसी। मर्ट राज्यकारी व निस्त अंब बाल्यो । दिसं मान, मान्यो ॥ सम्में क्ष्म पेक्सो । सर्व शन्त्र श्रेसनो ॥ भर्त बद्ध कान्यो । दिवं स्थल मान्यो ॥ हरी विष्णु केले । शिक्षा राम देखे ।

वहीं भी श्रीगमका प्रसङ्ख आता है, लाक्यानंपके प्रवर्तक गुद्ध गोविन्दर्सिहबी उन्हें परमपनिक, अक्दारी, हुई दैत्योंके संदारक भीर संख पुरुषोंके प्रान्तवारके कामें देतने बय अपनी श्रद्धा समर्पित करते हैं---

खुबंशके अस्तार। राम परम प्रमित्र 🕏 हुइ दैवन के सैंहमका संत प्रमानकार प्र अपने मार्च करमण और परमधानी पन्नी वीवानीके

खब कर मक्कबरराङ भीगम अगस्त्वकृषिके आभागे पहुँको हैं। तब अर्थे गुरू व्यर्गती व्यक्ता करते हैं---

रिक कमस जाम । अने सक रामा। भाग । सिन्ध सबित गाम ॥ मुख चरम

मारीच रावचामे रामसावे इए बहुता है कि भी दाथ क्षेत्रकर निनय करता हैं। आप बुरा न माने । भीयम सन्दर्भ अवसार है। सन्हें भार मनम्प न चमरी / है करि और करों बिनती। सुनि है जूपनाम बुग मदी मानो । श्री रचुनीर सही करतार: तिमें हुम मानस **है न प**रामी क्ष

पर बार जनने देखा कि दशाननपर मेरी प्रार्थनाका कोई प्रभाव नहीं पढ़ रहा है और इसकी आक्रका पासन न करनेपर यह निम्बर ही नुक्ते मार बालेगा, तन मारीचने रोच्या कि 'इस नीचके हाम मरनेकी अपेक्षा तो भीरामके हार्येंसे मुक्ति मिले। वह अधिक अपना है। क्वोंकि इसके हामते मध्नेने खे अधोगति होग्री। पर प्रमु औरामके कर-क्रमहोंसे प्राप-स्थान करनेपर में सवाके क्षिपे मुक्त हो बाईँग्रा !!

धानभ नीच की मीच अधीमत समय-पाणि परी सारि मानी ॥' शयण-बन्नके अनन्तर उसकी पश्चिमों रोसी-मरूपरी शीयमके समास उपसित हुई। पर उनके सुन्दर रूपमे

देगकर सभी उनके कार्जीन चौध प्रकाने स्थी---

अभी राग वैके । मध्य कम केले 🏻

रही गढ़ सीसं । धवे गढ़ रैसं प्र

भगवान श्रीयमंत्री अभित खैन्दर्ब-यधिको देरत्वर यनिनों मोहित हो गर्मी । सारी बद्धार्मे भीगमडी देवार्र फिर गयी । श्रीयमने प्रसन्त होकर छहाका राज्य विमीयवको इस प्रकार दे दिना। बैसे दोई ग्रमा टका (वैसा) सपछताने वे वेसा है---

रुके कम मोकी। विश्वी यम दोही ॥ र्दा साहि संस्था मिनं राम रंका ॥

उस नगर भगरान् भीराम स्वर्ण-तस्य दील यो थे। मानो पर राजाओं के राजा हों। उनके नेथ अवल बीख रहे ये, किन्दें देलकर भाष्यशब्दे बेबता भी छड गये---

> सनी अस्य क्षेत्रं। समी सि संस नैने। क्रके रेव होनं ॥

बनसे सीटनेपर समाजय भीराम मस्तामी माता हैकेबीचे मिले और उन्हें धरी वार्ते धनाकर कहा-- वि माता ! दुर्में धन्यस्थत है, तुसने ही मुझे अपूरमुक्त किया है। इसमें (वनमें भेक्नेमें) द्वमहारा क्या दोच है ! यह तो मेरे मान्यमें लिलाया। वो होनायाः वही हुआ। कोई किलीको स्या षद राष्ट्रता है ?

> मिके मती मानं। 📢 सर्व धनं मात तोको। विको स्त्रका मोन्द्रो॥ करा दोन तोरो । किसा देख विशे ॥ हुनी हो स होई। इहे कीन कोई॥

धर्म-गतवारी भीराप्रते आकत धर्म भीर स्वाक्ते साथ यस्य फिस् । उनके राज्यमें सभी सुखी ने । बाह्मणः श्वामिकः बैरव और शह- चारी वर्णों हे होग अपने अपने धर्म शहनमें क्दा तसर करे थे। बहाँ दिसी वलाकी कमी नहीं थी। यह समके चाटनका प्रभाव था। क्सों म कीन काल की। कालक तात तात की।"

यासमें क्रिके क्योंका विधान है। मगवान श्रीयमने उन सबस विभिपूर्वक अनुपान किया। इस प्रकार वन सी यक पूरे हो गमे दर इन्द्र द्वरंत अपना विद्वारन छोडकर माग गया--

かろろうむ

नेतक को सुनम्म निवाला श्रीविध पूरम कीने से माना ॥ . पंक बाट कीने सत बरमा। बाट पट बाट कर उस प्राप्त से

भगवान श्रीरामने इस इलार इस वर्गोतफ अयोध्यका राज्य किया---

प्यस सहस्र दस वर्षे प्रमाना । सन करा पर अठव निपाना ॥'

को कुछ बेदका विजान है। भीएमके मुँहसे वैसी ही बाणी निकसरी थी---

और हती वेदकी सराम । निकला तैस राजकी रसना h बहुत दिनोंके अनन्तर ब्रह्म-एनको फोडकर महामाध्यतती

माला कीलस्याके प्राण निकल रागे----

प्रकार गंग केंठ को। की माने कोत्रस्था करता।

बिस प्रकार सुद्धके संस्कार होने चाहिते. उसी क्रांस भी एमने वेदकी विविधे परम महिमासपी माला के संस्कार किये । जिल परमें भीराम-जैते सपूत होते हैं। उस परमें कमी क्सि वसका अमान नहीं रहता-

बैस मृतक के इति प्रकार । तैसे करे केट अनसाय ॥ राम सपुन अविद यर महारे । ता वहीं तोट कोड वर्षे माही ।।

गुक्र गोफिन्दविहासी कहते हैं कि 'शोरामारी कथा प्रत्येक जुगमें अटल खेगी। इस क्याको नद सोग अनेक प्रकारने गावे हैं। अन्तर्में भीराम नारी अप्रेच्या नगरीके लाख लाहेतसोह प्रधार गये ।

राम-क्या कुम-कुम अटका सब बोह मरकन नेता। सुरव-कास रचुकर करा, समरी पुरी समेन ॥

वे उपवेश देते हुए सहते हैं कि भाग अन्त निकट आया है। ता सभी मन्त्र निष्यत्र हो खते हैं। इसन्दिये मन स्वाहर उस कुमानय प्रमुख भजन पर्य ।

प्सचै मंद्रीनं सबै की बार्स । मधो एक बिसं सकाई रूपाई ॥

'राम भगति चितु लाईऐ'

दिरवै मामु सत्य भनु धारयु, गुर परसावी पाईवे। ममर पदारथ ते किरतारथ, सदज धिमानि सिथ साईपे ॥ मन रे राम भगति चित्र स्मापि।

गुरमुदिर राम मामु अपि दिखें सहज सेती घरि जाईपे 🛚

रामस्नेही-सम्प्रदायमें रामोपासना

(हेसक-अंदागरनेश-सम्प्रदायाधार्वे, सिंहसल-मीठावीक्त औ १००८ सीआवरहस्त्रो सदारात्र प्राची, कार्युरेराचार्वे)

सम करती नेव सम कूँ वाल पुत्ती। सम संस्था समृति सम शास्त्र सुत्रामी॥ सम क्षित सम्बद्धाः सम समायन सावै। सम विष्यु शिव सेवः सम क्षता सन सावै॥

सन नाम तिहुँ कोकमें, येला और न कोश। कन हरिश मुस-यम विना कक्का-मुख्या क्या होय॥

यमसोदी-सम्बदावमें गुरुहाय म्बच रामनामका अनन्य माववे स्मरण करना ही उपाधना है और इसे ही गुनिका सावन कहा गमा है—

को कोइ काई मुगित कूँ ती सिंबरीजै राम। इप्रिया गैरी काटताँ जैसे आजे गाम।

गुरुष्य प्रत्येक कार्य महाभारण होता है ग्युषाति वर्षावृक्षाये महाद्यानं स्वसक्त्य हति गुरुः ।——वो मत्त्रीको अस्पारसञ्चनना उपदेश देकर गरेशारिक दुःबते मुक्त करते हैं तथा आदियाची निरृत्ति करते हैं, वे गुरू हैं। भीतरिक कद्यानमिति गुरु——मर्तों के द्वसम्बन्धमें प्रकाशित होकर उनके अञ्चनतिमिरको निराल बाते हैं अप्योत् नष्ट कर देते हैं, वे गुरू हैं।?

इति है द्वारा देह का तांत मना सफान। सद है द्वारा कान का मन का मेटि निराम ॥

भागान् क्र्या करके मानय नेह देते हैं। यरंत्र स्वयंको मास करानेनाव्य कवा (भारित और बान) नहीं देते। यह राम गुरू महाराव ही देते हैं। मिश्री स्वतः संप्रवानिकस्य मिटकर प्राणी सपने स्वरूप (राम) को सहस्र ही प्राप्त कर देता है। यह जान भी नामभे ही है।

मिश्र नामके अवश्यनको मनुष्य भगवान् माहा हो चन्द्रा है। उस नामके राष्ट्र में समझनेके स्थित पहले यह समझ स्टेना चाहिए कि भगवान्त्रा उनके अपने नामसे स्या सम्पर्भ है!

प्रावको बाद प्रकृतिस्थित क्योंचा संस्था साहि रचनाफे अनुकूष होता है। उठी शमप 'यह कां प्रजावेग का ग्रंड परमाश्माके अन्तः उत्पन्न रोखा है। इसी म्हाने माम-स्पासक ब्रह्माण्डवी उत्पत्ति होती है।

इयन-संधारके नाम-स्पातमक होनेका कारण कर है कि प्रापेक मान ही नाम और क्सके द्वारा संसार्ग प्रदर होता है। जिस किसीके मिसमें को भाव होता है। यह उत्ते के अनुसार वाम्बद्वारा अथवा क्य-क्रम्यनाके द्वाग उद्ये इप्यमानको प्रकट करता है । अविश्वयके पिनामाग यह चित्रान्त निभित्त होता है कि बित प्रकार माहि-मान्-में प्रत्येक मत्त्वका प्रकाश भाग और उपके हारा देन्य वादा है। तसी प्रकार समझ सहिमें भी बरमासाके विकास स्वति-स्वतानकृष्ट भाव नाम-रुपारमञ्ज्ञ स्वतन्ते प्रश्नट होस्य है। परमारमाकी हक्का-छक्तिरा नाम ही 'माया' है और यही माना नाम-स्थामनी होकर समक्षा संसारको प्रयद करती है । अवः निकान्त हुआ कि परभारमांगे भावः मानने नाम-रूप और उसरा निरासमय यह मंनार हुआ। इसिने कित कमके मनुसार सुष्टि हुई है। उसके निर्मायकमाने क्षय होता । अर्थात मिक्की प्राप्ति करनी हो तो प्रथम मास-क्ष्पका आश्रम लेकर नामकाने मानमें और भारते परमारमामें विचर्वचा सम करना होना । जिल भूमियर जो गिया है। वह ज्ञची भूमिका अबजम्बन सेन्द्रर पुनः उठ एरता है । शास साथक नामके अवसम्पन्ते ही मनवन्धनर्रहत होकर मुक्तिपद मास करते हैं।

मास्यस्थन काटनेवारे नामको ही सावार-रुगुणेतासक भक्त सूर पत्रं नुसनी तथा निर्मुयोगसक-संत क्रवीरकी, दावृत्यी, हरिवारजो, जपसस्दारुकी, हरिवामझात्रके आदिने अपनी-आसी बाणीमें प्यामं द्राव्देश स्वीतार किया है। यसपि प्रमुक्त अनेक नाम हैं, उनमें प्यामं क्लंभेड हैं।

'शाकां—जाकारीनां कातः—विकास हरि रामः' (कानियोंका निवास है राम है)।'राटि—अक्तिमुख्यादिकं इस्तातीति शामः ।' (जो यक्तिमुक्तः आदिशः हान करता है, यह राम है)। 'यनेंग्योधिशनरं सकते सोमार्च हरि रामः ।'—(यनें अधिक सोमायुक्त ही राम है।)

शमन्ते योगिनोऽनक्ते विचानन्ते विकृतमनि। इति शम पदेनमधे परं महाभिधीयने अट

 न्द्रमां धवरसे एस नरमद्वाद हो बीच दीना है। वे सिक्षानगरमात्र है और मिनने बीनीयम सहा रमन करते हैं।

है। इसिन्निये को रोने अपने इप्रवेशको अपनी सीमार्थे बौंघकर स्मरण करता है, यह अपने इवको छोटा बना छेता है और सर्वेदरस्वके, पटने जीचे मिस छेता है । इस प्रकारम स्भरत सर्वोपरि अपने इप्रवेतमा न होकर एक-वेशीयः समीम होता है। सुमिरन अपने इप्रका ही करोः परंत होप स्वरूप अपने धाराध्यके ही समझी । चढ-अचल-समग्र प्राणिबीमें अन्तर्यामीकमसे राध (इप्रदेख) ही परिपूर्ण हैं। भर्मात् प्रकारम और प्रकाशक एवं कुछ राम ही है।

म्याबरेप बरेप भा

रामेति अध्यते ॥३

रममे

सर्वमसेष

धन्सराधानाक्ष्येण थवा

सभी प्रकारके सानसिक विशेष इटाकर एकान्त्रमें नाम-सरफ्ते काचार्यचरपने के अनुमन प्राप्त किया। उसका विशव वर्णन प्लास परमाः एवं प्रयस् निसाणीःमें है। बिस्का संश्वित भाव इस प्रकार है---

क्स्पलक्मिनिष्ठको भ्रांक ऋहा गवा है। उसे ही संस-परम्पराधे

⁴राषुक्रनः। सन्दर्शे परिचित करावा गया है ।

सम्प्रदासकी साधनारङ्गतिमें रामनामस्मरणके स्थि प्पुरि-सन्दर्गेता का प्रचुरमात्रामें कर्मन है। रखना। करूठ। इरमः मामि आदि सानीपर सुरविके साथ ग्रन्दकी सिति होती है। इसीसिये नामरमरणके स्थान चार होनेसे रमरणके भेद चार माने गने हैं।

समुद्र से मिलिया मंतर मिलिया। तार शस्य मेळवारा है। तम मन का हैती रसना हैती रामंद्रि राम रहेता है।

इत्यदि---त्रमम राम रसना सुमरः हृतिन कंड क्यान।

वृधियं दिखे ध्यान घरः बीचे नामि मिस्यय ॥

भव मध उत्तम त्रम कर ठानु । बीधे असि उत्तम अस्पानु ॥ व्य वर्षे मिन देखे अक्सरमा । राम-मक्ति को पानै गरमा ॥ निष्ठ दिन साना राम दकारा । अयो दर अंदीवान पुरवरा ॥ म्बोरमना तन को तूक केनी । तन तूक संग तंतु का मेरी ॥

नेचे कम पूरु परू हरमा। स्मना राम मुमिर मन सम्मा॥ भव मुमान रसमा में करिया । करतीई मुझ पार क्रतीरेमा 🛭 मान्य राज सुत्रर अन्त राष्ट्र । सन्द सुनरन को आवा मार्ह् ॥ मद मुनान मू फेसा भारि। मुक्ष सुमान दालत रह जारि ॥

 में सम्भारतको भगमें सभी बराबर प्रानिमीने एवं रहा है, वर्र। सामः क्ष्म्याना है ।

भोरामाह ६५--

करकर बंदकी कमल विवास। वामा देश भक्त परभासा ॥ क्यों चानक कर साहै पीरा । त्यों रणां व्यापे राम दारीसा 🗈 थाबर की पावल सोड आने। सम भन्ने सोई मन गार्म p निधव रामनाम किन जागी। ध्रमना कंड कमक की मानी॥ मध समरन की में पातीति । अब उसन समरन की रीति ॥ उत्तम सुमारम दूरम स्मार्ने । माँको माँदि मन्य चर क्यार्ने ॥ रसना केंत्र रामध्य नामा। वर वीनर पाय निसरामा ॥

सहबौं सामा शब्द पिछानी । रसना सहत नाम निरमानी ॥ उत्तम सुन्नः सुनारम हिरदा में । व्यू नारी पुरुष मन कामें ॥ उत्तम समरन की सुधि क्याँ। द्वकि एक प्यक्त राद्या ठहराई ह अब मंच उत्तम समर समाना । अति उत्तम के मौद्रि मिराना n अदि उत्तम सुमरन क् फेसा। श्र उपना बरने में कैसा॥ अक्षि उत्तम सुमरन करकारा शेम शेम सामा रहेकारा॥ मति उत्तम नामी अस्पान् । मन संबद्ध विद्यान सन् ॥ अक्षे रक्षम समरन सरबंगा कक्षर यक मन्य अनसंख्या

यहाँ एएक मचा ने कृतला अक्षर और अनसंत (प्रकृतिने पर) प्रच्योचम (यम) एक ही है। देखें गीतातस्त्रविभेचनी अप्याय १५ एखेक १५ से २० तक । कर व्योव-रीया एक हो जाते हैं। तप परस्पर कोई सेंब चरता ही नहीं ─

हंसा सम सरकर मिल्या सरकर हंस मिलान। हरिया पासर संस्ता, सहस्रो रहे समान n

येसी स्थितिमें एक ही नाम और एक ही स्थान होनेसे खबंकी खबंबी पूजा (उपायना) करता है। बर्गेंकि बदुबर्ने सब्ब (मस्यस्वरूप) के अविरिक्त अन्यक्र समावेश

ही नहीं। अर्थात् नाम रूम भादिका भाव भी नहीं। ध्सहज्ञतन मन्त्र कीर सहज्ञ पुत्रा । सहज्ञ सा देव निर्दे और बुजाधा

सहजी मारम सहय का सहय किया निकास । इतिका जीव क सीम का एक नाम अक्टाम ध जीव संत्य मित्र एकता गई निस्ता साम। श्रीया मध्यमस्य में। मा केंद्रे और समस्य ॥

भोति-नेतिः पर्यार जिनका वर्यन किया गरा है। उसे ही आवार्यभाग भा कोई। न केंद्रेंग (न को) काका बसमाने हैं---

न को सम मीची न को सक

न यो नगहरणीं 🖰

म को निष्णु महा न कोई समेशों । म को अबि शक्ति स कोई महेशो।

—-इस्पादि रुमते सहकर अन्तर्मे कहते हैं---ज्याप्या इम जैसा करों ने कैसा। कहा एक मन सरमंदा है।

कायम कुरवाणी, कर ज्यसाची, तुन्धि तुन्धि काम कमंता है ॥ बैसा हमने परचाना है। असका वर्णन 🐯 किया बायः स्वीकि वह तो अवर्षनीय है—अर्थात् अन-पश्चि-वाणीने प्राध्य नहीं। इसस्यिने जैसा-तैसा कहनेमें भी संकोच होसा है; फिर भी इमने बिसका, जिस साधनके जिस रुपमें देखा

है। वह इस प्रकारका है---दारक में पायक कहै। में अपतम घट मंदि। इरिका पक्से पिरत है। किन नियमों कुछ नीकि ॥ पक राम कूँ सिकरती होन सफल अधान। इतिया मुख परसाद वर्षे, पोक्का इन्ही-प्राप ॥ दिंसत मत क्षेत्रों नहीं मुखा से अक्षती राम । इरिया हिंमत से किया मू का महरू धाम ॥ राम नाम 🖫 सिंबरती पाच मन विसराम ।

जन इरिया मिज नाम था मैं हैं समा गुरुवम ॥

रामनाम निन मुक्ति की। अगरि य येसी और।

अन्य प्रतिया निशित्रिन मको तको इसरी दीर ॥

ーシャングングングングングングングングング

जन इतिया विशि दिन सर्वा, रमना सेंदी राम। नाम विना अक्षिय किसी, अस्य अपूर्व वेश्वन ह सम सरकाई राम है। असरण पद्मे छन। जन करिया हम नाडियो। कोई सर्वे म काम इ वरिया पको राम के समझ शिरवन्हार ! मा निम बारे बूसरा, पी तैन की मन ह राम भाग को नित मजो स्सना होठ समेर । इतिया जोग १ जिक विमः सद्भाग न को सिंबीत व अन्तर्वे----निगम बहुत है नाम कुँ हरिया सब कहै छंत । सिन अवसा विच्यु की राम माम निज संदा। चतर निगम को किसक है। वह बास दासरा पुराण कहारे को सूक 👣 राम श्राप्त अन्यस्त 🛚 ---0004

हास्यमानवृष सत्यवाकु, भामपरायकः মহাবলৈ: देह-गेह-ममस्वरित ही कालवर्ने मन-वय-कर्मने गम स्तेती है। रामके समान सम्य नाम नहीं। तलके समान कोई यह नहीं: रहनों के समान कवनो नहीं: सामके नधन कोई बखु नहीं। यह ब सुमिएन के समान अन्य सुमिएन नहीं---इत्यादि शास्त्रिक मार्थी ने की सुमिरनपूर्वक मन्त्रि नी जाती है, वही रामस्त्रेही-संखदानको रामोपासना है।

रघुवर राम

(रक्षिता-पाण्डेव भीरामनाराष्यदक्तवी शास्त्री ध्रामः) धरिले पर्गोक्ती अब दूर कुलटाका हुआ: ゆるへうくんくのくのくのくんくんくんくいく नाम सम्बद्धाका पत्छ होता सही माम-सा। जिसके थे पत्रकंत भारे केवट ने। सछीरसे सँवारा कटाधाम-सा ॥ बिगत-यिपात जो निपात्रसे सिक्टे थे गर्मे। शवरीका जिन्हें भाया पतितकः वेचारस अधमका सिंधु करणाकाः श्रीनवन्ध्र कीम राम-सा 🛚 १ 🌣 रसारजित रेह जटायुकी जटासे माम दे पिसाकाः पहुँचाया निज्ञ धामको। कंउस क्ष्माकर सुकंड हो धनाया कराया राज्य-सुख सभिरामको 🛭 विभीपणको आजर्मे बनाया सीम्यः रणम जिस्राया कपि-करक मूर्ति जो इत्तप्रताकी, पूर्ति मिषशाकी निष्य मन्दे द्याधाम उन्हीं रघुचर राम

योगिराज अरविन्दकी दृष्टिमें भगवान श्रीराम

(केस्टर--भीषग्रदीपवी निपार्टी)

भीअरमिन्द प्राचीन हिंगू-परम्पराका अनुसरण करते और मनदारमार्थम पूरा-पूरा विश्वास रसते हैं । उन्होंने अपने प्रन्थ मीठा मक्त्रभे इस विपयस काफी प्रकाश आखा है और दार्शन इंगने यह समझानेका द्रवास किया है कि अवसारकी मान्यताके पीछे स्मा नस्य है। अवतारका सावम और हेत स्या होता है। मगवान्के अक्तरबंगी प्रणासी स्या है। उन्होंने आधुनिक सनकी अवसारसम्पन्धी शक्काओंटा सी पर्याप निरष्टन किया है और अपने पश्चीमें भी अक्टार-तत्त्वसे सम्पन्धित अने इ क्लॉका प्रक्रियादन किया है । वे सम्वान्के माफरपके जमस्याकी और समस्रोजकरी वृद्धि आवर्षित करते हुए नहते हैं----निभय ही पार्वित चेवनाके क्षिये स्वयं यह रोप्प ही है कि मनवान प्रकट होते हैं। यह एक महान-ने मदान् पटना है। करा महाँ प्रम्वीपरके अन्यकारको ओर तो देलो और यह विचार करो कि वदि मगवान् सीधे इसकेर न इरते और स्पोतियोंकी क्योति अल्पकारमेने स पूर निरुष्ट्यी-पूर्णीक माराक्त अभिन्यक्तिका यही तासर्व है—तो स्था भवत्मा होती !

भीमरियद पर मानते हैं कि अवतार पार्थिव चेठनाके कम विशास वहायता करने माते हैं। बा-क्य निम्म पार्थिव चेठनाके साम विशास वहायता करने माते हैं। बा-क्य निम्म पार्थिव चेठनाके मागलत चेठनाके मागलत चेठनाके मागलत चेठनाक मागलत चेठनाक मागलत चेठनाक कार्या होते वहायता केठना मागलत चेठना चेठना मागलता मागलता चेठना चेठना मागलता मागलता मागलता मागलता मागलता मागलता मागलता मागलता कार्या के मागल कार्या केठना कार्या चेठना केठना कार्या कार्या केठना कार्या का

प्र समायेश्वरने वास्तिका आदि कांग्रेके वारण अव तमके अकारस्वर गरिष प्रकट किया तो शीजरियन्दने उस्म देसा कि व्यत्तिक अवतारमाधी वात है, मैं समधी प्रपद्म स्तेशार परवा हैं। वस्मीके वे योजनाके अंदर एक बातको पूर्य करते हैं और मुसे देशा हमाता है कि उसे वह स्वितिक कर्यों ही पूर्य करते हैं और इन पारण योगार वस्ता हैं कि उसे में सामस्य बद्वा हैं, तम मैं एक अन्तः प्रेरण अनुभव करता हैं, किने मैं सामस्या देता हैं और जे इन करानीको एक देनी सहान् संकटपूर्व गंकस्थकारीन पटनाका रूपक बना देती है, जो पार्षिय क्रमक्षितासर्गे कांद्र पटिय हुई थी। दतना हो गईं। वह प्रमुक्त पार्टिक क्षितिक और मार्चिक एक ऐसा अर्थ प्रदान परात्री है। की विशाल आर प्राप्त के सक्ष्य हिं। कीर गदि ये कार्य क्रियो हुई स्थान क्ष्य के किया हुई स्थान किया है। कीर गदि होता। अवतार अलावारण कार्यों के करने के लिये वाप्य नहीं होता। अवतार अलावारण कार्यों के करने लिये वाप्य नहीं होता। अवतार अलावारण कार्यों के करने लिये वाप्य नहीं होता। अवतार अलावारण कार्यों के करने किये वाप्य नहीं होता। अवतार अलावारण कार्यों के करने लिये वाप्य नहीं होता। विश्व के अपना यह जो कुछ है। उसकी, इनमेंने कियी एकदो या सबसे एक पेगा अर्थ और एक पेगा अर्थ और एक पेगा अर्थ और एक पेगा अर्थ की प्रतिकृति होने वाप्य होता है। जो पुरियों बीर उसकी वारियों के हितहास्ये किये कान्वाने कियी प्रसुष्ट कार्य होता। विश्व कार्य के किये कान्वाने कियी प्रसुष्ट कार्यों के हितहास्ये किये कान्वाने कियी प्रसुष्ट कार्यों के हितहास्ये किये कान्वाने कियी प्रसुष्ट कार्यों के हितहास्ये किये कान्वाने कियी प्रसुष्ट कार्यों के किया होता।

फिर एक दूसरे पश्में भीगमके वार्वमें आध्यातिमक्ताकी क्रमी महसून कंप्लेबाले आखेजरूको उत्तर देते हुए और नहीं, कोई अपतार आज्यास्मित नदी (पैरांपर) होनेके निये विस्तुस पाभ्य नहीं है-नच पूडा काय तो वह ममी निरा नयी नहीं होता, परिक पर निक्र परनेपास संस्थापक होता है-केवल बाहरी चीबॉरा मही-विद्यपि वह बाहर भी उछ संविद्ध करता है। बरिहा बैना कि मैंने बड़ा है। कुछ देनी मौक्ति और महस्वपूर्ण वस्तुका संस्वारक होना है। के पार्थित क्रम-विकासके सिमे आयरपक होती है -उन पार्पिक रिकान के लिये। जो कमाधः एक एक सार पार करता हुआ भगतान्ती क्रोत बातेबाचा शरीरबारी आरमाश क्रम दिवास है। उप विकासके आप्यारिमक स्वरक्षे स्थानित करना रामरा कार्य विदर्भ मही था---असर्व उपके गाय उन्होंने विम्हल ही अपना कोई सरोक्तर नहीं रम्य । उन स पार्च या राष्ट्रण से मिक्टिके सिमे ऐसे मास्तिक सम्य मनुष्यके गंज्य एक व्यवस्थानी सम्भावनारो निश्चित पर देना, के प्राप्ते कीपन से बुद्धिः सुप्रमत्र भार्तेः नैतित्रता अयग समने कम नेतिक आइसोंकि हारा-उदाइसमें दिने मध्यः आजारातिसः महर्यम और सामग्रस्य, पारिपारिक और नार्वेजनित मुरस्यरमाना गीन आदिके द्वारा परिवारित करता है - इने एक है। चना में कादित परनाः जो असी भी दिहोती शन्तियों है अधिकार्य

है। बहाँ पग्र-सन और प्राविक अहंकारकी सकियाँ अपनी निबी संद्वरिको ही जीवनका विधान मानती हैं, वृसरे शब्दोंमें, सर्हे बानर और रासस राज्य करते हैं। यही अर्थ है राम भौर उनके बीवन-कायका तथा उन्होंने वह कार्य जैसे पूरा किया या नहीं किया, इसके अनुसार विचार करना होगा कि में अक्टार थे या नहीं । उनका कार्य पाली-बैसे कुर्पर्य नुशंन पशुके माय बूर्जीर धत्रियका सुलान्त नाटक खेळना नहीं वाः बरिक उनका कार्य था उसे मार बासना और विधन्यापी पशुभावको अपने दशमें करना । उनका कार्य निश्चय ही कोई म्पति होना नहीं पाः वस्ति मद्दान् आदर्श-रूप सारिक मनुष्य होना था- उद्या पति और प्रेमी, प्याग और आजा-कारी पुत्र, स्तेही और यथार्थ महर्द, पिता और मित्र होना या-वे सब प्रकारके सोगोंके मित्र हैं-नीच रहके मित्रः पराभौके नेता सुमीब-इनमान्छे मित्रः गीप कटाव्ये मित्रः व्यातिक कि स्वाल किमीपनके भी किला है। यह सब के बहुद उरल्पस और आकर्षक रूपमें थे, पर सर्थे अधिक **एक स्वामाधिक और प्रामाणिक क्यों** थे।

इरिमन्त्र या धिविशी तगह कियी एक स्वरंपर उनका अस्पविश्व केंद्र नहीं था, परिक उनमें एक प्रतार प्री सुम्बमक्रस्पार्व परिपूर्णता भी। परंतु वनने अविश्व उनका श्राप्य प्रजनता किया परिपूर्णता भी। परंतु वनने अविश्व उनका श्राप्य एकना। किया साधिक स्वरंप स्वना। किया साधिक स्वरंप स्वना। किया साधिक साद्य और उनदा स्वाविश्व निर्मर करता है—कैरे सम्ब और न्यापसरता। भारतीय क्रम प्रिया भारतीय क्रम प्रमाणि क्रम स्वरंप
मनोत्तम चौवह वर्षोद्ध बक्कियान कर देशसे बाहर का सर्भे विताया । अपनी खोक-भावना और सामाजिक सम्मन्ताके टिये (प्राचीन भारतीयों) युनानियों और रोमनींसे रसि यह एक महान् और सर्वेष नागरिक ग्रम माना वस्त्र प क्योंकि उस मार्गे मानव-विश्वसचायकी नवते गरी मावस्यकता स्पत्तिका प्रवक्त विस्तृत और उगरी चंद्रवि नहीं वरं मुख्यासित समावती सुरक्षा यो) उन्होंने अपने निक्र सुल और पारिवारिक बीवन तथा धोताके सुसका विदान इ.र दिवा । इस विगर्मी समस्त प्राचीन वार्तिर्गिके नैतिक वोचके साथ वे एकमत ये, वयपि माधुनिक मनुष्यरी बार्श औपत्यासिक व्यक्तिम्बी मातुक्ताप्रधान नेतिकतामे उनका निरोप था; क्वोंकि आधुनिक मनुष्य उन कम कठोर नैतिस्ता को ठीक इसी प्रकार ब्रह्म कर सरता है कि प्राचीन कोर्योंने स्वमाविक मुख्यसमञ्जी भावनाते मंगारको सपरित करनेके क्रिये व्यक्तिका विल्हान कर दिया। अन्तर्मे समाग कार्य यह बा कि बह राज्यके साधान्य। सक्तरीय आरह्का नाय हरके। शासिक मानको आवर्षके सिमे मंग्रारको सर्राप्त बना दे। यह सम उन्होंने अपने स्पक्तिस और पर्मर्ने विद्यमान एक ऐसी दिवन प्रेरणांक ताम क्रिया कि उनके सामपत्री कार भारतीय शंकातिके मनगर गीन साल क्योंने अधिक कासने पड़ी हुई है और किम चीकका उन्होंने प्रतिनिधित किया। वह सभी देशोंके मनुष्यीरी हृद्धि और आदर्शनदी मनगर छापी हुई है तथा मानदीय मानदे जिरन्तर विद्रोह करते रहनेपर भी वह घायद वस्त्र वेसी ही बती खेळे. बरवड कोई महत्तर भाइचं नहीं प्रदा हो जता। और इन सब बालों के यानकृत तुम यह कहते हो कि मे अक्तार नहीं थे १ परंतु उत्तरा कार्य और अर्थ प्रशीरी प्रित्तनशीह बातिके भत्तनाहरूर अदिव येंगे !!

をシジングングラングで

अनुजोंसहित श्रीरामकी आरती

सीतल करत भारती मैया।

बाह रतन के बारि सिद्दासन रिय-सिंस कोटि उदेया ।
राष्ट्रवर-सिंग्रिमन-भारत-समुद्दन नृप दसरफ हैया।
रतन अटित को पर्केंग बन्यो है, क्रपर साल जुनैया।
मानु कीसिला करत भारती। दोड कर सेत बनेया।
कीट मुक्ट, मकराइन कुंडल, कर सोहे बान-भनुराय।
माममासके तन-मम बारो सुंदर है राम स्मैया।

सूरदासके रामचरित-वित्रणकी पृष्ठभूमि

(क्रेस्टर-मीमभुरवाकनी गीएल)

महारामा सूद्रास हिंदी-शहिरणंग कृष्ण काकारराम्याके उत्तासक और उतके कर्ममेश करि हैं। कृष्णमामाणी प्रपूर और महत्त्वपूर्ण काकारे कारण ही उतका नाम रिवारायों असर हैं। किंद्र इस काम्यका अनुवीधन करने काल होता है कि यह केवल कृष्णमासम्याधितामाणिक ही सिनित नहीं है, वर क्यों प्रमान्यन्याधित ही सिनित नहीं है, वर्ष क्यों प्रमान्यन्याधित पत्राधित ही सिनित नहीं है, वर्ष क्यों प्रमान्यन्याधित नामित ही हो क्यों प्रमान्यन्याधित नामित करायि हो हो क्यों प्रमान्य करायाधित नामित करायि उत्तर करायाधित करायाधित करायाधित करायाधित करायाधित करायाधित करायाधित करायाधित करायाधित व्यवस्थाधित करायाधित करायाधित व्यवस्थाधित करायाधित व्यवस्थाधित करायाधित करायाधित करायाधित करायाधित व्यवस्थाधित करायाधित करायाधित व्यवस्थाधित करायाधित व्यवस्थाधित करायाधित करायधित
पक्त विद्यान्ता मत है कि प्यावासकी भीवकामाधायकी के सम्पन्ने आनेते पहले पानान्त्वी नाम्मदास्ये दीखिय थे। भारा उन री राम-दम्पन्ती रक्तार्ये उनके बीवनके आरिमक स्टाटमी हैं। अन्य विद्यानींका मत है कि प्यावासकी भीमकामकाक अनुवादकमाई सुरक्तारकी रचना की है। भारा प्रमावत नामस्क्रपका अनुवाद करते हुए उन रा गम-पान भी प्रसाद हुआ है। ये सत स्वावत के बीधन-रिश्चन और उनके प्रमानक्षम अनुवादिन करनेते असंगत कार होते हैं।

यहाँगर स्वामाविक रूपने ये प्रस्त उत्पन्त होते हैं कि स्प्रदानने कृष्ण कामके अविरिक्त रामकाम्यपिनयक परों हो रचना वर्षों की ? और उनमें भी भारती प्रकृषिके प्रतिकृत कोमल विप्यों का क्या तथा भारकाट एकं युद्धसम्बद्धी प्रशासिक अधिक क्यान क्यों किया ? इस प्रकृतिके उत्परके कियो कस्थम-सम्प्रदायही प्रक्ति-भावता और सेवा-विधिका आस होना आवकाक है !

सन्दानजी किन यस्त्रम समादायमें दीविस थे। उन्हों भीइत्याको सर्वेपरि उपास्यदेव माना काला है। इत नगादासकी मान्यता है कि परमदा श्रीकृष्णने हुईकि दरजनके क्षिये समय-समयार अवतार पारव दिया है। ऐने चौपीस अवतार हुए हैं। जिनमें भीकृष्य पूर्णवृतार हैं। धेप क्ष्माक्तार एक अंशावतार है। करायतारीमें भगवान, रामाय ख्वींपरि सहस्य है। उनके प्रधात दुनिंह और वामनरा है। इन चारोंडी वयन्तियोंके उत्तव बस्तम-मध्यदायी सन्दिरोंमें मनाये जाने हैं। किंदु इनमें कृष्य-कमोस्तरके वशात राम-कमोलवको ही भविष्ट मदस्वपूर्ण माना जाता है । सरक्रम-राग्रदायके इतिहासने विदित होता है कि श्रीवरूरमानार्वजीते सरहासभी अपने सवसी होता देशर उनभी तोवर्षनस्थित भीतायधीके मन्दिरमें भीतन करनेरा आदेश दिया था। इसके अनुवार सूरदान मं • १५६८ ने भीनासबीकी हाँकियोंमें उपस्थित होतर निम्य-गरे पदीकी रयनाहास जनका कीर्यन करने स्मे । उनका यह सम उनके देशानान-बारा सं १६४० तक बलता रहा या । उत् ७२ क्लंके सहीर्वशालमें उन्होंने किन भगरित परीती रचना की। ये ही बादमें व्यानागर के रूपमें गंकरित रिय रामे । बस्तमानामंत्रीके उपरान्त उनके दितीय पुत्र विद्रकृतायक्रीने ग्रं० १६०२में भीनायक्रीकी गेता विधिकी पुनर्खास्था करते हुए उत्तरा विस्तार क्रिया और 'भाउतपः की कार्यना की भी। जन समय वस्त्रभगगद्रदायी भेदा विचिमें रिवने ही जलावें में बदस्या में वयी थी। भीनापद्में श आर्टी झॅंकियोंमें समय ब्रह्ना, स्पीता और अन्म विधियोंके अनुमार प्रतिदिन शीवन होने रहते, जिनमे सूरक्षण भीव अप्रदारके अन्य कीर्यनकार प्रवेक्तुका सम्म गरिमानित रूपने भाग छेते हैं।

बस्त्यमध्यदायी मिदिरोमें रामनवशीफे दिन गाम-तपन्तीका उत्सम होता है। इसी प्रकार दशहराका उत्सम भी प्रायः राम-विकयने सम्बन्धित माना जाता है। इन दोनों उत्समीम रामतम्बन्धी पर्दोक्षाम जीतंन करनेका नियम है। यह नहीं कहा जा सकता कि इन मामदाबन ग॰ १६०२ से पहले भी गामनवामी और उत्तरमार्ग उत्सम प्रविद्या थे या नहीं; स्तितु तस्मे अवतक के दगवर मनाये जाते हैं।

स्रवानके जीवनकार्यों गामनवर्यी मीर व्याद्याके उत्तल मं १६०२ के प्रकार भी हें यह दूष वे । उनमें कीर्तन करते हुए उन्होंने प्रत्येक बार वो वो चार-कार पद मी गाये हैं। तब मी उनके बारा यामनप्रची अनेक पद एवं जानेस्र प्रमाण मिख्या है। इस प्रकारके पद रखें जानेस्र प्रमाण मिख्या है। इस प्रकारके पद रखें जानेस्र प्रमाण मिख्या है। इस प्रकारक पद रखें जानेस्र प्रमाण मिख्या है। इस प्रकारकों कार-कार के करते भी प्रवासना में वार्य प्रमाण के पर्दोक्त रूपमें उपस्था है। इस प्रवासन नवमहान्यमें प्राप्त में उपस्था प्रमाण प्रवास प्रमाण प्रम

रामनवारी रामक्रमती वधाईक रूपने गांचे हुए पदीमें रामक्रमक्टरी क्यांजीका क्यान हुमा है और दशहराके अकारतर गांचे हुए 'क्टाका' के पहीं मुख्यकाय और महाकारकं चीरतपूर्व प्रवासी वर्षन जिया गया है । राम पदींमें उक्त दोनों उक्तवीं अनुक्य अक्षा का है । रामनवारीविषयक यह जिरोजकर वान्दरी, विश्वका और सारंग गांधि रने गांचे हैं का कि दशहरामध्यभी अधिकांग पदींगे रनना महाहानुगा मान गांधी हुई है । यदि सुरबात गमक्यांका कमक्य विकास करने तो उनकी रक्यांका प्रवास हिंद होता ।

उपर्युक्त कपनते यह रपष्ट हो जाता है कि कुन्तरेपालक सम्प्रदासने सामन्द्रिता और अपनी प्रकृतिक अनुसार कोमरा चित्रतीक सायक होनेयर भी सुद्धानने समाराज्यारी स्थला कर उसके अन्यास्त बीरता एवं उत्पादक्य परोश उस विधिष्ट उद्देश्यकी पूर्विके रिश्वे क्रिया है। और एन प्रगारे पद उन्होंने बस्समाजार्थकीरे दीशा क्षेत्रेके उत्पान उन्हें सम्प्रदासकी महिक्सबनाके अनुसार ही एवं हैं।

उपर्युक्त विदेशन नगरनग्रन्थी उन पहेंकि निपवन है। ओ स्तुरमातरः और अप्रैतंन-र्गप्रहः ॥ उपरम्प ई. अथा को सरकत धाम पदासनी और भूर-रामायन कैंगी रचनाओंमें मिलने 📱। इनके अविरिक्त भार-नारावायी में को राज्य बास्य प्राप्त है। उत्तरी दी येमें उत्तर पहेंने सिनता है। कर नारावाकी एक निश्चित नामको व्यो हुई हामबद्ध रचना है. जिसमें परावा भीरूपारे विविध अपनार्गेक क्यन करने इस रामावतारकी कथा भी वर्षित है। यह कथा गंधित होते हुए भी कमपद है। इतमें रामक बाल-वरिवस वर्षन वर्षोक्त वटींकी आरेता पूर्वी अधिक विस्तृत और मनीहर हुआ है । इतमें सरवातके पास्य विश्वमनी यह हाँकी हिस्तन्यमी देशी है। जिनके कारण उमरी इतनी प्रतिदि है। इसमें सीता-स्वयंबरका भी प्रचलनीय वर्णन इ.भा है ! प्रतक्ते वकास कथा विकासमें अत्यन्त शीमता की गयी है। इसके कारण कोई प्रसन्न सुदे तो नहीं हैं। जिनु समरा सम्बित वर्णन न पर नामोस्टेक्समात्र पर दिया गया है।

शृहालके रामधारि विषयातः आधार मास्पीरि रामाका और श्रीमकागकत हैं । इतके अतिरिक्त उत्तरी स्रीतिक उद्भावनाएँ भी हैं । दिशे माहित्वर्थे संस्थानी तुन्त्रीताग राम-कारतो तक्षेत्रीय क्षित्रे हैं, किंद्र स्टब्सको भवने राम काळाडी रचना जनने व्युक्ते की है। इस प्रकार काँ जनको हिंसो-साहिरयमें कृष्ण-काव्य वरण्याका प्रसुख

3

निर्माता कहा जाता है। वहाँ उनके राम काम्प्रेन आरम्भ कर्ताओं मेंने एक दोनेका भी भेव दिया जा सहता है। इस इप्रिने सुरदासके रामचरिक विकायका पूचकु सहस्व है।

मूरदासका श्रीराम-चरित-चित्रण

आदिक्षि महर्षि सक्सोकिने शक्ति-शीक्ष-शैभ्दर्यके पृथ्य मतीर भाषान भोरावके जिन होक्सकल-व्यक्तिकारी प्रतिहा भारतीय वास्त्रपर्में की है, सभी परसर्शी कवित्रोंने अपनी-अपनी संस्थावियोंने उसी मुक्त-शहर आदर्शने आसंक-परिवर्ष केवर अपने कार्त्योद्दो सेवास है---निकास है। श्रद्धार, सस्य भीर बास्तस्यग्री रस विपुरीके अनुवाणित महामापा वाकायके एमुरूवस क्यांतिक्र भक्त कवि सक्ते अवनी निष्ठा एवं साधना-के अनुकार, स्टोल-पुरुपोत्तम श्रीकृष्णके जिसने मतासुरवकारी चित्र अपनी काम्युकिशते उद्यो हैं, सर्वत्-पुरुपेत्तम भीरामके भी जलने हो खेकाभियात किए जल्होंने क्षयने बाहर-पटपर आसेलिय-अवहारित क्रिये हैं । हमला है कि सरका विकासन पास विजोद-खाँकती सीकाओं रहा है। हानक उठना ही सहास्थ्य अवस्थि आंग्रह कानि पश्चिमक हरनि कुरूसी क्या खुनाब की 1° में पाया है । क्यों न ही; स्टीस भीर मर्वादा। दोनीका समन्त्रित रूप ही हो मनवान्का परेक-र्रामहीः व्यक्तिस्य है । सह-कार्यमें उसी सोकसंग्रहको शीराम के परित्रमें उम्हारा हका है, बिनटे हारा---

परिप्राणस्य स्वधूनो विश्वासाय च बुण्करासः। भर्मसंख्यापनार्थाय सम्बन्धानि युरो वुरो व (गीना ४ । ८)

भ्याधु पुरुषोता अद्धार करनेके खिथे और पूषित कर्म करनेकरप्रेश नारा करनेके स्थिये स्था पर्य स्थापन करनेके विश्व में सुरासुराम प्रकट होता हूँ।

भी दिस्कि इस गंग एका अपूर्ण निवाद निर्कार को दें। विभी वितितायक श्रीयाको आविनाय अप्रकृष अपने बामने उन्त्रायपूर्ण बात्यत्यकारी स्त्रीं व बनते हुए श्रीयश्चेक अस्त्रातंत्र उत्तरमा प्रविचनी सुन्द अस्त्रिक वी दें— स्त्रातंत्र उत्तर के अनेन यें।

रे मूनका दमान कान, प्रमुटे स्थाम-सर्गात ॥

पूके दिरत अमोत्यासकी। गनत म स्यापन पीर।
परिरंगन हींसे बेद परस्थः अर्थेद नैनिन नीर प्र
विद्यल-पुष्रति रिमे ज्योग विद्यानने देस्का रहकी न पीर।
विद्यलनाव रक्का दरस्य दे, दरी सबसेन की पीर।।
वेत राम राक्का म सूच कहा नहा बेद मा दीर।।
स्य निकृत्य सुर्ग सुर्ग सुर्ग मही प्रवीर।।
स्य निकृत्य सुर्ग सुर्

आज अवधपुरीमें रधुरूस्मां श्रीराम जीत्यमुक रवायम् कामछाङ्ग' रुपमे, समय पेश्वपं विभृतिसीने अपनेमें समाहित करके भू-भर-निकारण करने तथा निज्ञमनीकी समग्र पीएको इस्क इत्योके लिये अक्सीत हुए हैं। क्रियोमीनित करका बर्चासन स्वयं श्रीहरि तो उहरे। आज श्रीरप्तायग्रीते उनने मक्कान के श्री शाखना करेंगे, उनकी सभी मनोबाच्छाएँ पूर्ण होंगी। इस्वासियं तो प्रकृत क्रिया आमेराच्यानी.......

भीतम स्वयं अलन्दनिषि हैं, भक्षपत्रम हैं, यस द्वाल हैं। भूकपत्र आहुंगे हिल्लेकी मक्कता वस मानदरी दानवी श्रीकारी मानदरी व्यवद्धा पीहिता प्रदृष्टित हो से हैं। उनका संरक्षण, परियाल हो महुक प्रक्राता कर हैं। निराण और खेडाभीके आनर्थन पिरे भटकने मानवांग आसंग्र महानद्धार, उमें स्नेहरणभन्ते हारा अविक्रित सुवादी उपवर्ष कराहर भीतम भन्नी हो अभवत्रम होती प्रश्नी होती प्रश्नी होती प्रश्नी होती प्रश्नी हैं। विभिन्न कर्म मुल्लान्यने, वाल विनेद्री में स्मोपी होती प्रश्नी हैं—

बरतर संभित्र बान-बनुष्यि । वाज्य विज्ञा बनवाम अरोगन परिने लाज वनारेखे ॥ वसराग-कैमिस्सा के क्यों त्यान गुजन का छाने । वाजी चाने का सरका में की ध्या गर्देश्यों ॥ वसुक्त-बुजुक-का विज्ञानीन प्रमुद्ध मुद्दा महिकी । अरा अरेप केम व्युक्त के अर्थुक्त में का के

कुष्टिया,कडोर इत्य भी द्रवित हो गया। भीगमधे र नर-छीन्यमें पर्कुरामधीने ममनताके बर्धन निर्मे। रिका उदाचः महिमा-गरिमायप व्यक्तिल भीगमधा है।

स्रवासने भीराम-क्याके विविध प्रस्तिमें मुझे द्रवरी बोमस्ताके साथ-साथ बडोर बर्मनिया—पर्येष-मकाधे पहुँच ही मार्थिकक्सर्ये अभिक्ष्यके ही है। बन-मनके सार भीव्यनकीकीके श्रीत किये गये स्नेहानराजको वेस्पिये—

पुग वानकी । वनस्पुर बाहु ।

वहा जानि हम संग अस्तिही, गहारा यन हक-हिंचु करहा ह हिंदी बहु जनक-एक, भोजन-पुष्कः कर तुम-द्रवरः विकिन कर एक । श्रीका कमर-वरन कुरीहरीकी, हिंदी सर निकट हुरि हिन नहा है जीने कर दिया । रोग्य अनक्तिही, महु-विका-सरिवन-पुम-कहा । तुम या रही सीक सेरी गुनिः महद बन मसे के परेट्या है हों पुनि असी कमान्त-नेराः किरी हाट-वया-तिर वहां । प्रदूर स्टब को परिवार सर्वतः करी संग कनि रहारी सह स्व

शीराम कर्म-करा रेजाओंसे बेंधे हुए हैं । कर्तम्य-क्रपनसे आयड हैं । सात-पित-भारतका पासन उसके स्थि परम धर्म है। अपरिहास है। भारत नदि हारी नहिं हरै।---हन प्रय सब्बद्धे ग्रानकर ये बन बानेको इत-रांबस्य है। आसिए आततायी राधती-कर्लोंके कारण प्रम्वीगर बढते हुए पाप है भारको भी उतारनेके सिमें उन्हें भद्रप्रभा गंकेत है। यही उनके अक्तरणमा प्रयोजन है। किंद्र भीगम नहीं लाहते कि उनके धारतीयः स्त्रेतीसन--प्रायप्रिय मार्ड स्थानन सापना पराग्येवनी अनकनन्दिनी-गरीले अधि कोमरः अदि सुकुमार प्रियञ्च उसके वर्तमान्द्रमंत्री कटीरवाके कारण उत्पन संकटके भागीतार वर्ते । वे व्यानपी व्योफे समध्य बनकी विभीपिकाका चित्र सीचते हैं। उनके इसल-घेसल-पान्य इतेयरहे कारलाने शो बदव कमाना करते हैं और उन्हें भारा-विज-परिवन-स्वन्दाह फे बीच पर गड़नेकी दौरा देते हैं। श्रीरामरो सो भान-वचर-निरक्तन करना है। यह उनके हिन्ने अपनेहल देखा[।] है । अनसपुरके राजनीसलमें पानी अनुहम्पत्ये अनुहे गारण कर्नन वर्षे भटके । सुरवर्शनी चिरसद्भिनी नार्थ पविरी सदानत्त्री अनुचरी-महप्परी का बर रहे-यही सदासार है। आयंपमें है। शासीय मर्गारा है। पारिता है। जिन्न भीगम इनके निरंगेत जनशीमी-में अनुकार रहनेका प्राप्तह करने हैं और इसीमें उनके

न्द्र पुप्प तीनि सोक मैं नाहीं, जो पाप प्रमु पहियाँ। 'सूरप्रस' इरि मोक्रि मक की निरनाइत गहि बहियाँ॥ (परन्यामणीताकरी ५)

कियना मञ्जूल, कियना मधुर, क्षितना मनोरम सीत्यं है। विन्यामिक्स रमुक्त उत्पर्ध आर्मिम मुक्त उत्पर्ध स्थानिय है नहीं, समस् मुक्त उत्पर्ध आर्मिम मुक्त उत्पर्ध आर्मिम मुक्त उत्पर्ध आर्मिम मुक्त उत्पर्ध सीत्यं अर्था प्रिमानि से प्रमुक्ताकित हो रहा है। सीन्स्मीन्यं से पार्ध अरिमानि हो पार् है। मुद्द हस स्वतिन्दीस अतुक शक्तिसंग्रक निर्मान हो पार्म हम्म सिन्धिम सेन्द्रमं स्थानित स्वरूपे हो से मस्ते मुक्ताकों यों एक्ट्रकर स्वतागरक आवर्षित क्याते हैं। पिरक्क्षत कि बहिसीयों भीतम्ब अरिमानि इसा, अपार अनुमद सीन प्रस्तान्तवस्वव्याप्य सिमा मिनिहित है। स्वयं भक्तो जुल्पपर उत्पर स्नुमह करना ही सी पीपणं क्षत्वप्रसाल स्वरूप है।

भीयमचे इसी कृपाछ। अनुमह-मतिरूप स्वरूपनी समक परग्रुयम-वंबाद-प्रवज्ञमें भी सूरने निवर्णित की है----

कानुसाम किई कैरार अप । कित मित्रक करि किन सेरपी। क्रोकिन बचन सुनाय व तित्र मित्रक करि की हाँ पुरावनः हान सुनाय की करिया कुर दिनने की हुँ पुरावनः हान सुनाय की करिया हुए ती दिन्न मुख्युम्प रागीः हान-सुन कीन कर्मा । हुए ती दिन्न मुख्युम्प रागीः हान-सुन कीन कर्मा । हुए ती दिन्न मुख्युम्प रागीः हान-सुन कीन कर्मा । हुए ती हिन्म मुख्युम्प रागीः हान-सुन कान सीमास्थी । प्रमुखास' प्रमुक्त समुद्रित बन कर्मुसाम प्रमास्थी ।। प्रमुखास' प्रमुक्त समुद्रित बन कर्मुसाम प्रमास्थी ।।

एक ओर किन-निमाकी वैद्यक्य कोवनंत पराग्यमः वृक्षी और किनव धीन-समुद्रियः धान्त-सीव्य-निमादः वीर-समुद्रियः धान्त-सीव्य-निमादः वीर-समुद्रियः सिमादः विद्यादः सिमादः विद्यादः सिमादः विद्यादः सिमादः विद्यादः सिमादः विद्यादः सिमादः विद्यादः विद

(वडी, १८)

पारिकस्पन्न निर्वाह मानते हैं। क्योंकि इसीमें उनका मुख है। प्रतिका मुख है। इसीसे अपने कर्तव्य निर्वाहके खिये निर्वाप, प्रशस्त मार्गकी सिदित है। कर्तव्य कर्मके प्रति कितनी मुख्य निर्वाह क्ष्यकृति कितनी कोमस्या।

मह तो हुआ असने प्रियक्त परिकर्तीके प्रशि स्नेह, पात्यस्य। अव मर्कोके प्रशि भागके सहस स्नेह, अनुमहका एक नित्र देशिये—आगके मानदृष् चरणरेणुका प्रधाप और उन्हरी मन्द्रीके दिये गरिया—

ते मैस कंटर ! उदारहं । महाराम राष्ट्रपति इत ठाई । ते कत नाम हार्रहे ॥ मनाई सिका ते महं देवादिः कम पान-तेनु किनारं । हरें मुद्देन कहें प्रतिचारों नेती मति है साहे ॥ सामे चान-तेनु को महि में शुन्तिका अधिक सम्बर्ध । महाराम प्रमु अमनिता सहिमा केट-पुराननि गाई॥

भीरान हे ह्रस्यी यह उदाखता मक्ती, कोहियाँतक ही जीमत नहीं। वह तो समझ परिवन-पुरान, कोहियाउ मार्त्यायक एवं प्रवासन्ति मति उनके चरिवलं व्यावकरको स्टिक्टिंग होती है। वरकरमनामार्ग पूर्ण, कच्च भारती बरव पहुंचा समर्थित करते हुए प्रमु इन चारहींने नेरनीति, प्रीतिसिंह, राजनीतिक निर्दर्शन करते हुँ—

कंपू कीचे राज संख्यों । राजनीति अर कुछ की सेन्सा राजु-वित्र प्रतिकारी ॥ कैसल्या केंकर सुनिजा बरसन साँत सचारे। गुरु बनीस कर मिति सुमंत्र साँ, परका हेतु विकारे ॥ मस्त-पद्य सीकर है क्यों। जैन कमिन कर सारे। स्पूरक्स' प्रमु वह पॉनरी, अन्यपुरी पन चारे॥ (क्यो, ४३)

कुछ श्नी-किसी पंकिसीमें, श्रीसमके गुद-सक, ही-माश्रणप्रतिसक्षक, मात्-व्यी, प्रवास्थल एवं राजनीतिष्ठिर्-व्यक्तिसको क्षित्रों सुन्दर सीतिसे नित्यास गया है— मार्त्यीय सक्तीतिके उष्ण्यक पश्चको निरूपित दिया गया है। येचे नीतिविश्वस्थल स्थापके स्नेरपूर्य निर्वेश्वसे पाटर क्यों मस्त कर्यापिशिक्ष हृदयने गह्नद् होचर प्रेमाशुक्रीमें सरवाहन करें।

खुण्डे निर्मार शीप किर मानो । बढ़े हैं बार सकर सीता की तन तकि बरन-कमरु वित रख्यी है कीसुमाय आर्थन बन अपनी, अपने बर करे ठाड़ि जससी । समुजास' अमु-बरास-मरस करि, तडरून हरि के होड़े तससी । (वरि, भर्)

भीरामरी यदी अकतागाजाः पश्चिकारकता ग्रासीके प्रताहमें सूर्वासकाम निर्देशित की गर्मी है—

भीयमा ६६-

सन्धे व्यसम रचुनर व्यव । वस्त्रासान दे प्रमु कैश्रय से कारे पक तिन मीठे त्या । बुँठ मण सो सहन सुझाँ स कारतवाणी कारी दिठ मानि । मोजन कीने, सार पकानि प्र कारी न कार्ट् के प्रमु जानता । यकिन्याय कीरे कुम-जुन मानता ॥ कारी न कार्ट् के प्रमु जानता । युक्ति तन सन्धि होस्कोक दियायी ॥ पहारा प्रमु करि करना मां । निज्ञ कर करि दिस्त कंत्रीत वर्ष ॥

पर है भीरामका कीश्वाद्रासुबृश्चिम स्वरूप। श्वपी-वर्गियी परित्र मिरिन्सी क्ष्यक्रांति ! आअ वह निक्सी म्यूष्यास्त्रिती है कि प्रभु उत्तके आध्यास्त्र विरावे क्ष्यपं आस्त्रक प्रसादन विरावे क्ष्य हैं ! वह हत्सी भेडेकी, सरक निष्पाप-मक्ति कि विशे यह भी जान नहीं कि प्रमुक्त प्रसाद विशे हैं, बहुत क्या है! कहीं ने पहले स्वयं चलकर प्रमुक्त प्रीटे-मोडे अपेगा रही हैं हिंत औरमायी अन्तर्गाधिका भी वर्णनीय है कि वे तसके हिरासे जानकर यह स्वावने भोकनरत हैं— भ्यादि न कहा के प्रभु जानक प्रक्रिस्ट वहि का-कम मायत थे!

यनी वो आराजी मिकियरमा है। ऐसे मक्को आप तत्काल अरने पदकी प्राप्ति कराजर उठका समुद्रार करें इममें आक्ष्यें दी क्या। करणामय प्राप्त जमें नित्सब्रिक्ट देकर उठके प्रति अपना स्नेत-नारक्टन व्यक्त करते हैं। स्वारी चींने पुनै मिहें कोई।? का पूर्ण परिवासन।

श्रीयमानी करणामय सक्तवसम्बद्धाका तूमा आवर्ष-तिस्तव निर्माणकरी प्राण्यातिके प्रवृक्षणे देखिये— क्या तिस्त्रित्त सीख सवायी । देखति । गुत्तीर चीर, करी संगर्द्धाः कुत्ययी ॥ करो सो बहुदि बद्धी महिं त्युक्तः यदे विषय चीरे क्यायी ॥ सक्त-पुरार करानाम्य प्रवृक्षणे स्मूटस्तरे क्या ग्रापी ॥

सक्तवेश प्रपत्ताच तमासीति च चार्चे। समयं सर्वभूतिस्यी दशान्येतव् सर्व सम ॥ —यदी वो सरणागतिका विकास है। 'करणार्थ है।

—म्बर्धा तो चरणागरिका सिद्धान्त है। प्रस्करण है। अनुमदमार्ग है। पुष्टिमार्गकी पुष्टि मस्ति है।

. इसी प्रकारी, अकसी अभयान देकर प्रकार क्यानानेके अपने अटल संकारको प्रमु इन पंकिसीमें उत्पीत करते हैं—

तम हों भगर असोरवा मैहों। यक बात मुनि निरुपन मेरी, राज्य निरोपन देते ॥ कपि-दक्त मोरि और सब होगा, सामा सेतु बँचेदी। कारि वहीं किन, बीक मुस्सा तम दसायमुद्ध मु बंदेदी। वित्त एक मार्क्स कंकास होती, कंपन-केट हाँहेंसे। प्रमुख्यां अमु बहुत निर्मानन रिपु हरि सीठा केटीं॥ (नरी, ११९)

भक्की पीरते प्रधु तहन नहीं कर पक्षते । उनका-क्रक्षास्त्र सकर, एक अग्रिया धौनी अनिक्यकिके साथ और भी निकार उठा । भीयमके तत्व संक्राक्ष कैन काठ यक्षत है। बानर-गैन्सरे वंशे कन, वारर-गै-न्न-पन, वप्रमुग् राक्षके इन्त और अनकारिती शीवाओं सुक्त कराकर विभीयको राज्यविक्षक्तकरी गयेगो-मा भीयमने यना ही । अराक व्ह पर मही हो बाता, भीयम अर्थ-पाके मही करेंटें । कितनी अराम अतिमा है। राष्ट्राम सीहरूमं, उत्तम अमेन कम्म-नीट उनने थिये बावक मही है। शीवाका मण्ड नेम उनमें एक अग्रीम स्तृत्ति, अनेर श्रीक्षण चंपार कर रहा है। रामा है कि ग्रीक ग्रीन-मैन्स्कृते स्मित्रम अभिग्रान बीयम प्रस्तान रामिके प्रविक्रम कन को है।

श्रीयमध्य बरी शक्ति स्वरूप, रीह्र-रूप मुद्दयू मुखेनके समझ मी प्रदर्शित हुआ है। सूरदानके शफ्तोंने करकमन प्रभुक्त वह स्वरूप भी देशिये---

इमि इमि हुए देन-द्विज गोजनः कंक निगीवन ! तुम की देशें । क्रक्रिमनः सिन्ध संगेत प्सरः करिः सब राग्र सहित अजोच्या नेहीं॥ (वही, १७८)

इस संदर्भमें मीप्स-प्रतिहाका प्रसङ्घ सारण हो आता है। महामारतमें भीक्रफले मी एफ ऐसी ही अटल प्रशिष्ठा की थी। काम्ब्र प्रदेख न करनेकी और वह भी युक्तीतिके सम्पूटमें । यहाँ मक्तराज मीप्मने मसुक्रे बरानेके लिये-धा शस्त्र-भ्रष्टण प्रकाबी हरिक्टिन सन्द्राग्रह्मी° (१।१७९।१) और वहाँ भी भन्दींटी पीरके निवारणके लिये ही श्रीराम शुख्य ग्रहण कर रहे हैं। मीपण मंपरंके सिये धंनद है। मित्र सुप्रीय, मन्द्र निमीपण, आस्त्रीय स्ट्रमण, प्रिया क्ष्मकुमा और समग्र देय दिवारे राज्यके लिये प्रमुका वह पराक्रम-पूर्व प्रमाहे । भीरामके अन्तारका प्रकेषन ही वैशी स्टिको अग्रय-हान औरदानवी स्रष्टिका हमन है। श्रीराम खबं निपन्युगर हैं। शिव-ब्रह्म्यकारी साधना, जन ब्रह्माक्टी मावना आपके व्यक्तिमें **एंनिहित है। इस्तेमिने ता भीत-पूजा जिति गाँति करी है।** सेत प्राची परतका दिसेही ॥' शब्दोंमें भीरामना रोहरूप इसक रहा है। पादन-ग्रेपन-चंद्रारसमन्दित सामना भीरामका भादर्श है। मर्कोंकी ग्याके लिये ।

इस प्रकार स्रदासने भीरामके चरित्रको विविध क्पोंमें दमारा है। भीरामके एक एक चरित्रके एक-एक पारवर्गेक एक एक अक्रमें, एक महान् आवर्ष, जोवनके तिने एक महती प्रेरण है । सह-चेतन, देव प्रान्तर, पद्य पशी —सभीके छिने भीरामका चरित्र अनुद्वरणीयः अभिवाम्छनीय दै। भीपम इन्द्रोक्तिये समीके भिय हैं । उन्हें सभी भिय है। सभी उत्तके धारमीय कोडी और अभिवादें । समग्र मिथ उनरा है । सभी मानव उनके खबन है और कन्ती कमभूमि तो अन्तरे स्थि सर्वोपरि है। अवध और मायासिरोंके प्रति उनकी समया, अवश्रको नैसर्गिक द्वास्पने प्रति उनका आर्फ्स इन वांक्सपेंसि देखिये---

> इमारी अन्यमुमि यह गाउँ। पुन्त सम्य सुप्रीत-विभीषत । अवनि अजीव्या नाउँ ॥ देम्य बन-उपबनः सरिदा-सरः परम मनोदर ठाउँ। भानी प्राप्ति किये बोक्त हो, गुरपुर में न रहाउँ ॥ को के मन्ता जरहोक्त ही आर्जेंट टर न समाउँ। प्यूराम' को विधि न सँबंदेची, ती बैक्ंट न गाउँ ॥

'कानी करममसिक्ष सर्गातिय गरीकरी' सी दिसनी विद्युद व्याख्याः मार्मिफ विस्लेयन है । भीराम विधि-विधानते बँधे 🖏 निभिन्नी मर्यादाओंसे संकृत्तित 🗞 अन्यया वे सो बैकुण्ड-साधाम शाकेत जानेके छिये भी तैयार नहीं 🕻 । उन्हें अयोज्यामें ही समस्त स्वर्गीय <u>भूतींको समुपर</u>्वन है। ये चिरपरिचित पुरमानी, जिनने उन्हें प्यार और क्ष्यर मिल है-ये सर-सरिता, यन-उपवन, बहुँ उन्होंने अपनी बास-कीदाएँ भी हैं। वेपरम सम्बूल, मनोहर क्षत्रपके खल, जिनके क्य क्यों उनका चिच रमा हुआ है, ये कीने भूल एकते 🧗। ग्रमारी बन्मभूमिंग इस पश्में द्वदयज्ञा विकता उस्स्यतः आरमीय माथ और शाहारम्य अविदित है।

फिर क्यों न भीरामके रामुब्दक्छ चरित्र, उदान्त शीरक धोन्दर्य और रूप-माधुरीपर पुरवासी मोहित हो दर उनकी गुज-गण गरिमाका निरविष गान करें ! भीरामंद्र भीतर-बाहर सब फुछ चीन्हर्यमय है। मध्य भीर मनोरम है। अन्तः-चैन्दर्वते ही उन्हा बाह्य-चैन्दर्व भभिनूता अनुस्यूत है। भीरामके खैन्दर्वदर्गनकी एक बाँकी कविकी बालीमें देखिये-

देखन को संदिर जानि वाती।

रपुपति-पूरनचंद विरोधत मनु पुर-कर्ताध-सरंग बड़ी॥ विष-दरसन-प्यासी अति अनुरः निर्दि-बासर गुनवाम रही । रहीं न रोकस्थव मुख निरमनः सीस नाइ असीस पदी ॥ माँ देह को रेव्ह करम यस जन् तट गंदा अन्तर दही। सरकास' प्रमु-कांड सुवानिधिः मानी केरी कनाइ सकी n (बर्गाः १९४)

आब चौरह वर्षके बनवानके अनन्तर भीराम

क्रयोष्यामे प्रवेश कर रहे हैं। मानो भागपुरीके पूर्व जितिकार शमुबक्यत पूर्वेम्द्रका उदय हो रहा हो । प्रावाधियों हे सरव हृदय-अध्ये राग्त-राष्ट्रोप्तरित होस्य भीगामक सुधा सित्य मुन मापूर्वका स्पर्ध करनेको आउन्ह है । प्रियदर्शनकी प्याची औंगें भाग प्रमुक्ते सुभा निष्क रहि निधेरने परिवृष्ठ होगी । भीरामके चिर-नियोगर्शा वस्त्रो निरूप प्रावासी भीरामची अभियद्धि पाउन पुनर्मीचन प्राप्त कर रहे हैं। परवासिनियोके द्वरमधी आनुस्ताके स्वात्रके समय रूपमे अयोध्यावारियोंके की-वर्षाक्त इदयका ही चित्र करिने अफ़ित फिया है।

यह है भीरायरा अवतिय राजिन्य और रिक्शन चरित्र। बिएका दर्शन सुरदायने दिया दे और बिने में अस्ती नास्य-तनिकाने अक्तकनीके आनक्षण्य क्रिकार स्टापे हैं।

(यही, १५९)

संत कवीरके 'राम'

(केंद्रक-पं॰ ग्रीनरहारामधी चतुर्वेशी, धम्॰ प॰, एक्पल्॰ गी॰)

संव क्यीर साइयने परमतत्वकी चर्चा करते समयः उसे मिभिन्त प्रकारके धन्दोंद्वारा अभिदित किया है । अभी-कमी अहाँ ये उसके सिथे (अगम), 'अगोचर', सक्ता', प्रांनि - जैसे बार्क्स प्रयोग करके, उसे कोई विलक्षण एवं मनिर्वचनीय वचा ध्रद्र हात्ते हैं और अन्यम उसे ध्रुग्मनः *पागनः, प्रोतिः, प्रमदः वा व्यक्तपदः आदि-वैशा उद्द*यते बान पहते हैं, वहीं के कमी उसे प्याम, पारीमा, व्हाब्या, म्बरीमा, मोक्सिया, अयबा ग्रारा-बैसे साम देखर किमी-न-किसी रूपमें साकारकात इ. मी प्रदान कर दिया करते हैं। उमके अनुमार उसे याद्यवर्ग उक्त ग्रीनों वा अन्य बैधे किन्हींमें भी। केवल एकमें टाउर अपना कोई सद निर्धारित कर लेना अपनेको धोरीमें टासनेके समान होगा। क्योंकि रात (अभिगतानी भाति के निगयमें कुछ कहा ही क्या बा सकता है। किसरे किसी प्लॉय गॉवरका कोई टिकाना महीं तथा उस भानविहेंनाका सन्त्र कोई निरीक्षणतक सी देशे कर तकता है समया उसे कोई नाम ही क्या दिवा का सम्बद्ध है।

कीन-क्रमित्त की मित्र क्या कर्त्, आग कर गाँव म मौत १ गुनिकिर्देस का फेक्टिये, क्रमार परिथे नींक॥ (कः मन्न स्पेती, १० ११९)

उनका इस ग्रान्त्र्यों अपने निये भी नेवा इतना इतना है कि मत्राकृत प्रस्ते उनकी और वेपक निवार-पूर्वक गोध्याम कर दिया और मैंने उनके जन्मक उनके अपने मूलकास करनी निर्मा अनुभृतिक बकरर ही प्रस्त कर रिया ।

--6€

भ्रातमुक्त तत वाही विचार, सूठ वाही कामै विसतार।* (वही, वर १८६, इ॰ ११६)

हुती प्रकार में अपने उन रामको दियी हुरतह, हेनार अपने सनुमानके अनुभार, उसरा दुख रामरा करते-करते ही जान पता। जैसे—

्मुमिरत हूँ जपमें बममानाः वयित्व क्षेत्र शीम में भीना।' . (वहीः, समेक्ष', १० २१५)

अतर्य परमतलके विषयमें मंत क्योरने में पुष्ठ मी कहा है, वह न केवन उनके अपने निर्मा अनुसंसर आपारित हो चटवा है, प्रस्तुत उनके हैंने क्यममें भी क्लुन्मर उपगुष्ठ-मेंने विशेष बन्मेंने क्रियेन मिनीके वाप मेक खाता मी मान किया का छाता है। उतरी पेपी यारका बस्तुतः इस मानकी और भी संदेश करती है कि उनका को उसावर प्रमावकर है। वह उक्त अपररंगर से भीरन है और उनके निर्मे इतना और भी बहा का स्वता है कि उनके नाम अन्तरा है।

44—

श्वन्तरंपार वा नींड अमंतः कई कमीर होंई मगदंता' (वडी, वर १९७० इ० १९९)

. इकते विक्र बहुँगर वह भी उस्मेरलीय है कि में तो वे अपनी रचनाओं के अन्तरंत उक्त अन्तर मामोभें इन्हेंक प्रयोग प्रायः एक दूसरेक वर्षायरपर्य प्राये दीख बहुत है, किंद्र उनमेंने भी हार्न् यामा एवं पहरी-जैसे माम निशा बिज हैं।

वंत क्वीर कि विमान नामीनि वहंता वोहं अर्थ भी बारी नहीं हीएती, जिने ब्युल्तिन्त्य अपना परस्ताना उहाराय जा कीने अस्ति ने उनके उत्तर अपनी वोधी वोही-नकोई नमी धारणी कमा देते भी जान पढ़ते हैं। किले कमी-कमी हमें पेला भी कमता है। केने उन्हें उनको अस्ति पहाँ हों। उदारालके किये जिल वहंदी अस्ति पहाँ हों। उदारालके किये जिल वहंदी अस्ति पहाँ हों। उदारालके किये जिल वहंदी अस्ति पहाँ कमी उत्तर उद्गुत किया गया है। उसीके अस्तान कम के अपने उतारा भागांताके वहं नामीनी कुछनन्त्रक क्यान्य प्रधान बनने काने हैं जो बहाँग उनके कामय भागांताके विश्व मान करने हैं कि पाम कहा असे स्वाय पारी है। को बुनी युगोजा स्वासे साराजन्यों दना ना कस्ता है।

१. व्यक्तिसम्बद्धाः (व्यक्तिमाणां-प्रकरियोक्ताः) संदर्भः सम् १९४० है।)।

32....

'सोद राम के बुगि बुगि रहै।'

(गरी। पर १९७, ४० १९९)

इसके पिता उन्होंने अन्यत्र इसना और भी स्वय कर दिया है कि धाम सम्बन्ध ऐना प्रयोग करते समय है इसके द्वारा उस भाग्यान, रामधानकी भी स्वित्व करना गई चाहरे, किस्से जेता प्रयोग असतार पारण किया था। कन्दीने यहाँवर वृत्याँको उपयेश देते समय इस प्रयार भी कर्स है कि ध्याने उसी स्वाधीके साथ स्वतान वाहिये स्वया ग्रुत एवं दुःसके इन्तरेत ग्रुक होकर स्वतन्त्र पन बाना चाहिये। जिसने न हो राजा द्वारायके पर करना प्राहण किया था। और न जिपने स्कृति श्रीवर अपने ध्यासन क्यों कान प्रिया करता है।।। बैते—

ता सामित के हरनी शाका, हरा सुख मेटि राष्ट्री क्ष्माचा । नौं सराप परि जैतिर क्षका, नौं शंका का राज सैताना ॥

राही में के काम है। सो वरति यहा समानि॥ (वरी, न्दर्मणी', ६० १४१)

एंत क्वीरका इच प्रसङ्घों किया गया एक अन्य कथन प्रकरम पुत्र तिहुँ संक क्वानाः रांग मांग का मार्ग के आना ११ के रूपमें मी पापा करता है। जिनके द्वारा इचका और मी अधिक स्वक्षीतरण हो करता है।

मंत क्वीर अपने प्यामक विषयो एक स्वस्या इस मक्तर मी फ़द्रे हैं कि भीने उसे भएनी ऑस्त्रींटे कभी नहीं देना है। बिग कारन में यहना नहीं चरता कि यह कैसा है। की---

सा0— भी का कॉक्से रॉम कूँ मेर्नु कलाई न दीठ॥¹

(भरी) सार्का १, १० १०)

में उने अन्यम भी अभिकार जातम राम-मैंते पर्नोक्तय ही अभिहित करना चाहते हैं और यह भी पर देते हैं कि उनके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है। सिले—

'स्मान रॉम अपर निर्म कुना १' (वरी, वर ११५,४० १११)

वया वे अपनी युक्त रचनाके अन्तर्गत, और प्रायः येथे ही मध्द्रीन वंदोंगे वस्तीपत करते हुए उनने यूकते हुँ— दे गंदों । यदि तुम उस ध्यातमधाम से वहचाननेमें अन्तर्भाव हो वो मन्त्रा उस ध्यातमधाम सोने भी तो कैसे ! **∄**∂---

पत्रतम श्रीम न न्योन्हें संती, वर्षे सी ही श्रीम सम्य ।' (वर्षाः पर १७०, दर्व १४४)

क्योंकि इस प्रकार 'आसंबन्धममय' हो बानेपर ही अपने मनको विभाग प्राप्त होता है। बैले—म्बदमां ग्रॅंग की मन निर्मोग' (ब्यो, पर॰ १८७) वे उसे सर्वप्यापक बदस्पते हुए स्वयं उससे ग्री बहुते हैं कि न्यहाँ देखता हूँ, पहाँगर प्राप्त मुसे तुम केतल एक युम हो-युमने स्पर्य दील पहचे हो और दुमने रहित 'और' मुझे कोई ग्री अपनी हरियें नहीं आगत हुमने रहित 'और' मुझे कोई ग्री अपनी हरियें नहीं आगत हुमने रहित 'और'

∄∂—

्बर्तो देखी वहाँ रॉम समॉर्नी तुल्द बिल ठीर और मर्चे अँनी ।* (बदी) स्ट्रीनी १० २१६)

तथा वे अन्यत्र यह भी बसुष्यते हैं कि भीने का राभी किसीमें केनल एक रामको ही देखा। सभी मेरा मन मान पाया। बैठे—

्षक रॉम देक्स्स सम्बद्धिन में कहें कसीर मन मौनी।' (सदी,पर ५२,प० १०५)

—शिनके भाषात्वर प्रदा का उच्छा है कि पर बात मी उनके लिये भनुमनिक्द ही रही होगी।

संव क्योर अपने उस रामची कमी, पिनस्तुत्र राम क्ष्कर मी पुकारों दीरा पहने हैं और पे इस मस्त्रमें क्षते हैं— 'अरे मार्र ! निरमुष निरमुग रामच जर वनो। व्योग प्रमान की अध्यक्षित स्थान की प्रमान नी उसका प्रमान की अध्यक्षित हों में दरा नहीं पदा में स्वाहरस्वात भी महीं जानते जीत है रोमनाम, महद वा क्ष्मका (हस्सी) की ही उस्त्र को देश वा वर नरा।

10-

निरमुत्र रामि निरमुक्ष रामि जन्तु रे सर्प । अभिनादि की नादि रुगी म वार्ष हि है के बादि केत्र वार्ष सुमृद्ध गुर्मेनी, की व्याप्यत्वी सराम सामित्री सेता बाग जाने साथ सर्पोनी, बारा करता कर्मा विद्यार्थी के

इसी प्रकार वे अन्यव उसे कोई रिज्यन मा निष्ठन भी वह बाओं हैं और करते हैं कि स्वारी, स्वसाय, निष्यन औ ही, सर्वव रियमान है सभा को कुछ हमारे हुआ दील पहला है, वह केवल 'अजन' मात्र ही समश्च का वकता है। जैमे—चिटिश उद्भव 'केंक्सर', उसके साधारपर विरवृत सारा प्रवश्च भावि थे रामी अज्ञान (माया)के असिरिक स्रोर कुछ मी नहीं हैं।

àa__

र्सेंग निरंत्रन न्यास रे, खंत्रण सक्त प्रसास है ॥ टेक्स ॥ अंत्रण टरपित के डॅबसर अंत्रण मॉक्यासब विस्तार ॥ आदि (वर्ताः पर ११६० ए० १०१)

बास्तवमें उत्तका व्याम अपने दंगका अकेस्य है और इसी करण यह निरासा भी है। क्वोंकि उत्तक पहना है कि 'किटने ही धिन्होंकर उठ गये |(अपोह सीन हो गये)। किंद्र धामन्नी समाधि आधीरक भी सूट वहीं स्तरी है। प्रस्तकार्यने आधीरत दंग चले गये और क्रमा उसकी माम पनकुर उसकी गोंब बरते ही वह गये। बिह्य उसे कोई न भारता!

बैसे---

फिलेक प्रियमंकर गए उद्धि । गाँग सँगापि कार्युं महि गृटि शरेका प्रते कार कर्युं वितेक गाय । गयं ता से कार्याण अत्रता । महा क्षेत्रि पायी गद्दि वातः । क्ष्री कर्या वे गाँग निराम ॥ (वर्षा) तर १५, ४० ९९)

तथा, बदि स्वयं क्यीर भी उनका मक्स कर पहना है सी वह केमन इमस्टिक कि धनंतीं में शंतिक सहारे उनके क्समे वह बात कम गणी है और उनकी मिसिमें पैयं हो आवा है, त्रिकों वह गणको म्यूचन वा ध्वहन सिवा मानवर प्रको कर गणको म्यूचन वा ध्वहन सिवा मानवर प्रको कर गण है। भीरें—

भ्यान संगठि मति मन करि बीशा-सद्य वॉनि शॅमक्टि मवे कवीश ॥ । (वहा, वह १२५, ६० १२५)

इस प्रकार यदि इस नेयान अर्थुक पार्टीन है। आधार पर निवार करने हमें तो इस देखा भी नम करता है कि रांत कनीरने धामका स्वरूप, उनकी करनी करनी स्मानामीने ही अनुसार निर्मित नियान यहा होणा वाणा पर भी कि उन्नोने कि नियान उत्तर करनी कर भी एवं तार्ह नहींने लिया होगा। उत्तर करनी कर प्रस्ता उनके हत्यका भी हाथ नहीं रहा होगा। परंतु भिव इस उनके काम उनके हाम बदलाये परी उनके विभिन्न नम्बन्धी-भी भीर भी धाम देश हैं तो हमें पर भी करन पहला है हि यह बात केरन अधिक रूप में हम निवार क्यारे हिंची का नहेत्री निया क्यारे उनके पास्म हमारे क्यारे नियी ऐसे अनुमा व्यक्ति हम्में भी आ बाते होन प्रिक्त जिन्हें छाण अनेक प्रस्तरके नातेतक भी खें बा हरते हैं। उदाहरणके सिने खंग कबीर अपने एक प्रदे आसम्में ही बताय वेंग्रे हैं कि पुत्ते आम तामें प्रमाण किया जिल्ला वेंग्रे हैं कि पुत्ते आम तामें प्रमाण किये अध्याप क्रमणनार जन पाने क्या गये हैं। जैती—पान बतान पिने मार रे। आदि प्रकार करते हमस्त्रेण हमस्त्रेण हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण हमस्त्रेण हमस्त्रेण हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण हमस्त्रेण करते हमस्त्रेण हमस्त्र

32---

न्नसि कसि बुत्सी की निरया माँहिं हारिकों कोंके है । वहीं मेरी कपुर योग गर्द है, मध्य क्वांस माँके है छ (वहां) वह कर, इ० ११३)

इसके दिया थे उस अपने सामी, एक पेने सामी-के भी कपने देखने कमम पहुंचे हैं, दिनके थे नार्य नोई एक करित्तामान हैं तथा ने इस अस्तुर्ध्य करने है—मंदे गुकार (आनिकः) ! मैं तथा एक पुलामा मान हैं। क्योंकि नेया यो चुका भी तन, मन अभगा मनके कस्में है। वह सामी भीरे अपने मामाने के हो तिये हैं। असीने जुता क्योंक्यों हाइमें साकर उतार दिया है। नास्त्र में बही मान विकेता भी हैं भीर नहीं मेरा माइक भी । भीर यह मुत्ते केवना माहरा है यो तिय रोन है। जो दुने एक गोनेगा; तथा हमी प्रकार थाई वह मुत्ते रुकना बाराया है तो ताने वेष भी कीन नाता है।

59---

में मुखीन मोहि केंकि मुनीहै। सब मन मन मेग शीमगीके सोहै प्रदेख प्र

क्रोंस क्यीश टाउँट उसता। सोट गएकः छोट् मेमनदास ह मेर्च शम ती शब्दै क्रोंन । सनी शम ती मेर्च क्रींन श (यो। यर, १८२०, पुरु १४४)

संत नहीर अपने दल धामरावा को बात ग्रम अवस भंता सामराय करता भी वर्षत करते हैं भीत इन प्रसार उत्तक्षेत्र वामराय करता भी वर्षत करते हैं भीत इन प्रसार कुछ वे उत्तके कहते हैं—हैं का ग्रम किसी दिसी हैंसी करोड़ि है कार्र प्रोहीके किसे जिसे हैंत नहीं हैं, किंद्र द्वारति स्थि में प्रकट एवं प्रत्यक्ष हैं "" है मेरे यमराय [मेरा कथन अवन कीनिने राया पहले मुझे खना प्रदान करने, सन मेरा लेका स्थीनिये | कवीर कहता है कि है फिता यमराय | जन मैं तेरी धरनमें आ नया हूँ ।"

क्षेत्र चैंम सुनि विनती मोरी।

वाप राम सुन भनता मारा। सुम्मु प्रतर क्रोगनि सूँ चोरी॥ केक॥ × × ×

र्येंग राष्ट्र मेरा फाइट सुनीचे । पक्ष्णे सफास्त्रिः तब कैरत्य कीचे छ कहै कबीर बाप रॉम राग्य । अबहुँ सानि सुरुद्धारी ज्यस्य छ (बही, क्षर १५७, ४० ९०७)

इसी प्रकार वे पहरिन्हें किये भी कहते हैं-- पे हरि ! हुम मेरी बननी हो और में तुम्हारा शास्त्र हूँ; इसकिये दुम मुसे समा वर्षो नहीं कर देते ! (बैश---दर्श अनर्नीः मैं बाबिक केफ बन्हें न जीगुँज बक्सह मेरा 1' पद ११०, ६० १२१) मीर अन्तमें वे यह भी कह बास्ते हैं कि व्यालकके पुर्णी हो जानेपर उसकी पमहतायी भी उपलिली हुए विना नहीं पदी।" एंद इबीर हो रामध्ये अपना एतमुद मानवे हुए अपनेको उनका प्लीतम चेद्या तक भी कह देते हैं। इसके पहले के एफ वहमें बसलाते हैं कि एन्युक्त के बिना भेरे चपैरकी दान नहीं का पाती तथा किस क्लके मीतर मेरा निवास है। उन्हों अब बह और मी अधिक प्रव्वस्थि होती जान पद रही है। हे राम | तुम्हीं यह अवनिधि हो। विषमें मैं महद्यीके क्यमें गर्तमान हैं। किंतु (आश्चर्य सो पर है कि) उसमें रहतों हुई भी मैं उसके विना तहप परी हैं। द्वम पिंबर हो। क्रियमें में एक तुम्हारा सुगा-सा हूँ और इसी प्रकार हुए एसपुर हो जिल्ला में एक नया-मया चेला-बेला हैं तथा इही स्मर्गे में द्वादारे मीतर अवेसे श्री रमण कर रहा है 1ºº

43----

र्रोग जिल्ल तन की साथ न आई। रूप में अमिन उटी जिल्लाई हा देखा।

उद वरिनेवि में कर कर बीनों, कर में रहीं कहाई दिन होनों ॥ उद पंजा में सुनों होता दासन देतु, अन वह बोता ह उद सामुर, में नेशन चेट्टर, वह कीस सेंग सों बार्ट्स है (वही, वर २००, ४० १३६)

मंत्र इन क्यने अभिक्र रोषक और आस्मीयकारा सूचक

सम्बन्ध हमें बह समझ पहला है, क्षिणे संत क्रपीरने अपने राम वा हरिके साथ क्रिसी अपूर्व दामन्त्रसक्त मायके रूपमें बोहा है और जिसना परिचय देते समय वे कहते हैं—

> हरि मेरा पिक कर्या हिरी मेरा पिक। हरि मिन रहि न सकन मेरा निका डेका

हरि मेरा पिन, मैं हरि की बहुरिया। राम बड़े, में सुटक उन्हरिया। किया स्थंपार मिठलके तीई। काहे न मिठी, राजा रीन सुतीई। अब की बेर मिठल जो पींठें। कहे कमीर फ्रेंचिक नहीं औंठें प्र (वहां, वह ११७, ६० १२५)

अर्थात् ''अर्थ माई । इरि मेरा िम्बाम है और इस्कि विना में भी नहीं करती । इरि मेरा विवतम है और मैं उनकी क्षुरिया अर्थात् करूरी हो से प्रमान मेरे यह है और मैं उनकी क्षुरिया अर्थात् करूरीयात्र हूँ । ये एम मेरे यह है और मैं उनकी क्षिट्रों के किये मैंने महारा क्षिय है। कि तथा पांत है कि मेरे राज्य पांत करायी एम ! उम प्रक्तने मिल नहीं पहें हो ! अभी राज्य पांत करायी एम ! उम प्रक्तने मिल नहीं पहें हो मेरी और मैं उमने मिल वही तो में कि कमी मक्त्रामकी पहनेका जाम नहीं मेरी गए हतना ही नहीं, उंत कमी स्वामान दें सेंगी । ए हतना ही नहीं, उंत कमी स्वामान दें सेंगी । ए हतना ही नहीं, उंत कमी स्वामान सेंगी एक हतना ही नहीं, उत्त अर्थने एमक एक पी पिस्टूर्क विनाहित होनेत क्षी वाले करते हैं और ये कहते हैं—के गुहानिन सिल्खं ! उम एमी महस्तके पीत पाजी। कहाँकि आज मेरे पर सर्थ गाया पा ही सर्वार या पतिक करने पपर पर हैं । और भित्र इसे अनन्तर वे यह भी कहते हैं है हैं कि पूर्ण एक मान एक पर हिला है । "

23---

हुरुदिन खालु संगतलार (हम जीरे ब्या हो (शाम) शॅम अनतार प्रदेख प्र × × × कहैं कतीर हॅम व्यक्ति को हैं। पुरिष यक स्थिनती प्र (बरीर वर १, इंट २ ४)

वया पे अन्यत्र १० प्रशासका भी कपन नग्ने हैं कि
प्रशेष्टी मेरी निन्दा नये, माने ही सेरी निन्दा नये, दाम
खेश मेरी निन्दा नये, माने ही सेरी निन्दा नये, दाम
खुरा उस साम्यपेरे ही स्थाप एट्टा हुआ है। में पाननी
हुं और वे सम ही मेरे पति हैं तथा उन्होंने निक्ति मेरे
अस्ता स्थाप बहुता किया है। स्थाप

∌∂.__

मर्से नियी मर्से निशे अरे निशे होना। तन मन रॉम पियारे जोमा। टेका में बीरी। मेरे रॉम माहार। हा कालि हवी स्वेंग्यर।

(बरी, पर १४२, ४० २०१)

इस प्रचार संत क्यीरद्वारा किये गये विसिक्त कथानीक अनुसार यह राष्ट्र हो जाता है कि उनके प्याम कोई क्यिकियोग नहीं हो सकते और न वास्तवमें इस उनके कियार करने प्याम करने हैं। उनके अनुसार उनने प्याम हो हैं हो स्वाम स्थाम करने प्रमान करने कियार नहीं राष्ट्र क्यार प्याम के हिंदी स्वाम करने कियार नहीं राष्ट्र करने प्याम के स्वाम हो उनके करना भी उनके अपना काम संक्रियाला नहीं उनका करना है कि पार्ट में कोई मुक्ता करना है जि पार्ट में कोई मुक्ता करना है कि पार्ट में कोई मुक्ता करना है कि पार्ट में कोई मुक्ता करना है कि पार्ट में कोई मुक्ता करने हैं शास में कोई संवोध मार करने हैं स्वाम करने हैं स्वाम करने के स्वाम प्याम करने हैं कि पार्ट में यह करने के स्वाम प्याम करने हैं स्वाम करने के स्वाम प्याम करने करने स्वाम प्याम करने करने स्वाम प्याम करने के स्वाम प्याम करने करने स्वाम प्याम करने हैं स्वाम करने स्वाम करने हैं स्वाम करन

. 38 ...

की साची तो फेनन गाँग, जॉन देव मूँ नोंडी कीन प्रिका (आई) पूरिव केटि वर्षे परस्ता, केटि म्लावैव गिरि कनिकात प्र प्राप्ता केटि वेद फर्चरें, हुनों (केटि) आहे गारत करें अल्टिश (परी) पर १०, ३० १००१)

केशन में दी यम इनना आग नयनर देते रहा करते हैं तथा इंग्होंमें के बहा स्तेन औ रहा करते हैं। सेत करीर-का बहना है कि 'भीय मन कभी दिग्ना नहीं, जिन नारन तैया सरीर भी कभी मनाध्या नहीं होता और दोनों वहा केशन राममें ही रूप स्मानेद रहते हैं। आपन्य अगवा कश्या औत्तर से गरप होनेके तगर ही गम्मीर भी है, सुधा मनीरों औतिरों बोंगकर दोन दिगा नमा है। वित्र मुझे ऐसा स्मा रहा है कि उत बारी ही तरेंगीने उमहच्य अमेरिको कार भी दिगा और पेंडिंग स्वीत इतिसमय करता तथ्यर स्मा गमा। नगीर नहीं है कि स्मा अन्य नोई भी शंगी-ताची नहीं है। ऐसी रक्षा कार्य हो गा मनरसर, यह रमानाग (पा) में नगा है।" 2à....

मन न किये, ताये तन क कराई।. केमरु सँग रहे स्थी काई। देव॥

व्यति जवाह कर यहर मैंपीर, बींचे अंत्रीर करि की है है है है। व करिक सँग व्यक्ति होई हैं अंत्रीर, इरि सुमिश्तास के हैं है है है है है कहें क्यीर भेरे संग म साब, कर धर में स्त्री करवा है : (बीट कर कर्मा, इन कर !)

अतएय चंत क्कीरही उपहरव दक्ताप्रीके आगरं पर करा जा मकता है कि उनके सम उनने किसे सभी हुएँ हैं। पर्देशिक कि उम सामके तामकरकों से वे वर्सिक मान प्रदान कराना चाहते हैं। ये उस सामामकों कान्ने सामकरां कहते हैं। प्रभी उसे धामसामका उदरावे हैं। कभी धामसा वा सामजान पत्रवादी हैं तो कभी ध्यामकों यो पनिन्यामिंग कह कमते हैं। तथा वे उत्तरा स्वराव क्लोके परस्त्रवर्ध वर्सिक भी वह लिं हैं भिया मान साम अस्पर कराने हैं। तथा मान साम ही है। अस्प मेरा मान साम अस्पर कराने हैं तो बदलाओं। मैं ऐसी क्लामें अन्ता किर किने क्लाफों।

23

(बजीर) मेरा मन सुमिरे नाम कूँ। मेरा मन नामकि काहि। बब मन नामकि है नहार सीम नवामी फाडिश (सन ८ । १० ५)

बरंत इतके ताथ ही एक बात वह भी स्वर हील बहुती है कि उनके हैं यम उनके हारा बन्नवम ग्युनाम (बह १८७,१० १५१), म्युगमा (बह ५१९,१० १८०) अथवा ग्युपति समा करवने हुए भी, बरद्वतः बह सब्द बा पमतास है, जो उनका उपस्य है। उनना करना भी है कि ग्यूमोर विगे समा गरीम, बेटान अथवा अस्पार—नमी उन स्वयस्यी समा अन्तिन है तथा गरिमासियन से मिराहर गरिपतामर कह देना में। एक ही बात है, मेर क्षित बना नोर्स महीं है।

3A---

(हॅमरी) रॉमा, रहीमा करोमी, वेसो, करहर, रोगः सदि सेर्प । विस्थितिक केटि विसंगर वर्षः और न क्रम कोर्द ॥ (वरो, वर ५८, ४० (०६)

राजरानी मीराँकी संधनामें राम

(टेसर-अंधरी रागीसादिय रमा मीनियस्त्रसारसिंह)

माखीर इतिहासके मध्यकाको दूसरे चलाके जारममें विचीहके राजपनेश्वर महायुक्त खाँगावी प्रवन्तव् शकरानी मीर्पेशक्षेत्रे रासकीय चैभवाकी तिलाक्षांत्र वेकर प्रत्यापनके मेगदेक्ता मनवान् गिरिधर गोपाककी मस्ति साधना की। 🛍 को वे प्रमुख्यांहे भीतव्यक्षी ही उपायिका थीं और निस्तिह उनका सम्पूर्ण भीवन भीकृष्णकी अनुरक्तिमें धम्प्टावित गाः पर उनके अनेक ।पटीमें भीराम-गामके प्रदि उनदी निर्मेख भद्रा और पश्चित यकिका पक्त चल्छा है । उन्होंने अपने पदोंमें श्रीज्ञव्यके नगुण रूपस माधुर्भपूर्व धौन्दर्य निरूपित किया है और अनेक प्रकीर्ष पदोंमें निर्मुण रामके नामरी महिमा भी गायी है। यदापि दनकी दक्षिमें भीराम और कुलामें भागेद था। त्यापि धामनाके क्षेत्रमें भीकृष्णके छन्न रूपके प्रति ही उन्तरा विशिष्ट माक्येष याः विद्य साथ ही-साथ राजनामके प्रमान और महिमान्य गान स्थि दिना भी वे नहीं व्ह नहीं। उनशै रूप स्वरूपी उदार प्रवृक्तिम्द एंत रैकाएकी निर्मण मगनद-मिक और गोस्यमी वुक्रवीदासधी खाल रामभक्तिका स्पष्ट प्रमाद या । दे चंद रैदासके निर्मण पश्चेते तथा निर्मछ मगरद्राविते बहुत प्रस्थवित थीं । बहा बाता है कि रहेत रेंदात डनके गुरू थे। मीर्जेयादिक एक पदने पता सहसा है कि ग्राव-स्मापे चंदा हैवानने मीराँपर ब्रमा की थी।

मीर्य मन मानी सुरव सैंक असमानी ॥

वा बह सुरव रुती था पर की एक प्रक मैनन पानी ॥

वा बह सुरव रुती था पर की एक प्रक में मन पानी ॥

पेते सेर सेर सेर सेर साम स्थान्त प्रमुख रुन स्वस्तानी ॥

पेती केर सिंक का भीगा बान्य हैन विकासी ॥

किस बैंद मिठे कोइ मेटी, देश-निदेश पिजानी ॥

कारी पेर कर्ने तम की दी। पीर से सर्ग्यू सानी ॥

कारत सेर कर्ने तम की दी। पीर से सर्ग्यू सानी ॥

कारत सेर मिठे सेर हा सर की, बोइ म कारत क्लानी ॥

केरत सेर मिठे सार स्वी स्वस्तुम्म सानी गुरव-सरप्तानी ॥

मैं सिंक साम पान सिंक सानी में कारता पर जानी ॥

पीनी साम कारक सिंह सानी में कारता पर जानी ॥

सम्य निकासिट्द्रास बातना हिंचे कानेसर अनिसरी भीरोने असी एक स्थित दूतके दाब बार्साओं की भीगोप्तानी सम्मोदानजीं काम पत्र मेता था—देगी प्रमिद्धि हैं। उन्होंने गोरवामीमीचे पूछा था कि ध्वाउधी और हरिमलीके वाय समझक्रक करते थेएकर हमारे राजारिकारके स्वक्त मुफ्ते अनेक प्रकारके प्रकाहित पर रहे हैं । मुद्दे स्वमाण्य किरिये कि क्या करना चाहिये। आप हमारे माला विजये उसान हैं, स्वाक्तरवीको सुक्षी बरनेवाले हैं। मेच उचित पर-प्रहार्ग की अंगे। गोरवामीकोन पत्रके उसामें किए पेका कि विभे भीतीताएस दिय नहीं स्वतंते, उसाम परित्यात कर बेना चाहिये। बरु मके ही अपना परम तमा हो। पर है कराई। वेरीके एमान ही । भीरामके पदमें ही स्तंद करमा जीवन है।

मार्डे प्रिय म शन वैदेरी।

दिमेंने तहि बेहि वैरी सम, जजारे परम संमंति।

× × × × × ×

गांत रेष्ट एम के गरिना, गुन्द मुम्म्म नहीं है।
अंतन क्क्स ऑर्डि वैर्सि पूरे, बहुतन वहीं वहीं दिसे
बुत्तरी सो सब गींडि परम रितः पूर्ण प्रमा के विच्छों।
जारों क्षेत्र समेद सम पठ वर्तो मनो एमोरी।
(निनक रेष)

श्रीसँगाई वहीं समझे उन्हेराता चार गोलासी में में श्रीक्रमदाराज भीरोक मिरान्सर ममाव भी प्रधारत्तरों करा वा पत्रवा है। श्रीवेगाई के मगाइ कि गाइदिक्ता है। श्रीवेगाई का मगाइ कि गाइदिक्ता हो समस्मित्रव वात्रवर्षकों अपने अगाने दूर नहीं रच वहीं। श्रीक महाला देशाच्यार महिगाई व एंड माने निहुंव मिरान्य कराला देशाच्यार महिगाई व एंड माने मिरान पत्रवर श्रीर समसामा वित्रवर करने पाने मिरान पत्रवर्षा श्रीर समसामा वित्रवर दिया। उन्होंने समस्य मानी माति एंड पहुनी कृपाने की उन्होंने एव वस्त निहुंव समर्थ मीरान देशा कम कमा मूँची मान भी।

मेरे तम राज पन पाये।
वस्तु अमेरिक वी मेरे सामुद्रा कर्म किया अस्मारे व वनम बनम की पूँची पाई, अम में गर्द सोमारे। साथी निर्दे कोई को में केरी, दिल्लीन बहुद सम्मोत व साइ वी माद्रा नेपारिया मानुद्र आगापर करि करी। मीरी के अनु सिमार नाम्य करित हमेरे करी करे के (विनाक्ताकिनी १०५) म्बस्तमाने पार उत्तरों हे क्षिये उन्होंने प्रमुक्ते विरहमें परोक्ते रचना कर गामनामञ्ज बेहा बॉया। वे जीयनगर प्रमुक्ते विवोगमें रो-गेडर बयने आतको बडी कहकर खदा आबस्य गर्छा रही कि म्बरागगरके प्रबंध बेग और बनन्त गर्दी पार्यमें राम नामले निर्वाह हो सकता है। उनका करण है—

नर्द्ध पेसी अनम बारंगार ।

का अपने कहा कुम प्रधटे मानुसा × × × × मीसागर अधि जो। **534** अनेन ৰাৰ वेश उतर × × मदंद स्थनी साध संत भाग करत कुछर । दस गौर्थे हरू सरका धीवणा दिन व्यवस्था

उन्होंने भपने विष्ह्रमय श्रीमन्तें छहा यहाँ अहा भर्त किया कि भीहणा ही हमारे छतंत्र हैं, शीएम दी हमारे इन कुछ हैं | रामके सिना उन्हें कुछ खन्डा नहीं समा | उन्होंने विष्ह्या गोंस गाया—

(गेरा-फराकिनी ८८)

मेरे मेतम प्या यह है जिन मेर्नू रे पाति । स्वाम स्टेस्स कर्मू न कैन्द्रों जानि कृत मुख्यती है बार पुराक, पंत निहर्ण, कोई कोई कीएस नहीं । सनि दिवन मेर्नु कर म बात है, दियों बार मेरी एसी । सीरों के प्रमुक्त के मिलेंडेंग पूर्व नाम के सार्व मे

ये वसलारे एक अनुभारी काषादिस भी । टर्सेने दिख गमरामात्वा । जानादन बर बदा रि भी दन समे पमा उत्पाद दें। उट्टी हैं । उद्दें तहुको दम रमा महत्व ब्लामार में दें समारा गांव कर दिया । में समरामात्वारी पिट्राये रिही हैं। मोर्सिन मात्रा—

रणी भेटियन सुप्ति हो। प्रितिस्त समी रिकाः भीते तन सभी हो। सर्वे दिल स्वक्ते समतीः सनि यन भरी हो। सरमुद्र पेट साहस्त सोरी समस्त किंगरी हो। सन सर देने अनुस्ता सन्देते हूँ सभी हो।

दीएड जोर्के ज्यान बाः चडूँ ज्यान करनी है। मीर्से दासी सन बीः इमस्त परिदर्श है। (अस्त-सम्बर्ध-)

उपर्युक्त निर्मृत प्रदाम भक्तिमार्गी सीर्वाम केलक सामनाम्प्रप्याची आउभूतिमा पता सप्ता है। जिल्ला नामरामी विश्वीमानी सीर्मेन भीनामरामी चीर्वामी हरने निर्मृत्य-उपाणना के सारपर स्वातुन्ति अभिकास भी। उस्तेन सामना स्व कम बरावा—

हेशा प्रशु जाय म दौने हो । इन मन पन की बार्य, दिन्दें की दौने बाब साबी, मुदा दैनेंगा नेजी सा भीते हो। विद्व जिद्द जिपि शीते हो। सो निर्धि भीते हो। मुन्दर साम गुनवका, गुन्न देवनों जैसे हो। गीतों के प्रमु राम जी, बढ़ मागब गीते हो। (प्रीय-सन्तिनों १०)

श्रीतीचें वार्ष्य वार्यासमें अहुत तिझ वी। उन्हींने वित्तवेडके महावालों बटा कि वहीं-मन्दिरमें नाप पर और वार्ग नाम है शाँच यक्कर में मलवागरों बार हो आउँगी। मुद्दों किनी रा भी वार्य नर्षी है।?

वर्षित्र अभिनापी हरिडी माम स्टब्ही ही अपने वे रन हा सम्बद्ध बनाया । उनगी विश्वम है---

सेनी तन समाहि तन रहे हैं। तम जन जम जीने प्रामी। केन्द्रिक प्राप्त करें हैं। जनत जनन के स्वाप्त पुत्राने। नामने देन पदि के स्यक्त करेंगे इसा महेनों। देशा की नहें हैं। देशों के जनु तमें श्रीकारी। तम्मन जी पहिंगी। (श्रीकारणीकी पर)

सीरामादि सम्लाम है। वृद्धिकाविम छै प्रीका दिया। उन्होंने निर्मुण निर्मास स्थितनद्वरभ्य सामा अपने अनेक वर्षेने सुरम्पनार हिना है। उनके साम पर यह सामी साम्यक कार्ये आहिए है, उनके पहेंगे । सम्बन्ध्यान निर्मुचका गंगीती ही बाद सर्विमार्थित निरम्भ हिंही सीरामार्थित करूपकी हो तह स्विमा गर्गी है। उनकी बाजना सम्मान्ध्य सहिल्लों केल्पनिता थी। उनके अनिस्त्वं पहेंग्ये उन्होंने सामाम निर्माण वित्तेय होंग्ये अनिस्त्वं पहेंग्ये उन्होंने सामाम निर्माण

श्रीसमर्थं रामदासस्वामीजीकी श्रीरामोपासना

(बेदाब-नीपृष्टीराम शहेराप)

मरापष्ट्रकी चंत्रमाहित्रमाँ भीषतर्थ यास्त्राध्यत्ताभीवी
महापजरा भगस्मान है । हिंदी-जग्हर्मे को स्थान
भीगान्यामीजोडो प्राप्त है, यही स्थान मराठी-जग्हर्मे
भीन्यामीजोडो प्राप्त है, यही स्थान मराठी-जग्हर्मे
भीन्यामीजोडो प्राप्त है। बोनों ही भीरामके परम मर्क्त थे, मानो
इस पेत बिस्त्रम संस्थे शीहनुमान्यी भवलीर्षे हुए हो।
पर विश्वित्र संयोग है कि दोनोंने को उपाधियों अपने
भाषपार्थ्य पारंबार प्रदान की, उन्हों उपाधियों उनके
भूक्यमेंने उनकी इस्ट्रीट्य-प्रमाप्तिडे प्रस्थात् उन्होंको भूरिक
किया। पुलाई चास्त्री भीतुस्त्रीद्वाराक्ष्मी भीरामचन्त्रत्यी डो
एम्प्रोधित निमा या तो भीरामदास्त्री प्रपुक्ते ध्वमर्थ कहा
करते थे। वे ही उपाधियों बोनों हो प्राप्त हुई। यह बात
हसीका परिचायक है कि ममारान् तथा मक्तमे अमेद होता है।

रामदावी सम्मदाममें भीतमर्थबीको छाछात् हनुमदबतार ही माना गय है—'यो कातो सर्द्रशका क्षितिकटा । रात-मेह भीदिकसात महाराब भीकामर्गब्दीके बारोग रात-करते हैं कि प्रत्यत्र भीमाज्ञानकी मूर्वि होनेचे योग्नी तथा । संदी में कनी पूँछ भी दिलायी देती थी। बाने दिल्यों को मौ उन्होंने अनेक पार भीदमरांगब्दीके कमने वर्षान दिये। बिछम इर्पन पारर शिया मूर्विका हो गये । उनके परस शिव्य त्यनं स्थाद वितामी महाराजको भी हती दिल्य क्यके दर्शन इर थे।

स्नुमत्य रोनेवे श्रीवमर्थ उन या वर्तुणीय मण्डित के से सीमान्त्रों भूराक्तर हैं—वेव सहल्ड हसावर्य, विश्व करणाम्म, वृद्धिकार्या, विश्वेत्रस्य आदि । इन वर्गाये त्रामान्त्रम्य प्राप्तकार्यः ही वेतान्त्रिक वर्गा विरोमणित्य तुन या—सम् यास्त्रकारी वेतान्त्रिक वर्गा विरोमणित तुन या—सम् यास्त्रकारी वेतान्त्रिक वर्गा अधीय स्वार्थित वर्गा अधीय विराम्पत्र वर्गा अधीय वेता है। वेते तो सम्मान्य वर्गायों स्वर्णा देव वर्गायों वर्गाया वर्गायों स्वर्णा दिव वर्गायों आदि वर्गायों वर्गाया वर्गायों स्वर्णा वर्गायों
हुए । उनके अखिष धाहित्यक्षिपुका प्रत्येक पिन्तु रामोपाचनारूपिणी बार्जवाचे युक्त है ।

समा संस्कृति भी भीसमर्थ मेदी रिगेरमा हो गई है कि उन्होंने फेनल भप्पारम, मकि, देवी सम्मर्थि, भारमोद्धार, बेदान्तर्शन आदि स्वतारम स्पन्ने हिन अगस्यक म्हण्याम आदि एवं सम्मर्थ है वि आपस्यक म्हण्याम सिन देवी सम्मर्थ है । भीति स्वतारम सिन्म देवा किया है । भीति स्वतारम सिन्म देवा किया है । भीति स्वतारम सिन्म स्वता किया है। सिन्म स्वता किया सिन्म
इत सारे जानरण तथा शारेशका एकवान क्रिकान है—तनकी दिव्य समेतासना । ने स्पर्न परते हैं—

के हान रामहोने । यन यन उपना । स्वायन समने कान शार्के । युनाय भवने महरत वादके । सूर्य नी दुनों केटें। यहिके काफी ॥'

अर्थात् खुनापत्रीकी उपायना घन्य है। क्योंकि उसीके द्वास हम सीधाराद्वीके हुन गामन बने और हमें पत्म कानका स्थम हुना। वह प्रकारको तहचा भी हमने उसीके कारण वसी। स्थाः है सानव दिसे हपन एक्स प्राप्त किये चलाना चाहिते । योगोरायना के अने पित्र उसीन अनके साहित्यों पद्में पदे विकार हुए यो। जने हैं।

पन्न पिरहणित उसकी विकल स्थिति हुई । उसका क्यों का-स्पी नित्र हमें उनके 'कडणाएक' मामक काव्यने वेसनेको भिल्ला है---

पानपंत्र तुमा विद्येग। नको वको है तो मर्सन। तुम असमें सर्व संग एमक फेन्न। अस्तित है सांव समा नवानी। ब होना तुनी मेरी। घरम पदानी। इस्तानीनेवोगे फुमकि कोना। तुम्बील राज सम्म कंटरेना। अनुनिन अनुनार्व तापको राज-राज्य। पराव दीन दर्यका नीसरी मोह-सम्बा। अवस्कृत सम्म सार्वे मानो अवस्तिता। विद्या सिंही। मान्य वेतुनी कंटों। अवस्कृत सम्म होती। दिस्स सम्बद्ध नीरी। मान्य वेतुनी कंटों। अवस्वर सम्म होती। दिस्स सम्बद्ध नीरी। भाग्य वेतुनी कंटों। असम्बद्ध सम्म होती। दिह्य सम्बद्धिन नीरी। भाग्य वेतुनी कंटों। असम्बद्ध

बात पुनर कर दो हैं।'

- अन्यद्या मनी हो। माना मनी मी। किसी कार ती के मी।

- अन्यद्या मनी हो। माना मनी मी। किसी कार ती के मी।

- अंती मी कारों किसी का मेरी देशी। दुनिया विभोते यह

- देशी है। कारमा कार कार्य काम के दूरमुम्पियी। मनती

- कारमा मूं। कीयी करमक निनती है मा नादम
- कारी कीया हिस्स कीयी कीयी वाद सूरी। कारम
- कारी कीया हिस्स कीया किसी कारमें सूरी।

- कारी कीया हिस्स कीया कीयी कारमा सूरी।

मारायं सा है कि धंदे पिक्टी के माहुक दशा हुई दे उत्ता दशल में किन कार करें । सर्वेशन प्रधे ! इस्ते स्थितके सार देशी जिल्लाकी के अनुसर पर

इन मनार भीतागांत्रीशे वाय स्थामि वहुत्यस्य सम् भीव गार्थ प्रमुप्तान्त्रीके तिने एक मार्य उनस्ति करते है। मार्किशे यही वहुन्य भारमें मधुके इर्पन क्यके उन्हें विद्य एवं पूर्णमानिकी विश्विमें मार्विभित करती है। इस इसमें यस वाय उनके बाचने नहीं मेर्न गार्थ एका। किर धेने गरम किद भीयमनामधे सभग-उक्कारेट भीतामोजका। भी वाह्याक्त भीरनामधेरूपो उन्हास करान करने मार्थ है। जनगा काहिल येखे दिल्य स्विक्षित्र भाग वहा है। के स्वावस्त्री क्षित्र वहा हो गार्थ प्रमुखे क्ष

नमर्ग भीगामाध्यामा विकार है कि समेगाननाति सभी
ग्रम नाम नगरे हैं। ने करते हैं—पहे सानुका | आतः सम्मर्थः
शीयमनन्त्राणिके न्यान पित्रानी महान्यों महान् होगा में
ग्रम नाम नगरे पित्रानी पर्ग महानुका मोहाग की साम होगा है। पानाप्तर्यों के मनते नगरी होग पुत्र्ये हैं तथा नगरी होनि वामनार्थे पूरी होगी हैं। एस प्रायास वामना-नृतिके अपयन ग्रास्थ्याचे हेरता होनित्र क मुन्त-बुल्लाहि हत्यों साम मानुका की जीवारी भारत्य होना है। एस भी साम-हार्याक जाय पेस्स होने महान्या होन हत्यों हो स्थित नगरी होने भीर तथी सानुका होन हत्यों हो स्थानित भी मही हत्यों

यह सममीत हार्र एक ग्रीड प्रविद्यांकी स्रोठ की है, इन्हें निहित आहुत समर्पदा है। क्या है। यह बस्टेंदे कि वे बहुते हैं—प्यासन् शोस निकाल मेडीने कमी जोशा यही बस्टें। उनसे साल्यें के आता है। लिटोरे त्या बहुते ही या है। इनसे साल्यें से धीन धर सकता है । अलिखाल भी असका साहर करता है । उस महान् मकका जीयन शत्मा है। सार्यक है। यह देव-इसम दिया गति पाता है। कोई भी बरुवती दुध शक्ति उसे देवी निगाइसे नहीं देख भदमी । उत्तरका कीन क्या विगाद धरेगा । उसकी छीळाची, अजस विशिष्टी वर्षा सर्वत्र हुआ इरती है। पेसे प्रकृतित सक्तकी प्रश्न कैसे उपेक्षा कर भारते हैं। उन सनन्य सकको सो मूलका मी मय नहीं होता । बीनागाय प्रसने जिलके कियर कुमानवाहरू रहा हों। उसे मयमय देसे हो सबका है । वे स्वयं क्याने बाएका निस्पाति रक्षा काते हैं सक्त जनाते वहानन्तकाः केकस्यानन्त भ रान फरते हैं । इससे बद्रफर उनकी महिमाना कर्मन नवा हो सद्या है। उन रे सिन्तनचे सम्पर्ण संसारिक चिन्ताएँ नष्ट हो जाती हैं और समाधिका सन्त मिछवा है। चन्द्रोदयरे अभेग्यांनी जिस प्रधार स्थामायिक सुल होता है। उसी मचार भीरामके इर्शनशे शकको सुल मिछ्ता है। के यह मानने---शाबा-मकिने ही प्रम बच्चें होते हैं । उनका भिल्न स्तरुको पेक्यके ही बनता है। जिसकी वर्षा करते-करते भृतियाँ भी भीन हो नहीं । उनके च्यानरे सारे द्वारत चम्पन्स्मधे निरक्ष होते हैं। बार्खांने जो इसने सममदिमा धुनी गया सहबने (श्यदं भीगम भीगमर्थश्रीके धहुर हैं) विश्वका सर्म दिख्यका, उटीडे अनुसार इस स्पर्व भी भनुभन करते हैं । इसके सर्विरिक्त उनका तथा उनकी गरीक्टी भक्तिका बाराज बना हो सबया है हैं।

इच तथ भीयमग्रीदेशाका गान भीवमर्पवीने स्थानुभूति-पूर्व नाक्षेत्रे द्विचा है। स्वयं भड़गागले तर कानेपर कालुकार-वा विध्यात उद्देश बहिरामी राष्ट्रमा वे गांकी है। छेदैस देते है कि बोद मानन्द्रीले पार करना है और अन्तिम शुल गान्ते से तो एक्सात्र प्रभुति बाल आवर उनकी उचलनामें कहा सा है। प्रस्तो ।

í

'पाममक्तिता नादन करने देश हर सम्मन प्रयत होना पाहिये। ये कस्ये अर्थोने शीगवर्गका वृक्ष के निकते

موسيسين بيروه وازام بساؤهما ساء

वनन्य मुद्धिः स्वधमं तथा विरागक्षे हमेशाके हिये अपनापाः उसे निभय ही पपासमय ब्रह्मशतको उपलब्ध होती है। मक्कीको चाहिये कि अपनी अञ्चलक्रीति कामनाभौध पूर्णतया त्याग कर प्रमुखी इच्छाके अनुत्यार क्याहार करें तथा वसीमें संवोधका अनुमन करें । येसी साधनारे वह स्पक्टा-बलंस प्रमुखी असीम कुराके योग्य अग्रहम ही यन बाजा है । उसे साहिये कि मानभीती मस्तिने छटा ही उसके शीचरण-प्राचे चिन्छनमें महारहे । पेका बस्तेपर महान-से महान आपटा-से भी उस मक्तको मेरे बचामप्रमुप्त तर्तत सहाते हैं। यह बाउ नहीं कि प्रमु केक्छ मेरे ही हैं। अफिर जो कोई भी उनकी शरण सम्यग्रहपरे प्रद्रण करता है। उसके भी वे भिष स्वामी बन बाते हैं । वह मैं क्ला कहता हैं---- निक्र दें विचाराम स्वामी-करामें प्राप्त हुए। वे अन जिक्काय की धन्त्र-धन्य हैं । की कर राममिलनकी भाषा काँचे हुए यह खाइते हैं कि प्रमुख्य धर्मण उनकी यहा हो तथा उनहीं वापना मुचादकोण समाज हो। उनके लिये एक अमीन उपाय गर है कि वे भीराधनान्ह-भेने किसी तना दिशा मत्त्रसा सल्लब कार परमार्थके नियमानुसार अनन्यभावने करें । इससे आरमा-रामफे दर्धन अवस्य होंगे ।" अन्ततः अरेडे दी इस ग्राव-होक्को त्यापना होता. इसीस्त्रिये समझीक्षी भन्ने । देइपातके वमय तथा उनके पक्षात् भी देवज शीराम ही नीतके बहाबक रूप है। इतना ही महीं। यतिक देह रहते धनम भी हर संबद्धे ने भाने मकडी थ्या वास्त्रसाय करते हैं। प्रातःसार श्रम शहतंमें सी उनका सारत विशेषस्पने तथा अन्तरय करता शाहिये । वाणीमें अन्तरह रामनाम खे । संध्या-व्यान आदि तपाएना भी नियमके जनुरार घष्ट्री रहे । सभी वार्ते मारायक होनी चारिये । मारापूर्वक एवं व्यादार सालाम है भएने सभी द्वार्थ संबद्ध परे होते हैं। यह बाज इस विजानतरूपेण कह सरते हैं । अस्ति प्रतिहा करो यहचे हैं कि इस सिद्धानाका मेने कार्य अनुभार किया है। अतः इगारी समासङ्घा दे कि राजापर्राके निष्याम मान्यें नवी होतें है वीति हो । प्राहीने भी विष वे कन्यरन प्रेमासन् प्रभु है। यह इस वान नक्को है।"

सङ्खरु त्यागराज स्वामीकी श्रीरामोपासना

(केएक-भीगुप प्स+ समीनरसिंग शासी)

माधुनिक बास्ती भेष्टतम राम-मकोमें दक्षिण भारतके पंचनद शेत्रके महान् गंगीतक गंत बहुब स्थाग्यक स्वामीका एक ममुख स्थान है । उनकी आस्थारिंगक खेखागी सरसीयामः महापाच यमदावती सवा महायाच बुरावीलरफे समाच पैटानेका अधिकार प्रदान करती है। उनके गीवींका संगीत त्या भाव मार्चीके इत प्रकार संख्य कर देशकाले हैं ग्रया उनकी भीएम-मस्ति इतनी प्रणाद एवं व्यक्ति है कि होक-परम्परमें उन्हें देवर्षि नारव समा अवधि सास्त्रीकिक अगतार माना भाता है । भागी भीवनके अरबी वर्षीये उन्होंने अनुराम चीठंनीमें भीयमना गौरव गान दिया है तथा घोर निराधारी केटर परमानन्तत्त्र वर्ष इत्र देवताने शीर्मितानरे केनर पराचर भद्रेश सायके ग्रहणोत्त्वाटनतक, माक्नाके प्रत्येक सारार रखनें हुने हैं। परंत उनही मिकती प्रत्येक बाग भीगमती और ही प्रचाहित हुई है। अभी बुछ दिन पूर्वतक हमाँग्मे दक्षिण भारती बाहर भीत्य गराकोः राज्यन्त्रमे होतीसे पर्या जनपारी नहीं थी । दिनुसानी क्या वर्नाटक वेशेत पद्मिनीके संगीविशस्य पारशस्त्रिक रिकानशी इसमें उत्तर भारतने भी भीत्यागराज्यों एक शिव संगीत दारके व्यो सीकार निया है । विर भी गानव मारुगाओं है हारे सर्वे हो बांच स परनेपाली जनकी परिष्ठता, परिवार्किन सपा रामानियन वर्जन्यतिनी महिन्दे कन्तरामें होगीने प्रशिक्ष इस नहीं है । उनकी समम्बद्धिक माना बढींते परिचय क्याना हो इस रेटाया प्रदेशन है।

भीकामाजन कर्य गाँवेर विशेष विवास माना सातमें क्यू १७५० ई.भी हुआ या तथा के घर प्रहुन्दें स्वास ही सार्व वेष्टर-भीक्षा प्रमान हिम्मू क्या के सात थी हसा प्रमान उनके मारी सामी देर व्यक्ति हैं दूसार है होगांच प्रतिक्षी किया है. क्या के भीवामाओं माना होगांचे आतीर व रहे क्या है—क्या कर्य हैं हैं हैं क्या प्रजी मौता प्रहान की क्या माना घर होगा क्या होगा हात्रों प्रस्ति पर कर्य क्या स्वर्ण करने क्या हात्र होते हमें अपनी हम कर्य क्या साम प्रहर्ण हैं हम हंक्य में हमें हैं कि साम क्या क्या साम साम क्या हम

बन्धं लिया, वधीरे भाषने मुद्रारी अपने वर्धां कर रिया, मुझे व्यप्ना अनन्य दास यनाया तथा अपनी घारस्य स्थाना आस्थातन विथा । शीरपागयत आने अन्य सैएड एर्से गैय भादि राममनुन धीर्पक कीर्तनमें भीरामके प्रति अल्यप् दी हुई सपनी प्रवक्ताको इन राष्ट्रीने पुष्ट परते हैं----हष जगर्में मेरा कम अपने मुक्ते राधनाम रेखे १ए एआ या राप कीरनगरमें थीरामके पायन नाममें आकृत रहा है।' एंग्रेसेंट भीत्यागयको बाह्यपालले ही भीयमञ्जे अपने हहो। हे समेरे यस्य कर निज्य था। वे धन्वाधि-शामें गेंग अपने पराम सन्दरावर धीर्यक कौठंगमें बहुते हैं---ध्वस्ती हो मेरे इच्टरेड होर । तुनः वै भीयमधी अयानग्रकारत्रीशपाणी एंग देते हैं तथा स्थागयत स्टनमें अधिवनस्थाने निनाय बजेवाडे देव प्लागगतिस्ने नेजनीतिह देशो (स्पराधियः) भागक रागभें तेन प्याप्ति राजमार्गमा ग्रीपंड कोर्जन) के क्ष्मी खन्कोशित बनते हैं। देगव-गगर्मे गेर श्लीवेश मानवनम् शीर्वं ह सीर्वन्ते 🔻 बीरामको भारते नेशकी समस्य निधि महार ग्रासदे हैं।

भीत्यासाल भीत्याचे अपने मुण देशांके क्ये मेरीरार करने उर देश चित्र होनारी आ स्थारत नहीं। वर्षोरि राष्ट्राक्ष उन में वर्षात हिंक परमाण थी। उने है किस भीत्यास्त उर्जा माना रोत्याचे हैं है देशांसर अन्य मुक्त ने क्या बला हक्यामान भीत्यास्त्रीक स्थाने क्या रिजाने ही प्रमु ती भी । यूर्वपत्रिका गामे देव प्याक्रोतिन स्रीतं क्रीतं में में वे क्यारे हैं—अंदेर सत्ता स्विने मुझे भीत प्रदास की यूषा इस स्थार मेर्स क्या स्विने मुझे भीत प्रदास की यूषा इस स्थार मेरी क्या कर दी १० धीतकरी दिश मूर्तिस यूषा श्रीत्यालाकों कोच्यास थी, पर् उर्ध अपने परिवर्तन

भािको विभागों एक ऐसी मी निया आही है। यह मान भागे उत्तरण देखाके महित मान तिया मानी ए कार्र अस्य देही भागिताज्यां चार्यमुम्य हो अकार्त है। अस्य देगा शिजींनी अनुसानता भी कार्यहमा है। देखा विभिन्न हिने कार्या होत्रियाओं ऐसी ऐसानिक मानि निश्म दी स्वालनाई है। कोमन वीचेने मानी और बाद अस्त कर्मने अन्तर्य हो कार्या है हि कर्म दानी निर्मा उसकी प्रगतिमें मानक न हीं अपना उसे समूख नष्ट न कर दें। परंद्र बन पीधा भूतिमें अपनी जहें गहरी शमाकर एक विशास करा हा सारण कर देता है। तब उसे अपनी एडाके छिने पाइकी आवश्यक्ता नहीं होती। अपित वह स्वयं आभय केने मारे मनुष्यों एवं पशुर्जी हो सुरह्या-दान करने में समयें हो जाता है। इसी प्रसार किसी विशिष्ट देवके प्रति भक्ति क्यांतर बहें बमादर अविचल नहीं हो बाती। संबद्ध यह ऐकान्तिक मित संपदनीय है । जिलु बदि बह ऐकान्सिक मिक्त कर्न्यों के प्रति अदस्य बहिष्कार-पूष्टि धारण कर केती है। या इसरो भी नीचे उतरकर अन्य देवोंके प्रति भूणामें परिनंद हो जाती है। हार यह विरुध होफर कहापित कहत्ताका क्स चारण कर देवी है, को अन्द्रदोगांखा रूपने इपदेवकी मिलिको भी नष्ट कर देती है। एक क्लारणर श्रीत्यागराअके कपर भी इस बंदिण्हार-पूचिकी छात्रा पिर आठी दे संपा भीपमडे अविरिक्त के किया काम देवताको अपनी निर्डाडे केन्य नहीं मानते। परंतु बराकि-शगमें गेम ब्वाटेस देवसुः ग्रीरंक प्रीर्तनमें वे घोषणा करते हैं कि पत्नी बीवापविके समर्में क्षेत्रविक्यास है, वे ही परम अदा है। बहाभिया-शगमें गेर 'ब्यदंग्य एका बीर्यंक अपने अन्य कौर्यनमें औरवागराज करते हें---प्तान्दारे विस्मयक्रायी शैन्दर्व एवं महिमाका मनुभव हो जानेने: यक्षात् अन्य शुद्ध देवतामीकी भायाचनाके लिये कीन हाथ पंतारता चाँहेगा के आतन्दका नियव है कि भीत्यागराजका यह यदिष्कारासक और कुछ धीमातः असहिला इप्रिकोण एक अस्थामी सरंग है। भपनी मिकिरे परिपक्त होनेपर शीरवागगुरू इस संबोर्ण मनोकृतिने क्षपर उठरा, नामेतन्त्रद गाम्भीयंते युक्त शेकर अपने पानि पेरगे। द्यौर्यक भीतंनमें शेपित करते हैं कि 'भन्म देप्लाजीके प्रति निरावर अथना निरोपकी श्रुवि म रगते हुए को भीराभनामचा का बरते 🖏 निस्पंदेह में ही सब्बे गममता है। ह शीरवागराज अनुभव बरते हैं कि मन देवा भी अन्दे भीरामके ही विभिन्न खरूप है वया उत्पार मिक्को भरकर वे अनके भी अभिवास होते हैं। भीत्रामाको स्तुनने पर्देशि शिक्ष अधिनकाः गुजराच्य धने कृष्ण-म गुनगरन कि सहै । भैरपी-रागर्ने गेव अपनी प्टियो शीप्रहसेरे भौरेड भी निमें वे भी अधिकाति । भी गाम सहीत्यी वहकर मा तेति प्रात है और उनमे बाचना गरते हैं कि वे अपनी प्रपा-को पर्रो उनार करें। क्लेंकि के उनके खाई श्रीरामकी शक्ति करके पन हो गुके हैं (भीवस क्वक्र पात्रवने)। इस प्रशास भीत्यागराज्ञकी मक्ति एक सुनिवाल बटवुक्तके रूपमें परिणत हो बाती है। जिलाही बालाएँ चतुर्दिक प्रसरित होकर अपनी छामानी परिधिमें प्रत्येक बालाने बौंध देवी है। मत हो गर्भी यह अनुदार गहिण्यसस्याः जो संबीर्गतारे बेंधेः पर आग्रहपूर्ण स्वर्धों कह सम्ब्री भी--- 'सम एव देवते राष्ट्रकतिरुकोसे-एक्सतिरुक भीरामही मेरेएफमाश्रदेग हैं। (रागहंस) । अब भी भीराम तथा बेलड भीराम ही भीत्यागराजके परमदेव हैं, परंतु अब वे राम-न्देरल राम ही नहीं, शिक अभिका कुमार तथा कृष्य मी हैं। रिना कियी बुविधाके गंत स्थामात्र श्रीकृष्णामिनुस होकर उनमे दिव्य रक्षणाी श्राचना करते हैं । (श्रूष्टिनी-रागर्ने गेय प्राणनाय वियन क्रेक्टर धीर्पंड क्रीतंनमें) रामशे कृष्णने पूचक करनेवाली दुर्बंत मानसिक प्राचीर भी भारत हो उटवी है, इस ये संतर्रेष की राचरित्रमः नामक निरद्ध गीत-नाटिकाचा प्रकार करते 🖏 विषये गोरिकाओंके धाप श्रीकृष्णती दिव्य शीलाओंसा वर्गन है।

संतोके जीवनका एक और द्यम्प जिलका रहस्य समरामें नदीं आता। उनरा अपने उपास निमहीके मदि तुर्वोत्त्य जासकि सथा मिक है। बहिमामयी मीरों अपने भीनिमह गिरिपर गोपालके राथ का गुरुभ कोमळागे ओवकीत हो हर बार्सान्यप करती थीं । अदीक्ति एवं उपनवर हरिः दिन्तुने विदित होतों हो पेशी प्रश्तिने वचपन सपा विशाहीन भदाती राज्य भा सस्ती है। परंतु उन गंतीं है रिपे उनहे पुष्टित देशरियर सेविकपदार्थ न हो कर उनके मिकान क्रमेशर के समीब हास्य ने अयत्त (तालवं एक ही है) ऐंगे माध्यम थे। जिनके बाय करों भगवान्य माधारगर प्राप्त होता या। इसी कारण शीलागराजके लिये भी भीगमता पंत्रालगत भीतिमद उत्तरा साधान खल्य ही या तथा शांतिय या उनके क्येट धाताने सध्यतियों उन भौतिमहरों पोरीने मे जाकर कारीमोडी बाहुकार्वे गाडु दिया। तब वे तिशित एवं ब्याउन हो उठे । अपनी विधिननाके इन अध्यसमार्थ (रागीन हदयो। बाटकाटकर वे आसा तुर्लियार दुःग बर ह को है। वे पुकारते हैं—पे ही] में द्वारे करों हैंगे। बद तुमने महान् महाजी मुख्यम् भी धनद होना भट्टी ए नहीं दिया। तर एक पारापा एवं दास्मिक में तुर्दे पाने हैं। क्षेत्र आचा कर काला हूँ ए (इस्कामोर्ग गामें गा

'नेनेन्दु वेतुकुदुराः शीर्षक कीर्यन्) । अन्तमे जब मध्यान् श्रीराम तम्हें स्वप्नमें दर्धन देते हैं तथा खोगी हुई मूर्तिहो बारत सानेका आहेश हेते हैं। सब संस श्रीसामसज दौहकर बाजेरीकी पात प्रभर आहे हैं और मर्जिने खेद निषाक्ष्ते हैं । भानन्वा-विरेक्न में या उठते हैं--धान मैंने अपने भीरामक्रेपा हिमा है। (दिस्मरि-सामें सेन (बनगोप्टिनि) धीर्यक बीर्वन)। भीविद्याको भारते यहास्यसमे बात्यस्यार्थं आणिहनमें आकर् किये श्रीरमागराज गरियोंमें नामते हुए साते **हैं** क्या गावे हैं — भीने मेंने हुग्रें सचनुत्र पुनः या किया। (म्प्ट्ला दोरि-दिवियो --- वयन्ता राग) । और इसी भीवियहकी, यदि इसे विव्रह कहा काय-क्योंकि निभय ही भीत्यागगणकी दृष्टिमें सो बद्द रिप्रद म हो हर मगतान भीरामणन्द्ररा खासात स्वरूप ही या---भीत्यगराजने अपने उन बीर्सनीरी धर्मार्पेत शिया है। वो उसक्क मिकमायना एवं अनुसम संगीयके सर्वेश्च गित्रको सार्व करते हैं। अस्तार, अर्चना, आन्दोक्षिण (गुरा), पुनुम तल माहि बोह्मीवगारं की संगीतम स्वर देनेमें वे संव अलन्दर्ने हव कारी हैं समा भीगमका गुजन कम्पन करते हैं। भारती अगुरुप निधि शहबर उन्हें भी शान्त्रभी समादे कीमन निद्रापादक स्तीने फाएगाज मीठी नींटमें सज देते हैं।

ित ऐसी महाना नहीं वर वितो वाहिने कि श्रीत्वार मामही श्रीत वेमन अपने इष्टरेग्डी मुर्जिके नानुवार पुरुषि है वर्षात्व हो तहीं। ऐसी बराय हर इस विवास है। उर्जे अत्य वरोक दिएक प्रमान श्रीवार्क इस्तित सेवार्क स्त्र होता था। देन इस करा दि कि श्रीताकार्यक दिएती हों। जारे उरात्व उनके क्षीरकार्यक होता है। उरात्व उरात्व उनके क्षीरकार्यक हों। जारे उरात्व उनके क्षीरकार हों। जारे उरात्व उनके स्त्राव हिंदा करात्व क्षीरकार होता है। इस हों। इस हों करात्व हिंदा हों। इस हों। इ

गेय हृद्यहारी व्यव मीद्यराकु सीपंत्र भौत्मी हुना है। निरे यक्ष-संरक्षण मशक्ता निर्माण उत्तेल है। पुनः संदर्भ , भीसीता एवं स्त्रमक्तादिस चित्रकृत्यरियत मगरान् मंग्राते दर्शनक श्रीमाप भारा इसा । (पंगरिते केलोन्य--सम् न्यहातः)। एक अन्य भवतस्यर वे सम्यू नशीने स^{र्मा}न नीनास विदार करते हुए मगगन शिक्षीतागमे रूप ग्रुचरा उत्हेल क्यां हैं (पश्चिम् रूपनेर्म)। और जब वे संत रामापनमें बर्जिन भीताम-राजगेंद्र ऐतिमंदिर सुद-प्रेते कुछ कथा मगझीरी उद्यो है। हर उन्ह वैश्वय और पिलार इस बातनी चीतित करता है कि की सीलाबी सामान् धाँनी हर्व है (वदाइसार्थ-सोपी श्यों के पामजान एवं पारप्रशासने देव व्यक्ति दीव बस्कुमाः धीर्यक्र कीर्यन) । तक्षे पहचर मनद्वर, शीरामंडे मोहड धीर्ष तथा अनुसम्भीस गुप्ताल करो समय उनकी चन्तायमी इनामें उदने स्थानी है-जिन्ह ब्दान करें। हरदारे शैव्हयं में माधुरी उत्तरी ही बदती वापी है (रामान दिवर--वर्णाः) । रीतिगीस गर्म ति क्षर ता देनिरः सीनेक कीनेक संतर्गा स्थानस्य वर्षे है---शुम ग्रहामें हते. ग्रमान मिलासन ही १

आपूर्तिक बुकितारीका बाब का सार्ग है कि ग्या आंसवह नहीं कि तिथी व्यक्ति दूप र्घनीरि क्षीत त्वयं भगान हो हो। लघार है कि मार्गिक प्रस्मीत माँवि वह भी माँचाण्डरी किनी विक्री हा परिधान हो ए श्रामित हरवीके प्रस्तुवक्षयांतम हरव के यह पर देवे हैं, पर जनने जिभी प्रनारके आस्चारियक आनन्दकी उपलिए नहीं रोती । या वय है कि भागानिक सनुभूतिने हमें शांत मार्गने इन प्रशस्त्री कोरियों सी प्रगासि एक मार्थक होती हैं, नित्र गंदीने दिसली स्टेनिय गुराय हो का मैं हैं---(और दें भें) उच्यत्त बतिन शनियी नियसी सामी म कि अपनिक अपगाउँथी । (गणा भी गणागर्की शान्त्रपूर्वे शीरामधी इन शाँति होने ही उन्हों हमार्ग आप्यसिक शर्मादेशै करनि और शतसि भी मही है।) हाँ हिन्दैं के एमय बनुना भीगमध महिमार्क धाम उनस वनित्र सम्बन्ध उन्ने परम ग्रहारे प्रति एक भारतेथ तनाम का देख है । राम राजे वर्षेत्र भीतम तथा प्रमान सी री पर्दे देश हो बली दें भीर वर शुरूरण प्रस्त दि स्थानस्था बार देश प्रमुख बनवर शामने भाग है।

'महरं मध्य क्षरं च सन्ते चानते च रावत।' (वा० रा०, व्यवसान्त ११७ । १४)

पज्यस्तरम श्रीयम परान्तर तथा वर्षमायी—होनों ही है स्वयः न्याके सम्में परान्तर एवं सत्तर्के सम्में वर्षमायकः वर्षमूर्वं तिसमें बादार्थामीसम्में परिमास (सर्कावर्ण्यी— परिमारि निनो—पराण्यामोजी) औराज ही हैं। व्याप्तमधे व्याप्तिकः मेनोंसे दर्शन-शाकिः गारिसम्बे माण प्रकि गावे बानेशाहे मनोंसे निहित उनसे साथी ग्राविक-वस्तुराः वर्षे वेदना सर्नेवाही श्राक्तिः समूर्ण भूगीकी प्राव्याजिके सम्में विश्वविद्य हैं। ('मा स्नेवाह्या श्रीकावार—परा विश्वविद्यं) यह प्रका केरोपनिस्दुके निमासिक्षतः सम्बाह्य हो क्याप्तरः साई।

'ध्येतक क्षेत्रं समस्ये अन्ते बहाको ह वायराव् क वायरव ध्यनबहुतककुः' (११२)—(त्रव्य कानका कान है, अन भनः वासीधी वासीः बीवनका जीवन तथा वशुका सत्यु है।)

हरू स्वान्त्रकारा भीराभके व्यवस्य स्थकी अनुपृतिका का प्रस्त इव आपूर्ण बनामें निर्दित हे—(ब्राप्ट्रदेश क्यांक्रिके का हो चिनाम क्रो-अभाग्रदेश कर्य मनुबन्न विकेशा (पेट्रेड बुटि—चाम शताला) गताके निम्मानितना स्थैकडे भाग्यने इसका पूर्व सामग्रस्य है—

वह्यां क्यान्यसम्ते द्यानवन्त् सौ सपदाये। वासुदेवः सर्वसितिः॥

(*115)

चष कुछ फैनक श्रीतम हो हैं—इंच परम कानकी उपक्रिके प्रभाद शीरमागराण परमारमा औरमफे चम्च अपना चर्चस्य सम्प्रमा चर्चस्य सम्प्रमा चर्चस्य सम्प्रमा चर्चस्य सम्प्रमा चर्चस्य सम्प्रमा सम्प्रमा सम्प्रमा सम्प्रमा चर्चस्य मानदे हैं। (आनन्द मानन्द मानन्द माने सीवी।)। वस्य श्रीतमकी मिक इंडलेक चया परलेक्से मी ऊँची-से-कॅची धाइंगाडी नहीं है। (प्रमाकि धाझाव्यमेमुः—रागण्याह्य सामक्ष्य)।

इत प्रकार स्वानसकारी राम-मिक्से— गौणीमिकित वर्धमिक्सर्यन्त, किती काराय प्रतिमाके यूक्सर्व बाक्सर्य एव कुछ राम ही हैं—इर निरंपेत्र कावतक, तथा रामके कार्य कुछ इंबरते केन्नर निर्मुण कहित बक्सने कस्पनातक मिकिनी तमक पारामीनो प्रवादित होते हुए देखा का क्कस्ता है।

श्रीत्यागराज्ञची श्रीराक्ष्यमन्त्री भावनाची एक क्षम्य विख्यान विशेषताः जिसकी अपेका नहीं की का सदती। तमके हारा शीरामधी नादसे भी गयी एकारमता है। इतपर हमें चक्ति होनेकी आवश्वत्ता नहीं । प्रमा (ऑकार) के कामें भीराम ही वह परम सक्त है। में अपनी वर्विहेय धाया-इक्टिके हारा सर्प-प्रपञ्च (भौतिक बनत्) का राज्य धारच करती है। आदिस्वर केंग्बार ही नरा, परकती, प्रध्यप्रा तया बैलारीके रूपमें परिवर्तित होते हुए छन्द अयग नाम-प्रपन्न (शब्द वा गाम-बगत) का स्तरून घाएं करते है ! इसके भी वारो भवा ही स्वर-शतको सभी भवता सम्भाग करके संगोतके समार्थ करेकाकी रचना करता है। आठः श्रीराय तथा नाव अभिन्न हैं। क्येंकि ये प्रयादे अदिश्कि काक नहीं है। इसीमिने स्वागयक योगया करते हैं कि ध्वत्यूर्ण वेदी, पुराती, सागमी खपा बाजीके माचार प्रदाननी बाह्यमध्ये ही भीरामचे क्यमें महनसारति पारव को है ए (भारत्वा --- यग-जायी) अतः ग्रमेतस्त्रा हय भाडोपालना अभिन्न हैं। क्योंकि बोनों ही परम सुन्तरी मानिश निधिन द्वार पोट रेती हैं। तथा प्लंगीत वह सुक्राय है। को रामचायुरप्तक पहुँचा देता है। (संगीतग्रास रात्रपु-शास्त्रप शीस्ट्रदमेः मनशा !---शाज्य भैरवी)

इत प्रधार इत वामान शिरावके प्रतिकृत कि शौवामपत्र श्रीवित इतिक्षेणपुत्र एक भाव---पंगीतकार के। वह समस्य हो साता है कि वे नारहमी तथा शुक्रोतस्टी बमान परसोध्य द्यारे ब्रह्माती ये तथा परमामा भौरामके बारुपतीय एवं अनन्त गुणीको प्राणीको बांद्रत करनेताले मीडोर्ने समाप्तर रहमान हो साते थे। भीरतमसाब भौरामके गोल्पंग सीयंग प्राप्त सात्र तथा तथा क्षार्थकारिताले इतने क्षिप्त क्रामिन्द्र हो जाते हैं कि अनेको दार गए आसार्थ मण्डर करते हैं कि क्षिप्त दिवाने लिये मणवान श्रीयमने भनतार ग्रहण किया। ये अमती समूर्ण विनक्षतालिंद्य उक्त गुगान व

भ्रष्टामाकि चरणीने दण्डवत् प्रचानकः कार्वे हैं, दिः । साम्रहसे मानान् भीसामने अक्तार चारम करना सहैतर किया । (प्यतस्कि) नाम पोत्रमानोहरीः)

और इस भी अपने विनस प्रणान उन मरान न्यूर स्थापात कासीके पराजीमें अपन करें, ब्रिट्टीने भने ब्यूग समपुर गीतीने दाय शीराम-मक्तिमें रहनो मनेपानि मापुरीत मुक्त तथा सम्म बना दिया।

भारतीय भाषाओं में रामचरित

(केयक-जीवोर्तनन सरिवेष) साहित्य-मानुवेद-पुराक प्रश्निमार्धामानावे)

बन्दी प्रोपि पंत्रियत मही हुआ करती । व्यत्कवा बन्दें प्राप्त है। परकाः प्रमेशयानी कथा देशः हात्र और प्रवही प्रीमाने बंदों न होकर दार्तवाणियी हुआ करती है। हरने स्वराट जीवन निरोधनों साय ही मार्चप प्रहित्यों और मार्नेशोंकी सुम्प्यात परम तमा अनुस्त वन्त्री प्रमे तमारामीले सुम्प्यात परम तमा अनुस्त वन्त्री प्रमे तमारामीले सुम्प्यात प्रमास प्रदार है। समस्याने महिलिक होन्द्र सुक्ता स्वर्णा समानितित है। स्पत्त मार्गिक होन्द्र सुक्ता स्वर्णा स्वर्णा हरू दीन्त्र तम् प्रमासील वाहर करता क्रिये स्वर्णा प्रमास करानाम और महिलीक बहुन विमृतिने स्वर्णा पूर्व प्रमास करानाम और महिलीक हुन विमृतिने स्वर्णा पूर्व प्रमास वाहर सुक्ता और केकन माजुणी कथा है। असित इसकी परिशास (स्व भाजुणी कपाके भी भाजुला होती है। ये ही हुए ए देखे अवदिश्य काल हैं। किन्छे समस्यादे हकाओं वार्षभीस्वा दिस हुई है।

विषयी विभिन्न मापाओंमें प्लिस्सिं। प्रतिरिक्त और पुरत्तिविद्यं रामक्षानक्ष्मीकी संस्माका अन्तर्हे है। पिर भी परिस्तिक समस्या प्रन्योंकी जो सूनी मिन्ही है। उनके अनुगार बनकी चंक्या द्यामा १५० है। देति। नि इष्टिकीनने बेला आप तो रामकवाका सत्तात केरिक शाहिरवर्में ही वरिलक्षित होता है । वैदीने श्राभेर धवते प्राचीनतर है । विभिन्न इतिहानशीने सामिन काल ईसाने इकारी वर्ष पहलेका निर्भागित रिया है। जानेटके दशस सन्दरूपे रास और रामचपांडे भनेड क्वांकि माम मिक्री है---वैते इस्तारः इसायः रामः शीपा आदि । देदीमें प्राप्त देशे सम्बोधी पन्नी विभिन्न व्ययस्थ्ये की काती हैं, तकारि इंटना निर्दिगर है कि वेदोने प्रभारधानी अनेच व्यक्तियों के नाम वस्तिनिय मिली है। इनमेंने पुरुषे माधीश समस्थ रामायके पानोंके मानीने भगीमीति सदा हुआ है! शास्त्रीय श्रेष्ट्रातिके प्रसिद्ध प्रतिदायपेशा भीनिन्यापनि । १. स्वानुवामा निहास सामग्रीयानाम रेक वीतीसक

कारताको सम्मेको गोण केरिये जिला करते हैं। राज्यंत्रका विभिन्न कीर कॉल्परिय । राज्यंत्रकार सम्मेक कामुक्तिक् है, रिविशाओं प्राण्या त्यांत्रका त्यांत्र कामुक्तिक् है सम्मे हैं, रिवारे कामुक्तिका राज्यं कामुक्तिका सम्मेन मामकाने कामुक्तिका राज्यं कामुक्तिका स्थानका स्थानक

दिनायक विषक्षा मत्त्र है कि व्यान्तेवर्धे किन राज्यक्ष बाज्येत निक्रमा है, वे बात्तवर्धे सावार्ध्य राज्यक्र ही वे! बाप ही, इससे यह भी तिक होता है कि रामक्या वेदिक कारते ही मक्तित और प्रतिक्र गी।

वैदिकोवर कालमें रामक्याका मुख्युक्तित मन्य-रूप हमें रुप्तायम बारतीकियमायकामें ही दिलायी पहारा है। वारतीकि-यमारम हक्ती काम्यानवृत्तिय हुई कि बारतीकि-यमारम को से राजिकारण के मामये करे कोने को सीर उनकी वह यामायम सी ब्याविकारण के मामये के पित्रसुत हुई। वेंद्रस्थ-मायाय बारतीकि-यमायकों कर्मविक्षा प्राप्त हुई है। वंद्रस्थान से स्थाव के वारायणोंमें रुप्का माम क्या-कार्या यहतावस्त्री ही स्था है।

यह करना आवस्तर है कि आधारों अवस्थित एमकवानी एउप्सिमें आव्यासिक आवना मी विधानन रही है जिनके अनुकार रामानवार हर कस्पर्में होता है। इनके सम्मानों अनेक उदाहरण मख्य किये गये हैं। स्वाप्य क्षाप्त है कि रामानवार कर्जा कार्याहकार चामी आ रही है और इस्तिम्ये कुछ केम रामानवारी प्रकारवारी क्या कहते हैं।

पौराणिक इक्रिसे भी शमक्याका स्वोधीयक परस्वन इमा है। महाभारतमें रामक्याका चार सार्टींगर उक्लेख मिच्या है। क्रिक्स रामोपाल्यान वर्गाधिक विस्तत और महत्रपूर्व है। पीराशिक साहित्यके अन्तर्गत हरिजंबपुराणमें पमक्रमाचा एंश्रिस वर्मन सिन्दता है। इसमें समानतारके रुप्टेलाहे बाद कावानसे रावणवासामधी समायनकी इस्य घरमाओं स वर्षन है। अनन्तर रामयन्त्रनी प्रयंख भी गयी है। विष्णुपुराणमें भी अयोगिया गीता हा उस्तेतन रे भीर रामकपारा भी संश्रित रूपमें वर्णन है । इसके भविरिक क्षुपुराण, मागाकपुराण, कूर्मपुराण, अग्निपुराण, मारवपुराषः असपुरानः शबद्वपुराग्र राज्यपुराक वमनुसक असने स्पूर्वक असाव्ह्युराण नरनिह्युराण क्रिन्तिम् स्वयं शिवमदापुरामः बद्धिपुराय, देशीन्त्रास्त्रपुराणः बृहद्वसंपुराणः कान्त्रापुराणः सीरपुराण भादिने भी गमक्या अ चित्रत याया जता है।

पाँचिक शाहित्यते कार्यात को संस्थाति विषय स्मानित क्रिको है, उनमें ब्येमशानिद्यामायकः अप्रतन्त स्मानाः, आनन्द्रामायकः और सुद्वान्त्रियमायकः (आदि-स्मान्त्र) वर्षाचिक समानिकातः है। इन समानविके अविरिक्त अनेक पेली यमायाँका मामेस्तेल भी हुमा है, जो विदानींद्राय कस्पित मानी गयी हैं (इन्हें अविरिक्त करियय प्राचीन वैच्या शंदिताओं और उपनिष्यींमें भी यमपरिक्रका उस्टेल मिन्ना है, जो क्या-सन्दर्भ अपेक्ष यममक्तिकी दृष्टिंग अपिक महत्त्व रखते हैं। इनमें यमकृष्य और यमभक्तिका असूत जामकृष्य पाया करता है।

करवान्य चंद्रत-जाहित्यहे अन्तर्गत रामचरित्रही कार्यस्था विभृतिकी द्वस्थित एत्वंच (कारिदात), सहिकाव्य (महिकार्य), कालकी-इत्य (कुमारदात), एसचरित (अभिनन्द), एसायभ-मद्यार्थ तथा द्यादवार-चरित (केमेन्द्र), उद्यारवपत (धानस्थास्य), कानदीवरिक्य (चक्रकति), यसस्यस्य (मोदनस्वामी), प्रतिमानाटक (माय), अभिरोध-नाटक (माय), महावीर-चरित (मबधूति), उद्यारवपति (भत्रभृति), अनर्यवपत्र (मुपरि), सक्त्यसायण (प्रजोत्यर), महानाटक, हनुमन्नाटक (भीत्नुमान), आरखर्यचूद्यान्यित (धानिमन्द्र), मन्नन्यपत्र (कार्येन) आदि मन्य अपनी विहोगतान्दिति । मन्नवादिक हैं। इन प्रकार यसचरित-सन्योति मंस्यत्रवान्यम्यमें पद्मी ही विद्यास्त्रस्य एवं विपुट्या उपस्था है।

सायविष सायाओं के विकास काय ही रामक्याके सामनी परमय भी विशेश्व होती रही है।
पंदर्व पर्य बदुक्यवर्षी कार्यों विभिन्न मारन माराओं ता
कमानावर दिशाय हुआ । वित्तरीं धानीमें प्रयोजने
सहाराष्ट्री प्राप्ता के क्ष्मित्तरण कार्या हो।
विश्वारवर्षक कर्मन है । दिन समानने शानद सरामधीरणावनक बुद्धकारणी क्यान पंदर क्योंने
विश्वारवर्षक कर्मन है । दिन समानने शानद सरामधीरण को ही मारत परिवारवर्षे प्रस्त करानिक प्रमानवर्षिक क्यान है । समानवर्षिक कार्योक्विक व्यवस्थित के उपलब्ध है। विश्व परिवारवर्षक कर्मन है। हिन परिवारवर्षक की उपलब्ध है। इस परिवारवर्षक की सम्बाद करानिक स्थारवर्षक करानिक स्थारवर्षक है। दिन परिवारवर्षक करानिक स्थारवर्षक करानिक स्थारवर्षक है। दिन परिवारवर्षक करानिक स्थारवर्षक है। दिन परिवारवर्षक करानिक स्थारवर्षक है। ची है। व्यउमचरिक की रचनाके समयमें ही सवामंत्रका विकास ही रहा याः इसीटिने इस कालकी भाषायें करतक अवसंसाध समाव भी इस्टिगोबर होता है।

भागत-शरुमचरिक के भाषास्पर चंस्क्रतके साथ ही अपभंग एवं तहिकरित अस्पान्य भापाओंमें अनेक रामचरियोंका प्रवयन रूआ। किनमें पर्वोक्त रिक्षेप्रका व्यक्षचितः अधवा व्यक्षपुराणः मासक र्णस्कर-निषद्व रामपन्ति अधिक प्रतिद्व है । म्पडमचरिमाञ्ज परिवर्धित और छामलुबाइ-संस्करण मतीत होता है। यह हरेजाम्बर-सम्प्रदावके अनुवादियोंने मर्विचय भिन है । प्यउप्तमरियको आधारपर ही किन्ते गरे मन्य दो रामचरितोंकी भी महनीवता वर्षस्थीकत है। इनमें परका स्वयम्भूरेक्युल शतसन्तिक अवश्रंशमें निश्च है भीर कृष्य नागचन्त्र-कृत व्यम्पमायम है। किएकी रचना कन्नड-भागामें हुई है। स्वयम्य-कुळ मपन्ना पडमचरिडा वा म्स्यमम् रामायक के विरायने विद्यानीकी मान्यता है कि बद रामचरित प्रन्य करा तुनगीपृत ध्यमस्तिमान् का बना रोगा। भीराहरुबीकी मान्यता है कि जिन सफर-देवने केम्बाभी हीने राम हपा सुनी पी,वड़ी जैनवरीने श्वपम्भू-रामायक पदी करती थी । स्टेक-बॉक्नकी रमानभृतिने भीने इए वित्रहर्मका काँदिए प्रका है। बाजी और खराभ गमन हैं और उन्होंने भरपंच और दिंदीमें भागी बननी बननाट्य क्रीयधिला (milestone) स्वापित भी है।

पानि-मायामें भी कातर-माशियके अनार्गत समस्यास उस्मेल बाता है। समस्या-मन्यत्थी कातर्गति व्हारय-कातक सर्गाभिक महत्त्वपूर्व है।

प्राप्तक वाहि और अपसंग्रेक हैं। और वहितर उप-मागाओं निवद पानवित्तीओं क्वाहै कामें पहीं दिनों अगाने जिंदर पानवित्तीओं क्वाहे कामें पहीं दिनों अगाने जिंदर पानवित्तीओं क्वा अग्रिज है। दिनों बादिर मागाने हैं। हैने महाने क्वाहे क्वाहे जाति क्रीह्म अगाने तृष्टित दिना है। होने क्याहिरणायक हैं। हेन्स प्रपान का बाजों है। होने क्याहिरणायक केंद्र अग्रिज क्याहिरणायक केंद्र अग्रिज क्याहिरणायक केंद्र अग्रिज प्रपान केंद्र अग्रिज क्याहिरणायक केंद्र अग्रिज प्रपान केंद्र केंद् प्रविधि है। इने कृषि पुद्याउने कारहरी एटीने एक छ।
हरकी यूक्षी यंका गीरपाइ रामान्त्रन भी है। इन्ने में
बारमीकिकी रामान्त्रक खेलन हाः कार्योगी रामान्त्रकी,
मारकर नामान्त्रक सेंद्रमुमें प्रमेशन मारकर (मेनकार्य),
म्मास्कर-प्रमाणक (१४ वीं राती) एवं बानू प्रीकृषिति ।
स्मीनाम-नामान्त्रक (१८ वीं राती) की चर्चा मार्यो है।
करना म होगा कि इन सभी रेड्डा-प्रमाणकर्मक मारकर
बननेका बेच प्रमुख्यवा बास्मीक्रियमान्त्राचे ही है।

वेज्युके बादः सम्माक्तम-मायामें विशितः 'इरामप्रतियः या न्याप्यतियः उत्तरे प्राचीन है। इत्यो रचना जीत्र्यं धरीमें बाव्यमित्यः क्लियं यात्राने ही इत्यो रचना जीत्र्यं धरीमें बाव्यमित्यं क्लियं यात्राने ही भी स्थानि प्राचान्त्रं मित्री है, जो संस्कृत न्याप्याने ही भी अनेक सम्मान्यं मित्री है, जो संस्कृत न्याप्याने ही भी अनेक सम्मान्यं स्वते लेग्ह्या समान्यं क्लावस्थान है। इत्यो अनिरिक्त क्लाव-सम्मान्यं जीतं लेग्ह्यानं समान्यं सी अञ्चलक्ष्मी मिळ्डी है, को बाल्योक्तिसमान्यं सी अञ्चलक्ष्मी हर्ज करते हैं।

क्षात्र-अस्पारे व्यवस्तायकार हो जाते अपर हो पुरी है। व्यवस्तायकार प्राय नाम स्थापनायकार प्रायम औ है। इसके आधारण क्षात्र में सम्मारित सम्बन्धि अपेक क्षात्र किने गई। इसके आदमा क्षात्र में व्यवस्त्र अपेक क्षात्रिक परित्र है। इस्त्री त्यात्र १६ में असी हूं है, जे सेस्प्रीनियमा वरित्र नहिंदि स्व तर्ग वर्ग है। इस्ते भी बारसीकामायको समय का कारही है क्षात्र हैं। इस्ते भी क्षात्र क्षात्र प्रायमित स्थापना क्षात्र है। इस्ते भी क्षात्र क्षात्र स्थापनायकार स्थापने हैं। इस्ते भार सीचीने ह्यान्त्रमा सेमक्त परा बनने किय गया है। इसके सित्रिक क्षात्र दिवस विद्यान वैद्या सीने सीनेस्वाप हो व्यवस्त्रसामानसीनी भी स्थापना हों, जो सित्र प्रस्ताहर्य

तक दिन्ये गामकोठे क्रांतिक सामीय भागामें दिवार प्रकार महामा १८ वी स्ति अस्ति वसाधी सामने वीवत अन्तरीती गामका दि वीतान्या होते हैं। इस्त्री स्वाती सीवासीहरा स्वाती सूर्य कार्य प्रकार है। इस वस्त्री कार्यक्ष वस्त्री उपाय स्वाती होते प्रकार विकार यह है। स्वतान्य सामाला कार्योदिती सामें श्रीतारी वार्यक्षण स्वातान्य कार्योदिती १९८ मतिरिक्त १७में अनेक अधीकिक कथाओंका समावेख हुआ है।

मायीन मापाओंके कतियब प्रसिद्ध रामकरिजीमें बेंगला-मायाची कृषिनाची रामाक्क (१५ वीं वाती), गामरतायन (सुनन्दन गोलामी), धामायण (चन्द्रावती), धामधीका (समानन्द), काष्ट्रदेर बैठ (कविषान्द्र), रहावायकः (स्मारायम) खादिकी शक्तामें **'क**्रियवाची रामायक 🖷 मा माना मन्द्रसर बनी हुई है। वैगलके अतिरिक्त उदिया-म्हपाकी प्रमानओहन-एम्पायक या व्हिन्डरामायक (यलपार-रामः १५ वीं सती) नी बदौ सदिसा है । इतके सतिरिक विश्वेद्यापमायक और विचित्रप्रधायक दी भी उदिया-ध्यामी सन्दर्भ मान्यवा है । भवतीमें रामध्यावे समाद प्यामार्थसमामक की सतोडियह विशेषता मानी काती है। इसकी रचना १६ मी वालीमें मराठीके मलिय संतक्षि एक-मापने भी यी । हमकी क्या श्राप्यासारामायक और स्थानन्द-पमामक से महुका साम्य शस्त्री है । मण्डीमें ही निकद मेरेपेपन कविकी भागविजयः एवं भीवर कविकी मामकताः-भी भी भविराम कोकप्रियता है । गुजराती-मापाम गिरिवर-एस इत पामापक अति प्रक्रमात है । सालवनविश्वत प्यमिताहः श्रीर पाल्यमञ्जरिक भी पर्यात अन्याय है। बार्यमया-भाषामें भी बीटहर्वा रातीये माधवरूवकिने बारमीकि-पमानपरा अनुपाद फिया या । इसके अतिरिक्त असमिनाची ध्यमिक्सः व्यक्तसम्बद्ध रामायकः (बांस्त्रदेव): धीति-रामायक (तुर्गादर), ध्यायायायक (स्पूनाय) समा प्यमधेर्वन (अनन्त आवा)-जैसी रामक्रयाओंना भी दर्भेत्रवीय सान है। वह भद्रमा सप्राप्तीक न दोगा कि भारतीय पंतिपानमें स्वीकृत पंत्रही भाषाजेंनि अपनी अपनी विभिन्नको साथ रामचरित किपिवद हुआ है और सरका मानार निश्चितकारी नाक्सीकिकी राजायन ही है।

र्षी घंदमंत्रे बातस्य है कि विश्वकोंके द्वां पुक गोन्दितंत्रे भी वंत्रावीये रामायमध्ये रचना करे हैं। इसमें कि इसमें रचना अनेक प्रदर्श कम्दोंसे दूरें है और उपमें साथ तिस्रित है। इसमें रचना-स्त्रति केशक्यों रप्तराधिकार का अनुकरण करती है। बातमार्थीय रप्तराधिकार कामने रामचित प्रदेश प्रदर्शन वामने रामचित प्रदेश दे ।

रिरोक रामकरितीमें महाममा गोन्कामी तुल्लीवातका

रामचरितमानच समेद-शिन्दरकी तरह शोमापमान । महिमाका वर्षन् मानव-मुख्ये सम्भव नहीं है । कार कि तक्वीके अीमन्त्रते स्वयं शासदीया बाची दी र है । तक्ष्मीके रामचरित्रमानस्के आचारपर हो मानो क्रिकनेकी सुदीर्थ वरम्यराको विकिप्यापूर्व विकार राहकवि मैथिलीशरण गुसको स्वापेतामें कहना पहा हाम्हारा चरित सार्व ही शान है। होई करि दन व सम्माज्य है। गोस्तामीके वहते सद्दावने भी स सक्कष्ठ पर्देभि रामस्थाका पर्यंत दिख्य था। विशेष नित्तनेपार्टीने तुरुमीके भवितिक केशकातः समबा बासः देनारतिः समित्राद्याः अन्तरीरविक्तार दासः ग्रेगससीः सनकलदिसीशस्यः सनस्यवसिः महाराज रायवर्षिष्ट आदि शतेक यममकौंके मा शाय शीर्वनीय है। दोस्वी छतीमें भी धमचरितः बलदेबप्रचाद मिल, पं+ राप्रनाय बवेदियी, भ मैथिसीशस्य गुप्त आहिके माम रामचरिद-छेलकं कीर्चनीय हैं। किंद्र मानव-बीवनकी स्थापक संगीदा राप्रचरितमानसकी आडउक दिलोगता उपसम्भ नहीं

विदी ही नहीं, पराही, और अरबीवायाने मी या अनुवाद हुए हैं। वनने पहले कुम्बमानी यहन्य कर्म व्यवस्थाने महान् अक्ष्यरही होराने हुम्स अस्तुर वस्तुर्यनीने नह १५८९ ई-वें बासमीरियमायका पवस्य अनुवाद दिना हिमा हमने पात्र पराहों हुए साम्रायनकेंग्र एक वास्तुराह से वैदार दिना हमा पात्र पराहों कुमा पात्र पराहों कुमा पात्र पराहों कुमा पात्र पराहों के पराहों के पात्र पराहों के पात्र पराहों के पात्र पराहों के पात्र पराहों के पराहों के पात्र पराहों के पराहों क

द्वके अविकि विभिन्न मायाओं से लेक्पीन के सामाओं से सामायात्र अनुकीन पान कहा है—पाँच आहिमाधियों के केर्यालीने के सामायात्र पान कहा है कि सामायात्र पान सामायात्र किला है है कि सामायात्र किला के सामायात्र के

बीवनका भवस्तेनन करता है। उसी मार्क्य गमका का परिगतित होता है।

वस्ततः रामदा चरित्र---

'क्रमोरमीयानु शहतो सहीवान् ।^३

—के रूपमें उपस्प होता है। अतः मन्यद्वश्च कृषिवीको भी रामके महनीय स्पक्तिगते आहुछ किया है और उन्हेंनि भी कृतिस्य सन्त्र और सन्धीमें जनकी स्वति श्री।

संदिताओंमें रामाख्यानके बीच और उनका काञ्यत्व--

वैदिक शादित्यमें राम-काम्यका समापक क्रमधा मके ही न मिले, पर धामसा चारितिक बीज सूत्र अवस्य उपस्था कोते हैं।

(१) रामना नामः (२) रक्षंगः (१) दशरणः (४) इस्पदः (५) तीताः (६) मरतः (७) इन्यानः

(८) दशाननः (९) विशिष्तः (१०) अयोष्यः

(११) समर—उपर्युक्त माम तो महिता मानीमें सम्प्रक्रमते प्रये बाते हैं। माने ही उनका अर्थ सामग्रकार्यः सराटः महीपर आदिने विभिन्न कर्योमें प्रस्थ किया हो ।

सारित्याकरा एक विद्वाल है कि नामीण उद्देश्य पित्री संद्वा ियं आता है। ए का के धंशाँए सम्मे सार्व्य नामप्रमे भ्रम्य अर्थको शिमांख्य भर केते हैं, देर नाम मी तय पंचेशील भर्मपी स्रिमाणकृता कृत्रते कांगे हैं और तम नामीके हारा भाष्याचित्र ने नीतिक एमं बीत शिमाणक्य माणिक भर्म भी भीनमण्ड होने कमी है। भ्रदा सुमीद पर्व भाष्यपंचेशों को बीत्राहण उत्तरूर है, उतने समित्राह, कत्रायन, कीत्रहण, पण्याच हं हत्युर्ग्य पर्व हि भाष्ययन अंधी भी परिव हैं। है। या मह है हि भाष्ययन अंधी भी परिव

१. (६) किन केरा) स्त्रण नेस्ता एक मृति नित्र केरी नेतः ह (सामग्रीकाम्प, नीतिम, नीरामुद्दं वर्णकामः व ४४० । ६) साम प्रकार परिवास हो काम है।

क्षेत्रं वरि वस काल, तसन संभागः है है स्वाहेत्रत्त, देखिनोटाच द्वार, शाहिष्यकारण, विकाशः, क्षेत्री-प्रवयं क्षात्रे १० देश्वर्ते ।

र, करेपनियद १ । १०

करोमें अर्थमी बुक शीवकन बरनी पहले है हो। पान्योंनी छोड़ मधेड़ भी। पर यह प्रक्रिया उठनी करेंब प्रविद्यानस्थान नहीं है। बितनी क्रेम कमार्थ है। अर्थ हमें प्राप्तवानके मूचनीक्रीस एंग्रेमें रिक्त करना बरिये।

वैदोंग यदि गात सम्यान क्षिण साम दो एक निसमपूर्वक वह गड़ने हैं कि ग्रामे कमनिया कान सास वेदीम भी पहें हैं। कानामाक्षके ब्राप्य कान वी पुष्टिके क्षित्र विश्वन सम्यान नहीं हैं। संवेदानमें कुछ मन्त्रीसे उद्धत किया वा दहा है—

(१) अपर्योद---१। २३। १

(२) वैविरीय आरम्पर--५।८।११

(१) ऋग्देर--१०।१। श्रामोर १५।२। १

(४) श्रम्भ-स्कास्तास

(१) अप्टेंड-१०। १११ । ७ (१) अप्टेंड-८। ११। १०

(७)वै॰ भारतक-राभाभार

(८) दे॰ आ०--- । २०। १४

(3) SO NO-Y | 5 | 1 | 1 | वेर्डीय समास्त्रान प्रस्ता है। इस विश्वकी छैदर अनवास धार्यात पासने शिशनोनि मतभेर है। इस क्रमोरके दक्षिणमें मधापानके जये सार्वकरी सेवर क्षांद्रपत आजने पार ही वर्ष पूर्व महाविद्रान् एवं ene प्रमादक भौतीस(प्रक्रीप सांत कालांके द्या । इन्होंने देरीने औड़च्य इन्ट्रमध्येनी एड ही हत बन्दीस धेंदन्त्र धःनाताला बाको कीर श्रीराभक्ष्यास्थ्यी देत सी सन्तिस गुंबराज शक्त श्राहरू नामधे करके उनस धंसकी गुन्दर मूच क्षिप्र है। बेहानानाम वे गमन माग्यामध्ये (महिरास अरोग्य) ने अस्ती रचना भेरोने गयश्या है मंदिवाओं (क्रम माग वेटी भे हेटबर क्रम्शासपार्थ गर्वाज नवी मन्त्रीयै भूमना सी है। इन रोनी रिश्लोंके प्रचलके पानदर भी नगम है। इस क्षेत्र देशेने रामकप्रधान्त्रणी क्लोक्स क्षेत्रण करना व बारें। वर्क और विकासी कोई सीमा नहीं है। वेराज्य से बरन्द्रसान् धनेक वर्ग देनेशते हैं। गिर बारे देशीने रामकपाधी केवर किया भी है। भि विश्वद्रविष्ट ये - मीडश्रम्द्रजीकी रचना सम्बर्गधारण सर्

पं• रामकुमाप्सारामी रचना व्येवीमें रामकृपाने निन्तर्शोक्ष मार्ग इस अर्थमें प्रकल्प कर दिया है कि वेटीमें मी रामक्याके सीक उपस्रक्ष हैं।

संस्कृत वाद्मपर्मे रामकाव्य-

संस्कृत माणमें रामग्राच्यात प्रयम अवसरण सास्त्रीकि-वे हमा । मी तो वेद। प्राध्यक आरण्यक और उपनिपर्वीमें रामक्या उपलब्ध होती है। किंद्र अत्वेधियक कारण पुत्र सम्पर रूप सामने नहीं आता। फिर मी इतना सस्य रै कि छान्दम-स्थाके ऋषि गमक्याके प्रजीते अवस्य परिक्ति में । अतः रामकाश्यका काम्मुद्य सरस्वतीके सरद पुर्नेका आभय प्राप्तकर विभिन्न रुपेमि प्रादुर्भृत रीया पा । संस्कृतके मान्य आसार्य और कवियोंने माराज्य रामको मर्गादाप्रकपोत्तमः अंद्रायतारीः पूर्णावतारीः पणका आदि अनेक रुमेंमें दर्शन कर कथाका भद्रन किया है। अवस्य समनाम्यकी यह भूवनी विशिष्टवा है कि उत्तम कनलाबारकके मनोमावीं, हृदयही वृत्तिमी, विभिन्न दशामी। मानसिक विकारीके चित्रमके सायः मकिः हान और कर्मकी त्रिवेणी प्रवादित हुई। राग मीर होप, इर्प और पियादः प्रेम और करणा, वस्ताह भीर मक्तार आदि किठने भाग मानव-हृदयको अपना रहस्रष्ट बनाबा करते हैं। उनका चित्रण रामकास्पके निर्मोगी एस्टि केलनीने इतनी सुन्दरताते क्रिया है कि पाडक, मन्द्र भीर सामक-सीनी ही महकारियांमें ममने जारमे गोवे छगाते हुए पावे हैं।

मनीरापुरगोपम रामका श्रीवन करावामान्यके थिये सक्त मार्काणमा बख्य रही है। यही कारव है कि गामकाष्य अनेकविषाओं मातुर्गृत कुमा है। पंत्रुच बाद्यसमें उपरुष्ण समाधाहित्यको निमासिन्ति कारविषाओं विमाक हिंसा जा वाहता है—

(१) पुराज, (२) संदिता, (१) महाराध्य, (४) जग्दरासा, (५) साचू, (६) जाटर, (७) शोध, (८) मुद्रकम और (९) आस्त्रेनलासक जिस्त्य।

गम्मस्यम्भे सम्बन्धित अनेक परितासभा अपस्यम् गम्मसम्बर्धे भारत विश्व उत्तरेश सम्मा नहीं है। गोर्थेसे यह बह करते हैं कि गीर्साम्यम्बि गम्मे समुक्तिनी उत्तरुप्त बर्षित है और यह रूप गम्मस्य धीमकागराके वश्चाल् बिर्मास्य ट्रूपा है।

पांदिता शब्दका अर्थ है। अनेक विरायोंका संयक्तन है। मज्ञक्षवा मंदिताओंमें समाग रूप, नाम, हीमा, याम, मामव आदिही हरिली महत्त्व पतहराने दिवें संवादमध्यें सामस्यान हिरी अंतिहींगी औह दिया जाता है। असः संदिताओंमें सामाग्रारश औह दिया जाता है। असः संदिताओंमें सामाग्रारश औई द्यामं स्थापन सम्हादित नरीं हो तस है, स्वत् य क्योपन्यनिक स्थमें ही सम्बद्धिका एक अंश ज्यासन्य हीता है। यह सन्य है हि पुरायोंमें सामग्रापन्यमें समा सामक्याको यन्त्यन निक्क करनेक अवस्थ किया सर्थ है। ए गरिताक्रायेंने सामान्यनाचे सपुर रूपको है। ए गरिताक्रायेंने सामान्यनाचे सपुर रूपको है। महा किया है। सीताह्यन्य अन्त्यन विराह्म सामिक मानविक क्षितियोंका गरिताओंमें सम्मीर विषक मानविक क्षितियोंका गरिताओंमें सम्मीर विश्वक कुमा है।

प्रसुख पुराणोंमें वर्णित रामकाच्य

कुछ एक प्रमुख पुरागीहै अन्यक्ती उपस्त प्रायः वट रुख हो जाता है कि समझान्यका सम्मोदक रूप पुराजकारको अपनी और आहण्ट द्विपे पिना नहीं रह सका है। एउ यह राष्ट्र है कि गमरे करिंगरर्जनमें पुग्रशासकी हरिट विशेष्ट्रया उनके अध्येकिक रूपार ही अधिक रही है । फिर मी इते अस्तीरार नहीं क्रिया का सकता कि उसके पार्थिय-स्मरी क्यळना भी परानीमें यह दिशदक्सरे हुई है। उनके पर्धिव रूपके वर्णन-कार्मी रामका आदर्श राजाः आदर्शनतिः आदर्श माई एवं बादर्श सत्ताका रूप अधिक नियार सन्ता है। इस दक पुराणींने तो उनके धारीरिक वैत्र भीर गीनर्परा यहा ही धम्मोहक रूप देरानेको मिलका है। गरमे वही विस्त्यम बात को प्रथमिंगे वह देगी जा सकती है कि उनका निभिन्न गत है कि असे अंशयना मतः स्थान और शतुप्तराति प्राप्तर नेपर गाने विजना परतीश बनेदा वर दिया। जमने अधिक गरेगीना कस्याय समावे नागरमस्यने हुआ है। होता बहेगा ! माध्य है कि पुरासकाने समाज रूपने गमारे चेहें क्ष्म किराना प्लंब नहीं विया हों। वि. हाना वे ग्रामध्य सकते थे कि धानी जब पाल्चिंके बेजाने बसुका रही भी: उच्च नगर याम अब्र पारेभारो स्टा ही पर्सातः आसीर्वं होता यहा । लेक्नि मरागर्न बार्ले के नहीं कि ने लोकार्वे क्षेत्रका भी लि मनुष्यसभी भागोर्व होतर भी मनुपूर्व

थे। नर-सारीर घारणकर भी उनका अस्त्रीकिक सेन घरतीयाओं के नारायनका स्मरण निरुद्धर कराता रहा। आदम मानव ही देशावकी गरिमाणे भी बहुत उत्पर उठ राउगा है। सम्मरताया गमके पार्थित सरीरका तेष हमें हमों और बरावर संबेत करा रहा गांक जिनकी चर्चा अनेक क्योंमें प्राणीमें हुई है।

षाल्मीकीय रामायगर्मे वर्णित रामकाच्य

विय प्रकार एक नदी व्यने उद्गम-व्यन्में कायन चंद्रीय होती है और बादमें आगे चक्रवर क्रमश् अपना मार्ग प्राप्त करती है, डीक उनी प्रकार छान्य बाज्यकी निरदात होनेवाकी प्राप्तायकी भाग पहली बार पानमीकीय प्रमायकों आच्छा अपना गुरुवतिस्त और पानमीकीय प्रमायकों आच्छा अपना गुरुवतिस्त और प्रमायक स्वार्य कर बही है। आदिवतिया सम्बद्धाव्य ही विताक तस्ये रुपको सब्द वर दहा है। बालमीनिय प्रमायक स्वार्य उपमानी तथा उन्धेखाओं।। एक दिगढ़ मन्द्र माणह है। भागतीय किनी देने आदर्य प्रमायक गुनतेर निये राजातिय है, जो उनके जीवनमें गाना वंचार करता, उनने केचेंद्र जीवनमें सारदीवींथी इत स्वारानी पूर्ति बहे मुनद संग्ने की है।

बस्तीकि सम मानदीन और अधिमानदीन दोनों परावारीतः अभिन्निय होने हुए इव अवार समाप्त्रमें समापित्र हैं कि जिल्ली कार इस समापन करते हैं। उत्तरे हैं। असे क्योंने उनका स्वकृत निकास करते हैं।

रामक्याओं यह गीमाण प्राप्त है कि उपका प्रयम्त निमस करियोंने निशित्त मुसिम्मोने क्षिण हैं कर क्रिया है । सतः एक भीर कर्रा रमगित महाकाल गिरो गये। यह गामि भीर गीवास बहुर्गद कार्य भी रमे गये। यसकायको गामकालका क्या भी मात्र है। सारी सम्प्रकृति भित्तिमात देशकायके गरेगते गामक्रियालको रमगा को, जिससे गामक्याके करेगते गाम क्या क्याक्यम और अवंकरके मार्गिया भी दिग्यन्ति यो। हमी अवंदर साहर अवंदर मार्गिया भीदि या स्त्राप्ति। सर्वाद अवंदर अवंदर स्वाद्यस्य भादि या मारक मार्ग क्यांदिक स्वाप्त्यस्य स्वाद्यस्य आदि सा

वन्त्रीकोत राजावर्षके आस्त्रापति वह लड़को लड होता है कि महान, उद्देशके महस्वतिक सहती परजा और लक्क्य जीव्यका स्वतायक विकास महाहरणके निर्दे भाषायक सस्य है। साम्प्रीकीय रामायको केट अन्तर प्रवर्धित को गयी है। बेली उत्तरकारीन महाप्रकृति को उपलब्ध होती है। बारगी क्रिकेट करते परार्टी कन कार्ने करियोंने अपनी अपनी प्रक्रमा क्रेन्स्तर रामायिक रूप रियादे। उनमें अनेक ऐसे हैं, जो भीरमाको महत्व्यापरे हैं।

प्राकृत बाष्प्रयमे रामकान्य

छान्द्रण साम्बन्धे निरुपुत होनेहाई समान्त्रमी ६० व चंद्रस्य साम्बन्धे पार करती हुई माहत बाल्यपी भीत करते हैं। माहता बाल्यपी मुख्यबारस आसीन सम्बन्धे कर्पन्य क्लि गये भीत विशिदकार्य होते सम्बन्धस्य हर्पन होत्र हैं।

वीसरी चताच्यी 🐌 पूर्व न्होद त्रिरिटक पार्थम्प में दिसे गये थे । त्रिपिरकते वृत्तरे पिटक न्यूपरीहरू के भ्युरक निकायण्ये कातक संयाति है । कातानि असाम्य बुद्धके पूर्वक्रमानी कथायें बाँका है। बीदमजारवाणी गमको महातम बद्धाः अपतार मानते हैं । रामक्य-सम्बन्धी भूवम जातक सीन हैं-(१) इग्ररमञ्जाक (१) अनामकंबातक और (१) इयरप-कपानक । महातम इसने हरारय-व्यवस्थी क्या कही थी। एक प्रश्यः मिने अने जिल्ही शृत्युके छोक्नी सन् नुग्र स्था दिया पा वास्त्रता दिवानेके अभने बुद्धको ग्रास्त्र-क्षत्रका प्रसार हेजा वहा था। उठमें वह दिसावा गया है कि दगरमधी शुपुत्ती सूचना एकर राम रोपे नहीं थे। यमक्याके पात्रीस श्वह उत्तरेल को "मनायड बावडामें मही मिला। फिर भी पतास्त्रः सीकारणः बदापुमुखः नान्ये सधीनसदः ले (नाम) ग्रीतारी अपि दरीया भारि प्रचारी हा जिसप ही एरित शिक्तप्र है। इस्तय-जातरः अनामकं जातव और इस्तय-बचानको अधिक अवधेयः समिपमेः महाविकत महि लक्षेत्र क्षेत्रक्ष्येत्रं सी बक्रतीबीवरासायको बनायगञ्जी ना रचश्य वर्धन हेला है ।

यावणा वासीत स्त्यान सवन करियोधे पिरा तिय होनेन यावणाया। याग व्यापनि----रेकमार्की ने भी अधिन्यावणी प्रार्थित रेपी भारते है। स्त्राप्ते वर्षिकी कामधी करिने यावच्यां सामातः दिवर और स्वर्षित स्वेत क्ष्मिं ब्रान्सिक है। निम्नुष्ति अध्यक्षमात्वाच्यां स्वर्धित सेत्राप्त हिमा की निम्नुष्ति अध्यक्षमात्वाच्यां स्वर्धित सेत्राप्त वर्षिक सेत्राप्त स्वर्धित स्वर्या स्वर्या स्वर्धित स्वर्धित स्वर्या स्वर्या स्वर्या स्वर्या स्वर्धित स्वर्या स्वर्या स्वर्

हिंदी वाश्वयमें रामकाच्य

दिशीमें यमकाव्यका मुख्यकारी वर्षन स्वाताओं हमें होता है। स्वातारके पमकारियके वर्ष तथा स्वातायक्षी के मीरामवरियके व्यक्ति वेशकर अकाव ही विसाद होता है कि इच्चानिक अनुसामें ही हुए महारामा स्वयाध किया मकार सम्मायिक सुक्तानमें अपना इदाव जीवार्य हैं।

यमपरियके बर्धनमें क्रमोत्सक्ते छेकर रामयक्य और यस्त्रमाञ्चर्यनतक्के अनेक उत्क्रप्त विका हमें उपक्रक होते हैं। कर्म-कर्षी तो येता मतीत होता है, बेले उत्पूर्ण यमपरितको ही स्टालको मालेक चारण्यके सार्वाचले आवारण्य रेमा समित्र किया है कि याजक उन्ने बेलकर संग यह जाता है। उदाहरणके छिमे शीता और रामका विवाह, स्टाल-विकास प्रमान्यनक्ष्मां मान्यन्ति विवाह, स्टाल-विकास प्रमान-पानक्ष्मां मान्यन्ति याजका यमपिनकार प्रमान-पानक्ष्मां मान्यन्ति याजका स्वापनिकार क्ष्मान-पानक्ष्मां मान्यन्ति याजका सार्वाच्यानम्

हर्रिक्स नैन भीर मिर्ट स्थार । दश्र बद्धान बद्धा मुद्धी करते। रहे बराम रूपटाप । मंत्रस्थानी ग्रीवि असी की स्थितमान सीम्हे साथा । प्यापना (बुनास बढ़े बन, पिना-सबस पनि मान ॥

स्रके राम इत अवसरणमें वहीं मेमनी अनन्यभूतिके भरने विजित किये गये हैं, वहीं दूसरी और अन्यर्गमीर भरदा परिने उनके अलीकिक स्पत्तीयीमलावित किया है।

गोस्वामी तुलसीदास

गोरवामीबीका प्राप्तमीय हिंदी-काव्य क्षेत्रमें एक कारतार ही किस हुआ है। दिंदी-काश्यमें मकिस पूर्ण प्रयार इनसी रचनाओंमें पहले-पहल दिखायों वहा । जिस प्रधार सौराई-वोहेके कमरे बायसीने अपना व्यस्तायाः नाजक प्रयन्य कास्त स्टिला, उसी ऋगपर गोसवामीकोने आपने पान प्रसिद्ध कारत प्रामचरितमानसः तथा अन्य वद्याधिक ग्रन्थीका प्रचयन किया। भारतीय अनलाके प्रतिनिधि कवि दोनेका गौरव गौरवाधी छोको इस्रक्षिये प्राप्त प्रभा कि बड़ी अन्य कवि बीवनका एक का हेकर पत्रे हैं। वैते वीरकार है कवि उत्साहको। माछि-कासके कवि प्रेम और शाम हो। अलंबारकासके विविदास्त्य-प्रणय या श्राक्षारको। वहाँ इसभी पैट मानव मनकी गटन विवर्षेत्रक थी । राजवारिकालमध्ये गोस्वाधीकीने कीरनके धनातन बचार्थ और यग-सवहत बचार्यका निरान्त मर्म-स्वतीं इध्य प्रस्तत हिया है । विश्वसङ्करों, सभर शांदर्श पर ही आदिकतिया काम्य लहा है। मागतकी कृषिकास्प-वरम्पर छोडमहस्री इस्र पदन पर्स्तको प्रशस्ति इस्सी बहती है । गोस्वामी रूपसीवाएजों में भी हम उसी परम्मापी एक महत्त्वपूर्ण कहीके रूपमें स्वीतार करते हैं। धरीनमें कहता अनुविध नहीं होगा कि रामपॉरतमानयना क्यायिस तल्लीके प्रनोषिक्षण तथा उसके भागास्था ही योवक है। रामकामारी भूमियर तुष्यंके श्वित राम देशी विशेषता रखते हैं। को अन्य प्रत्योंमें नहीं मिटार्ता । वस्तीक यमचिवसान् वहाँ मणपुर्गान् केकमान्य स प्रतिक्रिय है। पहीं उनमें संस्कृतिक भारतके किए मानगरा वर्तेन्त्र रूप भी विराक्षान है। बरेपमें इम पर सर्थ है है। क्लकीरा बस्त विस्य यमचरित्रमानगढे द्वारा महिमारान यना है और भेष्ठ सारापरी रिचट् परामा उनमें पिग्रमान है। जिल्लंबेड मानगुना भारताण मारतीय मध्यपानी गाने बड़ी घटना है और गोरवामी तुल्लीदायस व्यक्तिम इमीरे हारा बग-बगतर प्रशस्ति होता रहेगा ।

हिंदीहर बाध्यपमें नित्रित रामकाण्य

रामशास्त्रकी मुख्यवागायें बहु प्रश्तानहीं आक्रा किर भी इतमा अन्ता विभिन्न है। बहुँ लिखा अन्ते उद्गमनाओं निश्वतार अवाध गविते गामनांमतारी और बहुता है। यदि विश्व कालगा उने अराने संग्रामणका हरान हो मेर बीनवें हों। उने शिनक सामाभीने विश्वत कोमर मार्गिर केंग्र

पड़े तो क्या उनुदे प्रयाहमें ऋभी शा कायगी का उत्तका सैन्दर्म भूमिल हो करमा। । दीह उसी प्रकार गुमरा उदाच चरित्र छान्दम-सुगमे छेका अवतक प्रायः समझ विश्वकी भागाओं ने पूजित हो रहे, उसे सरमाबित करता रहा है। हारिनाः नंगम और सागरका भेड जिल जकार रामर्थे नहीं ट्रेंटा जा धनताः उसी प्रदार सीमार्मे बाँचकर रामग्रान्यहो देखना न तो गारिस्पिक भौजिस्प है और न ख़स्म इंश्लिपना परिचानकः। अस्तुः, मगठीः, तमिळः, वेशुगः, मळपालमः, कृष्णदः गुजराती, बेगका पारमी, मेयाही, हाहोती सभा छत्तीगगदी आदि मागाओंमें भी शमध्यम्य देखा जा सकता है। मगडी भागामें अने इ एंडों और पश्चिमेंने समचरित हा गान, दिया है और रामचरितमभन्धी, पृथक् उपारमान के समंदय हैं। मगरी भागमें समयोग्डान अल्प्य दार्थ वर्षन चार्यांच कवियोंने दिया है। इन क्योंने आकत् रक दिश्का प्रतिमा और प्रशादगुणने युक्त आप्यारियङ सनुर्जीने निर्मित होनेनर भी शीयमञ्जाके माह्यको अस्यन बहानेसास स्वय दक नामजीस भागार्थ-शमायक है। यह बालीस हजार भीवियों (मराठीं रा एक छन्द) वा प्रकारत प्रत्य मानुकी ही अस्मत निय है। एक्नामकोर्त बाद मुक्तेशका नाम आवा है। जिन्होंने रहे । एवं गमा लगी रचना ही है । उन्ह रचनारी इसेंच संस्था १७२५ है।

मदागृह है छोटे नीटे भनरह भीर पे, बेनों हो भीयम बचा और भीट्रभारणा असूत रिप्तीन रा अस्पन स्तिक सीर खेणिय हरि या भीयन । उनने मामतिकर रिप्ता महागृह है होने होनेमें भीरामपितार गिमार दिया । महादीने मामब्यार निर्माणी एक और निष्माप करि हुए हैं, जिस्सा नाम है-नापूर परित्त साथा और्धित । रहोंने नाम प्रपाद छाड़ीने जिल्ला साथा और्धित । सही हम वाद पड़ गड़ी है कि समझाना धारितुल नाहिस साठीने उपापन है।

भागांति की वर्ष गामपूर्ण लियो नामी है।

पुछ दिस (१८४४म १९ वर्ष) पूर्व नाइपूर्ण उनेक्षा
नामी गणनाज इंग्यानी कंपानी यन इन्हर्णिश रामाना
रंगी नामी गी। उनार निमा है—मामपूर्ण हैयो। वर्ष इन्हर्ण स्थानी है । पुर्वा गामपूर्ण वर्षों इन्हर्ण क्षान्त्र है। उन्हर्णन क्षान्त्र वन्नामी वर्षों पुराव क्षान्त्र है। उन्हर्णन क्षान्त्र क्षान्त्र अस्ताह्म्य विकास था। उन्हें स्वताना नाम धानावर्ध स्वेरिकीः सीमय प्रन्य चन्द्रभ्यत् न्येदिकः १७ प्रयोदे। या पर औरंगवेबके सम्पन्नसमें जिला गया था।

यमप्रकारे सम्बन्धित सीन ग्रन्तों है रूट दर्दितें स्वासि मिटी है। इन सीन मनुष्य मन्दीहे नाम स्माट इतियालक्ष्य सम्बन्धन कार्यासम्बद्धात्रक महाभाव मेर भीकन्यदासहरू भीनेतन्यसरितानृत हैं।

मेह्यु-सारिस्प्यं रामक्रमको बहुत प्रदुष्ट स्ट्रन स्ट्रन विव है । नेट्युने रामप्रकाने सम्बन्धित स्थापना स्ट्रन कर से रचनार्थ हैं । सेट्युमें स्ट्रनागरायाच्या स्थापिकाच्यान वो ही येरे प्राप्य-कार्य हैं। किन्दे स्थापक स्वाप्त कर वड़ी है । क्याक्युके विधानमें, बच्चीमें तथा करिन विवासे वर्षत नामित्य है।

द्धित मास्वरी प्रणान कार्य भागभी (तेश्तुः गिम्स् कप्रद भीर माजकस्य, में गामको नित्ती गरी हैं। भाजनस्य समादक एक आयुनित स्थान है। से मन्द्रीविद्यासकत्तर राजकुताह है। स्वाक्तरम् नामगण समानुष्कर ए दुक्तकन मामग्र स्थित विशेष स्थान है। में है। गत् १६ सी प्रनिधे कर्तान थे।

क्रम्डकी शहने प्रानीत नामक्क भीनगभाका है। व्यवसायक देवे सामक्ष कियाँ जिन्नारिमे स्कार है।

द्वितरी क्षण गाँव क्षण भागभेने विविद्या भाग रामायकार वर्जेंद्री राज है। अभा प्रभा तिक्दा भार काल है। के बार सो बां (मुठ वर्जोंद्रे अनुसर आद से कां) प्रभाव है। समझे मरियसे वित सामें प्रदेश स्वताने विदेश दिवा सामें है। राजांचा सित है।

निषयं वर दि आर्लिय दाकान्ने राजान्यके अवस्य विकारण कर दिए जानि है, यह देल प्रांग होता है कि किन यह वर्षों कि तिलार बहुता की और उत्तर में हैं। जीर विकारण निर्माण करता की मेरी उत्तर में हैं। जारीय राजारण जीने हैंगे हमा की उत्तर जाते हैं है मेरी विकारण और वर्षों वर्षों केला बजा कात है। मेरा प्राच्चित्रकारण-वर्षा करता निरम्पार्थ मेरा मुख्येयत हाता (१९६७ हैंन। हुन्सियन्त्र मंद है जब प्रार्थ करता

[·] mign gur, ma ungere gat mittery und and. ad. ined be sont go y megte bi g !

श्रीरामलीला-वर्णनमें वैंगलाके आदिकवि कृतिवास

(केन्द्र-भीन्पीमकेश महानार्व, शादित्वपूरण)

भाषान् भीरामचन्द्रकी पुष्प बीवनकीव्यका वर्णन दरके गोखामी तुम्बीदास समक्ष विकाम नगर हो गये हैं। नकाक चन्द्र-सूर्य कीर यह वरित्री विद्यमान खेगी। तन-वह गोखामी कुछरीवातका माम और छनका भीरामचरित-मानस मानय-इदयमें अधिद्वित रहेगा । तुलसीदास केवल कवि ही नहीं के वे वे लंक, सुग-विभृति, सहामानव ! गोधार्रेबोका आधिमौत सं० १५६९ विक्रमास्य अर्पात् १५१२ खीप्रास्ट्री हुआ या) फोस्स्ट्रेंचरितः सम्पन्ने अनुसार १४९७ सीग्रस्में वे उत्पन्न हुए और १५२६ सीग्रस्में विदाह-एवनमें आयद होकर ५ वर्षके बाद पहलाभमका स्था करके प्रयास, अवीध्या, रामेक्टम, हारकाभाग, यहरीनाय मादि दीधोंका असक कर, पूर्व कैराव्य प्रदेश करके कठीर क्यामें निमम हो गये । उठ क्यासा-काउमें ही रिनत उनके अवदान भीरामचरित्रमानस आदि अमूख ग्रम्य है। उन्होंने सं॰ १६८० वि० अर्थात् १६२६ ई॰में नवघर पेड स्यग दिया ।

गोलामी मुख्येदसके आविमांवके आवः एक सै वर्षे पूर्व बहुदेशमें इस्तिवाध नामक एक मनीयी कविने आविभूत रोकर धारे पूर्वमारतमें श्रीयासरीयका प्रचार किया या। मस्तत निकर्ममें इस्तिजावका जीवन-श्यान्त है।

कविका जीवन-परिचय

दिशोंके विश्वास्त्रपर उस स्त्रम पढान मंद्राके सैनद इसरफ अभिद्वित थे। मञ्च-मूमि उन दिनों खाणीन सार्वभीम एकूके क्यमें थी। सम्मन्दरः ग्रीडेश्वर कंस-नारपण या राजा गरेग उस समय बन्नदेशमें राज्य कर यहे थे। कृषितास्त्र मप्ते गरिवनके विभागों स्वर्धित सामायसमें लिखा है——

व्यक्तिकार भीषवारी पूर्व वाप वाण । विभे मन्त्रे काम व्यक्तिम पश्चिताः ॥

रहीते अनुमार इनका कमा १६५४ घान (१४३ द योन) याप ११नो दुभा या । इतिकातका कमा नदिया विषके इसियामार्थे दुधा या । १२ वर्षी प्रथमा दिखानने या केमानी मानुष्टापे दीजा यो । एके मानीनोहरे के मेहेबारे नाम परिचार एक्स भानेत दूर (उन्होंने धानवामान प्राप्तका रामारे आदेश)

किए समायत्रको रचनाकी तद कृतिकार्ध समायनके नामवे करोपमें प्रतिक है।

कृत्तिवास-पँगलाके आदिफरि

यमायन कृषिताल्यी औड कृति है। प्रितंत्र पण्डित यमकृष्ण रायने लिला है—प्यम्नदेशीय करिके क्यमें जिलका परिचय दिखा बाता है। उनमें कृषिताल ही सर्वप्रमा आरिमूंस कृप थे। विचारति-बण्डोदाल आरिमें छोटे वहींमें काव्यस्थान की यो, बृद्द महानाव्यकी स्थान शिके महीं की। कृतिकाल ही केंगलारे के आरिकार्ष हैं। जिन्होंने सर्वाचाराल्ये किये महास्थाना स्थान की है।

कृषिवासी रामायणका उपादान

सहारुवि इतिहालने मुख्यतः चार्स्सीर्रुग्यसारणः जैसिनी-याधमेणः अञ्चलप्रमायणः और अण्यासप्रमायगरः अववग्रन करके अपने ग्राम्यणकी रचना की थी। इसके निवा पुराणः उपपुराणः, दन्तदस्थ और कनभूतिये भी उपादान संबद्द किया था। किष्टिल्यासम्बद्धे कपिने स्थिता है—

बह्मीकि बन्दिया इतिवास विवास । शुभवने विश्वित स्टचा शमानम ॥ अस्यत्र अकेल निया है कि---

य सब गाएक शीत क्रीनीन करते। विद्यापित क्रिफेन अट्टुट रामानवे। एक रामायक क्षान सहस्स प्रकार। क्रै क्रमे प्रमुख स्थेप्य कर अस्तरास

रामाक्त्रीय बारमीनि प्रमायनको उन्होंने आइगंडराने प्रदेश किया दे । युक्त मंदरत्य प्रमायनका काल्दिक या मानानुकाद ये नहीं बरते । बारमीनि भीर नेदरदन उनके स्थायकाँक हैं।

याविकी वर्णनागती

कामी िन्यामंत्रकः महामान्यके भतिरिक्तः विधाने भागे सामान्यने तानीन्तः वीरवादः दश्मान्ते दागः वर्षको कामे नात्रक नरमाः सहीरत्यकः अहितास्कृतिकोन् प्रदासकः भावितः वर्षके विदासकः स्मारने भीरामचन्द्रको भारतान् सानुकर भी मनुष्यक्षमे उनका कृतन किया है। परंतु कृषिकारने भीरासचन्त्रको भगमान् और सनस्य—उम्मारनमें प्रकृतिक क्रिया है।

श्रीरामचन्द्रकी दुर्गापुजा (मंगारुके जातीप जीवनमें अभिनम प्रेनणा)

यगनायाउमें मधरात्र और चन्त्रीपृत्रा बालगिरित है। भित्र करि कृतिसालने वास्मीविशामायको बूद इटकर कुट्याँ-पुगचना अनुमत्व किया है—

रायतम् वपार्थीय राजन्यानुध्रदाय च ! अक्टके हु शिवे बीयक्षको देग्याः हुतो अक्ट श

इन मन्या महरूपन गरके दिन शहको वापो वापो द्वारीं अध्यात-वेपन दरके मक्तिके निरंश इत प्रधान पहरेगमें प्रवर्षन किया था। दुर्गापुक स्वर्गमें वेद्याओं के द्वारा और मर्पन्या में भौगमक्तर के द्वारा अनुदित दुर्द मी। इचित्रमती रामायगन्यनाते बाद या दुर्ग्युका संग्राहके नात्रीय बीतनमें एक गहान द्वारा के हर्पेय परिका दी गयी। ध्यारीय दुर्गापुका अब नेपन बंगमके भीवद ही सीमायदा नहीं गही। वरिक आन या उन्नय नार्र विद्यारी हिस्सी स्वत्यानियों के द्वारा बहे भी स्वत बावते मनाय नार्य है।

स्तिः पश्चिमपात्रे तुर्गात्म करके अभिनयमान्धे मातित शेक्ट इसरे जतीन गोत 'अन्दे भागत्म्'। रचना भी भी । महाभरि इतिराज संग्राती अतीय जीतनके प्रथम उद्यास और पर्यवद्योग के ।

कृतिवासकी प्रन्थानली

कृतिवासका के पान कर के के, इतिहास मिने जिने समीते राजना के के, इतहर जंगत नहीं मण हेता । वाणी (१) पानक (१) वेणकराम्यतः (१) पित क्षान —हेन क्षेत्र क्ष्मीत्र कंपन मिन्ना १। मानका १। तकते सम्बद्ध अभेद कंपने १, केन क्षमान हो। तकते सम्बद्ध मान, ११ और केमानावत्र मानका हो। तकते १। मानका पर्यक्ष क्ष्मीत्र केमानावत्र मानका हो। मानका १। मानका इत्यादी करेते होंग केमानको वस्त्रीति पुरु भी की। यम-पुक्षः भागक भन्यमे उन्होंने शिवारी प्रकाण रिल्पे है। पुनः उन्होंने समापनमें निर्माण और तर्षि नेता कि विषय करते समाप बैच्यानमान्त्री भेडळा प्रहित्य की है। सस्मीपेन उनके रिक्षके समाप करते किया के स्टिप्ते अपने हेहमें सम्माम आहित करके प्रदास्त्र का स्टिप्ते अपनेता करते हुए सुद्ध दिया था। विनित्ते रेज्योंने ना सर्वोंडा विशेष होनेतर भी उनके समापना औरमी

रुचिवासके उपास देवता

पूर्णन्या श्रीयमनस्य ही कि कृतिवासके जगस्य है । ये दर्ज दिवासों से समयम देखते थे। कृति समयम् सिंग्स है---

भौतम स्वप्निय श्रीत शहरान्ये स्वयः। अनुर्वात्र स्वये सम्ब प्राच्छे वेहारः हे

्धीतावाच स्वान करके यदि बीगम बंगम्में मी कीई बाज बाच तो मगान, शम धनुगनान सेहर उनसे स्थाके क्षित्र की कींगी P

भीराम कर्रन हैं। रिन्द्भन्नर्—गर्न भारताने भीराम तरानक हैं। सतपुर अगुना सन्द निर्मन और निरंपना होगा है।

आत्मान्यर्गतरेगार्थे पश्चित्र ताता है---भारति के मात्र प्रभु भारति के तद क वर्षे इत्त्व देश हुन्ने क्षेता हराम आप क (व्यान्यस्थाप)

भागो | श्वरं ही भार तिगाइ) हैं और नवं बनारे हैं। वर्ग होन्स भार अने हैं और भोगाश नव भागासर उद्य जगश दिन समूते हैं।

करों बड़ि पूर्व बारमान्यर्वकारये केनो है। अन्तर्ग पूर्वक मान व स्वका पर्वेति औरामके बरन्देने अदिके पूर्व नामांच का दिखाचा।

रिष्य शीरामनाम-माहारम्य-यर्गन

सम्बन्धिः सामिने विद्य तसी है। लेखारी पुर्णापाणी शमनः परि इतिसमिने सामिने समन्ते। एनजण वस्य सी है। इस्ति सामे है---- राम राम करू मार्च (सावे कार-बार) भेदे देश राम मिला गति मार्च कार ॥ (विकास कारक

'मार्ड | मुक्ते बार-बार राज-नामका उत्तरण करें | क्षेत्रम देली: राम-नामके दिना और गाँद नहीं है ।'

एम नाम वर पहरूँ। कन्य कमें विकेश एमें कमें कमें दाम गाम जिला मिकेश मृतु कार्त बदि सर राम कोक्री कार्त । विकास वाक्षिक पास सेक्ष देखांकेश

(अञ्चलका)

(पामनाम करो) मार्च कीर काम तब पीछे करो । पमनामके निजा पर्मकर्म तब मिन्दा है। मुख्के तमय वर्षि मनुष्य पाम कहरूर पुकारे तो कह विमानवर पदकर निकार ही देवलोकको जायगा ।

क्षित्राच कनिने एकमान रामनामको ही बीवाका अवस्थान बट्टाब है । उनकी रेस्तनीय औरामनामका माहास्य अपूर्वसमें प्रकटिय <u>क</u>मा है ।

कवि कृषियासका अन्तिम जीवन

कृषि ४८ वर्षकी अवस्थानें नरवेक स्थायकर श्रीयम-वर्षे सीन हो गमें । कृषिको अन्यिम वास्ता थी---

日本からからなからからのから

यह निवेदन मोर शुन नारायण। ग्रहामके रामनामें स्वविध बीनगा

कविकी अपने आराज्यदेश बीएमचन्त्रका मधुर नाम उच्चारण करते हुए पतितरावनी गङ्गारे विकास अपने प्राप्त विगर्जन करनेची अत्यित काममा थी। त्रि क्रिक्शिय अति उसके और शहक भागामें अपनी बक्षीय छंग्रानके रिये को अपूर्व श्रीएमचित्र-चना कर गये हैं, उससे तमस बङ्गा-छंग्यनक विश्वाव है कि कविग्रं भीएमरे चरणोंने स्वान मिस्ल था।

गोरतामी हाक्सीदास और बंगासके मादिमिन इरियास में स्थान-सकतामें बहुद ही बम पार्यक्ष दक्षिणेनर होता है। होगोंने श्रीरामवरिक्ष रक्ता सुक्षिपूर्ण होता दें। होगोंने श्रीरामवरिक्ष रक्ता सुक्षिपूर्ण होता करके बारिकी अन्तरासमस विजय प्राप्त की है। पर्रंत करि कालिकाल से पंद्रवर्षी अराज्यीके सार्य गोरतामी हाल्सीदास लेकामी साराज्यीकी विग्नित से । गोरतामी हाल्सीदासके कीवनमें साराज्यीकी विग्नित किए कम्में प्रधारित हुई थी, कि इंगिलाको कीवनमें कर लीमान्य प्रधार प्राप्त ही प्रकार है। होनों ही भीमान्यामके माहारम्य प्राप्त परित करे श्रीरामवर्षी विश्वीत हो गोर्ने हैं। होनों ही आधार करके श्रीरामवर्षी विश्वीत हो गोर्ने हैं। होनों ही आधार करके श्रीरामवर्षी विश्वीत हो गोर्ने हैं। होनों ही आधार करके श्रीरामवर्षी विश्वीत हो गोर्ने हैं। होनों ही आधार करके श्रीरामवर्षी विश्वीत हो गोर्ने हैं।

中でいっていていていること

रामनामका समरण

होड़े स्वय ही बासमा, तो बैठ निष्काम।
स्वरण-क्रमस्में दिल घरे, सुमिरे रामहि राम है
जय स्था कारी राम कहु, रामहि सेती नेह।
जीव मिलेगी राम में, पड़ी रहेती नेह।
यह सिर भरेती राम कूँ, नहीं गिरियो हुट।
बान देव नहिं परसिये, यह तन जायो हुट है
सभी निचोर चहरत हैं, मिरू फरी निष्काम।
सेनेट तपस्मा यही है, मुख सुँ पहिये राम है
राम-नाम मुख सुँ पहिं, राम नाम सुन पान।
सेन-रोम हरि कूँ रहो, यही गहिये पान है

असमिया साहित्यमें श्रीराम

(रेखा---भीक्षरेशायरी शत)

षों को भीराम भारतमें हैमरफे हमी पूत्रे जाते हैं और इन्हें अमार माना आता है, कि भी अस्य भटन मानतीमें उनके सप्यत्यमें भनेक मानवताएँ प्रवक्ति हैं। असममें वैच्यानामंत्रा द्वार है। उन मानवीं कृष्णी सन्त्रीकरण प्रविक्त मनर है और कृष्ण ही विशिष्टको जनाय हैं। कि भी उद्यक्त समग्रा स्वत्य कमा नहीं कृष्णे।

भगमंभ प्रचन्ति वैद्यासम्मे आदिशुत संक्रादेवके शिष्य माधादेव, शिल्दीने आध्यकल्लीक्षण विश्वित स्वाहाण्ड-रामायके राजकाकशी स्वाहा वी थी। उक्त कान्यके प्रारामने भीकृष्यशा स्वाह्म करते हुए या उठते हुँ—

> जम १९० देवदी मन्दनः हम्म हरे हरे जा बाबे बन्दनः जनी अन्तर बारी तरे बात केन्से जाय। हैन' इन्द-रहे करी सश्चन प्रस्तन ॥ १ ॥ नमेर स्य-मार-मार शम करियो प्रधान नित्र यस निर्मेत क्षीरह विद्या जाता इत का हेन¹ राम गर्दे को लखन बलाव कर ह यके ब्रद्ध अभि वाति सूर्वि अवस्थे इतिरद मंत्रि राप शहरा-संहरि कदा कहि देश सन्तिस प्रपेतन इच्छो स्तर हेन' गगर चरन है है है निय तुष भागक की नामान रविशे सहरे अवस्था श्रांकी होत्य श्रेष क्षेत्र कींन क्षात्र के अनुसार को साम्यास पर १५%

पेपर्यंतपत कृष्णते है। यो श्रेष्टका हि जिससे करमा वर्षा है। आक्ता ग्रीण करिता मनुष्यते जिससे माम केश ता रुखा है। से यह कृष्णते करित कर प्रकार करता है। रपुरूष क्या ग्रावत स्थान कर्या है। जिससे माने क्यान क्यान क्यान दिया और क्यान्ते करिता पूर्व हिर्दे । त्रिजन ग्रावते प्रकार करण हैं।

रण्ड अस्य परामा गर्देन बाद सूर्तिको भारत काले अरण्ड । वेद्युच्च रावचीका न प्राप्त का अर्थ्या काल किया गर्दा कर्या । भादि देवताओंका प्रयोक्त निक्र किया 1 में इन गरी चरणैंव प्रवास करता हैं।

'आसे गुरके घरणीं अनाम घर में आयारेड अर-घर इंग्यागुन गील करके इंग्याश स्मान वरके सक्तपारे परीक्षी रचना करता हूँ।

अन्तर्भे धर्वति गाध्यस्मी गामगार्थ ही प्रयंक्त है। इगन्ति इनके वहाँ देरी देखाओं श कोई सात नार्दि है। एकन रोनेस तो शास्त्रके पूर्वता नहीं आती। हों। येक विग्रेक पराह सादि धाराव यन्त्रीय हैं। बत्तीके हाने और कम्में अमेर है। ये तो उसी धन्तिके शिव अंध्यापार है। किनवा पूर्व प्रश्नुट योक्सक्योदे नाय क्ष्मार्थों कुमारे।

वहीं यसभिक्षका जागे सन्दार-गेंथे वर्तन किया करा है। किया प्रव्यापनि वंशिकतागराने कृष्णांकिको वर्षा थे सनी है। सायुक्त कोरररेन क्लिक्ट उत्तर्युक्त ध्वनागर प्राथमा के उत्तरकारती रचना थी थी। उनी उत्तरकार वे है क्लिक्ट क्लिक्ट उत्तरकार की थी। उनी उत्तरकार वे

हों और इट्टेश हत्यें से की मेर भी क्षेत्र हाम्यार । इसे वर्षेत्र होगे पर्ने हत्ये से क्ष्या वर्षेत्र क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक हिल्ला व्यक्ति कार्यों के क्षारें क्ष्मिक क्ष्मि

ाष्ट्रमा विवारी गरी । यात राज भीचा पेत या राजे बराव करोड़ियों व रहकातिकार प्रीरणीयका बारा राजा है।

इन हो जातुर्गोदाय विभिना समयद सम परवाक बदारे भागत है भीर सम्यूरणने प्रोत् है । में गम है के ही हफा रेरियन कीर मार्थि में हैं। मार्थि क्यारे दिगार गम भीर क्यारे मार्थ प्रात्ते हैं। शिक्षों कोरी सम्यूर्ग नेपारस्थ्या मार्थ सम्योग में स्थान को प्राप्त है। उपायन स सम्बर्ध प्रश्नीतक के बद्ध जा स्थान है। उपायन स सम्बर्ध प्रश्नीतक के बद्ध जा स्थान है। उपायन स स्थान यता। यह कृष्णसीकाका कीर्तन करते हुए भी रामनामके केपा (टेक) की आवृत्ति करता ही रहता है।

संस्थ्य स्त्रीने पहछे यहाँ समामिक्यी मुदद परम्पत अस्य रही होगी; क्योंकि इन समयने पहछे आपवक्करळांने गम्पत एक महाद्याप दिला था। इतके गोछ केमल समाज हो नहीं हो। स्वयं या इतके गोछ केमल समाज हो नहीं हो। सब यो यह सा समना ही पहेगा कि राजपा तथा तथ समयकी प्रकारत सम भाना अधिकार मानो हुए थे। कनामान्त्री समाज स्वेदकार मानो हुए थे। कनामान्त्री समाज स्वेदकार मानो हुए थे। कनामान्त्री समाज स्वेदकार के शोद जनमान्त्री भीकृत्यका प्रवेद हुआ। इत समाजिका नवा क्या क्या हुआ। इति समाजिका नवा क्या

'मास्य स्ट्रामी के अतिरिक्ष 'अनुन्तकट्वाणेने मी क्सि हे....

क्योत्स्य कावार वेली। क्या रामाणा भ्याच्य निर्मान्त्रं करी निकलन। भ्याच्यः हुरुसी जेली वक कीर् केली बीली कुन करी केलुक निकली। मावस्करकी निरित्तेद्वा रामाणण लोक सुनि ज्यापार व्यक्तिक कीर सब। गम लामाम्य राज क्या वयाराज भ्याचेन गुण केली च प्रेरी वेकन।। नामार करमा व्यक्तिक कीराण भ्याचेन गुण केली च प्रेरी वेकन।। नामार करमा व्यक्तिक कीराण भ्याचेन केलीर्मा काला कीराण भ्याचन केलीर्मा काला कीराण माना । मामसनके असंस्थादकारणी क्यापी मानावराके साम

द्वानीदमनी एक पात्रमें सरस्य दिया जाम, अधार

धीरामाद्व ७०--

बैने बोनी और धूतको कीनुक (मुन्न) के लिये पिशित किया आग । माधन रूप्ट्रांने गमायगदी रचना अवस्य की। परंतु उने मुनकर मेग मन विकार हो गमा। उनको कथा यगार्थ है और रामचन्द्रका फर्नन सामान्य मंत्र (महायुक्प) के रुपमें किया गया है। परंतु मजनीय गुण (मिक्क) उनने स्वक नहीं हो गया।

थामको सञ्चात् परमक्ष जानो । वृत्तरे प्रयम्नीको स्यागकर उनके ही गुणमामको बहुण करो ।

रखुनाय महत्तने भी भौगमको इसी नयी इष्टिने देना है। तुर्मापने भीयमस्य भीति सम्रायण ही नित्र दानी । इसमें खेड़मीत हैं, जें: मापारण जनताने 'श्रीजासकी मानाकी तरह प्रचलित हैं। इसमें सम्माधितस्यम्य श्रद मुख्यके नचमे अपनाये गये हैं। इसके अनुनार सनमें यम-खोता मानाकी अयोज्या स्वक्त सनेक मानुनी सीक्यर्

स्प्रेकमानसम् राचन और सम्बेदिए ही स्तेतांक माता-रिता माने गये हैं। लेकिन समक्त्र नारायन परमारमाके सम्बारकार्में ही माने कले हैं।

अनत्वस्त्वसीते साचपस्त्वसीतः, का चाहरणे स्वतन्त्रीमं हुए थे, यह आयेप स्थापा है कि उपहोंने समक्षे संव पुरुष्तरह सीमित रहा है। किंदु यह बात पूर्वेद्यां सही नहीं है। उस समय भी गमकी मकि होती सी । उनके पहोंने हसदी हत्यक मिल्ली है। वे कहते हैं—

> समी नहीं राम, बहार उद्यम नहींद्रे बद्ध त्रिमुचने । क्रुन्स उद्याम क्षेक रामनाम क्रोको स्टार्मिक अने ॥

व्यक्षते ममस्तर है, त्रिभुवनमें इनती उपमा नियोन नहीं दी जा कर्मी। उनका नाम दुःल्या उपमन करना है। हे सामाजिये। शमनामण सरन करे। ए उनस्य यान्मीति के प्रमत्नी एउन है और उन्होंने जन्में इन बातों स्थीका किया है। अतः उन समर्थी जनतंत्रर या एउन भी कि प्रमावक्षत्र विष्णुके अस्तार है और उनके अन्य भारे भी रिष्णुके और हैं।

त्रम् समय वहाँ गमयन्त्र अद्वैति ह महोः वन्ति महोता पुरुषोत्तरके कार्मे का मानग्मे विश्वज्यान थे ।

- (१) अत्र गाँवीरन्द्र गरामद राम नेदार ।
- (२) इन्हेंस कीरन रामसे क्राम श्रम विन्यु सारी बन्धक अन्त ।
- (१) वन निरंतन क्लक-मंत्रन
- प्रदुष्ट् स्टब्ब गय ।
- (४) क्टारः मगर्वत्रकः गम । भारती ग्रेटिन पुरिश्व काम ह
- (%) शत वृत्रपत्ये। मीतन बनमती । सत्त्रमाता वामक कीलकी विशेष क्षेत्र है---

सुनसाया नामक करणका सारव काल ह— सान निरंत्रण काक बंदन । सानवं दा है कि सेन्समें स्थान सामका वर्षण समुद्रे

साम्यं दा है कि चेताये श्वाम प्रमुख प्रदेश प्रभुक्त कभी जामीशी प्रकार शिक्ष नम्मेनान है। मेन्सिनीध मामे निर्मुन निर्मित शक्ष्मे स्मार्थ अनुस्थ प्रदेश क्रिया शब्द है।

संक्रदेवतं देव भग गीण दिने हैं। प्रतयं हो गर्णाः मुक्त तथा एक भीम श्रामंत पहने गर्मण स्थान दिन्त सम्बद्धी

शासीको असे भाका न छ। भी भाकीक जनको सम्बद्धी समाप्तरूपी कोर्नेट किस्

क्षत्रप्रात्मिकारेकारेकामार्थं याण्या हेमाणार्थं कास्त्रप्राप्तेरिकारार्थंकी सम्पन्न प्रोप्त्रपः हे सम्बन्धानामान्यं पुत्रनिकारण कालेशि सीर्धे क्षिती

सं क्षीतकार्द श्रीवयार्द करे वहा शायाम् ॥

धेनामानि पन् शिक्त्य सदस्य सीना क्रम्प्यास्य धेनामारि पराभक्षे सुगुरतेर्गमसन्त रस्य ११ घेन्या विभिन्नत् विभादसद्योशिनाय ४१ वर्षेत्र सुन्याकंतिकतेतुत्रस्य सत्तासन् धीनमस्यर्शिनारः

िनका नाम नाम संग्रीह यो का सम्बद्धि है। किया सम्बद्धि है। किया सम्बद्धि कर्मा सम्बद्धि क्षार स्वित्रा सम्बद्धि क्षार स्वीत्रिक्षि का स्वीत्रेष्टि का स्वीत्रे

्मिनेन विश्वास्त च्युन तसको संद का के तीकरी भारतन किंद्र तथा क्रिकेट हुए गुरुर्ग क्रम्याकरिया मान महेन तथा क्रक्रीमी की र भारतिसीकेयान मिन्द्र दिस्स क्रिकेट में क्रम्यान भीवन विश्वास्त्र आर गरा क्रम्या की !!

. माराको मार्गभने भी मानेशार्थ रहित भी बड़ी हुन्हा है। जिनके कारा भावको प्राथमके महाचार्य (सहकु) मार्गो) थे नाथ एक भारत भीकार अल्यानक तेवर ही नार्गो है। इस परिका (शही) वर प्राथम इस प्रशा केसा है-

अब बन सुदूर मार असार राग्य साम कार ने बन का कार कार राय देती है राय सामाननारन समय कुर सेर बन हैंदी। प्रेम सेमा कार देवे

यह लाक बी ओर बाद देश है । अंशांत देश गूरी प्रवाद है। आगुर्वा वह लागाओं गुरुके गुम्म क्या गुरू का बा आपना दिया है। अन्य देनी गुम्मानों में अन्य अन्य बीटीया ही प्राण्या है। बाद की भीत्रप्रतादके भीताल बीटी प्रवाद है। हिंद की निहरणा है की दूर प्रधान बाद अद्याद करता है। हिंद की निहरणा है के तर दूर्ध बाद अद्याद करता है। बीटी होती हिंदा तर्मा वार्त्या की बाद अद्याद करता है। चित्रम निरुक्त होता बादा प्रधानी बाद अद्याद करता है। चित्रम निरुक्त होता बादा प्रधानी

- (१) मापवष्टन्द्धोकृतः गमायणः (१८% धतीसे १९वॉ धती)।
 - (२) भनन्धस्न्दरशिक्षतः गमायग (१६वीं घसी)।
- . (१) तुर्गायरस्य गीति-गमणा। (१६ वीं शती)। [मरप्पकाण्यसे लेस्र लङ्काकाण्यतः खेकगीतींकी शैकीमें ।
 - (४) अनन्त ठाकुर आताफी कीर्तनिया रामावण (१७वीं शती) ।
 - (५) सुनाय महत्त्वची गद्य-कवा-रामायग
 - (६) अ अञ्चलप्रमायण
 - (६) भ व्यद्धतसमयण भ (७) भ **राष्ट्रंबरक** भ
 - (८) गंगायम ययक्क्य सीवायनपाछ १७मी श्रायीके प्रथातीतारुक साहिस्म ।

- (९) भवरेवना अस्वमेशयम ।
- (१०) अमधिया कृतिभाग वण्डितरूत 'अङ्गर्-सम्गः I
- (११) वर्नज्ञमका गणक-सरिष (इसमें इनुमान् गमक-वेप घारणकर मन्दोदरीके पान जाते हैं)।
- (१२) बीर्तनकोषा और नामपोपाफे पर्दोमें युष्ठ गम-चरित्र परक ।
 - (१३) विवाह-गीतः चेह-गीतीर्वे समहस्य ।

इनके अविशिक्त रामचरियांत्र आचारार विशे हुए खोडाकी वालोके नाटक हैं—

- (१) रामविजयमाटक (मीता-न्ययंदर) भीशंत्ररदेवरूत ।
- (२) सममापना।
- (३) वीता-माताळ-प्रदेश (अनस्तरूपस्प्री)। (४) प्रक्रिगक्य-चन्न (१) ।

त्तमिळ भाषाकी कम्ब-रामायणमें श्रीराम

(सेराक-मीनिरकनरासमी भीर)

वे सान उत्तर भारती रामचितमानस्य है वहीं सान दक्षिण भारती एवंभिक स्थापक भाषा तमिक्की 'कम्ब रामानकभ्रा है। कम्बन्यमानभ्रती यह ग्रीएव रामचितमानस्ये सात साठ सी कर्ष पूर्व ही प्राप्त हो गया था।

विभिन्न भाषाके महान् कवि कावन् हानी गन्दरी नर्षी ध्यान्त्रेले हुए थे । हनका पंजित वरिनय इन प्रकार है। वे उठ वसकी चाल प्रकार तिक्वलुक्ष्यू र (Tiruvanhundur) मामक कान्त्री आवस् (Athuvan) नामक प्रवर्षित एसे कस्मे थे। महानिषके क्यो चाल तथा चेर स्वर्षिति धात दरवायीन इनकी यही वस्त्रति तथा मान पा। हिर भी वे तिकलेन्योननस्पूर राज्यके अधिवति धातक्यसम्बद्धार आधित देशे

कर्पनामाध्यक्षी रचना छन् ८८० के आखान हुई यो । उन भागमें बेर्द कोई नयीन परिता रची जानी थी तो उपने प्रभारके पूर्व वह रचना परित्रमोधना तथा विका परिराई धना उनमें अनुभविके थिये मुनानी कायी ना या पानक देखें ही दिहार नामध्यक्षित समग्र चालियान येदा ६०० के परशुनमें कीरकुष्ठ प्रभिक्ष के प्रभाव केर करियमें मुनाचे गर्व थी। बर्देनर एक्पित बिद्धमेंने इन अन्य-राजकी भृरि-भृरि प्रयंता की और इशके रक्षिता महा-कवि कम्पन्तो किनिकासर्वींग की उपाधिने विभृत्ति निया।

प्राचीनशामें भारति कि तथा शाहिरवारीने एक भागामें कृषी भागामें किमी क्रमतो अन्दित करनेमें एक ही घोट्ये अपनायी है। यह यह है कि उन्होंने दाव्होंनी और कार्य न रणकर सावायंको करने दार्ग चिकिन दिया है और वर्षाम यथोन्स्य वरिष्मंत्र भी कि है, क्लिनेस पड कर है कि उनसे रचना मुलक्त्यरा उक्सामान न देशर एक स्वकृत क्रमस मा भारत कर देनी है। क्लिन मेरि यसचित्रमानस अस्मीकि-स्वाचना स्वाचन माम नहीं है। कैन हो करन सम्मावन समिक भागाना स्वाचन माम नहीं है।

सहीत यह मोहिक भोगम यह यह यह सम्मान एवं ब्याद प्रकाश महित गुम्में सिंगा निम्मो है। उसके देशान्य महित मेरेल हुए क्योंन हो हो है। उसके के भीगम महित सामस्यार्थ मान्य गर्मका है गरित मायवा हैं। इसके यहन मान्य मान्य साम प्रकाश महित सामस्यारी यह हो गर्भ। भीगान्य हैंगा-गर्भ महिता आरम्भे अन्तर मोहार महिता हैंगे हैं। इसस्यम्भे कि याने उन्हीं नरसीं सा प्रयोग किया, जिसके (पामनावताओं)
उन्होंने क्षित्रेनीकी जारा था। यह वह बोले कुए भी
करिने भीरामके मानवीचित कार्वीकी उदेशा नहीं होने
हो। गंजा-अवहरणक भीरामकी विदेश मणा, दिलाई
मानुषी न्यान, रा उन्हीं क्षेणांकिला, तुरके प्रति उन्हां
मेम, मराके वधानात्री करणका उन्हों अभ्य तथा
कामना मृत्योग्य विज्ञासन विवाद अभ्य तथा
कामना मृत्योग्य विज्ञासन विवाद श्रीवर्ण भी उन्होंने
मानुष्ठी स्थापन है

तुद्ध शिक्षानंत्रमः कंद्र शनुकुत नेतुः। चरित्र करत कर अनुस्तर संसूधि सामर रेतुः॥ (साम्य १ । ८०)

बन्दा बहुँ हैं कि जर दमान बहायक असी दरसामें भीनामरी धुनाज दमाने से पोना कर चुने, सब भीनाम में शिक्षण दी हुए और में इन बदको उन्होंने देख दी सम्दर्भ में बेचन दम दिनाओं कि सितामी आत्तरका प्राम बरना स्पर्नेत है, उन्होंने हम आमाओं सिरोपार्थ किया। बरनाई, क्षाप्रमान प्रसाम के बेचनीके नमान नहीं बाने, इन बरनाई, क्षाप्रमान प्रसाम हो बहुने, वर्ष

साल कैने हो। कियो औतामण कुराजा थीत विचा और उन्हें मुनियोस मेंदिर मांका मान म दिगा नार्थे हमेंदे मेंद्रामा सामा नहीं हुई। मीतामंत्र नवतानती गुपना जन गांचामों प्राणे के उनका मेंच प्राणील की गांच है किया महिला कार्ये के प्राणी का गांचामां कार्या किया किया है कि महिला महिला कार्या के मांचामां मांचामां की है कि महिला महिला कार्या कार्या है। के इंदे बनावें कि कार्या के बन्दों लेंद्रामा कार्या है। के इंदे बनावें कि कार्या के बन्दों की स्थाप कार्या मुलिय है। मान्योदे की कार्या की बन्दों की सामा कार्या है। कार्या मान्या कार्या मान्योदे की है।

भार १ वर पर प्रस्कारित जुलीत के लेका जन्म तार्वत करहारीले पाम स्थलीत देख हैं १ क्रमा शतहार गरकार मुख्य हम रूपर वेपरिय हैं १ दिल्ला सामके सी दिल्लो जिल्लाम स्थाने के आपी है। प्रसुदे के सामके सी क्रमा प्रसुद्धि के आपी है।

प्रश्निक्षी प्रति क्यांतर वह रूपन प्रतिवर्ण है। कार है। तर बीत्र कीच तथा प्रत्य शतने प्रवर्ग प्राप्ती तुर पुष मोतर संगतिन ने ही जाते हैं। यह दूतर पैड़र में हैं तब पे ग्रामन ही नाति शक्त सामने बाप ग्रामर अगरी यति, पश्चामने बान स्वाप हदमार स्वत् कर बन तम्मीने उपल्यापन निरोधन बरने और पिर प्राने स्वा निरामकर हदमीयहरू निराम बरने हैं।

हुमारिक दुश्यो दुश्यो वही होता है, के उनने के भन्ता है। भीतम तो प्रेमती मूर्ति है। है। उनके के बेरमायबे उठना है। प्रेम मा किला उनके भावे भन्ने या। भीतृद यन्त्रिके भीतमका यह तुन हराय मातारी राथा में तिदेश किया था।

तुरते तान काहारने भीतामा देव रहेना नम्पं पहला है दि ये उनते आना आला बादशानामान परिचा भूतान आहे तथा भीता आहे। बहुत है रेडे और स्था करने हैं है धाद बार धाई के तुम क्या पर्य हो गई।

मुख्येक्ते विकास बनार और दिए विभीनाई शासान्य होतेरर शाला भी प्रमुक्ते असीम प्रैमके पान रोतर सहेरर अनुनवन् ही कन जो हैं। ने रिभीगाने करो हैं----

नाहारे तीयर गुरहे सिफोल हम बरन रीव भरी यन गरे । तुमेर एक और अप लगरे भारा है । मार्गन इसस्पेत एक गुरुशे बनाय दिया से जनते पुरु से तुम से गरे । जनसे पुरु श्रीकार स्थारे हैं।

जह श्रीमावता सेन निराह की पुरः काराकोर मुख्येत तथा साम की दिनीयारी घोषारा कारा है देता है, तह भारत गांधार गरा नेपारे कि प्रवश्य प्रतीम देता है, तह भारत गांधार गरा नेपारे कि प्रवश्य प्रतीम देता हैना मार्गारक सी है है

जन, दिन्हीं दान चेहेरीन आन पूर्व कि श्रीमदार एत्यार धीना और चेहर नाहा प्रमान हिल्ला, भोगारी दिन्दे की ही देवान है। जैने के इन पानके वाले केह कर जो भाग भीगण नुकारण हुंद नीतान जाएंगा हर है कि एलाकी मिल्का कराया है और जाती है।

विषयां में का भोग्या आर्था अपन्त्राय काम्या जय और राजधे सीवार्य काम्या बारणाय नाम विशे देखे हैं। यह अगुरूपी सीरे हैं। तम स्थान दि सार बार्यां की सेवा सिंग्हर या है हैं। जासामा और महरू उठता है और वे मस्तिके विश्वह बहुत कुछ कह जाते हैं।
हस्ते उससे श्रीसम फर्टत हैं— 'भाई ! मेरे प्रति हुम्हरस को
प्रेम हैं, उसके करण हुम्हारे अंदर भरतके गुणों ने देलने में दृष्टि
नरी रही ! में तो मरतक स्वेकनको केंद्रीयी ब्लावमा मानता
हैं ! यह कीन सो सुदिमस्ता है कि तुम मेरे प्रति मरतक प्रेमको
नहीं देखे, जिसके पक्षतक मुझे राज्य कौरानेके दिये यह
वहीं साथ आगा है ! तुम प्रिय मरतकर कीन संदेह कर
चन्नते हो, को बन्मानकी करोटी और समेरी साधान्
पृष्टि है ! बासाकमें सारे संसारमें मरत-जीसा माई न हुमा
है और म होना !

आनुवेमकी पराबादां है रूसमें और सार्या कुछ भीतामहें होरे मार्या में प्रावद है। एक्समें अपना स्पर्ध कुछ भीतामहें होरा र त्यां अपना स्पर्ध कुछ भीतामहें होरा र त्यां अपने स्वाम कीताम क्रिक्ट हैं। या भीरामशीला होरे हैं, ठर रूसम कारियन परा दें ने हैं। मोजने हिंदी बनने कर मुग्त कुछ एना में उन्होंने करता कर्यरण मान रचना है। उन्होंने करता क्रिक्ट होने करता है। उन्होंने करता क्रिक्ट सान रचना है। उन्होंने करता क्रिक्ट सान स्वाम हिंदा । भीराम सालसमें प्रावद है। अपन्य साम किया । भीराम सालसमें प्रावद अपने प्रमाण क्रिक्ट माने समय तथा उन्हों करता सामित है। एक्सगोंक कुछी बनाते समय तथा उन्हों मुस्कित रक्षाम सामके उद्धार हर असीम में मक्के निर्माण क्रिक्ट सामित क्रिक्ट स

हत्मान्त्रा भीरामके लाधवाम्क्य एक महान् गुक्के लाथ मिपछिण्यस्या है। प्रथम कतामार्ग्ड वता ही होनोंमें जो देस दारपुमा, यह पहता हो गया। भीराम हनुमान्द्रेमानः, युद्धि वया प्रारंतिक स्वको मान देते हैं और हची यहाल कताबी। रिक्रमें जनेताले बानपिते हनुमान्द्रियों हो अस्ति अस्तिया वया संत्राचीक स्थि प्रेम-प्रदेश देते हैं। यानपित अस्तिया भीर भीराके रामपाक हनुमान् भीरामारी स्थापि हर नामक् रह स्थितिक तत्रर रहे, जिनके प्रश्लबन्ध के स्वयं रासपुत्य गया परहाण यन गये।

भीरामका रांताचे प्रति और शिवाका गमके प्रति प्रेम प्रतिकिक्षीर असिक्वनीय वाश्यहाकि करता उनके सपुर सम्मा प्रकास कार उनके या करके मंद्रियोग ही विका करते हैं। जब भीराम और सीमा गम्नाके सुन्दर समा प्रका तथ्यर पहुँचते हैं और नहीं हंगों ने महस्येन करते हुए सम्मान सिर्फ हुए कमयोंको निहारते हैं, तब भांमीतः धीरमफें चरणों से समयुष्णांको दोन्याका सन्दर्श करते हुए तार्वी हैं और लोक कमक्रको देनकर धीरममें प्रमान पंताके विवास करते हुए तार्वी हैं में भंगमके विवास करते हुए सार्वा हो अते हैं । ये भंगमके विवास करते प्रमान किया करते हुए हो उनकी भनुम्म कुन्यताका चिन्न नहीं हो मन्ता। कोष्टियन ने नीता धीरमकी जोवन नृता और सर्वाक्षकों मीता है। मीताहरणा भीयम निरंद करवाने विश्वन हो जते हैं और मन बुदिना चतुक्का तो बैठते हैं। बड़ी दशा उनकी उन एमन होती है, जन स्नुमानहास उनकी यह स्वना मिन्दी है कि स्नुक्षित्ते कोता की हमा कर दशान है—पाननने वार कर रही आनुष्णाकों नह कर आमा है—पाननने वार उनकी आनुष्णाकों नह कर आमा है—पाननने वार नह उनकी आनुष्णाकों नह कर आमा है—पाननने वार नह उनकी आनुष्णा निरंदा है।

श्रीयमंडे ट्रूपरें गीतांचे लिये तिस्ता प्रेम है। इत्तरा बनंत इतुमान् सीताओं हे इस प्रकार करते हैं — प्रमाता | आत पत्त्र हैं । आप सहा भीयमंडे हृदयमें रहती हैं। आपके विशोगों उनका संपन्त नहीं ग्रहता, पहि उनके जीवन-रुपसे आप पाँच होतां।।

भीमञ्चावहृत्वांस श्रीहृष्य भगगान्ते—प्राम्यागी बोद्धार्भीमें श्री श्रीहृष्ट—प्रदृष्ट यह बननाया है कि श्रीगमण समान बीर बोद्धा न हुआ न होगा।

उनरी पीरता, कर वे अभी शहर ही थे, उत्तर भारतम प्रसिद्ध हो चुरी थो। तामी तो मार्गि दिस्सम्ब पुष्ट तथा परनान् गाम्भीने अपने परारी स्वाहे निवं उनरो उनके निवास मीगकर के गये थे। इनके अपुन्ति । बाहुपक्के प्रतास्ने ही वाहरा आदि शामपीश नंका हुआ और विस्थानिका ये भिरित्न मार्ग्य दुआ। गिरा स्वां प्रसिद्ध थेनु। तेहरूर एमं इस प्रतास उन पान्ये, स्वां प्रसिद्ध थेनु। तेहरूर एमं इस प्रतास उन पान्ये, प्रमुक्तमरी प्रमान्ति पर दिला ।

त्रैलेबविट्यी स्वतःहो सह परके विकासी यस्य करनेसाँक समास्य भीनाहरी बीरदारे नम्पल्यने कुछ परचा सूर्यको हीरक दिल्ला है।

पर्धमूर्ति औरामो रिशान हुद्दम और उनके परिष रिमार्गेने उनके भागीय कानाके मानगता पून्य गुवपूरण बना दिया है। कहीं दिस्तामिको स्थानी काइनके सम्ब एनं दुश्क्मोंना दुशान्त मुनाबर है उन दुशान मंदीर महोते लिसे भीगमती उनक रिजा नहीं में भीगम उनके भी होनेके बहुन उनको सक्तम सन्तों में।

साधा कैंग्रेपीके स्थि उनके स्थ्यों हेंग राज रोपरी तथ्य स्थानहीं सी। सक्तानके पस्त्य कर सहराज इसाम इसामें मीतास्थी निकारक प्रत्यक्त कर स्थानेंद्र रियं स्थानें क्यारे, तक सीराज अपने पूर्व दिर्यं, को साथ उन्होंने समत और कैंग्रेपीको स्थान नम्बार रिया सां, उत्तर उन्हें सुक्त करनेके दियं मानर प्रायंता वर्षों है।

शक्तरी मृत्युक्ते व्याल् श्रीमम विशेषको प्राम उनके श्रीजरीहरू क्यी संस्कृत शक्तव्युक्तर क्यों है। उनके भिगत वरित शुक्ति देवको व्यान मही।

भीगम प्रस्त्यायन्त है। उनको हीन आहि कही है। बाहे ने संपत्ती, अवस्पत्ते मरापुत्त की मही और उनकी प्राप्त देनेने भागेको किन्ता ही केना व्याप्त कह क्षी न उहाना वहें। वे सहा प्रस्तव्यक्तीं हो वेगने भागनेके

ひらくらくらくらくらくらくらくりくり

जि उसा रहरे हैं। राजका अला हिनीय भीतरें सामनें भाजा है। मुस्त्रिक्ष निकार है। स्मार्य भेट्ट समय भेट्ट मेनेके नित्रे आसा है। हमार फिल दर्स मुख्यां नहीं। जा मुस्त्रिक उसके क्षेत्रिक हैं। देश उन से मामारि हैं है। स्त्रिक मा विभाव नुसर्वि से अप्रत्य है और सामक सेरे प्रति अपूर देश है। हमी से स्त्रिक प्रदेशिय है। कि सेरा है जा किसा है। हमी हमें से मा हिंदर करें समुख्य हमारा भी निरास हो। भीरे सामक्ष्य भाज करें से उसके की से समाना देशी सित्र सार्वुमा हिर की हो।

वाली भीगामी पूर्णा-पान वर्षों काला है कि इस्तित वर्षों हैं। कि सानी हों। कारपी मी कि इस्तित वर्षों हैं। कि सानी हों ति कारपी मी कि इस्ति हों। कि सानी हों कि इस्ति हों के स्वी हैं कि इस्ति हों के स्वी हैं कि सानी हैं। कि इस्ति हैं कि सानी हैं। कि सानी हैं कि सानी हैं। कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं। कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं। कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं। कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं कि सानी हैं। कि सानी हैं कि सानी

बस्दान्ते भोगमनं अपन (शत दुर्गोता से पिष्क निय है। उनके बारण उसके भीगमणे महिमा चीर गर्दिन से अपनाके समान ही समारक्यों ही सभी है। जिल्हा असे अभिक में नियस्य उन हिंचनको बने नामगहरे हैं।

グラウクラウクラウクラウクラウク

Ü

श्रीरघुनायकरो विनर्ता

श्रीरधुनियदेश विश्वास सम्बन्ध स्थाप सम्बन्ध विद्यान स्थाप सम्बन्ध विद्यान स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्य

तेलुगु भाषामें रामकथा

(केक्स--भोगी - मार० के - भानार्युप)

दिक्षणाची सुप्रसिद्ध भाषा तेलुगुमें भीग्यमरा परित्र पिंत ११वीं सरीके आदिकवि नक्षणांसे लेकर क्षणत होते अनेकी क्षियोद्रास रिप्ता गया है । उक्त मापाने मन्त्रवाका न्याया-म्पदयः (भारम्प), तिहानाका धीनवंश्वनोत्तर रामायकः, एरिनाका ग्रंदेव रामापक (अक्कम्), ग्रेनबुद्ध रेक्किक परक्षनाच रामायगाः कंटेटि पापराक्षका स्टब्स रामायगः हरुकि मास्त्रपार्य रचित 'मास्टर रामायण' गोपीनाय वेंफट कविद्या भोग्येनाय रामायगः। कवित्रमंत्रि विस्मकविका 'अब वैद्या रामायणः अलुकृरि मोक्याना मोक्स रामायणः काचनिश्रह तमा विष्क्रपञ्जराग रचित शङ्कराधीचर यमानकः, अर्थत राज्ञ राममद्रका गायकाम्यदयः, कहा बरद्यपुत्रा पद्विपद् धामायकः स्थुनायनायकः प्रभुनाथ यमायनः भीपाद कृष्णान्धिका ध्यानायनः, विस्त्रनाय करवनारायणका न्यमायग-कस्पष्टका आदि अनेक रामायण है। रनके अविरिक्त अन्य अनेक रामायजीके नाम जानकारी तथा सामान्यवेके कारण यहाँ नहीं दिये आ रहे हैं। उपयुंत यम्प्रवर्णेक्षेत्रे केवल रोज्युद्ध रेड्डिकाके रहानाच रामायण स्था हर्मक मास्करके प्यास्कर रामायकभी वर्णित गमचरित ध्यसमिनिरामासक्ते विज-विज बादोंमें निश्न हैं। नेजल इसरा **धी पॅ**टिस परिचय यहाँ दिया का शहा है । स्थानामांबते करूप यमानगैते कास्य-वैचित्रय स्था कथा-गायनका परिसीचन करना सम्मय नहीं है। भ्यूनाथ रामायकर्म आरम्भने बदा गया है कि प्यह रामायण बास्तीकि-रामायणस्य अनुसरण बरती है।

६न दोनों रामावर्णोरी कवितय मुख्य सीव्य-मावनाएँ १त प्रकार हुँ---

- (१) भन्ननाय रामायण के अनुसार बाहया उत्यान रोक्यो समय भीगमके वैरना आपात स्थानेने क्रम्यता पेर हूट बाता है। भीगमों इत्यान बहुत्य क्रम्यत स्थिति है। इस क्रम्यके बाद ही गर अपने पुत्रीति बसिडके पास विद्याल्यासने रिटी नेक्षने हैं।
- 'मारकर-रामायणमें भी भन्धराके क्षेत्रका कारण श्रीगध-भार-रादन ही कहा गया है।
- (२) धिरश्तुमंद्रसा विश्वद वर्गन श्रह्मनाय समाप्याने है। ति प्राप्तर नामापना में वादमीक्रियामापना माँनि उक्त क्यादा गंशिन ही वर्गन क्रिया गया है।

(३) ग्रह्माय समायणाचे अरस्य अरखे अस्तु इमारना इसान्त एक अरूप प्रवह्न है। यही स्वस्य भेदने ग्यास्कर समायणार्थे भी है। स्परंबराके पुत्रम नाम अन्यकुसार है। येणुटे छरसुटको पाउसे समय भी-क्ष्माक्रसार वस्तुकुसार अनायास सारा जाता है। इसम वस्त्य क्षेत्रेक स्थि स्परंबला आसी है। पर राम-स्थानके रूप को सेलकर मोहित हो जाती है। इससे भीराम तयार रूप कर सेकस्तीत सीन्युवन परिस्ता है। जिसके काल सोकसीहित सूर्यणास भी उनपर आसक हो बाती है। सुद्दाक्षाक्षके मायपूर्व प्रवह्न अस्पिक प्रमारपूर्ण हैं—

१. राज्य विभीपणरो पादताङ्गदारा समासे मनाता है।

- र. विभीयण माताके पात जाकर अपनी अवस्या स्तावे हैं तथा उत्तका आधीर्याद छेक्टर भीयमके पास ध्रमण्यामिके स्मिने काठे हैं।
- १. वेतु-कथनते समय व्यवनी शक्तिके अनुसार वहायया करनेके स्थि मिसक्षी आसी है। उसनी वेयाने यम बहुत प्रसार होते हैं।
 - ४. यहगडी माता केडवी रायमही हितारदेश देती है। ५. यहन श्रीरामके प्लिबा-प्रायीम्मही स्तृति करता है।
 - ६. रापमरो मन्दोद्यी समहाती है।
 - ७. सबन ग्रुकके पात कानर द्वासित होता है।
 - ८. काळनेमिका वच होता है।
- दूसरी बार संबीत्नी ब्रोको साने समप इनुमान्त्री-का मास्यक्वेन युद्ध होता है ।
- १०. विजयसम्बाने स्थम पातान्त्रे जासर स्थम करता है। उनमें निम्न सारनेके निष्ठे अन्नद्द सम्बोद्धीये केन पास्त्रकर र्याचते हुए सारनोर पास सन्ते हैं। उसने गानाना परमान हो जाता है।
- ११. शमनापान्युद्धमें सहस्रोत निर्मेत पारंबार उसी स्ट्रोमे बिनित समरी पिसीयम उससा बारन बाले हैं कि सम्बद्ध अनानों असूत पट है और उसे बसाबने सारनेत स्थि बहुते हैं।

उक्त प्रशासिक अतिरिक्त सभी यस पानि मृत राजस्या के त्यापन एक नवान ही है। लिक्त अपन, क्रिकी स्थान आदिन विशिष्ट्य हिन्ने प्रत्येत गमायना आला
निमय महार है। भारत्यर-गमायना गमा भाइनाम समायनों भे परित्र प्रमानित गमामित गमायना प्रशास त्या हता अधिक गाम देवार गमा ही यह देखा मिक्तों है हि विभिन्न समायनीति गमायमाभीना अनुमत्तिन निया जय, जिसने यह रूप ही गर्ने कि विभिन्न समायनीते हमा समायक सम्मतिक समायना

भ्रम्य रामायतीये निक्तारा रिवर्षणतीया रामायतः भीत वंत्रेडि पारगञ्जा रामायाः अस्यत् सार्मितः स्टब्स् हे । इसमे भोगीन नामके स्वया क्रिया सारा रामा का गीताके प्रति प्रसार और अस्तित्व देशका असे रामायती है । ये ही संज्ञांकी राम सामायतालया है हिंदिने, योग द्रमानके माधिक नेमंत्रकी सकते निर्दे तक महामाधि दक्षिणे अभी वामाधिक विक वाली हीहाती हैंदि देवा सनसमाधि पात्रणे निर्मत बनमें पुरुषा है। हैंदे देवी पारावहामा विका परेता दरिमानाकाकांन पानेने पात्री हदर और अंथि वर गुकर कर आही है। किया भीति समय ज्ञान विकास मर्गन करने यह (दिनेगी मेर्ने भी हदनसमाँ बना है। हैं। तक गुमावकांट अनुस्थिते समय अस्ता का सकता है है। सिमानविका सर्वहाई सोटे

यहाँ तेत्वम् सत्य हो तथा रामायनीय बहित भेगाः बार्तिकार वर्षम् संस्कृतकार मृत्य हिरोदार्थीका विदेश कि सात्रपटको पारण महा हो चाहर है। यहाँ कि पैना है हो शास्त्रपति मृत्य प्रशाहत करियोगात किया गए है।

मर्यादापुरुपोत्तम श्रीराम—गुक दृष्टिकोण

गुजानी गर्मवृक्षि एक दो नमय भिन्न निम्न भूभिवास भिन्नत साम नवनो है। सेगाम और भीवन्ताको दम गिंगानिक मानुद्रम्य क्यावक उनके जीन्तवाको स्व विकास वर स्माने हैं से र नाम की मानु हम दम हो मानु पुर्वाची देशको अनगर नामाका जनकी मानुग्रामी जाव रहते हुँदेनी केगिया भी वर नको हम

और भागे कारर इस श्रीतम और श्रीकृष्णके क्षाया समामाने ग्रीकृतिक नाम नामका भाषामध्यानाची प्रतिक नामिका और काले बन्नेत्व प्रतीय भी कालको है।

भोगामार्क्षाना प्रशासन मीनिया मार्गाना हे युक्त । तिवार नाप्यवीच अन्तियो उनने नार्थि भीगामी के प्रशिक्त है अर्थ भीगामी के प्रशिक्त है अर्थ में मार्ग्य अर्थ मार्ग्य अर्थ मार्ग्य कर्मा के प्रश्न है अर्थ है अर्थ है अर्थ है अर्थ है अर्थ मार्ग्य कर्म मार्ग्य प्रामुक्तिमारि त्यह भी इस बना गरते हैं। भाग जन अन्तरिक त्यवनों स्थि गीरावा इस जारेग करते हैं। तर उन्हों देशियोग भीरात एट बाद त्यां के हैं ग्रीर को संबद्ध अलाओं शैशियोग र तुना था, वेश इस बन्यां तर बाद सामारिक से उन्हों सामा प्राप्ती हैं।

बर महावादीने आभी वर्गन्य बाव को ग्रम कहा। तब उनके मनमें अर्थन्तके श्रम बराव्युत्त क्षम नहीं ये। विश्व वर्शक कव्याचाना माम की पासन शब्दके हां। प्राचितिक वर्शक

वृत्ते हार इस भीगातीः भीक्षणको अवस्थानागाँउव अगातकृष्णकी आवस्थान इस्तानको नाम वस्तानको ही सामा नामे हैं । भित्रम कर अगादिव शंदुर्गदे इतिहानको वस्ताने स्वावस योगाँउत कर्मामीटोत कर्मुर्गद्व सिक्सो दिवस में हैं। इस अस्तिको एक अस्तोनक भीक्षण दिवस

रक्षों क्रवणी पुरुष में राव अवद अंपूरण रहें। है कि अप्रतर पूर कार्योंने शिरी राजवंदे क्रवण में दी आणा हो सकति है। एक बहेरें। हैनी बक्तवार सहा श

कर श्रीवाद्याना स्थापन होते हैं जिल्ला प्रवासिक प्रकार की प्रदेशकाल

करते ही आये हैं! राम और कृष्णके अधिकका चित्तान पेतिहानिक महापुक्पके सीत्यार आक्कल हो रहा है। हपीमें प्रकाप करानाका संनिवेश करके उसे राममक्त पारामाक्षीके समने रतका अनुनित नहीं होगा!

दग अस्तार्येभे पहले पंचको इम छोड़ दें। जैवस्विद्या प्रारम्य पानीमें हुआ (भारत्यावतार)। उसके पाद
पानीसा और बामेनपर आइस पालों स्था। । तप भू और
बार देंगी छेड़ उसके यने (कुमांग्यार)। इसके याद
बार्व करेंगी छेड़ उसके यो (कुमांग्यार)। इसके याद
बार्व करेंगी छाड़ उसके पाद
(बार-अक्तार) और उसके आया पछ और आया
मनुष्य—पेने प्रापित्यों शे उसके हुई (तुमिह-अक्तार)।
ऐसा अप लगाकर इन अपलार्यों के विद्यास्तावके छाप खंड़
देनेची इस्पनार्य स्थानीन पाद्या हिं। और यानविन
शासिरदार नयीं से सा और मिक शास्त्र की ऐसा योष
पुमान-प्रमानप्रके हारा चिन्तनके स्थि पेछा किया गए।
पर एव इस कोड़ हैं और छोटेने बामनावतारने हामा
मौंगकर अपने चिन्तनक प्रारम्भ पर्याचमने इसें।

परश्चमका समय परश्चिक द्वारा कंगल तोहकर मनुष्य-वसी स्थित करनेका काल या। इस वालको भी दम छोड़ हैं। स्थादि और प्रिथम स्मुक्त वीलकी समीनको मानवी स्थित त्यस्य बनानेका प्रवास परश्चमके सम्बत्तरी दम वैर्त अवधा न वैर्त, इसनी बात तो सिद्ध है कि परश्चमके कालमें सावन और स्वत्य—चोनी समावीत (पर्योग) कारी संपर्य था और सावन परश्चमके बातनीत्वर सावहर्ष के सिक्टर सावश्चित कारवीत हो विष्योगी हो दस्तीन पार दश्या।

इत अनुभाषे पाँग होत्र शिष्ठांत्रे के क्या कि संगठनके तिना केरत बतातुरीते इस यो नहीं महते, कार मही बाते। इनिकों गिष्ठांति अंदर-अंदर राइना कस बरके एक नामें पुरागी वाहार् यनाकर बातीके वा बाजा क्या उनके इस्तिष्ट्रं मण्डरमें बैठने हकी, माने कार्यन्ति दने।

पत्र राजा नहारू को और वाशीने बर भारतिक स्वार खरे भारतारी एक्सा मान्यूत करें। वर्ष रिचार भार नवसून एप्रियमान्य दोता की नहारू स्वनेते न्ति रिने भी महत्तराष्ट्री राज्यों अश्वनेत परना सर्ग रहा। भीर कीवरी महरूने बालपुर यह जरनेवी नैतित नहीं आही। एक राजा महाटू यनता था, पेनर मैनारे बन्दर और बाहीरे राजा माण्डलिक बनने थे, दाननेचे बाद खानार होनर। इमारे पीराणिक इतिहानमें ऐसा मोर् सामान एक या छेड़ पुरतो अधिक बना हो दो जमारे जनमाने हमें नहीं है। बहादुके देनत्यके साथ उसके सामान बच्ने ही पहार्चे भे। यह या दमसुमान अस्वारकाल में महानिद्ध पिटालित।

इसके बाद आंते हैं, दारार्थि राज्यान । इनना गरा प्रयक्त बादमा और राष्ट्रिय —होनों अवार्तीके बीन गनन्दर खापन करनेका या । बादमों । महत्त्वाका अनुगर प्राप्तेक बाद श्रीत्रप बमार्टीने बादमा बन गरे निकामित्र । यम उनके श्रिष्य बमें और उनके पागरें। गमने दोनों अवार्तीकी विचा गीरा शी।

समाप्तारक काल लेती है प्रारम्भक्त था, रोती है विकासक था। यज्ञा जनक आदर्य किमान थे। मुगनपत्री विवारी देखते ही किमान है जा राज्ञ जनक लेके हा इन क्यार स्थान था। जनक प्रारम्भ लेके हुए क्यार है प्रार्थित किमानों है हुए क्यार हीता था। जनक गज्जरों क्यां ही है। इन क्यार होता थिए नवी। (भागा प्रमुख जनकों अर्थ ही है। इस क्यारे क्यां ही प्रारम्भ क्यारी अर्थ ही है। इस क्यारे क्यां ही प्रारम हिम्स होता था। जनक प्रमुख क्यारी अर्थ ही है। इस क्यारे क्यां ही प्रारम होता होता है। अर्थ प्रमुख होता होता है। स्थान क्यार क्यार विवार क्यार होता व्यार होता है। या। यान क्यार होता है। या। यान क्यार होता क्यार होता है। या। यान क्यार होता है। या। यान क्यार होता क्यार होता होता क्यार होता है। या। यान क्यार होता होता होता होता है। या। यान क्यार होता होता होता है। या। यान क्यार होता होता होता होता है। या। यान क्यार होता होता होता है। या प्रमुख होता होता है। या। यान क्यार होता होता है। या। यान क्यार होता होता है। या। यान क्यार होता है। या है। या है। या होता है। या होता है। या है

श्रीमकका नाय धान्त क्रमन और एनियों रे सील समाचात करनेता और लोग्युनिक समाचा गार्थना या। उन्होंने दिया प्रयोग मुचारक क्रमन विश्वमियो। [7] उन्होंने गुरुबुक में, प्राचीन परनगारे प्रसिमानी माह्य परिष्ठा

यमके गमने मीन आर्च्य थे—(१) मजनीन वर्षस्य सन्त १२ति अनुचक्त प्रस्थितीसे तरम परना जीर (१) विष्टुचे पूर्व आदिराणे अन्तरीके मामनीय आर्थ-नेश्नुचित्री दोला देना।

हर्ने एक बात कानमें स्थानी कार्ति । गारा साला हो भावें ही बाजा विना जान लेकिन का गारा हैंगें नहीं आदिके वैशिष्टचरी दृष्टिने मध्येक समायणका अपना विशिष्ट महाय है। ध्यारकर-समायण वध्य स्वह्माण समायक्ष्में पर्यंत प्रमानेका याक्ष्मीकि-समायणके प्रमानेक मध्य दतना अधिक सम्म्य देखकर महत्र ही यह प्रेरण मिन्दर्श है कि निम्निन समायकों नि समस्याओंका अनुसीकन दिया जाय, जिसमे यह आत हो मके दि विभिन्न समायकोंदि स्वपिताओंने किन सीमातक सादसीकि-समायकका अनुसरण किया है।

अन्य रामाध्योमें तिकत्साद्या गीनवंचनोत्तर रामावकः और कंकेटि पापराजुका गडकर रामावकः आस्पन्त मार्मिक मध्य हैं। इनमें भीतीता-रामके ग्राचन कियात क्या रामाका रीतोकं प्रति अपार और अविनय प्रेमका मनीता वर्षन है। वे ही रितायमी राम गवन कारकारी हक्षिणे, वंदा-

परस्पाठे पारिषिक नैसंस्पद्मे रखाके लिये तथा प्रकारची दिन्ने अपनी प्राणाधिका प्रिमा पन्नी सीताको सैनितिक का समझमलके स्पायले निर्मान समझ पुरुषा देते हैं। कंदीर पापपाबुद्धाय विभिन्न-धीता वरिस्पानका स्पंत प्रदेशे वरदरण दूरण और ऑस्ट्री परप्राणा स्पंत स्पर्क अपना मिने के उच्चान-विद्रारण सर्वन स्पर्क प्रमाणा स्पर्क में हु इस्ता की निर्माणों सेन में हु इस्ता आ स्पर्क हु । उक्त प्रमाणांक सन्दर्भागने स्व स्था आ स्था हु इस्ता का स्व स्था हु । इस्ता प्याणांक सन्दर्भागने स्व स्था सा स्था स्था हु इस्ता है कि भीएमचरिस्ता पर्वालक्ष्में करने विभिन्न प्रमाणांकी निष्क सह किया स्था है ।

यहाँ वेच्छा अपाक्ष्ये सभी रामावर्यमें बन्ति भीतम वरित रा वर्षण संग्रह रहा, युक्त विरोधकाओं रा निर्देश भी स्थानामान के करका नहीं हो था रहा है। यहाँ की बेसक दे ही सामावर्गीके मुक्त प्रवाही रा उहतेन्द्रमान क्रिया गया है।

मर्यादापुरुपोत्तम श्रीराम—एक दृष्टिकोण

तनासनी पर्महाति एक ही तमय मियानिक भूमिकावर विन्दान बाता तकती है। भीताम और भीहण्यको हम ग्रेतिशाविक महापुरत ममरारा उनके चीननावर्षका विवाद घर नम्ने हैं भीर तामशीनाथ हम हम हो महा-पुरुषीको ईश्वरका भवतार समझकर उनकी भवतासीव्यका रहस हुँदोनी कोतिया भी कर तथती हैं।

और आंगे जाबर इस भीयम और भीकृष्णको प्रमुख समासाबे होक्पिय नाम 'तमक्कर अध्यास सापनारे उनके नामां अधर उनके यक्षांका उद्योग भी कर तकते हैं।

भीम स्वापतीला उदारण की तिये। महाभारत है पुर-रोजस पाण्टावीर अर्जुन है। उनके लाग्ये और अर्जुन है। उपरेश दिशा और अर्जुनका विचार और मोद नह करणे उसे मुद्रफे निये तैयार किएए उन लेकार है। एक तथका छेनिहासिका संग्रह भी मान सकते हैं। भीर नरभारपन्त्रमा अर्जुन और्ष्मणाती के कीर नरभीय अर्जुन हो। मानगळतिका मनिनिध्य और सार्यक्र भीड़णकी मानगळतिका मनिनिध्य मानकर लेरे संबद्धी एक आर्जुनिक्ष सन्तर कीर मानविध्य मानकर लेरे संबद्धी एक आर्जुनिक्ष सन्तर मी मान लाग्ये हैं। युवा उनमें पाएचरी देशिनामक्षेत्र मानिविध्य मानकर कीरणीती आसुरीवणस्थि रूपक भी इस पना छडते हैं। आज जब आप्याधिक प्रापनाके स्थि पीलाका इस उपचेग करने हैं, वर उच्चती पीडासिक भूमिया यह पासू रन देते हैं और गंगाब अक्टामें पीडेसलिंड नामुना गा, उने इस आप्याधिक रूपक सालकर ही उनने साम उन्हों हैं।

कर महास्थाकीने अपने अस्तिम धन भी पाम कहा, हार उनके समने अवीष्णाके गत्र हरारापुत्र पम महीं ये। नितु मायदा प्रभारमाह्म नाम ही पाम धन्दके हारा उनकीन निश्च था।

क्षे तर इस भीयमशीः भीव जाती अपना सामाजिक शीयमक्षणती आत्वामिक उटनाचेः समय परमामाना ही समाज करते हैं । सिक्ति जब मारतीय संस्कृतिक इतिसाम्बर्ध स्वानी राजद योगीवन क्षामीनित सोकृतिक विकारी निकारी हैं, तब भीयमते एक भावसे गार और गोरतिक देवा मानार भी स्थान हैं।

इसारे अन्तरी पुरूष संस्था अपसा भीतृष्य करते हैं कि व्यंक्ट तृर करनेते टिये मनवके द्वारा की भी योगिय हो सरवी है, दम करेंगे, दैवी चमरतर नहीं ए

आणातिक न्यप्तानी दक्षिते रामास्तरका भीर राम परम्याना पिन्तम दुसारे शंत महंत, वेपीपा और मस्यस करते ही आये हैं। एस और कृष्णके खेवनका विन्तन पेरीहानिक महापुक्षके हीत्पर आकरून हो ग्हा है। इनीमें एकाप कृष्यनाका संनिवेश करके उने यसमक मारावनकीके शामने रहना अनुचित नहीं होगा।

रण अन्तारों में पहले पंत्र इस को इ दें। तीमयद्विस प्रारंभ प्रतीम हुमा (मस्यावतार)। उस स्मार् प्रतीस तोन स्पंतर आहर चल्ले क्या। तम भू और क्य दोनों केम उसके यने (कृमांचतर)। इसके बाद ही बहमें केम उसके यने (कृमांचतर)। इसके बाद देवार अन्तरार) और उसी में आप पद्ध और काया मनुष्य— पेने माणियों ही उसति हुदं (चित्र-अन्वता)। ऐसा सर्च क्याहर इन अदतार्थिंगे विकासनार्थक साथ जोड़ देनेगी कथनाएँ क्षेमोंने चलायी हैं। और वानर्येन सात्तरकार नेरीस केना और मिक मान्य की ऐसा बोध सुमान्-प्रमन्त्रकं हाए चित्रकार किसे पेस दिया गया। पद सर इस को होड़ हूँ और कोट-रे वामनाश्वारण समा मींसकर सपने चित्रकार आरम्म पर्यासमा करें।

पध्यमस्य समय परमुके द्वारा बंगल विष्कृष्ट समुष्य बही शिर करनेस करल या। इस बावको भी इस छोड़ हैं। बसारि और प्रधास समुद्रके भीनदी समीनदो सानशी भीनके उत्पुक्त पतानेका प्रयास परमुपासके अवतार्थ हम देखें अपना न देखें, इतनी बाव ही सिद्ध है के परमुपासके बावमें प्रधास और अविय—होनी अमार्तीर्थ (बन्धेंमें) काची विष्कृं या और बादाल परमुपासने बादलेशित साहर्यको छोड़दर शास्त्रशित भारत की, स्विपीये देशीन बार राज्या।

हुन अनुमाने पांग होतर धानियोंने केला कि धानजनेत लिना चैतरत पहातुमीने हम जो नहीं नकते, कार महीं चर्चा ! हमलिने धनियोंने अंदर-अंदर सहना पाम करके एन उनके पदार्थ समाजू बनाकर मानिक धार पाख केल उनके पदि मण्डलाओं चैठने स्टोक माने सामाजिक को !

पर याथ मधार् यने और सारीके वर माण्यिक स्नार वार मारतारी एतवा मान्यूत वरे, यर विनार भार नवसून धिमामान्य होता तो मानार् पननेके निर्मे लिंगे भी महत्ताराष्ट्री गायाके अध्योग पनना नहीं हरा धीर पीजारी महत्ये यालपूर यह परनोती नीतर नहीं आती। एक राजा महाट् फनता था, पेपः मैन्यते वनस और बार्यक राजा महाट् फित करने थे, हारने के पाद स्थापत होइट। इसारे पीराणिक इतिहानने ऐसा पोर्ट सामाय एक वा टेड्र पुस्ती अधिक नण हो तो उसरी जाननारी हमें नहीं है। सामाय राज्य सामाय करने ही। सामाय करने या पर सामाय करने ही पहते थे। यह भी परमुगान अवसायकारी राजानी वार्यकी हिंगती सामाय करने ही पहते थे। यह भी परमुगान अवसायकारी राजानीवार पारिस्ति।

इसके याद आने हैं, बाधरिय रामनन्त्र । इनका गाग प्रयक्त बाडान और राचि। —देनों बातारों है योग सकदय स्थापन करतेरा था। बादागीरी महत्ताक अनुगर फानेके याद राचिय जनारानेने बादान यन गरे रिभामिम। राम उनके शिष्य येने और उनके पामने रामने दोनों क्यारोंकी विष्य सीरा सी

समायवारका काल देविक प्रारम्पा था। रोगीके विकास ये। मानाजन हि विचास ये। किता ये मानाजन हि क्षांत्र रे रेता राज व्यास रेते हि विचास ये। किता ये मानाज यानाज विचास ये। किता ये मानाज यानाज ये विचास ये किता ये मानाज ये विचास ये किता ये मानाज ये विचास ये किता ये मानाज ये विचास ये किता ये ये विचास ये विचा

श्रीमधास नाम पान्न प्रस्ता और एपिनीट नीन समापान बन्देश और नामुनित नमन्दा नाम्देश या । उन्होंने दिया पार्थक मुप्तरक प्राप्तन स्थितिकार । कि उ उनके पुन्युक के, श्रानीन परमागर प्रक्रियानी प्राप्तान परिता ।

यामके वामने तीन आडमें थे—(१) मामनीय वर्जन मान्य परनाः, (२) त्यामके प्रतिमानामें गरा बरना और (१) विद्याने कुट प्रतिमाने प्रमासिते सरवीय आर्थ-गरेहिसि दोता देना।

हमें एक बात सामने स्थानी आधि । यान राजारी मत्रे ही सन्तत्र विना बात, लेकिन पर पानराष्ट्रिनी या। काविका या पूरा प्रकार । कसकी उद्देशावा या कैसायर वेवके व्यानवार्गी देवभूमि विविद्धारा । यावा या सूचि पुरस्त्यको पीतः विभागता एक कोर पनर्पत पुरस्का धीनेत्य भाई। धनायन निमानके अनुवार माई- माईके बीच सामई- पुना गोपको कुचेरको हमाया और उठके याद माईने पहा — पुना गई। इस देमभूमि विविद्धा (विद्युत) में। भीर सुन्दारे हाथमें को बद्धा है। यहाँ विद्युत में। पुना पूर्व पुना हमान कमी प्रकार में सुन्दार के स्वाम कमी प्रकार में सुन्दार करों। यह कमी च्यान बहुमान कमी पा।

नायन था शिक्सासा उद्दीताला, इसीविंगो को उसकी मानाने एक वस्ते कि एन हो कि पार हो में बैठकर विश्व बीधी पूजा परनेके लिये मुझे कि पार हो बैठकर विश्व बीधी पूजा परनेके लिये मुझे कि पार परियो में कि सामके मानाविकार कि प्रकार कि प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार कि प्रकार के प्रक

भीगमने रनुमन्। सुधीत पानी, तरप्यक् नतः नीतः धादि भारियान्त्रिति नाम दोमी थी । वेदिन ने बायनीय पान्ये दुर् पर्यक्ष प्रकार न्हें भारको नाम दर्ग थे ।

स्तु आदि भनेगरोशि स्कृतिके अनुगत नामान कर्माको कोर्र अधिका वे ही वही । हमीदिने कीरायनक नामो अस्ता केर वहरूक स्ट्रांचे पुस्ते के कीर होजीश स्पत्तान नमास्त्र उपना दुन्यत हरने के निर्माणनक्त्र

अपनी प्रकारी कोई अधिकार न दे छहे। स्ट्रीस्ट्रिंट्र्स कोई प्रक्रम नहीं था। छिन्न स्ट्रिंट्र्स प्रकार नहीं था। छिन्न स्ट्रिंट्स प्रकार नहीं था। छिन्न स्ट्रिंट्स प्रकार कार्य प्रकार स्ट्रिंट्स प्रकार में प्रकार स्ट्रान भी गई स्थार में प्रकार स्ट्रान भी गई स्थार स्ट्रान भी गई स्थार स्थार में प्रकार स्ट्रान भी गई स्थार स्थार में में प्रकार स्ट्रान भी गई स्थार स्थार में में प्रकार स्थार में प्रकार स्थार में प्रकार स्थार में में प्रकार स्थार में प्रकार स्थार में प्रकार स्थार में प्रकार स्थार स्था स्थार स्य

इसके बाद आठी है इसने भी पाउन करोड़ी।

श्रीरामनद्रज्ञा श्रवेराधि वेटस्र प्रस्त्योगी रानहरूँ अनुनार गवव करते थे। इसनेमें एक मामन अपने गोगर वर्षके सक्केक्स चार किस दरवासि अपने। कदने प्रने-राकत्। कुर्यार चवकी अपने से चार है। अनरणा निर्मेन केविल कोने सामवार जहां गरा नहीं नजा। अपनेशे केविल कोने सामवार जहां पर नहीं नजा। अपनेशे कूँद्रकर अने दूर को तो सेम सहार किने जिस होगा। सामव करनेकर पता चन्न कि सारहर मामना एक

वीरामिक रचा बदवी है कि भीरामबन्दर्ज ने सम्पूर स यथ किया और झासनश राहका जोतित ही गण !!

कारिद्रावकीनी बेग्लाको समापि प्राप्तिकी अपने मारक्षी यसमध्यके भैतने सीनेख्य क्षीक गरासक है। वे अपने दादिने दावको करते हैं —

रे इस्त वृक्षिम समस्य शिर्माहिकाम जीवानदे विषय प्रत्मुनी प्रपणम्। शासाय बहुर्ना निर्भागमीत्राम मीनाविकामस्यो बहुरा पुराने ह

(TOTOLECT E . P.)

प्पे मेरे दाहिने हाथ ! अकारुमृख्युके शास हुए आसणके सक्केमे विश्वनिके दिये इस श्रुट्यानियर शास चारा ! ए कटोर यमना दाहिना हाथ है । यमंत्रती निर्दोण बीतानो अंगरुमें छोड़ देनेमें तुम होशियार बादिस हुआ है । तेरे अंदर करुण कैसी ?

पान्को समझ दर्शन करके आण कोहे । उसकी सन्त्यका पूर्ण फल उसे मिल गमा । उसने कहा—पाई-महे मृति मुनि किनने दर्शनके स्थि प्यान स्थाते हैं। ऐसे द्वम परमात्ना स्वयं मुसे हुँदरी आने । मेरी सस्या सनक हुई ।

[परम सम्मान काका कालेखकर अशोदनके विचार उत्तर प्रकाशित किये तमे हैं। स्त्रकाओ गांधीनादी विचार-भागके प्रमुख चिन्ता हु पुरावस्थान्य, विस्त्राण प्रतिमाधारी एवं भारतके एक प्रमुख कालीगी है।

परमभद्रेय निस्कीसाठीन भीमाईंगी हमारे भीरनुमानवस्य देवी पोदारसे तो काकासादेवका यहस पुरना-महातमा गांचीओ सन सापरमती आभगमें थे। वर्माचे---पदा प्रीतिका सम्पन्ध वहा है। । प्रस्पाण पर भी मानायादेगाम स्मेह सदाये है । जा भी काकासाहेबसे प्रार्थना भी गयी। उन्हेंने ध्यस्याण के लिये उत्तराहपूर्वक हिला है। प्रस्तु रेप्ट सी फाजाखोरपकी उसी आरमीयताका परिणाम है। इस कालते हैं, पूज्य काफासाहेबका अपतार-भाइमर निशास है स्था ये श्रीएमको मानस्ताका आदर्श मानते हुए, उन्हें भगवान् भी मानते हैं । अवरय उपर्युक छैरामें उन्होंने को एड हड़ियान राज है। उसके सम्बन्धने देने उठ परना तो नहीं चाहिबे था। पर मनकी बी चार बार्वे मध्यन्त नग्नतापूर्वक बाज्यकादेवारी श्वाम निवेदन बरनेकी पृथ्ता की जा रही है। आशा है, बाकाबी इसने मगल ही होंगे--- भिष्य दिस्ति कोबः ।

पुर होने स्टिइनमी वीराणिक वरण्यामे नहीं मानवे और वे निरामगाद्दश प्रिमानी होगे अर्थ करते हैं। मर्ग करनेंगे सार्थी स्नतन्त्र हैं, किंगु प्रयन्त्र होना प्रतिने सम्पर्ध संस्कार)

नदाना गांधीरी समस्य अट्टर भद्रा थी । तैनी फन्त भन्न पंत्र केरी ही महाला भीतिकामी हुन्धी-सर्वेदस की पी—उनके नमजीवनक्त्यस्य से भन्न अक्टर नहीं हिस्ती है स्वत्य है सरस्य । स्वय भन्ना नहीं हेला, भनद्र नहीं हेला, सन्य स.न ही होता है।

पर्यापमेट साथ शतिनीता—राज्यओंना संपर्व कभी रजिन सकत्त्वा संपर्व नहीं रहा । यह संपर्व रहा स्माप

धीर अन्यायका। शक्ति महने बन अन्यायमी ओर मुख किया, वन धर्वत्यस्थायेगोंने उछ समन अननी दिख सक्तियोंना भी उपयोग किया। विक्रामित्रके साथ पविजके संपर्वकी गुल्ना पीनिये। विकासिय अपने गुलसे करते हैं—

चित्रकं सामित्रकं महावेत्रोषरं यसम्। पुकेत महास्वदेन सर्माताणि इतानि मे ॥ (सार पार १ । ५६ । ५६)

—और तमे अन्त धिकारो बायन् करनेमें स्था **गाउँ हैं**

अर्थात् मझतेवधी उपानना करते हैं।

परागीम रिभामित्रके अधिरिक्त धन्य क्रिमी धरियके माझण्यणंगे पर्वितित होनेही चर्या नहीं पानी अस्ती । वहाँ हमें समरण रणना चाहिये कि रापं निश्वामित्रकी उत्पत्ति जिन्न चरुते हुई भो। यद मद्भवीर्यसम्बद्ध या । बीर्यकी सदैव प्रचानता रही है । गड़ी घरीरनी पात । त्तपःसंस्या विश्वामित्रके धरीरता ऋण कण भीरे भीरे परिपर्तित होता राजा-इस परिवर्तनमें रिचना समय समा होगा। इसकी कस्पना पीमिने । स्तमापने उस्ट-केर जिजनी उपल्याने होनेके आधार प्रकट हुए। उतनी सरस्ताते वे समूर्ण आधारके—वर्धरको परिवर्तित नहीं कर वाये । उत्तमें काधी तमा लगा । तभी मनीपी इत बाराजा समर्थन करेंगे कि भान्तरिक भंजनाके प्रमुख होनेके साच धरोरमें भी परिवर्तन होना है । दिन गरीरमा परिवर्तन आन्धरिक चेतनाके उन मानगर निर्मर करता है। को गुजन्यो आहत होता है। यह कहना पर्यंत होगा कि श्रद्धमधी चेतनामें रालता अग अधिक रीता है। इसीस्थि नर जयने संस्केत ही समग् और रजसूनी सॉपबर सरकापान बन कवी है ।

के बात विश्वमितार परित होगी है। यह बारमुहार भी पर नायों है। मानुह अहिता में है। यह हमारी मान्या नहीं है। मानुह अहिता में है। यह हमारी मान्या नहीं है। मानुह अहिता में है। यह हमारी मान्या नहीं है। मानुह अहिता में ही। यह राज भी नहीं मानुह अहिता अमें है। यह राज भी भी प्रदान अमें हो। यह राज भी मानुह भी प्रदान अमार बाम बाम हमारी है। हमीरिये नेना मां उद्देश देश मुझे मानुह भी
स्वरूपेपरुच्चि होती है। शुम्बनका मार्ग प्रकृतिके किन्न था। उने अगर निद्धि गिएती सो उसने आमरिक्सा ही पनपती । उसके कहमाण्यी अपेक्षा उसका अञ्चलका ही अभिक सानित होता । जम्मूकके तपने ब्राह्मण-पासकपी मृभ्यु--अलायुर्वे, मृत्यु-- प्रशृतिके तम असामञ्जलका परु है। जो अन्धिराधिके कार्यस उत्पन्न हुआ । जरनार ऐसे पाप दोने हैं। जिनने प्रकृतिमें असामजस्य जलक होता है। स्य तय ऐगी घटनाएँ होना अस्वामाविक नहीं हैं। मानप ऐं। ध्रमं परके वर भाने की नमें स्वयं असामग्रस उत्पन्न पर नेया है। ता उने नितनी सन्त्रनाएँ मोगनी पहली है-इने सभी जानते हैं। गमनामधी धानिमें जो र्शाफ है। यह को स्वयंतिक है। शाक्रासदेन भी इसे मान्धे हैं। यदि उएके लाग आदर्श भोगमरी विचारणा भी काम करती के हो होनेमें समन्य म काम देती है। मधीरे मनमें इस यात्री पूरी भद्रा है और विशास गी कि माजीस कर कर करने के छिये भगराना न रातरित होते

₩ なくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくで?®

हैं और शोरामरूपमें मी भीमगान भारतीय हैं के यह ऐतिहासिक घटना है।

मलेक व्यक्तिक नित्तनम असा रंग रेट रे।
वाकासारेप राष्ट्रीय महितिक स्मित है और अने एन
विच महार विच पद्मियों अस्ताक्षर उपन से वहन है,
वाकासारेग अपने विचारने उसी पहिने में
वीभीने बोलते हैं। इसे उस दीहीने में दिने
वहीं है, कि मुनुष मिल्लिक मार्गित मार्गित निर्मित है, मिल्लिक और एमस्त्रिक दंग में रहीने
वरस अस्य अस्य है। कि प्रमुख्य एक प्राणे एमें एक
है कि भीरम आइसे पुरुष है और आसा-विद्वार्ग है
कमने चितिक है, मान्य उनके चरित्र से मनुष्य पर उपन है। एक प्राणे एमें एक

हमारा झाचार्यक्रीये निनम निरेदन दे कि वे इन पूछा: पूर्व शब्दीय स्नेत्ते निरीक्षत्र करें, जनस्य विवाद करें ! विनीय-चित्रमतसम्य सेम्बासी है

からくけくけく ひくせん ゆくゆく ゆくせん ひくせん ひんしん

श्रीसीताजीसे प्रार्थना एपाः स्यामिनी सीय शुगलोधनी । जानि सिन्तु, बानु भपराध जनि यिच में देख दिसि भापनीः प्रनत-भय-भंजनी मज दरि दद्व समकादि मारदः सफल सिकि खब सकि हैं अहरू तुम वंदनी। मृद्ध-चितः भक्त-दित-करित समरथ परमः शम-छरिस है म कोड अनक-नूप मन्हिनी ! दह **निम्प**सर शांतरनः धम्पद्र-परस भील पट सरिस पतः धंदिका सिर पती। युद्ध सम सिन रदना धारता छपि-सदन मंत्र सहिमत यहन स्ट्रारिन, माना धनी । मान-पंजन रुजे। शंजन भंजे. कातन अजे दिह वाया-सनी । शरिश इंग्रहेंच स्थि सास मित भंग जए सत धीरत वस भ्रमण्यत कुँचर योगन्ट-धनी । सुराहरितः युज्यान्यूपत दर्गतः दाय-जन व्यक्तिशत वादिनी पानि तप भूगि भनी। हुगल पर्-दमरा की भिना गरिवार, धमन प्रम मोहि वीहिये सराम सुच प्रायनी । -(भीगंगलहासमे बहुता -भीलीजयम बेमदरहर)

योगवासिष्ठ और श्रीराम

(क्रेस्टार-मीमानार्वं सर्वे)

मार्गि विश्व श्रीयमते सत्यकान ही भीमांना करते हुए करते हूँ—किंग तए बढ़ व्यवने आपमें स्वतः बुद्बुद और वरंगादिक रूप्ते रहेता है, उमी प्रध्य आपमा स्वतं है। वरंगादिक रूप्ते रहेता है, उमी प्रध्य आपमा समें आपमें स्वयं ही स्वतं स्वादिक साध्यमने को इन्छ वहां गण है, उसनी सब्य रहे के प्रध्यमने को इन्छ वहां गण है, उसनी सब्य रहे पर स्वाद स

ममुत वोध यह है कि अज्ञानवध जहां ग है। विश्वकर आस्परित होता है, जर कि कार्यक्र एकाका ही बस्तुका अस्पन्तामा है—स्काम जहां ही एकं किराज्ञान है। हर मामके स्थि किन्ता करना व्यादे हैं। मही बात स्थित औरामने स्था कर देना 'बादे ते हैं कि जित्र प्रकार कमनेपर स्था सिना हो जाता है, तर्गी प्रदार प्राणीके सामस्यसम्म जानेपर यह जात्-अज्ञाकस्यी स्वस सी निजा हो जाता है।

एतर शीराम पूरते हैं—म्बया थोई येगा महामुनि इंग पर्कोपर अमीवक वैदा नहीं हुआ। जो इंग विशास वेमाविक स्वस्ते जाग गया हो ११

गुरुसने नवाया—पहुमा की नहीं। एक नहीं। अनेक द्विति देवे हुए, जो हम स्वप्नने बागे हैं। श्रीताम सरक सानने वृद्ध देहे—पती हित पह स्वप्नन्यी कालू नव स्वी सानने हुमा! स्वी साक भी वहाह, नदी, बनस्पति बीट, मनुष्य, पगुष्पक्षी सादिके रूपमें यह स्वक्ष दिवायी देवा है।

मार्थि मुस्साने हुए देवना है—प्रापती प्रकृति वेतन उदीने हो गर्न दे, में अभी इस महान् स्थाने जाने नहीं है। प्राप्ताः सा नद्द है ही नहीं । इसना प्रयम् मिलन है नहीं दे—दर्श प्रकृत, कैसे क्यां और पंत्रना। इसम्मादान नहीं, केसक सब्देंसे ही कंगनकी प्राप्ति है। भीयमधा समाधान हो जाता है कि एक ही व्यक्तिन स्था उस एउके जाननेपर नष्ट होता है; जि जो जानादि महास्थान स्वयं अन्ति पत सा है कि प्रति है। जिने जानादि महास्थान स्वयं पत के आ रहे हैं। जिनमें एव धानन्य मी से रहे हैं। जिसमें सब क्षान्त स्थानियों के जा जानेपर में बह सहास्था प्रेक्ट एक हो महानुनियों के जा जानेपर कि सह हो तथा है। हाँ। जिन के निये पह अमान्त्य मा हो उन्हें वर्षा है। हाँ। जिन के निये पह अमान्त्य मा हो उन्हें वर्षा प्रता है। हाँ। जिन के निये पह अमान्त्य पत हो हो जा है। जा है जा है जा है। जा है जा है जा है जा है। जा है जा है। हा साहित अपने साहित अहारिह साहित हो है। हा महास्थाने आगे। सानित अहारिह साहित कर हो हो साहित आगे। सानित अहारिह साहित साहि

भीरामधी योषधाधि ब्यष्टि वैतन्य और समित्रस्य बैसन्यको नियन्तित करनेवाने स्कारित्य अर्थोन्त्रय अर्थोन्त्रय अर्थोन्त्रय अर्थोन्त्रय अर्थोन्त्रय अर्थोन्त्रय अर्थोन्त्रय स्थिति कानावि-स्था सम्पूर्ण कर्मीके प्रस्त हो जानेपर उन्हें महानावाना विश्वक्रोत्री अनुकृष्णाने प्राप्त होत्ये है—यह एक मीनांका है। जिन्न अनिक्स सहीं।

साज इस विश्वमं को कुछ पदार्भगारी कियाएँप्रतिकिषाएँ चढ रही हैं वे इमारे देवाने मी प्रतिनित्तान्तव करती हैं और इमारे एकनेवामीं हा मनोपन थीन हो गया है। ये मापः इदवर्शवंदमके धिकार हो गये हैं भीर पदार्ववादियोगी भागामें बोसने और खेलनेभी मकिया अन्ता हेनेके बाल्य ही (आरस्य रोदना नियन है कि) ये आसुरी द्यांक्योंके रोमेंने मित्र हो गये हैं।

दिस कन्य परी चाहता है कि आमरेमोंने नजाने पंचारत दियो बाहीने प्रीचनत पितारचे गाँछ क्षेत्र देवी ग्रम्पस्के जितिस्सा पद भागतीय गर्कना गर्द हो (अधि-यो) आसुने पोनेने पुत्र गया है। सानित हो तर्द है। इनही प्यापन निभव है। सनीह हमने प्राच्या काली आस्पतिक प्रस्मानी हे क्या प्राच्या निभव प्रसारित क्षेत्र प्राच्या काली आस्पतिक हमन्य निभी में अहित प्रसारित क्षार्य अधिक अस्पति के आसुने प्रसारित होतर अस्पति के आसुने प्रेमेंसे स्टेस चारियों मानित कर दिया है। पदी में आसुने प्रेमेंसे स्टेस चारियों मानित कर दिया है। पदी में आसुने प्रेमेंसे स्टेस चारियों मानित कर दिया है। पदी मानुने प्रेमेंसे स्टेस चारियों में

चाहिमें यह था कि जैसा योज योगियज संसिध भीरामध्ये प्रदान परने हैं। उसके अनुसार चिन्मय संबन्ध्यी परिणितमें मागीदार पनने एए इसपोग वान्ता संतुष्टित एवं सक्रम रहते । स्तपमं छोडार परवर्ष (गोतिस्वार) को भपनानेकी चेवा स्पर्य होनेने मुख्यातूर्ण है। क्योंकि इसने शक्ति समय, अर्थ, पर्म एवं पुरुवादिका घोरसम शय दोता है।

भारती चक्तियाँ स्वतः आरतमे टकराकर विनद्र हो प्यती हैं। यही हैवी विधान है। अयह हैवी शक्ति जन्हें ध्यस कर उलको हैं। दिस्य शक्तियों से किस एक धा राय है। जिने हाटस्प्रमा नहीं जा सकता । दिव्य चैतन्यके अविरिक प्रक दे ही नहीं। या ही नहीं। मविष्यमें होगा भी नहीं । फिर कहाँ और कैने अवस्था अस्थित रहेगा ? 17477

नमन, हे राम ! तुम्हें शतवार ।

गुम्हारी फर्म->रहाला, वेय ! एमारी संस्कृतिका ऋद्वार। ममनः हे राम तुग्हें दातपार ॥

प्रव पालन के पिताके स्पागकर धुणवन् राज प्रसादः ययभ से छते पिता सहर्ष, रहायी भागन देश विपाद । विधिन संपर्का गतकर तम चर्छ मेटनैमें हिनि-मण्डल आर।

नमनः हे राम ! मुम्दे दालवार ॥ हांद्रानेको है देव ! तुम्ध गर्छ तय समय अवधके संत। सुनी अप गुमने भान पुरार थिया तए भ्रमणा मुमने भलाई बन्दुरे ित्रपृष्ट पर किले,पृष्टि कर वपमी एपा बपार । नमन, दे राम ! तुन्हें दातपार ह

विचित्र जिस्तवर्मे मन्त्र समेत द्यादरी कुटियामें शिया। अर्द्धारात गुमने पायर मानिः बर- तुरसभ गति विगिमव किया ह

भीयमदास गंदासित आदर्चन्यन उन्हों भर्तर पुरुषोत्तमताको सिक् करता है। करोंकि उनकी अपूर्व किया-प्रणासीके मरागै जिल्ला संबन्ध विद्या मन्त्री सकिय थी। बिने उन्होंने गर्वत्र सममासर्वेड (परिहरि महासनी सीताके प्रथम भी) मार्ग-प्रदान किया। विद्यान अवगेषित करनेका पूर्वामस्त्रे मन्त्र प्रमाण उन्होंने कर्त्र मा किया। रिमी भी प्रशासी काला मोद भारि उसमै इन अपरिमेव मर्माताओं चिनन्ति नहीं कर एती । उन्हा र्वप्रस सुरद ग्हा अथा। ५ रहणपूर्व विका संक्रामें सुक्षित से-वहीं उनके वर्षांत्र सम्मेद राज राजेभेर एवं आजनाइ धर्वगुष्टास्त्र मरीतम स्पुष अयना मगमन् ४८गने रा काग्य दना । योगपातिको अनुसार सगप्रदर्गमभापं अपनाहर ही

अक्रुताओं देशर पर धेछ। फर्म-जगको यी शिक्षा सार 1 समनः हे राम ! तुरुद्दे शतपार 🛭

भारत धवर्रमंभी मस्पिर रह सरता है।

यम्बु-भय-ग्यापुल कपि सुर्पाय भाषि कर भाषा तेरे दारण भपातर को यह दिया 'हरीहा', व्यक्तियान जनके संबद्ध हरण! गही जय जिसने तेरी दारण-हुई-यस-उसकी तरकी पार।

तमनः है राम ! तुम्दे दानपार ह विभीचण स्यातुःस धरष-प्रहार द्वारच कार्याः तत राज-समाजः। समने पद्म 'स्टबंबा', योद-गढ़े की सात है बनार्थोके तुमही हो राजना तुम-साजगर्मध्य उदार। नमन है गम ! मुख्दें दातथा है

वने किम के माए नेष 1 थे दीन-भनाभ भनग्र भटनिय गरम 'nú शहस्याः विद्याः निपादः जयस्य। श्वतिन यायम सुन तेरा माम प्रिय भाषा है मेरे गर।

ममनः 🕻 सम ! मुस्द दागपीर 🛚

—संपद्मान विद्यार

विदेशों में रामकथाकी कुछ झलकियाँ

(केएक-र्य० शीसक्रमप्रसादमी म्यास)

मारति मामान् रामने केवल असने वेधावी ही नहीं। विभिन्ने मामी मार्गोरों मेरिस और प्रभावित किया । द्वीलिये गामक्या निरार्गेड्ड विश्वरी स्वस्ते अधिक स्वस्त और प्रमापता हुए हुए हिस्सी स्वस्ते अधिक स्वस्त और प्रमापताराह्क क्या प्रमापता अधिक स्वस्ति अधिक स्वस्ति अधिक स्वस्ति अधिक स्वस्ति अधिक स्वस्ति अधिक स्वस्ति प्रमापता प्रमापता स्वस्ति स्वस्ति मामाने स्वस्ति हुए हो । प्राच्यो स्वस्ति प्रमापता मामाने द्वीलिया प्रमापता स्वस्ति प्रमापता प्रमापता स्वस्ति प्रमापता प्रमापता स्वस्ति प्रमापता प्रमापता स्वस्ति प्रमापता प्रमापता स्वस्ति स्वस्ति विश्व स्वस्ति
इसके विराधित समाप्रया हजार हो-इजार वर्ष ही नहीं,शायद उनने भी पहले नमी सुदर देशों भे और उन्हें ले गये माराजके मंस्कृति निद्वं स्थापारी, राजगरिकारीके होग तथा वे विदेशी मात्री भीर विद्वान, के जान प्राप्तिकी अभिन्मपामें समय-नमस्तर मारतरी यात्रापर आते थे । इन भाराके साथ के यमस्या विदेशींने गयी। बद बद्दीं के सादिस्यमें समा गयी और कास्त्रनारमें रामगात्र एक चरित्रनायक रह गये। बास्मीकि सम्मापन्नरूप रहेतारे लिएटी यह धारा गयी तो समी रिणर्जीने नितु जाज भी अपने प्रबद्धमाण रूपमें विधानन **दै** नेपल पूर्वी एशियामें । काल-वरितर्तन के गान नाव दन देशोंने पमस्यामें भनेक स्थानीय रंग भर लिं। में रंग उनके विस्तृत भाने हैं और हमी इसी सुरान्यमे विम्युन्त थिया। इन स्थानीय रंगीय यभार इतना अधिक हुआ कि इशिल पूर्व एशियाके 👽 देस तो यह मानने छो। कि थाम उनके देशमें ही पैडा रूप में और उनके अध्यनहीं घटनाएँ उन्होंके बहाँ घटित 👯 ए देने स्टेफ विधासका आधार यह बना वि इन देखेंनि भानी नदियी, पटाटी आदिके नाम वही पह गये। जो रामरणामें पर्वित है -- रेवे अये ध्याः सरपूर राष्ट्रा आदि ।

रन हो भागभी है अनिस्ति शीरतसम्बन्धी एक भीर पास भी बड़ी भी। जो शायद बहुत कार कारित होनेगर

स्त गयी। इन भागके देश मिश्र आदि मति ना गरवे हैं अद्देष्टि इतिहानमें समग्रेष्ठ (रेमन्य) हा होना उस पागरे अखिलका सरण परस्ती है। इसके अतिरिक्त मी इन देखोंके सादितमें प्राप्त समक्षाने मिल्ली-तुन्ती प्रमाप, मी कुळन कुछ उस अखित्यका सन पराती है। अस्तुः

तिजी, मारिशम, गायना, ट्रिनिटाट, स्ट्रीनाम आदि देशोंमें, बर्गे भारतके प्रशामी यही संस्क्रमें रिप्रमान हैं,बर्गे तो गमज्ञ स्वामग यही स्वरूप सुरश्ति है। सो भारतमें दे। किंद्र सन्दर्भकी बात तो है प्रशिमाने उन देशीने, जहीं है ध्येगोंने गुमको इतनी अभिन्नताने गाप स्वीतार पर सिपा कि राम उनके ही अपने हो गये। इन देशोंने रामध्यापर उन्हों अपनी जीवन प्रवासीः चिनान और मान्यताओं हा प्रमाय है। इन देखोंमें क्यों नहीं ही समस्यानो प्रकर भारतरी उस वर्मवरायण बनजारी ठेम वहूँच सरसी दे। जी यमधी युगॅनि मगवान् वा मर्याटापुरनोत्तम महनती नारी आ रही है। दिल स्थितिको पूरी करहरे। समयनेके गाद पर राज्य समझमें आ जापता कि रामपर जिल्ला अधिकार भारतकी है, उनने दिनी प्रकार भी नम उन देशों स नहीं है। व्योहि एक मुख्य सत्य है। निवासः जो दीनों और समान है। एस-भी निष्ठा रामके पनि मनवान्के रूपमें दे से दूगरेको एक परिधनायको क्योँ ।

धाई रामानामा नाम है—गर्मा लेखा स्वीत् समिति। मनीती समापता नामान ग्रामा नामान्त्र समापता ही जिल्लामा है और समार सम्बन्ध स्वीति। िन्मी भी जा पुरी हैं। हिंगु स्वयंत अधिक प्रामाणिक और रोकमिय रामायण एन् १८०७ में मरेस राम प्रथमने लिली । इसी नरेशाडी यंदा यरम्यमा आज भी याहें हैं में ज्यादी आ रही है और आजके नरेश भूमियल अमुम्लेख भी अपने नामके साथ प्रामा स्थान हैं । याई-मामायनका क्यानक मृक्ष भारतीय होनेके याबकृत करेंगे नेद्राके गुण और विशेषताओं ने पुत्र बना स्थिम गया है। जिसने कि प्रायेक धारेवायी यदी तसावता है कि एम उनके देखों में हैं हुव्य और रामायनकी बटनाएँ उनके ही देखों प्रशिव हुई ।

सीर प्रसान भी के छीतिये । पाईसेंडमें अयोजना सामनी नार्यो भी है। अयोज्या ही नहीं, खेरचुरी (छपपुरी) गी है। पंपानक एक मिट्ट मन्दिरकी दो सम्प्रेस पामकियेना नी पटनार्थे चितित है। यहाँके प्रश्नीय संसहत्व्यमें प्रसानी अनेक मृतियों देगी जा चानी हैं। मननके बाहर भी रामशे मृति है।

चाईस्टरच पहाणी देश है— कमोडिया, जिलके प्रशिक्ष अंगरीर मन्दिरों। दोवारोंके पालवेतर रामायक्के दरव उस्तीयं हैं। यहाँगी शामायम धामक्केण याईनावायक रामार्टिक्स में बहुत हुए मिचती है। हती प्रवार कमोलके हुए महिरोंसे भी भामायके दरम उस्तीयं हैं। हम देशोंने सामे कम्पिन एएम नाटक शामार्टीने सेक्टर राभाव क्टरीयर भी वोगी है। शामायके देश स्वार्टी है। जिना नाम प्रारंक गामाय और स्टेस खार है।

यह पान के हुए भीव देगी । एक ही ब्रांग्रिक की देशीं हैं त्यांग्रिक की देशीं हिन्दी में दिन की मान कि मी हिन्दी हिन्दी में दी मार्गि का प्रकार की दिन की मार्गि कि हिन्दी कि हिन्दी के हिन्दी के दिन के प्रकार के दिन के प्रकार मार्गि के प्रकार के प्रकार मार्गि के प्रकार के प्रकार मार्गि के प्रकार के प्रकार के प्रकार की कि प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार की कि की की कि प्रकार की कि की कि प्रकार की कि प्र

इंडोनीमिय से दर्भार पूरी यसियों। सम और सम-क्यारा स्पत्रे पदा ग्रेमी हैं। इंडोनीमियमि समस्य ने प्री

इंग प्रसार इन देवीने सम सर्गत करनीर है। भी कार्तिः माना और वर्षः उनको भेदनके मार्गमें नहीं भारे । सभी उन्हें भवना महादुष्य *या गा*ष्ट्रीय पुरुष महन**े** दें भीर उनमें गम्बन्धित भारत दूल था अन्य ग्रीता देशाहर प्रगडिय होते हैं और राम-नाहिस्य पद्मनुवश्य आवित्य होते हैं और जनने नदोस्या प्राप करने हैं। गाँद वीद्यरेस धार्दर्ने इस क्षेत्र हो। यह मध्येषा और क्रमा सीपण मुगमान हो और चादे बारी होतरा दिंह हो। सभीके जिने सम समान क्यमें ब्रह्मत और श्रेष्ठ हैं। मैंने देशी इंडेर्जनियामी जात द्वीरामें पत्रवार रामारिय होती हुई। नियमें मुस्तिक अभिनेतागय बद्दी निया और प्रचानाने गम। सनमनः हनमान आदिया भनितर पर रहे चे भीर हजारी ही संस्वाम क्रोंके एकमान मुस्टिम निकासी नहीं सम्मन्ताने देश रेंद्र वे 1 वे समयोग और समनभरती सनानाभीके आके देशकी बन्ध मतनो है। समगन्तनी मृति। भीर माँ-शीधे आने देशकी संग्रातिक पर्यटर मानो है और यहे गौराई लूच बुक्तीं है दिन्हों है दि यह गोन्हीं है घरेलर हमती ज्ञानी है।

गांध जिस्मित अवस्था ना सम् नारे जनसा नारे सहा नाम बागद नहीं है हि उन्हें देशीने समानण है हों। बिंगु आदावीर जा उच्छान स्वतानदे नाम नहीं। के मान्द्री नामका क्या देना है। एतिएई देशीन स्था और जनशे अनुत्म मान्द्रीदेशिन, तहभूने नान्द्री देव उत्तर महा दिने—अनाने मान्द्राभीने नाम उन्हें और समागरि अन्य सार्वीके जेन्द्र हिंगा। इस्टीमितीन का ती ना दें हैं इंड देवों में रामक्याओं में रामका स्थान प्रश्नेत्र या जारावका के साथ भी ओहा गया है। फिर भी राम इन देवोंमें भगवान न बन मंदे। स्था है कि राम तत्वकों केसा भारतने समझा और सीमार किया, बना कम्य देवा नहीं कर सके। इसमा और सीमार किया, बना कम्य देवा नहीं कर सके। इसमा अपन में में है कि उन्हें अपने यहाँ वास्त्रीकि या तुरुशी-पेण साक इरि नहीं सिक्ट मका, बनापि कुछ पेडोंमें व्यास रामक्याका सोत रामधीकियानाय ही है।

इन अन्तर्भिभेकि बावजुद इमें वर देनसर प्रमन्तवा और गौरक्की अनुभृति होती है कि भारतके समने दी नहीं, समक्रमाने भी दिगिक्षय की है — आज क्रमा रम्पनाके आभाग्य पर ही नहीं, सानवती शेखना मीमन गामाके रूपमे बह दिग्किय आजक्रक बनी है; और भारतकी मोहस्तिक भगेदर-के इस देखीने इसनी निद्धाके माथ में अंभा है, यह मंत्रेणका विश्व है।

अन्ताराष्ट्रीय रामायण-सम्मेळन एवं एशियामें रामक्या

(ইম্ম্য তা॰ শ্লেট্যাক্স্মা, তন্॰ ০০, হাঁ০ কিন্ে)

रिछने क्लान्य १९७१में इंडोनीमियाके शिक्षा मन्त्रा-करते संख्यि प्रमानो प्रथम अन्त्रान्त्रीय रामायन महोस्थन श्रेत संख्याम आयोजन निया । एरियाके सोस्कृतिक शिमा और आदान श्रदानमें इन महोस्थनका निरोप महस्त्र या । वस्त्री यार शानम्रीय सरायर प्रशियाने विकिन वैशोने एप्रीन्न पिश्चानो निवारको स्वरूपति प्रीत्यानीन अर्थात् संस्कृति पुन्तिने प्रशियाने स्वरूपति प्रीत्यानीन अर्थात् संस्कृति पुन्तिने प्रशियाने स्वर्ति प्रीत्यानीन क्रायान्य संस्कृति पुन्तिने प्रशियाने स्वरूपति अर्थातम्बर्गन विकार संस्कृति प्रशियाके समानो यह एक्वानी कही यना — स्वर्ति सिमान निर्मार सनन निया । रामायन भनिष्मी प्रमाणिस संस्कृतिको निया स्वरूपतिकायाना हैन प्रदान कर नार्यो है स्वरूपतिको निया स्वरूपतिकायाना हैन प्रदान कर नार्यो है स्वरूपतिको निया स्वरूपतिकायाना हैन प्रदान कर

माहित्यक गरिमा और आध्यानिक गिराट्सांक बारण गमनतिने परित्यामें निक्षण विकान पाया । कपावायमंतिने मंनोहिक आस्पानीमें, शर्वकतिक मनवनीमं (क्षेत्र कि हंटेमीपियके स्वरामाआन्त्र में), शालीय ग्रस्थ नाटकी, रक्ष-स्व की। श्रामारकों में, शिरापियमेंने, नाढ सरावमें, पर्ववक्षेत्र गय और पराधी स्वकाशीत कृतिनोंने, परिवायों क्षेत्र की। स्वापानिक अस्मिक्किंसे सामायन नावायी कुई है। यह मा क्ष्मानिक विभावकिंसे सामायन नावायी कुई है। यह मा क्ष्मानिक विभावकिंसे सामायन और उनने परे म्यानीनी प्राप्त मामनी सामक्षण परिवायके हत्याक्षारीकों सिंग्यी पुर्व-स्मानी मामकण परिवायके हत्याक्षारीकों मिला वेत्रने का रही है। इस वह हरेगोविकाके सामक्ष्य स्वाप्त की कारण हिंदा सामकी है कि उन्होंने यह पुष्प उन्नम किस हरने कि इंडोनोशियाके सहस्वी प्राप्ती मानिहस श्रीमुरानी, बहोके शिक्षा मन्त्री, सस्कृति अपराध कों हा इस समुन मन्त्र और पूर्वी जाबारे राज्यरात श्रीमेरामद नर्, जिन्हेंने रामायण महीलयरी पूर्वतया नान्त्र मनिने लिये नयी नक्की, नया रहमाद्य और श्रीनुमन्दर, नमें भोजाणम यनवार -कृत गरी हमारा प्या-पुनः स्तिन-दन ।

नन् २५१म ही रामायन का बोनी भारामें बार्ल्याद्वीने अनुवाद हिया । यह सारको याहराधे भारामें प्रयम रूपायर होनेके कारण महस्यूर्ण है । नत् , उ०१में नोनी भारामें पर दूसरा अनुवाद हुआ, जो केंद्रपने दुस रास्त्रक हित स्वारम विदासनों किया था । इस प्रशास नीनमें यह स्वरम्य मध्य नात्री हिया थी । इस प्रशास नीनमें यह स्वरम्य मध्य नात्री हिया हिया कार्यों ने नात्री नुपन्य स्वरम्य स्वरम्य निवास नीनिवास निवास स्वरम्य स्वर

यमायमको मुस्यास कर दिया है। रामायणके आद्दर्श की-ध्याप्ती परंग्रहर वन गये हैं और शीताओं के द्वानियुक्ष वर्गमान इंडोनोशियाकी मीति शीताकुकि भी शामातिक आद्य हैं। अत्या, बाली आदि हीपेंगे शीताकीओ अध्यान्यीया-काशीन अध्यान और रनेहाप्यावित मुख्युता नागी-का उप्याम प्रकारित परंग्युत के उद्दार्श परीयो गुर्वों शि परम अधिकारित है। यादे वित्रकेतन हो, मृतिक्रमान हो, अधिनय महिला हो, नाहे पायाकसक्षण हो, प्रत्येक माप्याची होटोनीशियाई साथ हो नेशाओं में सम्बद्धाई निरुष्यकी अपना

कीशस दिलानेका स्वाप्न गॅंग्रोया है। गलयाँ शरोमें, कम्बन (Combodia) देशमें सबंब रामायगर्क उद्धरण यहे आते हैं। किनने पता भक्ता रामध्या सम्यव कीवनश बन परी थी । विशान समारशैने तक्ति रामापणके शिश कम्पन्धी येतिरासिक यत्नाओके मुत्राग करते थे) कानुस्रशनियोंके सिये गुमायकके माप्त अपना उपारचानका उस्तेग्य-मात्र वर्तमानकी क्षर्यकता-को निद्ध वर देता। रिनी सामाजिङ समाधानकी सान्यक्ताचे अधिकत करता । यागेन मन्दिरनी बार्धामधियोगर महागण करवर्मन् एसमवी जाम-जातियः दनदनाती पिक्रम उन्हेरी हुई है । वह रामायकार आधारित है -- यह दिग्तानेके निये ि कम्बानी, मनाराजा कपार्यन् रामके अपतार है, के रावदरूपी भाग नरहारी पर्गास्त यस्तेषे तिमे जपतीर्ग हुन में । एसम कदार्मन्ते उपराना गमायत्र कमूब सीवन्त्रा असिम अक्र दन सम्बे— प्रश्निम होने मरो, निर्धिचित्रीहे कार्ये आहेत्सन होने हताः क्यानानकीने गाँवनाँव स्मार जमस्यमार रिमा और शहभक्तीचे अभिनय हमने ध्वार्य हिन्छे से संहत हो उदे । यह बण्डबंदिके मानमणी अध्याम शीप बन उठी। पर्रांस बर उन्नेम बाना बरलामं है कि अस्तिक तिएल बैप्टर सन्दिगी उत्तीर्व गानामन अलाहे वृति वेतीभगीतनित स्यामयत शहाविन्दे अधिक नर्मार है। दिलापुर एधिकमें रामाप्तारी प्रशासित परनेमें इंडानीसकार सिरात वेशस्य वहा है। या सेंउसिंग नियति है वि इंडेन्निजियने गमायमधे अन्तागृहीय महत्त्व प्रदान कानेश फिरने उपलब दिया है। इन बहोलार और सांगीने न्योगी वर्ष करते दूर पूर्व आहरे समस्त सरामरिम श्रीसेरम्बर सुध्ये कहा है कि थए बर्डेगा नदार और ग्रामि स्थापि क्योपी--पान्सीक नदास्त्रा पत्रं मेर्गके जिमे अनुसूत्र मुलिस सम्बद्ध करेगी ।

नवीं धर्तीमें धामयन इंग्लेशियारे मन निष्य प्रवेशी स्थेर केल्यास् अध्यक्ष प्रशेष प्राम्यमान्त्रे कर्षे थे स्थी। यह स्थापिक्षकरिति प्राम्यमान्त्रे कर्षे थे स्थापिक्षकरिति प्राप्यमान्त्रे अपेर शिक्षिति हैं। इंग्लेशियार्थ मामयान्त्री अनेक धानार्थ थे। यह १९१३ थानानागन् मन्त्रिये थी गामाया भावित्रेषित वार्थ है—इंग्लेशियार्थ स्थापिक्ष मामान्त्र शिक्षि है। एने वि सम्मयन चित्रित नहीं है, अस्ति वे अंश दी, निष्ये पुन्य श्री सामयन चित्रित नहीं है। इंग्लेशियार्थ क्षित्र मही है है इंग्लेशियार्थ क्षित्र हिंदि हों। इंग्लेशियार्थ क्षित्र स्थापिक्ष स्थापिक्ष क्षित्र स्थापिक्ष स्थापिक्ष क्षत्र है। इंग्लेशियार्थ क्षत्र हिंदि हों। इंग्लेशियार्थ क्षत्र हों। इंग्लेशियार्थ क्षत्र हों। इंग्लेशियार्थ क्षत्र हों। इंग्लेशियार्थ विकास स्थापिक्ष स्थापिक्य स्थापिक्ष स्थापिक्य स्थापिक्ष स्थापिक्य स्थापिक्ष स्थापिक्ष स्थापिक्ष स्थापिक्ष स्थापिक्ष स्थापिक्ष स्थापिक्य स्थापिक्ष स्थापिक्ष स्थापिक्ष स्थापिक्य स्थापिक्य स्थापिक्ष स्थापिक्ष स्थापिक्य स्थापिक्ष स्थापिक्य
नर्री शतीके अनामें मध्य एशियते भी पूर्व रेगर्नी माना न्हेतनीमें रामावयका भार मिध्य है। इसने पट बस्मी है कि इंगनी कति रेनि भी समयग्तिम प्रयत्न था। १८वीं धर्तीने दक्षिणवर्गी योगगाने देशीं में अन्तिन करवर्जीमें शमायगरा प्रमुख स्थान बन गया। शमायब ःगियंग्के ग्राचनाय जुन्दरंग्का भी सिराच करने गयी। ब्यबरेगमें शर्रेके शत्रा का बाओ अनुन्य (अनिस्ह)ने पुराने शन्दर प्याद गि पृम्पे अन्त मना सन्दिर धार मार्च । वन वास । हमसे समास्त्र से कमाका विकास भी मगरामा । इमी कानके रज्ञासन ब्लाइका केओर सामाः मन्दिरना निसीत हुआ। हारदेशमें परली बार नालूर्ण रामाबन इस महिसमें सिनिय की गर्म । आज भी लाह अभिनामि गमापास प्रापान है। हरकेश सं ग्रहणानी स्पेल्यानी आस्प्राप्ता है। सर् रामारको संग्रित और बस्पद्ये नियमित विश्व दीनी है। व्यव मोश साराज्याचनाची पुत्री राज्यमारी दारा (करा) का स्थित समस्य द्वाराः वर न्याकृ प्राक्तिः श्रवहाराणी गुमायमध्य पूर्व गुजरीय बैश्वरूपे झलित हुआ थां। (भीमरी बारण राजनः भागत्वे गावरेश स्थित ग्रह्मत भीरेगा ग्रहम् बी धर्मन जी) सन्दरेशक बर्गमन स्रोध प्रानी ध्यामें नरी रामात्रपंत्री स्थता कर रहे हैं। भाद का रोजी? मन्तिमें हार मापासी रामायनधी बूर्ण चीती है। के ८०० ताहरणेंग रिप्पे हुई है । इसके बूसरी प्रांत स्वाद लिल्डोन्स प्रनित्यो सुर्वाहर है। स्त्रदेशमें गुवारको हो स्त्र है-यान ना शह का ट्राम् (प्रिय स्थमकः निय सम) और कुमा स्मापनाम् (अपन्य) । बगारि एक गंगकृति और अन्तर्भ रमन

विभिन्न सरस्व है, तथापि अभीतक वे होनों स्थापक्रिया है। जनके समायक समित्रपदा चलनिक्का भी नहीं दिया गया। स॰ सामार्थ राज्यितकीने १९६०में दोनोंके दिही संक्षेप मक्तित किये थे।

याईदेशमें रामानवका कपान्तर धामक्येन (अर्थात् रामधीर्त) के मामसे प्रस्यात है। यह प्लोन् अर्थात् मुलीय-दस्मा, नाड् अर्थात् छायानाटक्मा, मनुष्य-मभिनयमे और क्रम्योंके रूपमें उपलब्ध है। काव्य धार्र नरेशीने सार्व रचे 🗓 स्वांति वे इस प्रस्पर रासके प्रतिनिधि 🕏 बिसके उपस्थाने गम्माभिरेषके समय उन्हें न्हासम्बर्धे उपाधिमें होसिट किया **व्या है। वर्तमान थाई-नरेश** अपने राजवंशमें नर्वे (९) होनेके कारण प्राप्त नम्मा है। वाई-नरेध राम प्रथमका कार पूर्णतम है। परंतु राम क्रितीनका नारव मक्कार अभिनय-भी दृष्टिते अधिक उपयोगी है। आज भी बाई देखमें राज्य-चाउनहीं ओरने रामायनका अभिनय होता रहता है। इसकी पिया देनेका बाधित्व किसाबोन् (श्रव संस्कृत-शिक्तकरण) परः भपीत् मिश्चा-मन्त्राक्रयके प्दतित कत्व (जिस्प) विभागः-परहै। फिस्सुकृत् राज्ञस्यसम् राम प्रयम और राम विद्यीय-दोनों के कार्यों का प्रसेश करता है, परंतु उत्तर्में समीचित परिवर्तन कर छेता है। राम पद्मका काव्य और मी अधिक पड़ा कता है और अभिनीत होता है। इसमें नरेशने बास्मीकि-एमायको भी असनी परस्यराको संबर्धित किया । राजमहिस पम्पुत्र शानिनिवात्-जैते थाई विद्यानीया मद है कि उनकी यमकेन् भाष्यरा इंडोनीशियाफे श्रीविजय शासावयसे उड्डव है। भारू अर्थात् श्वामानादक भी धाइदेशमें इंडोनीशियाते मस्य प्रायद्वीप होता हुआ पहुँचा । नरेख बोरोमाबैक्पेकनाय-द्यारा सन् १४५८में प्रशासित राजनियममें नाक्या-वर्म-उप्तिराभीने छायानाटकके अभिनयका उस्केल मिलता है।

मे नेपियारे कत् १४००-१५०० के बीच पहिचासत शीनामा भी तपना हुई। स्वसे मह नामावण नी हागास्येक्षाओं ना साधार रही है। अपना स्वतं है। स्वतं होनेश निक्ष प्रति स्वतं है। स्वतं होनेश निक्ष प्रति स्वतं होनेश महिष्य स्वतं स्वतं स्वतं है। स्वतं होनेशियार्थ क्षा है। स्वतं होनेशियार्थ क्षा है। स्वतं होनेशियार्थ क्षा है। स्वतं होनेशियार्थ क्षा होने प्रति स्वतं होनेशियार्थ वार्या है। स्वतं होनेशियार्थ वार्यार्थ क्षा होनेशियर होनेशियर क्षा होनेशियर होनेशियर क्षा होनेशियर क्षा होनेशियर क्षा होनेशियर होनेशियर क्षा होनेशियर होनेशियर क्षा होनेशियर
क्षेत्रपरमरामें अभिक्षरूपने सावर ध्येत्रप्रिय हो सुवी थी। मलेशियमें भाग मी सूत्रभार, के बाह्यका पहत्यता है, एक क्यों २००-३०० बार अभिनय बनता है। यह मनीरक्रनमात्र महीं है, असित इसका चार्मिक महत्त्व भी है । यह इस वातचे स्पष्ट है कि स्प्रयानाटकका प्रारम्भ करनेने पहले पूजा की जारी है और सुन्व-सम्मन्त्य एव कस्याज-मङ्गसन्नेः लिपे देवताओं धा भाइतन फिया जाता है। बॉ॰ भमीन म्वीनीने, किन्हीने ग्रहेशियाची रामायत्रसर शोधप्रास्थ निराकर संहत विध-विद्यालयमे यो एच • डो • सी उपाधि प्राप्त की है। सेन्द्रको कहा-----रामायमध्य छापानाहक मलेदिावाके निपासी है लिये एक प्रेरण है, आकिस् है। अर्थात् प्राजरान् चेतन्य है। जिपमें प्रदर्शक और उतना दर्शक भोता गायक्टीकी स्वरतद्वीमें ओवपोस हो हर धमानक्के पात्रविशेषते मस्ना वादासम्ब स्वापित करता है और अस्त्रैकिक अनुभूति करता है। यह कमी-कमी पर्य अनुभृतिमें विकीन हो हमाभिस हो बाता है।

बर्मामें भी यमायणमा प्रवार कानन्त्रियोंने रहा है। वर्मान्त्रेस क्यान्त्रित्या (तम् १०८४-१११२) का रामायमंत्रे विशेष अनुसा चा और उन्होंने अपनेको स्पानक बंदान कहा है। बर्मामे रामायक आसुनिक मिनय बन् १७६८ में मारम्म हुआ। इस वर्ष कार्मि चाईरेडणर विश्वय सामें और समर्थे यामाये (कार्या राम) अर्थान् रामस्थिता भी। पहले राम-स्थायक अभिनय २१ राज चळता था। परंत्रे सामत्रस्थ महै कार्यक १२० राज ही होता है।

शस-बारा प्रवार उचाके दूरका प्रदेश गाईपीरमाठड हुआ। यहाँ यसावण किरात होती हुई पहुँची। तुरहाह्ती गुरासीनिकाराः भी यहं २९वी ग्री से दे तिल्यो वार्ट्डी निर्मे विश्वी हैं जिसमें समायलने हो आपायों हैं। १५वी रामि वार्ट्डाइय छंत्राष्ट्रहार मारपायों तिल्यों भागांने छत्यों य रामायण कियी। वार्ट्डाइयो तिल्यों भागांने छत्यों ही कियाती रोहासीयें भी समायल उपन्य है। तिल्यां यमविल मौगेतरेष पहुँचा और बरोने रिकारणादि वार्ड्डीयामें। मौगेतरेष पहुँचा और बरोने रिकारणादि वार्ड्डियामें। मौगेतरेष पहुँचा और बरोने रिकारणादि वार्ड्डियामें। मौगेतरेष पहुँचा और बरोने रिकारणादि वार्ड्डियामें वार्ट्डियामें प्रतार केंग्या सरीने तरका विश्वी, अरों आकार वार्डिया मनावार है। सार्ट्डिया मारपी गुमाहनादि एक स्टर्डिया निर्मेश मोर्ट्डिया मारपी विद्यान्तेः पर्योग्धं सुरक्षित्र है। ये यत्र सोत्यतः नेपके विद्यान्ते विराग्धी सार्योग्या द्यान्ता, उल्लानुके नगरमें सुरक्षित हैं। उध्यन्यसर्के विद्यान् भी० वाधित्व सुरेतु , आवास्त मारको भीर लेनिनमाद विभविचालयोगे रामायकोः सोतोलभागीय साहित्य और खेदकर्षीया इतिहास किया रहे हैं।

बाममोरिन फींच इन्यतिके युपरा कोकाहत और विहुक्त यास्मीरित्री निराभ असेन निर्माट निर्माटक आदिकास्य यामायर्गेने परिकार हो उठा और नह एडिसाके उत्तरकार रिमान्स्यादित मार्क्सियों नेकर इन्डोनीविशासी मास्य स्थासम्ब भूमितक मान्त्रा अन्तर्गाहित यन उत्तर्भ अन्तर्गास्त्रारो धानन्तरस्वरीने आञ्चापन युगाहि।

इस राम प्रतिको और रामन्दी सक्ते कित्ने संकृत करनेके

लियं बंदोनीतियानं रामायन महोत्यां श्रां मा [१९]
उनके धातुमय और बंदानय वारों हे पृष्ठित करें दरें
प्यामायन ना मानिन्धी स्वाच्यान मुनावी ही, हे हें दीन
दे करिया वामीत्वायं रूपी हानि स्वीधी ह पूर्ण कर्नार
हो और सुवतीं मुक्त हो—चरार्च मृत्ये हुन्दीवं हुन्ये
(योगीव्यक्त प्रार्थेमें) में वोगीव्यक्त माना हर्न्दि हुन्ये
स्वाच उदी—हिरसे कामेंक लिए मुनिक क्षेत्री-धान प्रदेश नामायिक लिए मुनिक क्ष्री-धान करियान हिरसे कामायिक स्वाचित हिरसे हुन्ये
स्वाच्यामी हिर्मित हिरसे ग्राम्मीति स्वाचित हुन्यक्ष्य
प्रारम्भार हर्नेनीतियान हिरसे ग्राम्मीति और दुन्धी प्रधान हुन्या हिर्मित हिरसे ह

फेंच भाषामें श्रीरामचरित

(मैयक-भेशा निम्तुरकान, महिला)

चिरा दार्सी र पूर्विसे को भी सं र इस गाया हो ल्यू अपस्था। बहाँक बहुँ संस्कृत अस्तात्मक, रामाया आदि क्रणी दा अनुगंद बन्ने च्यो | इंग्लिन को क्री बास्सीबीय साम्यकाको स्टेंचडा अस्म प्रशास | तत्काणीन छेन्डा एवं इतिहासकार सिरा की हो सारीगाना पहुंचर कहा, भाग १८६१ बेरे स्थि अस्तिमारचीय संस्था। कोर्सेक उत्तरे नाम सेने बामाया पहें। } सह सन्य बस्त है, धीमाया है }

मारिशनो भी फूँच समायको पहुँचने ही इनी बनारही प्रतिन्या हुई। नरीड एक गुरा किसी माना नीपास दा तुन्दर बिना स्ती, जिने करा ११६ घरन्यीय, नरा प्रतिन स्त्रीय, भीक प्रमीति उद्देत दिना सराहि।

यही नहीं, बनीय जो असीयनायभी सेंश्वय प्रमान है, उनका क्रेंच अनुस्त बोनही एक विव्यक्ति संवर्गी का १९६९में सन या

स्मृतिर्देश राज रोध्य में गुचले दशके रामगरितवान

क भी विधा । असे ग्रीस्थी और दिन्दुभानी नारिश्यम इतिहालामेगारमें व् तालीने मानको सुम्बरपाट में गर्या देश में क्षिमीन्य दिना और कुमारी ग्रास्थित वेदर्श एके मानको ही अनेत्यावारपाद अनुसर क्या १९५०में दिया।

. तम् १९० ६६ आर् हतेम्प्रे पत्नमं श्रेष शामपाता वर्षे मिने अनुतार विचा उत्त कुमानेते नत् १९५६ मैं पुण्येता में सहस्ताहे जोतः और अल्डी कन्दा--यह अस्तरमाव नावता कन रचा । यह निम्म्य दृद्दारार से से हर्ने १३ ३ ३ व ग्रेष जोते हैं। ११वरी शिंगानाभीयेने यह बार्ष है हि ६० ते सामप्रवर्ण शिंगानाभीयेने यह बार्ष है हि ६० ते सामप्रवर्ण शिंगानाभीयेने यह बार्ष है हि ६० तो सामप्रवर्ण शिंगानाभीयेने यह बार्ष श्रीतिक स्वामित्र है । त्रित्र क्षा क्षा प्राव्यक्त सिंगानी भार्यों है। त्रित्र हो १ अर्थ केंग्र लेगा पूर्ण गुर्म है कि स्वाम्य स्वाम्य इस्तर नहीं। भारत्य श्रीत्र कर्म हो है कि स्वाम्य स्वस्त्र नहीं। भारत्य श्रीत्र हो है कि स्वाम्य स्वस्त्र स्वति। भारत्य श्रीत्र हो

⁻⁻⁻⁻

A manufar and her complete or anapposition do Romayana de Tubi-Die" par Ch Yandentie, 1951.

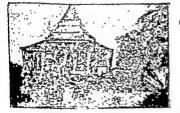
विदेशोंमें श्रीराम-दर्शन (१)



क्रमोडियादा मन्दिरः जिसकी दीवाळीपर रामसीसापै महिन हैं



वेंकाक राष्ट्रीय संब्रहालयके यादर श्रीरामकी प्रम्तर-मूर्ति



वियवनामका यह भवन, जहाँ व्यवाशमायणकी इस्तस्त्रिकित प्रति मुगक्षित है



र्वकारके मुक्त महिल्का दीवानीकरें सुरकाके मुक्ती बसुवान [१६५६



पार्के द्वर्धा भयोष्यामें रामपक्तं

कल्याण 🖘

विदेशोंमें थीराम-दर्शन (२)



पालि-सुप्रीपे-युद्ध पहलिय (चाईलैंड)



सुवर्वजृत-वध-नापर धीराम (प्रामाधीय)



सींतानीकी स्वीतार्गकारा पश्चित्र (पानिकीय)



हमुपान्त्री (नप्रदेशियः) [१४५५ :

भारतीय भाषाओंके कुछ प्रमुख श्रीराम-क्याकार

(क्रेक्ट--मेरामशक)

मानान् भीराम अनन्त हैं। उनके गुण भी अनन्त हैं भीर उनकी क्याओंका विस्तार भी असीम है—

ग्राम अमंद अनंद मुन अमिद क्या विस्तार ।"

(सामस ११३३)

सरसती, शेप, दिव, ब्रह्मा, वेद--ये सब पार न पास्य ओडि नेतिः----धोसा नहीं। धोसा नहीं। कहते हुए भागान भीरामका गुक्तान किया करते हैं । यद्यपि प्रस् भीयमचन्द्रकी प्रमुखाको एव अकथनोव ही मानते 🖏 देशांचि मक्त कवियोंने उसका कर्णन किया है। इटमें उनका उद्देश्य वही रहा है कि महाचान्की महिमाना परा वर्जन सब सम्मन नहीं है, तप जिल्ला हो सके उतना ही कस्याजकारी है और उसको अपनी बालीका विगम बनाइर बोकनको साउन यनावा जान । अतएव मकद्मिर्विने--जिससे कितना यन पढ़ा है। उतना उसका प्तन अवस्य किया है। तीने इस पेने ही सहस्राप्यधाळी कुछ मध्य कवियोंका पायन स्वरण करते हैं। किन्होंने माचान् भीरामचे स्वरूपः महिमाः प्रमानः गुनः चरित भादिका वर्तन कर अपनी काजीको नार्थक किया है तथा सम्बद्धे नोवों हो प्रथमासस्य पार होनेका सहस साधन पदान किया है---

भ्मा मंग्रत गुनक्रम राम के । दानि मुक्ति पन भरम काम के क्षे (शानश १ । ११ । १)

(१) आदिकवि बारमीकि

वाध्य जिन्छन सावसीस, कनातन, अनादि और भनना नादिस्पताल है। अध्योदयका पद्ध्य स्थान महर्षि यास्मीक्का मान्य सोक है। अध्यानी महर्षित कच्छेदेशने कार्यका दिश्य आन्धेक्ष्मय प्रस्यक्त पामास्मीर स्पर्ध अपने पूर्ण स्थान्यने प्रस्य हो गया। स्मापन गर्मने गपना नाहा कर स्पृत्रीका ही हिमाना दिलाग दिया। समुग्तीय पहसीकिने उन्हेंनि यहावा वास्यव्यमें पन्ने विस्तान

गयगास्तको शास्त्र श्यूणां वंशप्रदेशः। कम्मीदिशस्य वहिनं वदः आर्थग्यासः॥ (सन्त्रस्य १९ १००) महर्षि वासमीहित्यिव रामायण निस्नेट आदिशस्य है। यह मामूर्ण वेदोंकी सम्मतिके अनुकृत्र है। इसके द्वारा समक्ष पाणीम निवारण हो जाता है। यह पुण्यमय बास्य सम्पूर्ण दुःसीचा निवारण का समन पुण्यों और समी त पत्र देनेवाला है—

रासायकासारिकारचं स्वयोदार्थसम्मतम् । सर्वेपायदरं ग्रुच्यं सर्वेपुःव्यतिवर्देश्वम् स स्मास्युच्यकतत्ं सर्वेपक्रकरम् ॥ (२००७पुः , ३०४०, १,१८० वासास्य ५ । १,१-१२)

सहर्षि बास्त्रोधिन स्वरमित धानायचीन नीवीन हवार इत्योकीने प्रांच की स्वामि पुष्त कात काण्डीम रगुरस्वितिका वर्णन क्रिया। इत साहिकारूयो वर्णित धानचित्र भर्मन अर्थ, कास और मोश्र—चारी पुरुपार्यो से देनेशास्त्र दै—

भवनुर्वरोप्रदं निर्धं चरितं शमतस्य तु ।' (शस्योदिक, क्टरं १११ । ११)

महर्षि बास्ताहिने स्वरंधित रामायन्त्री भगरान् रिष्णुर्क रामरुक्ते प्रावट्यार विस्तार कर उन्हरी गर्मुर्क भगरता---महत्त्वाका विश्वन किया है। विश्वपित्रने द्रारपक्रीने रामकी भगरतारे बग्यनमे कहा कि स्वयसान्त्रमी रामक्या है---बह में जलता हैं। बस्तिक्री स्वयसान्त्रमी रामक्या है---

आहं देखि अहारसार्व हामं सन्वपराध्यमम् ॥ समिद्योक्षयि अहारतेचा ये चेले रागमि व्यिनगः।। (हार्लाहिक, चन्क १९, ११४-१५)

हनुमान्योने बारवर्गा एडामें गमरावा हि श्रीयम सीनों हो कि स्थाने हैं। देवात देवात दिवारमा संभवन माम सब्द का अर्थद विकार भी युद्धमें उन्तेद नामर्थ नहीं हरद सकों । चार मुक्ताले अपन्य प्राथत मंत्र नेवारित नियुक्तमार यह और देवा और स्थान प्राथत कर सम्माहको करार ग्राम्या नर्ग वर गर्भ। वर्ग भी देन सनुमानको भगा ज्वास स्थानने वरणा न्यान्योन

सर्वत्रस्थानम् वृत्येत्रस्य सन्तरम् शनश्चामः । पुनश्च तथा वार्तुं सभी प्रसी सम्बन्धाः ॥ ०००, (अस्टिनिक्त्यः रेप ४५ । १९३ 'महायदासी भीयमचन्द्र चराचर प्राणिमेर्द्यहेत धारे स्पेडीका गंहस करफे फिर उनका नये धिरेमे निर्माण करने-की प्राक्षित रहते हैं।

भीरामकी मानवाका जितना नमीचीन मितावन किया है महर्षि वास्मीकिने | मानवान् यामके स्वरूप-निरुष्य भीर ठाविक चिन्तन्त्री भूमिमर भीजस्मीहि-में ब्रह्मानेकी विश्वति मस्तुत को है—हे याम | येद भावके संस्कार है। आपंत्र विना इस कानका महितन ही नहीं है। यास विरुक्त भावका सरीर है। इस्सी भावकी विस्ताह है।

संस्वारास्त्वभवन् वेदा वैतद्धिः त्वया निता। जगन् सर्वे सतीरं ते स्पैयं ते बयुकासकम् ॥ (शास्त्रीविक, बुद्धक ११७ । १५)

महर्षि वास्मीविका कपत है कि यास वास्त्रण मानाज विच्यु हैं। पसम प्रकार शरको अपनी अभिनताय स्मतेवाके देपनाओंकी प्रापंतास के मनुपालेकों अस्तरित हुए हैं— स कि देवेस्सीनंत्र्य सावतस्य कसार्थित।

हे देवेरदीनंत्र शवाल्य क्वापितिः ।
 भपितौ शासुपै भपेके जल विष्णुः समासनः ॥
 (शासीकिः) वर्षाः २ । ॥)

बास्मीदिजीते भीरामधी अभिन्ता शक्ति समस्त्री सीता-धी महत्ता हतुमान्त्रीके द्वारा व्यक्त करावी है। हतुमान्द्रीने सारको करा----

यां सीतेण्यभिक्राणांनि येथं तिवृति है। गृवे । काकस्त्योति तां विद्यु सर्वकप्राविणासिनीम् ॥ (शास्त्राविक, सुगरक ५१,३१४)

्रिक्रको तुम वीजारे मामने कनते हो भीर के इस समय तुम्पारे अन्यापुरमे हैं। उन्हें समूर्य लक्षाको तह कर देनेवाली बालगांव ही तमसी ।!

सही बन्धीहरे, असे गम्पवनाव्यं आहर्ष संस्थ-साम्पायसे प्रेची विदा से हैं। भागक गम्पे तेम प्रस्तावन से : उनके सम्बन्धार्थे प्रश्चाने क्षेत्र बन्द्र नाम साम्प्री ही याचा होते थे। बाग अन्त्र विद्यान्त्र स्य हो रहा का।

रामो रामो शम इति प्रक्रणमनवर् थयः। राममूर्वे किस्पुर्यु समे शर्भे समान्ति ॥ (शन्ति १०० दुवः १२८१ (००)

भर्ति कामीवित्री कामधारों कन है। उनके

रामाययकाष्यका गान भागतीय ही नहीं, तिस्र स्थाप अमिट श्रीमान्य है ।

यावत् स्थास्त्रस्ति गिरवः सरिताः स्रीतिः । सावत् रामायणस्या क्रोकेषु प्रकरिपति। (वरि, १९२१ स्ट. १०)

ज्ञकाओन वास्त्रीक्षित्रे आशार्ति दिवः था कि गर्न प्रवीपर व्यवक नदी और वराइ रहेने तकार अस्त्रे रामाववका प्रवार हाला देना ।

(१)

महर्षि ध्यास

महर्षि काल भगसम्बेख विश्वति क्यांतिम तथा वाय समस्य आचारं थे। उन्होंने कामे कारतनंद्रे सन्दायनं अभ्यास्य कालका सम्बन वर भगरतमात्रवरी सार्वि से स्वे की, क्यांस्य प्राथितीय उसका निष्कानिकानं की विद्यानं की विद्यानं के अस्ति से सम्बन्धित सम्बन्धित सम्बन्धित सम्बन्धित सम्बन्धित स्वावति सम्बन्धित सम्बन्धत्य सम्बन्धति समिति सम

नामास्ये भारते सहोताय वेपते। वपुर्वातम्बं सीमा वासुनामुख्यामान्त्र्॥ (सोमान्यन्त्र्यः १ । ४ । ४ ४)

्धंत महातम जिनके शुन्तकावने सहगारे नाम सारी हुई राजपारी सुभावा राज काने गरे हैं। उन पाम नेक्सी मनात् स्थाने बरायों नमहारा है — भे 00 देव हैं। से उनके हुंध का नमहाराष्ट्रीय जीव उनहीं औतर सामनी वीर्तिश प्राप्टेड हैं।

सार्थि व्यनका साक्त्य क्षत्रवाति नामकी श्रुप्तक्ष्यं व्यनासम्बद्धी एक दौरमें दुआ था। उत्तर वर्ष इच्च था और वे दौरमें उत्तर दुष्ट में , इत्तरियं उत्तर प्रमा भूष्यं दिश्यान प्रस्ति है तथा दुष्ट में , इत्तरियामणे पुत्र में। इत्तरि वेदारा जिल्ला हथा पुत्रती प्रीव म्याध्यत्त तथा थी। समस्य उत्तर्भ हो देन है।

वहर्ति व्यक्तवित वाक नयी पुरार्थिक भारतम् शासी सीता क्षेत्र सारमाधा वित्तव वर्ती गाँठन और वर्धी विद्यासम्बे उपाध्य शेता है। गांसरापार कर्म इस्त्रे को भारतम् वाका बाँक गाँधसम्बर्ध उत्तरे साथ बाँका है। वर्षीय प्रकारिक वर्षा भारत् साथ वर्षापार रूमों मध्यि स्पासदेवको ही सर्वोगरि ज्यान धाम है । मनिपराचमें पाँचवंते स्थारहर्वे अध्यासमें भीराप्राचताओ वर्षनके प्रमार्के उन्होंने सात काण्डोंके 'वर्णित' श्रीरामायणकी ष्याका संक्षित रूप निन्दित किया है । कर्मपराक्षके वर्षाक्रे इस्मीसर्वे अध्यायमे परम धर्मक तथा क्षोक्रविश्रत विकासकर मगनन रामके चरितका कहा ही यक्तियक्त वर्णन किया है महर्षि स्वासने । पद्मपराण सवा स्कन्सपराण आदिमें श्री रामसम्बन्धी साहित्य जपकात होता है।

भीमद्रागवदपरायके नवें स्कृथके १०वें और न्यासब अन्यावीमें उन्होंने आरम्प्त ग्रेरणाग्रह क्पों भगवान रामके पवित्र चरित्र और बराबर चिन्छन किया है । ब्यास्त्रेवले धकरेनब्रह्मरा राजा परीक्षितके प्रति कहरूबाया है---

तसापि भगवानेय साक्षाव जहारायो हरिः। भंगोरीम चनचामात प्रवस्तं प्रावितः सरै। ॥ रामकस्मनसरतसङ्ख्य win (श्रीमका» ९ । १० । २)

'देक्ताओंची प्रार्थनाने सासात परमध्र परमारमा भाषान् भीदरि ही अपने आंशोधन चार क्य धारम करके राजा इक्टपरे पुत्र हुए । उनके नाम के-शमः सदमणः सरत भीर गृहम । भीरामनी सगमधाके बन्दानमें सद्दर्शि व्यास-हत मागकापुराणमें भीशास्त्रेवजीशी संस्तृति है---

नैरं यसो रचुपतेः सुरवाष्त्रवाध्यक्त सीकातनोरविकस्यस्यविस्कृत्याकाः **प्रोव**यो तकविकायमाद्यपी:

कि तस्य शतुक्तने कप्यः स्टाचाः ॥ नुपमदस्स् बद्योऽधुकवि गरपस्ययमस्ययो विशिभेनापद्म । माक्यासबगुपासकिरीटहर-पादाम्बर्क स्थापति कारणे प्रपत्ने क

(अधिवद्वाः ५ । ११ । ५०-५१) भगमान् रामके नमान बोई मही है, पिर उन्ने यदकर

वे हो ही केने सम्बा है। उन्होंने देवताओं नी प्रार्थनाने ही वह क्षेत्रासिक्ष बारण रिया था । ऐसी स्थितिमें रपुर्वश शिरोजनि म्मारान् रामके स्थि यह अग्रेई बढ़े गीतवारी कात नहीं है कि उन्होंने अन्य-सार्वीचे साम्मीता वय कर हान्य अपस म्पुरतर पुत्र गाँच दिया। श्रामुभीका अन्त करनेके निये तन्दे वहरोशी महाक्ताकी अपेक्षा यी क्या ! यह उनकी

कीसा ही है। भगवान संग्रहा क्रियंत का समस्त पारीके नष्ट कर देनेबाब्स है । बद्ट इसना पैन समा है कि दिग्मजी-का स्थापक संवीर भी जनकी जनकारणों समक्र जनत है। बहे-बहे अधि-महर्षि राजाधीको समाप्ते जस्य गान करते रहते हैं । स्वर्गके देवता और प्रध्नीके सरपति अपने बाजीय बिडीटॉने उनके बार्क्सकार सेवा बाते हैं। मैं उन्हीं राजश्रातिरोत्रकि ध्यात्रान राधचन्द्रको राज्य प्रदेश करता हैं ।

प्रार्थि स्थानने देवीप्रायकाने तीको स्थानके २/वेते ३०वें अच्यायोंमें भीतामचे चरित्रका बड़ी भट्टा और असिने क्षित्रक किया है। स्वासरेको अध्यक्षीत्रीके रावज्रवास हरे कानेके कोक्से संसम् प्रमाणनके प्रति स्वयमात्रीरी आस्यानन-परक विक्रमें अपने इदयही निर्मल दक्षिने भीरामका मोकि-पूर्वक गुणनचार कर उनकी भगवतारा--- एउंटवारा चित्रण किया है---

स्रकेंश्रीयम् व्यवस्थाः स्थानीरम् अगन्तने । कि प्राप्तन हवाल्ययें कच्चे जीकमारमित ह (सरिवीयः ३ । २९ । ५४)

अहर्षि व्यासदास सन्दादित भगतान समन्दे सीला-श्वरितके बिनानने सन पवित्र होता है। हदयमें सगरानके धति अदा-मस्तिका अध्य सामान्य स्पापित हो सता है। जनची भीति अधिर है ।

(1) कालिदाम

ब्रहाकवि वासिद्धानने भारतीय इतिहान है स्वर्णनगर्भे हेंगवी काकी पहारीने चौची शतीहे सच्चानमें अन्य लेख भारतीय संस्कृति और नारिस्परी समृद्धि इदिमें जो योगराज रिया है, बह सबंधा श्रीनिक श्रीर अप्रतिम है। उनका कारिया कारियां ने वास्त्रीकि और सर्वार्थ स्थानकी बारपवारियाः से सर्वया अनुवासित है। उनके कारप्रमंग्रे नमाना भागान बाठ नहीं है । शानिदानरी स्वनाभीके नरन व्याख्याकार बहामनि मस्टिनायका क्यन रे---

कावितास्थिते स्टरं कावितासः सास्त्रती । चनुर्मुलोऽयदा साक्षाव् वितुर्मान्ये नु शाहराः ह व्हाहितामधी बाचीके शुपको केवल जीनने ही ग्रमान है। वे हैं-ब्रह्मा, सरस्यतिकीर राखे वर्गा प्राप्त । मेरे स्थान भाग बाजार राजि जन्मी बादी । संबोधन राज्य एक रेस

महाइवि कालिदामने आने स्पृत्ये महाइक्समें—
गमरूमों प्रकट हो इन्याशनगम सनका वच करनेगा ने मगरान्
रिणु है दिक्य कारियरा निजय वनकी पंद्रक्षे महाँगे किया गर् है । गुरेश महाकार्योः आग्यमें उन्होंने भीनात्मीिक भीन अपने पूरेगी गमनािगरे मायों है प्रति आगाद प्रकट करने एए. करा है—कि मुझे बढ़ा सारी भीना पह है हि (श्रीवरमीिक आदि) क्यिपेंश मूर्यवेश्वर सुद्धक बहुद्ध निम्मुक्य पार्याश हराजा लोक दिया है। इस इस्याकेंगे मगरें अपने प्रदेश इस उक्त बंगाना वर्गन बस्या मेरे दिये अपने तरह साम हो साम है, जिन सहद स्वीर्ग वर्गींग विसे महिंसे होना हिरोस सम्बद्ध है।

भपना इत्तरास्त्राते वंतेप्रसित् पूर्वसृतिमिः। मणी नामगुर्कीर्ने सूचन्येकानिः सं गनिः ह

(१५११ में अनेपूर)

मराविष चाल्यामे नामल निम्हणी भाषन गमधि एक अनस्त सूत्रक और अनुम्य शीरी अनुत नी है। को स्थाप नारपतानुक सि निजनात्ता अनुराधी यानु वनी देती। बाराद रामने मोन्दर्बमा निज्या बनो कुए पे करूरे हैं कि स्थापी पाल्या करें के से परिलामान्त्रम नुकरी पूर्व अस्त बीदात्ता करें हैं ने स्थापी करें हैं हैं स्थापी स्थापता करें हैं तूर्व ऐसी सुद्ध अन्त बहारी भी असी बाद खुनुनी कार्य स्थापतारी सहार्थित सहस्त भी असी निज कमल यूक्त-की सामार्थी सहार्थित सहस्त भी हैं हो नी निज कमल यूक्त-की सामार्थित कर्यों अस्त क्या स्थापतारी सामने क्या स्थापतारी सामने क्या स्थापतारी स्थापतारी सामने क्या स्थापतारी सामने सामने स्थापतारी सामने सामने सामने स्थापतारी सामने सामने स्थापतारी सामने सामने स्थापतारी सामने साम

हास्थातीय सदिव सांगा सामोत्री वसी । र्यवभारतीयर्थनमा श्राह्मणेड सार्वासा । (१९४० १० १६९)

 न जाने का खेलते होंगे और में किन तार उने हैंग दिकाउँगी। यह नष्ट हो गयी !!!

क्तास्त्रक्तिश्र करूव सत्वा स्वाहरूका स्वान्त्रसह गुर्जः। विस्त्रसमानं सुरुक्तं तर्नेत ज्ञहार सरको धातान मार्गः॥ (स्ट्रेस (४) १६)

भीगमन्त्रमे अञ्जीता म्यासन् विश्वती क्षेत्रस्य कर्ष पूर्वित विश्वती नित्र कान्यासकी महत्त्रमधी प्रति है — निर्वर्षियं क्समुन्तिसराधेष्ठवर्षे गुराव्ये विव्यवस्थाः क्ष्यतुन्तिसम् संस्थितन्त्रम् । ल्ह्रावायं प्रपत्नवर्षे कोम्प्रवे क्ष्यावित्यः क्षर्भिक्तमप्रवृत्तियः निर्मा वेस्ति कोम्परे व अ

(egin tu i tet

पहिच्युप्तास्त्रवे रस्त्रस्य स्वत्रस्य वर्षे वर्षे देवाभी व बार्य पूर्व दिस् । उपाधिते स्थितस्य स्तुमार्यके तथः दक्षिणी चित्रस्य निर्माणके अस्ते दे बोतिसम्ब्रीके कार्य व्यक्तिस्य, भागत् वर्षे निर्माणके साम्बर्गके अस्ते स्वार्यक्षित्रस्य स्वत्रस्य देवाने प्रमाणकी बारियामा पूर्वा बीगामा वीति गळा देवे

(४) भग्मृति

कार्यात प्रवर्ताश अगान बंगां धाम दे-वाप्त श्रामील आहर क्लिये अंत्रामं उत्तामाल गार्थें। अक्सरे जिल्लादे संस्थानका गोर्गेंस सार्थेंगां अवस्थिते अगार्थ्य सार्थें, संग्यामालका परियोग सार्थें अगार्थ्येंस अगार्थ्य सार्थेंद्र संग्राम प्रवर्था परियोग सार्थें दे । इसने सार्थ्य वर्षकार्यें से श्रामंत्र उत्तरमां परियोग परियोग सार्थें सार्थीं कार्यार्थिय मार्थेंसार्थे आहर्ये मार्थ्य परियोग सार्थें याची व्याद्धीं सार्थ्य कार्या मार्थेंसार्थे मार्थें परियोग सार्थीं मार्थ्येंसा अम्ब दूर्वा पा ३ वे सार्थ्यं मार्थेंसार्थे सार्थ्यं मार्थेंसार्थे सार्थ्यं मार्थेंसार्थे मार्थ्यं सार्थेंसार्थें मार्थेंसार्थें मार्थेंसार्थेंसार्थें मार्थेंसार्थेंसार्थें मार्थेंसार्थे वित भगान् रामचे अनिर्वननीय प्रेम, प्रजारज्ञन-स्तरी पगम्य आदिक यहा गम्भीर और प्रमंखर्शी वर्णन मिला है।

'ग्रमः—(सम्बन्धः) धार्यः । तत् रासनतः । इत्येषः मां प्रमुपचारः शोभने साधपरिकतस्य । तत् समान्यस-ममियीयदासः ।' (कदरामचरितः सं० १)

स्पेद्रं वयां च संक्रवं च मित्र वा जानशीमपि । चारापस्य कोकामां सुकतो नामि भे ज्यापा ॥ (अपरास्त्रवर्ति १ । १२)

भा तुर्मु के पूर्वन भीगामा गीताक प्रति जनारादद भन्त क्या जा उनार दृद्ध भन्ता प्रतिन परिष्य हो उड़ा। उन्होंने एरा—प्राय! इन गम्य प्रायोध भन्त-रूप हो उड़ा है। समके (भेरे) जीवन्यापण्डे प्रयोजनार भन्त हो चड़ा है। इन ममत्र यह जान जीवे और गृह्य भरपन्य हो। वहना है। तेता शिम्परेट अगर दे। प्रायोग ही भैतार है। में तो श्रापनान रो गता है। हेरे हुई हुई हुई हिन को नहीं है हि उन्हें दिन्हों ही पर्देश हिंग हिमादने सम (मृत) को मांग अपित किया था । मेरा आज वक्काससी सरह मुसमें स्वर होकर मेरा हृदय दिदोणं कर रहा है।

'श्रुरत, इन्त ! सम्प्रति त्रियपंत्तो जोवशोकः। अधायगितं जीत्रियमयोजनं रामस्त । द्वान्यमञ्जाः भीनीरम्यं जगत् । अस्यरः संस्थरः, कष्टमायं सरीरम् । अत्यरगोऽन्मि । किं करोसि ! का गतिः ?

तुःशस्त्रेष्कार्यमः समे चेतन्यमागतम् । सम्मेर्यमातिष्य ग्राणैर्वज्ञहीसावितं कृषि ॥ (२७१एसम्बर्गतः १ । ४७)

'उत्तरमध्यस्थित नाटको अन्तमे मागन् गमकी मङ्गलमभी वाणीमें व्यतित होता है मदाकवि मतभूविम रामावणी कपामें अनुनान । महर्षि बाहमोडिटे यर पूछनेतर कि आपका क्या प्रिय क्यां कर्रेन, मागान् गमने उनकी रामावणगार्वाकी महत्ता प्रकट करते हुए निवेदन निया—

पाध्यस्य पुनाति वर्धवति च स्रेपापि सेयं क्या सहस्या च सन्देहरा च बगतो सातेव गहेव च । तमेको परिभावयनवभिनविज्ञियनस्या पुषा। वाक्ष्रप्रस्वित् क्येः परिजनप्रक्षस्य नागीतिसाम् ॥ (२०५एसन्ति ७ । ११)

भाष्ट्रा और जनतीशी तरह महत्तरिभाषिती दह मनोहर रामध्या पापरा नाम ऋषे गंमारक परनाकी दृद्धि करतेपायी है। पणिक्युद्धि समा मन्द्रभातस्य करिशो इस अभिनयसंग्य पाणीकी पण्डितान पर्योगीनना करे।

धेमन्द्र

सहार्वि खेमेंद्रने देनारी स्वार्त्य धार्यासे वस्तीयं क्रम दिया था। गेन्द्रम महिन्दर्ग द्वितासी द्वारी प्रविद्ध इति स्वायास्त्र इति स्वायास्त्र इति स्वायास्त्र इति स्वायास्त्र इति स्वायास्त्र इति स्वायास्त्र क्रम है। उन्होंने देन्द्रण देन्द्र स्वायास्त्र स्वायस्त्र स्वायस्

युमः सेर्यप्रक्रीस्त्रे सं कामिनं बाह्यसिनम्। परपेन्युकास्त्रेः इत्योकसृतिसा मुख्यस्यो ॥ (स्थानसम्बद्धी १ । ४)

भवनी स्थाम्यावामप्रकी स्वनामें श्रेमेन्द्रने केनेटीक मति दशरभद्राय के भीगमक गुप्तमन मन्त्रत क्याया है। उसमें कविसी भीराममक्तिम गर्मेश्ट मठाछ वहता है—

प्रियं सरंप्यवस्थाम् जीवक्षीत्रज्ञशास्त्रः । स्वाप्रसि गुरुतावासं शीवितं वस्यसम्बद्धः ॥ गुगामरकारुवास्यात्त्रीयुक्तमस्यः । परित्यस्तुं म राव्योऽस्थि रामं शतीवनोजनस् ॥ (गुगासम्बद्धाः सर्वाः शतीवनोजनस् ॥

होनेव घच्या शक्य सनतं पार्श्वर्गिती। बोर्सिः सम्प्रदशस्येत पतिः शामको यया ॥ (शक्यमासम्बद्धाः सरीर बर.)

महाराज धेमेन्द्रने कोद्यानीके अभीषानी सत्तर अस्पतान् यसकी अपकारक पहा दी मार्निक बर्जन किया है—

हमजीवरहण्यानिकृष्टः याण्डूरापुटिः । हासः पूर्णवराद्रीनः राजीय सपुनी यत्री ॥ (१/गण्यामञ्जो, सारवद्यः ११००)

अक्षेत्रात्वक्रम विदर्भ विकार भीतम पाने पह पर्वे । क्षिप्राप्त करिर्माल भारतम जिल्ला कर कीम के माज के ब्रोह त्यंग तरह ने दूनों के गीन।

लेक्स क्षेत्रक दर्धन बर्धन ध्यास्त्र भरमुक्ताने जने प्रकेष द्वी सन व्यवस्तान्यविद्य इस्स स्वत्रमाने विशेष ध्यास्त्रमाने स्वारं क्षेत्र विद्या स्वत्रमान्यकान्ये विशेष ध्यास्त्रमाने लोकसे विद्यां सन्दित्य स्वत्रमान्ये विशेष इर्थ श्रीः पुण्यस्थयस्यस्थितिहरून्तः ।
विश्वसरवरिवातस्य व्यस्त पुनुम्मोन्तः ।
श्रीपुण्योतिता तस्यी ग्रावितीयः दुर्ग्यदे ।
स्याप्तयशिवपारस्योत्रयस्यी स्टेप्तः ।
स्याप्तिवासस्याप्तिकारस्याप्तिकारस्याप्ति ।
स्याप्तिकारस्या स्थाप्तिकारस्याप्ति ।
स्याप्तिकारस्या स्थाप्ति ।
स्याप्तिकारस्याप्तिकारस्याप्ति ।
स्याप्तिकारस्याप्ति ।
स्याप्तिकारस्य स्थाप्ति ।
स्याप्तिकारस्य स्थाप्ति ।
स्याप्तिकारस्य स्थाप्ति ।

भये वी वाजान यदिन मैन्युरं अमृतकार्ग उत्तन भोदेवी हैं। विश्ववार्गियतको न्यार्थ दुवन क्रेम्स्य कहा है। वे व्यवहां अन्यत्व रोग्यार्थ दुवने वयु है। वीच अवस्थारित है। हाथ दुवन प्राप्त करने ने एक प्रेरित है वया कार्युरंक गावान-विश्वकी आदि व्याप्त है। विद वे व्यवहार्यक्ष हरकार्य अनुवार्यको विद्यार कर्मन्य गावार्यक्ष्म दुवक्ष वानी व्यवहार्यको दिहार क्रांत्र भावा्य स्थाप व्यवहार्यको वानाव्यक्ष स्थापी क्रांत्र भावा्य स्थाप क्रांत्रीय राजार्यक्ष स्थापी क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्रीय राजार्यक्ष स्थापी क्रांत्र क्रांत्र है। व्यवस्थाय क्रियां क्रांत्र हमीके प्रकार राजिक स्थाप क्रियां क्रांत्र क्रांत्र हमीके प्रकार राजिक हम्मार्थ क्रियां क्रांत्र क्रांत्र हमीके प्रकार राजिक हम्मार्थ क्रियां क्रांत्र क्रांत्र हमीके प्रकार राजिक हम्मार्थ क्रियां क्रांत्र क्रांत्र हमीके प्रकार राजिक हमार्थको

नुर्वत्रमुद्धस्थे सम्बंधे सामितः इसी गुरुरामारित्यः व्यवेष्माध्यम् । समुच्यित्रस्थाः प्रधानग्रद्धाः शुनर्वत्रस्यक्षः प्रस्थानी वर्षस्य ॥ (सम्बन्धकः एतर्यकः स्वतः ।

भारतीय सुर्वात भारत गर्मे पूर्वात गर्मे वान भाग भारत असि गर्मों एक ए। वान्यों सार्वित नाम का असि शार अस्ता गर्म का प्रकार प्राचेशको गर्मा हो। शुरुवीका भारते भारत भारती इक्सिक्ट ए। हेरेन्द्रने अपने राय-चिन्तनदास क्षेत्रकस्याणका समादन किया र

(६) चंदवरदाई

पारान्देशकी पुष्पभृतिमें कम लेकर किश किले व्याप्तन्त्न मालान् राम कीर नन्दनन्दन कीरुष्णके विद्या कीर संस्थान्त्नने अपनी वाणी पतित्र नहीं की उद्धा कार्यकार्ता कर्या कीर समान निष्णक हैं। दिवीक आदिक विद्या कर्या कीर समान निष्णक है। दिवीक आदिक प्रतन्दकार प्रशीसक समाने आपने प्रतिक प्रतन्दकार प्रशीसक समाने कर्या कीर्यक प्रताम मारान्ते व्यापतार-विचलन-प्रवक्त अपनी क्षाप्तमान प्रतिक स्थापतार-विचलन-प्रवक्त कीर्यक प्रतिक प्रतिक स्थापतार-विचलन-प्रताम कीर भीरुष्णक पतिक वरिकानने अपनी कार्यनायां के स्थापतार-विचलन प्रतिक पतिक प्रतिक प्रतिक प्रतिक स्थापतार-विचलन क्षेत्र स्थापतार-विकलन क्षेत्र स्थापतार-विचलन क्षेत्र स्थापतार-विकलन क्षेत्र स्थापतार-विकलन क्षेत्र स्थापतार-विचलन क्षेत्र स्थापतार-व

बर चंदशे स्त्रीते उनके प्रमानान्छे स्वोबणंनशे प्रेरम दी, तर उनहींने यिक्यवा प्रस्ट करते हुए कहा कि भी तो दिस्तीयति पृष्टीरावके चरित्र-बर्गनके क्रिये प्रतिका कर इस्त्रे हैं। स्त्रीत करा---

विका धारे व्यक्ति मनः १ व्यक्तिः नासः। स व्यक्तिः सुनितिः सनिः मन मनुष्यः सरि सारः। (१व्योगस-गरौ १ । वरे)

दे चतुर स्वामी । आय मत्मे हैंस्वरका चिन्तन पीमिये।
दे दि । मानाम्वर्तन नामने चौहानधी वीनिया चिन्तन
दे नियाना महत्वरीत है । माना-वारीर वावर मनने हरिस्त
या राम रिमा ही माना-वारीर वावर मनने हरिस्त
या राम रिमा ही माना-वारीर वावर मनने हरिस्त
स्वारित सहावि चंदने मानार वहा प्रमाय पहा ।
उन्हेंसे क्या है वाह तम मुत्तने हरिस्त तम पुत्रना
परता रो तो उस नाम चार्ताग ही वरहे अयव परी ।
ति तार मानार्वा संद्रवह्माईन औरमाने स्वीक्ष चरित्ररोना उस्का अपने पूर्वायाय सरीवे हिनीस सम्पर्क
रेगा-उपन माने संदर्भी मानुस हिमा । महार्थिन
स्वारक्ष

हि नामानानास्य देश रक्ष्यं, हृद्दान टप्पासये । हि पुरासी हृप्यति सारवर्गः, क्ष्यक्ष सूर्यमते ॥ किं हैर्स न सुरेस सैस सनकें, कदान दाने रहें। किं हेर्ने क्रितया-कियें सुकलकें बदे मत विषयें क (पूर्ताधकराती १।९)

सम्मानगरित सेवा करते देवोंगे मध्य करते, दुर्हों में कर्ष्यांसार होनेके सिने वाण करते, सुगनुःगन, नेनाके प्रक्रसार केवे महरीमें अथवा मृतिवर होने, विष, इन्द्र, बोग, सनक आदिवा कर प्रक्र करते, बस्ताना स्ट क्ष्म कर हेने और प्रविधितियों स्वयन्त्रंगतक उत्तरों इस हुए सुधी अथवा इसन सनोनेमें कोई भी विशेषता नहीं है। मनुष्यको शादिव कि वह मनामन्ते पुगत परक क्ष्मकरी करना करें।

महाक्रमि चंद्रसरटाईने हिंदीमें क्हेन्यूल गमका पद्मीगान क्रिया। यह दिही समाक्ष्यतारिको क्षेत्रमें उनमें श्रीत्मका है। मनदान् समझार आयोजित क्ष्मानुसर्में श्रीहनुमान्सी अप्रामिता अपना नेतृत्वने बर्मनमें उनमें उक्ति है—

वंश कात्र वार जीन स्थार सु कट हुन । वार तरंग तिरे तथा भरे बतु कमित मु बंदुन । तिर मच्छी कच्छी, मची तिर मित वार तैसं। चित्र तम कार इनुका किया जन कारन मेतं। वाक विक्रित मार्थ का केद पुर स्टीमे देन सेवन प्रत्य । वार शंक सदा सच्चन मुक्ति। काम समा इनुका सन स (क्लोसन स्टीन ।

ध्यष्टक्रियदाहों बाल्यर नेतु याँच गया। संस्थित समुत्र समाज्ञ असरे याते गंतम होतर रण दार स्था स्था सन्ते यसस्यक्ति अपि मा भी हो । हमुमान्त्री उठकार क्षित्रपांत्रसं सद सम्बद्धाः उत्त समाप्ति स्था स्था स्था स्था सीरामारे असे भीजा निवा हो सेते। असे उदस्यी पृति कि उन्होंने संध्ये प्रभा पर होता। भीतर सुन्तेकि स्था अस्ति होते हो हो स्था स्था स्था स्थानिक स्था हो स्थानिक होता। स्था स्थानिक स्था

भगरत राम्भे समझौ संभावी प्रविते कि गटनाव गरामे काम निरम्य क्षित्र । सामाध्य क्षम है -- जब मुगान चर्क रुकः तन मुगर्दानिक नारिय । जब मुगाय चर्कि रुकः नब मुग्नाम जन वर्गन ॥ जब मुगाम चर्कि रुकः तन मुग्नाम जब चर्चा चारित । जब मुगाम चर्कि रुकः तन मुग्नाम चर्चा चरित ॥ जब गम चर्के बर बरंगमा किम गाम नवन चर्निय । जिम कुंग रेगा गरिया समन, शील बाम बागा चरिया। (प्रश्रीपक्षणी । १९६)

भ्यर अस्पान् समने सङ्कार बनाई की का मैनाइ पत्र और पर्यर निर्मा माने म्हें। (दिन्में दी पृष्टि उद्देनें। स्थित क्षममें) बनाया मनामित एत दूर्यो-पी मनीया करने मो। स्ट्रा जवायी जोन मनी मीर स्वयं समके नाथ इस पुरावित नायन कुम्मार्ग, सेपनाइ आहि सक्षमीता पुर कुछ। । असे नाहारी मानीने गीरायो पानेस हैं। प्रमान । इस तरह महाती माने पुरावित्यो समीस समा या निर्मा दिया । वेटकी जिल्हे दे—

राम किमन दिशी मानः गट्य हो। बहु का १ मुच्छ क्या वर्षि वर्षेत्र दी। मित्र बहुक्तना मंत्र श (वर्धारामनाठी व । १०१)

भ्याम और भीएणाध पीति पही शाम है। तम पद्भेम पहुलामम रहेगा। मेरी धातु पोड़ी है। इस्टीगमना यह भी पर्मत परमा है। इस्तिति मेंने संक्षेत्रों ही इस्ता परमा हिंगा है।?

(०) गानगुढ

भिगेनद्रम गामस्य नपाने यास स्थित और समे से से स्वाप्त निवास नामस्य नपाने यात्रा स्वाप्त स्व स्वाप्त स्वाप्त स

पहलाय समायकारी कवि तीनपुरने प्राप्त हरू। प्राप्तक कंपन पक्षी सर्वादित सार्वने प्रत्युत किये। स्व कर्ति समय विनिधा क्षेत्र सुरूप अभूत क्षेत्रपूर्व प्रत्ये समझाया—

> हरित बंचुर कुर्ग ह 377138 मानुं ह नाइज्ञ मरी-र निसंद्र । शे राष्ट्र नीर 44.35 নিছ मःस्थि क्षेत्रपुरुषु ह C:TFI 44 影性 विद्राद विकित 4574 माइ सेममु रोज बीदकरान् । भन् नैमार्थ नीत मेर्नु क्या ह न्त ą[i समृहत केपहुर गर्निरीपुन् 🗈

प्यास्त्या साथ मुतने भरित भावती प्रक्ति वाने हैं। अस पुत्रचीन हीं। बाजने की भाग सत्ताम इसका है सेन न हैं। साछ कीचेंचे ताथ दिल सिक्झ रेंदू ! मेरे हमान बी हामना नहें और मुझे आता हैं। ब्राग कार्यों तहा देवाओं। प्राप्ता करें कि में गृहुताव ननने नीत आहे।

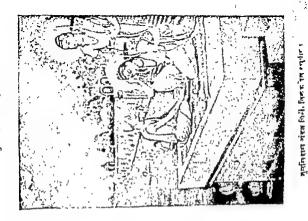
भीरामपदशी प्रशासि शीनपुद्धने राष्ट्रपति पुत्रती यह सारा है---

कार्यः ब्युक्तः कार्याच्यम्, विश्वेदः युद्धः वीक्षाणः । स्युक्तिः सम्बद्धाः संस्कृति नेत्र्यतः विश्ववतः विश्ववतः

न्हें नीय -- मेक्स्यास सम्मानित्यम प्रमुचिक्यों नियुक्त बीक्तरप्रा राष्ट्रीय है है यह तक है। इस नियम्बे अपने राजन प्रमुख कर कीई और हो राष्ट्रण है (सही सही। नहीं हो राष्ट्रण है।

नाराधी सारोदिन सामी पार्मीना वन की प्रति उन में बोलाने जीं जानवृद्धिया वर्षन निर्मादि क्ल में मेलाने निर्मादिन सारवृद्धिया वर्षन निर्मादिक में बा प्रमाद प्रति तुत्र प्रकार में बीलाव लावन के अनुनिक लावशानु शिलान वेलावुद विद्वार ने सुनिका वृद्धिन में सामू निर्माद

न्द्रहारी हैंदा है जो प्रधान गायों का गए कमेरा और मैं अंकारें। आहें मुंबा के बीट बार्व्य देवारिय में भौगार्य क्रोरेंत हो बाध प्राकृता की केंद्र विकासीयार्थिक साले की बार नामें आहे जायों और विवासीयार्थिक साले की प्राप्त





नरमीदामञी

क्ल्यान तिस

भर में मुक्तियको प्राप्त करने जा रहा हैं, सत्र हे सुन्दरी ! मुत्ते न तुम्पारी सावस्थकता है और न मुझे सद्धा ही चाहिये !

पहनाप-गमायक प्रामादिक समझान है। पङ्गताप-गमायक के अत्तर्य केतन हुँ की उति है कि धनिक अमेंकि कि आनवदायक इस आर्य आदिकास्पका को पठन करेगा या अवत करेगा, उसे साध्येत आदि वेदोंके आचार गमनास-क्षेत्र करेगा, उसे साध्येत आदि वेदोंके आचार गमनास-केता, परिपूर्व सक्ति, गरुमकुल, निर्मेख पीति, निस्पक्षल, पर्मिन्द्रा, हान-पुण्येन अनुस्तिक, विसायु, ज्वास्प्य सपा अवर देखंब मान होते।

(2)

शारलादास

दारु प्रदेश—उद्दीधांके प्रसिद्ध रामक्याकार निदेश्वर परिते उत्तक्षमारामें रामायगारी रचना को । येगा कहा क्या है कि पर रचना है जारे रचना को । येगा कहा क्या है कि पर रचना है जारे रचना को । येगा कहा क्या है कि पर रचना है जारे रचना प्रकृत की । मायवा परित्य रामें कारिकारों की परिता है कि प्रायवार में हैं । मायवा परिता उन्होंने अपना नाम पायदाराग रचा था । यह रचना पेमायदा है । इसमें रामाव्य रामा । यह रचना पेमायदा है । इसमें रामाव्य राम

पारसदापने अयोध्या, इदारथ, सुप्तिका, केनेयी और केन्न्य तया रामच्य योगस्य प्रसुद्ध दिवा । उनका क्यार (----

क्रान्तिकारिया करोत्या करकार् । स्टारिट्र स्तिथा नायति योग्या । भित्रे सुमान्य पित्रव करण्य । श्राप्तका मार्टा भे सुनामु योगा । पित्र करण्या मार्ग्य व वार्णामा । रिकार तेषाल करण्या पुणारे । पित्र कर्मात्र मार्ग्य मार्ग्य । राष्ट्र स्टार्थ कार्य नृत्या पुणारे । स्वे वे करामान्य व्याप मार्ग्य । राष्ट्र स्टार्थ कार्य नृत्या पुणारे । विशेष गार्ग्य सर्वतार पुणारे । कर्मात्र व्याप्त सिनार क्यों । भारते करे भागाः

"भय वा फर्च मनिशे भोरामित वहा जसा है।इस मिर्ट एक्ट होतेरी स्मादन साम अवेटपा है। यहाँ दश रित्रयों का समस कानेकाले पुरंप राजा वस्तर्य थे। रहा, विक्राल और सुपुम्मा नाझीन्य जन में सुपिमा, केनेली और कीन्यया—सीन गनियों कें। सुपुम्मा नाझीने कातमान्य यामका प्रकार हुमा। स्थितितान्य या पीरारेष रका नाझीने परकार प्रवास्त्रकार प्रकार नाझीने मरत या पारमार्था आदर्श राजा नाझीने मरत या पारमार्था आदर्श राजा नाझीने मरत या पारमार्था आदर्श राजा करना हुआ। ""यमक्वर भीमान्यत्र, क्यां या विवृत्तित्वत्व भरता, कामव्यत्य याद्राम और म्वयंवत्व शिक्ताका प्रव्यतिकत्व स्वस्त्रक, मोधारवाँ पासुरेप हैं। वरी साम परिवार नामवास्त्रकारी काम्यूक तट्या योज्यास्त्रकार में सित्र करता था। ।" भीगारस्वदागाने स्वास्त्र वामान्यमी पीयाने अनेकानेक प्रमुख तत्वाँ मार्मिक भीग निराद विवेचन मरावित है।

100

गोस्थामी तलसीदास

छंत्रियोमणि ध्विष्ट्र-नृतामित तुस्तीत्राम समस् भीवन रामपान्त्रने नवंत्रा नान्यांचित और तृत या । वे धावंत्रीम कवि थे । वे वास्तीकिक भवनार थे । मण्यातीन मारतीय काष्य-साम्राव्यके एकण्डण गमाट् थे । उन्होंने मानव्यतीरे रामविद्यानगके कम्में मानद्रिक-रस्तकक्षा बात दिया । उन्होंने अस्ती वालेशे पत्रिक और पुरामपी करनेते स्थित भावान् रामका यहा गया । शीनके कारिय-सामस्या धार वाना अन्यम्य दे । गामचित्रमनकि यान-भावकी ग्रीसामी तस्तीतिवादा सामिक रस्म है—

निक विश्व पातीन करन काल गान का गुण्यों करते। शपुरीर पतिक अग्रस कारिक पार की के के राजी। (१।१६०।१ एँ०)

ही प्रमुपा ग्रामा परित्र परित्रका स्वास्याहन करते थे । संपन १६६१ नि॰में अपोरणार्ने मपुमानके गुक्रपडाडी नवनी (भीगमनप्रमी) तिपिरोहुँ उन्होंने गमकरितमानवश प्रकार निया। संप्रम् १६८० वि॰में उन्होंने पार्षित ग्रामीस्वा स्वाम कर दिया।

स्मि । रहान्यक्ष्म रिहार ।

सारतिषु विभावन सार्वत हान होनी हाड ॥ सार गुरुत होता जन-ना-सान-पृत्तित । सार्वत हाड होता हाड निष्ठ हा रिचा पर पर्यत हाड परित्र वार्यत-वाड । हाड हाड हाडा होड परित्र केटिया । सार होट हहुट होती-पुरित्रित । सार होट हहुट होती-पुरित्र । सार होट हहुट होती-पुरित्र । सार होट हुट्ट होती-पुरित्र । सार होट हुट्ट होती-पुरित्र ।

त्तेत्राची गुण्णीयण्ये कहा वैद्वि श्वेत्राच्यात्र व्यवस्थित सामान्यास्य प्रदेश वैद्वे समुद्रश्चरतिश व्यवस्य वह समझ्य ही सञ्चन करे हा

मुन्तव क्रोच ने द भड़े एउ 5 वर केव बचर क्रमध नेहा के मुन्तव क्रोच ने द भड़े एउ 5 वर केव बचर क्रमध नेहा के मुन्तव चरद मेर्ट मुद्रा करिया है केवू बद्द क्रियेश स्मुब्देग व (स्थापनी च्याना व्यवस्थान

हेरसारी क्षणीएका अवस्था हम बाजा द्याव है (c 1800को स्थाना ही सम्बन्धको यह बाहेदी सेवा है । मुखिनियुनिय बेगायरे निराप्तर असेन मिर जनकराको समका रूपनैदर्द देगास क्षेत्ररे गो क गंधारनामारही समहना की जिसमें समदेने राजनी उक्तर होती है—

वा है— देनि मनेहर मूर्गर पन अनुगरे । नेपा मनेह दिहे हित्स मिलेट हैं अगुद्रित हर्षे सामान कर सम्मन्त । अहें उपवधि कम मानेव दिने कर सन्तर । (कामकेसक वर्षान्य)

गोधामी मुश्लीदालयी गमल रमनाहै - धारपीय साला। विजयविका गीहरूपी, कहिनापी, दोहरूपी कहि भीषमधी मार्कित परिवृत्त हैं । दुल्लीहरूपी) मार्कित सममिक्त ही गर्दछात्त्वेड आगादन कर मारती काल लावता गास की। निर्माद के मारत, मार्कित हो निर्मा अमीतिक बाल मार्कित थे। उपनि मारता, पान पान प्राचीत की कि भीगे भरवाना हर सीकित हो निर्माद दिव हमी। सिंदी । गायवाना हर सीकित हो निर्माद दिव हमी। सिंदी । गायवाना हरे । उपन्यसंबद्ध साम्बी

के सम् दीन व दीन दिन तुम्ह अगन न्युरीत। अस्य विवादी रहुवंत अने हार्यु विचा का मेर ह कमिट्ट अने दिन्दी दिन्दी अनिवेदी दिन क्षेत्री करत। दिन्दी रहुवंच दिन्दा दिन स्टाहु केंग्री स्टाह

सम्बन्धि बामवा गेरस्ती गुणियाने वर्गाम्ने ग्रमन्ति जनसन्तरे अस्त्रवर गरिताको स्रात्त बात दिया । गेरस्ती ग्राण्येत्रारा ग्रम्बरीयन्त्रव वह विद्या बच्च है । स्त्री उत्तरे ग्राप्येत्र निर्मत दिया है—स्राप्ते द्वार ग्रम्बर्स भी स्राप्तेत्र । सम्बन्धे ग्राप्तिका केरस्या अस्त्रव्या स्राप्तिका । सम्बन्धिका स्राप्तिक निर्माणे द्वारीयान्त्री स्मान्यदर्गीया भी है ।

((4)

महानमा एकताब

वाराज्य प्रकास क्यो गी हो। अस्तान हे राग्न वर्तन से १ में क्षेत्रकारी पुरुषेक्षाने अग्रमानिक से १ व्यापी क्षेत्रकारी क्षीत्रस दिवा है वि भावताल काराबारे क्यापी बीच व्यापास विभाग को मिने १ वर्ति है द्वापी ह रेज न करते तो अब ओब किस प्रकार सरते। संबद् १५९० वि०के मूळ नदासमें एकनाथ महाराजका अन्म मास्त्री गोदाबरीके सट्यर पैटजमें हुआ था। संबद् १९९६ वि०में महाराजने सरतोककी यात्रा की।

एकताय महायक्ते भावतिक्वावाको वेवमें छाव और निर्मृक्षक्वत्यद्भिका अस्यन्त संवोध्यव सम्बद्ध क्रिया । उनकी क्षि विदेशकमते छाव्य-उपाकताको और यो । महायक्का माकान् पाण्डुरक्क विक्रक और किमणीमें प्रमाद मनुष्मा था । महायक्ते अपने प्यावाद्यायाग्ये माकान् यसके तक्का निकाय वह ही गौरिक कंगते निर्मे हैं । उन्होंने एमस्सर्यों क्षा है—

नम बस्ती है वैसरी। निश्च की विकासरी। कैसे होती है स्नारक। सरक प्रश्नी विकासस्य। समस्य भारती केसा गुल्का बालेका गोक्क। परका अनार्दनी गाम। गामी प्रको अवस्थायम श्र

मुक्कि यमनाम कहने और किक्में विश्वका क्यान करने कोई सम नहीं। बनतक बाबीने यमध्यप्य और मनने यमके स्थानका संयोग नहीं होता, यक्कक नामस्यक सासक्त हो है। होनोंके योगने नामस्यक्ष किया क्य वो व्यक्षन् यमडी प्राप्ति होती है।

प्रनाय महायक्ते श्रीमहास्त्रीकियमाण्यः, अध्यास-यमान्त्र और आनन्दरामानगक्ते आधारसर ग्मावार्थरामानगण्यः रक्ता शी। यह रचना यमक्रयाके स्वाध्यः और अकिरखंधे मेट्योत है।

भ्यापंतामत्वामें मारवान् शामे अपने और भगन्यी बैंदार गामवामें भीरनुमान्सीने वहा है कि मी सर्वव्याप्ते स्पेसर हैं और सीडा भी सम्पूर्ण विव्याकि हैं। बीडाने में मनुस्त्र भी अलग नहीं हैं। जिन्न तरह नटेबरावरूपने मार्च सम्ब चित्रसी। और आभा वर्षतीया होता है। राजि दर ही होता है, हमी प्रवर्ण गीडा और गमकन्त्र निन होंने हुए भी यह ही हैं। एवनापसीया

रारे स्तरूप केरून एन । तीम विष्युर्धि सामूर्ण वि रोजी तम नेर्व्यान । अगुमता व्यक्ति व कार्या परेश्य । श्री स्तरूप एक स्तीर व रेरे केम प्राप्तकार विकास विकास विकास एकनाथ महाराजने रामभक्तम भ्यानाधरामायगर्मे बहा मुख्द विवेचन किया है। उन्होंने औहनुमान्द्रीये कहकाया है---

मनी सतत मन्द्री पृष्टि । विश्वे विषक्त करोगारी ॥ बुद्रीका निक्षय रह्युक्ती । संस्तर रहूर्वि सक्तेनियीश निन्द्र निर्मास्य सिद्ये शिरो । वरमतीय अन्यंतरी ॥ इधिस्तार उन्तत्व्या उत्तरी । तो वृत्तिवारी औरान ॥

भ्यक्के इट्समें निस्तर मनतन्से मूर्ति विज्ञान एती है। उक्क वित एत दिन मनवन्ता वितन करता एता है। वह एंकार्ड प्रेम ह्याकर सुनायकंड प्रेम करता है। ऐते मक्क्के, क्षे अपने विरस्त देन्द्रास बंदे पूठ परण करता है और उनका बरम्बीयं इदयमें भारम करता है तथा समझन्का हो प्रसाद मस्य करता है। औरामधी ही गुर्जि कमहाना वाहिये।

> (११) मोरोपन्त

महाचित्र मेरोक्ट यसचित्रमानगढे स्थित्य गोलामी
हुव्यीदावडे सपडी मतिका थे। उन्होंने अपनी मिकसी
सुमद्भ वाणीवे अपने सम्माद्धान वाहिन्सी माणानग कर
मायान्य वर्णामन पाया। १ समादम्स की थे।
रामायण, महासाद्धा और भीमसागत्सक की थे।
रामायण, महासाद्धा हिमान हिमा। उनता कम
१७८६ वि॰में वन्हास्तादमें हुआ था। उनते उगल्य समाहत् शीराम थे। महासद्धात्में हुआ था। उनते उगल्य समाहत् शीराम थे। महासद्धात्में एक राममक महाला परंवे थे।
उनते वस राममक्ष्यत्मारी एक राममक महाला परंवे थे।
उनते वस राममक्ष्यत्मारी प्रकारमा मायान्य स्थाप स्थापन स्यापन स्थापन
मनतन् समने चल्की उन्होंने अपन निक्ष प्रदेश है। है। एक समन्द उमनी उक्त है—हे भगन्द। मेरो वही हच्छा है कि आनंद्र हो बन्जीरो नामे गरा मेरो रहि बनी रहे।

मन होने कर इसी। वां जना रेशने हुने प्राः । तुम बेंचुने इसीम्मी नवनी सकारी हेर कर बार प्र

धमनगमात्वामें मेरीनाधे पर भीर तहामधे समके दिख दुल्यों निमन्त्र का दिशा कि समय क्षेतामना यम मर्रीसोधी धीतानधेरा अंतिक का रहे थे। उस समय पर्वासीयास श्रीसमी आनेस अह-चेतन सभी गीत प्रीहास्ता हो गीत ।

संगोक्तो एक साम्य उस है हि स्थायसमा है या गाना पारिक उत्तीत पान सन्ता साहित। गामके ही चित्रमा और श्वरको सन्ता पति । उनके पत्रि अगुरुमय हैं। अन्ते जाना विच कमा पारित । भीगम द्यापम हैं। उनके गामने में देवने नामका है।

भीगमते परेः श्रीतानी करते । श्रीतमही अने । अध्यापे त राम्प्रेचे चरित्र । अध्युक्तमंत्र ।श्रीता प्रशिष्ठ । सांनीति ॥ भीगम देवेचा नेपास्त समीत ।श्रीत दास दोस । श्रीकारी ॥

संग्य १८५१रिवर्गी स्था पूर्विसारी राज्यसम्ब महार्थी सेरेश्सपे गारेश्यस्थ्ये संशा द्विता अन्तर्या स्रोते उनके स्थान सन्द्र प्रमुख्य साहन्ते एक विकार गामानियामा निर्मात उनके ग्राम श्रमणके प्रमोह-स्माय कराया।

(11)

यंग्यदाम

सामार्थ सराविः विशवनानी भीताविति ग्रामाण ताम भाग सनिय ग्रामाणिक गर्गातिक गर्गात्मा प्राप्त स्थान स्था

थान नान । सर्व ४८।'

(creselve)

देश सह आदिवृद्धिको प्रांताने प्रमादन १८६६ स मानार ज्योन धामप्रतिद्वाची रहता की धामप्रिकेट गामूर्च धानावित्रा स्थावन व्याप्तिक तर्द प्रभाव नेता है। प्राध्यसी—प्रथम प्रवास्ति हो देशास्त्री शहर कर त्या और नामरी स्तिमार्क गर्दन्ते हर सम्बन्धी

गिरियास देवने रामधी सम्पूर्ण सम्प्राचित्र स्वरंग करण है-पूरण दुवान और पुष्प पुष्प स्वरंग पूर्ण साथित सम्प्री और रहित की । कारण केर भिन्नी स्वरंग समुद्री म

नेति मित्र कर्ने बेहर एकि केहरपुति को ह जानि बह क्षेत्रीरूम्थ अनुस्मित्रम्म श्रम

रहा रहा व दान पुनांत का क कह देने कीनादि हुन देनि सोक्षाहि नात देने कीनादे कीन देश होता की ॥ (१ नगरिका १ : को

बेयरपाने पा नयन है कि आदि पुरान भी सामेज कृति सहीं कि है का समार पूर्व दनकों हैं भी कहीं बावरी सामें कि है नहीं नाम करें। कि हा कुक्ताने सर्वाधि दर्गन देन्स कर्म यदी कर पोन्त मान कर्मी बेदाकी में मिल क्षेत्र सामें (भागाना पान स्टर का) है। बे क्वांत्र साम मान बहुक पर कर नाम स्ट्रान्स कर्मी स्टान काम साम बहुक पर कर कर सम्मान स्ट्रान क्ष्मान क्ष्मान स्टान क्ष्मान क्ष

भागन्तिकामा वास्त आग्रामंत्रे विशिष्टांतर्थं बारावाने हेए हैं तम ह नाए उत्तर्धा स्थान हुए अग्रावाने हुए अग्रावाने स्थान उत्तर्धा स्थान हुए अग्रावाने हुए स्थानिक स्थान हुए स्थान हुए स्थान हुए स्थान हुए स्थान हुए स्थान स्थान हुए स्थान स्थान हुए स्थान स्थान हुए स्थान

किंद्र जारात रहे नहीं से बड़ी देर करित देखा परि उन्न के किन्यामुक्त करें देश बद्दा है बार और मी क्प न रंग म रेक्स सिरोप अनारि अनंत मुक्तेय नार्यः । केमर स्वर्षि के नंद हमें बहु क्योंति सो मुस्तिबंत विकार ॥ (सम्बन्धिका थ । १८)

"निरम्मित्रमोने हुमें पड़ी दिव्य पंगीत छातात् दिव्य दी। निरम्प दर्धन करने हे रिन्ने शिक्षरोग समापि समाते हैं। में गिर्मेन वापना करके जिन्न से सारास्थ्यमें कभी नहीं देखा। में पड़ा महादेवनों क मन-स्मृत्यों ही निवास करती है। जिस्स ठीक-ठीक बर्चन करनेमें निका भी दान नहीं हैं। विस्ता न कप दे न रंग है और न कोई खिद्ध अपना मारासमार ही है। वेदोंने जिल्हा वर्णन 'अनादि और सनता कहक किया है। निर्मुण, निरम्बार समावादि स्थापना निरमानिष्मित्री हु पुष्टे समान्यमें हमारी हिंग्ने परा गरे।"

र्मना के परस्या के नूष्युरुष्य किन वानु । यनहु काकी सुप्रीय-गर शावधी वस्तानु ॥ (शायश्रीयक १२ । १५)

केतरसम्प्रमेन रामसञ्चन रूपमा एक दोहेंमें बहा सी सम पान दिया है। उनरी अकि है—ध्याममीने सायप्राल्में स्पर्धारमी पृथ्वी, पनदश्चेक तथा सुरक्षेत्रस्तित कर्ती रेनोची मर्गान प्रपास जिल्ला करती थी।

च्यारोड सुरुषेक्षम्य स्वयोकः के साथ। विष्टीस्तरि महि मती तावकाद के ताथक्ष (स्वयोदका १८ । १९)

धनगरको नभी संश मुली थे। अभी ध्यमण्डिकाणा भीतमहरू ५४-- समापन करते हुए येजाबदासर्जीने उसके भवन और पाठके फनके सम्बन्धमें कहा है----

भतेत पुन्त पाप के कराय व्यक्ति नहार । वितेत तात अभी सीह मक राम को करात ॥ सहै सुमुक्ति स्थेक मेंक मंत्र पुनि कोटे तार्ट । कहै, पहिं, सुनी, पुनी, जु रामप्याद-किन्सिता ॥

इस खड-अयनस्त्र निर्मारणम् अतः इष्टरेव मगाग् श्रीयमके मति जनरी माध्य और निद्यारा परिचय मिल्ला है। महाहाँव केशान्द्रसम् कपन है कि । को क्यकि इन न्यायप्यक्रिका को बहेगा, परेगा, सुनेगा और गुनेगा वह असने पाकपुष्य—स्त्री वहेगार गण्य करमी स्वर्ट इसी देहते न्यायमक्त कहाता हुआ श्रुक्त मुक्तिरी स्थानम्य मानि परेगा।।।

रामानुजन एपत्रच्छन

सहाकवि यसमुक्त् य्युवयम् गमरयके गम्भेर रिकं ये । वे सत्यकारीन मध्यानम साहित्यके महान् संवक्षि और वर्ममुक्ते रूपमें प्रतिद्ध थे । उन्हींने मध्यानम अपामें यसक्याका वर्षम कर अमंदन होगों । अहा अर्थित की । रिकंत सागामें रिवत 'अपगासरामायन'को उन्होंने अख्याक्रममें स्विचित 'अपगासरामायनन्'को आभार बनाया । वेरुक्ते वर-वर्षमें (अपगासरामायनन्'को प्रयास वनाया । वेरुक्ते वर-वर्षमें (अपगासरामायनन्'को परन-पाउन होता है। वे यास्यतिन निर्मेत स्वतिना मोन्यामी तक्ष्मीदाको समझसीन थे।

एपुनन्तन्ते भौतिन्तुते अपत्तर भगान् रामगी अगरकता बड़ी माँठ और निष्टाने महरानात रिच है। भौतमने उन्होंने देगींप नारहते मति एक रास्तर बहायया है---

काक्रीकर्मकर्म् वाहर्श्यन राम्याम । विभोजकार्यस संदर्भ धर्म काक्र्य मुनिवेडसीड् काहिड्डम् ॥ व्यानम् निसानार्थस्य सकार्यः कामेतुं कोन्यु मुनिवेडम्ब्युस्टरस्थे । सीमेत्रं कारम्यात्यक्तिक होन्युः वाह्यसानम्बर्गाः मनुप्तत् ६ साम्राह्मन् वास्त्रसार्थस्य स्थापनार्थस्य स्थापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्यापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्थापनारस्य स्थापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्थापनार्यस्य स्थापनारस्य स्थापनारस्य स्य भीर पाउनपंगते गाय हीन्छय सपनात नाम नर हूँगा । मैग नर पनन सस्य है कि छीतारेवाचे नेजन निविध बनातर में सरायबंधना वर्षनाम पर हाईगा !!

ययाः मदाशी प्याप्तध्यन् मनवन् रामके अनन्य धकः के, तपारि मर्यादापुरपोस्तमदाय वालीका पण होनेत् थे हुन मनवस्यो निनित्त हो उठे और कर्याः मनमे बहा उतियादर भोगामके सन्दोद्याग नमाधन प्रस्तुत कर कारामांग्रीयात उत्तरीय कार्या निवास्त्र । श्रीवामने कार्याः समझ्या---

चिन निमस्क दिश्यक्रमधीतम्द मन्द्रम्यदेन्यनमुखेन्द्र । ট্মব্র रुपनुमेर्व নিবৰ্ড क्षतिमम् मिनिए स्टन्सारुमारे वं राह मद्रप्रमोदयं ध्यतिसम् क्षेत्रहर्ष विवारिष्यु क्षेत्रम्यु । मरू वन्ते चैप्ताक जिल्हा सोसं वर्ष निर्मायं । रेतरमध्य परिमानु भारि ! सुभारि द्वदयने रिवाने कामवे ही मेरे प्रति बडी मकि भी । इमीने मैंने १ धरो बच्ना यह रूप दिलाय है । भाने मनका गता हाल दूर की । मेरे का गुन्दर कंपस कट्य बन्ती रही | देरे बचनीश भग ध्रामार्वक स्थाप बरो, इलाने द्वारको निम्मोह मुन्दि किनेगी । मेरे समबने ਰਮਿਫ਼ 15 ਜ਼ਮਾਵਜ਼ ਅੰਹ ਸਦੀ ਹੈ।।

महार्था राष्ट्रक्यम्यये भोगमर्गात प्रथ्य शीर्था सी।

(१४) दुमार वार्त्नाकि

निस्तेषु वही बाले कार और दूर है, विनरी साले अन्यरणकी होते है। का बातर, पुन्तक उद्दर होग है। ताले बाले सीमाजाकती अव्यवस्थ कार सम्बादत का दूनाँगी औ ताला कार्यक स्थान साला है। कार्यक कहुन ही लेकदिन है। सामान्यों क्या कार्यक कहुन ही लेकदिन है। सामान्यों क्या कार्यक मानिक निर्माण कार्यक कार्यक कार्यक साना है। कृता कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक सान है। कृता कार्यक अपने कार्यक केर्यक केर, हस्तेश महेद कार्यक सामान्यक लेकदिन सामान्य कार्यक का ध्यानस्यायध्यके स्रोक प्राप्ति (भ स्वते देव स्री है। स्वापि जनसे स्वतका मूच आवत् वेदार्गे गामस्य है। जमेनि केपासी स्वापित है। स्वाप्तिक प्रस्ति विद्या । स्व स्वता संस्कृतिक स्वाप्ति स्वस्ति स्वाप्ति है। इस सम्बद्धनानि स्वत्य स्वस्ति संस्कृत कियो स्वाप्ति स्वाप्ति कियो

भीगमके एतंत्र उदान चित्रका छोत्रे प्राच्यों बद्दा ही गंदा भीर मार्गेदा कांन किया तरा दे। घोणान के राज्यमिके भीर भागान गाया प्राच्याके करणान भीराभागी भोगो तुत्त्व हो उठे। भीगाने उत्तरे गमसाया। पारसद्दी भीगाने भीगानको नामो ग्राह्म स्वरूप्ता प्राप्तद्दी भीगाने भीगानको नामो ग्राह्म

होतिमें केलति चितुमच्याः मोदयमेते साम दिल्द एकः साम सामित्यमास्य बागोर k बारमासुद्द मेस् केरिन्

मिन्त्रवर्गाः∰कृत्युक्तंः क्षेत्रस्युद्दे तथः गरेवः विश्वनित्रसेद्वाः प्रेरे करेटवर्षवद्वाः

्र के विशेषात्र । विक्रमारे नामनी तन बहर बमुद्दा दिल्क्युक्टेंग रामप्तरीत्र ॥

भीता हे जुन्ही अन्त्री सार क्षेत्रों कि निगानीने दिन परितिकोंने देवित दोवर में बाद को है । तुमारा वह आहोग बानो अन्यस्थात काल दूस दिन नहीं होता है नाम भीत परितिक्त है रेस्टे ! इस अनुपत्ते नाम है दिस होता है जाना में में रिप्तिकों क्षेत्रीचे दुवनका इस्मीत राजना में यह ति होते क्षेत्रीचे दूबनका है नाहर स्वतन्त्र है स्वता । रिजामें से स्वास का है ! इसे राजाह है ना

धीनेतीन्त्रम्म ध्वान्य राध्यो द्वारा निहा नाम व्योग्या धीनुमानकी तमने निहार-निहार राख दिए । बीनापी नाम जेन्य स्तुत्रम्तीर राध्य राजते कर्मन्तर स्तुत्र जिल्हे । इत्ये वेद्यप्रीय राजव नेत्र कर्मन्त्र अस्ति । राष्ट्र ध्याप्त नीतीर है ।

बुत्ते ज्ञांदान्त्रवानेतृतुत्तः स्टब्स्ट्रेक्टा कार्युत्तः संव वार्युक्तः कोवस्योकर्गकार्यस्य न्यसुनविभित्न भगविभित्न वो नदिवतिरै हवानार नाटकः सारोभितरै कारस्टेन्स्नुकुर सुनाय ॥

पुदर्मे वामना करनेवाहेको मारनाः धरकागताज्ञांनी पा करनाः मधर्ममे बूरकर हम्बीमें बर्मकी मिता करना राममीक कर्ममा है। ऐसा न करके कार्य वहपहानेवाके कार्म क्या राजा कहमानेवोग्य है। रामने ये बचन हिते हुए कहे।।

महाहित कुमार बाल्पीकिने पोरबे-एआवक्नेमें प्रमान एमके परम पवित्र वराका ग्रामकर कन्नह-नाहित्यकी बढ़ी भगूत्व तेना ही । उनकी राममुक्ति पन्न थी ।

(१५)

रहीम खानखाना

पीम कानकाना सम्पद्धावन प्राथमिक हतिहाक बनाट् सफरवाया येथित यक्नीविक कौतार्य-इक्ते प्राहितिक फार्य । सुख्यमान होते हुए भी उन्होंने मानान् एम और इच्योक प्रतिको अद्यापक की है, बह मानकारीन सामाधिक बेदनाको महत्व आधार-शिक्षामाँने विशिष्ट क्षत्र क्षत्री ।

पेस्तामी द्वस्तीदाच और महामा स्टब्रायद्वाय प्राप्तित स्मायन् यम और भीड्रायाओ चगुण भक्तियारने प्रोममा समिद्धस्य यथेर प्रभावित या । गोल्यामी द्वस्तीदाच भीर रहीम—स्टब्स्ट्रायेर्थ निशेष प्रमावित थे ।

रिम रातलानाका कम १५५६ ईन्में हुआ था वर्षा मृत्यु १६२७ ईन्में हुई । उन्हेंने श्रीयमकुल्यारी परमाणिके कीवनके अभय कर दिया। उन्होंने मनकी समाय-

> मनि मन शम शिवापी। श्युपुर ईस । वैनकमु हुम शानः चीतरूनीस ॥

'दीम सानगानी भगरान, रामगी प्रभुता, शरकारा वेषण्या और रोशा आदिका विन्तान बहे निष्या और निर्मात दर्शो क्रिया है। उन्होंके भागों देशे अपनाग उद्यार करनेगी निम्न प्रार्थना की है---

> केर पुरान काश्चन अवन उपर । केर काम कश्मनिनि कान विकास ॥

भगरत् रामके चरणदेशमें रहीम साजगानाने भटत विचार भीर प्रमाद् भड़ा धर्मातिका सत्तामिति दिशुद्धि भी ! उनकी सुदद् पारण थी कि भीयमरी इपां। ही पूर्व परमाविकी प्राप्ति होती है क्या सारी कमनाएँ पूरी हो जाती हैं—

> रिहमन कोर्थ भाष सेः मुख वें निषसें एम । यादव पूरन परम गविः कम्मदिक को कान ॥

उन्होंने स्तर कहा कि प्रंतार समाने वर उत्तरेना एक मान उत्तव भीरामरी शरणागित है। वे कुरमय मन्न साम्ब्री विरम्भवातनाचे माण्येनी मुख्य उत्ते अस्ती भीक प्रदासकर निमंग बर देते हैं। उत्तरम कप्त है—

गद्धि सरनागति शाम की मनसामार की मान । शक्षिपन कम्या-ककार कर और न कर्न् उपान ॥

रहीय व्यानकानाने कहा कि ध्वर्गक्य स्पृतीर है। हमारे अमल कुरलैंका नाग करते हैं। जनका के लग से हमारे कुरली होनेकी बात कानकर हैंबते हैं। जनका से सुछ मरोका ही नहीं किया का सरुवा।

∎त्र नर पुनि इति की बरत स्वीम न की । करी सुनें, सुनि-सुनि करें, केरे के रनुकीर ॥

प्रीय सानकानने सामान् धमारी श्रीधामीं श सरव स्त्र अनेक होरों के रचना ही। विनमें उनारी मणिमान्ना-का साह विश्वाहन उराध्यप होता है। भीधमके श्रीस-प्रसाद करते हैं। भीधमके प्रति मस्यायीक प्रमाद सेमके स्वत्य करते हैं। भीधमके प्रति मस्यायीक प्रमाद सेमके स्वत्य उनारी उर्वक है कि पुरारी-च्चरेश माता होनार भी अनुस्ता क्षम नहीं मानना चारिये। भीधमने भरतारीय अयोध्या स्टेडकर यहन पंचारनाम भारेष दिया, मस्यायीक बहु बदल नहीं माना है उनारी स्वयन्त्रका मानम बनारक अनिद्यायी मिस्स कर सामान प्रमान अस्ता-स्त्र अयोध्याय धारनमार्थ सहन्ते एने होरे से कानेने। भरतीयो स्वया स्वयन सामा

अनुचित अचन म मानिरे मानि गुरान्तु राहि । दै रहीम राष्ट्रसाम के सुमतु मान में नकि म

भीताको विषयुत्र निरामो गमान्यने उत्तरा निर्मा-द्वतः देशः वदः स्टरः सम्बद्धते दि र्गामा प्राणीत स्टिन द्वतो है। वही निषयुत्रने भागा है।

रित्रकृत है की वह विषय अल्ब नेता । जा का किसा बात है। की बार मेंद्र देता भगरान् समझरा आस्त्रा उत्तरके पास्त प्रवाहके स्मरमने सीन सानगानाही बही मार्तिक मिक्सपी उन्तिहै— पुर पात्र नित्र सीस है। बहु सीम वेट कात्र ।

भूर परत नित्र सीत थे, बहु रहीम वेटि बात । वेटि स्व मुनि पडनी सरीर मी बूँदत राजधान।

नापारणसी सातमे अद्याजास्य मोद्यान्यसः निकास रहीमरे मनारक्षेमसा अमिर प्रतीद है।

मुनि नती प्राप्तन ही। कवि पृष्टुः तुर मार्गत । तीनों तारे सम्बद्धः तीनों मेरे क्षेत्र स

--- रण यह बोहेंमें रहीस शानानानाने अदबता, नरिं, पुर-निपारके अग्रहान स्वरण दिन्ती बुक् अस्त्रे अन्तरे अग्रह-नामार्ग हुन्य देनेके न्यि भ्यातन् नामने नाचना श्री है। भीराम मन्तिया पर्यन पर रहीसरी नामी कल हो शर्म।

((()

रामपारश्च

द्यानमागाहे भोषीन प्रदेशमें इत्यान्त्य समये माना भागाय कार्या है। महान्ति गानामा कार्यामा द्रावाण है। महान्ति गानामा कार्यामा कार्यामा है। महान्ति गानामागा कार्यामागा ा कार्यामागा कार्यामागाप कार्यामागाप कार्यामागाप कार्यामागाप कार्यामागाप क

त्रम् चल है हि तहिस्तात्व महलेकी जाता बालुहात के तोत्र प्रतित कहिते कहिता है। स्वतात्व तदारा कही दिनेत्रम् हैकर हि भीत्रक लाए क्षेत्रमणकी मेर्ने हि सा में द्वानुस्तिती हाल दी। तसी बात यात्र क्यारी का खड़े कही।

apatens to regulations

र्वे माराभागायुक्तिकि ग्रेडम्यः स्टापं स्थानस् ग्रेतमस्य ४ १९५४म्मः ११७१५

यामारवा उपन्योरिक वर्ष है, कार भीर वास्त्रिक समारत स्मा भार भारति होता में । उत्तरा बालवारिक भागम मा । रिस्टिनी वाम उत्तरी बालवारिक भागम मा । रिस्टिनी वाम उत्तरी बालवारिक । भागमा विदेशी हर कारेणाने समारत मान्य है । भागमा कि बाल है है उत्तर त्या शिजार कार्य में । बहिसी बाला है है में माने भोगमारी प्रतिकालको तीम है—

व्यक्तिसम्बद्धितालये श्रेष्ठवालं सुरोग्हें राष्ट्रित्वयमुक्तालं हों सहा पीरतर्वः । वद्यपुरुष्टि सीधवालयानामाः

हितु सहस्र 1 स्टारें। दीविकता तु पीर्व १ (एमापार्थ १ । १) काराज संकोशकी प्रस्तात क्योगारेको कि कीरो

दूस बरों पीना कहा, उत्तर पुनर्कम बरी होता सह प्रमान्त माने पृष्ठा भ्रमणे प्रति का, जाय राजने सम्बाने दुन हो, सुनियदमें स्थान हो जात है----एम बारको प्रत्य प्रतिप्रदेशी कीम्यातमाने प्रति है है---प्रमान नवार बार करते हैं। सीहमें प्रमान नेत्रीयों स्थान साथ प्रयोग प्रति भी। प्रमाने प्राप्तान्ते प्रभावन्त्रमा की सीहित-----

भागम् बहुमपुरुष्यः यसानाः यं विभावतः सानं ताराप्रवेतसम्बद्धे भागिः यो प्राप्तः सान्यः ताः स्व वस्त्रोतनी समुद्धः वसूतिः य पुत्रः तान्यां प्रतन्ताः निवेतः व सार्वः प्रवातः वस्त्रीति सान्यः वस्त्रिकोत्तो सीच्यः

े बहाबर्टिंड आक्रमाचार आक्रोर सुप्राध्यमणस्यार्थे बीचनारी अस्तिका साम विजयन देवनाचे १ त्यारा संस्थ इस्साव्ययाराजण्डामा ह

100000

६९०३ मेनस्पी

क्षणकोत्र में एक्टरियों के कारणांत्र विदेश प्राप्त के नहीं देशकार को की पहार्ष काल गांत्र है। शारी व करणांत्र वे कींद्र कारणांत्र कुणकार प्रमाणक कर काकी। बारी ही कि कर का व प्राप्तवीद केटवर्षीय कार्य गांदिसमार्थ की दीर्य भीतास्मीरियमायणमे विशेष प्रधावित थे। मगवान् रामके नाममें उन्होंने अपूर्व निद्धा स्थक की है—

सिर वृ की निर्देश क्यूमानह की श्रीसीका निर्माण को समुद्रि कार्याचित्र ने कराज्यों है। विशेष के क्यार कार्याचित्र कराज्यों है। विशेष के क्यार कार्याची करा की सार कार्या है। विशेष के क्यार समझ्या के सामान की क्यान क्यान की क्यान क्यान की क्यान क्यान की क्यान क्यान की क्यान की क्यान क्यान क्यान की क्यान क्यान की क्यान
(क्लिस्सक्द ४ । ७५)

मण्डिनियान्त्रमें दिशि वे राममध्य कथि थे ! उन्होंने मन्तान् रामके देश्यां, सीन्दर्व और माधुवंगे अपने काम्यका राप्तर दिया है ! वे मान्यान् रामक्रे ही अपना सर्वस्य मामले थे ! उनका क्यान है— कनिये क्यान ने मान्यान्त्रमा मेरीसे खेतें

बहु सिप प्रतीम् के साह संगयित के है

मराकृषि नेनारिके हो प्रम्य काम्यक्सहुम्म कीर
'पित्रपानाक्रण हैं। क्ष्मिक्ताक्रणकी रामा उन्होंने सेवर् रक्षक हैं। क्ष्मिक्ताक्रणकी रामा उन्होंने सेवर् रक्षक हैं ते में वी। क्ष्मिक्ताक्रणकी श्री उन्होंने प्यायक्ष और गामसाम्बन्ध प्रीरंक्षेत्र अन्तर्गत समझ्या और समझन् प्रमुक्त स्वाय पर्णन किया है। उनना इद क्ष्माल था कि सम्बन्ध गामके अञ्चनने सारे सनीरय अनावाल पूर्ण हो करे हैं—

बहुत है बन की तूं, तेर सिव्यासम की, कर्म निर्माल काती हाब अधिबार है। वार्ष की अपोम, ही गुमिश बक हाई। जिन मार्था केरे अपासी साराव्यासन की दूस है। वार्ष की पुत्र कीई बनी पुत्र में, कि। केरेन नाम बीनी पुत्रम सक्त है। भीतारी। की सात्र हम की बिलार को दे। भीतारी। की सात्र हम की बिलार को दे।

उत्तीने रामायताची साविष्ठात्व वरणात्र सनुस्य वर्गा इर मनास्य गावता गुस्तात्र किया है। उत्तरी स्वीकृति है— र्मे सुरावतः सुसार्व किया सावद की हरूचा समासीही सहसे सहस्य सुदीने हैं। मारद में पुनी बाराजीक राजनीकि हू में पुनी प्रमानः में मानि-सा प्रदेन हैं म पती रामकमा ताहि कैसे के बाराने नरः बार्ज में बिगक बुद्दिः बार्ज के बिहिने हैं। पंत्रापारी बार्ज क्यापना वर्ष काम करेः बाह्नबाह् देन के बहिन का को है।

उन्होंने यह बात रह कर ही है कि उन्होंने केरम बुख ही मचड़ींका अपनी रामायगरक रचनामें स्टुप्लेग हिचा है। उन्होंने अपनी रामावगरक उपना गङ्गाजीकी पागने ही इन्होंने

भीरण सरक सिरोमनि सैनापनि जानी राज की कहानी रांगा-मात्र-मी बळानी है।

्(ब्रह्मीः ४ । वह)

महाकवि केनायविद्याध वर्णित धमनगार्न मानान्ते क्षेक्रीयस्थी गुणीस मुक्का विन्तान उत्त्वम होता है। श्रीयम मुक्के पत्माम है। श्राप्तानुगने भारतकर वे हानवीं सामा पत्ने हैं। वे लोक्स क्षाओंने गुन्न परमस बस्त्रीस हो। नेनायविके वकन हैं—

बीर महाक्यों और बरम-बुरास है।

पार में परिया पक सार्रान क्यून की।
दानी दल मटन सबन कटिम्मन के हुए की है

बतन है देन-दिन क्यून के हुए की है

अब अमिरान शेष्ट केर कादी मान सरराज-मिन राज। यान मेनापिन मुद्द की।
देव पुंत्र करी। चंद्र मूरी न समान मारे

पूरी अदसर मारी कुन तुरु की है

महानि नेनापनिने महारोप स्नुमानको रागमानिनी सद्दी प्रस्ता से हैं उन्होंने स्नुमानको रागमानिक स्मान अपूर्व सर्वत बनाय है और भीरामधी ही नेनाने निव उन्होंने सरवोद्देशने सर्वति अनेनाभी महिला एको है -स्न है स्वतु सर्वति है स्वतु स्वत

है हो दिन्हीं आह जानी दिन नानी है दिना है है बहु जिला भागी हाती, पूर्व परि हानेश्वर, जब बादू भाग भागी का जब अस्पुत में नाती है जब बीरे मही ज बच्च कान्य है भागी है। त्रेमी इत्यास कान्यी मत्रत को रक्षः वित राम के मत्रत ही हो जीवी मीर्म्या करती ह

(बरी, ४ । ६९) मेनार्यवके सम मात्रमधं हैं, सबंग हैं, सम्पूर्ण प्रमानान्

हैं। ये भवतागरते यार जनारनेपाने ब्रम्भ हैं। उन्हेंने नवसके मदवा माध कर अपने मनी—स्पन्नीकी शामनदृष्टी की ।

वे राजधानेक्यर राष्ट्रीतः ध्याना विश्वचा सङ्घल करने साथे हैं— पूरित राष्ट्रका केंग्र स्वत्यसम्बद्धः स्वत्र केंग्रतः । पुणि-अन-अन्तर्यन्तिः विदेश सीता-पुष्प-अस्त्र ॥ विद्युत्त कानन जीतः कीर शहर सह स्त्रतः ।

टरिन विभारत करात केव निध्य क्षेत्रका हंत्रक छ मुस्पति मुस्पति मुश्यापित केवापित केटिय चरान छ सामासिसाल जब जब मेदा सम्म विक्त संग्रह काव छ

महार्थाः नेनार्यन्ते काममहत्त्वाची गायक्याका कांन कर मानी वाची ही नहीं पवित्र कर की, मानुत गामभीका कांन कर शोरकम्याचारी शायना भी थी। (१८)

प्रधासन

दिरी कहिएको सम्बद्धानके सोहर बालकी गेति-कारीन बरिक्राने केन्द्रों स्वापनी बद्याबरको सीरवर्ष्ट्र वर्ष्ट निविष्ट राजन शाम है । उनके काफने महावर्ध देनके साम्य-रीत्र्वं, बहार्बार बॉक्समेंद्र भव बाहुवं और महावर्ष नेनार्जातीर वार्तेश्वर नदेशन नेपुण्यका एक ही ताच वर्णन रोग है। सामाधीन पहें यह समाधी। उनदा साहने पी। महिताचे रीएकार निविध भीर अधारि जनामित्री पुष भागाम स्मानिक आहि एनका बहा नामन वर्ष में । महाकृष्टि प्रमुक्तमें पाम परित्र मैपीए सहामगुल्धे सार १८१० रिकी पुण्यारियों कीत ऋगरी क्या िए और १८५० दिनी उन्होंने बनदेशके कि प्राप्त Temp प्रामीन धर्मी बार्ग शार्मीको हरी क्रान्य केंद्रमा के लोमधीके मुख्य करिंग कारण जाय विकास र्ज पार मध्येत्मार्थं अंत्रवी वर्ष (स्थितः स्था Figure and the second second लाह का अनुसार बहुयहर नहार राज्य नम करणही राष्ट्रण की me en enme uid gefte unb em bereit feb क्षेत्रकारिकासायाः वृद्धाः भावतः सार्वः वर्णावः

भ्यानी १९९२ भागातास्त्र कारात ग्रांक् देशके वर्षन निज और आरोप ग्राम क्रिक्ट १ प्रशेषकरा से कॅसिममेंट साम क्रायनने उनके शाल स्पर्यक्त पता वारत है। महाकृति क्रायरके स्थापन स्थापन कर

ये। ध्ययंग्यायामाः कार्यम् प्राहीतं कार्यः विभागेर्यः प्रति वैगाय और प्रगाहत् राजदे प्राहः स्वतः स्वतः स्व अभिन्यकः विगा है। प्राहीतं श्रीकाने प्रमानत् राजदे सामा ही महत्त्व दिया, यागुन्यकानी कार्यते प्रताहे तेत्र स्वी

यी । यह राष्ट्रम उन्हों अकि है~ स्वर्धे कर बीस्स की, बड़ी का की नात्र?

नाहास्त्रक क्ष्मते सी अववास्त्रमंत्रके ज्यापते व्यापति वज्ञास्त्रे असेक उत्पानीते समाम् सन्दे पुणवित क्षेत्र स्थापक स्वाप्त कर सन्द्री वार्च सीति भी थी। असी परिव प्राप्तक्षत स्वाप्तिनोचे वहें सीते क्षमा सीति जीते भीते सामान्त्रके ताहानीते समान्त्री मुक्ति प्रमुख्यक्षित समान्त्रीत स्वाप्ति स्वीक भीवान्त्रीत व्यापति स्वाप्ति स्वाप्ति व्यापति स्वाप्ति व्यापति स्वाप्ति व्यापति स्वाप्ति व्यापति स्वापति व्यापति स्वापति व्यापति स्वापति व्यापति स्वापति स्वापति व्यापति स्वापति
इत्यो इए उन्होंने मण्डन रागडे बार्वडो हुए बम्बेडे

िंदे अच्या दावस्यत् बामेरके बतानुधी विकारिया

जानेत का परिच गीन सी है— जानों के जुने जारता मुंजने रागान के छापों । इसे नारता जैन निराम भर काल के भागे गाँउ हैं जान के जारेंद्र में भी नुद्र किसे आहे सा महिंद जीत केशाम के यह है की महिंदी मान से महिंद जीत केशाम के यह है की महिंदी मान से महिंद

भारतीय एकावारी राज्यस्तारीय क्षावार वाल्यमीय भारतीयराज्यस्तारी क्षात्र कार्येत मेरावार मिलाय क्षातीयराज्य कर्षेत्र कर्षेत्र कर्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र कर्षेत्र क्षात्र कर्षेत्र क्षात्र कर्षेत्र क्षात्र कर्षात्र क्षात्र कर्षेत्र करित्र करित्य करित्र करित्य करित्र करित्र करित्

1 4-5-78 + 147

And I will get Angle I will be well the will will immediately a negligite the top and the top that gets and any to the following them a total and and give and dealers of the following the conditions are सभी बीवनके अनिया दिनोंमें महाकवि पद्याकरने प्रतेप पद्याकरने प्रतेप पद्याकरने प्रतेप पद्याकरने प्रतेप पद्याकरने प्रतेप पद्याकरने करण चित्रापक्ष पद्याक देश देश माध्यम् रामके चारणे अवस्थ निधा भक्त हो। उन्होंने एक कवित्रमा कहा है कि प्रामल्यक प्रतेन कर हैनेके बाद मनको पित किसी पूर्वर प्राणी-वर्षाका प्रतेन कर हैनेके बाद मनको पित किसी प्रतेप प्राणी-वर्षाका नहीं करना नहीं हमा वृत्रपेषण गुणानुकाद करना नहीं एक असा महीं पर असा महीं

स्पनो रामक्य दव क्याइबो राष्ट्रो त क्यू गम्मे रामनामः तब मार्वो क्या राष्ट्रो ॥ (श्रवोश-स्पासः—(०)

एक किसमें सहाकवि प्यान्तने शीरानके प्रति निषेदन किस है— पुते बहा मय स्था रहा है कि आप किस कह नेरेचेने महानापीको नंगार-शामाने पार उत्तारी।। आने सीता-वेदी प्रीक्ष पतिमता निष्मसङ्घ नतीका स्थाग कर दिया। में तो छक्ने अभीम कटक्की हुँ। पित्र आप हमें अपने परस्मी स्थान देने या नहीं, यह खोषकर मैं बहुद विक्तत हूँ।। अनकदिनी बाधी है अपने हस्तेय पति प्रति

स्पन हुतें विहार असला ही अवस्थित तें। पद्ध तें पुत्रायों। बदी। तिन वे शताबोते । स्पेरी ही म गुद्र हीं। म केमर कहें को स्पेर म मैतनी निव्य हीं, वादी कम परि कानीते ॥

ान सो करता त्यदमास्त्र' पुकारि तुस नेरे महारापन को का हू 🗷 वालोने।

केंद्रिनी सभी को सम्मी सुठीई बर्ड़क सुनि। साँची व्यवसी साहि की अपनानेश ॥ (सरीवनासान-१५)

महाकृषि पद्माकरकी दक्षिमें मानवन्त्रीका वानेका शर्क कहा पत्र यही है कि प्लिक्सल होकर माण्ये सीरासका भक्त करें । यहादिन आर्टी याम मापनत् भीतीसारामका ही नाम बदना पाहिंदेग—

सुक्त पुर्वेठ-सक्त साहित साह्य पुषि ।

पूषि सहस्रोत के प्रवंतन को गरित ।

कर्त प्रवंतनका करेस इर क्रीस्टेस ।

काम्य करवानीपु ही को है उम्रदिय ॥

वाम-राजनका स्तुरात राज्य राजनिय ।

वाम-राजनका को राजी राजि रहियं ।

विकासन साम राज राज राज राज ।

सीवाराम सीवाराम सीवाराम करियं ।

सीवाराम सीवाराम सीवाराम करियं ।

(वरीधनकार—५१)
सहाकवि पराकरने बीकनके अन्तिस दिनीने समझन्
भीवीतारासके पवित्र पराका चिन्दन कर अपनी काव्य-काचना क्यान कर सी । रासपक कविनीकी अविधितन्त पराकरामें उनका कर सी । रासपक कविनीकी अविधितन्त पराकरामें उनका नाम विरकास्त्रक असिंद रहेगा।

(१९ । भारतभक्त

सहाकति अनुभक्त उत्प्यक्षितिः नामक्यावार दे,
भागवत कवि थे। उन्होंने अगरान् रामकी अक्ति निर्देष्
सौर साधुपेते नेनावी लाहित्यका श्रद्धार किया। उनके हात
रिवार रामायको अगरात्मात्त्राता दिला प्रवाह करक उठा
है। सहावति अनुभक्तका जन्म नंग १८०६ हिन्दी
अगरात हाक वर्तुर्राति नेदरमके तनदे हानमें हुआ या।
यह स्थान वादसायहों काभाग मी और र्यक्ति है। उन्होंने
क्युद्ध साध्यमकुरुप्ते जन्म केवर तथा वेदिक नंदरानि वादकवाहसे ही सम्बद्धार क्युद्धार नंदर्द १८५० हिन्दी नंदर्व साथाय प्रयास करमा होना नंदर्द १८५० हिन्दी नंदर्व साथाय व्यास होना नंदर्द १९६८ हिन्दी उन्होंने
भीरामके अविकास अग्रांचन वरने दूस गारेतनोव की
स्थिति सी

मानुभक्तं स्वर्थन् वाधायकी भीगमो नुभविक्तं वामाद्वरी सहिमाना वर्णन् यहें ही मैनिक हाने न्यास है। वीताराव्यक्तं बाद अन्नदी बोत्र करो हुए सामान् एस सनिस्ती वायरिक सामास्य पहुँच त्यो । उपने बंद कुले सदाहुर्वक सामान्यक्ता क्षामा क्षामा (का.) क्षाकृत् सामी लनाइ में गर्वभेदर किए थी। किसी युक्तिसंका है भीतीय-रे बमत— में गामन कि न में के रान् कि तबार मैजी स सर्वेश के । भिन्ने राजन के नमें की में मान बेटी बहुत्व कि में । कर्म नरामरा दून कि ता बन किने मिलान अपनु माने । गर्दी गर्दा साम, मर्च में न गर्देश बाद साम बन्ने सर्वेश में

भन्न-दिन होरर सरग्रमञ्ज्ञा प्रशिद्धन करते हुए

भारिकों, भी भारत है। उस संभी चाला गायेन गायाड़ है। यह प्रचान ना स्व परि पूरा हो। यह प्रचान की देख दी बत रह शाया है से देश आड़ स्वयन हैं। वे ती तमहारें, चाला अपने आह मार्चमा बाल हों। बादेंगे। हेन्छा तह मार्च हुआ तो तम चाल बन गायी। दुल्ले विमोश साम बादे बना होता !!

(अल्लानको रचना, अरारदान्)

संप्रमानने स्वर्धित समाजाते आसी कामनार्थि और स्वाहर्मका से समीक्षेत्र अमिरावत दिवा है। एको उन्दे क्षेत्रानीतां(स्वर्धा कुण्येत्सा स्वर्धने समीक्षेत्र विदे निरुद्धत सो सरहात नहीं है। सनुसन्दे आसेक्ब स्वराज्य एको सुरस्तुराहे असी स्वर्धन समीक (स्व.)

कवि गिरिभग

समय पुत्रानो भारतयारी पुत्रान्त बहेर में महार्थित विश्व महाराधि विश्व महाराधि वहीं होने मही पुत्र भारता है। उनिमें विश्व महाराधि वहीं महिने वहीं महिने कहीं है कि महिने वहीं महिने वहीं है कि महिने वहीं महिने हैं कि महिने हैं क

्रात्तिक विकास कार्य कर देव । इस विकास कर कर । इस विकास
्वनिष्ठे बंदरका स्टब्स भा है कि अनुस्र क्या स्वता समय स्वापन अन्तिनकी स्वाप्त अनुस्त हुई है सहि निभिन्ने भारती सम्बद्धी पूर्वने बीट्यप्रियाट

ह नामुद्रे शर्दु तुप्रेशः एकः पीराः तुन १४म नास्ता शाहः स्त्रे स्वर्णकः (विदेशहरू १०० १०० १०० १०० गमप्रधास गिरिको धरेस्त्रेमेकं नित्रुपति गर्धः नामि-गुम्मानि प्रश्नुतकः सनित्र साम्पर्धानः धर्मुत्राकीक्शामुनः स्त्रित्ते । स्वर्णः स्वरूप नामे पास्त्रं वर्षः मुस्तिने (१५० ६ शिक्षाः १०० वर्षः ६० १०)

दिल्लाक तस्त्रवंदिक दवि ही भएँ। कार्यना गमन्त्र में । उपनि भौतम्बा प्रपत्न बर्मन हिन्त धीत्रसन्दिवे शक्ति प्रस्ति क्या प्राप्त काहै। य वसंब बारगुरूम इस्त्रमें गालरूने वांगूर्य दाराजीयती THE ETT ?-BE SELL CLY BUTT OR FASTED SALE अब देव्हान बातित प्रश्न क्टी बालय रेप प्र प्रद इन्द्रे समाप्त ईए १ वर्ष गास्त्री <u>स्तुरी</u>ग ह BERNE SPEALING MEETER METERS कुन कार्यम सिहर का महत्वार ह क्ष और हा मेंश्रम्णि शर्मी देश सरावर मार्गे ४ कृतिक स्पूर्ण द्वारी स्थार का बा भा बाराजा । तमु नेराम नेरामण । क्रीक्टम क्ष्म अक्रमा को TO Y FIRES Exfict vi v t terte 2

क्रावर्त्त विरिष्ट के किराया वेड मानेड सेका वर पूर्व केराइकार महिरा पहुँ अध्योत एक विशिष्ट वर्ग करमार्थ है। इस सहस्र कर के के प्राप्तवेत कीर इस करित है। असावत को के कि हु मिर्ट है। असाव कार्य किरायार महाराग की तक कर महारा कर कर इस है। कीरायों कर कार्य कार परि ए हैं। है। कहा के कीरावरकों पूर्व कार परि ए हैं। असाव कारों किरा किराया है। यह कीराया किरोवर्त के स्माप्त कार दर्श का है। यह कार्य केराया के बा कहा किर कार मांच की साव काराया है। साव कार के की की पहल की कार्य कार्य की की (विरिक्त-रा०, सुन्तर० २०। ७-८)

निर्दे प्रत्यामा होकर रावण आरोगा सो उसे में अपनी
अयोगा रातस बेनन और रावणके साथ प्रदान कर दूँगा।

किमी बाकर सब करेंगा और राज रावण राज्य करेता।

की निर्धायक के छात्र दी है, वह सिव्या नहीं होगी।

का उन्होंनी प्रोती!

विरिवरकृष्ट रामचरित्र श्वचारणका समुद्र है। यह परम पत्रित्र है। इस समुद्रका पार पाना असम्मन है। इसके प्रमासन समा पटन-यटनसे देहिक, दैविक और मौसिक सरमा सम्म हो बाता है। इसिक्री स्वीकृति है— धीरामचरित्र सुवासस्तिन्तुः, पानन सुबद्ध बद्धाः जी । रामन त्रिताप शिक्षक परिचुरणः करण रत्न महि सार जी ॥ (निरिचर-ए० , क्टार० ११० । १)

यमक्षणका गिरिक्तकोने श्रमायमुक्ते रूपमें वर्षन कर अपनी कीर्ति गुक्तवती-शाहित्यमें समर कर की। उनकी उक्तिहै----

प समक्तम शुद्ध भाव वाली वे शुक्ते-मने वर-मार जी । व्य स्त्रोक मधे हे मोता फेंगवे की इसियर सार जी ह (गिरियर-रा०, क्टर० ११९ । ५)

्रस रामक्याना को म्ही-पुरुष पत्रित्र मात्र आर अदाने अवण-प्रयक्त करेंके उनहों इस स्टेटमें इर-फेग-मुलरो प्राप्ति होगी क्या अन्त समयमें औरामके पर्ने स्टन मिलेगा।

हिंदीके मध्यकालीन कतिपय रामभक्त कवि

(क्रेस्ट्र-बॉ॰ ओशनवनीप्रसादिवयो, धम्०५०, पी-यप्०दी०, दी० क्रिंट्०)

वेलामी इटरीदासकी इतियोका दिग्य प्रकास यव्यव्यितंत्रक रामकान्यके अभ्येवाओं के इतना सन्त्रमुख किवे परा कि प्यानसा और पीनमा के असिरिक पम्बरित और राममस्तिविषयक रचनाएँ अन्य मक भीवींदाय भी किसी गयी हैं। इन ओर उनका प्ल 🐧 न गया । इसके परिणामस्तरूप **द्व**रणीके र्षित्रें, क्यमधीन तथा परवर्ती कुगमें निर्मित समकास्पम वद्यकि स्वस्य हिंबी-छंग्रारके समग्र प्रस्तुत व हो पता । 'राममक्तिमें रविक-सम्प्रदायः नामक प्रत्यमें रत पर्विमीके छेलकने पूर्वमञ्चातीन रामकास्परायमें प्तिक मामना के विकास स्थापन विशेषन करते हुए उसका द्भानसङ ध्रों, एविमी भीर संतीधी पुण्यभूमि राजस्थान भाषा या भीर प्राप्त तथ्यों हे आधारपर यह सत स्पत्त किया या कि १७वीं शतीयें इन सम्प्रदायका सम्पर् प्रमार नरभृतिमें ही हुआ। इस दिशामें कार्य करते हुए सुन्ने 🕫 दिनी पूर्व व्यास्पविचा छोच प्रतिकानः जोवपुरावे ध्यद-पुनारकी नामक एक प्राचीन इस्रोकेट (सं॰ १८८२) प्राप्त भा है जिने इमरी उक्त पारवास प्रतर्थन होता है।

प्रकारकेमें दिवारी निर्मुण तथा एन्ट्र मर्कि-यानके धनेक प्रसिद्ध तथा अप्रसिद्ध करियोंकी राममस्ति- सायन्यों जो रचनाएँ संक्रस्ति हैं, उनमेंने हुछ अस्तक सर्वेपा अस्ति रही हैं। ये बार बर्गोर्ने तिमास्ति हो का सन्ति हैं—

- (६) निर्मय-प्रममिक-विपवह रणनाएँ ।
- (स) निर्मुच-मिक्सामी संत्रीधी स्पून-सम्मर्भः विषयक रचनार्थः ।
- (ग) अनुष्यममिक ग्राक्तके प्राचल विभिन्ने ।
- (व) कृत्यमिक्कशाल्यके प्रविद्य भन्त्रीरी यमोराज्या विशयक रचनाप्ते।

(क) निर्मुण-रामभक्तिनिषयक रचनाएँ

लेतास्वसम्मार्थे मी तो तमानित वर्षे व तप्रश्लेमें प्रवृत्त होनेरारे प्रया तमे प्रवृत्त देवर त्याव प्रदाशीं प्रमेग किया है नितु उत्तर स्मिन्ने दिन नाम स्मान ही गा है। यो उत्तर्भ नियो तमा नासीक वर्षों है। नुस्पनित्र स्माने उत्तरीत स्माने इन प्रदाश के स्मान सिन्ही है। वर निर्मुक्ता प्रसीत क्षत्र स्माने कैन्से ही है--

धीरामाह ७५--

आनन्दित होकर नवना-मिकका प्रतिबद्धन करते हुए सम्बद्धनी मबभेडता सिद्ध थी। जिसने युन्तिसंगत हैं श्रीरामं-कं बसन---

नी सामन कि त मीठे छन् ति धनमा बैन्हें त सस्तंग हो। पेन्हें सामन पी मनो पीने फेन्स बौनी बद्धाना मि जो ॥ अब्द सामनार हुन् जि ता बन सिंहे मितहन अगन् साने। मन्हों सह मना। सर्व बीम गयो। वसा हुन् साने।

भ्यक्तिके नी साधन हैं। उन नीमें प्रका शाधन श्रम्बा है। यह प्रथम ताधन यदि पूरा हो श्रा तो होए ही क्या रह गया! जो होए आड शाधन हैं। ये तो संस्कृत कारक अपने आप प्रयान प्रमा होते कार्यगे। छंदक श्रष्ट प्रमा हुआ तो सम्ब बाठ यन गर्या। यूक्टे क्रियोजा शाय बरके करा होगा ?

भंजुभकने त्यपित रामायवर्षे भक्तो वायन्यक्ति और भगवद्गक्तिस से गामैचीन समियन्यन टिया है, उत्तरे उन्हें भीवासीकाहित्यका द्वायनेदारा स्थितार करनेम आपिके हिपे विज्ञाप भी भगवाद्य नहीं है। अनुसकते आसीक समकत् रामके गुण्यनुतादमें सपने गमवको सार्यक किया।

(२०) ⁻ कवि गिरिधर

समें पुत्रपती भागामारी गुत्रपत प्रदेशमें महारावि गिरिवर्ड्ड समायांके प्रति लेगोंने बड़ी पूरव माना है। उन्होंने किस्मीय संदर्डी उसीकों स्थानिक स्वान्त्रेत्र करकों पीरिवर-सामकानी रचना की। इस सामकानी पूर्वि उन्होंने रिटर्ड्ड दिन्दी मार्गार्ट्ड नीमी तिथित्रों की। इस मिरिवर्ड्ड की। इस मिरिवर्ड्ड की। इस मिरिवर्ड्ड प्रति नेद्रपति स्वान्त्र मिरिवर्ड्ड की। इस मिरिवर्ड्ड स्वान्त्र स

मुद्द कुरुकेदम कीमर कामेर को काम अन्तर १ कम मिरिया निर्मात ज्ञान ए कर्न व्यक्तिय ॥ [सिर्माहर सान, नगर अव्यक्तिय ॥

कृषिके क्यान्सा भाग्नेक गई है कि उपनुष्य समायगरी क्यान 'ध्यापन् गोविन्डडी कृपाते नामूर्य हुई । कृषि गिरिंचरने भगतती गरबनोता कृपाने भंगामचीका रच . किया—

हु मत्त्रमुद्धे छातुं शुक्रते, रचन परि। तुन वपाप सरस्ति माता, तके श्रदरिष । (सिरियस्त रा०, गरू० १ । १०

यमस्यातार गिरिषको भीरपुत्तीरके परिचन्तारे प्राप्त बाणी—गुजगतीमें प्रस्तुतकर भवित गरा छन दिगा—

धीरपुरीत्वित्रिक्यमून तीहर्रतीषु अस्त । प्रदेश कर्ष पुरेतिकति विद्यार । (शिरियर ए०, क्लो० १।१)

गिरिपरमें उच्चोर्टिक इदि हो नहीं, कमीचा यममक थे। उन्होंने भीयमस प्रथम होने होनेत भीरनुपन्नके प्रथमें उनहीं मन्द्रा प्रयुक्त हो । यर उनके करिन्नम्म हृद्द्यको यराज्यने महित्ता गामानियो उनगण प्रशिक्त

जब रहुकुर कार हुन्यु । जब करननरात इस्तु ह जब केनुस्ता वात्रेमा । जब कर्त मामन दिस ॥ जब कर्त मनाजन है हा । जब नायरी हुनदीन ॥ जब क्षांस्त्रम नियत । जब मतन्त्रमात मामन ॥ जब जीव जा करनाजी । जावि हस जावन-राजी ॥ पुरसेका पूर्वपंद । स्तुरन्ता हुनती हुक्त ॥ जन कह ना स्टारन्य । महु केन्नत केन्द्रमात हत्या । वर्तिस्ताक तम करनाजी । जुक्ति । जुक्ति ॥ जन कह ना स्टारन्य । महु केन्नत केन्द्रमात हत्या । वर्तिस्ताक तम करनाजी । जावि हा जावि ।

अहार्यात विशिवाले अर्थित विराम ग्राह्माति है अन्तर-वर उनके श्रीयम्बास व्यक्तेया करने नाकरूमे एक शिवा नाम बहुकारणी है। इस तरका करन करन समारामी मान दीना वहिन है। अस्माप्त अस्मित का राम्या ग्राह्मा है। अस्माप्त अस्मित है। अस्माप्त अस्मित का राम्या ग्राह्मा है। अस्माप्त अस्मित का स्वत्य का राम्या करने । अस्माप्त का अस्माप्त अस्माप्त अस्माप्त का नाम्या का नाम्य का नाम्या क प्पींद सरकारा दोकर रावण आपेगा तो उसे में अपनी अवेष्णा शस्त शेमक और राज्यके साथ प्रदान कर पूँगा ! मैं कर्म कावर तर करेंगा और राज्य गावण राज्य करेंगा ! असी विश्वापकों को छक्का दी है, वह सिष्मा नहीं होगी ! व्हा उन्होंनी दोती !

गिरियरक्त रामनरित्र सुनारक्का एतुत्र है। यह परम वित्र है। इस स्तुत्रका पार पाना आधानमा है। इसके अवकर स्था पटन-यटनसे हैक्कि, दैक्कि और मौतिक धारा सम्बद्ध सामा है। इस्तिकी स्वीकृति है— धीरामचरित्र सुवाससीतत्त्वु, सावत्र सुम्बद बचार बी । दामन त्रिवाप दिशाळ परिपुरण, करव रत्न मदि सार भी छ (गिरिवर-रा०, कस्त्र ११९ । १)

यमक्याका विशिष्तकोने यमायमके रूपमें यर्चन कर भपनी कीर्ति गुक्यती-साहित्यमें अधर कर हो। उनकी उक्ति है----

य रामक्रमा शुद्ध कर यक्षी के मुख्ये नर-नार की। अब बंबेस मध्ये हैं मोन मोगरे की इतिकर सार की व (गिरिकर-१०, क्टर० ११४। ५)

शृष्ट रामक्षयाका को स्त्री-पुक्षण पवित्र मात आर अदाने अवल-प्रप्यम करेंगे, उन हो इस क्षेटरने इश्व-मेन-सुलाई। प्राप्ति होगी तथा अन्त समयमें भीयमंत्रे पदमें स्वप्न मिलेगा!

हिंदीके मध्यकालीन कतिपय रामभक्त कवि

(केल्ल-बॉ॰ मोमनक्तीप्रसारसिंदमी, प्रमृ०५०, पी-एव्०री॰, दी॰ स्टिं्॰)

फेलामी इसरीदासकी स्विवीका दिग्य प्रकाश व्यान्दिमोवङ रामकाव्यके अध्येताओं से इतना सन्भगुन्ध किने रहा कि भानसा और भीनक के अशिकि पमक्ति और राममिक्तिप्यक रचनाई अन्य मक करियोद्यय भी किसी सभी हैं। इस ओर उनका म्पन () म गया । इसके परिणामस्वरूप द्वस्थिके प्रेंग्डें। स्महाबीन तथा परवर्ती युगाँग निर्मित रामहाव्यका बार्टीक सक्य दिही-संवारके रामध प्रसुत न ही १वा । 'एममस्टिम एडिक-सम्प्रदायः मामक सन्यमें त पर्विपोठे छेलको पूर्वसम्बद्धारीन समकाम्यपायमे पनिक मात्रनाके विकास-स्त्रीका विकासन करते हुए उसका रहमसम श्री, पविषी और एंती श्री प्रव्यभूमि राजसान स्ताच था और प्राप्त चर्चों हे आधारपर यह मत स्पन्न किया या कि १७वीं राजीमें इस सम्प्रदायका सम्पक्ष्मसार वरम्मिने दी दुमा। इस दिशामें कार्य करते दुए मुसे To दिनों पूर्व 'प्रास्थविया योग प्रतिश्रानः कोगपुरावे पद-इन्धानी नामक एक प्राचीन इस्तानेत (सं० १८८२) प्राप्त भा है जिने स्मारी उक्त बारनाचा समर्थन होता है।

प्रमुक्तवयोगी दिहोकी निर्मुण सवा समूच मरिक-ए यह मनेक प्रमिद्ध सवा अवसिद्ध वरिवेडिंगे सामर्थक- शम्पन्थी जो रचनाएँ चंकलित हैं। उनभेंने द्वार अन्तर्भ सर्वेषा अगात परी हैं। ये पार वर्गोंने निमानित की का सकती हैं—

- (६) निर्मुक-राममकि-विपयक रचनाएँ।
- (स्) निर्पुत-मिकसारी देवीकी स्पूच समर्थकः विषयक स्थनार्थः ।
- (ग) एनुम रामभक्ति-सालाके भावीन विभिन्ने रचनार्थे।
- (थ) फूलामिक-ग्रामाचे प्रतिक मर्फो में समेगापना विशयक रचनार्थे ।
 - (क) निर्मुण-रामभक्तिविषयक रचनाएँ

संवहरायमध्यमें ये तो समानित सर्माक समहरामें मुद्दक होने के मान कमें मुझ्त हैया समझ राम्हेंगा मयेन मित्रा है। वित्र उत्तर करिक मित्र ताम थामा हो था है। बहा उत्तरे कि स्वाम पालांक पर्मेत है। ब्यूनसर्दि सामाने उत्तरीय कर्मोंने इस पार्ट्ड के ब्यूनस्ट मित्र है। सह निर्मुक्तरी माने मिन्न स्वामाने के के ही है— रमन्त्रे योगिलोऽनन्ते पराजन्त्रे चित्रात्मनि । तेम राम पदेनासी परं बद्धामिधीयते ॥

(राजजः व्यः १)
व्यद्भुकास्त्रीमें जामदेवके हो, कवी रके खार और
देशासका एक यद संयक्षित हैं। इन नमीमें स्पमतस्य-विचयक संतीकी यरम्यामा मान्यतार्थे प्रतिविधिया हुई हैं।

(१) मामदेष (सं० १३२७-१४०७) — ये प्रदासकृते रिस्माद संव जानतेव (जानेक्यर) के इमापाव मीर विशेषा के सम्माद सिंग प्राप्त के सम्भाव के साम के स्वाप्त के सम्भाव के साम के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वप्त के स्वाप्त के स्वप्त
पदमुद्धारानी में इनके हो पद नंदमित हैं। जिनके

- (१) याम श्रहारिन और बुहारी ।
- (१) प्लाबि रे मन रामधी के आगे।
- (२) क्वीरदास (मं० १४९५—१५७५)—चे बचरी भरतभे रामोरान्नाके प्रत्यारक सामी रामनाके बाद प्रपान शिक्षोरे थे। निर्मुक राम में इनारिता बनेरितित है। सार्था अवनार्त्यापके प्रति भनार्गाक बच्छ हरने हुए इस्ट्रीन गमनामके ही साथनावा मूक-स्त्र मार्ग है।

थरमुकास्मीओं इसी भारोः व्यवह हर्ने वार व्यक्तिमें एक पर रें⊶

राम निर्म हो होति । क्षेत्र क्ष्युर क्ष्युरे । शिल्पानेच होति रहे। क्षेत्र मन मन्द्रेस हेव ह क्ष्युं क्षम क्षेत्र क्ष्युं क्ष्युं नेक्ष्या क्ष्युं । क्ष्युं क्षम क्ष्युं हो, क्ष्युं हुन नर्ने क्षण क्ष्युं । क्ष्युं क्ष्युं क्षा क्ष्युं न मार्थे । क्ष्युं क्ष्युं क्ष्युं होते हो क्ष्युं क्ष्युं होते हैं । क्ष्युं क्ष्युं क्ष्युं होती होते हो क्ष्युं क्ष्युं । (३) रैनास (सं० १४४५-१५७६)--देशीर षमार, किंद्र गई ही संस्थाय महापुरर के। कारण्य मत है कि ये समग्री ग्रामानको शिष्य के। कारण्य ग्राहकोर्थ हर्ना के यह खारील है, बनवे दर्ग प्रमानामनिया और ग्रामाणिकी पुष्टि होती है। इस ब्यान्य के सिम्बर्ट हैं—

इस बूजन बतु बतु करि सारिक,सदी नियान, समर्थे वर्षे १ गिर १ करि रनिदास बजा की की की है, जिनु रचुनाम साथ करी है है

अवस्थान नहीं कि वाममितना नह प्रमाह कार्या के देखाड़ों स्माह-विशि चूके महि होरे के उत्केष मान्ये वाममान्येन ही प्राप्त हुआ हो। मीर्वेद्याय गुरू-वर्ग हनस्थान हिम क्षारण हिम जाना साथ क्ष्मीति हनके सर्वा क्ष्मीति हनके सर्वा क्ष्मीति हनके सर्वा क्ष्मीति कार्याया क्ष्मीति कार्याया हमार्थे हनती क्ष्मीतिक विश्व है।

ध्यस्कुकावयीं में इत्रशं निम्मादित पर मिन्य रे— बहा बमी ग्राहे राम बसी । समय राम मनेसप बूशन मुश्लिकन को बाद बसी प्रदेश काल कार किरान की स्थार कार निर्म काली-काली । यह बसी शास्त्र में करी, की मीन निर्म पर बसी से किरान सम्बादिक कर कार्याहरू में बहुते की बसा स्थी । किरान सम्बादिक कर कार्याहरू में बहुते की बसा स्थी ।

(रा) तिश्रीनमार्गी संदोंकी मगुण रामभक्ति-वरक रचनार

इन वर्षने निक्रादित क्लीडे का आहे हैं—जारित हमारेत और विशेषन । रामेंने प्रयंत अपना कारेगा निर्मुचनमून रेभीयें तथा दिशेष पूर्व कृषिकों इस हमालयी निर्मुचनमानी आलगा प्रीमीडे को है वित्र नामसाली सामेंच और विशेषनाओं में विद्यानाओं नामसाला अनुतायी बात्तर प्रसामानी निर्मे कार्ने कार्यक देनेना स्मान्त है। पानारणेंड महत्वाओं भें है सीनी नेत शिल्लामीयमानस्थे भानांत्र संग्रंत में ती हैं।

(१) अयोग (१६वीं दानी विकर्ता) — रा सामंद्र स्पन्तरिति हो क्षित्र विकायस्थिति योग्ड दृतीते श्री पुरुष् सोति। ज्ञान्य है — दून है संस्तरा अयाय विज्ञान्य स्टून सेरिया और सुगरियादक पन्तरा सेर्यात्र एकार्य । वे देवी प्रकारी वृत्ति कार्या श्रामी हरू मिं भीर निर्मुण-माधनाने मम्मद्ध हैं। आनार्य पं-राष्ट्रायम बर्जुनेने इन्हें एक ही व्यक्तिकी रचना माना रे। पर्यूपंत्री बक्रमाया-माहित्यका विकेशन करते हुए बॉल बिरम्बाइतिहों भी इन विकसी अपना मस ब्लक्ष करते इर क्लिस है कि प्यीत-पेक्निन्दग्के आधारण यह करना जान होत्सा कि बरदेव निर्मुण-मसिक्ते प्रभावित क्रम्यपना नहीं बह सक्ते। निर्मुण और समुण मिलका मण्यक्ताकीन विसेश भी रेशी करारेयके निर्मुण-सिक्ति मण्यक्ताकीन विसेश भी रेशी करारेयके निर्मुण कोर सहज नहीं सहज नहीं रखता।"

बपरेव दिख उप्प्रदायके अनुसाधी थे, यह एक विकासक भन है। गोहीय बेप्पार उनके गीव-मेक्निको क्योंपिक सरकार ने स्वन्त-मन्य जाता हैं। विष्णुक्याओं क्यांपी उनकी गक्ता अपन्न आवार्य हैं। विष्णुक्याओं क्यांपी उनकी गक्ता अपने आवार्य-परापणे करते हैं भीर निमान-मन्दे संत कुर्मानकार्यों वशुकान्य-वेपको कनका पुर परात हैं। इतमें स्वयं को भी हो। हस्ता निर्मिख है कि गोव-गोक्मिन्द्रसी आवश्रीम सम्बद्धारीन कृष्णमिक-व्यादार्गेद्वाण प्रवारित सिकान्योंके मेहने ही है। बहा क्यांप्रवार प्रवारित सिकान्योंके मेहने ही है। बहा स्वर्ष हैं कि इन्होंने कुन्हानन और अवशुरको गाजार्य भी दी सी।

गुरमण्याहवर्षे वंदश्चित इनके एक प्रदेध शत होता है हि उत्तर रनशिता रामनामकी सहिमाचे परिचित तथा चेन्न्यचना-निष्ट मक है। गीत-गोशिन्दके द्यापतार-वन्दनावां के फ्रेक्से इपयुरतहर्ता रामका सरण इनकी उद्दार बेन्ना चन्द्रमा चोतक है। पेसी हिस्सिने प्रद्रमुकावधीमें वंद्रस्थित प्रमास चोतक है। पेसी हिस्सिने प्रद्रमुकावधीमें वंद्रस्थित प्रमासिकिरियाद यह इन्हेंदि स्पना हो तो कोई सम्बद्ध मही।

मामकि में मौरीन । परिने रहा करेंगे हैं मेंपोक्त हरी हरी बंदन, बर्मुहा क्रीन वार्रेंग शरेना स्टब्निक मानेह महती, धेपा है। निह्नारिंग । मिनो मेंपेट मानो हिए पूर्वा निह्नारिंग । महिला सम्मान की रहाने, मनकी तम निमारिंग ॥ स्पर्द पूर्वे नैस्तन पूर्वे, एहिं सारण दिव करीन । सन मानेद सम्मा की सहते, अप निर्दे, बुट सारेंग ॥

(२) वानदेव (सं० १६६२-१६५६) -- कानदेव ' गोनपा) महासहरे संगीते गर्नेच वानते अधियागी है। तमे तिवा दिव्य चंत्र, श्रीआवर्णीतपारी अनुरार गानी पानवर्षके विक्य थे। बोत स्वातीतरेत ही आर्जीरोर वर्षे यह शंगती-सिहस्तिमात्र शानदेव, बोजनदेव और

मुकानाई-नी प्राप्ति हुई थी । काट्यन्दरमें वे पार्ने ही बारकरी-सम्प्रदावके प्रभान स्टब्स हुए । इनर्नेने प्रथम निवृत्तिनाथको शानदेवके गव दोनेका सुयोग प्राप्त हुमा । नामादासने इनका सम्बन्ध बिण्युखामी-सम्प्रदायने स्पारिट किया है । यदि इससे उनका सासवं मागकावर्म अपक कैप्पान-मिक्सासारो है तो हुते स्वो हार करनेमें कोई आगर्तन नहीं हो सरवी। क्योंकि काकरी-मत महाराष्ट्रमें मागान चम्प्रदायका ही प्रविस्म माना बाता है । परंत्र परि मन मासकार जानदेवका भारतार्व विष्णुन्वामीको गरम्पर्यत ग्रीभः सम्बन्ध मानते हैं तो महागृहीय मूर्तीने प्राप्त सम्बीने इसग शामक्कस्य स्मापित नहीं होता । शानदेवारी श्वनाओंतर नाथपन्य और अद्भेतमसभ प्रमान स्पष्ट दिसामी देवा है ' इनकी के दिंदी रचनाएँ उपस्था हुई हैं, वे इसी जिनारधार ने ओस्प्रोत हैं। दिन परमुकायनी में संप्रोप रोमी पर सगुण याममिकिके हैं। मेरा बद विवाद है कि संत शतरिक क्रिय युगमें हुए थे। उस समय अध्यासनामाध्यमारे सेवर्ध निर्मुण-समुण मक्ति-भाषनामें इतना भेद नहीं माना जाता था-कितना १६मी छती और उसके बाद हुआ । सप्देव-नामदेव आदि मंतीं से रचनाएँ इस अभेद सिविधी धोतः 🖁 । इसके अतिरिक्त दिलके माध्यमने प्राप्त रामभक्तिके वंरमार चार हरो नव्यशपक्री विहला कर्ने विदेश वैकासवार मैं आखा तथा नामदेवके साथ की गयी उत्तरी भारतकी तीर्पयन्त आदि तत्व भी शनदेशक्षे कालोगतमाने भाग्य इट कानेमें सहायक हुए होंगे।

प्यद्मुक्तारथे में इनके दो यह संयक्ति है—प्यन्में सीतारामणी संयोग-मीदाबा नंतेय है, पूनरेंमें मोजन-सीका का वर्षन (

(३) जिस्सेचन (१ वर्षी दाती रिक्मी)— वे वंत मनिवरते शिष्म और नामरेको भुस्मार थे। वर्षुरस्के अनुसार इनका कम १३९५६ में दुआ या। आविम्मचने रुक्के सार यह संकर्तित है, किनो मानकाम भै मिर्माने वर्षिके साथ शिक्षाकारीन कारनाभीने ज्यारेन वर्षी हुई यदिवृंगी महीत्यी निन्दा की गर्श है। जिलेबन वी साराम्भि पंदरपुर थी।

 (ग) सगुग सममक्ति-शासाके पविषोधि स्थानरे कालकारके कुलाने प्रशेषी स्थानके कर

यानुकारपीचे तुर्वातः प्रकार त्यापान वरः यस्त्रं मतुन राजमस्थितमान्दे निम्मादा शरिरो स एंग्रहीत मिस्ते हैं—गमनन्द, विष्णुदास, नरहरि, विद्वादास, करहरि, करमान, अमदास, बनावंग्री, नामादास, कन गरारि, सामादास, कन गुरसी, मोरान, सम (सपुर) बास, समादास, मानाहास, कन गुरसी, मोरान, सारुआरी, हिम्मानांव, स्तुरिकेसेर, फनस्टानन्द, मेसून्यस, सक्माद, मानपुरी, सीबीराम, रचुनाय, स्तुरिकेस कुमोरान, स्वाप्त समाद, मानपुरी, सीबीराम, रचुनाय, समादास, मानपुरी, सीबीराम, रचुनाय, समादास,
नियन्यके करेन्द्र विस्तृतके भूपते इनामि केवल १४ भक्तीं भ कंडिस परिचय नीचे द्विषा अस्ता है---

(१) प्रमानन्द् (सं० १३५६—१७९१) —
उन्तरी माव्ययं ग्रमोनावनाके प्रतिश्वनक लामी ग्रमानन्द् प्रमानवंक महापुरूप थे । नाम्यदायने हन्ते प्रमानावन्तः प्रमानवंक महापुरूप थे । नाम्यदायने हन्ते प्रमानावन्तः भन्ताः स्वीकारकः हन्ते स्वित्तिके प्रति पूर्वन्त्रप्याराधीन-वामा वर्गुन्ते देनों मित्र नाम्यदानीयं ग्रमानिक मित्रप्ति त्या वर्गुन्ते देनों मित्र नाम्यदानीयं ग्रमानिक मत्तरावन्ति भेष हन्तिके है। हनके बनह निष्योभे क्यीत तथा देवाय-भेष हन्तिके है। हनके बनह निष्योभे क्यीत तथा देवाय-भेष प्रमानन्ति भीर अनन्यानन्त् स्था भावनन्द्-वैशे देवानिश्च मक्त थे, ज्ञिनचे ग्रिकों प्रविप्योगे ह्व उद्ययनेता भावायंत्रा वर्षेत्रा देवके केने नोनेत्रक वहुंचाया।

(२) पिरचुरास (१७वीं वाती वि॰ प्यांची — सममीव शाराके भाषीन भाकीन इन नामने सैन स्पीठ सिरो हैं। एक हैं—शीकुरूदान पदाधिक पिरच रिप्यु स्वानी अस्या रिप्युदान, दूनरे वनके प्रांत्रप्त और शीसदामके पिरच्या कियुदान । स्थायक सर्वाण सेर्याक स्वानके स्पान्त्य कियुदान । स्थायक सर्वाण सेर्याक्त स्व इन्मेरे) असन सर्वाष्ट्र पदासीकोत्र सिष्य विश्ववान्त्राम विश्वित मान्त्र रेखा है।

सभी मारी बन और पुनित ।' बनित्सून बनार नामि पा मीरा क्रिन गुण सा मीर १ देवत मीरापूर्त देवों में मीरित्स सहस्र सभी मेंन । विस्तराध्य राम्य सुरित कर मुद्दा का सात बीट है १ व बस्तराध्य राम्य सुरित कर मुद्दा का सात बीट है १ व बस्तराध्य सार गन्य-सर्वास बंदन कार विशुवद्धिन केंग्र का स्व निर्देश ता व दान हारहोत्र बूरी बस्त विद्यासन स्व तामि । नित्र इस्त्रिस्ट्राज कु बीचीय सिन्दु ब्रमु सन दान विव वीट वोड स

(३) मरहरिदास (१७गीवातीयिक पूर्वाई) --राजेस्टाप्ट एवं नामंत्र हो मार्थेश प्रतिक्री हे-- अनन्यानन्त्रकीरे प्रशिष्य तथा भीग्रामीक विष्य नार्य भें देख्यीदानायीने शुक्र नार्यी । ये दोनी बरानुन्य पर वे तमकी विष्यान थे । नाम्यदान्त्रीः इन्हेंने दस्तरी सम्बन्ध्यानी लीलागीका ग्रामक करा है। दून्ये नार्यनी कान्य प्लानाय वहीं उत्तेत्रत मही मिल्ला । अतः वेग अनुमान है कि प्रदानुकाराष्ट्रीयो लंकव्य पर मध्य नगरी की प्रभात है।

हैंनि-हैंग्रे करन कै सिस्य काति । वनकार सामिक पुत्तास्त्र करने इस सभी का गामि । हे क्योरिया वहिन्दुब-तेवारी, बडु सिम्ने बुग्नीय स्मूलारी । वेच साम्य हुन वेच क्यार बरानार सुनन्दार निरासि । वेच्य गरित सिक्स क्यों करनेट कम् बद्धी स्नु स्वती ।

गरही राज रूपन सीता रामि देव साथ सीतर पर पार्टि ।

(४) बन्देयाम (१७औं दाती विवसी)—े श्रीकृष्यदाग वक्तविके रित्य थे। सामदान्ने हनधे गान्तः श्रीकांत्र उद्यार करतेशांत्र वक्तवांत्रीके ११ प्राचन शिम्में १९ है। वनका निम्माहित वर स्वद्यकारते में मान होता है— की कोज कर ति निर्म स्वर्ध भारत है स्वर्ध माना। हि क्षा कर्म भेद से के स्वर्ध माना। है हमी क्षम क्षम्य के मीन क्षमेंत्र कार्य है १

(५) अध्यक्तस (१७पी वार्ता विक पूर्वा के)-शमतीकी शिक नवारावरे धवर्ष स्वामी अधान भी
बद्याधिक ही विष्य है। इसकी बार रचनामी है। उन्नेत्व स्वामतिक महिरामी मिला है---शमामाण, कुण्डीक, स्वापण और समक्तर समया स्वामतान । इनदा में निमादिन पर श्रमुकारणी मिला है--

न्यां सुन्यार की विशेषणी । वर्ष्ट्रियम वर्षे तुन कारत गरियम अन्यवे सुन्धे है हैव के मारतनीयर तीरार्थित्यक न्या मार्थे कि है विशेष भीते। बहुते नहीं कर की शत कम नार्थ की कारूरी करते हैं के अनुक अन्या का बारि कार्ये कर यस यसके मुख्यों के वैद्या साम्युक्त की वीर्थित अवश्री मेंय्र कर सम्योध है क

(६) अनुसंधी (१०मी धार्ता विकर्ण)—वे संबद्धालयेक तिथा स्टेंग स्टायार्थ में १ स्टेंग्डियो प्रीपे स्टाउन ४० -- एक प्रीस्था (पेश्राव) में सी। पूर्व में ले (प्रया) में । (७) बामादास (१७धीं दाती विषयमी)—
प्रकारक में सिस्यत रचिता नामादास अग्रदासओं किनित प्रशिष्य थे। ये गोलामी त्रुक्तीदाक सम्बाधीन है। इनमें तीन रचनाएँ उपस्था है—मक्तमास और प्रकार में किने वो अध्यास। एक स्थारिक स्थार्थ एवं स्थारिक स्थार्थ एवं स्थारिक स्थार्थ एवं से सिक्ते हैं। इनमें नामों नाम त्रुक्त प्रकार प्रका

बीत के दोड़ बीर, बड़ी, रिषि ! कीम के दोठ बीर ! पुरंद स्वाम किसीर मनोबर, बिन क्यु, मति गंभीर ॥ टेक श कार कोबना, पुनी, सुम्बी मूं ! में सुख रहुक्त-पाम! मित्रक कारत बॉनबस्स होती, सर्रे दूमारे काम ॥ १ ॥ स्य सुनी हरी कुटमा नमक की, मान मत पुरन करिये। मामी की मीरत यान मति बेरेडी की पांची में १ ॥

(८) जमभगवान (१७वीं दाती वि॰)—
नामस्क्रने गमलान नामके दो राममक्तिन उन्हेस किया
रे। एक नेम्द्राएके शिव्य थे, वृत्ते अमबारके । उनके किया
रे। एक नेम्द्राएके शिव्य थे, वृत्ते अमबारके । उनके किया
रे एक इस्त्रमक्त अन्यभावान विभाग मामक्त्रमक्ते
रे रे विकास आयो है। व्यक्तकावसीओं संग्रहीत यह
रक्षी राममिक्त है, अतः सेरी सम्मादिम वह दनमें
दिवेद सर्वात् रिकासार्थ अमदारके रिज्य मामवानकी
रक्षा है। इस्त्रमक अन्यभावानकी नहीं। प्रचने नामके
रक्ष दक्तका पर्याद अन्य स्मानकी बालन मामपारकी
वो कीर सक्ती, हेनीस सम्मादकी पर्या सरी है। इस्लेममानका स्मारकारकी

(९) पत्रदास (घतुरदास) (१७वॉ दावी विजनी)---

दे भीनद्रावह शिष्य ने । नाधावासी हव्हें आहर प्रमाणिकाम कंगारमे अभ्ययान देनेताल वहा है। यह दिवासी में संवरीत हनके वहचा नियव समरी सरकावत-कन्ना, वर्षीय और सारमनियेदन ही है।

वरिते रहुनायक सुनदायक अपनेद करेंद्र । बुंदर की समजेह संतत्र सुनदारी।

मिक्ती कर कीन सीजीतः बंदायत कीते कीन । कैन कक्का सोर्च अनु की बन्ति वर्ष स्टब्स (१०) रामदास-स्त्री (सारी) रामदास (१६पीं शारी विकसी), रामदास-(१७वीं दानी विकसी)-

भक्तमारूमें इस नामके निम्ताहित सममकोस्र १७ भाषा है---

(१) खामी भनन्तानन्दके धिष्य ठायै गमदाव ।

(२) सेम गोसाईके गुद रामदास ।

व्यद्भक्तवर्थं में वंदरित वाँच परोटे स्विन्ता हारी दोनोंमेंने कोई रामदास हैं या हनते अतिरिक्त कोई अन्य रामदान, यह विवारणीय है। महान परोमें तीन ठाएँ मिक्सी है— जुले करमें सामदाक मसी, दूमरी कीरामदास मारी रिप्त तीनों स्वापकार है कि इनसेने तीर कीरों स्वापकार ! सेत अनुनान है कि इनसेने कीरामदाक हाला कर खानी अननतानह के तिया जाते रामदाक हैं। वा वारों वर रिप्ती महानी रामसक हैं। वे लेग नोचे ही तीन कारी कर रिप्त मीचित करने हैं। कि समित कारों कर प्रमान कीर समित कारों कर कारों कर मिक्सी कारों के तीर वारों कर कारों कारों कर कारों कारों कारों कर कारों कर कारों कर कारों कारों कारों कर कारों कारों कारों कारों कारों कर कारों का

देखे स्पृति राम सुर्वोष की। दील पुन्य है यो कर गायी। बारम्प्रीमेन है जीनकी छ देख ह बार्र कर कोर्य जिसका, स्विप्त केरत केन की। गुर नर नाम सहे कोड स्वर्मिश सूरी मोर्टिनर्यन की ह र स अगड-नास-जानी सारात एका गुरु-निगंध की। साराम्स अपू को को विकासि जन-जान-जान कर गाँव की ह

(११) मानदास (१७वीं दानी विक्रमी)—

वे बायुग्रेक निर्मा संनक्ष राज्यस्य थे। हन राज्यस्थि बाह संव १६२३ माना जता है। नामदागार मा है हि इस्सेन सम्पूर्व श्रमणीनकी नारकर पर्यक्त आरामशी सोप्ययोगाके श्रद्धनाथि स्थाना वो यो । शाहूंची नेत स्थानाकी सन्ने सम्बानने हमे और स्थान वर्त दूर दिला है कि इस्सेन अपना जन सरमान्य स्थानकर हमें माया स्व दिला था। संबंधाना वर्ष अप श्रम मा नरी है। इस्से अर्दिशक सन्दानसी हिंसी अप्य स्थान। दर्शनि स्थान।

(१२) जमतुरसी (१७मी वामी विजयी)— ये सेन्यामे बुल्मीराची नित्त एड अन्त राज्यो है। अवस्ताते जीतात्र गया अवस्थीते निता त्यारीलेग्य बावके एड महत्त्वा हुए हैं। बीचन ब्राम्य अञ्चलते होई स्व पासमिकिरियम अनेक प्रस्तोक रचिता कहा गया है। वैष्मतेके ४२ हामानायोंने एक वे भी थे। सेरा अनुमान है कि प्रस्तुत बरोक रचिता ये ही हैं। राममिकती हम साम्याने निर्मुक्तामारी प्रमुक्ता दी कही थी। तंत महुकहान करोंकि प्रसारत थे।

(१३) मन्द्रप्रदास (सं० १६३१--१७३९)

इनका नाम अप्रदासतीकी दिप्पस्तकारकी वाँक्षी पीट्रीये काला है। इनके पुण देपद्वापीकी कालाकप्रीके प्रिप्प थे। प्रमुक्त प्रकारिकाणामें देशिल होते दूप भी इनक्षी कहान कीन्येवानामा ओर अपिक थी। यह इनकी रचनाओं में नामकालेने ही पाइ है— अन्योध स्वतन्यान, भक्तकाराओं मामकालेने ही पाइ है— अन्योध स्वतन्यान, भक्तकाराओं, मामकालेकदाकरी, पुरूष प्रकार, स्वतन्तक्ष्म, पुरूष्पतान, स्वतन्तक्ष्म, पुरूष्पतान, स्वतन्तक्ष्म, प्रकारकारी, समावनार्यक्षम, मुक्तकार्यक्ष, पुरूष्पतान, स्वतन्तक्ष्म, सामिति । सहकार्यक्षम, सामिति सहस्रावानिक द्वार (इन्हास्तक्ष्म) थी। इनके हास प्रार्थित सनुकर्षया वर्षी प्रवान केन्द्र है।

श्दनुकाक्तीभी इनका निम्नाङ्गित यह संत्रपिदहै। इस्तर फिनमतीकारे (४६वें) पहकी शावा त्यन्न लक्ष्ति होती है----

तम सित राम सित राम सित कारो।
सनम मियानी स्वाप्त होन्द्रा को सी मान हे सा
मारी तोचे तिया होन्द्रा को से मा मान की सी।
सिता बुगती सीत कारी से मान की सी।
सिता बुगती सीत कारी सा मान सित है।
सारी से तिया करी।
सारी सीत कारी कराय निवास की है।
सारी सीत साम मानी मुदी ही कि करा है।
सारत सहन्दरमा, टार्डि है सितानी करा।
सारत सहन्दरमा, टार्डि है सितानी करा।
सारत सहन्दरमा, टार्डि है सितानी करा।

- (१४) मोत्न (१७ वर्षे दानी विवर्षा)—वे स्वनगरकके माणित हरमाम क्या (वेक्टो)हे विवर्ष वे स्वनगरकार्थ प्रकार ने १६८०में हुई। उत्तके माणत्तर दक्षा सन्व १७ के राहीस भनिम माल निका रिपा के सम्बारे।
- (प) कृष्णभक्ति-द्वारमके भक्तीकी गनीपामनाः विषयक स्थनाएँ
- (१) मारीमार्च (१६ वॉ शानी विषामी)---सोर्चन आरियाँव वेहताचे शुक्रणी मायक क्रिकेट ला

१५६१में हुआ या । इन्ह्री कृष्णपंक्ति खेर्याच्या है। गमोपासना निपयक अवज्ञ इतकी को रवनचे इसके मापी 🕏 उनमें उनका विकास धारा विस्पासक देती गांप ही अगरपरका निश्चनी निर्मन अग्न है अग्राहक यसिरन सुलहायी हीता-रहत ध्रपण तल्हें स्पष् प्युपंच-भूषण राम नहीं । समही भएडा:शैटफे की उन में कोई आमकि व्यक्ति नहीं होती। उनोंने प्रजाने धामखन धनः प्राप्त क्रिया था । इने नामी यदन्य हारा प्रपर्तित संतमतका ही प्रकार समझा प्राप्ति ! नदारनीमें चनाब स्टन्सर उन्होंने प्रतिमीदान सुर्गीर भाविष्य आहि गमपरितशम्बन्धी पहनाधीधी वर्ग भी 🖷 है। हिंदु वहाँ उनक्ष उदेश्य रामरी अञ्चारकीयाध चित्रम स होस्र समान्त्री शाचामाप्रमाध्य वर्ष उदारताच्य गणका ही प्रतीत होता है । दिन हजी सिन्पैंड व्यद्यम्बाननीये संहिता यह परम्यागा काम यममन्त्रिये गीराँची प्रयाद भागिकार योजर है---

स्टेश विश्वेद त्युक्त । र्यवन कहरू, वेंचन की हुनिया शाम शैन बन्ते । ब्ह्म सेम, बूटन के मिरदा, बूटन हुन शर्मा । बोए-वंदन, क्या कुंच्युक्त, केसी केन स्टार्स । तीमान वेंच की देश की तान सीविनों । व ।

- (१) स्ट्यास (सं० १५३५-१५३८) स्ट नामके प्रथम १४-वर्ग गीतक के स्टान्ट प्रमाधिका तथा शुक्ष १८-वर्ग गामकिया तथा शुक्ष १८-वर्ग गामकिया तम्मे ग्रामाकामे नृश्ती भागत भवाका का करवा है।
- (१) परमानगरहाम (रॉ॰ १५५०-१६४१)— अहारावे सिंदर करि राम्यनगर्वामने गम्बरी कामीक कीर बावलीकार कुछ का निने हैं। से ध्येगमनीदीचे कर्या के दश्योर अमानीयी कमाके करा—इन हो गिर्मारे अन्तरंक व्यामनगरमात्मा के पर्धान है। गरदापात्मी मे राजे तीन कर साते हैं—पद का रिपानी कर्याण है, एक सामका और सात सात-संग्रेज हो। हर्योन के तो व यह है। एक पद गामनोजी वामेक्सा ही है।

क्षेत्रप्रव शर्मे शूर्व शेराण कु रहे। ब्रीटक्स्स श्रेस्ट्रिक्ट्रिक एफ्ट्रिक्ट्रिक श्रेस सम्म दसस्य फरना महायोः नव करन की सातु । दिया मिरित प्रदर की होती। रहल असमें मानु ॥ तो वार्त-केंग्रक, कर रहते, जीत अकर रान संस्थि । पुम्मम किटक करक बुँचुराती। युहरू हस्य माने नीवस । सम्माद क्रिक करके बुँचुराती। युहरू हस्य माने नीवस । बरम-पुन्न होके क्रम एवन। युक्ति परार्गिक्यस ॥

(४) तानसेन (सं० १५८८—१६४६)—संगीत कार्मे तानसेन डा उपक्रियमाँ सर्वविदित है, वरंत वे एक उषक्मेरिक कृषि और मक्त भी थे, यह कम लेग जानते हैं। प्रत्येनारिकाने कात होता है कि ये अरहागके क्रियास गोलामी विक्रमाण, मक्त स्वयंक्ष और डॉकिंग्ट कार्योद पनिष्ठ सम्पर्की यहे थे और भीनायबीकी हर्गोने हैंच प्रमच्याक क्षीतंन-सेना भी की थी। शुपद-वीर्धानी विष्ठा हर्गोने सामी हरिद्वात शीर गोकिन्द लार्मोक क्षीनम्मी स्वस्त की थी।

याननेनकी को एकताएँ प्राचीन काव्य-राग्रहींने मिध्ये है उनमें केव्यवस्थानि वरस्यसम्बाद शिव-मध्यापि वेकोशे कन्दनाडे बाय ही श्रीष्ट्रप्तके क्ष्ममाञ्चर्यपरक शया कीव्यव्यननियसक नियसक व्यक्ति बाहुस्त है । इससे जनका साम्प्रदायिक मक्क होता समर्थित होता है।

(५) परद्युरामदेवाजार (१७वीं वासी विकर्मा)

के निरम्द्र-वग्नदावके आचान हरिम्मावदेवके प्रधान
विकर्मि थे। इनका क्रमा नारतीको स्तरीय एक प्रावन
विकर्मि थे। इनका क्रमा नारतीको स्तरीय एक प्रावन्ति
के अवक्षके आयाजारी प्रक्रमान ककीर वसीन्यावको
कानी विदित्येने वरस्त किया वा और उस करमें अपनी
वर्षी सारित की थी। इसने वह स्तान व्यव्याप्रपूरिके नामने
के सान करो स्मा । आकर्षा के निम्माक सम्प्रावक्षि
के सान करो स्मा । आकर्षा के निम्माक सम्प्रावक्षि
के स्थान वीटके सम्में प्रतिद्वित है। इनका गोर्थक्यान
के (१८०) है स्मा ।

िरामरेवाचार्य प्रवारे निर्मुयः समुज वरः र सङ्घ्यादि कर्मे देंद्र वर्गि को थे । यह दनवी मुख्य कृति व्यद्माया-व्याम में नंकरित्व रचनामीन क्षत्र हो बत्मा है। निर्दे हुं पुरुष्ट एवं प्रवास प्राचीन मार्थीन मार्ग होने हैं। वनते दनवां भाकिक स्वरूपस प्रयोग मुक्तार पहला है।

(६) मन्द्रास (६७ वॉ शती विकसी)—पे मार्थ (क्रिमापने विक्र और कष्टवारोरे प्रमुख करि में । इनस्य वीशास्त्रम सं १६०२ माना सता है । इनस्य स्वा उपलब्ध है उसमें कात होता है कि यहस्ममतमें आनेने पूर्व ये सामास्त्र ये और प्रारमिक अपस्थाने हरोंने गोलमात्री तुस्मीतास्त्र के वाप स्थानिक वेद्यान दिवान रोग सामास्त्र विद्यान दिवान रोग सामास्त्र विद्यान विद्यान पर अधिक प्रतिक्रमता पर वेदे अधिकार पर्यान पर्यान वह विद्रव होता है कि गुरुआता तुस्मीती ही सुमान इनसे इनसेन कुछ और आगस्यकी प्राप्त में मेरिक प्रतान उपलब्ध सामास्त्र के अपनाम्यवान सीमार्थ प्राप्त हुआ। इसमें वस्त्र मही पह कात कि सामास्त्र त्र निर्माण सामा हुआ। इसमें वस्त्र मही पह कात कि सामास्त्र त्र निर्माण सम्मायकी भी सीमार्थ सामास्त्र स्व पर कात कि सामास्त्र त्र मार्थ सम्मायकी में संवति वहीं में इसमें वहीं स्व स्व स्व क्षित कि सामास्त्र सम्मायकी में संवति वहीं में इसमें वहीं सुकारी सुवि होती है।

(७) सत्ययेखा (१,५वीं दाती यित्रज्ञी)—ये परमुग्रमदेशनायं के रिजय थे। इतका आतिमाँ र मारव इसे स्थतात्म के तिकरवर्षी पुरुष्ताल नामक गाँवरे एक दाभी के कार्यवर्षायर हुआ था। परका नाम टीकमदाल था। कार्यवर्षा स्थापाल बार्यायिक उपलियक्ति दान्य ये पत्रवर्षा मामो प्रतिक ते गाँव दे गाँव। के विपाद के १६६६ में गाँव प्रतिक वंश १६६६ में गाँव प्रतिक पत्रवर्षा मामो प्रतिक कर्याया वा इस आभारतर इतरा आतिमाँ कार्यायमें कर्या था। इस आभारतर इतरा आतिमाँ कार्या १४वीं धरीक पूर्वार्ष उद्देश है।

श्रदमुक्तानती के वे पद प्रध्य ग्रहके धार्मिक पुनका पानमे रामोपासनाचा महत्त्वपूर्ण योगदान रापा समगामदिक मिकि-संभाराधीने दसरी अनुसारण सोपधिया। पाट पाने हैं ! इनके साथ ही ये इस सम्पन्ने भी चोत्तर है कि सममन्त्रि-शास्त्रभे गाँविकस्परी अस्ती परम्परा निर्मत राप छात्र मस्तिनाध्यदास्त्रीरी भौति गेम्लामी ग्राफीदागरे आविस्टेंडरे पूर्वने ही लगी आ गरी थी। इमरी तील प्रमुख प्रवृत्तियाँ बी--रिश्ववंतर प्रावंतर भी। हतांत्रिक ! तल्लोको ये तथा प्रमाग्या गमप्रिः कार्यो विवसमाँ मिने थे। उनके हीरिताकाने देशक सवा हार्यनिस्कारणी प्रधानक है। माध्येत्रण कीत है। क्षित्र असरमाधानीय रामश्रातियमें महायंनाव ही प्रधान हो। गया । जीवक महाप्याओदारा भटाराची राया अर्थनी कार्चे सिनित दिलन समर्शनारित हम्बर प्रसाम है। यदमुकार देने मंत्रीय ररिशम है, सामनी, क्रिकेट प्रजीत भवीती प्रकृत स्वयाद की उन भारती प्राप्तको और लेख करते हैं। A Markey Land

श्रीरामनामकी महिमा तथा श्रीरामके अप्टोचरशत नामका माहाल्य

पांचतीतीने कहा-नाय ! आरने उत्तम बैन्सरपर्मका भवीमीति वर्गन रिखा ! कहावमें करमाच्या श्रीविष्णुरा स्वरूप गोपनीयते भी अरुवस गोपनीय है। वादिबर्बास्त मोपन ! में आपके प्रवाहसे चन्य और कृतहाब हो गयी ! अर में भी कनातन देव शीहरिका युक्तन बर्मनी !

महादेवजी वोले-रेवि | बहुत भयता बहुत भयता हुत भयता हुत भयता हुत भयता क्षाचा न्यानी हित्र क्षाची भाषान् व्यापीजीत्वा पुष्ता भवत्व वर्षे । महे | मैं सुक्रविधी वैद्यानी पानीको पाइड भवते हुत्तहुत्व मानवा हैं।

वसिष्ठजी फटते हैं-गरनकार बामरेवबीके उपरेका-मुगार पार्वतोजी प्रतिदिन भ्शीतिष्णुलङ्खनामग्रा पाट एरे।हे. परवात गोजन करने छत्ती । एक दिन परम समेजर दैलानधिकत्वर मात्रात् भीविष्णुधी भाषधना करके भगरान शंकरने पार्वती रेवी के अपने छात्र भोजन करने के हिये बन्धका । एवं पार्वछोडेकीने कहा-ध्यभी । मैं भौतिस्त्र-तरसनामका पाउ करनेके परचान ओकन करूँगी। छातक भार भोजन बर से । यह गुनकर महादेवकीने हेंगी हुए क्टा--- न्याक्यी ! हम भन्य हो। प्रकारमा हो। क्योंकि ध्यात्तन विष्युमें सम्बाधि मन्ति है । देनि । मान्यके रिजा शीरिष्ण-महिद्या प्राप्त होना बहत बहिन है । समस्य ! सै तो नाम । राम ! राम !'--- इन प्रचार का नरी इस परम सनेहर भौग्रास्थामें ही निस्ता राज्य दिया बरण है। रामनाम नम्पर्य सरसनामके समान है । पारंती ! रहापदि क्रिके नाम है। उन्हें सन्तर रामनामधी माराष्ट्रते नेग क्ष्म प्रकल हो जला है। अतः महारेशि ! हम यक्नामश अञ्चलक करके इस समय मेरे साथ भीका वर्ष ।"

नर प्रवार वार्रविकेष राजनामक उच्चतक काणे प्रमान्त् प्रेरस्ट साथ वैटक्ट श्रीका क्यि । इनके बाद उन्होंने मनगानिक टेकर पूका—पेटेक्टर ! प्राप्ते व्यक्त क्रमाने मनगानिक एक्याचने हम्य काण्य है। यह गुनकर प्रधानाम देशे बड़ी भीड़ा है। नाचे हैं। क्या समानव् प्रधानके प्रदेश भीड़ा है। नाचे हैं। क्या समानव्

. सराहेपकी मोकिन्यांधी ! युक्ते मि भीएसवायाणीके सामेश साम माम हैं। भीरिक भीर वेदिक शिक्ते थी, ग्राम्ब हैं, में बार औपस्थायाधीके ही साम हैं। बिंग स्कारता इस सामें भीरिक है और एस स्टारनाधीकें भी श्रीयमधे एक ली भाउ नामीमे प्रयुक्त है। श्रीरिष्णुक्त एक-एक साम ही ठव देशि अधिक एक गया है। वैने ही एक हवार नामीके नामन अधेन औरक मास स्थान पन्न है। पर्युती । जो अगूर्व क्रमें की उसका प्रदीम पाठ बगता है, उनकी अध्या औरहरू पुण केरन यसनामधे उसकार होता है। । हमें। बहु श्रीमकों उन गुल्म नामीस पर्यन मुने। जिन्हा हार्सिंसे गान किया है—

🥙 श्रीगमीरामयण्डम रामभद्रश शाह्यतः। राजीवटीयमां भीमान् राजेन्द्रो रचपंगयः ह जान संपल्टभी क्रेंबो जिलामिको जलाईमः। विद्यामित्रप्रियो नात्नः दारण्यत्राजतत्त्व ह पालियमधनी पांग्मी सन्वयास सन्वपित्रमा । सत्यत्रती वतरुकः सना हनुमदाधयः 🛭 कीसस्येक शरध्यंसी विराधपधारिकतः। दशर्मापशियोदसः 🛭 सिर्भाग्यपरिकाताः स्थान हरकोश्परगण्डका । सप्तरांत्यमेचा आवर्मप्रवाहारपर एक स्ताद धन्तर है वेशम्तपारी वेशासा भवतन्येभ्रमेरहा । इपलिबिशिरोऽरिस्थ विमर्निरियगपन्त्रपी है विविक्रमदिस्त्रेगा**ग**मा पुणपारिवर्गर्गना । विज्येदरकाचे धन्ये दण्डकारक्यवागठत है धरस्यापायवरश्चेव **चित्रमच्यो** परमंत्रः । क्रिकेटच्ये जितकोधी जित्तरोधी जाउटा है त्रादाचानरगरेपानी वित्रकृष्टमासका । सुक्रियापुरसंग्रिकः 🗷 ज्ञयन्त्रयापप्रस्तुः " सर्वे पाधि रच्य ग्रमपामस्त्रीपका । बदाभागी मदागुष्ठा 🛭 मायामारोचदम्य श्र शर्वरेपस्त्रमः गीम्बो प्रक्राची मुजिल्लामा । शहायोगाँ सहोदारः न्युपोपन्यिगास्यदः ह क्रमान्याचामात्रामा **।** स्परिक्याधिकसम धारिक्टमें महादुष्यां प्रमाः कुद्रमनमा 🛭

तिक्वीदेवकोव स्वीतार्थं स्वयः।
 त्यक्त्रस्थार्था राज्यः।
 त्यक्त्रस्थार्थाः
 त्यक्तिः
 त्यक्

पुष्पोर्यो महासारः पुरानपुरुपोत्तमः। शिठवक्त्रो मिठभाषी पूर्वभाषी च राघवः B मनवगुष्माभीते धीरोदासगुणोत्तरः। मावामानुषचारिद्रो महादेषाभिपूजितः ॥ मेतुरुखितयारीद्यः सर्वर्तार्थमयो दक्ति। . स्पामाञ्च सुन्दरः शूरः पीतवासा घनुर्घरः ॥ सर्वयश्राधियो यहो जरामरणवर्जितः। **शिवस्त्रिप्रिश**ावा सर्वोधगणवर्जितः ॥ यरमारमा परं प्रदा सम्बद्धानन्द्विप्रदः। परं भ्योतिः परं धाम पराकाद्यः परात्परः 🏾 परेका पारमः पारः सर्वभूतात्मकः दि।यः। रित भीरामबन्द्रस्य नाम्नामधोत्तरं शतम् ॥ एकाइएतरं देवि तव स्नेहात् मकीर्तितम् ॥ (यव , यच , द१८ । २६-४८) रै- के कीरामः-किनमें बोगीबन रमण करते हैं, ऐसे विन्यान-द्रभनसम् भीतम् अयया वीतावदित यमः र-पमचन्द्रः-चन्द्रमाके समान मानन्यवायी एवं मनोदर ण्यः ३-रामभादः करण्यमय रामः **४-शाद्यतः**-नादन भारान्। ५-राजीयस्रोसना-कमस्के समान नेत्री-^{दाके}। ६-भीमान् राजेन्द्र:-भीधमन तथा यजाओंके मी रेम (चन्नवीं समार_), ७-एमूप्राया-एमूक्ने स्वंत्रेड, ८-मानकीपद्भग-सनस्ट्रवरी धीताके ९-बैब-पिजयधीयः १०-जितामिब-यतुर्मीको बीतने-रहे। ११-जनाईनः-उम्पूर्ण मनुध्येदाय याचना करने-केमः १२-विद्यामित्रमिया-विस्तामित्रश्रीके प्रियतमः ११-वान्यः-बिवेन्द्रियः १४-द्यारण्यश्राणतत्पर-ग्राणा-म्बेरी रहमें संक्ष्मः १५-धारिप्रमधनः-धारिनामक नित्से मारनेवारे, १६-वाग्मी-अच्छे बका, १७-श्यपाञ्चलवादीः १८-सत्यधिकमः-कवरणक्रमीः १९-सत्यवतः-एतमा इद्यापूर्वक पासन करनेताके। १०-मत्रस्टा-सन्पूर्ण मठीवे मात होनेपीन्य पटम्परूपः
स-सन्। दनुमन्।भ्रयः-निरन्तरहनुमान्श्रीके भाभव अपना पुमान्द्री इस्व कमाओं छदा निवास करनेगांछे, २२-बीवस्थयः-शेषमातीके प्रतः २३-दारवर्थसी-पानामक धंबतम नाय करनेवाचे, २४-विराधयध्यपिकतः-तिएव कामक देखार एवं करनेचे कुछान व द-विकायण-परिमाता-रिक्षणाके रश्चकः २६-वदामीयदिवरीयर-रष्टिय एका है गदाह कारनेक छै। ६७-समता उपमेचा-

France 110

सास सालक्षांको एक ही यात्रने बाँव झाटनेपाऊँ २८-हरकोक्षडसण्डल-जाकपुर्वे चित्रकोते धनुरशे वोदने-वाके, २९-जामद्यस्यमदाइपंत्रत्नः-परग्रयमशेके मरान् अभिमानको चूर्ज करनेवाले। ३०-ताद्रपत्रन्तरुत्त्-वाहस नामबाली राधगीका कर परनेवाले ३१-वेदान्तपारा-दिन्तके पारंगत निदान्, अपना वेदान्तो भी अधीतः ३२-चेदातमा-पेदगरण, ३३-भवयन्धेकमेरझः-एंधर-क्वनते मुक्त करनेके लिने प्रमान श्रीप्रधरमः ३४-पूपण-जिशिरोऽसि-इनल और विधिय नामक राधनीके धनुः ३५-चिमूर्ति:-बदा, दिग्तु और विद--तीन स्म भारन इस्तेताले, ३६-जिसुदा:-जिसुकारनप अपरा तीनी गुमीके आभय, ३७-त्रयी-तीन वेदत्यरूप, ३८-त्रिपिनमा-वासन अपतारमें तीन पर्गोते तमक विद्योगीको नार देनेचके। १९-त्रिटोकारमा-र्वानी हो होते प्रात्मा ४०-पण्य-बारिजर्दर्श्वतम-जित्तनी खेळाजीता शोर्वन परम परित्र है।ऐसे। ¥१-विद्योकरक्षकः-वीनों श्रेक्षेदी रहा करने गर्छे, ¥२-धान्यी-धनुष भारत करोताचे। ४३-दण्डकारण्ययासः कृत-दण्डारण्यमें निषात करने ग्रहे। ४४-अवस्थापायमः-बाहस्यको परित्र कटोबाके, ४'१-पिराभका-पितारे मकः **४६-एरप्र**हान्यर देनेगाले ४३-जिवेन्द्रियः-इन्द्रियोधे काव्यं रलनेपाले, घट-जित्ह्यीय-अप्या शहनपाने. ¥र-बित्तळोसः-दोभगौ इचिको पग्रध करनेवाने। ५०-अगहरू:-अपने जादर्ध परियोंने समूर्ण कार्यो थिया देनेके पारण चरके ग्रफ ५१-प्रकाणानरसंपाठी-बानर और भाष्ट्रजीबी केनाका संगठन करने राजे है। ५६-चित्र-क्रावसमाध्ययः ननप्रकृषे कार चित्रकृतर्गतरः निक्रव कानेवाहे। ५३-जयन्तवास्तयस्यः वन्यहे शासीधी वर देनेवाडे, ५४-एमियापुप्रशेषिका-समित्रानक्त स्थमके द्वार देशित ५५-सर्वेदबाधिरेया-समुनं देश्वाओं हे भी भिर्देशकाः ५६-स्तयानरकीयना-बरे इए बलपेंचे जीता करनेक के ५३-मापामारीक हरता-मायामन गुम्हा रूप धान्य प्राप्त आहे द्वर गायेच नासक राज्यका का कानेपाँक ५८-महासागाः-घरास *ष्व-सद्भानुद्धाः--स्ते दद्रो* क्षेमान्यसः है। ६०-सर्वदेवस्थाना-अपूर्व देशा व्याचे गर्ना बाने १, २३, ६१-मोहरा-एन्टरना ६२**-म्हस्य-**राहरीते दिनो १३-मुनियक्तर-इनिये हेर १४-सहायोगी-कहाँ हैं के व्यक्ति हैं दे बनन

महान् येगी, ६'५-महोद्दार:-परम उदार, ६६-सुप्रीय-स्परराज्यद्रभ्नमुधीयमे स्थि गत्य प्रदान करनेकाने, ६७-सर्वप्याधिकप्रदेश-गमन पुष्ति अभिक पर देनेयाहै। ६८-स्नृतसरायनादानः-सारा क्रनेमात्रने ही हापूर्य पारीका नाम करोबाऊ ६९-आहिपुरावः-जकाव्यैकी भी उत्पन्न परनेके बारण गरके आदिश्व अन्तर्वाभी परमाणा। **७०-महापुरुष:-**सम्रा पुरुषेने महान् **७१-परमा** पुरुषा:-वर्गातः पुरुषः ७२-पुण्योत्रया-पुन्यम उदव होनेपर प्राप्त होनेपाले, ७३-मदासार:-महाराष्ट्र, ७४-ष्राणप्रयोश्वमः-पुरम्मिन्द्र शा असर पुरुपेने केन डीयपुरपोपम, ७५-स्मित्रयक्यः-जिने गुहास वश मनरामधी छय ठावी गरवी है। ऐके ७६-विसमार्था-मरी-क्रूपी दाव करने गाउँ। ७७-पूर्वभाषी-पूर्व का ७८-राधपा-एक्स्ने अवदीनं । ৩৭-জনন্ত্ৰাল-गामीरा-अन्त रस्यायम गुर्गे। मुक्त एवं गम्मीर ८०-धीरोदाचगुणोचर:-भोगेराच नामक्के द्येघेकर गुर्केरे मुक, ८१-मायामानुपर्यारिका-अरनी मासस ब्रामय देशर मनुष्यी भी गी शहर प्रतियते। ८२-मरावियाः भिष्ठिता-मातान् संस्केद्या निरन्तरपृथ्यिः ८३-सेतु-क्षत्र-समूत्रपर दुन बॉबनेसले, ८४-जितपारीकाः-श्रद्रशे चीतने सके, ८५-स उतीर्थमया-अंधिभेगम्म, ८६-हरि⊱ वानकानी इस्तेषाचे। ८७-इयामातः-वयम विद्याने। ८८-मान्दरा-राथ मनेदर, दर-शार-मनुरम धीवने

日代 なんたいかんかんかんかん

हम्मद्र शेरः ९०-पीतयासाः-गौप्रम्स्पारीः ५१-म र्धरा-ध्युप पारम कानेकारे, ९९-सर्पयमधिरा-स्पे यहीं विस्तामी १३-यद्धः-यहम्परः। १४-प्रसम्बद्ध यजित:-उदाग और मृत्युने सहत । ६५-तिकति धतिष्ठाता-स्थानेभरः नामग्रद्भवितिष्ठशे स्वस्ता स्भेरते। ९६-सर्याधमदाधाँततः-समक्ष पारमान्ति गीतः ध्री परमात्मा-परम भेडा निय ग्रह बुद मुख्यमातः १८-सं इक्टा-गर्नेत्रः, गांमानी पर्व गांधिका प्रतेषा ५९-स्र्व नानन्दविप्रहा-छ। विन्धीर मानन्द्रशै विकिमण्य विर्देश करानेगांडे हैं, देवे कमात्मा, अदग लेकानरून दिन्दनिग्रहवाके, १००-वर्द क्योति:-याम प्रशासक पत शतमनः १०१-वरं धाम-नार्रेग्य देव अप्ताराध्यक्त स्वस्यः १०२-परानादाः-विवादिनृष्टिने स्थित वामानेत्र मामक वेड्-लपामस्यः वहास्रयसम्य वदाः १०३-स्पर्यः थरा-पर---शन्द्रियः सनः श्रुद्धि बारिने परे पामेकः १०५-पारगाम्यके १०४-परेशा-पाँस्य पानक पार ल्यानेवाले अवता मायामय बगावी दीमाते वार स्तेशके १०६-पार-करते वरे विवस्ता भवत म कारने यर कतेथी इच्छा रननेशाने शानियेके प्रातन १०७ सर्पमृत्यामकः १०८-शिया-गाम कस्यान्तर--मे भीग्रमकार्योहे एक नी बाठ नाम है। देरि। ये नाम रोजनीको भी रोजनीत है। िंद रनेहरण मैंने इन्हें दुम्हारे शामने प्रशासित किए हैं।

राम ज्यु, राम ज्यु, राम ज्यु बावरे क्रयु वापरे। राम जपुः गम शाय देश हैं धप-मार-निधि मान नियर माधन एक रिदिकीदि साधि रे। कृति थेग लीग संग्रम समापि है । दे ! भनों जो है, पीन जो है, पदिनों जी, बाम है। राजनाम ही सी संत. सन ही भी बसा दे है है है क्षिक्रिकृति है। मन-पादिका रदी पुर्णनेती जीवर देवि गुव पृति देव धव भरागी पर की दी गामभाष चार्षे को कुछती परोसी सानि सीने पुर कीर देव ५ ह (रीजकर्जना वद)

'राम सकल नामन्ह ते अधिका।'

(केराय-सारित्वराचराति कों व गीनकरेग्यसारणी मिन, थे व किर्व)

रध्यालाके अनेक बाम है, वरंद्व प्रमावकी हक्षिये तथा क्षिक्त्याव एवं डोक-क्ष्याकार्थ हक्षिये याम-मामकी विमा पहुर कविक है। अद्याद्ध मक्क हछ मामपर पूरी बाक्य रहें, हक्षिये ग्रेस्तामी द्वष्टधीदावक्षीने कह दिया कि सारक्षिये वाचनारर, स्ता पद्माध्याने हक नामको अन्य का सम्मेकी स्रोक्षा अधिक बोध बना दिया है। देवर्षि नाव्यने सार्का हो---

कर्मने बहु के बाम करेन्छ । बुदि कहु अविक एक हें एका धु दम सक्क पामन्द्र दे करिक्छ । ब्रोट साथ कथ क्षम गन वर्षिण धु (ए० च० सा० है । ४१ । ४)

प्रमानी स्प्रमातमाने श्यवास्तु कह दिया-श्वमस्तु त्रनि सन कहेठ क्वासिंबु रहुनाम ।

नियं नारहबीके इस कमानक के करण ही पाननावनी महिमा एकती वह गांधी कि आरतीय नाडिक कमारे केवार आर्थीय कम्मन्तमक सेहर-पान के एवं प्रमान के सेहर-पान के एवं प्रमान के सेहर-पान के एवं प्रमान के किया आर्थीय किया नाजिय के प्रमान कर के तक अप आर्थीय केवान के पान के पान के पान केवार
कियां दिशा न परपस्ति सिद्धाः श्यास्य स्थानियस्यः। (वरीत् र स्त्रीत १

दिर और बमा बहा जाय । अद्भाद वारक महिआरी विवास देपरनी बीदिश्वतस्य भी पाजति हैं हो और अवडान्स 'बर्जिक्याविक करना' ।

र कोर्से माना गता दे कि प्रमाध्या है ध्वतान महत्त्रमूर्ण रे किसे भी एक नामके ल्यारे साथम अवसी अमेरिजींड वात कर तकता है। उनमें हुयाई-बहाई सी मानना रासना नामके, प्रति अपराय है। एक इिने यह नाम व्यंत्र की है। को नाम इमारी तमम धदाको सींच को, बही नाम इमारे किये वात्मिक पुक्तिस्ता यन नाता है। यही तो ईबारको महिमा है। एउंदु दिनी भी नामके प्रति पूर्व मदा न नाग पायी हो तो उसे बमाने कि किये एक-एक नामकी अपनी-अपनी विशेषतार भी प्यान देना ही पहुछा है। इस इस्ति वासनामरी विशेषतार पियनन कानेने देना स्वयु मार्कित होने ब्लाइन है कि गामना ही इस्ति हमनारी अपनी निराह्म कि कुगड़ा है कि गामना ही इस्ति हमनारी अपनी

नामों हो चारिक्षे अनिमित्र कोन समस्ते हैं कि नामका अपने नामीचे, अर्पात उस नामद्वारा संवेदित बस्तते, की रुमस्य नहीं। क्यांसर पहलेते हमारी सीमके सामने कोई रक-विक फल नहीं आ टरहरा। उन नाम और उस पत्नमें को सम्बन्ध दिरासी पहता है। यह समान निर्मित है। यह कृषिम है। कई अंचीरा धनवनमुख्य माम और संगाचीका करोड़ीयक या भागशीलांक नाम मुतागयाहै।परंत ईसरफे मामों हे सम्बन्धमें इस बेता नहीं बह सहते । सामान्य स्वक्ति या वस्तरी गीमाएँ यहती हैं। दिन ईमर हो मर्पेस है। शामान्य होसीके बरावमें करानामा स्थान गराने निम चंदा है, परंत्र ईश्वरकी अनीम गताने न सा दान बार देन करपना बाहर । उनके दिगयने से के नकाना की वाजीहै। बदी श य हो जा नश्यों है । इन इतिने परमा मानी नाम-कम्पना अपन स्पनस्ता एर नमान हो है है धार नोई भी नाम पाद रहे। अपना लिटी भी स्परा राम्य हुने हैं। भार परमासाती हो पर्वे हुन्छ। संगत कमा मारा ही भाग करें हवा होते। यह राजी ही दें कि बार उन मामदी अपने वत रको प्रक्रमाथ सब अपर सामा पुरे ही। हीतिक रेपने भी नामश्री अधिकार मध्ये उपार्थ सेनी देखें यहे है। लिए जन देश पुरानि को आहे सम्बद्धां क्रिया है। जाना (किरो क्रिया राम भेरे ही स बनु आरो रामयास असी सिंग्यांके राव गण्ड तरेकी । प्राप्त किए र जेव्ह श्रीति ही ही है है स हाने द्वार भी है हा गुण है। वेशिया ए

चनियाच दिशारदीता बहना है है। शब्दी गाँन बिहारर मांपनी राखी दुई निराली है। उनने बमंग्री मीपंत्रा है। कौरंगाच करण है। उसने निवारेकार रिधिर प्रचारको द्वारता लेका १८ती है। वह चानि अभि प्रवस्ति मनि है। मन पद्मार है। इन्हों हब वाडोरर म्यान रापकर मन्त-धाप्रमें गरे को भनिक्षेत्र माना गया है। 'आपी कनि रिशार और मदावरी मृचिदा है। उत मानिने किने सुँद पूरा कोच्या पदा। है। उन मानिमें दानाधे जादन पूर्वता दे। उन भनिने भागारी नूर्व प्रत्यका दे। इन्हों नव बारदीने प्रतः ने आरिक्षीय माना नवा है। भए जवन सन्दर्भा । सर्व रही विद्याप्रसूची ध्वति है -नवपारः नमारेतः विस्त समात एएंज ने गानि है। को को गानि वि चार्यक बत्ता गया है। पर राष्ट्र अंध्या शक्तियों देनेनारी पानि है। क्या बिन प्रयप्त शराधे रेथेवाले श्रावि है और सुर सारित वर्ष अञ्चलको देने वाणे काचि है। इसकार स्थास सम्बन्ध उद्याम (भारे सर वालचे बेवत बाच धरन। हो बहा हो भारे अन्तरभाषी मी हैंने त्या ही है हाले लविएक राजहे स्वित् भारत महरिमात्य एक धर्मान, व्हार वैद्यानिक भागम है -- इसेंद्र बीर्ट महिल दहा ।

तु प्रशिद्धतंत्रकेतं सामन्य दुर्मातः अपन्नते वहा है ---स्केट्डि ब्राप्त सम्भावस्थाने को ततेतु जणपु अपन्न दिश्वदर को द्वा (जन्म है ते हैं दिस्तान

क्षांसूर्य गा १६० में सुन्तर स्थाने पण सामारी बडास दर का है से कथानु सुन्तरे प्रशासकों, अनुस्कते नामा रामके और सिमहरकुमके रहतामें लंकनों लं मण्डामा उदा दुमा नाम नहीं, दिइ रह हैने हुमें आदिनपेटियोंका भी हेड्सम्म है—सेहस्स्म है। स वीनी स्रक्षिणेंका महत्ता मण्डास्ट्रसम्म है। स्टब्स् प्रक्राच्या सेहस्र को है ही हुम्हा भी मन है—

वसन्ते बोगिनोध्यत्ये निकास्त्रे विश्वास्त्रे। 🛷 इपि समप्तेकसी वर्र ब्रह्मानिकेटे

कर्णन रामनामका का साम्रास निर्म देश निराधारणदियों, वाधारवर्णन्ती, दिनुमी, मिट्टुमी, स्टेड्रेडिंट दिवस है। स्मृत्त रामका नाम मारिक्षणे ग्रेडे मारिक्षणे के मारिक्

रामनामाँ रारपार्थे साथ ही जनता साहत्र रह भी देखा जान । शरपंत्र गरमामधी सन्तिने गांपरिता है भैर बर्डन पर रण रे बर्गने । स्थानामारै वर्गन अपरा सम्पन्न रबारिको हिन बरार जिंदराचे बर आपे है, मा बारण बा गुरा है। शदरा राष्ट्रन्यत अपन्न प्रस्तिरिय एव देशे भारते बसन्दर्भर २५ रागरी ४४मारि हेरीने सन्दर्भ सद्दर दर देल है। का का अभी करी। स्पेतन 🚼 कु का भराजाय है। काए निवास है। ईसाई उस है. कर्कास है, विस्तृति बनागा है। स्टेंक्वे प्रदेश है। बर रथापा स्व श्वराताच्य रो मारे मेंड द्यको आहर्ने साम कारत स्तुप्रमारा रण है। यह स्टिल्ल हो प्र सामारी बहें। अपिर सामास वर्षे देश कर्षे बारक किन्दै बुदि का बहुर्रेण से हातारा है सहि रेजा है इन सत्या कींच प्रधानक की है। में श्रीतानों शास है। बोट्ट बर प्रमुख्य प्रतिवाद अल्पा कीर देते लाय लेवाबा कर आवस्था पृथा है। पार्ट्यकी स्थाप

पतियास विधारतीता करता है कि गरकी जनि जिदास पर्नमश्री राजी हुई निरुष्टती है। उसने समेधी औरंडना है। बीर्यकारा अस्त्य है। उसरी विसर्वेगाएँ रिविट प्रशासी अपना नेकर बहुती है। यह व्यक्ति अस्ति प्रशन्ति मनि है। मन पद्मा है। इन्हों गर बनीतर म्यान सरफर मन्त्र-शासने गरे को अधिकीत माना गया है। आपकी व्यक्ति रिचार और प्रशासी कृषिता है। उन जानिके ब्लि ब्लि पूर्य मोलना परात है। जा धानिने धानधी जान्य पूर्वता है। उन ध्यतिमें भेगमा है। गुनै मनुद्रता है। इन्हीं दन कार्योषे । तो को माहित्यकि जाना गया है । १४१ अच्या अनुस्तारकी गाँव स्थेति हाधनश्री गाँव दै-नवार्षा स्वयारेक तियम शारत शास्ति ने धार्ति है । एक की हर्गतिके मार्जिक बदा दया है। भग भर भ्रमत रकिये देनेता है दनि है। भग निर्धानमा सामी देन्य ग्रेट्टि प्रेंटन्स सन्ति एवं धन दशे देवेत में शांत है। इन द्वार महा सम्हा क्रमार्थ (सहस्य: प्राप्ति देश बाय प्राप्ते ही सहसी बहुद प्रकारमाने भी होने रका हैं) इसमें गुविसन्दर्शकी होबर्देन नवर बन्धां स्ट्रांस एक व्यक्ती स प्रश्न दे हेर्टिया लक्ष रै-प्राची की परिवासका

मुनुर्दयाज्ञाने मान्यवादानी प्रवाही वर्षा है ---स्वेर्ड सुनु गण रहुस ब्रेट्स हैंदू करानु सन् दिख्यर बेट्स १ स्टूटन है । इंट. स्ट्रीस

क्षण है, देवी की गुरा गार्थ पर समस्य पता का गार्थ में क्यानुकर्ण पाउनके समुक्षारे सम रमन्त्रे बोगिनोध्यन्ते निपानन्ते विराप्ति। क्रं ब्रह्मिक्को । शमपदेशाची सन्दर्भ गमनामदा का स्वयत्तर निर्मेत्र हैय निराकारवादियोः राज्ञरकदियोः विद्वतीः महित्रयोः हरहे कि दिवाद है। रहार धमरा नाम मगतियाँ की मगी हैं है री रम्बेनि परम शम है। बन्टाने पाम ग्रांकगाचै वा स्थ उचान्यमें बहुत गुराम है और सम्बग्न हैंने हुए भी बार्प हानि देशनाम्यायके बन्धतीने युक्त है। सब्यागाधीना समय हर दिसीचे बारा मरा बा नवता है। वा यह दाव है भतुम अब और शतुष अब देनोंचा योज्य बराही। सारताना प्रकेषक होते हुए भी वर किरतान चेरा तर है कारा है । आहति और प्रश्तित सम्बेशन अपन है साम क्षे उनके अणुअगुर्वे क्यान है। उनकी वर्त पानामा मत्यस्थित्र मृत्युरः स्पर्वे सार्थति होच्यः समारे नामक वास्तिः। ही बाज है। इन्हीं तह बारवेंश मन्त्र बाजेंसे मोत ध्यनामधी असी एक भट्ट विधास है।

राह्नाहरे शरदाने राष है उत्ता मनाया थे . देखा जाय । सारमध राज्यांगडी चानिने लब्द्रीया देखीर बर्फन प्रधानमदि सर्परे । गमनामरी धर्मन भ्रमेता गबस्य इसरिति कि बगर विद्यालये का आहे हैं। या कहर बा मुद्रा है। गतहा सन्त्राच्य प्रपत्त प्रमार्ट्यक्षम इह वेने आद्यं बहारूपचा गर रक्षणे चाहरी हेरिर अनुव लहा का रेण है के हा आने मांगार्गावाहै। बा ना अपन्यास है। इस्ट्रॉस्टरस है। ईप्रवृत्ता है। बन्ध्यप्रवाद है। विविधानी बानग्राम है। स्रोधार्य प्रमुख है। वह दरणात स्त्र श्वामाना मी पर्ण मि दमकी आहने पान पान स्तु माता रूप है। या ग्रीपा हीनह शहत ही मुझे क्रमेर सहारात शरी (fer eit रापर दिन चूर सा अपूर्ण की मुख्या हो बाँ है का इत गामा करित प्रथमा स्ति है। में हिंताची गांगी है। ब्यं क्य प्रात्मक परिश्लय स म्लान्यान्तरी न्तर क्षेत्रसा कर अल्लाबर पुत्र है। बारियर बाला

क्ल्याण 🚟

रामनामकी महिमा



सन्त्रप्राय गाम सुनि रिष्प बार्ना । अपि वेर्ड दिव सीत अवन्त्री है.

दुकर रामका से मर्थ समक्ता वा करता है। द्वारवीदानमीके उमका कर्म उक्तरे कुछ दूकरा ही है। बैन या बीद राम-क्यांके रामके मर्थते गोलागिनीक रामका कर्म निक्षय ही दुर्ग मिस है। गोलागिनीने अन-प्याम सकत नामक के जीका।'(गानक है। YolV) कहा, तक जनके समर्थ पानक ही मर्थकी कुछ द्वारा था, बो से समझ हो थे। न कि महा बी हिसाक प्रसित्त करता था, बो से समझ हो थे। न कि महा बी

ए-जापनाठे यम अपने खानपर और क्षय-चिन्तनके यम अपने स्वन्यर हैं। किंद्रा स्यमपुन्न एक ऐशी बदिया प्रिटिया है। ओ धौनों के क्षेटवी दुई अखिल मानव-आतिको उदाच मानधीय गुपॅनि मर देनेकी क्षमता रखती है। मनुष्य अपने क्ष्में दिवेपी सीर खदायकते को शीलः ओ चारिया, ओ

एंख्य-अन्तन चाहता है, यह रामके व्यक्तित्वमें प्रचुरमात्रामें विद्यमन है। वर्तमात पुत्रमें तो हमें देंगे श्री आरायण्डी अधिक भावसम्ब्रता है। गोह्मातीश्रीने यमके व्यक्तित्व और रामके चित्रकों सिक्ते आएग्रंक और स्टूट्यीय क्यमें एंडाएटे एवड एडा है, उठने यम-नामकी अर्थ-गर्मताको और भी अधिक महत्त्व है दिना है। यम नर होकर नारायका हो गये हैं और तासन होकर आदर्ध नर हो गये हैं। अनुष्य असनी प्रायेक परिस्थितिये येठे यमको अपने स्ट्रायक्कामी सहज ही गा

बाद्य है। इसस्पिय भी रामनान अन्य नामीकी अपेक्षा

ष्मिषिक अर्थात् बेष्ठ रुद्धा गया है—सम्म एरळ मासन्द दे करिका १

सबेवं अवश्रीज्ञानासमेनं मुख्यसम्बद्धाम् । त्रामेनं यसपृतानां रामः रामेति राजनम् ॥ (एमरक्षरणीय)

धाम-नामका भेष आवागमनही बीजस्या बातनामीके भूँव देनेवाला, सुराशमधिका वर्तन वरनेशाय ठया यम-धूरोंको भगा पेनेगात्म है।

क्ष्याजानी निधानं किस्तम्बस्यनं पावनं शत्रकानां पायेषं वर्ष्मुनुस्रोः सपि परवर्षप्राप्तये प्रस्तितसः । विद्यासस्यापसेकं कविवरवष्यां जीयनं सहजनानां सीर्वं धर्महुमस्य समयनु सरतां सृतये सामनस्य ॥ (सहाताः समयन्

प्यमन्ताम—बोह्यमूर्वं इस्तामीक्ष लक्ष्यतः, बहिगुगरे वर्षोक्ष नाम कर देनेगायः, परित्र कर्तरानीको भी परित्र करनेगलः, परमपदान्न प्राप्तिकी और बदनेगाले मोस्स्मिनिक निस्ने सम्बन्धाः, भेष्ट करियोधि बालीशे रिशाम देनेगत्यः, सपुप्रयोका सीस्त भीर धर्मस्पी दृष्टा शीत्र है—अत स्व-व्या सम्बन्धकानेने समर्थ हो।

श्रीरामनाम-महिमा

प्रमिति एक्षरप्रका सर्वपापाणनेवृक्तः । बच्छंदिताप्रस्तायानो या मन्त्रो राम ११ निग् । इह निर्वरिती याति स्वासे द्विराणो अधित् । रामिति द्वारारो मन्त्रो सन्वरोदिदानाधिकः । व सामारिधः विदेशस् पवनं अगर्वाताळे । रामनामाध्या ये वे न तेषां वनपानना । स्मिते सर्वसूतेषु स्थायरेषु खरेषु वा । कात्रतामसङ्ख्या वचा गामिते सन्वरात्रोऽयं भवव्याधितिवृक्तः । राम रामिति शामित गामिति रामुराद्वाः । स्मारी मन्त्रराजीऽयं सर्वशावंत्रतो भूवि । देशा जपि मन्त्रराजीऽयं

'रामु न सकहिं नाम गुन गाई'

[देखक-मामार्थ मारवरायकारी क्रीलक, बन्द पत्र (हव,) हिन्द वहन, स्मीलकारी, मारीनार्वर)

गामनामाने एको युवा है कि मगान् सम्द्रोती सत्तके मारवार बरोग नहीं कर सहते ।

रम राम प्रितिष चका ग्रीह देवरी हार । तुल्मी भीरर बदेवहुँ ग्री चारशि समित्रस ॥ (सम्बर्ध । १२)

माराध्याणिमें शामनामदा बट्ट दश गराह है। अध्यापन वपर पामें दे जिले शतकाम ही आधार है । सलका है पच्छर ग्रंतके दिने पहारमें बरागी बोगड अने 🖏 वर इसके रामनामना दीरक अहत एवं दिग्न है। इंगरी महमयी शक्तं रहिनम् छन्। चं भागतर्थको उद्गानित कर गामाव हैदीयें भी भारती किरते किरीवें कर रही है। सावश सेकर फीवर फिल्मभे भीर देना जा रहा है। प्रकृतिके भारतात्वी हो सांचयों अन्तर्निति और भारत है। सावध झानव अने राहारर अपने अधिकार्य करना सहसा है। शिनु जुसके प्रतालक्षमें निराट निराण और रिक्**लक स्थान** मनवान है। इसी विशयन वेशकारी शास्त्रिक नियं साम-हाहरी ब्राप्ति सारश्वता है । भावके हाने केंग्रेश गाउ दावजीतिः अवेदास्त्र तमा निरुत्तके शायका अध्यक्तका और कात कुआ है। युवाँर तीता अर्थ और मीटिने उपलीत हो बड़े हैं। गर्रत आफिन गेंधे बकाबीयने हाली मीधें रह बर्ज है।

को प्रजात निष सुध्य प्रदेश सीहर । प्राणी कोई दुनी ही देशत जीवर ह

कीर यह भी-तर प्रश्निक पान्त स्वी है लाखा। करण प्राप्त भागनावार गर्न सी गया है है —

सामुक्त कारा-निर्मात करून रहा गाना का नाम क्या हुँहर काराने १ क्षांच निरम् वकार्यनहाँ का (स्थान १ वहा नहीं)

्रातिकार्यः राज्ये साराष्ट्रः विश्वाणयामा व्यः ग्री है। देती और स्वार्य हैंगा

का क्षित्रेय है। सन्तराज्ञे क्ष्यित संतर प्रमुख है ह

त्र कार्यक्षिते इक्ष्याच्या गर्भवाक्षेत्र कार्य भागः भागे हे । शिरान के देशन हार्य कार्य यह स्टेल हेना है। या बाँउके अधियानके हते अगायहर्ग नहीं एक कार्य नाहित्र भावका सानव बाध तर्शनार निजय धारण सेने बरमान हुना सर्शनिक समानामी निजी सान्द्र परिकेश ग्रम्मस बनाना भारता है। यह यही साना सरती सान सर्शनार निजय सात बनानी नेता महिलार का है। यह अमरी हिन्दी और बातनाता पुरास बन सन्त है। अपनी सनामानित विका यहा बनानी प्रकार देशन स्मानामाना का सामित है।

है। मस्पेक सन यह यहस्रता रहता है। उसके रूपमें भागम परिवर्तनका ही नाम तो मृत्यु है। चेतनको अटके पमार्थने नर्यथा भत्या कर देना ही अमरत्यकी प्राप्ति है । मपम इसने रमूस शरीर और अन्तमय कोशको असर रतनेकी भरपूर चेश की । इन्होंने खेचाः मनुष्य मरता ही क्यों है ! इन्होंने देखा, मानव-दारीरफे मिछ मिछ अवस्त्री के बीर्ज होनेने, मस्तिष्क, हृदय, फेफ़हे, पकाणय इस्यादि-के फिने आनेमें। समुचित मोजन और स्यायाम नहीं मिस्टेनेने। धर्मस्य जीवागुओं (Cells) के टूटनेम, रोग-प्रीटागुओं के आक्रमध्ये यभा धरीरमें जो कई प्रत्यियों हैं। उसने समुचित सार म होनेवे घरीर-कन्त्र विशव्ह साता है और मनुष्य मर बाता है। इन्होंने हारीरको मीरोग और दीर्घायु करनेके बहुत ने उपाय सीचे । रसायन-दास्क्राने कई प्रकारके स्थाहार मार्चेटने कई ओएधियोंका और इटयोगने कई आसनों और व्यापामीका भाषिण्हार किया। जिल्ले सनुष्य दीर्घ चीवी बनकर अपने सीन्दर्य कीर योगनको अञ्चल्ण राग नकते थे। पर अध्यातमयादियोंने देना कि मीगेमा डारीर री स्व कुछ नहीं है,' जीवनकी, सक्तरवाके सिये मस्तिपक्ष मीर परिकार दिसान भी अवस्यक है । वे अकर्गे कर्नी भीर, अन्यगरने प्रवासकी कीर तथा सृत्युने अमरत्वडी भौर जाना चारते थे। इन्होंने वेग्न कि श्रीकाकी पूर्ण वस्त्वा भगरकृतायर निर्मर है और गगरकृता प्राप्त करनेके सिरे मगरनाम और प्रार्थना भारतपत्र है।

धूर्णनावीन पेद शास्त्रस्थी शीरशामका अध्यत कर शास तमका अस्त्रेत निरास्त्र । समुद्रके शामी के विश सी था। सदिश मो भी और असून भी था। अन-सागरने अन्दारस्थे स्व भी है। उत्त भी है और मन भी है। साहे कोई देश या भने रहे और समा माने ही अन्याक वर वहा हो। वर देखें हो के केस समा माने ही अन्याक वर वहा हो। वर देखें हो केस समा से अस्ताय है। इस जानते हैं —

'पतो धर्मलनः कृत्यारे चनः कृत्याननी जपः।'

दमान हिरूपसं नत्यते आजान्यर गद्दा है। फारान् स्मेर नाम है, आह इसाने विश्व निध्यित है। हमान बसी नाम मुर्री हो महना—

'कॅम्पेच प्रतिकामीदि व से शक्तः प्रगद्यति क' (योग ५। ११)

्द्रिनीत भीमागारामाहे शिक्ताम बहुनेहे जिये तेहाँने भीदे भी देश सिगान जॉरजोड चाम नार दिला पाउ देश राजनीति और धर्यशास्त्र मैतिह सथा मामाजिक सीमारा विष्ठेरण कर रहे हैं। विंतु उन दीरक्की और तिनता भ्यान है। जो मानवदागिरके अन्तर्गत जल रहा है ! भेरेग-सारको दिलापर वर बाहना अंधेने चौरगर परेनी-प्यमें नरीन मोजन हो। गंसारफे सरे भैतिर पदापीरा रत में चल चुद्दी। वे अब चीके पह गोश उससमय गाना श मोचेगी---'सर. फिन् १' वह संभिन्नी और महस्य करेगी कि यह गरत शस्तेवर थी। जीयनमें स्वाय और बस्टियानको किन्नो आवस्यरमा है। उननी भेग-यगनाभी नशी । उस समय पर दन्ति मानवतारे पर प्रदर्शनके लिये रामनाम प्रकार और शक्ति प्रदान करेगा । गापन-मादौंडी अँधेरी गुलाँमें बाले-शाले बादल उमद्द पुमद्दगर कुछ कासके स्थि भागे ही आवादारी आन्दान्त कर रेत पर इसने सूर्वता नाय नहीं हो सरस्त । शीप दी प्राचीके प्राह्मको उपान्तेची अरण स्वानप्रित नर्गन परिधान घोग्महर हेमकुरुमने इन ग्रिनिस भूतलार भूमृतभाग उँहेम देती है।

यामजाम वर् सुवाधि पाय है, को मुखराँमें भी सीना-वर संवाद कराख़ि । यर प्रम्न को बर्ट है कि देन अमुली किलो मानरीं का उपकार होना काहिये, यह होता वर्षों नहीं ! हमें क्या अधितार है कि इन अमुलरी एक आप बूँद अपने पीपर किर इनको पानमें यह कर हैं और सुविन मानरून इन अमुलर्क अन्तराज़े इस्तराज्ञ सकता किरे व्या महिता और जार पीरर हो लिन हो जान-पानाम में से मुन्दरात है। जो आर्थन है। तो आर्थन है। सनार उन्ने विकार कर कर है।

आज आजर प्रीप्त आगान है। अनुसार संपर्धे बीच बहु कुछ हरेंग्र रंग है। वह गापा गानि चारत है। वह बार गानि सियो के वे विभाग संस्त गान और तो सिमके ग्राम प्रार्थित दिन्न प्रान करना चारण है और तूची और भेगा गानानी चार्माभे अन्तर-ग्रामित पर्य प्रतन भी वर वह है। अप एड ग्रम सुनी ग्रामी क्या परान है— उने हहाना चारण है। जीतमें देग्य करता कर गान है हि हम्मी सीर्य गी करने चार्मा क्या कर गाने है हि हम्मी सीर्य गी करने चार्मा भी भीड़ बनेपाद सीर्य विभाग है। प्रान्ध सिहारे मिले भा सीर्य के में सीर्य कीर्य मिले हैं। विभाग सिहारे मिले भा सीर्य कीर्य मिले हैं।

मानो दर्गपंतार यह जहाँ और प्रभेद देशी र्शाताओं निर्माद के करेंग्रेट । इयाग बुरम शरीर बल, बुदि तथा भरेंभरी हर है। अहरान्ये समझी प्रयानक है। सन्ये राज्ये राज्ये के

मतारी । अर्रात्मक विद्याद विद्यारत भीर परवि ब्लग प्राप्ति और पुरिवास रिरेट । पूर्व पेरिने प्रदेश में शतह है। यह रोजि शहितों है र जान बेलि रिमाये। बंदि इसरे बसे बार्ति क्या शहरतारी केन्छों कि दर् हें हो कर पहल से दी र एक की है। की राजी की बर्ताप और दिल्ही देशके हैं। को है से स्के सम्मान्त्रभी सामान प स्ट्रिड । ग्रास्त्रभाषी भाने मही देव है--प्रश्विते उस्त शिक्ती रिका । धनातः जा मन बारेरकान भूपार सेर्वाइनको अंद्रश्च कार्यकेता प्रमानदत्त्व हो सन्तर है। राष्ट्रातः (यह ब्रायस्य वह प्रशासनी दैश्याः पुन्धानात्रदोत्रापदे ल्यानाम् । यप्प्रमानाम की भीरामानगरी और धनीतक पूर्व बर्णाइण बर कार्य देश्य राम्या से स्त्रकात संस्था है से रेगे है। वतृत मानात्त्री कार्यने हे और शासन गरामार्थ में र इनी दानप्रदर्भ कृषकोदे कि सम्बन्ध अपनी नदेर देहनुर अंदाम भारत रहात है। समरामधा प्राप्त यत कार्यने ब्राइटर्ड अंदरका देशन स्थापन भीग कारण होता है और अगुरही पार्ट देश है । एकान मध्ये वेंदी करिय बरियम्बरे स्ट्राप्टरे केन्द्रीत है। स्वरूपी भागा पर्छ। यमुन् बार बारी है। देवन प्राक्त मीपाप वरण है। यर राज्यान अप (प्राप्ता) है। स्टेंप इनशा कहा जो होना का जेवलाओं विकास पेटी पृद्ध क्राप्य नहीं प्रश्यक्ष व्हेर देन है। वनिषी काराबना क्रीर प्रतीन राजा है हैं हैं। इ.सप्टर हमा बीनहीं भगारह है हं हारान दीर ग्लान्ड कानले यह शीम काल लाउ उत्तरका विश्व पेत प्राप्तिकी

कुल्ला में अपनादेशों र सारता रोगारी और हैं। अमर्थ करें ते हर्त्य करने महत्त्व कर है। अहरत में सहित ध्यातुर त्या है। युक्ति दुस्केट राम द्वारीने सा कार क्षेत्रकार है। होगा प्रदेश प्रश्तिक कार एवं केंग्र एक्टर क्रमारक त्याप कायते हैर ने मेरे क्यूनीयो सामानीते. Bur ware and early fully after mith.

वृत्ति । तृत्व देवत वृत्ति भूत क्षणाहर बाध्य भ्या भारत क्षण सम्बद्ध

(mersatal pa)

पर्नेमानेने जिने एकजिन भी करते हैं । मधी भी भारतनाम स मारा नहीं रू क्या है। विकासी हुती नहीं होना पारिते। ित ने एक प्राप्त है। जिस्सी लाइएने अपना भनेत्रत रोग पर्वति । जिल्ले कानि ग्रेम्से के पर गर्दि कुर्योती रामगृह करें। यह दर्दि कुर्यो है लया शहरा गरी सिंग्ये में पर विद्याल मुख्यदेव रोग्य । यह पूर्व बीर एए करता है हो पर भार हो नह दीए है। उसी गहरी सिंग ६रि मरी रेपी। सिंगु वेड एक परिस्त भग करता है से पर अपने साथ इन्हों के इसे पेया है। बर्देश पुनने ध्रवण्यी हर्त्रो को है। जिसे केंग्रा भेड द्यापात है। मती श्रीतगान्त्रामधी संभागती स्वीपान वसी है। पा अप्रदानिक जीवहरी। मा पाने करें। मापने एकती हुन मार्ग कर्त है। एकी विकान है बार्ग कानक बीरह हैती देख महते दें हि मन्त्री बददेश होंदुर ग्राप्त्रमा रूप अन्य विक्री कादशहेर दशकाय अने हैं। संबे रामाबाबर बार्च सक्ते अन्य बाला है। इसी प्राप्ती प्रेय सीत को एक बहु अन है-

भएक वार्षे शहनकः ३६

वर्मे में स्था चाँ रहते. इस देख है। प्रनारिश की रमें पात एवा फीएने हैंने। इस रेपाया स्ट्रॉपे क्षिप्र सन्त है। पुरवत्ते संक्षिप्ते प्रश्ति लगाव राम -मेंजी क्लीक्षेमाञ्चाका हुए ऋति और नव बाव दिए कृष्टि लिए इत्तर देश है। बील्याची प्रान्त प्रार्थित बारापी सार्गा है। भी आले बर्ध में बार भ्रमुक्त भ्रमुक्त केन्द्रि कुन रेटच है और एटी वेटिये केर्ट कुनिक कर्यों प्रक्रमध्येषाओं यात्र करण है। पुर्वक्रमध्य ferte gut babbert epaufelt fie bier (Cajectiv) पुष्रव का देल है कि रह घटते छाहा देखि है अन साँग सार का महल्दी दिन देशा कोन्त केन रोनी क्षांत्र प्रदृष्ट का गोवाय है और पारहा होत्र असी राजामा नाने जनम द्वारी दे मान हाती घाल min tiger in gar et tiene early mille galle भी स्ट्रांकि महरा द्विशिक्षण स्था दान है। त्रापी प्रशास कार मार्च के दार्गित वेखान प्राप्त स्टब्सी मूल अपना । सहरद महासमुर्वेश्व हैंश्वर्यों हुल क्षति होत्या महत्त्व महत्त्वा है बहुत्या हुन वह स्वरूप mere wirt excess fatte fere mire et क्षीत्रणो तत्र अपूर्व वेत्युवस्थात्र स्था करणावस्थायप्रदे

उन्नम्ने स्ट्राप्येगमे इस यहुत आगे यह एकते हैं। तब फिर राज्याते क्यर इस दिजय केने प्राप्त करें! यह फेलड जय-याधानहरूने और समसन्त्रामों सम्बन्ध है। अन्यया नहीं। और स्मान्द्रायान पूरु आचार महायास-धीतन है।

कुरमी त्या के करत ही। निकसंत पाप-पराज । मिर कारन की चरत है। मैत त्यामर केलाई हा

क्रमंसेमने केयस कियमाण कर्म शीण हो एउटा है। प्रारब्ध और गंबित कर्मीके ऊपर कर्मयोगका कुछ सी प्रभाष नहीं पहला। फिर भी कर्मदोगके लिये अनासक और निजित होना आयस्पत्र है। जो एफ कटिन समस्या है। स्थून धारीरसे कर्म करनेपर बन्दाकरफर्म एक तरंग उटती है। सनमें एक विमर उत्तय होता है। यही तरंग-यही विनार सूक्ष्म धरित्वा पोपक और बासनाका विकास करनेपारव है। वागना पंचित कर्मों से पुनी और कियमाण कर्मों से कनरी है। इमारे स्वीत कर्मिक कर्मोक अनुमार पागना तथा प्रवृत्तियी रूप-रेगा निर्मित होती है। यही बालना-धही प्रवृत्ति हमारे मिष्य खेदनका पर्य प्रदर्शन करती है । कामिनी और गाउनके सांनिएने इसारे दृदयों इतसल होने ध्यानी है। बानना अँगडाई छेती है और अन्तगरमामें एक कम्पन--मगुर निहानका अनुभव होने एगता है। यातनाके इननमें रात्रकेत भी पहुत अधिक एउपका नहीं करता। कानयोगरी धारतको हिये हिसापत होना आवश्यक है और कार्यक भनावरम्भे यावना अधित है। तपतक बुद्धि सर्वथा सिस नहीं हो तरवी । एंतार चकरी परिचिमें क्रमेंकि वीडे मापना भीर पामनार्थ पीछे कर्म सको गहते हैं। जित्र प्रशास पत्रने री देह और देहने ही पर होता है। उमी प्रजार याग्ना वर्स-र्धरमारची कानी है और पुषी भी । याह्य इन्द्रियों हे सम्ब-मायने यानना महीं मानी । यह बातना इतनी प्रवत है। सर उपने मान्तर (दैपस्य) प्राप्त मध्नेत्री चेटा श्रांत दुव्यन है। र्बरीय या शलवीरा विमा अगरप्रामधी महायत्से--विना रासामानी द्याने पामनाफे द्यानमें नराउ नहीं हो नवना -

विषया जितिकाँको जिल्लासस्य वृद्धिनः। रमाजे स्मोतस्यक्त वर्शे द्युर निकर्ते ह

मन्द्रन पात्रमधी क्षण क्षिणी ही पाल्वा अपने भाग दिर कड़ी है। यदि आश्रीत नहीं क्षिणी से बारीनी यहा दिसीने कमनी अदिव एक नहीं। यह यह आश्रीत दिना परमासादी द्याने सिटेगी की ? और अनन हम मगाजाम के लेकर प्रारंगों है न्या परमात्माकों पुनारेंगे नहीं, वरन म परमात्मानी द्या मिलेगी की ! इस उर्देगाद बनार, गंदी-क्षंत्री बनतुता देने हैं, आनार्ण बनने हैं, बनानाना मोमांगा करते हैं, पद अन्तःक्ष्मणी मरितना के मन नहीं होती। अत्तःक्ष्मणी मरितना तन मिली है, या भगरप्रामन्ताने हृदय पीन हो उटता है और प्रापंता तप परम् बरते-करते क्षमी महास्तार होने लगता है।

मानव संधिता श्रद्धार है । उनके भेदर पामामात्री एक दिवर वयोषि अंड गरी है। जो उमें निम्नमारमे अंतर उठाइर सरक्रमें भी और प्रेरित पर्या है भीर जीम नामाने उसरा प्रधान कारी है। का जीनहीं औपी उससे है और कुछनी इनामें उत्ताल सरव मान्य मंतुष्ठ विभ पर्वापि ह्यश्राने खाना है। तर भर गामके प्राप्ते एवं पूनि स्थाउँ बत्तास्थामे यह प्रकाश भीग और मध्मेला दें। येता है। मानव जीवनमें यह धामाग जिला ही कारमनामान परेगा। मानवता उसनी ही बचर माध्ये उसके अनामंत्र वर्गमान रहेवी । या प्रमुख साँचने स्त्रती है। यर मतुरूर कर्चन निवा और मोग-पामनाशी और पागलको सन्द बीदने स्थाप है और शनको भूछकर इन्द्रियोग्स दाम यन याता है। इक्की अंदर को देवता है। यह हमें जगर उठानेत्री पेश करता है और एक दिवा अलैकिक रहिमने हमें भेत मोठ करना चाहता है। पर हमारे जीतनमें जी दानर पुन गया है। यह देवताके माथ संपर्व परके हमें मीनेकी और धनीट बहा है। धेने नमप्ते इस प्रनारत्ती उन में दिनी मर्तिरी भारपत्रया है। के शनरोत्ते मरिंग विजय मान के और देवताओं से समृत सिनावर असा वर दे। राम मारा और भारत प्रार्थनाने देवचारी पर मिनता है और शनरण वृद्धित हो जाते हैं। बायना ही मांग है। वटी योगके सामने हो निर्माने-वर्गास्ती और बाह्यन केंद्र देगी है। जिसमें जीय गोलार गरण है । जराप बास्ता मुद्र नहीं होती। सरपुद्ध अन्तराज्ञांने क्षान गाँच नहीं जिहा नश्यों । बाह्याको नक बरनेके न्दि गमनाब कीर भारतार्थना ही एकाव नाम है। स्वयंक्ते सार समित्रको रोपी हुई अस्त हरिन्धी कर का गेरी -- प्रविक्तारी कुर्त देश हुई द्वरात्रते नितनमे दशाहे नदस्ते में: बन्ने काड़ी दें। प्रत्यक्त रहारे महीवासीपनि दिया गुधा बराजाबीट सम्भी प्रदूष विक्रिक भी गाई। त माण । गरिन्देर दिश्मेर अप देन्ते आध्यतनारी जान नर्ग के ले —

म्यास्य स्था प्रकार कारणी

म केथवा म बहुना कृतेन ह (417- 4: 2+)

ध्यान्य भीर विशेष तेवर वर्ष करेशा हो स्थ भगमेदीका है। पर असामान्य प्रदेश निर्दित एक होने बैले (एक्की अन्तारमध्ये ने मध्या गरिते हिसी रहे है। पर बसीस मा कीमी महारी है। इन्हेंसा क्षेत्र में कि महें बस बह देने हैं ... राण्यास राज नके प्रानिसे नम्हे । प्रतालक कीर दिनित होतर नमें बतेंगा पर इस उपरेगी । बहेबेसाई महार रह वरी हेती। काक अमहत करी है क्या ह क्यों राजित्या है। इसके इस केवर वाक्ष्यक्षेत्र ब्राम् स्य वहीं पर माने । प्रालियान केंद्रा जीवाची सकी दरी नज़र है। मेर लिगोंड सोधी बने जोड से जार है और गुर्माता से अधा कर जिल्हीर होने पड़ी जरेती देने हे यही अग्रद्भाय भावत बर्भेडेल्सी लगावल बन्लाहे । में सरहण अर्थे कार्रियाचे रही दिल नहीं बीत भारताम भीर भारतारी उपाध्या उनके नता हता है है है। स्थानको एकाकोन स्थानको विकास स्थानक मान्ध मराभा से नाय है और दूरवी प्रतिस उदय ते करा है। प्रवादायमानः फ्राइटमें जनकर और क्षापार्वे बर्च-- वे संभी भीएने सर्वे नेटर में है। इस के बल बर्रे, क्रेंज़री देख्यें ब्राइजिंदक क्ष्मान्ती द्वादत्ते हिरी। भाषा विषये सम्मात्तक करे धीन किन प्राप्ती समान्त क्रांत्रीते प्राणकारी के स्वाहित कर है है स्थानकार प्राप्त क्षेत्र विकास क्षेत्र स्थाप द्वारी विकास का को है। सिर प्राथमी हों? आफी भाग गृह जाते हैं...

विक्षी द्वार्थायीयायणे स्वेतेत्वाः। अनुसार क्षाप्त अर्थान दश स्थापानी हरे श

1 421 5 1 2 1 2 2 5 1

क्षित स्वत्ये दल्यक का द्वार बाहेस है म्मारवं क्षा है , बार के देव म्यार्थ है है है है है है है LP(2"2 4"42 }-

egls grande 하는 3년 (전기 4 년 54 ml 4 man 3 c) C#41 41 7 (1 1 2)

एक हो किसेंड का देंकि होई कर की करत --

मचर बेट्टबीर की पूरी पूरी है है क्टूंब केंद्र उदान क्षेत्र, अन्तेम क्षेत्र क होत पुरुष्ट बार् अंसर् की बीटीर मीलीर डेबन जनद जाराव कारफाइ और कार न करेंद्रों

(fante tirett) एयरेवरी लागा के व्यापादक के मान वनप्रत्या ही निर्वा कारी है। एक्समें। इ.स.चें मी ही बोर्ट विकासमा कर है। यह इसके स्रोत सार्क अपना 40 fa- 5-

बररकान कार नित्त करत्य मधी की। विक्रिश्तान देश दीक्षामह पर विवृत्त करि है। है Left (*Est)

रावरेक्टी सरक्टरेंट कि बाध्याम गाम प्रवेमी है। हिन अनेत्व प्र तेन्द्रे, बार्रिश, अगरीवा बागाओंनी क्षात्र क्षा करतार्थे पुत्र रश दश्ये रहते है। क्षात्र देव है कि श्चिद्ध रेन अपस्य है।

प्रक्राति बहा कार्यान् सार्वेत् वार्वे अवेगाना है। भाग्यरं समा सुर: सिन्ध्यप्रभरी प्रदेश 15-2122

वर्राचेद तीर राम्येय - हेन्द्री समित्रीय है स्टार्ट री कें बार्च शाक गुण गरी होता, क्ष्मण नहा सम्प्रकांच वर्णने ने ब्लाग्या बाच होती है और यह बार मान में ... ﴿ بيسر

कारों बान वितु अन्त प्राप्ता संबुध रूप अनिय स्पर्धा (smarterie)

क्षत्र वर्षमञ्जानित्तर चेत्र अभागत है। हमार मा geme un em fin fab februduften Gift !! प्रचान है। स्प्रधार्व (प्रांत्य) ने हाओं पर बार है भी र क्षात (विकास में भारत पारे पार्टर है में है ।

engitie find bieg beandeutig t. E \$ "40 PT .

was some Same Same after the MATERIAL BOWN BON 12 & GO WE SERVE fresh port for

रिकार बार्न के मेराने के उन बेर्ड कर कार्र होंग्रेस के (EM +1 (14 #)

प्लिट्ट न रचुपते बिनु अनुरामा । बिर्फे कोन वप म्यान पिरामा ॥" (बारी, ७ १ व.१ १ है)

माप्तर्रेष्ठ्यं इस प्रेमने करें। मार समझकर नहीं करें। पद नहीं समझ दि बस इसने सरकार किन अस्ता। म्मारानम् सम्पन् भारतः विभाव भीत तेता क्षेत्रेवे साराज्ये चित्रका सार्थ और बीकांग्रें का विलेशा और आगरांकी मतुर्भी होगी । हम जिने प्यार करते हैं। दिन गत उनीके विषयमें धोचते एवं हैं। महाराज रामके अक्रत सीन्दर्व और मनना माप्रमंत्री और आजब होयर अगर हम उनका नामी-धारण करेंगे की बसाया जीवन जनके साथ प्रशासन हो प्रकार एक धन भी हम उनने अख्या यहना नहीं चारेंगे। पीन बावर्रण हो हेमल प्रकृतिकी जीत है। पर आस्त्राकी में के फेर प्रसर है। या ठीक है कि जिल सरार दिसद सम्पन्नरके अन्तक्तरमें एक छोडाना रिमटिमाता हुआ रीम धामकं होन कान पहला है। उली प्रकार प्रावृतिक पुष्पर मी दर-मी जाती है। पर जीवादमाचा धर्मभूत जान क्रमी नष्ट नहीं हो सरका, मनकालको प्रमायसे भगवान क्रमी

> 'मभेषेप पूर्णते क्षेत्र सम्मा।' (कशेष- १।२१)

मोरही छोचना चाहिये---

धे शेली हो-

क्रीहें मुन कर कर व प्रमु के, वक वर उरका । दानि ताम बचु और समिती, दीने काम उरस ह निक-मारी मन-मीन क्षित करि होन करते कर क को सार्रे क्षित्र और दारन, जनवन जीने करेड ह को सार्रे कामी पर मोना वास प्रमुख का रिस्मे ह परि किसे क्षेत्र राष्ट्र मेंसे हुन, बंगुक का रिस्मे ह (विश्व कर रहा क्षेत्र हुन, बंगुक का रिस्मे ह

गमनमना अहुन महारम है। मगान्ते किन्द्रेश यस एकमात्र प्राप्त है।

भ्यत्र बारतस्य कार कारणा । सुनिस्य समन संकर अस अस्य ॥ (अस्त्रम १ । १६ । १९)

म्परम्या माम न्त्रिने म्याल्याका विस्त्र वस्त अस ने मार राज्य हो चला है.... जामु केन मनसिंतु गुमाहीं । इन्तु विचार मुक्त मन गारीं ध'

भगरान्यं भी बद्दर जीतरे लिये भगरन्त्रा माम है। बाम एक तापन निव ताती । माम केंग्रे राज बुनित गुण्यो ॥' (वर्षः १ । ११ । ११)

भगवान्स नाम हेनेन्छे। औप भगवान्से ही गउ पुछ वमसने सम्प्रा है----

विता त्वं भाता त्वं व्यवस्ततत्वरूपं भित्र सुदृष् श्यमेव त्वं मित्रं गुदृष्यि गतिद्वापि अस्तास् । (अरुक्शास्तीदः ६३)

बद भगरान्हें सम्मृत अस्तेशे अनल अस्मरी समस्ते स्थान है—-

अपराधमहरस्याजनं पतिलं भीमभश्यांकेष्ट्रे । अस्ति शरणासनं हरे कृदया केयममासम्बारहरु ॥

(अन्नन्तरात्रीतः १९)
अगरसाय सायको प्रराशितः । सास्ताः आग्रीः है और
प्रवक्तके किने होरानुनाधान आरारक है--ब विकास कर्म साहित स्टीट स्वतानो यह समा स्वयादि । सोहेड विकास कर्म सम्मा स्वयादि ।

बन्दासि सम्प्रधानिनग्रमे ॥ (वर्गः १६) प्रकारि धनमात्र भगरताम और मगरध्यमार्थास

त्रस्ता प्रमान आस्ताम आस्त्रमान्यास आचार है। कर्मयेगः क्षत्रयेगः और मिक्रियेगरे जिसे यह अपनेशे अनमर्थ पाछ है----

व धर्मनिकोधीम व बायदेनी

त विभागवद्यार्गर्गः ।

श्राक्षित्रोधसम्बन्धतिः शरूपे स्वन्यस्थाले स्टब्से स

स्याचामुक्तके सार्ग्य प्राप्ये ॥ (१९१५ ६५)

राध्यासके ज्ञानकी स्थानन् रास्ते स्थानस् भीत असमर निज्ञ रोत्री देः कि योत भाने, भविषय भीत निक्षाद रोदर स्थानन् श्रीमकत्त सरमाना रो जात्र है। एमी सम्मानित्री साहर सुनिर्देश भाने जुड़े केन्द्र अ

को अग्रामं शिर्धा पूर्व । को व वेशीस्त्र सर दि ऐस्मामश्चितकार्ते सम्बद्धे प्रमणके प्रस्ते ह (भोगसमीतः ए.१८८)

निर्मातः धार्वधीः शालाम् विशिक्षमे स्मात्। पाने सम्मदम् दिए पा । अन्य स्मार्टे---

सहरेव प्रारम्य नश्यमिक्ति ख वाचेत्। अपने सर्वेतेन्यो दूसस्वेत्रहर्ने प्राप्त । (गण्यान ६३१८) स्ट

सभी एक पण भी कामध्ये जानक की द्वाराय है। प्रान्त की पड़क बहुने कागड़ि जार्बना काण है। जो की सज्जड़ प्रान्तिम स्थान का देशा है। यह मेग सहारे जिंद जब है का

बस्तिक जातीक भीत्रिक प्रश्नीत स्वर्गात सर्वे कार्नी विवास तथा प्रभाव समाधी प्रकारीने प्रकार जात आहे. विवास तथा प्रभाव समाधी प्रकारीने प्रकार जात आहे. विवर्गमां कार्यो प्रकार कार्यों कार्यों कार्यों के विवास कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों

राजेंब्रमीत् परियास शाहेकं शार्त क्षत्र । भई त्या तर्मकोग्यें। में श्रवियाधि सा ग्रुपः ॥ (गोरा रेट । ६६)

मृत्ये देव कोच्यों के आहेत् कार्युत्र कार्यित आपको स्वादक केद्रश्यक्षम् स्वाद्य-दान कार्युद्रश्यकामान्नी हो आपमानको मान् देव में वेदेशे सन्दर्भ कार्युद्रश्यकामान्नी कर होत्र पूर्वाच कार्यकार

धानमान्द्रे चेना भारतास्त्र आताः है। तुन्धेर भूगो गिका भारतस् रासदा कैश्ये नत्ताहै। धानन् स्था से नर्नुका सरी पार्टिशेंस्स से भ्रमान्त्री

ならなくなくなくなくなくなくない

स्तिनिवेशे ने स्वतं क्षेत्र भीर महासूचित मध्ये सह अभि वास्त सहस्त स्वतं के स्वतं मृत्ये क्ष्मित वेष्ट्र अस्ति के स्वतं मृत्ये क्ष्मित वेष्ट्र अस्ति के स्वतं के स्वत

'बाबुक्तन सेवाच अतिकार्यन बर्वन्द्र।'

— के कार्य भागानके बचे (श्वकार्यके वेदा कि हैं)

के कार्य भागानके बचे हम्मा हमाने सिक्ष हैं। कें
वर्त्य कार्य

वार कार्याः यदि तुरस्ये दिश्ये दश्योः इत्याने ते स् बच्चारी तरत पटे ते स्थानावेद वर्षा दृद्ध स्पर्धे अन्य काम्याने काम्य दे । यस अनुस्थाने अवस्थाने विकास स्थानक दे ।

भागी विश्वका, विश्वमात भीता भीतेषु या नार्वाषु वर्गताकाः संदेशयी सामानामात्राकाः विश्वमात्राकाः मृत्यसी भागीतत्रः अने नार्वाष्ट्रीयाः सुन्तरी भागीतत्रः

अंति हिन्द है। उदान है। ये क्यांत्री के उत्तर है। यह का बार्डिकेंट के हैं हैं ये क्यांत्री के बेटेंट एक्स दश्च कोडे मुस्स्मृत सुब सुक्ते हैं। वे हैं हैं बन्दुस अस्ट्रास्ट्राईड केंद्रिया चवर्डिय हैं है

ひとうとうとうとうない

रामनाम गाओ

राम-नाम सर्वोपरि है

(केव्हर-वेद पं. श्रीमेरकालग्रवी शर्मा व्यापकः, रामाक्ता, व्यानसम्पर्ताः)

विधानि रोस्तामी तुम्सीदावकी महाराजने मायान् श्रीयमके प्रधान नाम त्यामकी अनुभूत अनुपम महिमाना किना स्रीर सिप प्रकारो समजितसमानसके प्रथम सेपान (बाहनाट) के दोश १८ से २७ सक्ते निकारण किया है। वैच निस्त माहिसमें एकस सिस्ता निवान्त अध्यमक है। यममामनी महिमा गतिनारी कविष्ठमाद् अपने ही नहीं। क्रेलिंड है क्यं नामी (समायन् श्रीयमम्ह) गी अपने यमनामठी महिमाडी इतिभी कर्तमें अन्तमर्थ हैं। यपा-।स्ट्रीक्टी दमें नाम पहार्थ। युन न सक्षेत्र प्रमुक्त कर्य ॥ (एक युन सह १८ १९ । ४)

हैमें मानीय साहित्यमें स्थावंत्री श्रीवरहारामधी और पहुंची भीयहमान्त्रीषी भी प्रमुख रामा और प्यहुचर रामा नामीन हम स्थावि नहीं है। दिन्न जेस्ट्यामधीने अविष्णानि-नियरकार रास्ट्या परिवा है का है कि भी यहाँ श्रीयुवरके मामभामधी स्वतन करता है, स्मुगर या समुक्रये नामगी नहीं करता करता है, स्मुगर या समुक्रये नामगी नहीं करता करता है, स्मुगर या समुक्रये नामगी

'बंदर्ड नाम राम रहुवर को ! देत इस्तानु मानु दिनकर को ॥' (रा० य० मा० १ । १८ । रू.)

वैशे से प्रसुद्धे अनन्त नाम है और वेब्सि उन नामां मिस्सारा एक ने एक अधिक पहकर नान दिया गया है।

ति के सभी नाम पाम नामां समाना नहीं वर नाने । यादव यह है कि एपुरस्क शीमानाम भी भी मिस भीत मिस भीत नाम के विश्व ने स्वाप पर नाम के विश्व में स्वाप अधिक नाम के कि उनारा भी बाल (उन्सद्ध) है।

तिमें मपम अधिक उनके उनमान भूष्टे जीर किर पन्दर्भी उन्ति कुर्दे अख्य गाँभी उनी क्षमने गर्नन किया गां है।

इस्ते मार्ग परेन हैं कि यह समनाम निरंतमय है, वेद-रे सार पना में नामान है तमा निर्मुख, अनुस्क और मुन किस है। समान्त

भी दि राज्य केंद्र प्राप्त भी । च्युन अभूषम गुज निरास की धी (वर्षात्र १ । १८ । १)

भगाम (छर इसरी (एक सम्मामको) अस्य राम मामोदे समान बद्दबर अगरार्ग पार्वभेशे उपरेश भगेरे। पाट— 'सहस्यनाम सञ्चर्य रामनाम परानने ॥' (वयपुणन) परास्तानाम सम्मुनि शिव बानी। अपि और रिय संग मानी॥' (वर्षा, १। १८। १)

उपर्युक्त वर्णनमें इय नामको आगे माहासन्त्रः गंडा दी है। यना---

> भारतिय औष अपन गरेतू।' (बरोत् १ । १८ । १९ूँ)

मन्य गाम्य गाम्य के कि नित्या क्या (महारिष्णुः महायिव या महानिक अन्तर्गामिनी पराग्राम्) में यह यहि रचनेका पंक्षण होता है, तर उन्हें तर क्लिक्ट के एवं कि नित्य कि नि

ध्यकः श्रद्भन सिरोप्तः नग्नेने तीन आसीधः मार्चुर्सार होताः है—(१) रेफ (१), (२) मा और (१) म १ एक्ट्य-यावन तन्त्रके निर्याणपटमें भगवत् ग्रद्भ नगी हैं—

रेच्द्रेप्रद्रिसद्देशेतीको रिज्युः मीमी 🛍 उप्पर्व । आवर्षेत्र्यंत्र्याची स्रक्षा श्वितकार उप्पर्व ॥

अवर्गेत्— धेरका आग्न में हैं। किनुता शेष ध्या वहां जहां है। इस देखीं से सालें साम ध्या पहिता है। इस देखीं से सालें साम ध्या पहिता है। इस देखीं है। यह भीर रिमार्ग काम देश आग्न देश हिए हो। यह भीर रिमार्ग काम काम देश हो। है। इस पिता किन्त की है। इस दिवा किन्त की है। इस दिवा की साम देश है। अहा कि इस बीता है। सम्मान है। ऐक्ट दे जो इस विदेशों डे उसिंग्ड काम देश है।

नामने त्य सुरक्षत्यने भारत्यम् बरण्यः है। यदि देशा स रोता तो रोपल्योकी समारे काली अपन्य सर्वात्व प्रतातः रोता न बरो । समानन तर, हि ऐक्सासमुद्रियकार्य सुमुभुवें धारतमहं अपसे ॥ (योगसग्रेल ६ । १८)

निरंतत्तवः भाषं और शरणाकः विभीपन्नधे भागात् रामो अभादान दिया था । उनस मार्ड---

सहरेच प्रायम समामिति य याचने । समामें सार्यनुरुवी दशावेतानं समाग्र

(या व राज १ । १८ । ११)

भन्ने ए व बार भी जाणमें आकर भी तुगराम हैं?— वीं बहुवर मुस्ते कारी जार्थना गामा के उने में गामन जान्तिने अभ्या कर देता है। यह मेग बदाई स्थित कर है।? बहुवराम शास्त्रोता, शिक्कीस—इस्थाद कर्ड मानीरी

पनरता, रानपा, भाषपा,—इत्याद वह सामाय देणकर तथा अभ्याम पया। उद्यानीन प्रयादर सा अर्जून रियमंन्यवसूद हो मना था, तथ समाप्तान् इञ्चले हमी सारकारिता उरोहा उठे दिवा मा—

रुपंपतीय परिष्यण आमेकं वारणं प्रजः। भट्टं रहा स्तीरापंपयं मोर्सीष्यापि का सुपः ॥ (गाप १८ । ९६)

्रतिश्रं गर्यभर्मोत्रे अर्थात् स्थापूर्वं प्रमीहः आअवता रातस्य चेत्राण्य श्रत्त सच्चित्रानस्य सामुदेवस्यामात्री री अन्यतान्ती प्राप्त हो। भी तिरो समूर्यं पार्वेने सुन्द कर देखा त् बोक्समा कर ।?

राज्यानारी केवल समामामा आधार है। उनारे अपने विकास संग्रान समारा केंग्से कन्ना है। सगस्त समारी सर्वक तमी प्राणिधिय बर्तसन हैं। सगस्त

とうぐらくらくらくらくらい

इतिहासी नेता, सबने रहेद और सरसुन्ति, स्ट्रीय एक्ट और स्थान पारता, समीत जीकारों सूर्य बनोगी देख समात्त्र यसता ही किंग्से हैं। बोर्ट भी देख रहा नहीं है। जानी यह दिवसर बार पर गरेत संगीत समाद्धा के गरी बनोवत हैं। गयी तरकारियील समीत बरमाद्धा में गरेत कहा निगीते साथ हैंग स्ट्राल, निगीसे किंदा करते दिखी सुवाई बारता—समात्त्र समी करोड़नांत्र है। बनोगी सह सम्बद्धा एक ही सर्वात प्रस्ती करी है।

'आसुकूतकार संक्रम्यः प्रतिकृत्यस्य वर्णस्यः'
—मी वार्ष अवस्यत्यस्य रचेन विग वार्षे ने प्रत्य हैं।
उसे काम और में, वार्ष उनकी क्ष्मांचे विकास है। वेने
नार्य करना

यदि हृद्यथं विद्यो प्रवस्ती हममण हो हा बाजनारी तरंग उठे तो साम्मामंड यरो हृद्य अदने आर साम्य हो कता है। तभी अपल्यभीने भगश्याम क्षेत्रसा महारा है।

भाषी विश्वणमः निवित्याम भीता परिषु च स्वाधिषु पर्यममनः। संडीत्वं शरहचनमारहामनं

विश्वनद्वारणः सुनित्री भागित के अरंद तुःशी है। उदान है पटे तुर है। सम्मीत है। अर्थन स्वाचित्रिने मन है। वे प्यायस्य सर्थन केर मेरने प्रत्यस्य स्वाचित्रिने मन हैं। वे प्यायस्य सर्थन केर मेरने

क्यात्व पत्रक दुश्यमुक्त एवं गुन्त राज्य विकास कृतुनः भगवनामधी गरिमा भागमीब है।

राम-राम गाओ

राम राम राम राम राम राम राम राम में होगा सर हर दिस्ताची है लगा समान सिल्ला जर नार्रा। कोई नाम अपी सर जार्रा हो साम अपी सर जार्रा हो साम अपी सर जार्रा हो से प्रमान सहस्व उवार्ष । व्यव्य है हिस्साचुर मार्रे है प्रमान स्थान का आर्थ । नाम हेन चित्र चार्य हों है स्थान स्थान है स्थान स्थान है स्थान स्थान स्थान है स्थान

राम-नाम सर्वोपरि है

(केसक नेव एं अभिरवातमस्यो धर्मा व्यापका, रामापनी, व्यानस स्वान्तेतीः)

विभावि गोस्तामी मुख्योवागनी महाराजने मगवान् भीयमंत्रे प्रधान नाम पामग्दी अनुभूत अनुवम सहिमाका किना और क्षिण प्रधारने रामग्यरितमानकके प्रथम स्रेशन (बाल्ड्यक) के दोहा १८ ने २७ तहमं निकाण क्षिण है। कैन क्षिण प्रदेश सिका नितान अगव्या है। गामनामरी गहिमा गाँत-गते कविक्साह् आपाते ही नहीं। व्यद्धित कि स्वयं नामी (भाग्यान भीयमण्य) भी अगव गामनामरी महिमाओ द्विभी करनेमें असमार्थ है। यथा— ।क्ष्तें क्ष्तें स्त्री नाम यहार्थ होता सुन गाई ॥'

वैचे मारतीय गाहित्यमं स्पूर्वजी श्रीपरगुपमधी और प्रवृत्ता गाहित्यमं स्पूर्वजी श्रीपरगुपमधी और प्रवृत्ता रामा नामीने पन एमाति नहीं है। कि तोस्यागीनीने अतिरयाति नियस्ता प्रवृत्ता रामा है कि पाँचे बहाँ श्रीयपुरप्के मामानामनी बन्दना करता हूँ, स्नावर या स्वृत्तप्ते नामारी श्रवंता करता हूँ, स्नावर या स्वृत्तप्ते नामारी श्रवंता ए। यथा—

। वंदर्वे नाम राम रापुसर की । हेतु शतानु मानु दिसका की ॥ । (रा० व० मा० १ । १८ । है)

बैठे ते प्रभुत्ते अनन्य माम ह और पेट्सिं उन नामीती मिरामा एक ने एक अधिक पहकर गान दिया व्या है। ति वे सभी नाम स्वामनामध्ये समया नामें पर नामें नाम बद है हि रायुवरण श्रीयक्ताम, मंगारणे वे मस्त और मिर्ट अपि, नाम बीर बट नामक ति कोतियों है, उनका भी पारण (उत्पादक) है। पिमी मध्य आति, उगके उपस्त बाई और निज पर्देश उत्पाद की मध्य अपि का महिले के स्वामनाम कि प्रमाद की कि पर सम्माम पर्वे प्रमाद की पद के प्रमाद की
परिदे ही एरमन पेंद्र प्रान भी । अपूज अनुषम गुज नियन भी ॥" (वर्षाः, १ । १८ । १)

म्मारत् दिव इसको (एउ श्वश्नामको) अन्त राम नामोठे नातन् बह्दक श्वको प्रवेशीवे उपदेश को है। पण--- 'सर्स्यतम सनुस्यं रामनाभ बारानी त' (वट्डारा) स्तर्समाम सम सुनि सिन बानी। यदि वेई पिए मंग भगनी त' (वर्षा, १ । १८ । १)

उपर्युक्त कर्मनमें इस नामधे भागे नाहामन्या मंद्रा दी है। क्या---

> भारामंत्र कोत कपा गरेगु।' (वही, १।१८।१६)

सन्त शायक एक है कि निकस प्राप्त (सदारिण्युः सहायित या सदागिष अनुसायित परास्त्र में जर वहिंद स्वीमा संक्ष्म होता है। यह उन्हें त्यर निवृ पदे निवृ काल पारत (१) प्रोप्त विन्दुः (१) निवृ पित्र और (१) सिक्ष विन्दुः की सिक्ष विन्दुः (३) पीत्र प्रिन्दुः (३) पीत्र और (१) निवृ (३) पीत्र और (१) नात्र और वहते हैं। दिन्दुः बोक और नादरी शन्तियोगे कम्पाः (१) वैद्रिः (२) नामा और (१) नोक्ष पदे हैं। विद्रुः बोक और नादरी शन्तियोगे कम्पाः (१) वैद्रिः (२) नामा और (१) नोक्ष पदे हैं। विद्रुः वाक्ष और नादरी शन्तियोगे कम्पाः (१) वैद्रिः (३) नामा और (१) नोक्ष पदे विद्रुः वाक्षि सम्प्राप्त से प्रोप्त पदे विद्रुः वाक्षि सम्प्रप्त से प्रोप्त स्वापः वाक्षि प्राप्त से प्रोप्त सम्प्रपत्त से प्राप्त से प्र से प्राप्त से प्राप्त से प्राप्त से प्राप्त से प्राप्त से प्राप

भाग शब्दका रिस्प्रेशन करनेथे गोन आसीका महर्मान होता है—(१) देश (२) (२) आ और (१) म १ स्कन्द-मामजना-पाठे निर्माणपार्य मगागर रह करें हैं—

रेकोऑसहसेकोको रिज्याः तीमी स उपपने। बावकोअंपको बजा श्रीताहर उपपने ह

अर्थात्—भीरानय असि में हैं । सिनुत्रम लेगा तम चरा जा है। इस दोनों हे सलमें साम तमा गर्भन्य हैं। ' आम रायत्नाचे क्यानुः सानु और दिस्तराने नताम नदः साम और सिनुता सहस दिस्त गर्भी है। दलिया मार्थे— भीरी हरि समय केद अन की । 'मार्थेन निराण दिस्ति हैं। असा निद्य हुआ कि एवं की सामा ग्रामनासन ही हैना है। जी इन विदेशींकी जनविक्ष करण है।

नामने गय श्वमभाने ध्वरणन वरण है। वह देश मा जा देश हि ऐस्पानीओ मार्माट हरणने अपना नार्गान्य प्रश्लेष हैना न वहीं। एक — भ्युनिधित्र नाम रूप वितु देगें। अपन हरवें संन्यु विवेरे ॥

(वर्ष, १ : २० : ३) आ: नामने स्पन्नः सुवसस्पने अपस्थतः काना सर्वः मे मी भिद्यः है । करकः स्पृतकः सम्माद्यं स्पन्नः श्रीसमान

रूप स्ट्रमस्यने धाम्यन्त पन्ता है। भगुरः और यदुरः समने स्ट्रार सममें विकेशना है।

यगा----पै पिग्मवेऽम्मिन् मदादिज्जी जाने ब्रानस्थे इसै । हर्षाः कुनेऽस्कितं सनि सजने वो महीन्वितः ॥

स राम इति सोधेषु विद्वतिः मध्येष्ट्रना ॥ (रम०पृ० ता० २० १०३)

मर्गेन् क्लिम शीमदारिण्युने हो स्पृतृत्व्ये धमानवार भाग्य रिया ।

रमन्ते योगिनोऽनस्ते जिल्लाकादे विदारकति। इति रामग्रदेशस्त्रे वर्ग ज्ञास्त्रियोवने ह (२० पू० गा० ३० द्

भाग यह है कि किन निज्यनन्द जिद्यामाने येग्रीकन स्मा पर्ना है, यही वरुद्ध गामराम्द्रशाय है। अक्ष रमुगरके शामनामाने गामर् पानम नहीं गुड़ी गुस्क रूपने भाग्यन गाने हैं। हमीरिय गोम्बामीको भाग्यान्हे भ्रम्म नहसीं (अनना) नामोनिने हम गामनामाने हो गामिक रमार देशीर भोनास्को मुग्ने भीरपुनाप गाम-

मार्च गम्मूल प्राप्ता नगाने हुए नशे हैं— प्राप्ति प्रमु के बाद संन्ता। मुर्ति का जीवा का तेया।

राम रामार मानाह ने परिषद ६ होते लाव अध्यास राम बीजवाह (सोरामध्य मार्च ३ । ४१ । ४)

नम्मीमी शक्तमीरी वहीं वह वह विकास होती है कि रोमामीबीने का अपने द्यामीगमहनक बादानाह हो। १८ के ६५ तमे इस मुद्दानी शामामानी अस्तामानी अस्तामानी अस्तामीत रिव्हमूर्वीको मेदार बच्चे वहरी इस नाम-मामनी मंदिर निव्ह वह दिया नह पुत्र-भेगावरों मुस्के प्राहित कराहर हो।

क्ते भिवटे परित्या स्टीश सीर्थ है। (संश्वास सि प्रधन लाभाविक है। वर्षीकि उरर्युक्त प्रवासे से हेरीने साममद्दरमः निस्पण बचनेके बाद क्षीनास्त्रामा

पुनः सदस्य-कपन् करानेशे कोई अगस्तरः नाँ यो । तित्र हैयरोगो आगे स्तुनीहफे उत्तरन दर अन्तित्व परना पर गाँगे । सीत्तरस्य ग्रेम भुताके हुरो है

स्याक्त कमन वांग अनद्भितन्त्रम् शीक्ष्मान् वास्तुमर्गे अमानक महेन्द्रपर्वतः छोद्दश्य बद्दाः क्रेनेतः चि आ धर्मे । सम्बद्ध

न्वेर्षि अनमा तुनि निस्तानु संख १ आवड हुतुदुत काल वर्षे ४) (वरी, १ । १६० (१) इल स्वयंत्रामें प्रमुद्धर कास्तानक आसान भीगवस्य

बहुनेने ही उदीनवान थे । वे त्याहुन्यक्षणांग और जा गये । वेदासमातृता करन है ति याचे दूसरी बारील' (बड्रल २१ । १०) याने बहात्रपदि अत्या हो सूर्य काम एक नाथ नहीं होते । या वहीं ग्रापुत्र के बारानेय और त्याहुन्यक्षमात्रात्रा हो सूर्व एक्च हो होते ।

सहाराजि जन्यरावस निवास करने हुए, कहा--व्यक्ति स्टापीकी मेक का स्पुता करफाँद ।' (की) १ । १५५)

सते श्रीयमण्डी 'बालार्तम' (बालपूर्व) काराम्य वाजुरामणेखे 'शृह्यार्थम' बहरर शीम ही भूम होतेश शब्द किया। यर सामर्थ है कि शृह्यार्थमें अर्म होते होते भी सम्बी प्रयाद शीमर्थी सामर्थ राजार प्रवार स्व

₹11---

संतु स्वस्तु तेरी सह कामि इस्ट प्रमेतृ क्ष बार विशेषु तेन संस्थान स्वतित स्वति शास स्टान स्टू तीर कामितास विद्योगित बेतु तीर का साथी है हैं। (१०००) १८०० १८०० (१८६)

भागेन् अभी वात | वासूचा प्राप्ता तीह्बा स्मार् प्राप्ति बारा है। """ "" "" " है। इस स्मार्ग वाद देवा परियोग वार । महिती प्राप्ता सम्म शाम वादकार छोड़ है। प्राप्ति सोहब्ब भी शिरारोगे । सुबने त्या बार नहीं तेता भि साहै करा भर्ती सम्प्रदेश राज्यात्र परस्तात्र । बती भागात्र संगार्गी महित्याः सप्तम् वाद्ये देता हो। इस स्मार्ग वाद्ये देता हो। इस स्मार्ग वाद्ये वाद्ये स्मार्ग हो। इस स्मार्ग वाद्ये स्मार्ग हो। इस स्मार्ग वाद्ये वाद्ये स्मार्ग हो। इस स्मार्ग वाद्ये वाद्ये स्मार्ग हो। इस स्मार्ग हो। इस स्मार्ग वाद्ये वाद्ये स्मार्ग हो। इस स्मार्ग वाद्ये वाद्ये स्मार्ग हो। इस साम्यार्ग
24th \$1 4841 \$3

पद्मित्रमध्ये स्वयं मगवान्के अंश-कस्त्र-अवतार होने पुर मौत्रोपायण और मायाने विमोहित होनेके प्रारण समाजवे मम्बको न व्यन्त सके ! जब समा क्ष्य विनामय कविनामी । वर्ष रिट्टर सब दर पुरक्ती ॥' (१।११९) ३) हैं, तर उनके 'शाट', शास्त्रीः, 'शिषद्रोदी' यहका संप्राममें कैन कीन सकता है !

अय समयन् भीगामधा उत्तर शुनिये--
एन्द्र कु अन्तरम्तर हो। बिल बिल उर इन्स धरेरी ॥

इन्द्र शुन्देर सरिदरि इसि साथा। करहु न कहाँ परन कर्षे माया।
सम बात करु नाम हतारा। पासु सक्षित कर नाम नीहारा ॥
देव चनु सुनु चनुक हमारे। नक्ष मुन परम पुनीस तुन्हारे॥
सब प्रकार हम तुन्ह्र सन हारे। इस्सु बिल अपराण हमारे ॥

(अराजवः १ । १८१ । १८४ । १८४ । भारते (अजनानमें हुई हमारी मूक्को समा वरें । जाय ने हरकी सो बहुत वही हुना होनी चारियो । जाय ने आपाने और हमारी कही है। हम तो आपाने आपाने आपाने आपाने सामा करी है। वहीं वह सामा करी । इस लगाने निमानता भी नहीं वह समझे (वह कपडी मनमानता वहीं)। हमारा तो हो अस्तरी । पाम मान प्रियाना नाम है, बम कि आपान पर्स्मानिक न्यस्तानमा करीं । हमारे प्रमुख्यों तो एक ही प्रमुख्या करीं। है हैय । हमारे प्रमुख्यों तो एक ही पुण क्रियाना नाम है। हिन्दु आपाने तो एक ही प्रमुख्या । हिन्दु । हमारे वामा नामा नामानता वहीं। हमारे वामा ममानता नामानता नामानता नामें हमारे वामानता नामें हमारे वामानता नामें हमारे आपाने हात नामें हैं। हमारे वामानता नामानी आपाने हमारे वामाने हमारे आपाने हमारे आ

यहाँ भाषान् भीगमधी निर्मामानीतिको छीनो लोगी है अपने प्रधान गीरीने गुना । हो सदना है। उन्हें उदया है। उन्हें उदया है। ता हो गि—"उत्र भामभागो रहें भाषान्त भीगमंने शागुरामानाको छोता वहा है। ताव वहें नेमधा माना भी वहा होगा। उपना मानामा छोहुंग्य स्मामानामाना अर बन्ना व्यक्तिया ।

ही बाला रामनामाँ प्रभावक परमाणा देवति गारदेन से हि मंगर और शरिन्द्र—मामीह जिब है भी भागी निगके प्रयासिक (रिप्ता मानो हि—भगार केवर महा श्री रामना है' (१) १३९ १४) अगद बनन स्वतः बारी हा पुता भीमानान्त्र सालो भीमानो ही भाग-नामभी परशुपाम गोकिन्द, सुमृन्द आदि गानी अपने नामीने बद्दा कहमान्द्र मुद्द-साप समानेती आस्पाता समझी। अतः---

ष्टा विश्वाति मान्य् कर बीता । गण जहाँ प्रमु सुन्द कर्मत्या प्रः (वडी० ३ ८४० ८४)

नाग्द प्रभुक्ते वास गांत्र और बेले -

तव नार्य मोने इरकार । अन वर मानाँ कार्य दिस्से ॥ सामि अञ्च के नाम अनेका । भूति वह अभिक एक से एका ॥ सम्बन्धक नार्मिद ते अभिका । होंड नाम आस्ता एक विभक्त ॥

तारा रक्षी शानि तब तान नाम सीहसीम । अपरक्षान रक्षणन शिवर क्याई मान्त उदस्मीम ॥ (वदी, राप्तर १२०१३ । ४० वर्ष

बात यह है कि पहते बातामान्द्रके हो। १८ गरे अहकी वर्षिक दिल्याणीन पुन्त समनाम ही महिया गा निन्द्रम करते यह विक किया गया है कि अपोर्ट भी महिता अरव नाम देला नहीं है, जो हम आमनामारी समना कर संह ।? पुन्त अविने भी हमी नामरी महिता हिता रूपम किया है। यथा —

्याम् भागः भरं कमितं जनाता । संत पुननः उपनेपप्र रामः।।। (सर्वात १ र ४५ । १)

> पुताः--स्पेत वरबोक्रथः क्राइनक्र महाब् हुनः प्र श्रीय शसबोक्रयं नगरित्वसम्बद्धः रेक्टक्टा धूनैवः ब्यु-सम्बद्धानः एव व स (श्रीयुर्धनः १० । । ३.३)

भवेंने ब्राह्म बहुश बहान् वृथ बहुने होहें ने क्षेत्रेने सित हहता है, उसी प्रवार यह खायन जगा गयानि (बाद) में सिता है। ब्राह्म सिया बागा गिरा—ये केने वृत्तिनी सामाने व्यवस्था भावत है।

्धीराम हो पात्रस है। भीगम ही पान तर है। भीगम ही पाम क्षत्र है भीग भीगम ही तपन तम (शास्त्रम)है।

त्रतः अदिवर्षि सन्दर्भ स्थानन भीगम**सम्**णि**षदा** विक्रमानने १में प्राप्तने पृष्टण कृत्वेण मीरता हूं वि सार्य अपके अनेक बाब है और येद भारतने उनदी एक भएक अभिक महिमाराज्य बनजवा है। ते भार तुम्पाः अनस्य भारत्यने नया करते। दिला करते। उत्पायीमा - विशे मी प्रशास का करते। दक्षी दिलामीम सङ्गत करता है। तेना भारता यह भारतास सभी गोधीन परण्य नथी वागीशा नामक हो। १ नेपार तक्षाप पर भारतामा हो छेट हैं। और आपकी मानिकारी मान पुरिवादी समिति अन्य विस्त उद्यागकरी सोजिटनाहुस्तार नक्षीन कर्म यह आरका भागसाम सन्द्रमाने सामन प्रसामन करता भन्तीचे द्वरपाडाम्मम नदेन निकल करता थे १० अमृते भीनारदकी प्रापना मुनदा उन्हें नशकताहन दे हिए-

क्यास्य सुनि सन बोच बर्गास्य अपूर्णाः।"

भगीत इतालिख धाताल भौतनुनागरेने स्व नारदणेने बदा-धि नृति [आप बेना चारो रे केन ही (यह नाम इनी प्रकारका हो) होता हा ---सम संस्थ नामह ने करिया। विद्यान संस्थ

राम-नाम प्रणवका ही एक रूप हैं।

मान्नेदीय साम्बीग्वेजनियामे प्रतायती उद्योग-उत्तरणा दश्र प्रतार है—-

के ब्राय लालु स बहीय सा प्रमाने या प्रायण स दहील हामधी का साहित्य उद्दीय सुप्र प्रमान भी सिति होत्र स्वाप्तेति। (यम १० स्वर ४०, मेर १)

भूमीयू—प्रस्य निकामी जो उड़ीय है। यह मारा है। जो मारा है। यह उड़ीय है या पर उड़ीय है। काडिना है। यह मारा है। भीम् —हम नाम हमान उच्चाम हिमा जाना है।

भीशारको प्राप्त नारते हैं। बहीति इसीयान्या इस सामदात की जाते हैं और लाग्येदमें उत्तरणात्त हम रामदात है। निकी जादीका करते हैं। उत्तर्गत सुनित्र प्राप्तात उद्गीप करते गाय है। अर्थान प्रमुख्य सुनित्र प्राप्तात उद्गीप करते गाय है। अर्थान प्रमुख्य उद्गीपने करनेका जिलान करते हैं।

उनिवादीने बाता है जा सामारे की सामारे के सामारे की सामारे की सामारे हैं, में इन प्रशान हैं—(१) का सामारे की सामारे हैं, में इन प्रशान हैं—(१) का सामारे की सामारे हैं। मारे (१) मारे (

कंग्यक्शानिवादस्य बचा सीमनि ज्ञासस्य । चन्द्रासम्य तथा बोज्याः शासाये वर्णीयपाता ॥ चन्द्रास्य विश्वीयमे शास्त्रसम्बद्धः सीमने ।

(ब्रह्मीसीहरीन्स्र १४०१ ह)

भर्ष -- व्हेंनेके प्रपेका बाव्य विश्व प्रकल बाह्य कीनेके तिये रूप केपा दे-एक्सी प्रकार सुनुतुर्व प्राप्तिके त्रिये कीनाको प्रोप्तत कामी काहिते । उसी संबद त्या की जाता है। प्रशिक्षी स्वाप्तात्र काम जाति है।

हरा प्रदाप प्रत्याचार प्राप्ताची क्षेत्रमा असरी हैश्रीय स्तानक व्यवस्थानी है।

क्षप कार्युत्रीवाक्षराणपुराधीनीत्रीत्रं इति प्राप्त वृत्ती-रुप्तित्र ग्रामित्रीत् कार्याचीती ह ति। इमाण्यानीतर्थे स्वयो इतिए सर्वेटिनमञ्जूत

Emiliaria de de de de de de de

अर्थ-अन निक्रयरे उद्गीयके अध्योकी उपासना करते काहिते । प्राप्त हो उठता है। कार्क् (कार्य) ही प्राप्ते (स्पनि और नाह) उठता है। कार्क् (कार्य) ही पी है। इसीटिये चामीकी पीराम कहते हैं। अन्त पर्ण है। क्यों अन्तरर हो यह सब स्थित है।

मर्गात् प्रकारण तान प्राण, बाक् और अधके सहयोगने हंता है। अपने चारीरमें पर आता है, बढ़ने बाक् निजस्ती है भीर प्राक्ते बरूने तान होता है।

पॅरिकोरस्वरिक्षं तीः पूचिषी ध्यादित्व पृत्तोद्वापुर्तीरिकित स्वर सम्बद्ध प्रवेषद्वर्षेदी गीर्क्षांबेवस्यं दुर्ग्यप्रस्थः वास्त्रीद्वं को बच्चे दोदीक्रमस्तमस्यादो अवस्ति व वृत्ताव्येवं विद्वर-

पुरीमासराग्नुपामा बङ्गीय इति ।

(नरी, प्रकट, दाल है, यक छ)

भर्य---इसी प्रग्नर---

(१) चौ बन् है। अन्तरिश मी और पृथिषी थ ।

(२) आहित्य कर् है। बाबु मी और अन्ति म ।

(१) मामनेद उन् है, यजुर्वेद शी और श्रास्त्रेद थ ! इन प्रकार बालीहो दुइनेवाना (उपानक) जी गर्मारनदारा दूध हुएता है, अधान बाबीस्पी गावश अन्यी

वान्तिस्तारा दूध बुरता है। अधात वायीस्थी गावश अहन्यी वेदनद्या अहाकासस्यी दूध बुरता है। वह विद्यान् उद्गीयके अखाँगी उधानमा करता है। वह अववान् अल्ली गानेशस्त राता है।

क्षभूतार---

(१) को प्रियोत्तरका अधार है। अर्थान पृथ्वित चो थ है। स आराग्तरका अध्य है। अर्थान अन्तरकानची वी है। र सूर्य है, अर्थान चीनची जह है।

(६) र अस्मित्यका अध्य है. अर्थान् अस्मित्यक है। अर्थान् अस्मित्यक है। अर्थान् सामुक्ती भी है। र सर्वे है। अर्थान् आहिस्स्मी वस है। कानेकर्त् प्राणः सामोमिन्येनव्सस्मुद्रीय । तदाः युत्तरिमञ्जूनं चहान्य च प्राणस्थर्भ च साम च ।

(वर्रा, प्रकट स्थंक स्थंक ५)

भ्याक् आहर्ष, प्राय नाम है। आंस् यर अशंर उद्गीप है। या यह उद्गीय यह गितुन है, अर्थान् याह् और प्राय तथा शहक् और नाम। याष्ट्रऔर प्रायक्त महातिने ॐका— उद्गीयनाम होता है। याह् शहर्ष और प्राय गाम है।

क्षक् स्थान ही प्रकार मा है। व्यक्तीरा, अर्थान् क्स् वा खेर करनेने का आपने राम यन जाता है। यम इन्हान्त प्रकार आयोग नय है। जो अकाजादम, वर्मक्रमन तथा कर्मेंची राशिसो समूद स्था वर्मन्यी गांकि स्टाउ है।

स्पञ्जन संस्थाने स्थान रूप देते हैं और ने सारेशी भागा रहते हैं । स्थूल रूपके अन्तर्गत सुरम रूपमे रार दौने हैं और स्वर ही प्रमान है, को नना सम्बंधि मनियेमा नुपत्री साह आचारमपने स्थित है। प्रत्येत शब्दता उद्यास म्बर्धित संबोधने होता है। असाकी गराकाने ही प्रार्था व्यक्तका रूप प्रकट होता है। बन्दरें। उमारपोट रूप भगाना उद्गम होता है और निर विदाने मुर्था गाउ दन्त आहि कानीके सर्वामें राष्ट्रनीका उमाग्य पना है और माथ ही जुजार भी अस्थकस्थान माथ बहता है। होदीने वंद होनेंने अनुनानिक रानिने अंग्रहा म्य पना है। वहि बरझनीस सेत कर दिया जार हो भी। देश वह जाण है। इसी प्रकार बाह्य शब्द: नैने शहा: परात: क्यादिनी शस्त्र या राष्ट्रका नासका भद्यासः देवस आदिते अस्तिते भी उनके अन्तरंत व्यति होतो है। जिनसे सेंब मा प्रतिपर्दन अञ्चलारमुक होनी है। और कर यह राष्ट्र राप होता है। तर क्री-बारबा स्थान स्वस्तुरूपने संदर् होगा है । शामा शस्त्रके उद्यासम्बद्धी से सम्बद्धी अपने गार दे ही।

ज्याची भार जासभी है। नय स्थान में भार जासाई है भारती है और सता का पर उड़ीकरी उद्यक्ता है। जिल्ला है। साम की स्वाह इत्यादा है है। इ. (२) आहं (१) महं (८) का प्रश्निकर है। नाह भीर (७) वास्ति।

'राम-नाम सभी नामोंसे अधिक है।'

(केरळ--विधानायाती) येक भीतियाहरी धार्मी)

यर एक रेल प्रतित्यक्ष दे- के शास्त्रावहों स्थितं । भारिदेश क्या दिख्य और महेश एवं हनके भ्रत्य लगा। भवागोरें सामीने ही नहीं। भणितु क्ये समके स्थुनाथ क्यी । हुगरे गव नामींं। भी चहुत्र गेरिण कर रहा है। यही न्याने भणित असीय क्या यही है कि शास्त्रावारों यह न्यानिक सहस्त्र हम नामानक सम्बद्धी कि विस्तित्त गणिक सहस्त्र निम्मी निम्मी असीय सिम्मीली अन्तित्त ।

रिश्वनिरोद्देश समिति (स्माहिन आहर्त्तक) कोई पर नहीं। इनके इस नवजाहुमीन उनके व्यक्तिक और हर्तिको और भी नहींवन नातिक भीनो नवज कर दिया था। अमेरिक आहर्ति प्रभावित शामासको इन विद्यालाने नाय सम्मातिक अस्ते करी और सावकोती विद्याला स्ति कोई आदित हिंदा कार्यों करून के और सान्तकोती से नहुक मानने निक्त कार्यों है। स्ति कोर्य को नव्य सान्तकोती सावकोति निर्मेश्वनिर्माण हुआहे। से दोनो बार्य सावकोती सावकोति असुन्ता नवीकोत्यक आह्मालकोती हुन सेर विद्यालानाम दोने हैं। नार्यक मध्यालकोती वार्यों सावकारी सावकार है।

क्रिक्टिक्ट्रिनं देवि आपस्तिकक्ष्रिक्छ्। स्पेटिकेस्यं वर्षे अन्तं अस्त्रास्त्रक्षः (क्ष्रतस्त्रदर्गः, भी ना अप्लिक्ट्रम् स्टार्गः सार्वे दे प्रस्तु क्ष्यः १९ भारत्यं वर्णादेवं आगस्त्री इस व्यवेदा स्टोरा

नव्याश्चिमकार्गः वृत्तरीयश्चमम्। पञ्चरेषमयं वर्णः पञ्चणकाम्मं गराः ॥ पित्रकामकां वर्णः विश्वसूत्त्वद्वितं नगः। भागमन्त्रित्वाद्वादं हरित्यं सामान्यादं ॥ (पान्तरूप्त

(क्षेत्रपुरा) अमंद्राकियं रहापुरागादिकं अनुनार शाः विवार धेयक दे और का देशरका बाक्य है १ दनसिंग की नामगा रहेगेरा इंधर के वही शासा है---

ता तारहो रिकायको प्रश्नामिक्स्यकः । विधानवीको को दि तेन तामः प्रशैतिन । विधानवी अर्थन अतिहरू । याधा बृह्य अर्थ प्रश्नामि और । अतः जे त्यामैश पति (देवर) है। यह भाग है—

रसको बीतकोतको जिल्लाको विशासनै। इति रामशोकामी तसे सङ्गानिर्वाचने

माज्ञरपने स्पाप्त हो भुका है । प्रमञ्जानुनार प्राप्त दाधारपि। परमाम और बहराम आदि अनेक खरूपीका मंतिपादक रो बता है। परंप किमी असक्रके आश्वित न सहकर सामान्य राने का रामरा उत्पारण किया जाता है। सर वहाँ यह राम प्रेक्प प्रमु सहात् भालान्के रूपमे ही सक्ते हृद्यने नियममान हो बाता है और मूर्ल-ते मूर्ल व्यक्ति यम-यम बारर परम आत्मवरूको प्राप्त कर रेखा है । ब्याकरणानुनार पाम शम्ब मुलिसमाँ भी उनकी इन सर्वत्यापकताने विम कर गरी है। 'रमते इति राम.'--- इसका गरी मानार्थ है कि यह सर्वत्र रमग्र कर रहा है। 'सम्बर्ध कव्या अनेग' ^{के} सानमें इम मह भी एक सकते हैं कि इसके साय कानीय प्रतिकृत रमण कर रहा है। ईश्वरतायक रामके दल वर्षरापक स्वरूपने प्रमावित होन्दर ही म्लवान् शंकर पार्वती ने 🕶 रहे हैं कि यदि समस्य किन्तुसहस्रनामका पाठन ही हुई सी देशह राम रामके नतन ही महराना परे पाठका पान मिल जाता है---

राम रामेनि रामेति रामे रामे सनोरसे । स्वस्थान त्युर्द्ध रामग्राम बरागने ॥ (१०९९७)

पालवामत इन जनभूतियाँचे अतिरिक्त मेरा यह निर्मी मनुमा है कि उन्हारत जा और रामक जाउन खरणेत्वर मान मान होना है। १-४ मानवा के जार-वाधनीय निर्मा करात प्रमेश कि मान के मार-वाधनीय निरम्भ करात प्रमेश के प्रमाण के प्रमाण के प्रमेश के प्रमेश के प्रमाण के

かくろくろくろくろう

में परिवृत्त हा क्षेत्रम है और बारक शतः एवं ग्रामनामानी मधुर स्वरूद्धिके शांच धर्वमा सामगणमा हा उटता है। बारकारी गरी वह गर्देस्ट्रण हिस्ति है, बिन्ने गेस्सामी तुल्लीदानाबोके नवान गर नवान विस्तादनावट उनगे सामान हिस्सामी देने हमना है——

.मीस सनस्य सब उस बतनी । करठी प्रनाम क्रीडी कुम पर्नी ६२ (कानस १ । ७ । १)

भवती वर गति फेरक वास्तिक या झन्तिज्ञित मही। अपितु वर्गने अभिक मुबंबस्परी वर याक वरसः देहीयमात महाशास्त्रक स्थिति है। 'अपपात्रस्यामान्त्रमें समके हत निग्नद आग्नस्थलचरा हो तमुन्तिय हुआ है और गर्मक हत स्हरारी ही प्यानीस्लाक अवर्षेद्रीय ध्यानस्कारीत्रपुर वरसा है— भाग ही वरस मंद्रा है, सम री यास बरस्यन्त्र है।

शम नी परमताच है और भीगम हो सान्छ मन है। (११६) हितु यह वामा परम्यागमङ निर्मान वहरर भी नवंग

विश्वानीत्राही है। अरुक्ताहि स्पृक्काहि सम्माणवाहां) पर स्वत्ते अधिक प्रस्क है। उनसा श्रम्केड वरित्र पतिनेके पत्तीं स्वा अरुहारक है। वर्तेस कितासक समार्थी हुए श्वापिके कारण ही 'क्रीमिनीणकारिक'स थे पिता कितास तक है कि 'श्वामपिके सम्मानिक्त्य'। धिनामप्तिन पेत्र प्रमानकारिके दिनात्र्य है।) और पुरानीन प्रमानकारिक यो प्रमानकारिक हैंने स्वा है। अरित पुरानीन प्रमानकारिक यो प्रमानकारिक हमा अरुक्ता ही स्वत्ये अधिक पत्त के देने हैं कि है समारत् असके नामे प्रसान समार्थिक समार्थिक हो करते हैं।

श्वय देवशस्य नातभिवंदुमाना अपि परिनिष्णः।' अञ्चय हर ताहके वारीः पुरस्ता गरिके निर्दे हमरा नर्नार है कि इस निरन्तर असरन् शर्मार मामश्रास्त्राव वर्तरे थे।

नीको नाम राम रघरँमा को पसि सापदरः वावदर: नरेया gr, mrs र्ताधन विताप 'पत्रसाकर' धगर योगक पियुष चेत्रों, जैसी ध्रमनैया सुरादायक सरायक मग सरस्य स्तरमागत अर्थेया सम्ब नीरी मोटी भर फडपरि माम सम स्परिया बीमें निग्होंप

भगवान् श्रीसीतारामजीका प्यान

(शस्मादेश क्रेजरीती:)

को मने स्ट्रपद्द प्रमम्हन्ते बोमनावञ्चमहेशवन्त्रिते। सनद्रीकरमरोजनात्निः चित्रपटन्य मनसृहराहिनी॥

(श्रीरामम् व्यक्त प्रशास ।

भी कामुनिक साधी भी गमयन्त्र स्टेंक सुद्धा और सेमन देनि। परना काम असाबी और निकारित हान बन्दित है। भी बना बीकी वरकारी भी तुन्तरी हुए, है और निकार करनेवारिक सन्तरी भी ते किया कहा है। भारीन निमान करनेवारीका सन्तरी असर नहा उन परना कामी स्वतर है।

भागानी बाहिये कि नर सन्वधानीके सूच अन्ते निवकी भीभाषामें ले भाँता यहा सभार समार्थिय भीभाषाच्या है। वक्रमार्गि सहाराच अन्तिमनवनसम्बद्धके एकम्बद्धसम्बद्धाः भगरामः भीरापरेन्त्रज्ञेषी अशी रक्षणीय वर्ग है । राजशस्य बी त्य प्रयामी शीमाः समग्रेत्तरी आहर्षा त्याप्र स्वत्या भीभारभी बर्गमान है । गभी और स्थ क्छ स्टीन्स है। बगुप्सारिनी भीगम्बर्ग अन्द्रशन्द नेतन ता रही है। भीनापुद्धीत लहरत भीनापीन्त्रका विहास उत्पान है। करी और क्योंने मुक्तिक बहा सन्दर मारीका है। बारिकेंग करों और दोई मन्दर और मनीहर बच्चीने सरीतीनत कर है । उनने मोडिमॉनिक क्य लिने नुस् है। उनके विभिन्न प्रकार सैयाने सम पुरान मुक्तित हो हहा है। पुर्योग भीने संदर्भ नंद है। पुर्शीकी क्षक्तिकी बीमले सभी और सुरस का रही है । इसीने पूर विधि करीरे अपने सी है। रीक्से एक यहां सर्वेदर मरीवर है। स्रीवर्दे कार निने हुए है। बर्धवन्ति भीता जाकी वैनि का रहे हैं। बारी जीर मुखानुस्त बार है। स्वीमार्ड इसाबी प्रोप एवं बड़ा तुन्दर कमाहत है। वर गान्न भी। केल हुआ है । अध्याति जीने बहुत सीरत महिरदर्भाता जिल्हा का हुआ है। बरी और हिरीय क्योरी रहते दिनी दूरे है। प्रांदे रिंग स्टेंगिर नुसा तवं मुल्ला पुत्र लिंदे हुए है। लेक्स का है। दहा हुना भी मुत्रील सहसद समें स ला है। इस क्रोत पुरोपाय क्षीपरेज राजान भीत्रवार्ज प्रीर प्रांका ब्रम्पी ज्यां प्रीजानीते

नित्य मेंप्यांके मधाप प्रयोगे हैं। उस नवर प्रयो गाम कोई नेवक नहीं रहता, देगा क्षीरवारी रहते हैं। भाव भी भगरत भी प्रवस्तर भार 🤼 मुख्याचे साम-अवदा होगार्थन वन विश्व भीजनकर्तिनोते गाप प्यारे हैं। भएबान प्रशेष पंजिल भीरे भीरे नर्राचान्छ जिल्हा अने प्रारंत है । पन्धे वैदेनीते इसमान्त्रं है । भौभाएन पुरानको भेर कारे हैं। साला प्रक्रमार्थीने सुदार स्थि याँ बन्दराये अधि सरिवस्ति । एवं हरी पीडिश है । युग व्यक्तियासिय मन्दर विवास पर पहुन हो यदिया और सुरोमय पुनीर सार एक राजीना शिवा कुला है। उसरे गेरे ही नहीं ती इस दें। इंजी और हो सुद्र सम्बंदें। मीरी लको बीचेही और यक स्थापेत थि से पार्री (वीर्) मुनक्ति हैं। उनस की सुद्ध कोमा गरिर्म विशे हुई हैं । नामने वार्ता और बोड़ी तूरस शरहनमधिनी मीची बोरिस अंग्नुमन्त्रीके निर्मे भाष्य है। अपन भीगासभाद्रको भीजभावनन्त्रितीर्गातः ग्लंभ गार्गभेगाने श्वरिकारिक शिदानस्य शिवायान् क्षे १६ है। भीरनुमान्ति नामने बेड गर्व हैं और अगरन् भौरामी नेत्रीरी और दिलों आसाधी प्रदीत्त्री उपरक्षी त्यापा देख हो है । अगराम भीगामम बहा सुदा सदा है। स्वयन्त्रे भोजका पर्वतिकामा छ। हा हे-जीतः म्हेन्द्र पृथ्व सी पातः शता प्राप्त प्रशास-१६वीकान्यसंभित्रम् अति अनुति भीतिकाचे करित आध्य होती है। प्रभाग रहा हैन है. जुली ब्रश्ना श्री-माहत्ये प्रद्वास स्मानिक प्राप्त है। वहीं ही गुद्रा आता है अदिल बागण प्रकृति । प्रत्यापूरे भौत्रक्षका गाँव प्राप्त है -

ेर देश स्थाप और हों। हो प्रतिकार करें। इस्ति ११ स्थाप र

भी भारतंत्र हैं कि करोही जामदेव एक-एक अहरत निमार किये वा सकते हैं। इसकी बोगा अञ्चलीय और निरुप्त है । श्रीपराचानके अञ्चन्त्रक्को मनोहर सुरिनरन म्मेनि निक्रम गड़ी है। उनमें शहसीं। रुखीं। स्रोटि-स्रोटि गुरंश बराए है। पर उनमें सनिक भी उत्ताप नहीं, रारामा नहीं । परीहों चलामाकी जीवनमा नाम निं हुए है। सुर्वेश सीत ग्रह्मानमयी उप्पता आर मद्रमाधी मुपार्वापेत्री ब्योसनामपी शीराप्ताका समन्यपः देंनों स एक ही मत्रय, एक ही ताथ रहना कैया रोवा है। इनका अनुमान नहीं छगाया वा सकता। भीममञ्ज्ञे रोम-रोमने एफ प्रकारकी दिव्य क्योंति निष्ट पी है। जो असनी आमाने समस्य प्रदेशको वसेतिर्मक बनाये हुए है । भगवान्ते क्योतिर्मय पीतीरक्वल रंगरा दिन्य बच्च थारण घर रक्षण है, जिनमें बाव किनारी है। रिनारोक्की ध्वनिमा भी उपस्थल प्रकारामयी है। उन क्यांके सुन्दर स्वार्थमय प्रकाशके भीतरने नीव्यक्तिम भद्रस्थेति निकलनिक्छकर एक विशिष विस्तर्भ रंग बार्च आमा बन गयी है । तील हरिताम-उपन्यत क्षेत्रिके माय-भाग अस्पान्के व्यक्तंपर्व पीठाव्यस्की पीठाव पर्यात सिम्पद्दर एक पिनिश कर्पशासी क्यांति कन गर्ग। है। जिने देखकर सिम्त ग्रुप्त हो जाना है। उसके रेग्में हो बनमा है । भगवानुद्री पीठपर गर्नेन आता इभा एक दुवहा सदरा रहा है। जिनका स्वर्ध-अवण भा है। मगनान्द्रे भीनरण वह मुन्दर, मुद्रोसन भीर भन्दन मनोहर है। भीगतकानुका पाम आंचरन नीपेडी परमंत्रस टिका हुआ है। दक्षिण शीचरणकी मरायान भौगपोन्द्रने असी बाम अक्षाप रश निया है। जिनका वेर कारकानी कलरीजीरी और है। भगरत्वे भीषात्रता गई मनोदर और मुन्दर हैं। उनमें परमा **१४१मा आदियो अनि सम्बर रेमाए श्रप है।** निम्ता नुरीयन, अहराध है। पुत्रमें हालकाम बरीति भाग रही है। अग्रान्ति श्रीवरचीकी अँगुटियाँ। रे एक मे एक -- होती अँगुणीन अँगुरेखक उच्चीतन रेडिको प्राप्त हो रही हैं, बास मुखायित हैं। भगवान्ते भेषान्त्र भोति निस्म ग्री है। याद्याओं रहेति भिरा हो है। बरनजाने विस्ट्री तरा मुन्तिः क्ष्मीर वर्षेति लिशा गरी है। क्षा आयन्त मुन्दर प्रवस्तायवेर रे देश प्रदेशीया दिल्ली जिल्लीकारी समीर जाती हैं।

वणी-वर्तामें सहसानका उदय हो कता है। यह उनकी चरण-कमन-प्रभाका सहज प्रभाद है। भगरान्के भीचरबीन मृतुर है। विक्रत्याँ और पुटने वह मृत्यर है। कीवें पड़ी मुरीमल, बही निगम, मुक्किम और अस्ति ग्रीमनीय हैं । भगवान्छे पटि अस्कत तुन्दर है । भगवान्ते उनमें रत्नोका--दिस्य रन्तोगी --दिस्य स्थापनी स्थापनी पटन रक्षा है । उस कापनीम नवीन मरीन द्वरारके छेटे वह मुकाण्य सरक रहे हैं: यांच ग्रीचम मुक्ताओं र बीचम मधुर व्यनि करनेपान्धे कुंपुरियाँ समी है। समाजन्म उदरदेश बहा मुन्दर है। गामीर माभि है। उदर्भ तीन रेलाएँ है। भगवान्ता बसासन बहुत बीहा है। विशाल है । यदाःसाण्डें वार्या और मुगुण्याना निक्र है। दाहिनों ओर पींस पेजस्वमंत्री मनोदर रेला है सवा भीयन का चिद्ध--गोरवकार रोजनमूह है । भगवान्के विशाद बज व्यक्तर अनेक प्रकारके आनुषय मुसीमित है। राष्ट्रीय राममाण लटक रही है। मुख्यमधिक दार है आर कीम्प्रमर्गात है। शक्रेवानके सुन्दर-मुन्दर पिनित्र पुर्णोक्ती मान्य है। पुर्णोका हार है। मी सारे बाराय्यक्ती आस्तादित बरने हुए नामिदेशवर सदक का है। परिवरतक नीने पुण्याम नुसन्य निकार रही है। उन पुष्पद्वास असा महरा रहे हैं। मधुर सुद्वार पर रहे हैं। अगक्तिने वरी यहं अत्रकृत--मुट्ट और यहं निहफे नमान कथे हैं। मगनान्ही रिगास नाह है। आकत्त्राष्ट्र है। जनकी भूताएँ पुरर्कातक छती है। दासीकी मृद्धाः शराः असः मोदीः नोचे पत्रये हैं । शानी मुद्दीन और मृत्य है हि देखों ही निम मृत्य हो कला है। ये सुकारे लो जगर्यी रहार जिल्ला। विभाग और अनापुत्रीके विनयांके विनेतर प्राप्ति है। विशाह बाबुओंने बाबुबंद हैं। उनमें नी छा। प्रमा भीत हीरे कहें हुए है। उन दोनों बापुक्रीके बीपने एक-एक सम्भवत गाँवि । सहसे वह सुन्दर, महान्त्रण रूप और हुए, हैं । अगरतके पर्विति रजीवे जे कहे हे. उत्र व्हेर्न विश्व की है। प्रत्यन्ति का क्षमंद्रशी अनुविद्योगे स्थीते अंगुरिया कुछे दर है. के गृह ले हुए विकित है। भग्ने पूर्व भी भारत कर ब्रीतासीयात्र प्रमाण है और दीवारास्त को सार सम पुत्रमार है। समझके विवेश आनुस्पेक्षण्यीर घरित क्य अन्यक्षण क्ष्मेंगे अन्ति

है। मनी सनीधी आधा विवयर समात्रमुंह वार्त और पर किया गरीत रिष्ट्या गरी है। दिगके कारण मगरन्त्री विकास बोमा हो तरी है । उनके विकास मनुष्यम सी पुछ वद शकता है ज बहुन वर समा। है। पम्पनाट रे—मांध्ने रेलावे हैं। धमप्रत्यी पदी मुन्दर होंदी दें । भन्तेष अरत यर्गने हैं । मनेपूर स्थानाहिक मन्द मन्य गुणराज उत्रास भिरव रही है। प्रश्रदान्य सप्यो भिमेरिय कर गहा है । इन्यास्त्रिक बड़ी ही भून्यर है। ये कार्यक्रा है। मानी शेरे समार रहे हैं। इसमें उत्परका है। उसमें बहेरी निधा सी है। जी अस्य अवगंदार यह इस निवास सीता जनम पर गरी है। प्रमापन्ते मुन्दर मुनिकण करेड है। उनकी नक्षण माधिका है। असकानके होनी पान पर मनीरर है। उनमें महायोश माहित बह गुन्दर गर्नीके प्रपटन यसपता ग्रे हैं । मगरान्ते नेत यहा यहे हैं। यहत निशंस है। अध्यानके विवेति पर। मन्ति और आनवती याग अनुसन निवन सरी है । भगवन्त्री सन्दर नेव भोगा है। बमोदर देखे मप्रि दें। में मनियों भी रामधी हर देती है। क्रिहाने यह यह भी जनहर दर्शन वर निष्ठा में मेरे साथन भूतकर सीपने भूतमा भवतान्ये धीमान्यवान्ये निवन्धं निवन बरनेश स्थीतन बर्धन एको है। साराज्य शिक्ष काराह है। क्रमार निवह मुझैलिय है। जिसमें मेली चीर चीर केर देख है और बोधने गाम देशहर है। सम्बन्ध परी पूरी पंजारि देश रेते एको है। बाबी आहित बाह बेहन हो है। सत्त्रमधी अभीवर भाषावरी विभिन्नि स्वाधे राज्यान है। इसरे मलकार मुन्दा रजीवार विरोध है। बर इतना बमदगा है। इतना बरिक है। उनने इतने बल करे हैं कि चनको रहेगान बरेन नहीं किया क्षा महत्ता । यह हत्या हमत और पुणाना बेप्रान है कि कुछ बक्त मही का नहार । ध्यापन्दि बया भूतम संविक्ता दिला है। बेट्न है। प्रकाश बीमान्द्रेश्वर साहित्र बोनार समुर्गाती वर्णि सम्बद्ध बना सुर्मिता है। एके बहिने बनोबा सात केत कृत्य है । प्रत्युत्व शांत्रों शत्या शुव्या हम विहे It fomelt mit bladder ganter men der मुद्रा सक बना है। गुल्हा जाली परहे बूट्वे युट भी है। इप्रकार बीजरीय स्थापने मेरे साहित्यांने निक्रमान इतिहास सार्वदेश विल्लामा है ३

भागगारवंने श्रीजनस्त्रनिर्वाचे शिगमान् (। उनके दीनों अति क्षेत्रक भीषाम बमन में भेटे रहाँ हर रिएजि हैं। जनश्यक्ति मुख्य स्टलिक सी में नेके समान बदनशी अत्या देन वर में नेशे मेरी परेंग है। सैनेशे भृति परमधा हुए प्रकारी सम्बन्ध भारत सुरोबट और तेत्र र गुष रे। कोही सुर्व पर र्रायनकारामधी करना वसी विकास उसी भी मह^{ा के} निकार गरी है। जैने भगपण् भौगायक भौभंडले हें भैनी हो थियि आनुष्योते विका दे-जीपार्थते स्था कालाब्यर मानूपन है। शर्प इताने ग्राप के गरि हायन वर्षकुरहतेसे मुजार गरी है। अहार मरे क्यारान्धे श्रीमरद्यागारी और शनवनाँदनीरै दिख नै को है—पनंद्र नहीं पह रही है। ये बीग्रफर्य बार्गारी इर्शनानन्दमें रिजोर है। 'मुतरी और उमार रहिए ही। नहीं है। भगपानशे नीत होगाम प्रश्ना साथक ज्योति निय नदी छा। दिगा सी दे। उसके हर भी तनकर्ता द्वीबंदी हर्षांचेन सहस्येतिः उपने सैन्याप वी क्षेत्री। आनुत्रकारी क्षेत्रि-शव मिन्दर प्र शिवन पर्यवको ग्रीन साते और विश्व भी है यगरी होता अवस्थित है।

भार्य वार्य और पीती दूसर सीचे सावासीये अमानार भीतावित्त शिरामान है। उसके भीवह विद्यार्थ है। में प्रशास आपने पुढ़ है। में राश्मा आपने पुढ़ है। में रा बाब परने दूस है। मा अनुता असामान पाई है। इस्परित साने बाँग है। उसके सावित्यार्थ भितामाना शिरामान सीसा कमानी सावित्यार्थ उसके केमें। स्वीत्यान्त भीता कमानी सावित्यार्थ उसके केमें। स्वीत्यान्त श्री केशी वृत्यानाने मार्थ इस आपने आपने कमानान परित्यार्थ है। सावत्यार्थ पुर्वाद्य है। स्वात्यार्थ सहित्य कार्य है। सावत्य पुर्वाद्य है। सावत्यार्थ सहित्य वर्षि

रक्ष प्रथम अगराय भीत्रस्थ मनस्य भीत्रामार्थे कृत शिहा प्रमान्ये शिहासम्य हैं। धन हन नहीं कह सा है। कहीत्वी परदृष्टी कह सम्य हैं। अगर प्रवादी गति भावता हो हैं। समय हीमा अगरन मनोहर हो गरी है । समायानका यह स्वरूप धारपना समोदर मुन्दर है। उसकी सुपमा न्यमंनासीत है। कोई भी गिर्म पायमं पर्यान नहीं कर सबसा, देखनेने सन मुख हो बदा है। याँ का हृद्यमं श्रीयम आते हैं, या मार्गक्य तरह मीतक अमु-बाय बहुने व्यक्ती है, क्यीर

रोमाञ्चित हो अता है। इन मनेटर ध्यनने ग्रन्स हो अला चाहिये।

इस प्रकार भगवान् नामने हैं। उन्हें मनहे द्वारा आर देख सकते हैं। तन्मवता होनेपर प्यन हो सहता है। यहा सुन्दर प्यान है। इसमें मन सम जाय से बंग बहना है।

श्रीसीता-रामजीकी अष्टयाम-पूजा-पद्धांत

(डेस्स्य-१ं० मीक्स्यसरमधी मदाराव)

मन्त्रा स्वक्रम्यया प्राव्य स्वक्ष्मेत्रिक्षेत्रोऽक्षेत्र । यादं अप्टं च सन्तेत्र प्रवेप्टं च परंतप ॥ (ग्राना ११ । ५४)

परंता अहुन ! अनन्यभक्तिके द्वारा इत प्रकार वर्षात्र करनाया में प्राक्ता देन्द्रनेके द्विये, त्रावये आननेके विते तथा प्रोता करनेके स्थित अपनित् प्रवीमायने शारा होनेके विते भी प्रकार हैं।)

यर स्वति एक वो भवन आदि नाहा इन्द्रियोदाय की कर्म है। विभे 'अक्नां कोर्तन''' आदि नयना-मानि करते हैं और तूक्यों अन्त-करणने मानियक देवास्ममें की कार्मों है। रने भाननिक अक्रमान पूजा' करा कार्ता है। यह जिल-गोभने किये मस्म उपरोगी है।

इर क्षेत्र मति हात ही बाती है। इसने हरिण्यानने पित होता हुमा मत कमाः धारत होता जाता है। येता है। देता हुमा मत कमाः धारत होता जाता है। येता है। दे में प्रज्ञक और दुर्तियह मत्रको यक्षी कर्तते की मत्यानने अस्पता और है। येता है। ये रोगों अस्पता उत्तम गीति हम तेता है को है। एको मत्र हो अस्पता उत्तम गीति हम तेता है तेता समार्थने एकाता पहता है। आरों याम नेवादे विरिष्ट स्थान राजाने एकाता पहता है। आरों याम नेवादे विरिष्ट स्थेती समार्थने उत्तमा हुआ मत्र प्रप्रक्रिय बहुत है। तेता प्रचा पहता है। स्थान अस्पता तेता है। व्यवस्था नेवादे ति स्थान पहता है। व्यवस्था नेवादे ति हो स्थान पहता है। स्थान प्रचा है। स्थान पहता है। स्थान स्थान स्थान स्थान है।

वेर मयरणारीमा श्रीभरिका एवं श्रीहरकावाचे धेरानिक गरीदे प्रचलित है। हेमने प्रवस ध्यामीकातात्र्यक होता रित्य होता है। हिर विशो सावी उक्तमानक अनुसर आजारंभे निष्ठ एक्य प्राप्त क्या है। बह भेग छक्य पास पर्व मालका रुमेंने होनी है। पर पर निरंपर रक्षारतमंत्र प्रकल्पि है। इसमें भीनी तामकी दिस्त गण्डियान्य विषयों समाव विभोग अपायं भीगर ही निष्ठ अपसा एवं हपानि दिखि आवार्यक्रम अपार ही है। उसी दिख्य करने नित्य तुरीया आग्नामें ही इस रेगा-थी मावना भी जाति है। अब्दा नेगाने सम्मिग्ते हो दिशे मदल एवं निष्य प्रश्ना हुए स्वयं स्वयं मंग्ना न मत्यम्ये श्रीलिखासक्येशी नेनामें लगो हुए स्वयंत्र हो जो है। यह मानिक नेम आपारपंत्र भी नेनी प्रारंग है।

नित्यनर्या

इन अश्वास नेपास आल पंताम निश्व किरिक्ति अमेरम एवं वर्षके धीवनकभातः उनके अद्यक्त अश्वकुष्ठी बादसानी नाम विस्थि बीद्वेरपेटी मार्गेत निव (नासे) जान निच जो है। पुनः अप्यक्ति हो नेपा-निच मी गीना कर्म है। देश नामों के निया स्वरंतर उत्तम विनान नेपाएँ की जानी है। द्वार नामों अनेकि विनान नेपाएँ की जानी है। द्वार नामों

माणाका सहन्तुरुक्ति अस्ते विवत विधाननुकति उद्यादः अस्ते वरिवर्गेके साथ स्त्राव अदि असे स्वाधाने एवं आध्यापे विवत कृष्णित ज्वाद जन्मी पुत्रा को जाती है। विश्व जाती साथ साथ साथ विवर्षे की जाती है। ब्रांडिट नेक्सिया एक पर उन्हें विवर्षे की जाती है। ब्रांडिट नेक्सिया एक पर उन्हें

मोदिन ब्यारे यह के हैं। किंद विकास दिल्लिनी दिस अंग करते हैं के दे

यानि शिद्धानि प्राप्तस्या इतिये जानि सिते। सानि सर्वामि शासन्य गार्दे निष्टानि यामके ॥ (१९९१-१४८ ४८ । ११-१८)

मार्थि मारायदे व्यक्तिमानवास्त्रीयस्त्रीयः १८ विदेश्ले क्षेत्रः १८ विदेशः ही वर्षम् निक्ताः है । वे भारतुः सङ्गात् वाव व्यक्तिः स्वत्राव्यक्तिः स्वतिकः स्वति

भीतपुतासपने ग्रह, कर, पस्पकृष्ण ६८०, वस्त, भुक्ता भीर पद -दन गाउ परणिक्षेत्रा ही पर्वत रिपार्ट⊶

4११ पुतः सहस्यात्रक्रम्यः पत्रशासिकाञ्चलक्षम्यः विशेषाः स्वतान्यस्यः स्वतान्यस्यः सहस्यक्षम्यः नामकर्मान्यः

(अन्यवासीत क्रिकेश क्षेत्र क्

के बार मिर कर पूजा रह सुन पारंत कुनियों है होते। इस जिलेल तुर्वेद कीएए नियंत पर्याप सुवारी है बार मुख्या फेटर केन कुत वा दिशा बोट्य दिन नकरी है बार क्षेत्र होट हुकी हर बहेते जिल्ला है।

भट्टरे सीम वरीनी प्रशासकार के प्रशास प्रतास सेनामी शुरुपदाओं को पार्चाह बाग और प्रतास ग्राहें के साथ विकास भट्टर, बुर्पाय, बाग में र एक का मीना साथ और मार्चिय अनुसर, बुर्पाय, बाग में र एक का मीना साथ आगा

मार बात करेका काम हिरामा मिरिस मिरिस इंका-इस्केटो होता सा केटकाच्या बार्डेड बारामान पर्योग कर रूप स्थित दिल्ला न्यान्त्रीय पुत्र इंग्रिस मार्जुल होती होता है हिर्मा संस्कृतिहास मार्जुल होता होता होता करियान स्थानित्यक रूप होता होता होता करिया करिया सा इस होता करिया होता है, तियु रूप स्थान सा इस होता होता होता है, तियु रूप स्थान आधार बर है कि मानून बान्ता भीनी मूर्ग नावेद । स्वारम् श्रमी समेरद पादा वसत सनी लाज १ दिन्द है कहा स्वारम् कर है । सीर्याचार सनी लाज १ दिन्द है कहा स्वारम् अध्याप सुराद प्रदेश प्रदेश भीमा समाय है ता उने प्रदेश भीमा अध्याप सुराद के तरने भवाच है ता उने प्रदेश में नावत है तिस्मी कानी स्वारम स्वारम मीर्याच मीर्याच के तिस्मी कानी प्रदान स्वारम सिंग्यों कानी स्वारम स्वा

है कि अभूचे परमाना अलगते मेम वारोगे निरात हो। पर पेगा मान तर और नगरितालगते दिना ही राम्छ है। राजान मुप्ता ही मार्डित है।

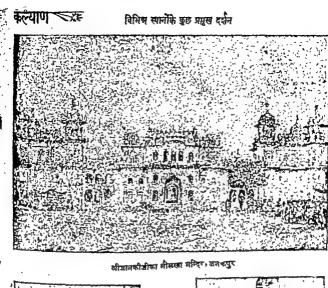
प्रकार बनाडे बनीहर निर्मास्टन है। गुणीहरू में म

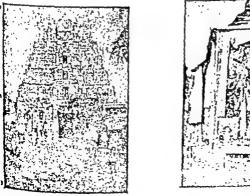
महाया बाजारानामें अन्या रहे महाराष्ट्र गापीय है केंद्र शहन पहिन्द्रीक उर्देश किया है ~

मेह्म भेता बुटिया बारा अर तुमा भेता। संस बक स्टीटा मेह्मा बारा भुगा व मर्थकी स्टियेन सीत सिंह उपयोग्धा भारतेल सस्टिया रिम्बु पुरुषेतिक स्टियामा साम्योजक स्टिया के स्टियामा साम्योजक स्टियामा

बहुत्तवसीनी प्रशिक्त सामाणीवसानि वि स्वाध्यावनाओं ही राज ४८ विद्यान प्रभीन है । स्वाध्यावनाने तथा स्वाध्यानानी नर्गीवक के स्व विद्याने बाद करता कार्य तथा क्या प्रश्नाक शिक्स है स्वित्तीने बाद करता कार्य तथा प्रश्नाक शिक्स स्वाप्तीन निर्देश प्रकार प्रश्नाक कार्यानी स्व स्वाप्तानीन निर्देश प्रकार कार्यानी कार्यानी में द्वारा कार्यानी कार्यानी कार्यानी कार्यानी कार्यानी कार्यान कार्यानी है । इस विद्यान कार्यानी कार्यान

क्षतान्त्र आगार्वे स्टीतः सम्मानी (यो पायोश्येते । इन्हारक्षत्रस्थाः नृज्यती है इत्याद द्वार राज्यकार्यका व्याद्वाय की कामान्त्र है हुद्यतिकारे सामी स्थापमारी है देव केने हैं । इस्टी कामान न पान में तरह है) सुमान विद्या क्षतीन्त्र है, इन्या का सम्माने । यहना स्टीमान

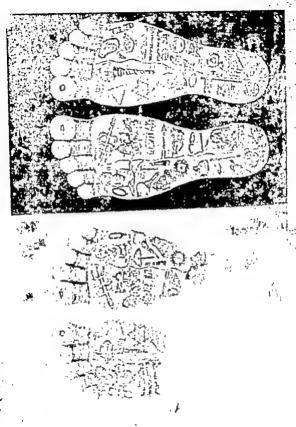




धीरामेश्वर-प्रस्तिरका प्रथम प्रवेशकार



अरम-सन्दिर, प्राविदेश



को है। यह महारासक है। कस्यान्यद है। श्रीसंकरका पायंती योने कथन है----

'स्वस्थिपारेच मंजातं ध्रद्भाणं सर्वतः प्रिचे (१

(महारामाक्य ४८ । ४०) संगम चिद्व व्यष्टोण है। यह शाल और सपेद रंगम है। यह कन है। अपसार भीत्रपिछदेगओं हैं। इसके ण्यनमे अर्धारिद्धों में मासि होती है। चौथा चिद्व भीलहमीत्री 🖁 । इनरा रंग अरुकेदयञ्चलकी छाल्यिको छहछ है । यही ही मनोहर हैं। अक्तार मातात् छरमीकी ही हैं। इनके प्यानमें ऐसर्व और गमृद्धि मिलती है । पाँचनौ चिछ्न इस है, इसरा रंग १वेत है। अवतार बल्यमधीरा इस है। यह वित्रपाद है। इससे पिसल विद्यानकी उपलब्ध दोनी है। छत्र चिद्व मूसर है। यह धूस रंगका है । अवतार मूसक है। इन्हें प्यानने चतुरा नाच होता है। सतनों जिद्व सर्-शेप है। इसना रंग स्थेत है। अवतार शेप-नाय है। इस चिह्नरा ध्यान करनेशालेको प्राप्तदक्ति और यानिसी प्राप्ति होती है । आटवॉ चित्र सर-पाण है। रतना रंग ध्येत, पौत, अदश-न्युरुपयी और इस है। रिया परान करनेवालेके चातु नष्ट होते हैं। अवतार बाव दे। नर्गे विद्व अम्बर-विद्वा है'। इतन्ना रंग आख्यामी अया नीटा और चित्रहीके रेगेंग्र समान है । अपतार भीतराह भगमान् हैं । इस निक्षत्रेः व्यानने सवता नाग्र देखा है। यर मक्तीरो दुःल देनेपाछी अवतारूपी बीतारा दरण मन्तर है। इसको चिद्व कमल है। यह साल-गुरुप्रशी रंगका है। जस्तार रिष्णु-पमल है। ध्यानी मगवद्गनिक पता है। दगना यस बटात है और प्रम प्रगय नहसा है । स्थानहर्या

धर्म, पाम और मोशकी प्राप्ति होती है, समल मनीरच प्रे होते हैं। पंत्रहर्यों चिद्र अद्भुश है। इनश रंग रकम है। इसने समझ होक्कि महार्च नाय करनेवाल कर उत्पन्न दीवा है। इसके प्यानक्ष फल मनीनिमहाहै। शेलहर्ज चिद्ध पत्रा है। इसना रंग छात है। यह रिचित्र पर्नेश भी कहा जाता है। प्रमाने विजय --कीर्ति से धानि होती है। सप्रार्थी चिह्न मुद्राट है । अवनार दिग्यभूपण है । इसमा रंग सन्दर्भ है । इसके प्यानने असरद फिट्या है । अहारहरी चिह्न चक्र है । अक्तार मुदर्धनचक्र है । इसरा रंग ठाये हुए सोनेशै ठरद है। यह शुरुश नाश करता है। उद्योगवाँ बिद्ध विंदायन है । भारतार भौगमना निरायन दै । रंग सुनदस्य दे---

रामसिंदाननं परम् ॥ **िर्मक्षासनेन सम्मूर्स** (महाहासायन ४८ । ४६)

- वह विश्वासद है। सम्मान प्रदान फरता है। यौगर्रो चिह्न बमल्ड है, अपनार धर्मराज है। यह मिरे रंगरा है। इसके प्यानने यमपातनाना नास होता है। पतनी निर्मयता प्राप्त करता है । इब्रीसर्ग चिद्र चामर है । इनश रंग सफेद है। अनुतार शीहनभीत है। यह राज्य एर ऐथर्व प्रदान करता है। इसके ध्यानने इद्दमने निर्माणा आती है, विशार नष्ट होते हैं, बन्द्रमानी बन्द्रिकारे गमन प्रशासना उत्तय होता है। बाईनरी नित्र छन है। अराहर वस्कि है। इसका रग ग्रुक है। इसका धान करने सन शम्ब स्था देखवं पत्ता है। यह सेनी (देहिन देतिन मैतिर) सार्वेने एवा फावा है। सनमें दयामार गांग है। तेरंसर्ग निक्ष सर-पदा है। अराहर समापेश है। ताल क्रोंका अस्ता ब्रह्मा वापद है। स्व उत्तरा -

रे ते पूनी पे इस्सेस आही। है से सभी स्थाप पर असी सोर्ड है स्थाप पुनः सम बर तेल है ल्याहर में से ब सरी है। यहाउर स्थाप उपराम्ब इंड सब्ब स्थाप सीर प्रदासन मा बरे और मिला (जारेस) के सीर मा ' मुख बजी असार बेसे एमी इस्सेस सामूर्त है से सरकारी सम्बन्ध के है। सर्वासीयाओं बद्यावनमों आपम बर्च असी बीरो महा से एक सान जा बरे और प्राचीज असी बीरो सहसे है से उस स्ट्राची स्थापन संस्थान से

रण अलगानी और भी बहुनने प्रदेश हैं। बहुने परकाल कराते । उनके बाद्यभारते आहरण बाह्य प्राप्तिक की। उनके भी बादामाओं द्वारवार कान निर्मा छ। बीपोंने सिद्ध बरण मन्बरे सा माधीर उत्तेय बरे। भारत इष्टभी भी प्रमानगरित उच्च बाधी बाट अस्तिहरू हो भिन्न और अपन्यस्था सब की बादारेज (पूरी) रिने । अन्याने अन्तरे अनुत राजनः पुर्वत्व सरे । बाह्यसभी गुर्सान स्थान और दिसाओंने कुमरीत (श हरी । से इनकी अल्डा की । उनकी मुक्त बहने गरीरिया हो । केन्द्र बंदर्श, अञ्चर, बार, और भृत्यिन मुर्गेर्फाण हो ह मा मन्त्राप्त मारा गाँउ है । औपापार बारा-को बार बन्दे अवन्य क्षत्र निकरा हा बेन्होंदे क्रम दन्तेश मारान गरे । प्रकार बळाने बेनारेंने विहान व्यव गुर्फ रीमां अपूर रे हें अहीं र पानेन की । कहरे बचा भागी बार्य की विसंहता है की की की नह पर्देश करें। कर हो एक ब्रांत्स हा सम्ब (वर्ष ही क्रों बेहें बेहें से फेर्न देरे हो हो ले अपूर्ण अपर हर अपर है हो जिल्ला अन्द्रोतक विन्दे हार दिवती वर्णाल पूर्वत्रे पुर्दे प्रपट क्लका रम कवते वरण करे। कुर्यों का बन्दर्व साम्यों हुए हैं। अर्दर ·(남), 450 (남), 812 ((감), 414 (국), भारते (से). ला (क) दव स्प्याच्ये देशेन मुन्द्र पट्ट प्रितित केन क्ली ग्रंथपाटन नार -्रकार ह हिति सूच गामा रेम है । । एक -- भा प्रमान कर । भूते समाप समाप्त भी समाप समाप्त में समाप MET, गुरी राज्यम् स्मान सीन और राज्यसम्बद्धाः । । वर्गः स भूक्षणका सम्पन्न क्षाच्या नार्वे हात्रः क्षाप्रः क्षेत्रः १० व्यव्यक्षिके Frime & EST Styck Alle Male Andyade King

हरितामुर्वित आसमा एवा ब्रीतितः चे पूर्ण १९६२६ है ज्ञान की जावित प्रतिक्षिणित मुद्दियों को बैठ १९५ एक गामी है । जिल्हा बीगाब हार्ड है । और में हुए भार भूति भार बीगाब है मेर और कार्य पार्ट है । अपी के है। समाने का जानीन गडकामा करता कार्ड के हैं । अपी कार्य कार्य है। समाने का जानीन गडकामा करता कार्ड के । कार्य हर हो है कार्ड कुमा अपार्टीसा मार्च है । कार्ड आधीश सूरेश क्षा कार्य कार्य की ।

भागोषः कारणारिति मुग्निक्सारिः प्राप्तस्यविधानकश्चित्रस्य १ वर्षे धारुति देगीत्रात्तीकासभाविकः वर्षे धारुति देगीत्रातीकासभाविकः वर्षामास्यानि शानापुर्वेणां विश्वद् वर्षामस्यान्त्रस्य रोग्यम्पार्वेष्टर् । वर्षामस्यान्त्रस्य रोग्यम्पार्वेष्टर् । वर्षामस्यानिकास्य स्थापि प्रस्तितुत्व ॥ वर्षामस्यानिकास्य स्थापि वर्षामः

मुख्य नार विशेष प्रयोग अर्थ मृत्ये प्राप्त कर की बात दी नाराव नार्थ कर्मा १ विकास मान्य नार ३ में बात अपना नार्थ कर १० - ६ मिल्यामुग्य नार १ - १ प्रारं कर्मी इंग्लिम मेंगू दील प्रयान में मेंगी वाल १ मा १ है। देवार नार्थ मुक्तिय जाने क्रांतिक मान्य कर प्रयोग कर प्रयोग कर प्रयोग कर मुक्तिय जाने क्रांतिक मुर्गित कर्मा कर कर प्रयोगित इंग्लिम मूर्व भी कर्मा नार्थ कर मेंगी है। १ विकास मान्य क्रांतिक क्रांतिक मान्य कर्मा मान्य है। १ विकास मान्य कर्मा क्रांतिक क्रांतिक मुक्ति कर क्रांतिक कराय कराय कराय स्वटः भूमस्य ताहः कच्छ, इदयः, नामिः कसः बानु और बस्य-सन इस अक्सिंगे व्यास करे ।

कर्ताचेक्सीवर्णसम्बपे । वयोध्यानगरे मन्तारप्रधीराबद्धविताने द्योरव्यान्विते ॥ सिंदासनसमासीय पुष्पकोपरि राषयस् । रक्षोमिहरिजिन वैः **सुविसामगरे**: सभे । संस्त्यमध्यं सनिक्षिः महैस परिसेनितम्। सीवाकंक्यकमार्ट **ध्या**रजेनोपशीभिसम् व प्रसम्बद्धं सर्वामस्यम् वितम् । विक् (सा: पुराण, पूर्व: ७३ । ६८--७१)

पित्म अबोध्यानागाठी रहनेति विविश्व एक सुवर्णमय
मण्डर है। क्रियम मन्दारिक पूर्वित चैंदावा पनाया गया है।
उनमें तेरल को हुए हैं । उत्तरेक भीतर पुष्प व विमानस्र
एक दिग्न विसानने उत्तर रापवेन्द्र भीताम विसावित हैं।
उत्तर विमानमें एकत्र हो द्वामलक्ष्य देखता, पानर,
राम्म और निनीत महर्पितन मण्डान्की स्तृति और परिचर्णा
करते हैं। भीराप्रेनक साममागों मण्डली होता विरावधान
हो उत्तर वासमागों मण्डली होता विरावधान
हो उत्तर वासमागों मण्डली होता विरावधान
स्वार इस्तावधीं मुख्योसित है। भीरानुनावधीं आनित
स्वार है। उनका मुल प्रवार है तथा ये समस्य आभूगोति

इत प्रकार ध्यान करके, मन्त्रोपागक धराप्रसिख ही रवस्या का बरे । बसल-प्रयोद्यात दर्शात होन और र्मनी सिप पटधर मन्त्रके समान है । शामाय **व्यापने स्वाहा ए-यह दशाश्चर मन्त्र है। इसके बसा** श्री है। विषद् छन्द है क्या छन्नछमद्न शीयमचन्द्रजी देक्य कहे गाँ है। व्हां---यह यीत है और स्वरा शकि है। बीघडे द्वारा गडवरवान वरे। वर्षन्यास गानः पुरक्षरण यथा पूजन आदि पार्व दशाशर मन्त्रके नि पहले रवापे अनुवार करे । इसके बामें धनुष-बाब धारत करने गाउँ मानान् श्रीरामशा ब्यान वस्ता शाहिने । दर (ॐ) ने मुन्ह 'नमी भगाने रामचन्त्राय' अपरा "ममत्राच"-ये दी प्रकारके ब्राह्मातर मन्त्र है। इनके श्री भीर धान आदि पूर्वर है । श्रीपूर्वक बर्ग्वक देख का अल्पूर्वक रगमा नाम हो । यह (शीराम कर शम क्ष कर राम)'--रेस्ट अध्योता मन्त्र है । इसरे क्रम भीत सिर्म् छन् छम कापनाविका मध्य करनेकडे मगयान् श्रीराम वेयता कहे गये हैं। इसके बीन पर्दोची होन्दो आकृषि करके पदक्षन्यात घरे। स्पान-पूज्न मादि सब कार्य ब्हारास मन्त्रके समान करे।

•ॐ मतो मगवते राताच सदापुरुषाव नमः ।'—
वह अठारह अठारोम मन्त्र है । इसके विद्यामित्र स्तृति,
पृति छन्द, श्रीराम देखा, 'ॐ' थोत्र और समः' दाछि
हैं । मन्त्रके एक, दो, चार, श्रीन, छ: और दो अधरीं छं
वे
परीक्षाण एक्षमचिव हो पटक्रमाल परी ।

निकालभेरीपरद्यसञ्जत्वीदिनिःस्वतः व प्रदृत्तनुत्वे वरिते जयमद्रमभापिने ।

अहुचतुर्व वाता अस्तर्भातान्त्र ह वन्त्रजावस्त्रहारिकर्पातिसुग्राधिते ह सिक्षात्रवे समाप्तीनं दुष्पक्रेगरि रापान् । सीसित्रित्रवितासाहितं चाटासुरहराणितम् ह वापानवर्षः स्थानं सतुप्तीर्गरीतनन्त् । हरणः राष्ट्रमध्यानसं कृत्येन्द्रस्थार्गः इ

ध्यवात् वायोत्र संबत्तो आरतः विशिष्ति श्रम बरके स्वैट रहे हैं। वे शीना और त्रमण्डे गाम पुण्ड विभानमें विहाननार विधवमान है। उनरा मान्य अहांभी-के मुख्यते मुस्तिविध है। उनरा पर्य स्वम है और उन्होंने पनुत्वाल भारत पर रक्ता है। उनरे ताय गुमीर वधा विभीगय विगामित हैं। उनरे तिस्ति उत्तरामित नियान भी। पट्ट, पञ्च और शुर्दी आदिशी धानितिक भाग गाम वृत्य आरम्म हो गया है। बारी और अब बारार द्वा महत्यका हो नहा है। चन्द्रना अगुद्र, बर्ग्य और बनूर आदिशी मानुर कार हा गही है।

हम प्रभार स्थल परदे अन्देशनक अन्यारी अधार-संस्थारे अञ्चलार अञ्चल लगा ना बरे और स्टॉलिय रहिरही द्रारंध आकृति देशर पूरंग्य पुजन बरे।

क शो श्री रामध्य सहेच्यम रहारेर मुहेलम । इहारदाकाक मी राह देंद्रि में पानी निकार ह

—बहु वैदीन अधीश साव है। पंजाकों सिह ह होनेसर नेपा करीन जागीमा होता है। या धारी पान होनामाई। हराने क्रियोचन पुरित समुद्धानुस्तर रामका देवाक बोर दीन और धारी हरीन हैं। मन्त्रे भए करिके आदिये सेनी चीन हानाहर उन्हें नहीं क्या नामने हारा समाव द्वारा पास इनाम माराधा समारा पामन अहाँने न्यान की । इनके बाता भीर पूजन भारी तर बावे पूर्वपु की । इन मानका पुरमाय दीन गाउंगा है। इनके गीरते हमन बन्नेका विका है। परारोगीर भीरमका बाता इनके एउन्मीतन हो पर बाता कर को । दिर बमार्च पुरीहे इनके बन्न बनके मुख्य भार गाउंग पासका हो साह है।

भी ही भी भी मुस्तराय बात ए स्पाद स्पाद अगियेश स्पाद है। इसरे स्पृति भति तथा पुरुष आदि सुर्वा क्षिते हैं। विशेषकाय कात ए स्पाद अगियेश सुर्वा है। विशेषकाय कात ए स्पाद अगियेश सुर्वा है। विशेषकाय कात ए स्पाद अगियेश सुर्वा क्षिते हैं। विशेषकाय सुर्वा क्षिते हैं। विशेषकाय सुर्वा क्षिते हैं। विशेषकाय सुर्वा क्षिते हैं। भी भी भी क्षिते कात है। में विशेषकाय सुर्वा कात ए से सुर्वा क्षिते हैं। विशेषकाय सुर्वा कात ए से सुर्वा कात है। सुर्वा कात ए से सुर्वा कात ए से सुर्वा कात है। है। के दिर्वा कात है। सुर्वा कात है।

12

सायुक्तिस्तारोदिश्याक्षत्रमधे ।
स्यापं भीगामार्थाणं सामानुदेश्योधितम् ॥
साध्यापार्थाणं सामानुदेश्योधितम् ॥
साध्यापार्थाणां सामान्यकारितम् ॥
साध्यापार्थाणां सामान्यकारितम् ॥
सुन्नार्थाश्योधितम् ॥
सिमान्यक्षाणं सेस्य ।
सिमान्यक्षाणं सामान्यकार्थाणाः
सिमान्यक्षाणाः
साध्यापार्थाणाः
साध्यापार्याणाः
साध्यापार्थाणाः
साध्यापार्याणाः
साध्यापार्याणायः
साध्यापार्याणाः
साध्यापार्याणायः
साध्यापार्याणायः

अवसूर्य नाम ह बार है बाराब है है और यस विदेश बारे पूर्व है और प्रसंते कार यह बरागड़ा आपने विद्या दुवर है। दिसस काम संवर्ति आगार मोराव दीका के दि है। इससा करिया हाम मानुसारे सुधीति है। के दि मारो बीच कर है। इससा बार्य का संवर्ति के हैं। के स्थान भीगमध्य प्रतिम नेव आयोष्ट यो पार्टी र पुनि हेरे ने ग्रह स्परिको समान निर्मन क्या प्रतिकृत कारामा कामाया नामायार का रहे हैं। देने साकाया कीकाय नेवा मीता में प्रधाने जिल्ला करें और हार तान क्षान का करें।

इन्देशीय और निम्य पुरूत प्राप्ति वर प्रार्थ गराम करारी ही भेंडि ब्लिजन हैं। बढ़ि (t), रेप (बा) रे सामा शिवदान हो और जुल्के बाद प्राप्त (प्र) हो ने देश ही अध्यक्त अन्त (राव) होता है। इपके भूमि भार और पूजन आदि तब बाई देवाता सन्दर्ध हो औं। बानने करित । सार (जैने)। सामा (ही)। राम (भी ।। क्षतह (अँ के अन्न (१६) तम गांव १४) रही वाय प्रवर्षणाह लुझा कृता हवता क.व (तत्र) है। भेड़ीने युक्त अस्य सम्बद्ध बंचा है। यह रच्यून अभी पतार्थे हे देनेच न है। इच्छा अबके अनुने नका और मारा हथा लेका कर है। है। ब्रश्नामा बहुत्वर में पे हैं है। इस गरंद कृषिः करन भी कुत्रन भूति ह। भाम की बद्दी बहुता है। तम (के)। बहुब्बंद शाम दल (शमक) वर्ष (इं)। अन्न (क्ट्रम संदर्भन (extr.)-ur (& entre if ar eret) vir अध्योश बरायन है। इनके चुरे भी भी दूस धारी वक्त अन्तरे नवन है। सर (के), हा (का)-बहन्तरेयम राज्याकृत्यरेयरे । प्रमानीकृतिम स (१४), हो (११), बर्नहार (११), एउट रेंग्स्करें।'--बर् (के शहे सहन्तरेहर राज्यामुगानेओ। इपप्र क्षीबपुर्वं ब्रह्मपुरव्यक्तिकार्य हो है कि ब्राफीस होते क्षा नगर है। इसके छह खीर अनुसूर् हर भी मी है देवन है। इन कारने कारे गारी दण मानूने अवन रामपुरस्य बद्धा साथि। शेष सर पार्व प्रथम संपत्त ्रिक्ट । ब्रेस्पर सप रिप्त का नेए हैं। सी बी नी क्षेत्र प्रश्लेष्ट हो है। इन्हें बर परिशंगप हिक्या है। पुनाबब स्थित अन्यहत्व चे गर्द नका क्षत्र अधीयवाद हा अब न्यागरवर्गा करी सर्वे हैं। हे अपूर्व हार्र महाराज्य कर होन्या है।

श्रीरामकवचम्

बन्दना

बाग्यनुबाहुमारिन्द्रकायताक्ष-माजन्मग्रुज्यस्थासमुक्यसार्वम् स्वामं गृहोतशरकापमुदारक्षं

सरामसमिराममनुबारामि ॥ मणु क्यान्यक् सर्व मुठीक्ण मुनिसक्ताः सीरायद्ववर्ष पुरुष सर्वेद्धमप्रशासम्ब मद्रेतमञ्जेतन्यगुद्दस्योदस्यायः व्यक्तिकः मुतीरमात्र रासवरहः रामविचार्विनी नित्यं रमण्ते विष्मुरगध्यनि । इति परमञ्जाभिषीयते ॥ रामपद्रेत्समी सम्मात्र कीलंबन्जभिकांपैत । रामेरि सर्गपापैवितिमुंखी बादि विष्णो। परं पदम् । भीगमेति परं सन्तं तदेव परमं पहन्। तरेष तारकं विकि बन्दरमुखुमयापद्दम् । वर्म् ब्रह्मभाषमाप्नोत्पसंतायम् ह

(भगस्यत्री मुदीरगधे वहते 🚛) ''जानुपर्यना बिनारी बाहु है। कमस्यव्छके समान जिनके विधास नेव हैं। कतने ही किनके सुलगर निष्कपट आनन्दस्यक हास्पके रुपें प्रत्यता समझती रहती है, जिनका छल्लेना धौंपण वर्ष है। क्विंनि चनुप और बामको धारण कर रक्ता है। मिता उदार रूप है, ऐने परममुखदायक जीवालहित म्मादन्, भीयमञ्ज में ध्यान करता हूँ । मुनिराचन सुतीस्न । हुनो। में भाव हुमें पर कामनाओं से पूर्व कम्मेशका हपा प्रभावन भारामस्त्रच पूर्वरूपने यवकाऊँगा । मुसीस्म । इस पंचामें बाहर-मीकर—या रवानीमें सद्देव भानन्द्रमारपः 🕱 तन्तुयमप रामचन्द्रसी प्रश्नाचित हो रहे 🥻 । प्रमात्माक देगों अन्तेभी रूपम रशनेवांके द्याग जिन विदानन्द-महत्त्वे रसन करते हैं--आनग्दफा सनुभार करते हैं। ये ही भन्ना भामा हा नामने पुरारे काते हैं। को सनुष्य भाष रम--एव नामका क्षेत्रन करता है, अधवा दूगरों हो अस्य भागा है। बर तब पानीने भूटकर विद्यामानान्छ परमाहको हत रें मेरे । भौरामा-यह सर्वभेष्ठ मन्त्र है। यही पास-परे द स्मम्मु आदिकं भवते बूट वर देश है। उरे री टारमन बनी । भौरामा-भी क्लोगय प्रारी वत्त है क्षत्र एम स्वयंत्र है कि

विनियंगः

कस्य श्रीरामक्वयस्य श्रास्थ्य चरिः, श्रापुत् एन्दः, सीताब्दमणीयेतः श्रीरासकत्त्रो देवना, श्रीरामकन्त्रमण्डर-सिक्टवर्षं सर्वे विभियोगः।

च्यानम्

स्वय ध्यानं प्रवद्यामि सर्गमीहरुख्यरम्। विपुद्रजीन्यराष्ट्रतम् प्र **पीक्जो**म्**त**मंदार्य षु शक्मित्रुस्य**्।** क्रीसमार्थ विशास्त्रधं मीतासौमित्रिम<u>ि</u>सं असम्बद्धारियम् **स** कानप्रमहरूम् । स्मसित्जवनुर्योणराणि सत्ता चोरमये राजमपै राजुमरे तया ह स्विति पुरे राधानकामामम्। सस्रोहित्यविप्रदेश ह चीरकृष्णाजिमधरं आकर्जाहरूमारकोद्रव्दशुक्रमविद्यम् राबगारींत्रीस्पासार्गनार्दिभिः व रवे रिपन सहाचीरमुप्रमेग्द्रस्थनियनम्। संदर्भ इनुमराहिभिः करमक्त्रचीर्महाबीर बूँउ शैलगृक्षकरोणनः । सुप्रीयधैर्महाबीरैं: करासर्वरारीमुंगुरासदानी 🛭 वेगार बर्क्तः परिवादितः सारे रावयं प्रति। शीशम शतुसंबत्मी इन मर्रेप शाहप ॥ शतकेतपिशाचादीन् धीरामध्य वर्ष ध्याचा अवेद्यासम्बर्ध विदिशासम्ब

णम्य वा नामनाभी । पूर्व वागेनाण श्वान नाम वा हूँ। किसा मील सेपरे गयान वाम गरि है। जे विजयेत क्षाम अग्न है। बड़ी यही भारत श्वम गरि है। जे किस क्षाम क्षाम अग्न है। बड़ी यही कार्य है। जे किस कुतर और सुता है। क्षित्रोत गय गीत और टायन शिवान है। जो अग्न अग्न दे विजयेत स्थान स्थान सुता और साम होयों कि है और दानगिश मीत नाम है। (मैं टायन श्वम किस है) अनु परे मीत की बामनाल मोत्राम और बातुना श्वाम जा में यून कार्य वामनाल मानाम प्राच्या प्रभाग जा में कुत कार्य कार्यनाल मानाम प्राच्या कार्याण क्षाम क्षाम की है। से स्थान वास्त्र क्षाम कार्याण क्षाम क्षाम की है। से स्थान जानामाल मुझ्ल हो साम की साम किस है। के नामान्ति साम भार सहुती स सीका नामहिद्याम भार का रहे हैं। उन्नामान ने महान् सन्तिनामा प्रकार भार कि है और काले नाम देहे हैं। जमान और दिवान में भारि केंद्र कोंगिन हिन्दि कुछ है जमा दानी नाम दुर्गान भारि नेवा हातने सामान्त्रक और वहें कहे कुछ तिने हुए समान् नेवा मुहत्रकागुरू केंद्रा हुँहाने जाय उन्हारतने बाहरे हुए पुन्ने गामान्त्र अन्ताम कुछ हो हैं। पुन्न भीमान-स्नाप्तका प्राच्या केंद्रा हुँहाने हुए पुन्ने गामान्त्र अन्तामन्त्र को मार क्यांत्र नह कर है। एन जायों और मुख्य केंद्र हिट्टा क्यांत्र की उन्हार स्वार्ण कर है। हुए स्वार्ण सम्बद्धान क्यांत्र की अन्तामन्त्र की अन्ताम

सुरीशत यहानार्थं सातु बारवानानात् । भीशमः राष्ट्र में सुनि पूर्वे व ब्युरेशमः ह इंक्टिंग के बच्चार विभिन्ने प्राप्त कावतः। क्रमी में न्यूपी: चमाइग्रस्थात्रत्र, मर्थे (वीरमारकामकार्थानी अमर्थना । भीवे से पणु शक्तेली बती स्टीबनीवर ब माने में पान गर्जीतीको है अन्यक्षीती है वर्षाः है। सार्थानी आर्थ में शुक्राप ह निष्टी में बागानि, वानु वृत्रपत्रस्यी वृत्रमारः ह भी धीरायवारी में तुर्व बच्च बान्तुत ह पर्ये पाउँ काइमा अस्त्री वेशनसम्बर्धः। भन्नचेलकरः चन्द्र गुक्ते वे कार्रिकाईका ह सर्गेन्स्ट्रिस्पेनि इसी से शक्नानाह 🛊 बड़ी में एउ शहरू क्यु से दर्द ही द स्थे योजर्जन क्यू कार्ते से क्रमीका.। सने में भागू ब्यायीयों वानि में ब्यूनवदः व भीगरदेश की राजु कुन्हें ए^{क्ष}रस्टात्त ह गुप्ते पानु हर्देश्चेत्र शरिवशे स्थापितक व क्षम राहेंबर साथ सामग्री इपलीलहा मुक्ते बार्ड अस्ट्रेटरी कर्ती में सरकार क सरोगे क्यू के किन् महिनेककर । मधीलानि अपर्यम् एत् वे बहुद्दर ह क्ष और मध्ये के प्राप्ति है विकासित । हिन्तारीर एटर अकारवादि वर्ष कर Minimagnetium कह सहि केर Wifelie un emfiffet us

रोम अच्योतात कातु मुश्कामकः चळ्येत्वा संदर्शकं महत्त्वा ४६ म्मान्यकार्यः सार्थः स्टिक्सः का तथि सार्थः द्वाराम्यकार्यः १ सन् सं कार्यः सार्थकस्य सार्थः

(असर रही देन) स्त्रेह्त ! हैं कर का स काकार वर्गन कार्य हैं। गुले । भीतन देरे धाराज एक्फ्रम सर्वे और गुस्काम दूरे मिल्ले की स बरें। द्रांतर रिगावें मेरी गुक्त, दीवालें कात की उनार्थ इसल्यामा भागी केरी रहा की देंनी मेरिश पुर्वरत्यक एक उसी रावकार अनाने प्रयास हो । हो सामा होना हो। हो की राजीकर्रापन गया कहें। मेरी लाजियांचे स्वर्णीके की गण्डर देशे अन्यस्ति। होते हर्चरुवेशे संसर्वकी भेरे भारती गातलन तत करें । देते निहासे कार्या और रोपी स्थातंत्रदेशी स्पूर्ण रह गरे हैं मेरे रोहोरी धीरायकड और मन्दरी बहुएनं रहा भी ह हैरे बच्च के कहन और होती होते हात्याहर रहा करें । ब्यूर्वला हैंगे सेंदर्श रहा करें, की महेंब भेंट्रीशोरी बच्चे श्रीरोधी देन शालाता (राजनीय बार) देरे राजीती अन की । बार का देरे मध्याची रहा की भीर की की दशकी रहा की ह होरे होने वानोद्ये केन्त्रका क्षेत्र होते क्यांकारेची मार्ग्डभा का वरें | देरे सलदलके मार्गत भीर मेर्ड बर्जनमें रहतान यह परें है परिताममें की प्रकार र क्षेत्र पुरुष्टिशे यूर्नेप्यस्य दल स्पृ ३ स्पर् र संगरित अरुपी दुर्देश्य और र्यन्ति ह अन्ति श्री की शार्यसम्बद्धाः १९१ करे । अनुक्रीनी राज शाकरा प्री प्रतिये का रहतात्र को इ केन्द्रीतारीय नाम् हारते और देशिये का सरक्षत्र हुन पर है हार हुन को है है। अने अपूर्ण इंत्यू और मनुबी बेर्जिंग (अर्थ को दलक एक की 1 की म नहीं कर क्रमें हैं हर सहीताहर की हक्त जात है है हार्री freite de im eit i get auf ge bei de feit द, हैरबने शांत है। इब न्यूने स्ट स्टब्न्यापार भ કું કે જ્ઞારાક શાળા શાજો માનું શરક કે મોલા / કરે ક बेर्न्ड म्हें इंड इंडरक है कहें में इंड इंडर the defeat on it i he can deploy the

पानद (मुप्तीयरो एक्य देनेवाले) ब्ह्रा करें । अन्त करें । अने ब्रुप्त के तो करें । अने ब्रुप्त के तो करें । अने करें । अने प्रत्न और याण पारण करनेवाले औराम खदा भी प्राप्त करें ।

ह्वि भीग्रभण्यस्य ह्वयं बक्रसमितम् ॥
गुणापुकामं दिप्यं भुतीक्व भुनिस्तमा ।
वः पदेष्पुशुकाहारि आवर्षेषः सम्मादितः ॥
व वार्षि परमं स्थानं समयत्वामसाववः ।
महाराजकपुक्ते वा गोग्री या भूगता तया ॥
भीरमक्त्रमुक्करमम्पूरिसान्त्रयात् ।
महाराजीविः पार्यमुक्ति गान् संगरः ॥

मीः सुर्वीस्ण यथा पृष्टं स्थवा सम पुता शुसम् । तथा भीवामध्यवं सथा ते विनियंदितम् ॥

'मुनिभेद मुतीका | भीरामकर्त्रकोका यह दिस्य काम यमनात्व तथा मुक्तमे भी परम मुद्रा है। के मन स्टब्स्ट इसे पद्वा है, मुनता है अपना दूसरेंगे करवा है। यह भीरामवन्द्रजीकी कृताये परमचामरो मान करवा है। यह यह महापतारी, गोपाती जयका गर्मका बाकाकी राजा करनेवाला ही क्यों न हो, इस शीरामवन्त्रके करवादे पाठले वह गुद्ध हो बता है—पर्मतक कि महाराजांवीन गामि भी उसे पुरुष्टाय मिन बता है, इसमें विनिक्त भी संगत नहीं है। है मुतीका | दिस्स माना जैसा पहले ग्रामने मुक्तमे पूर्ण था, उन्हीं महाराज्ञी महारासके भीराम-करवा मिन मूर्प पठका दिया।'

(अलन्दरामायमः मनोद्रकान्द १६ । ४६---८२)

श्रीसीताजीकी उपासनाके मन्त्र

स्पायन् श्रीयमधी प्रधन्तवारे छिये समस्ती शीताश्चीयी प्रमाख प्राप्त करना परम सावश्चक है। गोस्यामी दिण्यीदास्त्रीने शप्नी पिनान पत्रिकामें श्रीसीताश्चीने प्रार्थना कर्ये समस्त्री करूरी है----

कर्नुंक, अंब } अनसर पाद ।

क्षेत्रे दुवि धादवी, कर्नु करन-कर्ना बरार ॥ १ ॥

कीन, सब केंग हीन, धीन, महोन, अभी अधाद ।

नम है भी टरद चक प्रमुक्तशी-दास कदार ॥ १ ॥

क्षितें पत्ते है केन्त्री, करिबी मान करा अगद ।

क्षितें पत्ते है केन्त्री, करिबी मान करा अगद ।

क्षितें पत्ते है केन्त्री, करिबी मान करा अगद ।

क्षितें केन्त्री अग्न के मेरी विमारिओं बीन नार ॥ १ ॥

क्षितें केन्त्री जाम करा के मिस्तें वर्षन सराह ।

दि सुन्योरान मह हव मान गुन-नन नार ॥ ४ ॥

(दिनव ४१)

मन्त्र

त्या (श्री), के निमस्तन्त्र सीना चान्य (सीवार्य) श्रीत सन्दर्भ देशव (साहा)—(श्री सीवार्य रामहा) र पराया सीवा मना है। इसके बातारीकि साहित स्वान्तरें एकः मनायी सीवा देशकः (श्री भीत तमा स्वाहाः स्वति है। इसे स्वाहित सुन्द शीकाम (श्री श्री श्रू श्री श्री श्रः) एक प्रमुक्त हो।

च्यान

स्त्री ध्यायेम्मारावेची सीनां ईत्येवयाक्रियास् । स्वहारक्ष्यवेची ययपुर्मा कार्ये स् स्थानपुरमस्त्रीरिष्यदेशे शास्त्रवाची सीरियास्य व्यासी सुरियासस्य । पुरस्तरी स्थायं पुरस्तिसस्य ।

श्वरक्या त्रिष्ठानपृक्षि महारेगी शीवारा स्तत करें। सामे हुए सुरुषेक कारत उनके शांति है। उनके होंगी हामेंमें हो बमानुष्य ग्रोमा वा रहे हैं। उनके होंगी हामेंमें हो बमानुष्य ग्रोमा वा रहे हैं। उनका दिन गरीर बमानामां स्ताम आस्तामी कारीर हो रहा है। वे बमानामां स्ताम वह सामें हो उनके नेत्र बमानेश्वरी ग्रोमा पारा बरते हैं। उनका मानामां बमानामें उन्होंना है। वे पेबसे आहि छा गुरोशी बम्मीबरी है और पाराम अस्ते बारसमान जुम्मार बीएडरेटको सनुकार्गी होंने निकार की हैं।

र्ण प्रधान परन बरवे प्रारंगलय ता । गतः प्रारंध ता वरे और निष्ठे हुए बस्मीताग द्यांण आर्मी हे । पूर्वेतः (औग्रस) पेउस जनवी तूस बतने वर्गरेश । मृत्यालो मूर्डिनियाँच बनके जुल्से अपवर्तन्ते विगेरी में एंग्रमन्मिमं राक्ष्य आदि श्रेषुआँका श्रीक्ष वाव्यक्षित्राम् ग्रेस् कर रहे हैं। उत्त क्षत्र वे महान् श्रीक्षित्रमध्य उप्रक्ष्य प्रस्त कि हैं और इन्द्रके स्वपर वेटे हैं। इत्याप श्रीह हुनान्द्री आदि शेंद्र हीरोंने वे पिरे हुए हैं तथा उनके श्राप प्रमित आदि मोद हायमें पापाणस्थक और वहें चार्च कुष्म स्वेष कुष्म हिन्दे हुए प्रस्ति हुए प्रकार क्षाप उपासरों हुए स्वर्म श्राप्यक्त श्रीह कुंकारके वाध उपासरों हुए सुद्रमें श्राप्यक श्राप्तम्ब कर रहे हैं। पुतः भौराममे इस मक्षार प्रार्थना बेटे— दे गाम। मेरे एजुमार्थे— क्षेत्र स्वराप्त होते हिन्दा स्वराप्त होते हिन्दा स्वराप्त होते होते हिन्दा सार्थन श्रीह होते हिन्दा सार्थन होते होते होते हिन्दा सार्थन और उनने प्रार्थना । करके निद्याद्रिय जिन्द्र हामक्ष्यक्त अप करने सार्थना । करके निद्याद्रिय ।

स्रोधम सुनीक्ष्म यहाक्ष्यकं शृष्ट्य वद्यान्यपुत्तक्षयः। भीरामः पानु से शुद्धिं पूर्वे च ब्युवंशकः ॥ इक्षिमें में रमुरा पश्चिमे पात पावनः। दरारे में रहुपतिः पापाइग्ररकारमञ्ज्ञः ॥ भूमोर्नुवाँद्रसः मामन्त्रपीमं ध्ये धोधे में पात राजेन्द्रों स्त्री राजीक्लीचनः 🛭 प्राणं से पातु राजपिंगंगडी मे आनदीपतिः। कर्जमहे नरप्रदेशी मार्थ में रहुप्रहाः ॥ जिद्वी में वास्पतिः पानु इस्तबस्त्वी स्वचमः। भोडी भीरामकाही में मुर्ख पानु परात्परः व कर्च वातः बाद्रस्यः स्वस्थी से शक्तास्पदः । घनुर्वामधरः पातु सुझी े बाक्रिमर्जनः। सर्वाच्यह्रविदर्शनि हुन्त्री से शक्सानावः ह बधी में पान धाकुरसा पान में इन्यें इतिः ॥ कर्त सीतापतिः पात पार्ते मे जगरीयरः । सर्व्य में पातु कर्मीशो नानि में स्पुनामनः ॥ सीसस्येपा क्राँड पानु पुण्डं हुगीविशासनः। गुद्धं पानु इपीकेसः सविधवी स्वयविध्यः ॥ क्रम इत्ताचरः वासु कामुनी इनुनरिपयः। असे पान बगाइकपी वादी में करकारनक: सर्वाहे वातु में बिच्युः सर्वेनेचीनवासपः। कारेन्द्रियापि प्रायादीन पान से सप्तमदन ह पान श्रीरामभन्ने से शब्दान्तेत्र् निरवान्ति। जिल्हारीति भूतानि सत्तकत्त्वीनि वानि च ब शासराव्यामदापूर्वदृष्ट्यः यात्र छानि मे । सँगीरियाचेत्रः यात् कगादीशेन्त्रियानि च ह

रोमा राष्ट्रपोतानि पानु सुमीराज्याः। पारमणेतुद्वस्वस्यौतासान्यज्ञानि १६ जन्मानसङ्ख्यानेद्व वास्तानि विविद्यानि थ। सानि सर्वामि कृत्याणु दृष्ट्रभैन्यवरण्यः । पानु सौ सर्वाणे साम्बर्गणयाः सा।

(अगस्त्यत्री कहते हैं--) स्तुनोहन । मैं परमोतन बड क्यक्त वर्णन करता हैं। जुनी । भीगमें मेरे मनाउस धवनदावा रहें और रमुर्वधक्रमा पूर्व दिग्टने मेरी गय करें। दक्षित्र दिशामें मेरी शावा, पीमार्मे पावत और उच्चले व्हारपारमञ रहाति मेरी रहां वरे है दोनों मींदोर वृद्यदशस्त्रम तथ उनके मधीनमन जनार्दन धत्रप्राप्त रखें। मेरे कानीयी योज्य और नैकें की राजीयलोचन क्या करें । येथे मानिशानी राजींक मेरे गण्डसलोडी जानसीपी। दोनी कर्णन्तीधी परलंकी और मेरे मालगी खुबकम रहा करें । मेरी विकास बाशति और दोनों दन्तांकियों ही रपुत्रम गई करें ! मेरे होजों भी भीरामचन्त्र और मुखरी पगरार रहा करें। मेरे इण्डरी समझन्य और दोनी इंपीमी शहरनायह रुपा करें । पनुर्वागवर मेरी बोहकी रहा करें। करि मर्दन भेंगुलियोरी सभी गाँठींथी स्पा स्वयनका (राग्रशीके काछ) मेरे शावीं ही राग्र करें । बाहुतस मेरे क्छात्सारधी गता करें और इसि गेरे इदया गता करें। गेरे दोनों खनों से वीकपीत और देनों वारां पर्ना मे नगरीचर रहा करें । गेरे मलमागर्म दस्मीछ और मि मामित्री रणुतापक ग्वा वर् है वस्थियवधी शीमगानन्त और प्रशासनी दुर्गतिनागन गरा गरें। गुरा (ग्रेमीर) भागपी ट्रांटिय और यहियसे (जेंबरी होंड्से)भी सरपरिक्रम एवा करें । कक्ष्मों हो गया ग्राहंश भी। मुख्तींची रख इतुमधिन वरें । भ्री विश्विमी कार् स्यानी और वेगेंग्री साटकात्रपत्ती (साटकार्ड कार) क्या करें 1 मेरे अपी अझीशे रिजा भीर तरपूर्व विची (बेर्डी)ची अनामा रहा वर्षे । मेरी शहेरेडरी वर्ष मार्थीको क्ला मधुरिनायक वर्रे । भीगमन्त्र बेरे शकारि रिलीधी भी रहा करें । मुख्ये गम्बाद शाने होते रिली हो देखी प्राप्त हो। उन नाही रुग राप्तरूपालाहरूम (वाद्यामके महान् व्यंद्रो सूत्रं बानेवाने भीतम) दरें । वीक्रिविष्ट्रिय (क्षामक्ष्य वह गर्म) देश कार्य भारि क्ष्रियों में का वर । भी को नेवानी की

गःबर् (सुनीवको सक्य देनेवाछे) रक्षा करें । मन्त कता, बुद्धि और अहंकारहास सानमें अयस अनजानमें िन हुए इस कमके अथवा कमान्सके जो मेरे अनेवविध पत हैं, दन सबको शीम ही मसा करके हरकोदण्डसण्डन (रिक्बीडे च्तुपको तोइनेवाले) मेरी सम दिशाओंमें रक्षा श्री । ग्राष्ट्रं पनु द और याण चारण करनेवाले भीराम सदा मेरी रहा करें।

इति श्रीरामचन्त्रसा कवचं बद्रसम्मितस्। प्रशाहकतमं दिष्यं सुवीक्य मुनिसचम। वः पटेच्युम्युपाद्वापि आवयेचः समादितः ॥ प्र वाति परमं स्थानं शमधन्त्रमसावृतः। महापातकपुक्तो या गोध्यो वा भूणहा समा। श्रीरामचन्त्रक्यचपदनारसुद्धिमाप्नुवात् महत्त्वाविभिः पार्पर्शुच्यते मान

भोः सुवीक्ष्ण बधा पृष्टं त्यवा सम पुरा ग्रुभम् । तथा श्रीरामकवर्ष मधा ते विनिपेरितम् ॥

^रमुनिभेष्ठ मुखीस्म । भीरामचन्द्रभीरा यह दिस्य भान बज्र-द्वस्य सम्य गुज्ञसे भी परम गुद्ध है। के मन स्नाहर इसे पढ़ता है, सुनता है अमग्र दुवरींवे नहता है, नह श्रीरामचन्द्रजोकी पृषाणे परमधामधे प्राप्त करता है। नाहे बह महापातरी, गोपाती भवत गर्भस बाटकडी हत्या करनेपाल ही क्यों न हो। इस भीगमकार्द्रों क्यकरे पाठने वह ग्राद हो कता है-पहाँतक कि बसहरवा मेंने वारोंने सी उसे पुरकार मिल बता है। इसमें वर्तिक मी खंबय नहीं है । हे खुवीरन ! जिन प्रशार बैधा पहछे द्वमने मुशने पूछा या। उनी प्रशर] महत्रतरह भीवम-कतम मैंने तुम्हें यतस्य दिया।

(भानन्दरामायणः मनोहरकाण्ड ११।४६-८१)

श्रीसीताजीकी उपासनाके मन्त्र

भारतन् भीयमधी प्रसन्तताके लिये भगवती धीवानी प्री मन्त्रता मान करना परम आवश्यक है। गीस्यामी देण्यीरास्त्रीने अपनी 'विनय-पत्रिका'में शीसीताजीने प्रार्थना करते समय यही कहा है---

क्नहुँक। अंद | अनुसर पाद । केरिके सुपि धाइकी। करु करन-कमा करतह ॥ १ **॥** दीनः सद जैंग दीनः स्पेनः महीनः असी असाह । मान है भी टदर पक ब्रमु-वासी-दास कटाए॥ १॥ इतिहैं भी है कीनां ', कहिबी मानः दशा बनाद । कुन राम इच्छु के मेरी निगरिकी बनि बाह ॥ १॥ नानधी बनजननि जन की कियें बचन सराह । हरे तुर्ग्सीयस्य मन सब माम्युन-गन गाह् ॥ ४ ॥ (निवर ४१)

सन्त्र पद्म (भी), हे-निमस्त्रच भीत ग्रन्ट् (मंतारी) भीर मन्तर्भे ठाइप (स्तादा)—(श्री सीतार्थ श्याहा) र परार श्रीया सन्त है। इसके बक्सीडि शाहि, श्रा लोग दन्दर भगवती शीवा देशात स्थीर बीज वचा स्थादर सक्रि रे। छ: रोनंग्सीने मुख पीजाजर (धो श्री धू श्री श्रीकः) इस बहर्षकारन करें।

च्यान तनी ध्वायेत्महादेवी सीतां ध्रयोक्यप्तिकात्। **।सहाटक्वर्याम** प्रयुक्षं बरहरे ॥ स्त्रानम्पणस्<u>कृत्रं</u>दिव्य**देश** ग्रमानिसम् । नामक्यां शतिमुनी प्रश्नश्ची मुद्दितास्तराम्। परकर्ती शवर्व प्रत्यं शत्याची पहनुकेषीम् ह

न्तर्नन्तर विश्वक्तपूज्यि महादेवी क्षेत्रका ध्यान वरे। बराये हुए बुरमंके बमान उन्हीं बान्ति है। उनके होनी हायोंने हो कमन्त्रुच धोमा च गई है। उनग दिन्द धरीर उधम रालमा आभूगों। मगाधा हो रहा है। दे महत्त्रमधी धीवा भाँति भाँतिके बस्तीने वागेनित है। उनका मुग चन्द्रमानी समित कर रहा है। उनके मेच बमानेशी गी धीशा पारम करते हैं। उनहां अन्तरकाम अन्तरहरी तमानित है। ये धेयमें आहि का गुल्लेश अर्थका है और ग्राप्तक भागे मानाग्यम पुण्यात मीरापीनाची भनुगानाः हो। निहार रही है।

इत प्रशास्त्र करते प्रशोदनक का भार क्षत्रका का वरे और लिंडे हुए बसनेदाय बाली आही। है। पूर्वेक (भीराम) देशन उनधे दूस करते करिया मुग्याची मृत्तिभिर्माच करके उनमें अरक्तन्सी विशेषिक्ष

का आगाइन और स्थापन करें । किर विधियत् पूक्षन करके टनके दक्षिप भागमें सगाव श्रीयमचन्द्रवीकी अर्चना परे। वयभान् भग्नमारामे इनुसान् श्रीश श्रीर प्रश्नवामें छद्मणश्रीशी पुत्रा परे । किर आठ इसीमें मुख्य मन्त्रियों हा, उनके

बाह्यभागों इन्द्र आदि लोकेश्वरी रा और उनकेश्व बाह्यसंदी बड़ आदि आयुर्वोश पूजन करके अनुष्य समूचं निहिनेश खामी ही जाता है। अधिक करनेने क्य ध्यम ।

. (नारबुपराण, पूर्वलण्ड, तृतीय पाद, धरमान ५६)

श्रीसीताकवचम्

बन्दना

या सीतावनिसम्मराच विधिधापाछेन संपर्दिता प्रमासकृपनेः पुनानमगता था सातुलुङ्गोदाचा । था राने अयमागना राष्ट्रतियी या वेत्रवारं शता सक्षां सा स्वक्षेत्रम धरिस्तानी मां पात रामप्रिया 🛊 भी ग्रीता पृथ्वीचे उस्त्य हुई और आगे चलकर अनिमें रिस्त रहीं; को मिधिन्यनरेखके द्वारा पासी-वेसी गर्यी की (मेदमतीके रूपमें) मातुष्ट्रद्व (विश्वीरा मींबू) मे उत्सन होकर (पदाफे रूपमें) पदाय नामक राज्यनी पुत्री नहीं गर्दी। वे राज्योते हारा पर्यक्रमम् प्रथय वर्गन्य समझी तथा रहींसे सील हो सभी और इस प्राप्त सार सार सक्का गर्यो। वे सन्द्रसदनी। गुगनवनी और भीरामको विद्य सीता मेरी रहा करें । विनियोगः

भाव श्रीसीताक्यक्षेश्वसम्बद्धः अवस्थितं । श्रीसीता देवता । अनुष्टुर् छन्दर । शमेनि यीत्रम् । जनश्जेति वास्ति । भवित्रेति कोलकम् । पद्मश्युमेग्यदास् । मानुसुद्दीति कववार् । शूलकासुरपानिसंदि सन्तः । धीमीवारासचन्त्र-प्रीक्ष्यं सरहत्त्वसमानिक्यपं च जरे पिनियोगः ।

का स्थापः

भप्र भरम्यास । 🤛 हो जीताचै अङ्गध्यम्यो नमः। 🖒 ही रामाये तर्जनीत्यां हमः । 🍄 ह्र वनस्त्रामे मध्यमान्धां नसः। 🕫 🖁 अवनिताचै अनागिकोन्यो नमः । 🦈 ही पदारधमुताबै वनिश्चित्राच्यां समः । 🏴 इः मा<u>पस</u>्द्ववै कानसररपुकान्यो नमः । युर्व क्षत्र्यादिन्यानः वार्थः व

विक्शासम्बद्धाः । बसचपपार्धी नीतौ वीनक्षीरीचवारिगाँग् 🛚 शुक्रमागङ्गी Bual हमकाञ्चासमायिका बराग्। **मिज्ञमने** क्षाप्रकारपथारिजीम 🛎 नार संभागीय व पूराबद्वारे पूरसास्त्र मुस्सिकाम् धीमन्त्रे रहिक्यालयां निर्मित रिप्तित कत

सपरागरणेनापि प्राणेऽतिशोभितां शुभाम्। इसिहां कामकं पित्र्यं कुपूर्म कुमुमानि च ॥ विभनी सुरभिद्रमं सुगम्बरनेहमुजसस् । गौरकर्ग श्रम्यारक्षमुधं करे हैं सिताननी विद्यार्गामको सात्रक्षक्षमञ्ज्ञमम् । इस्ते रम्यहरसं च विम्बोधी चन्द्रवाहनअचनाय् । कट्यनायसमाम्य स्वी बारकार्यकारीरमास् । मातुलुक्कोत्रकां देवी पद्मासत्त्रमां शुभाव्य शैधिनी शतद्वितां शामीतिः परिवीक्तियाः। पूर्व प्यात्या अनदमां देशकुरमपूर्वोपराम् ॥ शीतायाः क्ष्यपं दिष्यं पदशेशं शुभागदम् व

श्वमण्डी वेंखुदियों हे लगान जिनते नेत्र है रिकुपुत्र है कमान जिन्ही होति है। किनके हो मुख्य है। अब सुकूमार हैं और जो क्वाम्पर पहने हैं, जो मिहामनपर यसके वासमागर्वे भागीन हैं। को रिभिन्न आभूपर्वेति भर्णरेत है— कार्नोमें कुण्डम भारण दिये हुए हैं। बेडेमें पुदार्मानः भाजाओंचे वेयर और चंत्रनः चनामें करपनी उप चरणींथे मृतुर दाने हैं। जो सूर्वचरप्रमाचे स्थान देदीप्यमान जीमनामागमें किनूर और स्टबर्मे निरम और गानिसामी मयुरके धासारम आभूरव धारप करतेने आपना सुरोतिना दी रही हैं, परम सङ्घान्ययी है और इरिहा: काबान दिल्य केगर: शिय मधारी कूर) सरहसारके समस्पित इन्हें और उत्तम सुक्र**प**तुन तेल आदि गाम दिने हुए हैं। जिलाम मुख्यार हुआ मुख्याक्ष है, ग्रीट कर्य है, मिनके एक शायमें मन्दार-का पुन और पुत्तरे हायमें उत्तम महिन्द्र सिक्तमन है, जो सन्द मन्द हैंत रही हैं, जिनके (परे पूप) ईर×ने सम्मन हिल्ला गाँउ और शुरू में में दि समान के हैं। जिनका चट्टमांटे नमज मुख है। मेरवर्ष चटाव मीडी क्रिक्सी वामी है। में माइइएने टान्न होनेपारी समय क्ष्मिति प्रतीः दिध्यशिक्षणन्तः समून्यादेः विवित्तारी

इष्टे भौर यमटी प्रिया माप्तिनी हैं, किन्हें दाखियों पंखे हरू पी हैं, मुख्येकस्वाके समान क्षितके पयोषर हैं, टन बनज्जन्दिनी पीताका स्थान करके हर दिग्ग पर्य मप्रकारक निम्नाद्वित सीताकवचका पाठ करना चाहिये।

स्रोत्रम्

भीतीया पूर्वतः पातु वृक्तिजेऽवनु कालभी। प्रतीच्यां पातु वैदेही पातुनीच्यां च मैथिकी त मधः पात् सातुसुक्षी कर्षा प्रधाक्षकावतु । मप्पेञ्चनिञ्चता पातु सर्वतः पातु मौ रमा ॥ ब्रिताबना क्रिरः पातु पातु मार्क नुपारशका । पमानतु भूबोर्मच्ये सूताक्षी नवनेस्वतु ॥ इपोठे कर्ममुद्धे च पातु श्रीरामवस्क्रमा । कामार्च सारितकी पातु पातु वक्त्रं तु राजनी ह वामसी पातु मदाणी पातु जिक्कां पविचला। देखान् पातु सद्वासाया चित्रकं कशस्त्रासा ॥ गत हम्बं सीम्परूपा रक्ष्म्यी पातु सुराचिता। सुझी पात वरारोहा भरी कुड्रकमधिकता ॥ नकान् राष्ट्रमाना पानु श्रुद्धी पानु सपुत्रसः। वक्षः पातु रामपानी पास्त्रें शक्कामोहिनी ह प्रदेशे विद्यासका मां सर्वेश है। दिष्यपदा पात नामि कर्ति शक्तसमोदिनी ॥ ग्रसं पतु सम्मुखा किन्नं पातु इरिज्ञिया। कर रखतु रम्मोरूजांतुनी प्रियमापियी ध बहे पातु सदा सुद्रगुरुकी बाधरपीतिला। पादी रुपमुन्त पातु पालक्कानि क्षुमान्यिक ह पाराहुकीः सन्। पातु सम मूपुरनि.साना। रीमाण्यानु में जिल्मं वीसकीशेयासिनी राजी पातु कासस्या विने वानीकतत्परा । शिक्षकेषु मां पात मुककासुरवातिनी **व**

चूरेंगे और भीखेल सेरी एक चरें, इंटिजरी और रूपी रहा करें, प्रिम दिलामें मैदेरी रक्षा चरें, उत्तरी देंची का करें। मीजेरी और महिन्द्रही रक्षा करें, अरावी सेरे स्वाच्या रक्षा करें, माजेद्रही स्वाच्या (कार्यरावे का मेरी मारी ऑस्ट्रेंट राज करें। दिलात्मत (कार्यरावे दूव मुस्तरों) कि से रहा चरें, बुस्तसक (यज्ह्यारी) करर्या राज करें, मीदेंदि केंग्निय पत्ता राज करें और देरेकेंसि एसपी (सुस्तनती) रक्षा करें। भीडम सम्मन

क्रोली और कर्षमुद्धीरी रहा करें, सास्त्रिरी नार्धिसी अग्रमागनी रहा करें, राजरी मुखग्री रहा परें, सामधी मेरी वाबीकी रहा करें, परित्रता विद्वारी रहा करें। महामापा दाँतोंकी और कनकपमा ठोक्षीती गया वरें। धीम्परम कन्ठकी रक्षा करें, सुरासिशा (देवपूजिया) कंपीनी रक्षा करें वरारोहा बाहुमीनी और बद्धानमन्दिता हार्पोनी रहा करें । सानला (छाङ-छाप नपोंगाध) मेरे नाएलोंगी क्या करें, ब्यूदरा कुश्चिमीकी त्या करें, रामानी प्रशस्ताकी भीर रावणमोहिनी दोनों पारनें री रधा करें । पश्चिमा (अन्तिद्वारा रक्षित) तदा मेरे पृष्टदेशनी रक्षा वर्रे । दिम्यादा (दिन्य पदार्थोंको देनेवाली) भेरी साभित्री और यद्यममोहिनी कमरकी रहा गरें । स्नतुमा (स्लेधे वाच्छादित) गुराक्री स्था पर और इतिवास निवासी स्था करें । रमग्रेड मेरी दोनों नॉनॉरी और पियमारिनी बनुमीरी एवं करें । इस (मुन्दर भीरोताची) गीनीरी और पामस्पीतिया गुरुपे (टल्लों) पी स्था परें। स्मनुता (सन-करनी) पैशेती ग्या वर तथा प्रकारिया (इस्परी कता) स्पारिक सब अजीही रहा वर । मेर वैरोधी उँगनियोंकी नुपरनिक्षना (नुपरेशी सनरायानी) सदा रक्षा कर और पीतरीधेन्यांग्ली (रेगमी बेनाभर धारण करनेपाली) निस्त मेरे रोमीनी गता करें । एपिके समय बारुक्या और दिनशे दानैक्तयत रधा पर तथा गर द्यमय मुक्तकानुरपातिनी मेरी रहा करें।

एवं सुतीका शीतावाः करवं रे प्रपेरिताः।
इदं प्रकः समुत्याय एकानाः नियं परेषु गः व सन्तर्भ पृत्रवित्ताः सन्तर्भन् कामानागानुष्णः) धनाधी अञ्चयानुरूपं पुत्रासी प्रवस्तानुष्णः व क्लोकासभी गुम्नो करी सुत्तर्भी तीतपार कर्ण्यः कर्णः कर्णः सहस्यो जनतीयं नीतपार कर्णः कर्णः कर्णः सहस्यो जित्रवर्षेत्रणे नाः मेन्यपंत्रभारः। स्वश्चाप्तिकारीने सानि तानि त्याव पृत्यक्षः व रितायाः वर्णा वेदं पुत्रं पत्रकृत्यास्थाः। व स्वश्चित सहस्याने क्ला सन्तर्भास्थाः।

बुत्तिको इस प्राप्त विद्वारीकोण काम स्मारकार कि प्राप्त निर्मे प्रदेश सम्बद्धी बाद किला अन्यक्रेणिके दूर बाके इसका बाठ काम के बा कामी स्मार्थ क्या बाद केम देश वस बादनेक्षणिको बानो प्राप्त होती है है भीर पुषरी अभिज्ञास स्थानाच्य पुत्र माता है। जीती शामनायाके में मुन्दरी की भीर मुद्र पाहनेताके में रेक्स मात होता है। उपलब्ध पाहिसे कि बदा भाउ बार खेता-स्थानम् कर करें और साठ सक्तों से एक्सप्य आहि जो बस्यूर्य हो। अर्थे पुष्पक्रुत्यह् प्रचल्कानूबंद द्वान पर है। पा धीतास्त्रम बहा पश्चित्र और पानीम भागा है। के देव मिक्यूबंद हस्ता पाठ करते हैं। वे प्राप्ती संवर्धने बन्ध है। (कानस्त्रास्त्रम्य, मजोराह्मम्य, काम्य हंग)

श्रीलक्ष्मणजी, भरतजी एवं शत्रुघजीकी उपासना

भीस्त्रमन्त्रमे, भीसरत्तमे एवं शीयनुतमीती मारापनारे भगान् भीराम बहुत सीम प्रवस देखे हैं। भवः उनग्री जपाननारी जिमेप महिन्स है।

रन्तु (अनुस्पार) बुक श्रक्ष (स) तथा क्ष्यसम्बद्ध समः न्या (सं इसमाध्य समः) वात अशरोध सम्ब है। इसके अगस्य द्वरिंग, गायशी एन्द्र, स्वाचीर क्ष्मण देख्या 'कं' योप्त और 'नसः' शक्ति है। एः दीर्पस्परेंग युक्त श्रीव (सो, श्री, सुं, हैं, हीं, कः,) द्वारा पदव्यस्यस्य बरके स्थान करना शादि ।

च्दन

द्विसुत्रं स्थर्नस्थितस्तुं वधनिधेस्ताम्। धनुर्वागक्राः सन्नत्रेत्रान्तरम्मम् ॥ (अर्रास्तुतनः वृर्वमा ७३। १४४)

प्रिनरे दो पुरुषे हैं, किन मैं भन्न मान सुरुष्टि यमान कुन्दर है, किनों नेत्र कमन्दरके सदय है, जो हार्योंने यदुर-दान पारम पिये हैं स्था औगमनस्त्रीती नेत्रान किनार मन सदा संस्कृत यहात है (उन श्रीसमस्त्रीयों में सारामना करता हूँ) !!

इस प्रसार प्यान करके मनोतायक गात न्यान का करे क्षेत्र सपु मिनित गीरिंग आहुति देवर भीगमरिजय भीगमपत्रकार पूजन करे। भीगमरीजी ही मीनि भीगमपत्रकार क्षेत्रम से पूजन किया करते हैं। यदि भीगमप्रकारिक पूजनम सपूर्व का प्राप्त करोगी निमित हक्त हो तो सन्पूर्वक भीगमरिज का भागमप्रित कृत्य करना वारिक। भीगमप्रकारिक मोगी निम्न निम्न मन्त्र के तो निर्माद करते हैं। सता उनके साक्ष्मीके करा भीजस्वस्तरीजी हाम

भारायना करनी चाहिये । मुक्तिरी इकालाने मनुष्पर्मे एकापिको आसस्यरित होस्य स्वमनकी मन्त्रशाहरू दबार माठ या एक गी भाठ बार बर बरता पारिने। में नित्य प्रकारमें बैठकर कामप्रतीके मन्त्रमा जर काम है। वह गय पाउँने मुख हो जाता है और उसे रागूर्व भिर्मित पदार्थीरी झाशि हो करती है। यह सरस्य सन्य खादापान है सम राज्यमानिका राज्यात शासन है । के नित्यार्म पर्के हाइ-मार्चन क्षेत्री क्याय स्थानवादीके सम्प्रका कर गावत है। यह मर पारोंने मुक्त हो मगत्रान् रिष्णुके परमाहकी मान ही मन्त्र है। को विधित्रक सन्बद्धी दीता छेदर गुरूनी पुष्ट भीर पासरित हो इर अपने आचारका नियमपुर्वक परन पार्टी। बननो परामें रचता और परमें रहते हुए, भी ब्रिंगेन्ट्रिय होंडे है वचा इस्लोक्ट भोगीती इच्छा म रगदर निष्धामधाने भागान् लक्ष्मका पूक्त करता है, यह समग्र प्रमादाहे समुदायको दम्ध बरके गुद्धानिय हो। पुनयमानके बकारी न पहुंकर कुनाउनस्दरी प्राप्त कर दिया है। तहाम भारतागा पुरुष मन्त्रेशिक्य पर्लुओधे बार और प्रवृत्रे अनुहर भोगोरा उपभेग कर्फ दोर्पभागाः पूर्वत्रमानि स्पृतिने युक्त व्हार मगान रिष्णुके परमवामने जाना है।

निया (भ) चन्द्र (भनुनगर) में मुक्र हो और उग्नेट बाद 'सरकाष बक्तः'—ने दो दर हो वो गार आगन्य सम् इंग्य हैं । इस 'सं न्याकाय नवतः' सन्तरेट न्यूनि और यूक्नी आदि कुरवर्ष हैं ।

वड़ (य) इन्तु (अजुलार) ने बुक्त हो संघा जुड़ी बाद व्हें (बुजुर्यी) रिक्सद्देश राष्ट्रका राष्ट्र हो सैन आर्थे इट्टर (नवा) दो से पां संतुक्तव सम्मान्न्य हाला अजेरी एडुमन्त्रव होता है। जो समुन्त समीरथेशे लिस बानेरास है।

(इंटरराहरू कुंबर, मध्य धरे)

श्रीभरतकवचम्

बन्दना

केंद्रेपीतनयं सदा रह्यसम्बद्धेक्षणं इयामकं स्पद्धीपपतिविदेशतनयाकाम्बद्धाः वाक्ये रसम् १ धीर्मतापत्रयस्पपाइक्षीतको स्थाला वर्षः वाक्ये

धीमीताधनयव्यपादर्वनिक्दे स्थित्वा वर्ष वासरं धन्या विभागसत्तरेण करले से वीक्रयम्बं आहे ॥

मी जन है कैसीनन्दन सराकांकी शरण छेता हूँ। को नेता भीरामधन्द्र को ओर निर्मित्रेग हिंगे निहारते वहीं हैं। किसी गाँवकी नक्ष्मिन के लो खातों वीरीके प्रियेष कार्मित के लो खातों वीरीके प्रियेष कार्मित के बास की स्वाप्त की आजामें तहर यहते हैं वया भीरीतामित के बास कार्मित निकट लोड़े शहकर अपने दाहिने हिंगे सुन्दर खेता पारम करके उसे कार्मित सहसे हिंगे

विनियोगः

े वस वीमारकत्यामास जगस्य वर्षः, वीमारी रेम्पः, वर्षुपुर एम्दः, राष्ट्र इति वीजस्, वेकेयीनपृत इति स्पितः, भारतक्षेत्रयः इति बीळक्स्, रामानुक इत्यवस्, स्वरीपेयपुत्तः इति कवक्स्, रामानुक इति मन्तः। वीमारकारियपं सक्क्समोरपसिन्द्वस्यं वर्षे विनियोगः।

स्तास

वय करम्यासः — अस्ताय अञ्चलया तमा । के केरेबीकर्ताय सम्बसाय्यो तसः, के अस्तरप्येश्वाय वर्षासञ्ज्ञाय क्षाः, के सम्बन्धाय क्षत्रिकायां तमः। केरियरिस्सास्य करतककस्थायां तमः।

वनाडम्यास.—ॐ भरताय हुन्याय भरता, ॐ हाहुत्य स्थितं त्याहा, ॐ केडेसीनग्रन्ताय निरातये वयद्, ॐ अस्त-गरेक्यय कल्काय हुन्द्, ॐ रास्त्रमुख्य नेष्ट्रप्राय कीयद्, ॐ समारित्रस्त्रामाय लक्षाय बद्द, ॐ रास्नीतात्राय वेसी विकास

रद्यामम्

रायक्यम्यापाराहित्यं यक्यकानुसम् ।
धीरामं कामरेत्रवं बीजवन्तं स्रणेरसम् ॥
रावकुरण्यन्तेषुर्वाकुरुम्भूतिम् ।
पंनाम्बर्गरायवं क्रमान्तिसारिकम् ॥
रावकुरण्यावं क्रमान्तिसारिकम् ॥
रावकुर्यायवं क्रमान्तिसारिकम् ॥
रावकुर्यायवं स्राप्तिम्यायान्त्रम् ॥
रावकुर्यायवं स्राप्तिम्यायान्त्रम् ॥
रावकुर्यायवं स्राप्तिम्यायः स्रीपारक्यम् ॥
रावकुर्ये स्रत्यव्यवस्य स्रीपारक्यम् ॥
रावकुर्ये स्रत्यव्यवस्य स्रीपारक्यम्

कीरामाद ८१-

रामस्यस्तेक्षणं मौत्र्यं विगुपुत्रसम्प्रमम्। रामक्षमं महावीरं वन्दे तं सत्तं प्रमाम् प पूर्वं प्यत्रकः तु सत्तं रामक्षकं इति । कृतकं प्रक्रीयं हि भरतस्वित्रसुगमम्॥

 श्री कैनेमीके पुत्र हैं। रामचन्द्रके दक्षिणमागर्मे लिए हैं और श्रीरामपर चैंगर हुत्य के हैं। जिनमा मुन्दर समय है। को रत्ननिर्मित सुण्डलः शासूर्यद और शङ्कण भादिने विनृधित हैं, पीताम्बर पहने हुए हैं, जिनके गरेमें पनमान्यारी विचित्र शोम्ब हो रही है, माण्डमी जिनहा पाद-प्रशादन वस्ती है, जो करवनी और नृपुर चारण दिने हुए हैं। हिनकी अह-कान्ति नीलकमसन्दर्कते समान श्याम है। दिनके मुनारी छया चन्द्रमाओ मात पर रही है। जिनशी मुख्य मुस्नीयर संगी हैं, जो भग्तराण्डरे प्रविचलक हैं। श्रीयमके स्पूजाता है। जिनके मुख्यर अन्द मुस्तान सोरती रहती है। घषुत किनसी नदा करूना ध्रमे हैं। जिनके नेत्र शीरामरी और दक्टणी स्मापे रहते हैं। जो श्रीम्य स्वमापराले हैं। जिनहीं प्रमा विजुत्पुक्को सहस्य है। को श्रीरामके गाम और महान् परामग्री है, उन सहरदायक मालता में पदन बन्ता है। इस प्रधार राम-माणीनी निहान्नेपाले मातना हरूमी प्यान परके हुन उत्तम मज्ञानाच्या पठ वरना चारिये।

खोगम

🗗 पूर्वती भारतः पानु इक्षिमें बैपयीगुनः। शुरारसमः मनीय्यो दि पात्रुरीय्यो रपूर्णमः ह अधः पात् स्याधानाहास्योध्ये स्थारमानाहाः । सर्व रः भूनेरेगातः व अध्ये धारतपर्देशः शिरलाश्रविता वातु मार्च वातु इरिप्रियः। असदासारपीशन परिश्रपत् **प्रशोर्मध्यं** वातु जनकमामाना मास नेपे गराय दि। वर्षासी आवदयोकानाः वर्त्रमुटेः दिरराज्यः व ल्यातं में नहां पणु देहेचीनोपपर्यनः। बहात्त्रों हुने पानु पानु बाटी बरायश ह पनु पुष्पानायों में बिद्धी प्राप्तन बनावपः। विकृते बादशयाः कार्य वानु कामाः ह १९वरी पानु जिनागतिर्भुदी रालक्रमिन्छ। क्री वदस्यकी व नवयः सामीत्राहर क्रमी राजाकुका कड़ कका भीताराहाता है 47 44 · -

जर्द च चतुर्पशि लासि चहररित्रम् ।
वर्षः पदेशसः पात् गुर्छ साम्रामानसः ॥
राम्निमः पात् छिन्नम् शीरामोनसः ॥
राम्निमः पात् छिन्नम् शीरामोनसः ।
स्रिम्मारितमः पात् जानुसी साम गर्वदा।
धीरामारादुक्तपाशि पात् ज्यूपे सेत्रा साम ।
गुर्द्धाः धीरामारादुक्ष पारी पात् सुसार्थितः ॥
राम्यापानसः पात् समाज्ञानसः गर्वतः ।
सम पात्रप्रद्धाः पात्र समुद्रानिश्चाः ॥
रोम्माने पात्र संस्थाः पात्र स्वाद्धाः पात्र स्वाद्धाः ।
सम्मानिश्चाः स्वाद्धाः पात्र स्वाद्धाः सम्मान्नसः ।
सम्मानिश्चाः स्वाद्धाः पात्र सम्मान्नसः सम्मान्नसः ।
सम्मानिश्चाः स्वाद्धाः सम्मान्नसः सम्मान्नसः ।
सम्मान्नसः पात्र पात्रकारमः सम्मान्नसः सम्मान्नसः ।
सम्मान्नसः सम्मान्नसः सम्मान्नसः ।

पूर्व दिगामें मन्त और दक्षियमें बेकेपीयत मेरी खा करें । पश्चिममें (इदारप्रकार) और उत्तरमें रपत्तम मेरी शता करें । स्पामधात्र (मॉपने शरीरवाके) नीचेची ओर और द्वारपासक उत्तरकी दिशामें रक्षा करें । आगारोंश समावेश और सर्पवंश्व (सर्थवंशमें उत्तम होनेवाड़े) यह ओरने मेरी रक्षा करें । सदस्ति। विश्वी रक्षा करें । इतिविष सराहरी ग्या करें । जनकारशबीनसम्बद्ध (सामदीओके भारायस्त्रमें प्रमूचरूपरे तत्तर रहनेगारे) भींहोंके सरप्रधान मी रक्षा करें 1 अनंद जामाचा (अनंद ऑपके पामाचा अयस धानवीची है। माला भाननेपाले) मेरे नेवीवीः मानववीवान्त क्येत्रॅाडी और स्मितानन (शुरकानमुक्त मुख्याले) कर्यमुकी-या सर्व रता करें । कैंद्रमीक्षेप्रवर्धन (वैकेमीके आनम्दरी यत्त्रीयको मेथे माविधके अपनागरी तदा का वर्षे । दशास (तरीत अद्योगते) सुरात्री ग्या नरें । ब्रह्मपर ्रियारी एक करें । प्रश्नमंत्रिक मेरी बोमधी और प्रधानन दोलोहर भार वर्ष । परप्रतया (बीरमध्ययारी) डोहीकी - भीर: बार्सन (क्षेत्रर हैनाएँ) बाउसी य्या करें। क्रियाची (समुधीओं क्रेन्टेवान) बंधीनी श्रीर श्रमुमान्तित . भक्तांकी: का. करें। प्रवयश्री हार्येश और गडवर मंबीकी रेक्स करें। गणेला (यमके होने भारे) पुश्चिमी क्रिक अविवासका अववासांची राहा पर 1 रापरशासीय ा क्रांस्थाक कार्का करूर है। देशक के पार्टिशाय है। े और मुक्तापन (किंदू मार्गन कार्नेहरे) स्टेटरी राज करें। अनुवारी कार्यन की सरकार शामने पास असमा कार्नेबर्ग के स्टिस्स की सरकार (कार्यन ere Saus) unter ift erfamme fafren.

वर्रे । यमित्र (श्रीयामनेशक दोनों जीपोरी रक्ता वरें । मर्टर गामित्र (अपित्रमनेशक दोनों जीपोरी रक्ता वरें । मर्टर गामित्र (अनिव्यामनेशक दोनों जीपोरी रक्ता वरें । मर्टर गामित्र (अनिव्यामने निवार करनेतारे) वरेंग्र भेर प्रश्नों हैं । भीरामन्त्र पुरसों (रमाने) शे और कुरिंग्र (देवतानों का प्रश्ना पुर्वन) वेंग्रेंगे रक्त वरें । यमान्त्र प्रश्ना (यमाने आगाना चन्न वरनेवाने) मेरे को सम्रोमें न्या वरें । युवंधानिमुख्य मेरे वेंग्रेंगे अंगुलिशीती रक्ता वरें । व्यावस्था अगाना चन्न वरनेवाने अंगुलिशीती रक्ता वरें । व्यावस्था (अवार व्यावस्था मेरे) वर्षे क्या वर्षे । व्यावस्था (अवार वर्षे । वर्षे प्रशास वर्षे । वर्षे प्रावस्थ वर्षे । वर्षे प्रशास वर्षे । वर्षे प्रावस्थ वर्षे । वर्षे प्रशास वर्षे । वर्षे प्रावस्थ वर्षे । वर्षे प्रशास वर्षे । वर्षे प्रावस्थ वर्षे । वर्षे प्रशास वर्षे । वर्षे प्रावस्थ वर्षे । वर्षे प्रशास वर्षे । वर्षे प्रावस्थ वर्षे । वर्षे प्रशास वर्षे । वर्षे प्रावस्थ वर्षे प्रशास वर्षे । वर्षे प्रशास वर्ष

व्यं श्रीमातारवेष् शुनीहम कवा हमा है

सवा छोकं ततासे हि सहासहक्रमास्य ।

त्यांस्य त्यां महासार्थ होयं शुक्रमार्थ ।

वर्षमायं तता महाया सार्वामाल होयंस ।

वर्षमायं तता महाया सार्वामाल होयंस ।

वर्षमायं ताता येषं कवा त्यांस्य कवा ।

सवा वादि यरं तोषं तया त्यांस्य क्ष्मामान्युवाद ।

विचारासी कमेदियां प्रवासी छमेन्युक्य व्यक्षिमाले कसेद्रमां प्रवासी प्रकार व्यक्षमाले ।

वर्षामायं कसेद्रमां प्रवासी प्रकार वर्षमान्युवाद ।

वर्षामायं कसेद्रमां प्रवासी प्रकार व्यक्षमाले ।

क्षामायं स्थापमाले प्रवासी प्रकार ।

क्षामायं स्थापमाले वर्षमाले वर्षमायः ।

वर्षमायं सार्वीमायः ।

भुगीनन ! इस प्रकार इस ग्राम्मर् भीगाननायकां मैंने तानारे नामध्य वर्गन वर दिना । मह महान् महत्तार के हैं। इसे मोर्थामें नारोके कोन क्यान्या करिं। वर काम प्रमाहक और ग्राम्यकारों हमें प्रशान करने का है। इस्मा मिलाईक स्थान वर्गन करिं। इस्मा मान्या ग्राम्य होते हैं, बेरी वर्गन करना करिं। यो मार्थी कर्मा हरिंग हर गर्मा वर्गन कर्मन करिंग है। वर्ग कर्मन करिंग है। वर्ग करिंग हरिंग हरिंग हरिंग हरिंग कर्मा करिंग है। वर्ग करिंग कर्मा करिंग हरिंग करिंग कर्मा करिंग है। वर्गन कर्मना करिंग क्यान्य करिंग हरिंग हरिं भार्योको बन सिरू आसा है—यहाँत्र के जिल-भिन पराचेंनी समित्राण सनमें होती है, वे सभी पदार्थ इस क्लबरे पटने सनुस्तारों संसद्धार है, बह

में सम्बन्धम कह रहा हूँ । इतिथ्ये समोपानक मर्जो से सदा इतिथा पाठ करना चाहिये ।? (कानस्टामायण, मनोहरकाट, अर्थ १९)

श्रीलक्ष्मणकवचम्

बन्दमा

सीमित्रं रहुनायकस्य व्यत्नहर्न्द्रकणं स्थामकं विभाजं स्वकोल रामहिरासित्यकृतं विभिन्नं वरस् । विभाजं रहुनायकस्य सुमहत्त्वोत्यकस्यकृतं तं कन्द्रकारकस्य सुमहत्त्वोत्यकस्यक्रारम्

को प्रीर्पुतायशिक दोनों काण-कपायोजी निर्मिय ने नेशेरे देवते हुए कमी युम नहीं होते, को अपने हायते श्रीरामवन्द्र वीके दिला हुन्यर मेष्ट छत्र चारण किमे याते हुँ तथा अपने क्षेपर को मीरामवन्द्र की अपने विशाह चनुत्र और तरकत स्थि एते हैं को वर्षदा कान्द्रकी मीती आहारण पादन करनेयें हम्म एते हैं और किनके कमकके तमान केन हैं। उन पम हुन्दर सुमित्रानन्दन शीसक्षमणशीकी मैं कन्द्रना कर्या हुन्दर सुमित्रानन्दन शीसक्षमणशीकी मैं कन्द्रना कर्या हुन्दर सुमित्रानन्दन शीसक्षमणशीकी मैं कन्द्रना

विभिवोगः

कार प्रीत्वसगळवकामानाः कामस्य वाचि । बच्दान् एम्पः । प्रीवस्थाने वेनतः । रोग इति वीकतः । इतिप्रमानार इति वादिः । रामानुत्र इति वीकतः । समान्य इत्यादाय् । सुप्रस्ति इति कावाय् । स्थितिवितितः समा । भीकसमामीलयाँ हत्ककमानोमीलस्वितित्वसर्थं वादे विकासः ।

STREET!

भव करणासः । ॐ क्यूसणाय शहराश्वास्था स्मा । ॐ सोस्य तर्मानीस्था समः । ॐ सुनियान्त्रशाध सम्बास्था समिद्धिसायां समः । ॐ सुन्देशस्था सम्बास्थाय क्रिप्रिसायां समः । ॐ सुन्देशस्था सारकारश्चाम्यां नमः। एवं सुर्याचात्रशासः। ॐ व्यक्षस्थाय स्मायन माः । ॐ देशायनित्ति स्वाहः। ॐ सीनियर्य शिवायो नारः । ॐ सान्द्रस्थाय कृतः । ॐ सान्द्रस्थाय नेत्रस्थाय क्षेपरः । ॐ स्मृत्वशास्थाय अन्दर्भाय कर्षः । ॐ सीनियर्थ कृति दिवानकः। WHITE

सामप्रकृतियारं दृष्यं रत्नकृष्णकृषणार्गम् । शैकोत्पकृष्णकृषारं रत्नकृष्णकृषणम् । श्रीकात्पकृष्णकृष्णं रिव्यं विकार्णं कृष्णुणमम् । बत्वीतात्रकारं पुष्णंकृष्णकृष्णिकृष्णं व्यक्षितान् स्व पूर्णरे ब्युष्ठे व्यक्षि विकार्णं व विवानसम् । स्तमाक्षणकं वृष्णं पुल्याकाविशक्तिस् ॥

्यो भीयसम्प्राचीक गीछ बैठे यहाँ हैं। जिस समोदि स्वस्त्र है। स्वावदिव कुण्डल जिसके कार्नोर्स सस्यमा थे हैं। नील कसल्हलके समान जिससे आमा है। जिसके हार्योम स्वावदिव कह्न सुर्योगित हो। यो है। को सीयमक मसाध्यर प्रसोगित हिम लगाने दुए हैं। को सीयमक सारण हिये हैं। सुकुट प्रारण करने हैं। जिसके सितायब प्रसार हिये हैं। सुकुट प्रारण करने हैं। जिसके सितायब प्रसार हो। है। किनके हुग्यस मन्द हस्सर्य छ्या निलाद गरी है। जिनके महेम्से स्वोगी आला स्टब्स्ट यही है। जिसका दिव बेप हैं भीर को यूलीनी सालामोने भीर यो सुन्यद बील यहे हैं। मैं उन लश्यमक्रेया प्यान

सरियम

सक्ताणा जातु सो पूर्वे बुद्धिके राघस्तुकः।
प्रतीप्यां जातु सीसितिः पाद्गुरूपा रपूजाः व स्वया चातु सहावीरकोण्यं जातु कृतासमः।
सन्ये यातु गास्पासः सर्वेतः स्वयुक्तकः स्व विस्तानकः शिरा चातु सार्वः वाद्मिरसप्यः।
कृत्योर्थकं स्वयुक्तीः। सुसित्रानक्जिन्दीर्थना व स्वयोशी रासस्यत्री च सर्वेदः वातु व सस्य । कृत्योशी स्वयाः चातु स्वयानक्जिन्दीरस्य स्वयां स्वयोशी स्वयाः चातु स्वयानक्जित्याः स्वयाः स्वयाः स्वयाः स्वयाः स्वयाः चातु स्वयाः स्वयः स्वयाः स्वयः स्वयाः स्वयः स्वयाः स्वयाः स्वयः स्व सरां च पमुषी। क्यां वारकोशनाः व कार्यस्थाः पानु गुमं समिक्रमानाः व समियाः पानु निर्देशकः सीरामनेपाः । कीरामनेपानाः पानु गानुसी सम रावेषाः ॥ कीरामनापुत्तवारी पानु ग्रह्मे देशः सम । पुरुक्ते कीरामपण्यस्थ पान् पानुसार्पितः ॥ सम्मानाप्यस्थः पानु समाद्वाष्यस्य सर्वतः ॥ सम्मानाप्यस्यः पानु समाद्वाष्यः सर्वतः ॥ सोसाणि पानु से स्वयः पानु पान्ने सुर्वीस्थः ॥ सर्वतिस्थारी दिपने निक्षास्य सर्वतः सर्वतः ॥ सर्वतिस्थारी दिपने निक्षास्य सर्वतः सर्वतः ॥

मूर्व दिशामें भगा और दक्षियमें कैकेशीयत मेरी रक्षा करें । विभाग (इशाय हुआर) और उधरमें रचुत्रम मेरी रखा बर्रे । स्थामत्मप्त (सोंग्ले सर्गरपाठे) नीचेरी ओर और द्यारपान्मन कारती दिलामें राग करें । मासारींश संपादेश और सर्यपंत्रत (सर्वरंदर्स उत्पन्न होनेबाखे) गर ओरसे मेरी रता पर । रापन्ति स्तिपी रक्षा वर्षे । इरिनिय सम्मद्दी रक्षा वर्दे । जनकवा ग्रवरेग्वरस्य (जलबीओके भाराइएनमें एकान्तकने तसर रहनेवाले) मीडीके मध्यभाग-मी रक्षा वरें | जनवज्ञाना (बन धर्मके जामाता असस जल गीवीको मत्या मानने ग्रहे) मेरे नैवीकी आण्डकीकार क्येटोरी और स्मितनम् (मुरनानमुक गुप्रचारे) कर्णमूडी-भी बड़ा क्या करें । कैंग्रेग्रीजेपक्ष्म (कैंक्स्रीके जानन्दकी पानिस्ते) मेर्र माजिसके अध्यानशी गुद्दा खा परें। उदाराष्ट्र (मुद्दीन अञ्चोत्तरे) मुतारी रहा वर्रे । ब्रह्मपर बार्चेसँ रहा वरें । प्रध्यतिज मेर्र जीमरी और बमानव होतीरी ग्या हरें । वहत्रकार (कीलदावरी) होतीकी भीर बयनन (गुन्दर बुनगाँउ) बन्दरी रहा करें। तिकाति (तनभी से भैतनेवारे) कंदी ही और शुप्रसन्दित मुलभीती एम परें। प्रवयक्ती हाचीती और नक्रमर मार्चेश रहा करें । समानुष (समके रहेटे धार्ट) कतिसी और मेराप्रस्तम नगानरत्रथी एता वर्र । स्वत्रदर्शन (धौरामंत्रे पार्षगारामें स्मित्त होनेकाते) बारहेगायही और मुमपद (मिश माप कानेप्टने) देशकी राह वर । धतुर्वामे उद्दर्भ और बारबर (दावने बार भाग शतेको) नानिधी यहा करें । वहेनाम (कमत-ल्या मेरीयो) कमरी और गरेकम्पन (शोगमी दियात्माने हात्रों हम्हेन्हें) हुय (द्वा) की यन

बरें ! समित्र (भीरामसे जिन्नस्मे प्रतिरंगे)
विमानी और भीरामसेय होतों गेंपोनी एक वरें । परेंदे
मानिक्स (निद्मामसे हिम्मण परेमें हो गर्म से
ग्रानीं से रखा परें । भीरामस्तु गामसे वस से मिनीनीन रखा करें । भीरामस्तु गुलों (ठक्तों) से और तुर्वेश (वस्त्रामों ग्राम पुरित्र) वेरी से रखा परें । एक्स्सा प्रतिरंगीनीन रखा परें । खावाना पत्रत्न परनेगारे) मेरे वरे मार्गि रखा परें । खावाना पत्रत्न परनेगारे) मेरे वरे मार्गि रखा परें । खावाना पत्रत्न परनेगारे मेरे वरे मार्गि रखा परें । खावाना प्रतिरंगित के सिक्सा परें । एक्सा परें (उच्च प्रतिष्ठ करनेगारे) दिनमें नानी (एक्सा मेरे । वाच्या परें । प्रतिष्ठानीने मेरी रचा परें । पाहान्य (व्यवस्त्र पहुले सरस्रस्त्र) चंचार्ण वत्राव व्यवस्त्र विप्रतिष्ठा परें ।

वृषं श्रीभरतस्येष् गुनीस्न कर्षं ग्रुमध्

सपा डोर्न चयाचे वि सहासहस्रकारम् ।

क्षंत्रमानुसमं क्षेप्रमित् श्रेवं सुप्रवरम् वक्षीर्थ सरा भरत्या रामचाइले हरीत्। भारतस्थेई करचे राष्ट्रमानाः ह बचा थाति वर्रं तीचं तथा स्वक्रचेद न। तकारेवर सरा तथं करकामनुसमय् अस्ताध परनामार्त्यः सर्वेन् कामानरःमुपान् । विचायामी क्षेत्रीयां पुत्रसम्मे वभेतुनम् पन्त्रीद्यसी स्थापनी धनाधी धनमानुवाए। वसम्बद्धः अभिन्दितं त्रचन्द्रवराष्ट्राः कायने जासीरव अर्थ सर्व बरामान्। करतीर्थं शासीपाससम्बनीः ह desirates. भागीत्व । इत प्रकार इत ग्रान्सक भीमान वनवश मेंने ग्रुप्तारे समग्र बर्गन कर दिया । यह महत्त् मञ्जलहरू है। इसे झोबॉर्ने सर्वभेद शोप धमतना चारिये। या तसम पुणदायक और राधपण्डको हर्ष प्रदान बारोपाना है। रणग मनिपूर्वक सहा या काना माहिके। हम स्थानकारके पटने शुक्त-दनको लेगो परम प्रगप्नका प्राप्त होता है। वे रै भाने करकड़ बढ़ने की नहीं रंजी । इसति । स्ता इतस या बन्ना पादिने। बद बारदीने बर्चनेत्र है। दगरा यह कार्नेन सनुष्य तंत्रायाँ तभी सम्मिक्तिकार्यासीसे प्राप्त का केट हैं। विकायनके विकास के हैं। पुरुष्टे ने पुरु है। क्योंसे ह्या क्येएडेसे क्येसे इस है जती है। कार्यों का तिरु ब्हरता है—यहाँतक कि जिल्लिक कार्यों अभिक्षण मनमें होती है, वे क्ष्मी पदार्थ इस इनके पाउने मनुस्योंने संसारमें उपकल्प हो बाते हैं, यह र्वे तरव-तरब कह रहा हूँ । इसकिने रामोमासक मर्को से सदा इसवा पाठ करना चाहिये !?

(आनन्त्रामापण, मनोक्रकाण्ड, अ० १९)

श्रीलक्ष्मणक्वचम्

दन्द्रमा

स्वीतिष्ठं स्कृतावाकस्य चारणक्षान्त्रेक्षणं स्थानारुं विकाणं स्वकोणं रामशिरामित्रकृतं विवित्रं वरम् । विकाणं स्कृतावाकस्य सुमहत्कोत्यवावाकाम्भे तं कन्ने कमरोक्षणं सनक्रमाणाव्ये स्त्रा स्वत्रस्य ॥

प्यो औष्ड्रनायबीह दोनों बरल-क्ष्म्मर्टीनों निर्मित ने चेंसे देनते हुए कमी द्वान नहीं होते जो अपने दाय है और वायनन्द्रजीके किरस सुन्दर भेड़ सन घरल किये खाते हैं सचा अपने क्षेत्रपर को मंदिरमन्त्रकोंना अस्मत निशाल कुना और तरका क्ष्मि यते हैं को सर्वदा कमानीबीकी आजादा पासन घरनेमें करा पूर्व हैं और सिनके कसकके समान नेन हैं। उन क्या सुन्दर सुमित्रानस्त्र ऑक्ट्रसणबीकी मैं यन्ता क्या हैं।

विविवीशः

च्या प्रीक्त्मराक्ष्यचमान्यस्य क्षात्रस्य व्यादाः । सपुद्भः क्ष्यः । सोक्ट्सरको वेकतः । तेण वृति बीकदः । विनिक्रमान्याः वृति साविः । शासानुकः वृति क्षेत्रकमः । साम्पाः वृत्तकप्रत्। पद्भवसः वृति क्ष्यवसः । सीतिविरिति सन्ताः । भीकसमाप्रीत्मां सम्बन्धाः भिन्नतिविरिति

-

भय करणासः । ॐ छन्।शाम भवगुष्टाकां भवः । ॐ श्रीतेशात्मकायः स्मानिकार्यां तमः । ॐ श्रीतेशात्मकायः सम्मानिकार्यां तमः । ॐ श्रीतेशात्मकायः सम्मानिकार्यां तमः । ॐ श्रीतेशात्मकायः सम्मानिकार्यां तमः । ॐ श्रीतेशात्मकायः स्मानिकार्याः तमः । ॐ व्यापावः समानिकार्यः समानिकारः
भगमा

रासपृष्ठस्थितं रस्यं रस्युज्यस्थारिणम् । श्रीकोत्रस्थ्यस्थारं रस्युज्यस्थितम् ॥ रासस्य सस्यके दिस्यं विभावं क्रम्युज्यसम् । सर्पातास्थार्थः गुरुद्रैप्यतिग्राधिसम् ॥ सुर्वादे स्टार्मुके वाचि विभावं व सिस्तानम् । रस्यसाद्यारं दिश्यं पुरुपसाद्यविग्राभितस्य व

आ शीरासचम्मुखों से शिंड पैठे रहते हैं, किनता मनोहर स्वस्म है, राजबादित कुण्डस जिनके कानोंमें सम्मान्य एवं हैं, नीज कमरुब्वके समान किनकी आमा है, जिनके हार्गोंमें शनबादित कहून सुर्गोगित हों 'ये हैं, को शीरामके मलाक्यर पर्याचन सिंव हैंन आप कारोव हुए हैं। तुन्दर पीताचार वारण किये हैं, युक्टर भारण करनेते किनकी असिता बांगा है या है, खें को रावेद तथा हो चतुन भारण किये हैं, किनके सुत्रर तथा हो चतुन भारण किये हुए हैं। किनके सुत्रर तथा हो चतुन भारण किये हुए हैं। किनके सुत्रर तथा हो चतुन रही हैं। किनके साथेस राजांध्री मासा सरक पर्टी है। किनका दिवन वेद हैं बीत को दुवाँती मासाओंने और प्री द्वावार दीता रहे हैं, मैं जन सहसनप्रीका प्यान करता हैं।

खोलम

क्ष्मणा पातु मां धूमें बक्षिणे समयानुमा । प्रतीच्यां वातु सीमिधिः पात्रीच्यां द्यूचमा व भाभा पातु मामाधिकांच्यं पातु सुरासमा । प्राच्यां वातु समयाकः सर्वतः स्वच्यासम्ब । भूकोर्ग्यं पातुप्ति सम्बन्धर्मा पातुप्तिमा । भूकोर्ग्यं पातुप्ति सम्बन्धर्मा । भूकोर्ग्यं पातुप्ति सम्बन्धरम्मा ।

पितुकं पानु रक्षेत्रः कच्छं पान्वमुराकृतः। म्बर्ग्यी पातु जिलासतिर्मेत्री पश्चत्रहोचनः ॥ मर्ग बञ्चणवारी ल मन्त्रान् रनातावेऽवत् । इसी पानु विनित्रों से बक्षा पानु जितेन्त्रियः ॥ पार्ने रामप्रपृष्टम्यः प्रष्ठीशं सनोरमः । नाभि राग्मीरमाभिस्त कर्दि च बचममेरासः ॥ गुर्वे पानु सदस्यास्यः चानु क्षित्रं हरिविषः। करः पानु विप्यागन्यः समन्तोऽपन् आस्त्री ॥ मानेन्द्रः पानु से वर्ते शुक्ती भूपरकम्बस । पादाबद्वद्वानोऽस्तान् यान्यक्षाति सुनोचनः॥ वित्रहेतुंपिता पातु सस पादाहुओः सङ्गा ह रीनाणि में मदा चानु श्विद्यसमृद्धय- ह इसरमसुनः पानु विशायो सो हि स्टब्स्स । भूगोलपारी सी पात दिश्मे दिश्मे महा ॥ गांद्रकेत मामिन्द्रविद्यन्त १५ स्तंत्र । पूर्व दिनामें रूपमा और दक्षिणे सपानन सेस रधा करें । एभिमर्ने सैमिषि (सुविकानन्दन) रधा करें । रपुणम उत्तर दिसान क्या करें । जीनेकी और महानीर स्था परि । ब्राह्ममञ्जूष को और राष्ट्र वर्षे । सरकाराओं गमदास भीर रा पराचार सह औरने उक्षा गरें । स्मिनानन (समुक्तित्रक मुगाविक) निवर्तन क्या करें। उर्निक्यक (अर्मियाचे पति) छणाती क्या वर्षे । चनवारी भौतिक माणमागरी भेरे नेवीक्षे मनियानदन और द्वीलेंकी धनमधी मर्पता रहा वर्षे । करूपनश्चादन (व स्वादी भवाभी है। कार्यकारी । एक कर्मकारी है कर बर्दे । मुक्तिपाल-रंगरेल (गुक्तिर के अप्लट्को बहारेगाय) नत हो। बर्गा गाँद अवस्था हो गरा पर । सहस्रकार (भौरामधी ओर निर्नियेश हरिने देशनेया है) इस भूगास त्या मेरे अपनी रत वरें । लेजपानका (भेलेजा में के भारा कान्त्रे सपर सरोहते) संनामें नहां मेरी बापीरी रक्ष वर्षे । तैरास्य (सुद्दा स्पालि) क्रेमरी सग करें। अन्त की कारी का की । सहेक (सप्तिक मंतर पातेए रे) होत्रीरी मा वरें । अमुगर्दन (अनुग्रेश र्दित करनेताने) राष्ट्रश्री रूप वर्षे । किरापी (याप्रीके केलंगी) इंग्रेग और गई केंपन भारतीसे स्टा वर्षे । वद्वारती शब्देशे और स्वत्रत

(स्वयं नास्नींकने) माण्नीसे का गरें । विंग (निप्रासित) मेरी कशिकी रक्षा वर्षे । विशेषा नकत्वत्रमें रहा करें । सपरहत्व (, भीरामर्टें पें) गढ़े ब्ह्रेनेगले हेर्नी शक्तीति, मन्त्रम (मन्दे गण इस्तेशक) देउरोः गर्ध्मातानि (गर्ध मानियो) मामिशीः इसमेगा (लेनेशे प्रथमी प्रानेपी) यमस्ती और सहसास्य (इजार फर्जीशन शेशन अस्तर) गुरा (गुरा) भी राम करें । इतिभिन जिल्ला राम करें । विश्वतंत्र (विश्वयकास्य स्वतंत्र केर उस्त्रीते स्व परें । मुनुन जनुत्रीरी का परे । मान्त्र (जांदन केर) मेरी विज्ञानि और बुप्रवान् (कृषा पाला कानेगारे) मेर रणनीरी रता करें। अन्नत्तात (अन्नद्देशिया) वैधेशे रा बरें । मुखंबन गारे प्रश्लीती रहा वरें । विपरंद लिए नहीं मेरे वैगोडी जीतनिवोधी ग्रेश पर । स्वितिगानुहरे (सूर्ववंशमें उत्पना हैनेवारे) स्टा मेरे देगीरी रध करें । इसरवमुण शक्ति मान्यानी हुवेड मेरी गता वर्दे । भूगोरुवार्थ (दोषकपने भूमण्डयक्रे भारत कानेगरे) दिम-प्रतिदिन सदा मेरी रहा परी रहे । इन्हाम्बर (बेपनाइको बारनेक्टि) सबी नमपोने सर्वत मेरी शाप करें ।

वृर्व सीमित्रिक्षणं सुर्राप्त इसिनं सवा ह हर्देशकः समुध्यक्ष वे बक्र दश समयः। में चन्या जानवा स्पेड तेशं च सकते भारत श्रीवित्रेः कारणसामा पदमनियायोग वि । पुत्रची सप्तने पुत्रक् धरधी प्रसम्बुगन् ह ट्यीयमा सभेजनी ग्रेपट्यी तु गोबम्स्। क्षा की वारकार कार्य कार्या के कार्य के कि

श्रीराज्ञमकवचम्

बन्दना

स्पुतं पतम्प्रीकं शतमहात्त्वीरवाणीतानं पार्वे धीरपुरावृत्तस् विजवात् कामे विधानं मुन्द्रस् । राप्तं स्तीयस्टेण टारुएकां प्राथा विविशं पां मुक्तेमं व्यवनं समास्थितमहं तं बीजवण्यं सम्रो

रहे चुन्। अध्य हाइन और उत्तम बाज आरण हिने हुए हैं तथा औरभुनापसीके बाग मागर्ने निनश्यक रिल हैं जिनहा सुन्दर इस्टेर हैं। को ताह पत्रने मेंने हुए खंडीनी भागावाले रंगनिरंग उत्तम रंसेके अपने हायने केटर गमार्से स्थित भोरामांके उत्तर हुना कर से हैं। उन धनुमारी में मत्त्रना करता हूँ।

विनियोगः

ध्या श्रीस्तृप्तकवकान्त्रस्य कारास्य व्यप्तिः । श्रीसृत्तते देश्या । अनुप्तृत् धन्दा । सुद्रस्य इति क्षेत्रस्य । क्षेत्रस्य इति द्यक्ति । श्रीसरस्यपुत इति क्षेत्रस्य । स्राप्तमन्त्रीयस्य । श्रीसामदस्य इति कथवन् । व्यक्तान्तरस्य इति सम्बः । सञ्जाप्तीरक्षये सम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धिस्य वर्षे विकेतेतः ।

करन्यसः

ण शहुकाय भहुकात्वा नमः । ॐ सुदर्शयय एकंबोत्वा नमः । ॐ केकेयीनग्रहत्वय सध्यमात्व्यो नमः । ॐ गरासपुत्रस्य अवस्थितकात्वा नमः । ॐ अरासमित्रम्य मित्रिकात्वा भनाः । ॐ श्रीरास्त्रस्यय करास्त्रकारप्रधान्यां स्थाः । एवं इदवादित्यासः । ॐ कदमणात्रास इति दित्यन्यः ।

च्यातम्

प्रमस संस्थितं वामे वाहर्ते विषयपूर्वभय्। मुक्केनकीरजिएस व **किमीतरहते** मीम्पं रणक्रमकेषुरवनसाकाविराजिनस् रसक्कारतकारं रत्यक्षारसम्पूरस् म पानीन चीजनारां आग्यीकान्तमाव्याप् रामन्बस्तेशणं चीर्य क्रीक्षेत्रीतोषक्रयंक्या ॥ विभागीतामगानिका व विसमं कंत्रनवनं पुत्र मगरं सेवस्वासकं 110 रामदापने कुलका हातीयां व पूर्वामाना र

समायां खंखितं रखं कस्तूरीसिटकाद्वितम्। गुद्धेमाकारीम शोमितं च जितानमम् व रिव्यंशोप्तमं दिग्यक्यं दशारमामभ्यः। मशुश्रावासिमं देपं स्थ्यमासुरमर्गम्। प्र एकं भ्याल्या सञ्जूषं शामगद्देशमं इति। पदमीयं वरं वेदं स्थकं तस्य पावसम्।

 भो भीरागड़े बाम भागमें किनपपूर्वक सित है. कैकेपीको व्यानन्द देनेवाले हैं, बिनका कैप्प खरूप है। युकुट भारत करनेने जिलाकी तिनिय धोभा हो यही है। जो रालोंके यने हुए फहुणः वाक्पंत और वनभाव्यने निभृषित हैं। करधनों। कुण्डल, रत्नहार और शुन्दर नृपुर बारण किये हुए हैं तथा आइरपूर्वक खनक्रीक्रकम शीरामके अपर पंजीने इवा कर रहे हैं। किनके नेत्र भीरामानी और रूपे हुए 🕏 को महान, पराकामी दाया (भरतके अनुवासी होनेके कारण) कैकेरीके मुलकी इदि कानेवाले हैं। जिनके हो मुतार्य और कमधने समाल नेम हैं। जो विस्थ पीताम्बर भारण किने हुए हैं। क्रिनची भुकाएँ, सुडील हैं सीर मेसरे गहण सैंपटी-गयोगी सूरत है। किन्द्रस सुक्त समोहर है। जो शीरामके श्यम अवयमे बान छगाये रहते हैं। राक्षमाँके संशासक और सङ्क धारण करनेवाले हैं। जिनका स्वमाय भेष्ट है। को नरोत्तम बनुरनाव और तरकत तिवे एते हैं। के मनोहर रूपवाले एवं सभामें स्थित हैं। करन्तिका जिनक क्रिनकी शोभा-प्रदिष्ट कर रहा है। जो मुकूट एवं कर्णभूषवींहे सुग्रामित हैं। जिनके सुलपर मुस्क्यहर छापी यहती है। को सर्वषंधमे उत्पन्न, दिव्यस्मपारी, इग्रत्यके पुत्र, मयुर्गमें वास करतेवाले, वेयत्वरूप और अपन्यसुरका महन करनेवाले है। (उन श्र<u>त</u>्रमधीस में ब्वान करता हूँ I)

ाहत प्रकार श्रीरामके वार्षोग्ने निर्निपेप हरिये निर्दारनेवाले श्रापुत्रा अपने एत्यमें प्रान करके उनके एव प्राप्त

4 4

सर्गतः पात आग्रत धैनेपीनीयवर्षनः। रयामहाहः दिसः पानु आसं औरक्ष्यगाँउ कः ॥ सर्वेर्यप्ये सर्ग पान सुमाग्रेशकावजीवसे । धनधीतरिवर्षेत्रे शोली चान क्यार्ट्स्स्योऽस्थारमध्ये स्थार्वशसः। मुखं अस चारा: पान काली पान स्पन्नाक्षरः ध तिहा मुक्तद्वभागायम् प्रकृतिशा द्विक्रम् । विनुष्टं सम्बद्धिकः कन्द्रं पातु सुधापनः ॥ रप्रयो पातु महातेश सूत्री शबक्यक्यक्य । बरी में बक्रनचरः यात्र गड़ी जनान्यसम् पुत्री शमदियः पातु पानु बद्दो रूप्ताः। पार्थे सराचित पात पात प्रापं पराजना ध जडरं पानु रक्षोत्रः पानु मानि सुलीपनः। कर्दि मानभाजी से शुद्धे श्रीरासभेषकः ध रामार्थितमनाः पात् लिद्रश्रमः किलाननः। कोदरहराणिः पाग्यव अञ्जली अस शर्वदा **अ** राममित्रः पानु सहये गुप्तारे पानु सुनुपुरा । पारी नुरतिकृषोध्याक्तीसल्यकृतसम्बद्धार्मस्य ॥ पाल्डानि राजन्तनि राज्यसङ्घः एकः असः। बोम्कमि रमगीबोऽप्याहात्री पात संपार्मिक ॥ क्वमंबीडमारोजी । THE THE गाने बादकप्रेयान सबंदा एक्स्प्राहर ॥

म्पूर्व दिशाये शामुम सेनी नक्षा पर्वे । दक्षिणी नुवर्शन राम करें । क्षित्रमें कैंपेकेनज्यन नर्जा होंगे यह करने री। उद्योगे स्वारम् राज्य वर्रे। संनिर्धि और सर्वस्य राग बरें। फर्जी(एमें शीरिंगेंद्रत (गर्नेपुर्वे उलग्र)। माप्नी इत्तराज्ञात्र (इत्तराज्ञात्र) और क्रीपी हीपार्थन (केरेपीट आनन्दक्षे बानेगाँ) संख्ये सर शीरों। हैसे रहा बहें | बरातराज गिरड़ी और भीगधनर्यग्र (भीष्प्रमारेत संबंधे उत्तान) रूपदशी था। वर्षे । रुपुर रूप प्रसन्त गरा गेरी धीरीट क्रमध्यरी स्टा बर्रे । धनर्गनिने परिनेपीची औषस्या यहेनीसीयस बर्रे । बुरहरार्ज (बन्धि गुरुरा परम बरोधी) बनोरी भीर मुख्यां (सम्राप्ते अम नेनेवाहे) नहीं वाहे बद्भवा) मन वर्षे । हर (नशुक्र) हेर मुख्यी सह बरें। सुराप्तर (बहा केथ्वेप के) रायंकी का वरें। स्वार्ते हिए संगति और मुख्येत्यामध्येति है स्थल करें ह राम्बर्ग (द्वन्तर रोहील्डि) प्रेमीनी और मुन्ताना

(सुन्दर पका) काडावी का करें । महारेड (उन्हा र्रातन्त्री) कंपोड़ी और रापरशास्त्रद् (अप्ति भागपाएक) अज्ञानींकी एता पर । वस्त्रपर (बार पहलनेपाने) मेरे हार्चोडी और राज्यारी मेरे संपूर्वेचे न्धा वरें । नमपित मुशियोदी रहा करें । राजन राजनारे रात करें । सुरार्थित (वेषवाभीद्राय प्रतित्र) केनी कर्मकार्थ रहा करें । यसन्त (अनोहर भगवाते) पीड़की रहा करें। रात्रीत (राद्यागीके संदारक) पेटकी राप करें । हुन्देकन (शुन्दर नेत्रीसके) नासिशी। भारमन्त्री बगरमे और शीरामनेवह मेरे गुवाशी (गुदाशी) रहा करें । रामाँ 🖂 (भीगमर्थे सन क्यानेताके) सिद्धार्थ और स्टिक्त (मुश्यानमुक्त मुख्याते) हाँपीरी रधा करें । यहाँन विक्रियों ही रहा करें । मुनुषुर (गुन्दर गुपुर भारत दानेह ने) गुली (टगर्नी) की सत करें । बुपियुद्ध (शक्तीया यन्दित) वैरोडी और भीमान (शोमाणानी) मेरे बैनेंडी अंतिवींशी रहा करें। उदागद्व (मनोदर अझेत के) मेरे समझ अझाँ ही एका रहा वर्षे (रमदीव (सुन्दर कारते) रीमाम्हीति रता करें । सुपार्विक रातमें मेधै रत्य करें । दिन्दे सन्तर्गाय और भौजन पार्टमें सन्तरहर (पारते हुँऐन्डि रामराखे) रहा करें । कनाजान्यें 'सुदार कफरने। क्यान्तक (कामतुर्धी मार्गगाउँ) गर्दरा मेरी स्थ बर्रे (

वृत्तं वासुम्बर्ग्यं वासा है मनुर्गितम्।
ये वर्णनः साम्योगां नाः सोमकारितः वै
वासुम्यः वर्षे ये व्यत्यं सामन्यापीः
वासुम्यः वर्षे ये व्यत्यं सामन्यापीः
वास्त्राच्यं सीमंत्रचा द्वारीयमार्थन्म्।
वास्त्र क्षेत्रच्यं वर्षे वर्षे मितिनेष्।
वं सं क्ष्मित्रचीयां वन्यानपूर्णे प्रमाप् प्रचार्षे सामुक्तप् पुत्रं वसायी वस्त्रमानुवन्दिः
वृत्याच्यामं सु कामार्थी सामुक्तप्रवन्धिः व व्यवस्त्रमान्याः वृत्यां वि सामुक्तप् विद्यावनप्तः।
व्यवस्त्रमान्यः व्यत्यां वस्त्रमं को सामन्यः
वास्त्रमं सु कामार्थः वस्त्रमं को सुमान्यः
वास्त्रीयः वस्त्रमं स्त्रमं स्त्रमं को सामन्यः

निभय ही मात हो जाता है । इसके पाठ खादिले पुष्पर्यक्रे पुत्रदी प्राप्ति हो जाती है, घन चाहनेवाळा चन य केता है और कामार्थी—पानी चाहनेवाळकी इन्छापूर्ति हो बातो है। भूगण्यस्मैं यह शतुनन्त्रस्य निस्म ही द्यानस्त्रः है। इतीकिये मनुष्यस्ने मस्त्रिपूर्वक तहा हतस्य पाठ करना चारिये।

श्रीहनुमत् उपासना

(वेशक-स्व रं॰ बोदमुमानवी धर्मी)

भगुमितवस्थामं हैमसैध्यमदेहं प्राथमकृतालुं ज्ञानिनाममगण्यम् । सकस्युणविधानं बानराज्यमधीनं

सकस्युणविश्वानं वाशराजासयीशं रञ्चपरिभियाससं वासकातं भरापि ॥ (मामरा, सुन्यर० व्योक् व)

'महत्व बच्चे चाम, होनेके वर्षत (सुमेद) के धमान भनिवुष्ठ घरीरवारे, हैरवहती वन [को व्यंत कर्य] के क्षेत्रं मनिवस्य, श्रानियोंने सम्मान्य, समूर्य गुजीके निचान, धनरिंदे सामी। श्रीरकुनायके प्रिय सक्त प्रवन्युष्त भीवनुमान् सेके में स्वयंत करता हैं।

- (१) प्रचारित कात हो एकता है कि हन्तमन्त्री स्कृत प्रकृत कोर हास्के अकतार है । देवी, दानवी बीर सानची दायित हनका मान और महत्त्व क्लॉब है। सित सानचे काम किया, उसी दान कहा-बिल्यु-महेच-प्रमुक्त-कृत-कृति-बाह्य-हर्नादिन इनके क्लाप्तर बना दिय वा और हन्हें अनेक मकारके वर दिये थे!
- (२) बिंद महार स्थान, बारणा और समाधिक मम्बदे बमादिना स्वतिक समान है। उसी महार नर्यान्य मलस्य महासर्यके पाकत्व अधिक पूकित वर्षे मसिक हुए हैं और इसी कारण इनकी उसस्ता भारत होते हैं।
- (१) पुराणों और रामामकोंने इनके अञ्चल चरियों का क्षेत्र करानींने पर्यन आया है। धर्मशाकोंने इनकी केंग्र इस बोर सोर सोन प्रात्तिका महान् प्रक्र बराव्यता पर्य है और साधकानिक प्रन्तीने इनकी उपाधनाके मेरोक्टर प्रक्र देनेगा है किया कुछ बेनाव है। इनके सिधा कुछ बेनाव है। इनके साथ कुछ बनाव बार्तीन उटकेल पहाँ किया आया है।
- (४) उपायक्ष्मेग क्यनी भावनाके बानुसार विकादकीको बीर भीर बास-सोनों रूपीमें मानते

हैं भीर आर्राह्रेपविचाधार्थ चीरसमझे हया सुक्तमार्था चायरपञ्जी आरापता इन्छे हैं। छाझोंने दोनोंके प्यान भीर सिनान हैं और बीरके क्रिये राक्ष्त तथा बायके क्रिये चालिक करवार्यका उस्केल है।

- (५) वास्तवमें हन्तुमान्वभीने समुद्रके खेँपने। हुरखा, छाहिनी और अक्षवादिका दाय करने। स्म्रा अकाने। रायणादिका दिरकार करने। और स्वास्त्रमें प्रविष्ठ हुए रामको खाने आदिने सर्वोक्त्रस्य चीरत्य और स्वासीकी देखा दाया माठोंकी अमीदनिविद्य आदिने सर्वोक्तिक दासन्य दर्शकाय था। येते स्वीक्तम देवकी उपस्ता अबद्य ही दिक्काणि होत्रहें।
- (६) अनुवानमञ्जापित्र हन्त्यन्त्रकेष उपस्यताहे अहुत कोर अनुस्व अनेजी अनुस्तान हैं, किनवे ये बीम प्रस्क होते हैं। हवके विग्र पानमहोदिष्ण, पानमबार्थक कोर पानमकंपर आदिते हनके प्रस्या होनेके उप्पय भी हैं और व्हुग्यन्त्यकंता-क्रमपुत्तम को हच विश्वका क्योंक्स प्रस्य है ही। उपावजीजे बाहिये हि वन्त्र अनुपीक्त करें।
- (७) इन्मान् श्री उपाननामें पूजा-जर-पाठ और प्रताकादिका होना सुवय है और भाकि, अद्या, स्मर्यक तथा संस्थान स्थान स्थान है। इन स्वके विधान उपगुष्त प्रन्यों में माने स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान प्रताहित आजस्म मही, पेलन शासर्य बार्तों स उस्त्रेय ही आयस्थ है।
- (८) कृम-प्रदेशकार वर्गायकार और पोक्स-प्रकारिक अपनार्थका अपनेश कामगढ़ मनुकर किया आता है। विशेषता पह हैं ेे प्रमान हो, वर्गाओं समाधितक , उपायक सीमाधि

अनुस्यिक्षे मानस्यस्य और स्वामीनिक्ष्में वानेपनार्यः पूरु करो हैं। यरंतु देशः करनेमें ब्रम्में अनीनस्य विरोध देशा करना है।

- (१) आग्रमनंत्र स्थी प्रश्नीत गेडनेरचर प्रा-पा उपनेत १ । इसने १० आग्रानः १० आगनः १- गयः ४० आग्रां, १० आग्रांतः ६० सम्बः ७० गयः (महेनातः) ४० मध्यः १० आग्राः १० सुमः ११० मून १२ वीतः १३ नेत्राः १४० सुनायमनः १९० साम् और १६० विस्ता अवित्य स्वान्त्रम् । अर्थोः भनुतः पुरुष प्रान्ति । यह विदेश १ जिल्ला
- (१०) रमागी कारिया धाउन वामा और यन्पारि गुल का रिया लगा परीचा हिने बुधा हरी। थी। मपु और भौतीहे पद्माधनने स्तान बगके तिर दादोदकी मन्त्र रचमा जन । स्टब्रन्नकी काद क्रिके नेवर्ने भिने हुए क्रियुरका गरीहरी नियन क्षिया अप। इनने इत्यानकी प्रथम की है। यात्व वह है कि तथा शिक्यों यह सब भीगमण्डलीने सुधीशीकी परि-सीरिक दिया था। तुरु समय सीराज्येने दनमानुर्वकी देखरीत्रती बीर्वाची राज्य ही बीत बिंद जनने गय-माम म होनेने में उदार्शन रहे। सर मीताओं असी श्रीमश्रद्धाः शिम्हार देवर यहा कि स्वर भेग कुरुव मीताम्य निक्ष है। इसकी भी बन पाम और क्लार्टिन भी अधिक निय गानाने हैं। अतः द्वान क्ष्मणे नहर्ष सीशर बंधे । एवं इनुमान्द्रीने नियमी अधीवप बर दिसा । इसी देवन बसलकारेस क्स्मान्ती सक्षम रीविमासिक विवासका किर करते. हैं और मानवाकी है किते वर प्राप्ति भी है। बदा-
 - (११) राग्ये स्त्र वेनावे नाव दिन ह्या सार्गानिकारमार प्रशास वर्षे सा नाम्यरावा १ प्रमीय प्रवस्तानी नामाने जानायी, सार्वा कोट वीर्ताण प्रमान कीट अर्था करें। बार्या कीट बार्गिन्यान्यांच्ये मार्ग अर्था करें। यह दिन्य (बार्गिन स्वतीयार्ग) में केर्याच्येनियी (बार्गिन स्वतीयार्ग) में केर्याच्येनियी (बार्गिन स्वतीयार्ग) में दिन्द दिन्यों अर्थाव्य केर्याच्या स्वतीयार्गिने व्यवस्थी काम वर्षेण स्वतायार्ग केर्याच्या

भाग माम भिगवन, उन्हें कन्तरिने पृष्टिगर भे पुत्रने कमः—एम मन्द्रेक्तरके राम एक एक एक एक रहान्दर्वे मगुक्तर बहुति । इन प्रदेशन अनेह धनिह दर होर्थे ।

- (१२) विशा प्रातः वृक्काते प्रदूर, सर्विधारं सारा और संप्रश्न सन्ताहते सुद्धा पी और होदेशी से प्रमूपासं या दिनान सेट और धर्मि प्राप्त अगर स्वाद या केच्यू आदि अर्थन करना नाहिने। पूराना प्राप्त न दी नके तो सप्तानाको प्रस्तात करने भी गाँच प्रमुद्धा सोजन करने व्यस्तुक धरीनामा करे। मेंद्र सीन शहरर साम्बद्धने संजना शिए प्रकार हो दा है। स्वादना साम्बद्धने संजना शिए प्रकार हो दा है।
- (१६) नीयानन पीने श्रीमी हूं। एक या पैक विभिन्नेन करना व्यक्ति और वर्ते मन या सहारूने । ५, १६, ५० या १०८ वस्तिने वरना व्यक्ति। व्या अवगरस राष्ट्र, स्तीना, रिकार्चेट और नाया स्त्रीधी अभि हो में और भी प्रस्तु है। इस गामित्र सन्दित्ति । परण्यापनिताय हिला नन्छ है। सम्मा करायतार होनेने हन्यान्त्रीते बालायनाहा प्रयप राम है। परंगु उत्यक्ति स्त्रीन स्त्रीमा प्रयप राम वहीं सन्त्रा करा।

(१६)
यान्यानंपद्रशैदिमद्दर्शस्तुनं साहगीतामनस्यं मीनायन्नोत्परीतारम्बदिग्रस्थानातोतिसं कृण्डस्यद्वस्।
भण्यनामिष्ट्रं यं मणतमुणिकनं चेन्नान्यमीन्
स्वावेदं स्थियं स्टन्सकृत्यन्ति गोलानीन्तानार्विस् ॥

वदन होते हुए, इरोहों सूर्य-विशे त्रेवायीः मनोस्म पैरमनने स्टितः मूँचारी नेरास्य सभा रखोस्पीत परम प्रदेशकोः स्मान्यमं ग्री मुन्दर शिरावयोकः कुण्डलीने प्रिच्छः मर्फोरी भर्माष्ट एक बेनेताले, ग्रीनेरोद्याय पन्दितः बेनानते प्रस्तितः पानस्कुटके स्वामी और समुद्रपत्रे गोपद के स्थान स्ट्रीय जानेनाले दास स्पद्या ध्यान सर्वानुकुण

- (१७) दूसरा प्रकार वह है कि अहं-रुद्धां, जिस प्रिते देलले वि आक्रार्थित हो, उसे अनेक बार प्रेंदार येच अम्मास कर हेला चाहिये कि लेश बंद रंजिस भी कह सक्त्य प्रयाक्ष्य होस्तता हो। इस प्रकार क्या मूर्तियों के हरवांना करके जा करते समय अन्तर्यका प्रते याना वाहिये और करती संस्था अनियों की मन्त्र में अंगुलियों की करतांचान वाहिये हों स्वाप्त के अंगुलियों की करतांचान वाहिये हों स्वाप्त के स्वाप्त करतांचान करतांचांचान करतांचान करतांचान करतांचान करतांचान करतांचान करतांचान करतांच
- (१८) इस प्रकार जरा, क्यान और एंक्सा— इन प्यानस्थी निकेशी में उपस्थित होकर सावन करनेते सामस्य एक्स और सामिक—सभी सामगार्थे सोम स्वत्य है और पदि इस प्रकारका जर निष्काम किमा बाव के दिर करेते क्यानस्था हो नहीं, बसिक वे और उनके नामी—सोनी प्रस्का होतर उपस्थकके सामी—सेनें प्रस्का
 - (१९) भनको एकार करता अनुस्यके किये अशास्य तर्री है। अस्यायने यूचरे काम करते हुए भी सनको कम मंदी क्ष्मा आर द रस सकते हैं। जैते—-१-अधिकांस भनतेरी क्ष्मायमुक्ते एकाधिक आक्रमणी आक्रमण रेस भी इस्टाम्पाम बारके हुए साधीको बहात निकास के को हैं। २-प्याम एन्ट जैसे बोंगडे विरेशर निरमार बीचे खोदे हुए नाट-साकड अपने सिरमार स्वर्णे हुए तंत्र कर्नोंग्रेस नीचे नहीं मिरने वेते। ३-अनुमधी

न्यामापीदा कर्द अभियोगों श्री अलग-अलग अपील एक यागों मुनते हुए भी काना आशापम निर्देग किय देने हैं । ४-मारतमार्तक्ष पिक्टत महुमालको विभिन्न भागाओं में पूछे हुए क्षेत्रेक क्षत्रोंक स्थापोल उत्तर एक ही सार्त्यों के देने से और ५-मिस्सर कल्यूण दो पहें तथा यागलमें एक पहा और डांगी लिये हुए मुंहरे बार्कक्ष्य तो अनेक प्रामीण चित्रतिक करती है। क्षाप्टर अन्यास होनेसर निव प्रकार ने सब काम होते हैं, उनी प्रकार उत्तमकोंका मन भी एकाय हो बन्ता है। अल्य-

- (२०) इष्ट्रेयको प्रयस्त करनेके लिये तरनुरूष आचरणोंकी भी आवश्यक्त होती है। दन्मानको प्रस्वन्द्रजीके वरियोग प्रक्षा होते हैं। कराय्य वास्मोनि-प्रमायन, तुरुरीक्षक प्रमायन, मूसप्पायन और सुन्यस्थान आहिके वादे, वार्य वा व्यप्तुरमहित वाट करने वाहिये। न्यने विवा क्या-वार्ती, पुरावस्यक या प्रमायेख्य समिनय आहि सो भी अनुकूष ही करने चाहिये।
- (२१) प्रयोगादिके प्रारम्ममे भाग्युक व्यवस्था व बपविष्य के अनुसार पूर्वामिसुल होनेमें कई काह सान-विरोपके कारण असुविधा हो बाती है। ऐसी स्थितिमें 'पूज्यपूजक्योर्सप्यं पूर्वाशांचिम्त्रपेद् सुधीः' (पूजक्ये ऐसी मामना कर छेनी चाहिये कि उत्तके आराज्यदेव पूर्व दिशालें ही स्थित हैं) के अनुसार पूर्वम (गी-गुब-बिस-वेवावि) के शम्मुल वैदना और 'देवो सूचा देवं पत्रेष-देवठं समान होकर देवता-का सकत करना चाहिये । अर्थान् जिनमनः चतुर्मुकः पम्भुलादिके अर्थनमें अपनेमे तचुस्य निवान (न्यासः मुद्रा और उपसाधार) कले चाहिये। शाय ही 'बमा बेहे शका बेवे-बिस प्रकार पूजा आदिमें अपने सरी में गन्धादि लेपन या अञ्चन्यासदि ऋतो हैं, उसी प्रकार वेबताके भी होने चाहिये। विश्वन्नाव्यं न कारमेष्--धर्मीबरणादिमें विच (या धामर्प्य) की घटता नहीं करती पाहिये। अर्थात् धनः मन और समय क्रिना ख्याया आ सके। उसमें संक्रीय नहीं होना नाहिये।

अन्तमं सम्पुरित पाठके कुछ मन्त्र सूचित कर देना मसक्को अनुकृत प्रतीत होता है—

(१) उपमुंख रामायणादिने रिपी भी रशोरके पर रामाय बानः का सम्पुटकमानेते स्नूमान्त्री प्रमान होते हैं।

- (२) भे इमसी नम्रः ने कार्यनिद्धि रेपी है।
- (१) मध्यनगर्मसभूतः इतील्यमविकेणमः। रामधिय समन्त्राचे हम्मन् रक्ष महेश ध

ेंद्र अञ्चलके गर्भने उत्तरत हुन्तु, सुधीयके धेत प्रत्योत भीगमेरे प्यारे रनुमान अलगो प्रधान है। आन गेरी सल कता वर्ग ए

न्ते रक्ष और अनोग्रापन होगा है।

(४) महेरा महोत्याद मरीतेवनिवासनः शक्त गंदर मो शत थियं शायप में मधी ॥

र् एतगरीयाः सहात् उत्पद्धीः भव प्रकारक यो द्रश माग परनेवार करते ! हेरे अनुमीश मध कर हो, हेरी ध्या कर्म और जानी राज्ये मुखे प्रदान करे। !!

(५) अयापनिवाये शकी अपूर्णमध्य महत्त्वातः। राजा अपनि सुधीयो समनेगर्नशिराजिकः ॥ मामीक्षं मीगर्गम्बस्य समस्यतिमञ्जूर्यतः । **इन्**माण्याम् रील्याम् निद्गाम सारमण्यातः ध म रायत्याहारं से मुद्दे प्रतिषक्षं मध्य । तिन्दमिश्र प्रदेशः पाइत्रेत्रगहस्याः ॥

(संब्राहर १ १ ४६ । ११०१५) रअस्टन बाधान् सहाराम् भौताय समा महादानी सहसान भी जा हो। भी कुलाव है दे दान सुर्गण । नदा नुहीन में भी जा हो ! में धनापात हो अहम् बराइम काने ही बोल हरेता भीगमसम्बद्धतीय दान हूं । मेग राम इनुमान

などとどどろび

दै। मैं महाका पत्र तथा शकोनांचा गंदार *पानेक ह*ैं। जा में इक्तों वृक्ष और वन्धरेते ब्रह्म याने नर्गुरः रा भगप भरूनी धारप विकास भी गुज्रों मेरे करती रूपरण जगा भेग गरमा नहीं कर सहते ।

-वेशलिकान महामधीया महापानी शक्या भीत यरमधी अन्य अपनित्तें और देशेन्द्रपारि सान् होते हैं।

(4) 21-

धनदको

स देवि निर्म पीतप्यमान

तरेव

स्टामंत्र सीते वर्तिमापम नः। राजगुत्ती सराध्या

> शामाय इसक्यनः इ (mo tto 43 241 24)

> > ウンシンシングロ

र्व्यति । शतुः सारं सारत्याः शीराम आर्थः भि ना तृश्मी रहते हैं। स्तीता सीताः कड़कर आवधी ही हर तरहते हैं तमा उत्तम मनश पान्न करते हुए आपनी मी प्रति प्रयन्तर्में की हुए हैं है।

-ने उद्यव या स्वीमित होती है। भार

एक मध्या विधेपन्त कार्मीक्रियानका सुध्यात्रस्य भी। भूमावासा के बाउँ सम्बद्धान स्मानेक वि अपदेशी हैं। श्रापुरित दहमें बर्ड मच्छा बरेंडे में के छि सल्य- दिन सत्य- पीति मूल भीत हिर सन्य-इत अपने पत हिया जाप । पाकाममाने पाने काम्यान्त्रीका पृथ्न। शार्थना और श्लानांट किंग व्यर्थ । इस प्रकार मेंकि खड़ामा और शनिके लाव कार्नेन गर प्रकार असी (लड शोत है।

हनुमान दठीले !

बारिर ये शन में, असे म उर्गाय क सिंग्स् के विभाष्ट्रiles. मेरे देखा आजन ही पछि तोक मन गुवनान परिषेत भवे पंपन होते। ही हातन दसक्ये के मो दन गर्यः तिथी अव शब शब्दगर्ति ह रोवक की परशा पति में समस्य मी है। भविक भार में भारती। सुनि सन नकी में ह सीमति शुर्तमीशास की गुनि गुल्म सुरी थे। निर्दे कार नित्र की भारत में मान देतिय है

हनुमन्मन्त्रचमत्कारानुष्ठानपद्धति

(सेराक-वाश्वितसमाट् पं॰ श्रीवेणीरामर्जा दमौ गीव)

छन् १९४९में में यद्रीनाथ धाम (उसराखण्ड) गया म । बदरीनाप धामले १९ या २९ मील पूर्व आव छं हरा-बार्यद्वारा वंखान्ति 'क्योतिमंड' (क्योतिप्यीठ) है। मैंने एक दिन स्पोतिर्मडमें विभाग किया । संयोगप्रश उस समय भोतिर्मेटके सरहासीन घोकराचार्य भी १००८ स्वामी स्क्रानन्द्रबो सरम्बद्धी महाराज यहाँ उपस्थित थे, स्रो कुछ राज्डे खिये विभागार्य वहीं आये हुए थे। रात्रिमें श्रीशंड्या बातंबीके दर्शनार्थ उनकी सेवाम उपस्थित दुआ तो व पुने देवकर सत्यन्त संतुष दुए । बुदाल-सङ्गलके पक्षात् उन्होंने मुमरे करा-अनुस प्रविधित चेदरा-परिवारके बेदक विज्ञान हो। भतः इम तमको आधीर्वाहरूपमें अत्यन्त प्राचीन रस्रसिक्त प्रमुक्तमान्त्रचमत्कारानुसन्पद्धिः स्पुलिश दे थे हैं। इसे स्त्री मार करो ।" मैंने भीशंक्य पार्वसेंदे पुरिद्रास मासकर अपना परम सीमाग्य समझा । म्मात् भीग्रकपचार्यभीते बस तया कि व्हमते जो पुलिका इमनो दी है। यह अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और विकिन्नदा है ! रहमें २० मन्त्र हैं। प्रत्येक मन्त्रका व्वाध्य-वाख्य इजार क खाडम मध्यस स्तुमान्कोके किसी मी प्राचीन मनियमे असम्बर्गपूर्वक का करने छ समी मन्त्र छिछ हो बते हैं। मन्त्रीको सिद्ध कर हैनेके पश्चात् सन्त्रीका प्रयोग क्लेसर कटिन-से-कटिन कार्य सुराज्य हो आते हैं।

'तिम्मानचमारू प्राप्त विश्व मन्त्रीकी अनुभान विभि इस प्रकार है—क्षम सुहुर्यम उक्त पद्धतिने प्रयोक मनती अस्त्रा-अरुण प्यादद-पाय इक्तर बार का करके, एक्त मन्त्रीते किंद्र कर देना चाहिये। एकात व्यादस्यका क्रेसर मनुष्यते स्वयं अपने वार्षके क्षिय अपना यूपरेके वर्षके क्षियं (वृत्तम्यानचमारू प्राप्त क्ष्येक मन्त्रका मनता व्याद-पाय (क्षा करके, अक्षेत्र प्रत्येक मन्त्रका रयोग मायद वी (११००) इसन काना व्यादिये।

भीगंडराजां जीहारा प्रदश्च स्तुमनमञ्जनसङ्गार-तुक्तराठी वा मैने ज्यं वर्द् बार अनुवान बरके जनसम्बर्ग व्यम उठाया है और वर्द् बार मेंने असे चीन-बार क्लाम्स परिवर्षों में भी उक्त प्रद्रिया अनुवान क्लाम है, बिलके हारा उन्ने भी अनुता बान हुआ है। यक में एवंचाराजने अस्त्रावाण पह्नवाणके रिक्तेष्ठ स्थानसङ्ग्रे अधिकायां प्रवर्ण पह्नवाणके रिक्तेष्ठ स्थानसङ्ग्रे अधिकायां प्रवर्ण प्रदण 'मुक्तन्त्रन्यमारकाम् असिकायां अस्त्रावाण कर वे रहा है। युते पूर्व क्यान है कि को मनुष्य अद्धानाकि और

विधायके साथ अपनी विधित्ते निवारणपं वनुसम्बन्धन चत्तरहारनुवानपद्धतिका सत्रिकि अनुद्धान करेगा, बह अवदय सम्ब्रीभृत होगार ।

्रमुक्तमन्त्रचमानगरानुषानपद्धति के क्रव इस प्रसर हैं— १-४ मसे हनुमते बन्नाकताराय वासुसुनाय अञ्जली-अञ्चनकाद्यययेत्रतपासनतत्पराय गर्भसम्भूताय जनक प्रित्स वं होहिसम्मामाय पराक्रमाय आक्रान्तिवृद्धाण्डकाय बद्दातिकामाय बद्दािञ्च-कृताय शोमिलानमाय महासामप्यांय महासेन:पुत्रविराज-मानाय श्रीराममक्तिन्त्रराथ श्रीरामक्त्रमन्त्रनत्त्रारणाय इदिसैन्ध्रमकाराच सुप्रीवसल्यकारमाय सुप्रीवसाहाच्य-कारण्यस मञ्चासम्बद्धासिक्तसस्यायः क्षत्रमणमास्त्रिसेन्निवारणस्य वादयविज्ञास्यीपिससमानवनाय बास्मीदितमासुमण्डकप्रसनाय असकुमारकोपुनाय चनरक्षाकरसमृश्विमझम्य द्रोजनवर्ते-त्याटनाय स्वामिनचन्त्रमम्बितास्त्रनसंपुगसंमामाय गण्नीर क्षक्रीवृद्याच दक्षिणालामात्री हात्र मेक्स्वैतपीडिनार्चनाम हावामककाखद्भिद्धाय समुद्रकहमाब सीतारक्षक्रम राक्षसीसंबिदारकाय असोक्यनविदारणाय कक्कपुरोवद्दनाय व्सप्रीवसिर कृत्यकाव कुम्सक्रणीविवर्ध-कारणाच वास्त्रिनवर्षेणस्यरणाय मेयनावरोसविष्यसमाय रूप्त सबैक्कविवाशक्षय सबंसाखपारंगताब सर्वज्ञरहरूपय सर्वभयनिवारकाच सर्वज्ञष्टनिकारब्बय सर्वोपलि-वित्रभक्षाचाय निवारण्यय सर्वेदुष्टाविभिष्यंथाय सर्वेशमुच्छेर्याव मृतमेत-विज्ञानहाकिनीमाकिनीच्यंसकाय सर्वकार्यसाधकाय प्राणिनाय-

रक्षक्रय रामहृताय स्थारः । २-के समो बनुसरे स्क्रानताराय स्वियस्थान समितः रिक्रमाय प्रकारतात्राय सहावस्य मूर्यस्टीटसमानमाय

शामकृताय स्वाहः । १-४० मानो दमुमने बद्धांकाराय शामसम्बद्धाय रामप्रभीतः तत्त्वाय रामद्वयाय स्वमानाविध्येषक्रीवारणय सन्दर्भगरस्वरूपय रामकृताय स्वाहः ।

४-ॐ नतो हुनुमते च्हावताग्रय सर्वतानुमेदास्त्रय मर्व रोगहृताय सर्वकारिकावाय रासदृताय व्यापः।

क अनुमानक शीरो चाहिने कि वर किरे का

५-४ मनी इनुमारे गुरावत्तस्य भाष्यानिवाधिः वैविकाधिभीतिकसम्बद्धायनिकारणाय समानाम भाषाः।

र-र नगां धमुनते रज्ञावनागय नेपश्यवर्णिमुनि-गरहाय शमनताय ब्राहा ६

८-४ तमी इनुमी ब्यायतास्य भण्यतमात्रस्यातः इत्युक्षात्र तृष्टमतीराष्ट्राभावय सम्भानमस्मीमतास्य गरावर-पिरमात्रः सारदिशीतिसस्याच पुत्रस्यत्रसम्बन्धार्य-विकाससम्बन्धार सम्भाव स्थापः ।

८—ॐ मणे इनुको न्यावनासंच बार्यदेशच वजनसम्ब बार्युरस्य बन्नगोर्भा सम्बन्धाःच बज्रदस्याःच बन्नगरस्य बज्रमणाय रामशुराण स्थाहा ।

९— महो इनुना क्याच्यास्य व्यवक्रमण्यान्यः प्रायद्वारसस्य पर्यवक्षकृत्यः स्टेश्मपितिकृत्वत्रस्य सर्वेनवस्थानस्य नर्यपुरुकृत्रस्यानस्य सर्वेद्यावेतिविक्रमण्य सम्भावन्यः ।

१००% गर्मः स्तुमने स्तारकारय देशकारयाससम् मृत्येनपितासम्बद्धिनीसर्वितीतुस्यस्यम्बन्धः समृत्यस्य स्था ।

११-४२ नमी श्रृतने स्त्रावकारण प्राप्तकाण पूर्वगुणे-मक्त्याकारणकार समस्त्राच न्यास ।

しょうくなくらくらくらくらくなくなくなくしてい

३१*-⊅ म्मा इनुमने रदावणस*न पद्मस्त्रण रक्षिणः

मुखे वरामध्यकाच मार्गिक्षा सङ्ग्रम्भदेशहरूपकार है. वनायकाला ।

१३–४० समी इनुसरे दहा र तथा प्राथमार र पीर मुखे सदशद सदलीदानियतस्य रामकृतयः स्पर्

३४-- मध्ये हनुवते अग्रवनसय पन्यस्य रण सुरेर साहित्यस्य सहजनस्य साम सम्हलक गर्मा ।

१५-३९ वसी ह्युसी स्तात्रतात क्रान्त्री ह्यान्स सङ्ग्यानप्रतीकावाद सम्भूताय स्यातः।

१६-के मार्थ इसुनते स्वाप्तनास मर्थनात है। अविष्युर्गमातात् सम्मापणम् सर्गसम्बद्धकिहे । बीत्यात्व वाक्यावि श्रोतित शीमच सम्भानी स्वाप्त सामक काला ।

६०-> मधी सुनुष्ठते बहानगराम परस्तानगरी सर्वाहेक्टरमुमेश्वेपरिवातगरारिक्षयर्गीया गर्ववर्णर विगामधीर सर्वे निकास निवारत स्वाहा १

१८००के नहीं बनुसार वहायशाय व दिनीहारियों सहसार्थानकुर्णिताच्छेर प्रदेश विकास विकास स्वार्थ १९००के नहीं बनुसारे बहायक्रमाय भूगार्थाक्षणा बाहुर्विकारपिरपुरसार्वहराज्ये निवास्त्र दिवास स्वार्थ

६०-- मार्ग स्तुमी बहावनाम अभिम्नानाम् तितेत्रव्यवस्त्रम्पितस्यामस्यक्तस्यावस्यावहः विवादम् विवादम् स्यादः ।

हनुमान् जीका आश्रयी निर्भय हो जाता है

माहित तमित ताली भीग का ।

साओं है जाव भीति भरीसा वाचि केतरा कियोर की ।

वान्यान भिरान गीतन मुख्यांच्य काच केतरा कियोर की ।

विद्यांच्या साठ पुरुषाच्य सकत गुन्द निरामित की ।

विद्यांच्या साठ पुरुषाच्य सकत गुन्द निरामित की ।

वार्या वार्या पुरुषाच्य सकत गुन्द निरामित की ।

वार्या वार्या पुरुषाच्य सकत विद्यांच्या की की है

सारी नार्यामांच्या समृति तिथ द्वारा निरामां की है है

सारी मार्यामांच्या समृति तिथ द्वारा व्यारा भीत थे।

मारी सिवृत मीट स्थान दिथ बद्धार पुरुषा को ।

सारा समृत् सिव्या स्थान हिम्मा स्थान की है।

सारा सम्बन्ध साथ नाम परिवृत्य स्थान की है।

मारी परुष्ठ वार्यो नार्याच्या की सेव्या स्थान की है।

मारी परुष्ठ वार्यो नार्याच्या साथ मार्या स्थान की है।

सर्वसिद्धिपद प्रयोग

(केवाह--कविराज पै॰ जीवियाधरणी शुक्र)

मर्नादारुपोसम (धीम्मायान् राममाहर्षः व्यरणायतः होकर सम्प्रयोग के फर्नेपादाः जानव ग्रानोबाव्यित एक प्राप्त क्ष्मण है। धीरामभूद्रभी चारणामहिके सम्मानमें परमिता परम-द्वार प्रमुख्य हो स्वरणा करते हैं---

स्कृतेत प्रप्तन्त्राच समाहमीति च बाचते। असर्व सर्वसूरोध्यो दुवास्थेनद् ग्रतं समाग्र

(या॰ या॰ ६११८ । ११)

'प्राणिमानके रिवे यह सेनी प्रतिज्ञा है कि यदि कोई **ब्रीय भी भा**पना हैं----यों फहता हुआ केतल एन यार वामीरी भी मेरे बरणानत शेक्ट मुक्तने रक्षाती प्रार्थना करता है। उरको में सभी प्राणिनेनि सर्वचा, सदाके दिन निर्मय कर देवा हूँ। १९ एक बार-चेयक एक बार यद कर देना ही फ्क्स 🕻 कि भी आएका हुँग तथा एक गरकी अरणागति ही कस्यागके रित्ने पर्याप्त है । श्रीमगतान्त्री यह प्रतिश लहा-म्बराइ स्थि है ! बसींक 'रामी डिजीममापते' (बा॰ ग॰ २ । १८ । ३०)—यम दा बार नहीं **बोस**ो। यो सी शाबी **ए**क बार उनके हों गया। यह भागय हो गमा । परान हमालु दमालंब यह नहीं देखते कि वह वापी है वा धर्मातमाः वर्गोकि वच्या अगर गदा मौ है यो माता उने स्वन्छ करके। नहस्य-शुरूपकर सार्थम दीरी स्मादर, सारक यन्त्र पर्नास्त्र, द्वदयने स्मादर-भारता दुःयरूपी अमृत विह्यती है । फिर परमधिता रमारे प्रमु क्षे अपनी गंदानींक प्रति वरमवास्प्रस्वमयी मन्त्रमे भी अनन्त्रनुमा प्रेम रक्ते हैं। उन्धे उदारवानी कोई गीमा नहीं है । उनके धरणानत जोन को एक बार घण्यात रोने ही निश्चार हो बाता है, से विये उसे अपना है। है। में निक्रिक

ाव्य उन अपना है। है। के निरुषे ससंत्य क्सी हो सूरु ऋषी हैं।

बना चितुपदारेण

प्रभी कोई उनके उन एक ही पर्यने रक्तीं धीबास्मीकिंगसामगात्मांत सुन्दराण्डका यह अपूर्व प्रयोग है। निम्माद्भित जार रहोक-विन स बीप करते हुए भीहनुमानजोने स्ट्रामे लिहनाइ बरफ निकरका रोगा समाया सवा पूरीके समझ सीपिक दिखों से दूसकर तथा रह्मपुरीको कराकर खंस धर दिया—व स्मेत हैं नाम हैं अग हैं और बेन्से तुक्य ग्रहण रखते हैं। येने तो भीबास्मीनियानायगात एक-एक अक्षर उत्तर उत्पारण करने बाके मानवनी गर्वगायिक पिमुक्तकर पर्य-अप-वार—प्र तीनों पुरुपायिक माथ-वाय परमपुरुपार्थ मोशको भी मनावाल ही प्राप्त करा वैद्या है।

स्वयं बास्मीकिश्रीनः। धवन है---पठस् द्विजो बागुबभक्तीयाद् स्वात् श्वप्रिजो स्मिनक्तिवर्मीपात्। कवित्यतः पण्यक्ष्मक्तीया-

वर्षिरप्रमः प्रथयस्थ्यस्यामा-असम्बद्धानुगेश्चरि सङ्ख्यमीयात्॥

(बा॰ ए॰, बा॰ १।१००) व्हेरे सामय पड़े तो बिक्सन् हों। हाचिप पन्ता हो तो

वृष्याका राज्य प्राप्त करें विश्वको ध्यानामे स्थम हो और धूक्यका मामक प्राप्त करें विश्वको ध्यानामे स्थम हो और धूक्र भी प्रतिक्र प्राप्त करें (।

इससे दीर्पापुकी भी वाति देखी है— पूज्यंज प्रदेशकेतिसिक्षालं ग्रस्तनम् । सर्रापापः यमुक्षेत्रः दीर्थमापुरवाष्ट्रमान् ॥ (यदेत् व । १२८ । ११०)

्रम पुराक्त इविहासमा पूजन पूर्व पाठ कप्नेताल श्राक्त सम्पूर्व गामित्र क्ष्म आता है और श्रमी आसु प्राप्त करता है। प्राप्त प्राप्तिम्

्रास्त वर्षः सुन्दरकारको प्रत्येक सर्वकी प्राप्त रे ती यहत उत्तरा समयामाय

ध्यान हो हो इन शार निमान श्रीनीसामन निमास श्रीनीसामन

िहिया जाय या - तमन्त्रतमा यह

ी के ऐसी मान्यता

श्रामन बरागन् श्याराम् भीराम तथा महारानी रहमग्र
 भी चत्रः हो । भीरमुत्तपारीते आह्य सुर्वतित राज्य सुर्वोदती

भी जब हो। भी कारणाव ही बरान्, वगक बोधी भीगणारेसा भीगमबर्ग्यणात हात हूं। मेर जाव गहुन्य है। में बाउस पुत्र साथ समुख्याला गीर कोरणा हूं। यह में रहती दूरी और दक्षित बारा को नीत दम तमन गोरती बादा सिताहर भी पुरुषे के कार समावाण अध्या भी स्थापना नहीं वह साते। में भीगी बी साम दम्में अनुसार कर गांगीहर हैगों हैं। में बी साम दम्में अनुसार कर गांगीहर हैगों हैं। में बाद नाम नीहरू में सीहरू में साम स्रोम कर गांगीहर है के मा

ध्यान-जप करके तो देखी !

[मिन्तर रेज्यमी वास्त्र मेराक्षेत्रासरी बारानो स्राधानी स्राधानी

भगवान् भीतमके बान्त इतनिवे होता व्यक्ति हिः प्रतिमान सुग्र व्यक्ति है और शीवमध्ये प्रशासन सुग्र मदास बरो है। हे सुगरे नमुद्र हैं—

दर्द किये राषुक्र कमा राजे सकलेगान गुरु देन । जाति और देखन स्थित किया संथिति सांदर्श ॥

(सण्य २ : १६०) न्त्रदांत राज संज्द नई बन्ता १ मुटी बट मुनि में १८ लगा ११ (नटी- में १ रेट । दें)

आपन्न विचित्रीय भीत चैशा व बदलारी स्मेशन पर भीता क द्वार विकेच्या कार्य के स्थापन साहत्य स्थापन स्

भोतकोस एक १०५८ पान करिके हैं। है

लोबा है— भिन्नि इस लोब कि रेतेलाच काम के बाव मुक्तियात भीन करित की करि बहुत के के भीन किया का मीत बहि स्थित की केम्नू के हैं कार मान किया के के के हैं (40) का का कर कर की त्रनश भक्त इसचि काना माहिन कि उस नद है भीर मुख होना भारते हैं। कि उस मार्थ मार्थ होना में हैं-

सामा है। अ अनु बहुँ बन्त वरित्र हो वैन । वैस जीएड पट सर्वेच जागा है। क रे रेड स्टी-४ स्टी-४

सीरामधीका स्थापन इस्तिये करता अपापन है कि जीव हैंपाला अंध है। असीको माल करता साथा क्याप्तरिक पर्य है। असीकीता अध्यत निर्देश में किया नेहरा और प्रेष्ट क्षेत्रकाति । चेत्रक का पाएक सुमारी भें हारते कर हता है।

आपने पि हमें गुम्ब नहां किएता । विदे की दोने पेरिकेंग अपने हैं। कीर हम अपने हो दि हैंगे हैं भी हमी (मिस्टे हम्ब हो जानते तो हम बारे ही) हमारे हमें बारे हैं। इस कहते हमा हमारे के सम्मानित्यों हमी बारे हैं। इस कहते हमा सम्बन्धि का मान्य है। है। इस पिरेट हमें सम्बन्धि गिट काम सम्बन्धी हमारा ।

उर्ज्ञान विकास कर हाजी बाहिया। अन्तर्वेश गर्भने अहा होता हार्यदे कारताव विकास में में एक हिए क्षेत्रण बंध पिता बारिटें हा जारी भी परितास पर है उठ कि एवं दिल्ली हिंदे इस्परियाण में जा बारा मार्चा है पूर्णा भारि यह कहा में जारास कर देना बारिट हा विकास रहिला कही बाहर है देह हैं उठ उठको साम्याण आसर की दें बर्नेणी और हमारा मन भगयान्में क्या ब्रायमा । अक्तमें रक्त को राजा । कमी-जन्कमी में हमारी कारण सुनेंगे— राज राज रहते रहो बाद राज घट में प्राज । व्यक्ति दीनराक्त के मजब परेंगी बाज ॥

सभी पहला भाषन है, एफान्त । एफ्रान्तमें जानेपर भूगम सगम् उत्पन्न होता है । उसे सोहनेका प्रमतन करों । क्में क्विक यंद करके पैटो । यदि इस आस्म-कस्पाण करना षारते हैं तो हमें देरी-रो-देरी ४ सके और करवी-के-अस्ती ३ वके सम्बारा स्तरा कर देना चाहिये | इसे जो लावन बळाया गया है। उसे समार्यकाने पर्ने । आहा<u>मुहर्तमें हमको बक्</u>री शान्ति निकसी रे। जिन समय चौँदनी शिक्षी हो। मनवस्ताममें मन लगा हो। धान्त बाताबरण हो तो द्वम देखोगे कि इसमे बदकर कोई सुख नर्से है। इतना कार्य नहीं बदाना चाहिये, जिएने कि हम **भरे करी** न उठ एकें । प्रातःकास करदी उठनेकी भा**रत** इन्ये । चीनमे पहछे उटना नहीं और वॉचके बाद सेना नहीं । यहसाको कमले-कम वाँच घंटा और बनावा-छे-क्यावा क. मंद्रा क्षेत्रा चाहिये। क्यों-क्यों आयु मदती वाती है। स्पॅन्स्पॅ पृथ्या यदती काती है और नींद पटती काती है। परि हम चंद्रस तोक्नेम शतमर्थ हो तो धरणागति म्बन कर खे(

भीवहुबदेव की आहा के अनुवार विकास के द्याप वावन करनेरर समावान सिक्ये हैं। हैं। वाह्रोपाह सकत करनेते ने सिक्ये हैं। प्रशानान सकीकी पहले कों मिले हैं, ताराबान् वहाँ गोकोकों सिक्ये हैं स करें कि रामपान हमको मरोगेंड बाद सिक्ये। यह मैं वोर्से मानता। मरावान्त्रेय यहाँ मास बरना है। शुक्रवान्यपर विदाय करनेते और आहानुसार प्रथल करनेपर ने प्राप्त रेते हैं। पाल-कानका सर्वकार प्रोड्डकर विस्कृत वर्षकारित होता हमको पायनमें सम्म काना ब्यादिश निवास करने रोगे पाहिंगे। क्याहा शास प्रदेशने ने उत्तहारी नहीं आयों। किसो मस अपना सेंगे, उत्तीकी धारतांथे में आयों।

भ्यपैरं सावनमा एक दोग है। सापन भैरेपूर्वक करें पत्रनिवारे करें, उसमें फेर-पार नहीं करना चाहिये। सरकार बुध और साधन बवलनेते आंखीप एवं अभवा ऐसे। में विकारको कभी विकार नहीं समझता।

म्पन करनेके सिमे प्रथम मुख्य सामन है। तीम रका भीर हदसंकरमा । ध्यानके समय क्षम मन बाहरके थिपपीँका चिन्तन करे सब मनक निरीक्षण इनके उसे उस दिवारी मोइकर प्यानमें बनाओं । मन द्वाद हो यानी प्यानके समय कोई तिचार न हो तो निरीक्षण करनेकी कोई अकस्य नहीं।

ध्यानचे परमाध्याष्ट्री प्राप्ति होती है। भीपमना ध्यान भीवके क्षिये मेयरबद है। ध्यान-पूक्त रोम करना। इस्मे मनकी द्वादि होती है। मकन ही खर है, इतना ध्यान रम्पना। श्रीवन अमुक्य है, इसका ध्यान रखना। श्रीवनमें प्रेचारकी क्षमा प्राप्त हो, यही अभिनाग रक्षना। अधरप-धरण परिवरायसन एक सर्वेषद शीपम ही है।

सगवान हैये हैं। शंदर्य कोटिनिक्योर-पूर्व । यह मगवान: का प्यान है, सनको केन्द्रित करनेके छिये । इस सन्का अपिनुमंत्रान करते हुए क्या हुठे और प्रयक्षा करनेकाले एंक्स्पोंत्रो लोक हैं। निश्चित ही सन प्रयान हो बाक्सा याव्में उठे निक्क करना स्वाप्त करना चाहिये । क्या हेकों, सन केन्ना क्या होता है, केन्ना एकाम होता है । विद्यार्थी कर पहनेमें सक्वीन हो करना है, कर उनके प्रयत्न कीन निकळ गया। इत्तर्स उत्ते प्रता नहीं प्रता।

श्रीरामकद्रजीका श्राक्षण शाराप-विस्ता करनेके प्रमुख्यान क्यूंत हैं। व्यानके तिसित हृदस्से आहेणाह सूर्वि देशी यताती चाहिये: क्षे दीर्षकारमक्य व्योनकीन्त्री करों है। प्राहम्में हिला किये चहायतके प्यान होना कियित कृतिन है। इच्छिये श्रीयुक्तनास्त्रक्रमेंके मनोहर विश्वते पूक्तके स्मय सामने रक्तमा चाहिये।

दिश्वर व्याताके आकारों एक हाय और एक विचा बूर रहना चाहिये और उठना ही बर्मनों केंचा। उनपर सामी-मायका व्यव्हावन करके ही व्यत्तका अन्याद करना सामी-मायका व्यव्हावन करके ही व्यत्तका अन्याद करना सामिय। सामी-वेपक्रके निरम-सम्बन्धिय पह प्यानस्मी क्रिमा अच्छी राज बनती है।

िर मगणन्ति हृष्यस्य मृर्तिर मनको बौबना शाहिये । वर अम्यासके प्रारम्पमें पूर्व मृतिक बननेमें और ब्योक्की-स्वो सनाये रक्तमें बहुत निवास आन पहेंगी-करेंग, कभी बरण नहीं होनेकी कभी कर नहीं दौलेंग, कभी किर नहीं बोलेगा। वर प्यास पढ़े वह वाल शायनके प्रारम्पमें होती है। इस निनार्षण तूर करनेमें विक सामने स्वन्तिने पड़ी शहायता मिन्नी और कुछ बाल अस्थान कनीने बडिनार्पों जाती रहेती। राज राजे प्रथम स्थित्या व प्रत्या क्ष्मा स्था साहि ।
हर्षित राजमी राज राज में राजेक विक्रिय जो राजसी क्ष्मीती
राज में देशा । राजसी प्रभो विक्रिय जी राज नाम साम
करेंगा । राजसीन प्रभा जार राजी कुसी जो राजसीक क्षमा ।
राजसीन राजसीन प्रभा जार राजी कुसी जो राजसीक स्थान राजसीन स्थान हरेंगा
स्थान राजसीन स्थानि । रिका क्षमीन राजसीन राजसीन
राजसीन राजसीन स्थानि । राजसीन प्रभा जार राजसीन स्थानिक रोजसीन स्थान स्थानिक रोजसीन स्थान स्थानिक रोजसीन स्थानिक राजसीन स्थानिक रोजसीन स्थानिक राजसीन स्थानिक स्था

ना, भारत्कार (कार्य) आगरणायो अश्यम इन को है। तर सामना भारत पूछ गारी हर जाया। राज्ये ताम प्रमुखे होगा। के मधार बाम १ गरे प्रमु राज्ये होने

दिश्यो सिर्ध होता गान्ता हो हो ब्यान्त्रश्ची शि दीशास मुच्छे । यर निष्योषे मार्थ श्री प्रशास दह --तत सार सामने जानगर्भ देवश स्थान मार्थिश)

सम्भित्ते पूर्व नहीं भीग पहिल्ला द्वार है। तीन है ब पर्व किया भी। बहुने हैं। मार्च नहीं बगार शरीना द्वेदता है। भगवा कुछ भी। पूर्व शरीन मही गांग है। बुद्ध भाग बहुने हैं। है। गांग सम्मित्त स्थान बहुने।

स्पर का की । भार करने ने गरे में अनुकी पुत्र क्यों की इस के 7 कर मुंबर आप्यों के कि पुत्र केया पूर्व क्याप्यापूर्व पुत्रमा । भे जारव हुआ के की किया कर कर का मार्थ के कर को हा स्वार के की किया कर कर का मार्थ के कर को हा एक नामें में आप हो की शुर का की हाथ मी है। नामें के मार्थ क्या करते हैं। का श्रीक के अपने की मार्थ की पहारों कार्य का समाम की लिए हैं। की मेर्स करते हैं भीर द्वित कार्य हैं।

तरी बोर्च, बाम न है। विश्वक बोर्च, न मेंन छात्रे हैं या श्रीमान्याम दें। ये प्रोत्तर की, में बद बारत है। मुक्त हरू। की हैं। बार्च चेन्द्री। दो बार गांग नाम प्रमानुसस्तरील प्रीती किनामा की देनी।

ज्यास विकास है है। देव गुरुष में प

राज्याम ही जोजबा आसा है। इसार दूरित अंकः कारोह तिरे राज्यामंत्र आस्तित और नेत्रे आरंक्ट नरें। यह दस्ते हो नहीं सब दे द्वारा, जनोर तिरे ह्वार मंदिर वेसारा अस्ता है। सार्वाद पुत्रमंत्रे भी अन्त देशा यह होता चारित । इस्तिरे मंदिर अन्त दशा होईदे तिरे जास्यास परेगी है। देवते माय को। सार्व रेट दि सार हमने भेटू तिरु त्र ने मान्यत नात्री परित्र केट सार हमने भेटू तिरु त्र ने मान्यत नात्री परित्र केट सार हमा दिस्ते हमा दिस्तु होना नहा आमा सारास

पन का होना भारतन पात नहीं । ग्रस्जें खूप शामाग्य रंके मन्द्रभा करें । इसने चारीरिक, सामाजिक आदि कर शबारें के सामनमें आनेवाली होंगी। दूर हो अध्येंगी। बदा पुत होनी चाहिये। एक मार्चने सामान्य ढाँगसे ६८ वर्ष 🖣 मनक किया । फिर घोड़ा खावन करनेपर अच्छा परिणास रेख भीर उन्हें पूर्ण संदोध हुआ ।

का नेसी अवस्थामें का यदि होता है तो वह अच्छा है। रह मदसाओ इटानेका यदन नहीं करना ! अगर मन्त्र-अपका च्या एक है के मार उने क़दा कैने कह सकते हैं ! मनका निवेष पूर्वतका करना । एकामता आन्तरदृष्टिने आधी है।

मेददण्ड सरात सीधा रसना । सावकको विकने पदार्य ब्यादा नहीं लाने भादिने । इससे प्रभाव बदसा है । राभक्के स्वच्छ धुक्ते हुए वस और आस्तको कोई म ख्य । विना रुपान भाषनको सना नहीं । वाधनको सन्ह अपने शापेंने साफ करना। क्रियोके पहने हुए बका नहीं पहनना । आसन मुख्यम रखना ।

सम्बक् प्रकारते किनामें आस्य हो जाना चाहिये। यह बात कहने सुननेकी नहीं है। आयरमर्ने सनेकी है। कितना ही खिलो-पद्योत छेकिन किना अनुमय सय प्रीका है। अनमतिका परिवास सत्य सत्य है।

(संबद्धमतनी--शेमंता श्रीमंत्री, औरवर्षती घोंचती)

साकेत---दिव्य अयोभ्या

(केबार---मानग्रतानोपी पं॰ ग्रीस्प्युतास्त्रसावी स्वापनी)

छनेते स्वनंपीटे सिकामासचिते कस्पर्धस्य सूछे वनारकोश्युक्ते कुसुनिताविषिने नेत्रश्रास्वरणकृते। बनावहे रतम्तं नूपनमविदतं मन्यज्ञापीदनियः रामं ध्येकामिरामं निजहतिकाकं मासवन्तं मजेज्यस् ॥ सकेतरासरसम्बन्धिकारी विदरधाँ

मझे न्यूब्य बस्सू स्ट्राक्तिशास् धन्त्रपद्यवक्रपाती नतोऽस्मि रामप्रेमकसप्रजमकस्माम् ॥

महत्त्व हिन्दि **सक्**रैस्स<u>स</u>पास्थ्यानां व्यन्तानिसिम्न सक्तिमः परिसेम्बन्धनाम् । सर्वेश्वरैः स्वाननः परिगीयमानां

तां राजकेन्द्रमगरी निवर्ग नस्त्रसि ह

'बिम्पासिदिब्य छाकेयसोकर्मे मगमान्के नेष (-बक्ष) वे उसन सरम् नदीके निर्मक कृष्ट्यर पुणित कानन **है।** रक्षके सन्तर्गत कस्पनुष्यके मूसमें, को नाना प्रकारकी प्निपरिका पुरस्कान है। मिनबटित एक सर्वमय गीउ है। टकार कारकननी बानकीके साम दिख्य केरिकों रहः शब-नीवित्रे पुरुषाद महानी आराज्या एवं प्रियतमा मगनती न्तरीडे ही सम्बद्धाने अन्त्यभावते परायण समा अपने निवक्तींके इदमस्मी कमक्ष्में प्रकाण कैयते बुए कोक-हें^{न्}वापक मत्तान् श्रीरामका मैं मत्तन करता हूँ !'

भैं उन नदीचेग्रा मगनती सरपूरो प्रमाम करता 🗗 वे घारेक्येक्ये निरुत्तर होनेवाच्ये रासक्यी सरस केलिके विचानमें एरम पट्ट 🖏 स्रोक्तिसहित प्रसाः रहः बसु आदि देवगर्वोके बारा सेविस हैं। किनके स्पर्मे स्वर्व आनन्दमन हक्ष ही व्यवित होकर प्रयहमाण है तथा जो भगवान् भीरामके नेवॉने निकले हुए प्रेमाभुकॉने पूर्व बसलस्य 🤻 🖰

की भगवान् रापवेन्त्रकी राजवानी भयोष्पापरीकी साहर-पूर्वक अन्दना करता हैं। जो तसावि देवस्पैके धारा उपालिस 👣 आवसी सक्ती-संबंधि अपनी एक्सियाँकारा सुवेदित 🖁 और किनका अपने-अपने गर्जी (पर्श्वी) वर्षित सम्पूर्व हैं स्वरकोरिके बेक्ताओं के धारा शायन किया नाता है।"

आनम्बारवृधि मगयान्के निरमनामके विपर्मने पूर्वकालमें हार्यनिकॉने प्रस्तोत्तर-कार्मे इत प्रकार समस्त्रमा पा---

हरून-किमारिसका सगवपुष्पनिकः

होता है है

उत्तर---वत्त्वको अगवान् तदाध्मिका मगवद्व्यक्ति। उत्तर-समानान्का अपना को साहम है। उसी कपमे उनकी अभिन्यक्ति होती है।

हरम---किसारमधी भगवाप् !

त्राल-भगवालका क्या सक्य है र उत्तर-स्थारमधी धरावान, विशासको धरावान, आगम्युरसको अगवाब् । अलगुव स्मीवराजन्यासिका अध्यक्ष्यप्रविता ।

च्यत करने समय श्रीक्रमसाजाता का अवस्य करना चाहिये।
मृतिक प्यानमें मन त्या हो ज्ञनेतर निष्टित अनस्यामें जानेनेटी
स्वान परेगा। मन्यता मनके विदेश और च्यान्यामा नाम परेगा। प्यानस्थि मन च्या कभी तृष्टी और खाव तम प्रयमा करके, गंददमहित प्लास्त, उनके खेड़ार विर प्रानमें स्थाना चाहिये। ऐसा दोष्ट्री स्थानं च्यानेने प्यान परिस्त्य होना और तृष्ट आनन्द प्राप्त कर होने खे स्थान-परिस्त्य होना और तृष्ट आनन्द प्राप्त कर होने खे मेरा-परी भी निक्षिय चान्या है। वरहो द्यारिक सनुगर हाना है। दिन करवामें विभिन्न खड़ा नहीं।

राज़ के विरायम मेरा अनुमार यह है कि जब स्थाता भीसामकर मेरा राज करता है तर पाले पर है ऐसा बोव होता है कि भी सामने भीधमानित विषयर रहणा है और में उनका स्थान कर रहा, हूँ । प्रभात विकास पाले करता है के सम्मान स्थान करता है है। प्रभात विकास पाले सामने स्थान अन्यान विकास माने हैं प्रकार करता है पर अपना की सामने
यह, क्यार्य्-अपके (क्यानके) आनन्त्वागरमें का इस इस काते हैं, तर मायाका अवर कुछ नहीं रह जाता। क्यानमें साम उनके होगा, के कम-स-कम रे पंटे प्रसु-क्यान करेंगे।

(प्रकासके नियं दीयक राजना हो के प्याताकी दक्षि दीवरुपर न पड़े। पर चित्रपटके ऊपर ही प्रशास पड़े—हम क्षर स्वाताके प्रधानामें दीवक रणना चाहिये !)

राग-देंग घूटे नहीं और परिषाम हुँदुने हैं। खेन रोज त्यान किया और पहने हैं, आमे नहीं स्तृते। सीतर हुँदना है। भगगपृष्ट्या और पूर्वनेशास्त्रे तथ होता है। क्या प्रश्न कानेके निर्ण पात्र प्रनोश प्रपन्न पन्ना चाहिये।

नाम-जन करों । अगर पान न को तो प्रमुखे शुक करी कोंग्रे सुना दों । मैं कहर सुनींगे। अमान्तरे क्षित्र पूर रोता, उन्हें क्यानुरूकराईक पुरश्ना । के अध्यय मुनीं। हेरोंगे, जिमने एक कर कम मार्गिय वेर स्टा, सर्गोंग्र आनन्त निमे मिला, कर महींचे शीर नहीं वहना पुष्ट परनेको आये हो तो तुर घर नी एक को। कोने तो मार्ग रह गार होगा। अन्यान करने हे उसे अटकोने नहीं। यह नाम टंडी आग है। दोनी से उस्से है और जुणीरी बकाता है।

जहाँ कोई काम न ने, प्रिवश कोई न हो, उनके धना भीयमनाम हैं। वे ब्हीना परं, जो नद चाहता है। मुकरको देते हैं। प्रत्येक देखी। दो-बार स्त्राप नाम अर्थानुकंपाननदित मेनने खिपकर को देखी।

क्लाबार निरायार के **दि तु** सुप्रसा को।"

गमनाम ही खेरनका आचार है। हमारे दूरित अक-करण किये प्रमामके सर्वितिक और कोई अस्तर नहीं। यह हमने हो नहीं करने, करण, उक्के निमे हम्म चारिय। योगारा आमाप है। मानसिक पूस्तमें मी अस्त-करण प्रक्रित कि नामस्यस्य नवेगरि है। प्रेमने नाम सर्वे। ज्यान पर्वे कि नामस्यस्य नवेगरि है। प्रेमने नाम सर्वे। ज्यान पर्वे कि सिंह हमने बोई बोण न यने को त्यस्त अनी परित्य होता है। सिंगने हमारे विचार विगाह, पेता नद्वा आचार स्वाराय न हो। हम महत्वपीळ और उदार वर्ष म

भगगन्ता नाम छेना ही बाहिये। मास्नुभारः भारत्म अवस्थियने—िक्ष्मेलार मीनाम क्षेत्रे क्या आरव होता है। रंगमें नीम उन्हां क्या पड़िता ही है। मामसमापने द्वारी बाह्य सानी हिंद होती हो। ओस गिमा है। ता बीगती नहीं। पर नाहा स्थित के भीग ज्यामा। इन सह मामस्यास्ता कर न नहीं स्ति। वि भी नामसाय क्या हाना। अर्थनुकेशन वस्त्रे हुए नम मना। अना क्या होंद्र मध्य होती कामी।

मन का होना आसान यात नहीं । शुक्रमें सूब सामान्य रंखे मनबार करें । इसने शारीरिक, रामाधिक आर्थि क्रम बावाएँ, के साधनमें आनेपाधी होंगी, वूर हो आयेंगी। क्या क्ष होनी चाहिये। एक मार्रने शामान्य खेमेशे १८ वर्ष मनका हिए। पिर घोड़ा शाधन बरनेपर अञ्ज परिवास

देख भीर उन्हें पूर्व मंतोप हुआ। क्ता बीची अप्रसाम सर यदि होता है तो यह अच्छा है। ए अस्सामे हरानेश यस नहीं करना । अगर सन्त्र करका मान पता है के आम उसे क्ना हैते कर सकते हैं ? मानका मिवेष पूर्वतमा करना । एकामता आन्तरहरिते आती है।

मेस्ट्रण्ड सत्तत सीवा रसना । सायकको विकने क्यार्च ब्यादा नहीं खाने चाहिये। इसते प्रमाद बहुता है। सायकते स्वच्छ, पुले हुए यह और आस्नको कोई म सुप । विना स्नान आसनको सूना नहीं । सामनकी आह अपने हार्गीने ग्राफ करनाः हिसीके पहने हुए मन्न नहीं पहनना । आएन मुस्सम्म रसना ।

सायक् प्रकारते कियामे आस्ट हो जाना चाहिये। यह बात कहने सुनने में नहीं है। आयरणों माने हैं। विज्ञाना ही किलो गद्दों। केकिन बिना अनुमन सर्प पी स है। अनुमृतिका परिणाम छत्व तस्य है।

(संस्कारका नीमंत्रा बीमणे, श्रीवार्वती बांपणे)

साकेत—दिव्य अयोच्या

(क्षेत्रक-मानस्त्रसान्वेशी पं॰ ब्रांसम्बुनारवासवी रास्यवर्गी)

स्रोते स्वांपीठे मधिमामस्त्रिते सम्पन्सस्य मृहे कतारलीक्युरुवे कुसुनिविधिपने नेत्रबास्वरक्षके । अवस्त्रहे रामसं मृपमयविश्वतं सन्त्रकाप्यैकविष्ठं एमं स्रोक्सियामं निक्रहिष्डम्ले भास्त्यन्तं सज्जेश्रहम् ॥ विद्रामी स्रकेतरासरसक्रेकिवियौ

बहोन्म् स्त्रवसुङ्ग् स्त्राक्ति**रा**म् महोप्रस भारम्बद्धाः व रूपमती रासमेसककप्रकाशक्याम् ॥

नो **सुलरैस्समुपास्यमानी** इक्नवादिनिश्च सर्विभिः परिसेच्यमानाम् । वरिगीयसानौ स्ट्रेंस्सैः स्ट्राणेः

तां शबदेणम्मारी निवरी नमामि ह रिमातिरिम्य शकेतमोक्त्रे भगवान्के नेष (-क्रष्ट) वे न उत्पू नरीके निर्मेश बूक्यर पुष्पित कानन है। के असमीत करम्बाधके मुख्यें, जो जाना प्रकारकी नपरिवत पुश्रमात्र है, मिलतरिय एक स्वर्णमय पीठ है। तार बारकतनी बानकीके साथ दिख्य केलिमें रहः राज-रीविके पुरुषरः अपनी आराय्या एवं विवसमा समावती बनरीके ही सन्बन्धमें अनम्यमावसे परावण तथा अपने मेक्ट्रोंडे इवमस्मी कमस्में प्रकाश ग्रेससे हुए होक-तुःसायक मगवान् श्रीरामका में मजन करता हूँ।

र्षे उन नवीभेग्रा भगवती सरमुक्ते प्रणाम करता क्रूँक वै गावेतको तमें निरुषर होनेवासी शासकी सरस

विधानमें परम पद्व हैं। को शक्तिलियत मसा, व्हा, वहु आदि देशाची है हात वेदित हैं, किन्हें इसमें सब आनदमय हर ही इवित होकर प्रवहसाथ है तथा को भगवान् श्रीरामके नेबंधि निरुष्ठे हुए प्रेमामुक्ति पूर्व अस्टारुमा है।

की मालान् रापकेन्द्रकी राजवानी अवोध्यापुरीकी आहर-पूर्वक क्वना कथा हैं, जो महादि देवस्पेरे हाप उपास्त है, अगस्त्री हममी-ग्रम्सि अपनी हिस्पीकार्य हुटेनिस है और क्रिनका अपने अपने गणों (पार्यरों) हरित हम्पूर्व र्वश्वरकोटिके देववाजीके ब्राप स्तवन किया बाता है। आनन्यान्त्रचि समावन्दि निस्त्यमके विश्यमे पूर्वकासमे हार्णनिकनि प्रस्तोचर स्पर्ने इच प्रकार समझाया पा-

प्रश्न-किमारिमका भगवद्गावितः ! प्रक्रम सम्बान्ता आविमांव या प्राप्तस्य किस रूपमें

उत्तर-युवासको सगजन् स्वासिक्य मात्वयुक्तवितः । होता है । उत्त-मानन्का अपना नो सक्त है, उती हपमें उनकी अभिव्यक्ति होती है।

हर्ग-विमासकी सगवान् । प्राम-समावान्का वया स्वरूप है। क्सा-स्वासको सावानः विशासको साग्रस्

जामन्द्रासको भगवान् । जलपुर 11

टरार—मातास् सत्सका है, जिल्लकप हैं, आनन्त्-सक्प हैं । इमीटिये उनका प्रास्ट्य भी सत्सकप, चिल्लकप, आनन्दस्यण्य ही होता है ।

यरों नित्सा अयं स्वयम्प्रधारात्रस्या साप है, विद्य नहीं । भगवान्ते निर्मयाससे ही वैदिक मागर्मे जिसादिन्त्रिन क्या करते हैं। प्रभारवासी समझ विभूषि हो मागर्मे निमक है। एक खुर्यासका एक माग्र है, जिले एक व्यवस्थित एक माग्र है, जिले एक व्यवस्थित हो माग्र स्विचायत एवं भागपाद भी है और तीन 'क्युपोंसोंका एक भाग्र है, जिले जिलादिन्ति करा जाता है और तीन की राज्यक्रियात से हैं। अन्यस्थात हि आत्र दर्श की साम्बन्धात कराइ साम्बन्धात है आत्र दर्श कान्यस्थात है से हैं।

थ्यादोक्क्स विद्या सूत्यनि श्रियादकायुक्तं दिखि। (कामेद १०। ५०। ६३ जर्मा० १९। ६। ३३ वहु० ६१। इ.ते. जा० १। १९।१)

ंत्रिपाशूर्यसूरैर पुरुषा पादोऽस्पेदाअवन् युनः।। (इसोद १०। ९०। ४१ नहु० ३१। ४१ मर्गा० १९। ६। २। वै० मा० १। १२। २)

दोनों भागोंडी सीमा रिज्य है । एकपाइ (भाषागा-इदिभृति) में ही सुरात् प्रतिग्छ अनन्तानन्त ब्रह्मण्ड यना-रिगहा करते हैं---

सुतु रारन ब्रह्मांड निकास । यह जापु कर विरायति गामा ॥ कमरि तद विसार तद गामा । यह ब्रह्मांड क्लेक निकास ॥

रोन रोम प्रति स्थमे कोटि कोटि अष्टनंत ॥ (औरमावरित्याससः)

इस ग्ट्यगादिभृति के जिये कहा गया है—

(रहस मानाबदाने इंट्रिंगई ठया तीचेब्द्री और बोर्ड सीमा मही है। इनके कपरणी और दिखा नही है। दिलादिम्निके नीचेशी सीमा विद्या नदी ही है, कपर क्या होनी पारलीमें सीमा नहीं है।

भाव किए महाण्टमें इसलेग रहते हैं—'ब्यह प्रकृति। उत्तम रमलीय महाग्रह (भूः भुषः भादि कता उत्तपदे तथा भत्त (फान भादि कता वीपते—मुकः) चौरह होश्मि घटन १। दीनीन मुकः वागरी। (स्वरक्त अपन्य-सामुत्र प्रसं उत्तित्र—हन) चार बोटिक चीनीन का महान् आन्यदागर पाति। विष्णे है। इतना ही नहीं, क्योंनी वार्तीन कमन हत उत्तरोक्त निशाह भाउत्योंने

यह पिरा हुआ है । यह प्राकृत हसान्य सह करोड योजन केंचा और रचम करोड घेडन विस्तारवान्य है। यह अन्द्र अपने इर्द-मिर्द तवा उपर-नीचे फंडाहेफे समान बढ़ोर भागने उसी प्रकार सब भीर भिय हुआ है। बैंसे अनाबार चीब कही भूमीने मिन रहता है। बैंते देशका पर पीबेंकि आधारण स्थित घटा है। उसी प्रकार वह-चेतनात्मक मझाण्ड वसी खण्डकराइके यापार-पर स्थित है। प्रध्नीका चेरा एक क्रोट बोजनश है। करम वेरा इस करोड योजनका कहा गया है। अस्मिरा वेरा से क्येड (एड अस्त) योजनके परिमात्रका है। पापुरा भेग-हबार करोड़ (वस अस्य) बोजन परिमाधना है। भाराधना भावरण दश हजार करोड़ (एक स्तर) योजनम छै अर्द्धारका भावरण एक लाख करोड़ (इस गार) गोवनश और प्रश्नतिका आवरक अनंस्य योजनका कहा गया है। प्रकृतिके अन्तर्गत समझ ओड बातका अभिने ग्राप (प्रस्वकारमें) बला दिये शते हैं।"

x x x

अध्यानान्ता (महेरा) पाप प्रश्नविके परे वर्ध प्रतेपाया, अपने ही अध्याने प्रशासिकः निर्देशाः प्रापालां महने, परितः बास प्रयं अस्पते प्रमाने प्रकृत्या प्रभाम भक्तिरे ही प्राप्त होता है। उनीके सम्पर्धी गतिस्यका औरच्या बहुते हैं— 'दने न के स्थं प्रधासिक क्षण्त है। न चन्द्रमा और न अस्मि। स्थीं पहुँचकर कोई भी कोटकर इस प्राप्त क्षणान्त्रमें नहीं अप्याः ऐता मेस वर्षकेड समा पाम है। पीता १५। ६)।।। विद्य आसिक प्रयद्धा मैन क्षण उस्तेस्त किया है। अस्मि विराणान्त्र पने सम्प्रमाने क्षणा हो। उसके काली भ्रमाने विश्वा नामको नहीं, कितारे कोई सीमा नहीं है। विराजकाण्यके उस पार उसका आराय पनी हुई स्थित है। दिस्या नहीं प्रकृति एवं परस्था (मन्त्रप्राम) के सीसो विध्यान है।।। (स्टर्ल्स्पिकः पर १, ४०वन १) कोक १३ है १५,४० से ११ है।

भूखेक और महस्त्रीको बीचमें भूपचेक और राज्येक है। करा गया है---

ध्यवस्थिक पृथ्वीके कार (भूगमें इ. एवं सार्वेष्ठने भी आहे) एक बरोड़ केंबर परिवासना है । उनसे जनर दो करोड़ केंबर परिवासन प्रसन्देश है। उनसे जनर त कोड़ योकनका पातेलोका और उसके भी उत्तर हा कपेड़ योकनका पात्रलोका है । उसके बाहर हारका नामका बाहरी पेत है।" अफरवन्तीयका पानव हान्यों प्रक्रात कालीव-विभासे ।

1 ---

माम्बर्गात्वाच्याच्या स्थान स्थान स्थानिक संविद्याते । विराह्म स्थान विद्याति मृथिको ही स्थान संविद्या

यमें परम बाम, निरमक्षेत्र, सात्रेज, गोलोक एवं अद्दाविकुण्ड दि का बजा है और साम्यदायिक स्ट्रस्पप्रयोगे अस्मा-म्म इनमा स्टिन्स फर्मन पाया जाता है ।

प्रिम्दर स्टेटने छं २ १९७ वि में प्रकाशित शिवसंहिताके 10 राज्य मेरावे अध्यापमें कर्मन है— स्वोध्या सन्दिनी सायनाता साकेत हृत्यपि । केस्स्य राजधानी च प्रकार्यस्थानिका ४ १५४ सहस्यस नवदारा नारी चर्मसम्बद्धा । रहेवं काननेवेल स्थालस्या सरस्यकारा ॥ १६४

'मनेप्पा नगरीके अनेक नाम है—बेंदे निन्दती।
पा चर्चेत, चोल्या, राजधानी, ज्ञवपुरी और अपयवे । वर अवस्य राज्ये आकारको है, जी हार्रीने शुक्त
। वर वर्गये पनी टोर्गोड़ी नगरी है। वर्ग कानके नेपीले
कर स्वार तथा (तथा वी-तथा) करव नवीका (सी)

म करना चारिये ।?

रेप ममपुरी आस्थाका नवद्वारा व्याक्रेया के नाम ही
देखा अपराक्षिया स्वाच्छेक, सरवामा आदि भी
। मस्ववेद-प्रश्नातीत्वाचे वर्षय काण्यके पूर्वर स्वक्के
रे वे शेवक सन्तिम साहै पाँच प्रश्नीम साहित्य समेते) का किरात पितृक, विचाद, सुरख सम्बद्ध भवादिक कर्मन है, उतना किसी भी पुरीका वर्षम

स्पुत वस नित्र सावहीं 1' (ओसमबरिक्षतास, क्यरकाय) उन केपमनोके सम्बाधिन किसीको कुछ भी अपनी ति (यम्बाहार करके) मिक्कनेकी आवस्यकता नहीं ति (वे मन मीचे दिये जाते हैं---

मन्त्रमंदिताओंने नहीं है। इतका कारण यही है कि बेद मी

भीगमधी हे.....

उरं पी महानी देव सदमा पुरुष उच्चत्वे हैं में दे तो महाको सेदामुहेनावृद्धी पुरुष् (परमे महा च महाबाद चक्का आणं असे द्यु है (कार्य-१०) र 1 र 2 र र र र र इन बेद मन्त्रका अन्यय एकमें शी है। अतः साम ही अर्थ मी दिया जाता है----

(ण) जो कोई। (शक्तकः) मग्नके वर्णात् परायर परमेश्यकः परमास्माः, जागदादिकारणः, व्यक्तिस्यमेश भीरीतानाय जीरामजीरे। (द्वरम् वैदः) पुरस्ये ज्यानका

है। (उसे मामान स्था मामानके प्यार —स्य केत चहु, प्राण और मना वेते हैं)। किस पुरीको जानतेके किमे कहते ही ! (बस्ताः) किस पुरीका लागी (प्रस्थः उच्यते) 'पुराग कहा बाता है। अर्थात् किसका प्रतिदेन नाम-सराय दिया जाता है। सस पुरापकी बानतेके

हिये श्रुति कह यहि है। (वः मञ्चलः) से होई अन्तराधिक्रमण्नः, धर्वध्यापकः, धर्मनिक्ता धर्वनेयी, सर्वोद्या अधिमार्थक्षेत्री, (क्ष्मुकेत स्ववृद्धम्) स्मृत सर्योद्य मोस्यानाव्ये परिपूर्णः (क्षम् द्वास् वेद्) उत्त अयोजायुरीको स्वानता हैं (तस्ते) उत्तके सिने। (मस्त्र व साह्याः च) शासाय मानान् और स्वयंते सम्बन्ध

ক্ষর্যন্ত মনকান্ত্রক চ্বান্ধান, প্রথাব, সাক্ষর, কীব্য, প্রথাক, বিবির, ব্যানুজন, কুরুর, নীক্ষন লক্ষ্য নামক দেবক চনকাল্যনা, বিয়ালক আন্তর্কাল কীব হানিয়াল হংবারি সাধান ব্যাহর আর্থার মানকাল্যনা ক্রিক্ত কর্মার বিক্রমণ, তার ক্রিক্ত কর্মার বিক্রমণ, তার ক্রিক্ত কর্মার বিক্রমণ, তার ক্রিক্ত কর্মার বিক্রমণ, তার ক্রিক্ত কর্মার বিক্রমণ, ক্রমণ, ব্যাহর ক্রিক্ত কর্মার বিক্রমণ, ক্রমণ, ব্যাহর ক্রমণ,
वेदीके शंस्करपापकार परिवरमक शास्त्रवार्यकी स्वामी भीत्मत्वदावार्यकी किस्सरे हैं कि गहत मनमें पहुर' इस श्रामक्रीकंद्र प्रयोगकी वेसकर परयना नहीं चाहिये। बेदकी सर वार्त सबीकिक ही होत्री हैं।11

आबि वेते हैं।

स बै सं च्युजीहाति व भाषो बरसः प्ररा। पुरे को श्राह्मणो चेत्र पत्ताः प्रप्रा बण्पते ॥ (अन्तै-१०।२।११०)

"(बलार प्रका) कि पुरीक सामी परमपुरण, (बच्चते) कहा बादा था है, अर्थात् किला सिरूप साथ बेर-बाइमेंसे किया बादा है और यहाँ भी १८वें सम्बद्धे पूर्वित सम्बद्धे विकाद प्रथम निकास किया गया है। (बहुम्बा को प्रास्त्र) परमहा (अर्थिया गृणे उन पूरी सर्वोच्याकों, (बा बेर्गु स्वत्र)—के पोर्ट काला है। जब प्राणीकों, (बा बेर्गु स्वत्र)—के पोर्ट काला है। भाग्यतिक नेच वया (माणः) धारीरिक और भारिमक स्त, (जरमः पुरा) मृत्युणे पूर्व, (म ब्बहाति) निभय ही नर्री छोडते ।

तारायं यह है कि मगबान भीगमकी उमक्यादस्तित होनों भयोप्पापुरियाँ पवित्र भगव दिग्य हैं। त्रियादिभृतिस्य सापेतके गमान ही एक्पादिभृतिस्य सावेत—अयोप्पास्य मी माहाराय है। हतना ही अन्तर है कि——

भोगस्थामं परायोध्या सीस्त्रस्थावं तिववं शुन्ति । भोगस्थित्रपद्मी राजो निरङ्करायिम्सिकः ॥ (शिरहो०, परक्ष ५, २०० २, १००५ ८)

परस्पोमस्ति अयोष्य विष्य (माग्यस्वक्स) भोगोंकी भूमि है और पृष्वीगत वह (शबके खिने प्रत्यक्ष) अयोष्य क्षेत्रभूमि है । इन वोगों अयोष्याओं के खानी श्रीयम मोग और अस्त्य, दोगोंके माध्यक हैं । उनकी विभृति (पेश्वर्ष) अञ्चलहोत (स्वतन्त्र) है। ।

अष्टाच्या नवद्वारा वेशानां पूरवोच्या। वस्तां दिरम्पयः क्रोदाः स्वर्गी ज्योतिपाऽज्युतः ॥ (धवर्गे० १० । १ । ११)

ब्रह्मकी उठ पुरी (भीगत्वान पूर अवीध्या) के नाम और रुपको स्टब्पेय का मन्य बताया है—

(१: अवोष्या) यह पुरी अयोष्या मी ऐही हैं। (अहा का) तिरामें भाग आवरल हैं। (अबहारा) किउमें प्रवान नवहार हैं ह्या से (वेंबानाम्) दिस्मागृतविधिष्ठः सिक्ष्मपिक्षमकः यमिनमादिमानं, सरमामारात चेंकर्नीत श्रीच्य होते वेदार विमीस है। (कर्ता कर्मः) क्रम अयोष्यापुरीते बहुत क्रम्म समसा बहुत मुन्दरः (अयोषिता श्राह्वकः) प्रकारपुत्रने भाग्यादितं। (दिरच्याः क्षेताः) मुक्तंमव सन्दर्भ है।»

इन सन्दर्भ अभीष्याबीका स्वरूप-गर्वत है। अधीष्या-पुरीके बारी और कनकोर-वदन दिश्याकाकारणक आहरण हैं जो भीतरके निकन्तिक अध्यास्त्र और बाहरणे प्रवेध करनेत्र प्रथमाप्रण या प्रथम वक है—

ब्रह्मस्वोतिसोधनायाः प्रथमानस्य ग्रुपार् । यत्र राष्ट्रितः कैनस्याः सोद्धसन्त्रीतिग्रद्धिः ॥ (ब्रह्मसमितः २१ । १ शाकेण्यस्याम् वर्षः १ ११अदोध्याके सर्वप्रथम वेग्मे ग्रम्भ ब्रह्मस्यी व्यति प्रकासिक

है । श्तीम्हम् सोम्हम् क्रिनेयो के बैक्वयानी पुरुष (मरनेतर) इसी क्ष्रेतिमें प्रवेश करते हैं। 'सोडक्' या 'सर्कमकासिम' मादियीका सुरत्तुकंमकेस्य । परमादः वही है । उस आवरजमें सर्व दिश्म भग्द प्रदेश माम रहता है।

याहरछे प्रदेश करनेसर दितीय, किंद्र मीतरछे निक्रकेस धरामायरण अर्थात् धराम चक्र है, क्रिकेने प्रस्त्यान भीनस्युजी हैं—

अयोष्पानारी किया स्विद्युक्तपृत्युक्ति । यस्त्रीयांत्रेन वैद्वन्त्रो गोक्षोकारिः प्रतिक्रितः ॥ यत्रं श्रीसरपूर्णिया प्रेसकारिकारिकी । शस्त्रा श्रीतेन सम्मृता विरश्चदित्यद्विताः ॥ (सन्द्रुक्तपृत्युक्तपृत्युक्तिः ॥

'अयोग्या नगरी नित्य है। यह लियहमन्तरूपा है। वैकुष्ठ एवं गोस्त्रेक आदि मननदाम अयोग्याके संग्रेक शंग्रेष्ठ निर्मित हैं। इसी नगरीके बारर सन्यू नहीं हैं। किमें श्रीयमके मेमाभुमोंका बक्ष ही प्रशाहित हो रहा है। दिरग स्नादि केंद्र नदियाँ इन्हीं ग्रस्यूके हिनी संग्रेन उद्धाह हैं।

'साकेतके ,पुरद्वारे सरपूर केसिकारिगी' a 44 व , (इस्ट्रक्सिटीगः सर १, ४० र)

्ठण अयोध्या नगरीके हारपर सरयू नदी औड़ा करती रहती हैं।

को बाहरणे कीयम और भीतरणे निक्रमेतर हात आवरणकर है। उसमें महाशित महाम्मा, महेन्द्र। वरक कुनेर, समाना महान् हिल्लाक, महान्त्री, महान्त्रा। मक् कुनेर, मुद्रान, निन्द्र। तिचावर, विक्र चारण, अहारण विक्रियों और नविनिधर्षों निक्रमकरूपे निगाव करती हैं।

बाहरने चीचा और मीक्स निक्रिक्त स्त्रे चीचर्ती भावत्व है, उसमें दिश्यदिवहचारी देद उपवेद, पुरान उत्तराक क्रोतियः रहसा, सन्त्र, माटक, कार्य, वांग, वांग, देस, विस्त्र, मान, निवस, बान, वांग, सम, सुन भादि निक्रम वरते हैं।

को बाहरने पाँचमाँ तथा मौताले बीचा भारत है। उपमें मगरान्त्र मानगिक भान करनेत्र है बेगी और कार्नेकन दिवास करते हैं।

वाहेळपुरीके चॉमर्वे चेरेते निजानकेग एक स्वितन्त्र वदेखिका बहारा निजान कालावे हैं के निष्टिय, निर्मित्रक

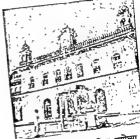
श्रीअयोज्याके कुछ प्रमुख दक्षन



कनकभवनके भाराध्यः अयोध्या



वनक्सवनका प्रवेश हार, अवाच्या



कतकमधनका मुक्य मित्र, अयोज्या



श्रीस्प्रक्रसाह्य वृर्थार, श्रयोध्या



रसिक-भक्ती

कल्याण 🖘

अयोध्या और महाराष्ट्रके कुछ दर्शन



भंगापुर-हर्ने श्रीसमर्थको प्राप्त भोरामका भीविष्ठह, चाफळ



हनुमानगद्गीके भीहनुमान्जी। भयोग्या



साहनुमान्सी (दोनी ओर), गोदापरीतट



धारसिकेद्विदानी स्थमन्तितः मधीला

भिन्निण, निपराय शनास्यः नियमन (गायाके खेळाते इन), बार्चना अविरयः, प्रकृतिबन्य (सर्वः, रज आवि) हुन्त्रे स्प्रितः सनाहनः अन्तर्राहतः सर्वसादीः सम्पूर्व इन्द्रियो हं उनहे निपर्पीक्षे पद्रहमें न आनेवालाः अधिहा उन सरो पराच देनेवासा, ग्रेम्पासियों, खेरिग्यों सचा झानियों ज

बे बाहरते पाँचवाँ और भीतरते निकलनेपर चौथा आपरण E PERS है, टबर्ने महाविष्णुस्टेब, रमावेडुण्ट, अरसुन भूस पुरुपश बेरा महाज्याच्ये ह और महाचारमुख्येक हैं।

गर्मोदस्याचे एपं शीराविषयाची समयान् नाराचन त्व रहेरप्रोचिवरित एवं रसायहण्टनायक मगवान् विण्यु वे सप्त अवस्पाक चीचे घेरेने रिक्ष खकर उसी नगरीका क्षेत्र इसे हैं।

के बारले अनेपर छठा और मीसरते निकटनेमें र्दस्या भाषाम है, उसमें भिवित्यपुरी, दिषक्र) इन्तक्त, महानेकुन्ठ अथना भूत-वैकुन्ठ आदि विराजमान है। इस वस है-

्मदेष्मका बाहरी खान ही भोडोका वहसाता है)»

्यारेटके पूर्व दिशावांडे भागमें शिर्मणकापुरी? सुद्योगित है ।"

(क्लेसस्स्पीकी दक्षिणविवास । वित्रक्ट नामक सहात् मंत मुग्रोमित है। जो शविदानन्दमूर्ति है।"

वरमाध्या अक्रिब्युक भूतास्तानामक स्नासन बाम दे। को विद्यानन्दमय एवं ×

सहत है।" शहाजिलाका मावान पद्मतिकुष्ण नामक सनातन परमपाम है। क्रिएका वेदनि

के बारतो कानेपर सातवीं आवरम है और भीतरसे बसास किया है 🏻 निकटोर्ने वृक्ता आवरण है, उत्तर्गे विक्रम हाव्योपका

पानेत के करागत द्योगायुक्त शीलकारयन असूत एवं नार क्षीडानवंत हैं। विशासनः विष्य परिवासनः उत्ता अधोकन्तः

रसाह (आप्त) बन, खमक्षन, कल्दनवन, रमग्रीय-प्रमोहबनः भीनागरेठास्यनः अनन्तवनः रम्पद्रस्यवन-

(श्र्वामहरू वर्षे । भाग १० । ४८—५०) ये बारह उपान है। e उपर्युक्त सभी स्थल बनॉमें, को महरे नीहे रंग मेसी आमा थिलेर रहे हैं, नाना आतिके नित्य नवीनः विश्वविचित्रः चिन्त्रयः हमनीयः स्टा दिशोर अवस्याने युक्तः रूजानुसार सप पारण बरनेवाले, अस्पन चिन्ने, क्षोमल एवं सूरम गुरा हैं, जो बाहियीन स्टब्स्से हुए अपने निख नरीन, विकने, ब्रोमस बायुबेगरे चक्का विचित्र, स्पन एवं नीहे, हरे चैडे एवं गुकाणी रगहे पर्योभे अमृतरी बूँदें टपमते परे हैं। के वंबरी। दिष्ण, सुगन्पितः नित्यः सप औरते सिष्टे हुए असंस्थ पुणींने असरामी कूँदे ट्यकाते रहते हूँ और को विशेषहर मध्ने सुमानपुर पहने सरी बोहरे अपनी शास्त्रिकों इसमें मुस्तिर होट ऐ हैं | इनमैं इर्वोंके नीचे दिव्य सुवयंके गर्दे को दुए हैं, जिनमें क्षेष्ठ रलाँहे पत्रीकारी की गर्म है। उन इसीम पूरे हुए पद्य प्रकारते पुष्पीरे सुरोपित बस्त्रपी जारुना चँदीना तना है। कियों कियों के छार होनेडी है। मोती जैंडे पुणीहे वे मुक्तकार्मे पाएन किये हुए हैं। उनगर फर्सेके ह्यानम विन्यामियों हमी हैं और उनके पर्वे नीडमडे

(बसिवसंदिता, ध्यासन्त्रामस्यामनेसे ठमूळ) बने सुगोधित हैं।

स्त्रव वनमें पूर्व आरि वार्गे विशामोंने **वार व्यंत हैं।** उनके नाम कनका सुरागे सुनो । है है-प्रजारनंत राज्यतः हीलापंत और मुकारपंत । हे असी खेमारे हवा दिशामीरो उज्रासित करते रहते हैं। पूर्व दिशामी नीकमभ बना दुशा (प्रशासनेता है, जिनस दिल सर् उदित होते हुँ और भीगमसे प्रिया भीत्राहादिनी देवीहे विश्वको पुरावे पूर्व हैं। दक्षिण दिशमें मीले स्मीरा बना हुआ ग्रोमाचण्ड परानर्रता देशीयमान है, को असी कारियो सम्पूर्ण यनमें उद्गादित करता रहता है और जो श्रीमुदेवीनो विव है। प्रीक्षम दिशामें बाल रामीना बना हुआ तथा श्रीनामरी प्रस्तवारी ब्यानेवाला मीटव्येत अन्य वन न्यानाम अन्यत्व मीतिस्तर्थे हिन्दू । उस दिवाने मावती शरिवारी

किये बाल्यकाना समित्रीति 🔊 · Sa Praga

भुक्तरावेद अस्ट है। जो तिथित्र पुष्पपुर्श्वेभे सम्मन स्वाप्तमृहीके दिवान (चैंदोपे) से मुद्योभित क्या सुचामे भी मारा कर देनेवाले स्वादिष्ट करोड़ि बोहारे अस्पिक प्रके हुए क्शोंने मण्डित है।

(वशिवसंदियाः कच्याव २६)

सहरने जानेमें आटवाँ और सीवरले निरुक्तेमें के प्रथम भावरण है। उसमें निस्मुक्त मनात्-वार्यद्वाय रहते हैं और मनातन्त्रे अननातन्त अवतार भी हसीमें रहते हैं।

'भ्योन्नारे दक्षिणद्वारमः भीयमध्य प्रति बास्प्रस्थातः रात्तेग्राष्टे भीरतुमान्त्री (द्वारचरके स्पर्मे) विदायमान है। जमी बार-देशमें 'मांतानिक' नामज्ञ वन है, जो श्रीहरि (श्रीराम) को प्रिय है।"

अ
अस्ति स्प्रांत स्प्रांत स्पर्धत सनेक नरविद्द वैकुच्छा ह्यमीत हरि बामना रुपाय पक्ष पर्यप्रक नायमण्डारि ह्या उनके छोटे साई नरा वैक्रामन्त मोहिन्स, मायन क्यांत उनके छोटे साई नरा वैक्रामन्त मोहिन्स, मायन स्पर्धतन ने मोहिन्स, मायन प्रयास बाहुदेश भानता हंकांक ह्यायी प्रयास प्रमास एक अनिकद्ध-सामान्ति ये यमी स्पृद भी भीयावधी भावाने रहकर एक वाय उनकी वेनामें उपस्थित होते हैं। भीयाव नामने निरमात सहेकर हनके हया अन्य ईवरीके ह्या अम्य ईंग्रीके ह्या हम है। कारम, ये इन वक्की प्रेसकं प्रमान करनेकांक तथा इनके मूल है। इनके बिना ये वब येववरीन हैं। प्रांति ही। हारा इनके मूल है। हाराजिक्कीरण १। १। १४ ४०-४८) (उपाजिककीरण १। १। १४ ४०-४८)

विक्तिन शामदाविक प्रत्योमे आग्ररणल निवासियीके स्वानीमे पप याप देरनेटर भी है। परंतु सार्वायवासियीके नामीमे देरनेट मही है।

समित् दिरण्यमे कोती अपरे त्रिपतिशिक्षे ।

तिस्मत् यद् सक्षमासम्बद्ध सुन्ने मक्कविद्रो विद्रुत स

"(बिस्मन्) उठ दिराम (हिल्ब्ब) हुरमेम्ब (कोते) ग्रन्थमें (किस्मन्) उठके क्षणीत् उठा मण्डपके (बाजम्बन्ध) आसार्य एमानः (बहुमक्षम्) को पुक्रीय देव विराममान है। (बर) उठीशे (महाविष्क) माम्बन्ध कानमन्त्र का (बिद्या) इन्तर्य है। भागा प्रकारित में दो पर हैं—व्यार और विद्या। वन क्षणे हुमा यह दि (विद्यार) मितात बन उठी प्यार्थ का उठी दार्था प्रसादस्य देवशे, (बहु बिद्युः) प्रपाद कनावन मासुक्य करने हैं। किन कोर्यों वह यक रिस्ममान है वह नोध कैशा है। (ज्यारे) उत्तम टीन जरे हो हुए है। अर्थोन् सन्द, सिंत, आनन्द—सीन अर्थोर कह प्रपर बना हुआ है तथा (क्रिप्रतिक्रिते) चित्र, अभिन् एपं रेक्स सीनोंने प्रतिक्रित—आहत है।''

इस मन्त्रमें को 'समित्र' पर्द आया है। वह प्रश्नीके भर्मने है । इसीने उनका अर्थ 'उठाके' किया गया है ।

इस सम्बर्धे स्टब्स ही बदा गया है ि अयोभ्यक्ते सम्बर्धे सो मुश्लेमय सम्बर्धय है। उठमें नियज्ञ्यन देवको ही क्षिणपढ़िय जन्म करते हैं। अयोभ्यक्ते सम्बर्धय है। अयोभ्यक्ते सम्बर्धय हो। अयोभ्यक्ते सम्बर्धय स्थानम् अधिक स्टब्स् हो। येवका सम्बर्ध्य स्थानम् सी स्वयं है। विवास स्थानम् सी स्थानम् सी स्थानम् सी स्थानम् सी सी अर्धार्थमें हिस्सर हिया गया है। उनके कुछ क्येक नीने दिने व्याप्त हैं।

तिहिष्णोः एरमं चास यास्य ताह्य सुरामर्ग्य ॥ १० व सामाजगण्डाकीमं विकृतं ताहरेः एदम् । प्राचारिक विस्तरोगा सीपे रणमावेर्षुतस् ॥ ११ ॥ राज्यारीक विस्तरोगा सीपे रणमावेर्षुतस् ॥ ११ ॥ राज्यारी विष्या सामोप्येति महीर्निता ॥ १९ ॥

अ अ

सम्म मु सण्यपं दिश्यं शक्तन्यमं महोन्द्रस्य ॥ १९ ॥
सम्म सिद्यासमं रूपं भवविष्ठम्यं महोन्द्रस्य ॥ १९ ॥
सम्म सिद्यासमं रूपं भवविष्ठम्यं मुम्पस् ॥ १९ ॥
सम्मादिव्यवितिविद्यं पाद्यासम्माद्रे ॥ १९ ॥
सम्माद्रिक्त्यासम्बर्धान्यस्थैतित्यस्य ॥ सम्माद्र ॥ १९ ॥
सम्माद्रक्त्यासम्बर्धान्यस्थैतित्यस्य ॥ सम्माद्र ॥ १९ ॥
सम्माद्रिक्तान्यस्य सार्व्यास्य सर्वातित्यः ॥ १६ ॥

श्वमकारेग (साका) भगवान् विष्णुरे उन वस्त पाम विद्युष्टेंने काते हैं। को नाना सकारेक निर्मातको। पूर्व है ! (दास) आमन्ददायक ब्रह्म वही है । वही भगवान् बारिज नियस्त्यान है। वह परकोटी, स्वापंत्रिकें मुजें वप स्तिनित्त प्राण्ड्रिके शिरा हुआ है। उसी प्रिन्यमाने नीवर्ष के दिस्स नागर है, वही 'अयोध्या' सन्ते पिस्तत है। वह नाना प्रभारकी माणियों तथा खेनेके विशेष सम्बन्ध के मीर परकोटी तथा खारिके विशे हुई है।"

"उर अनोध्या नारिके अपन्ते बहुत कँचा एवं विष्ण त्या है, वो नहीं राज्यका निवसस्थान है। उपके कैन एक आकर्षक एवं स्वत्रकीया सिवायन है। वे अने पर्योठ रुपमें सित्य धर्मीत् सनासन वेषवाओं के ति हुआ है। अपना धर्मा, ज्ञान, महिष्ये एवं वेराय— स्व वर्षीठ कार्में सित्य है। अपना खर्मीठ कार्में क्रम्या अनोब, यहर्षेद्र, सामवेद और अपनेवेद—का कर्य केर्नेहें ही हान वह सिहायन सिप्त है। 'साकिः', स्वरूपति, 'सिप्ताकि और 'स्वत्राधिया—ये धर्मीद सार रेखामीरी हाकियाँ कही गायी हैं।

र्ध्य दप्पक्ते सनस्कुमार्स्सहितोक भीरामकावराज्यभी भीर मेरे स्वर दिना गया है----

न्योधांकारी रन्ये एत्वसन्त्रपासायी । जरेत करावरोत्के सर्नारेक्षासनं क्रास्त्र ह दम्मच्येऽस्त्रकं पर्या कात्रास्त्रेक केष्टित्रम् । एतं रक्षस् वीरं यमुर्वेदविकारकार्य्य स्वकारकं देवं एतं स्वाधाककार्यः

'गर्ब अयोष्पानगरीमें राननिर्मित सम्बन्धे स्वराष्ट्री इस्पर्टिको मुख्ये समस्याते हुए राजस्थितनका पित को । उस निर्दासनके बीचमें सहदाठ कास्त्र है, जो विते राजीने पिता हुआ है। साथ ही उपन्य विश्वसान

0000

सुभेष्ठः चीरचिरोमणि, धनुवैदमें निष्यातः, सङ्गक्षकान क्रमछ-स्रोचन चीरामका सी ज्यान करे !?

'कडकाकिनु श्रीरामचरणवातकी महाराजने रामसरित-मानसकी--अवापि सम बैकुंड मकतन।' (रा॰ च॰ मा॰ ७ । ४ । १) की टीकार्म प्रमाण ठवात किया है--

वेकुन्द्रा एक विकासाः इतिग्राध्यस्य समस्यकः । स्वाकारकवेकुन्द्रीः पञ्जमां विस्तापरः ह वित्यादिकामोकभोत्तविभवं वैकुन्द्रस्थानतः । सरकामन्त्रविद्यासकभोत्तविभवं वैकुन्द्रस्थानतः । सरकामन्त्रविद्यासकं सम्बाधम्यपूर्वं त्यामेकापुरी ॥ स्वाकेत-सुरामार्थे निम्न भूति उत्कृतं है----

'वायोच्या प्: सा सर्वीत्रकृष्णगामेष श्रूनमाता सृष्णकृते। परा छत्त्रप्रक्रमार्थी विरक्षोच्या विष्यत्मक्षीसाक्या छक्ती विस्तानेष सीवारामकोर्विद्यारसम्बद्धीः

प्रज्ञानसानां दृष्णिं वशस्य सम्पद्धिसाम् । पुरं दिरण्यमीं अक्षा विवेशापराजितसम् प्र (अक्षे॰ १०।२।२१)

ं शहर) वर्षन्तर्नाचे श्रीयमयी (शहरक्षमानाय,) अस्वन्त प्रकाशमधी, (बरिपीय,) मनके इरण क्रिनेशसी अथवा क्लेक्केज आस्पिनिक नाच क्रिनेशसी दापा (क्लामिकाय,) अन्तर्याशित चुक्त और (क्लामिकाय,) अन्तर्याशित लक्ष्में, (द्वारा) उठ अवीष्णपुरीतें (क्लामिकाय,) प्रविद्ध है, वर्षात्र विशवस्थन हैं।

प्राप्त बेहीमें यो उपयुक्त कांद्रे वाँच सन्त ही हैं। परंतु पुराणींने, पात्रायायि संदितालींने, प्राप्तानेंने, पात्राप्तानेंने एवं शाल्यदायिक सदस्य प्रमानें अत्योखा—चार्ककत स्वत्य विस्तान वर्षन है कि उनका रिक्षित नेककत भी पद्म देखा से स्पत्ता है। यह बहु होन्स ते, स्वालीपुराक्त्याचे शोलकाया है।

श्रीअयोध्यापुरी-वन्दना

भयोष्याय ममस्तेऽस्त रामपर्यं महो नहः। भाशाये च मगर्तुर्स्य सन्याये तु सभी समः॥ सरयावेष्टिताये च मनो मातरत ने मदा। महादिशन्त्रिते मात्रमं विभि: पर्वपायिते 🕷 राममण्डिये देवि सर्वेटा से समी समा । वे प्यायनित महारमानी सनसा जुलपन्ति स्वाम् 🛎 तेपां भइयन्ति पापानि चाक्रमरोपार्जितानि च। शकारी पासुदेवः स्राज् बराररतु प्रधापतिः ॥ दसरी स्वस्त्रस्त रही स्वावन्ति अमीद्वरतः। सर्वदंशोरकना न राजा परवप्रतिग्रय ॥ रोपो सामान्यधाची त्वं तथा सञ्जविकासपि। सहिमानं न जानन्ति तप देवसुनीव्यताः ध क्यं रतं ज्ञावते देवि अर्व्यतेष्विधिवर्णिते । ममस्तेत्रस्तु सदा देवि सदा देवि गमी नमः । समोऽशोध्ये समोऽसीच्ये पार्च सरवाराकड व मध्य अयोष्य देवी हो मेरा बार्रबार प्रकास है। श्रीरामपुरी-के छिये मेरा नमस्कार है। नमस्कार है। आप आधापरीके निये मेरा नगस्पार है । सत्यादेशीके निये मेरा बारंबार नगरबार

(प्रेरक---नदाबारी शोधगीरव रायबी मित्र) है। माता ! भीवरमूहाय अभिक्रित भाग भागपुरीको मेरा निाव 🖯 प्रणाम है । जो जशादिक देवजाभीकार क्यूनीय तथ मारिबीदास हवा उपस्तित हैं। येथी सभ मन्त्री में स्तरी अपेश्व देनि ! आप रो मेच निरव प्रणाम है । जो महारमागत्र मानसिक चूजन करों हुए भारता निरंप प्यान करते हैं। उनके बीउनमाने पार जब हो बावे हैं। आपने नाममें के मचार है। जनसे बानदेव हा। यहारने प्रकारति भीवज्ञार्यका सचा उदारते भावान भीशंकरबीका पोच हीता है। धराने सचिउ हैता है कि प्यानस्त्रपत्र ऋस्तित्र आएका ध्यान करने हैं। परम पार्किक सूर्वश्रंतमें होनेताले समस्त राजाओं हो भाग ही भारत करनेपादी हैं और अन्यान्य मुक्ती पुक्तीको भी भार सहारे भाभय प्रदान करती आयो है। भागरी महिमामे दुनियन और देक्क्पहाप भी महीं बानते, तर हम मन्द्र भाग्न एवं दीनवृद्धि कर भया भार को बेने दान छड़ने हैं। इसिनें हे भगवती ! आराहे शीचरणीमें मेरा नित्य बार्रवार प्रधान है। दे अयोष्ये ! आरके क्षित्रे युना-युनः नवरकार है। इस

बर आप इमारे एवं पारीको नष्ट बरे ।"

श्रीसर्य-अष्टक

मरवदेवि बनिष्ट्यमवे बद्धादिसक्कों वैश्व विभिनीरदादिशिः मदा स्वं मेविना देति तथा सुक्रतिनिवंदै।। मानसम्ब समायारे यगतो पापडारिति ॥ सारतां परवतां देति पापनाते वर्शवनी। ये पित्रन्ति कर्ल देशि स्वर्धार्थ शामनसाः ह स्तरपानं न ते मातुः करिप्यन्ति वदाधनः। मनुप्रमृतिभिमोर्ग्यमीनिशनि रबत्धी सार्जने व स्वरतासस्योग वे स्वत्रनित सर्व देति है कृतायी भ संशयः ॥ रां तु मंत्रोद्धना नेति हरेलीसपमस्य हि । स्तिमा तत्र देवेस शीयने च सद्ग्रेष्ट्रः ॥ तत्र का दि सन्वातिः सायने मानुबन्ध च। रवारीरे सर्वतीयाँनि निकासित बर्सी देखि लागे देखि पुगरेश लागे माराः ! श्रे पानिति सहाभागे प्रयोग रक्ष कम्पनात् ॥ में बर्गातात्री देती भीतरम् ! आरक्षे नमन्तर है। धुमे । सम्म आदि 'लम्स देशाओं तथा मारदारि र्व प्रस्तान क्लोंडाम जार गरीश स्थित है ।

श्रीअयोध्यापुरी

समुप्रिमॅमि प्रथम पुरी क्षायोच्या है। मर्गादापुरुयोचम मापान् भीरामके भी पूर्ववर्ती स्पूर्वकी राजामीकी यह राजधानी रही है। इस्तापुनी सेक्टर मर्यादापुरुगोत्तम मनवान् रामतक समी चन्नमही नरेजींने अयोध्याके निहासनको विभूपित किया है। भगवान् भीरामकी भवतारभृति हो इर तो अयोग्या साहेता हो गयी ।

अमोज्याका प्राचीन इतिहास बतब्सता है कि वर्तमान अरोप्पा महाराज किकमादित्यकी यशायी है । महाराज किस्मिदिल देशायन करते हुए संयोगका वहाँ सरवृष्टिनारे गोंचे ये भीर यहाँ उनकी तेनाने शिविर हाळ या। उस समय यहाँ कन या । कोई प्राचीन तीर्य-चिष्क यहाँ नहीं था। सहाराज किकमादिस्पको इस भृतिमें कुछ जासकार हील पड़ा । उन्होंने लोब प्रारम्म की सौर वासके योगलिय क्षीची कुमने उन्हें रात हुआ कि यह भीअवधकी सृति है । उन एंत्रोंके निर्देशके महाराजने वहाँ मगयहभिकात्मधीको बानकर वहाँ मन्दिरः सरोवरः कृप आदि बनवाये ।

मधुरके समान अयोध्या भी आक्रमणकारियोंकी वार-गर विकार होती रही है। बार-बार आक्तायियोंने इस एकन पुरीको व्यक्त किया । इस प्रकार क्षण क्रायोज्याम प्राचीनताके नामपर केलक भूमि और शरमूकी क्या गई। हैं। भक्त ही भागकीहर-सकीके सान वे ही हैं।

अवोध्या फ़ैबाबाइ जिलेके भन्तर्गत सदर फैबाबादसे रोंच मौक्षन्नी दूरीपर सरमुके किनारे वसी हुई एक नगरी है । चौंस मन्दिरों एवं चार्मिक स्मनी तथा छातु-संतीका अधिक निग्रस है । सर्वप्रधान श्रीरामानन्त्रीय बैध्यवीकी पहेँ विस्त्या है। साय ही यहाँपर श्रीरामानुवीन संतीक भी प्रतिक्रिय काल हैं। जहाँ-सहाँ उदासी। संन्यायी। सपनी-बनेंकि भी समन हैं।

तुबसीवासमीकी मीअबोध्यामें गोखामी रक्तारी आदि भूमि **शीतु**क्करी-चौरा ' उपान इर्शनीय हैं। अवधनी इसी -पमनाग्रीके अवनाया तोस्वामी पविष्यनग्रही रचना आरम्म चैतमर भीगोस्मामीकीकी मूर्ति **स्त्रमी** श्रे मन्त्रमें बार्त है।

अबोध्या समानकते ८४ मीक भीर काचीते १२० मीक है। गुगस्प्रस्तायः यनास्स् तथा इम्सनकसे यहाँ सीवी गाहिसौँ आवी हैं। स्टेशनसे सरपूर्ण झगमग सीन मीस दूर हैं और मुख्य मस्दिर कनक-भवन समामग १॥ मीछ । पूर्वोत्तर रेलवेद्वारा गोरलपुरची दिशाचे आनेपर मन मपुर स्टेशनपर गाड़ी बदसकर छकड़मंडी स्टेशन झाना पड़ता है । छकड़-संबी सरमूबीके उस पार है । सरमूपर पका पुरू बना हुमा है । सरप्पार शेकर अयोष्मा आना आ सकता है । बनायाः क्ष्मनकः प्रवागः गोरसपुर आदि नगरेंने अयोध्या पत्नी सङ्गीद्वारा भी सम्पन्तित है।

उडरनेके स्थान

अयोष्पाम यात्री साबुआँके मठौँमें भी ठब्रस्ते हैं। प्राबः समी साधु-स्थानीमें यात्रियों के ठइरनेकी व्यवस्था है । अयोध्या तो शासुम्मीका नगर ही है। नगरमें अनेकी धर्मशास्त्राई भी हैं।

दर्शनीय स्थान

अयोष्यामें सरप्-किनारे वह सुन्दर पतके चार वने हुए हैं। विद्य सरम्बीकी भाग अब भारीने दूर सभी गयी है। पश्चिमते पूर्व चल्लें तो चार्केन्द्र यह क्रम मिलेगा--श्चन मोचनपाट, सहस्रवारा, सहमक्ताट, सर्गद्यार, गृहामहरू, शिकाकाचाट, जडाई (कटायु) बाट, अहस्तावाईचाट, घीरहरा-चाटः समझ्यचाटः मगामाटः जानकीयाट और रामचाट ।

लक्ष्मणवाट-याँकि मन्दिएँ लक्ष्मणवीधी ५ इट केंची मूर्वि है। यह मूर्वि शामने कुम्बर्मे प्रयी गयी थी। कहा जाता है कि यहाँसे श्रीलक्षमध्ये परमधाम प्रवारे थे।

सर्गद्वार--- इस घाटके पास भीलागेश्वरनाय महादेशका मन्दर है। कहते हैं कि यह मूर्वि कुशहाय स्वसित की गयी है और इसी मन्दिरको पानर सहायत्र किन्मादित्यने अयोजा-का अवसंकार किया था। नारेश्वरनायके पान ही एक गर्झने

मलानके मन्दिरको 🗤 , र यहाँ स्मान्ति

न बार्वे हैं।

मीरामाइ 🗸

सपाधाट—रंग पाटके यह आपना मनोरत कुन्धी-उपान है। उनीये नंद्रमन महास्था बनाहारका आधम भाररण-दुका है। इसने यो प्रत्येगरर महास्था मनीरामधीश आपमा (मनीरामरी सावनी) और रामस्योगीकी सर्वेग्निय रामसाम एक है।

रामरोट — अनेष्यामें अब गमकोट (भीरामक तुर्ग) नामक पोर्ट एतन रहा नहीं है । कभी यह तुर्ग या और महुत निस्ता या । कहा बाता है कि उन्हों २० दार के, क्ति अब के चार सान ही उनके भवनेप बाने जाते हैं— स्तुमानगदी। सुमीनरीहत। अबहरीका मार्गीह (मन्तकेट)।

द्वामाताकी — यह स्थन सर्वतः श्रे स्थान १ स्थान १ स्थान विकास नागमें है । यह यह करें से सीने स्वास को हो। इस महित स्वास केंद्रा स्वास सूर्य है । देश भी दो बहुने स्वास सिंद्यामात्री का सिंद्र सिल्या है। इस सिंद्र से स्वास स्वास है। एक सूनी स्वास स्वास स्वास है। यह सूनी स्वास स्वास है। विनयं स्वास हो है है। से सिंद्र से सी और सहान है। विनयं स्वास करें है।

हनुमानकंक्षेके दिल्ली गुधीव्येक्ष और अञ्चरधक हैं। कुछ ध्येग गुधीव्येक्ता स्थल महिल्क्ष्ये दक्षिण प्रथमने, अहीं पोद्रस्य या, स्वाप्ते हैं।

यस्वस्थयन—अयेष्णान यही बुक्य सन्दर है, से आंक्षानरेक्ता बनवाम हुआ है। यह वनने विकास परं ग्रास है। इसे भीयाका अन्तरपुर या प्रीक्षात्री गा बाहर वहते हैं। इसमें सुरम मुर्तियों भीनीया ग्रामदी हैं। विशाननर से यही मुर्गियों हैं। उनके आगे भीनीया गामदी होंगे वृत्तियों हैं। इसी मुर्गियों हैं। उनके आगे भीनीया गामदी होंगे वृत्तियों हैं। इसी मुर्गियों हैं। उनके आगे भीनीया गामदी होंगे वृत्तियों

द्र्यनिध्यर्--- श्वमानगदीने योही युरूर समीत्कारस्य वा मास्त्र है। इंग महरूरी गठियामें दर्शनेश्वर महादेवश सुन्दर मन्दर है।

क्षश्यामाम — नामाना भागे भी भी भाग कमानृति है। सारि अपीय मंदिर में पार्ये हुन्दार मानिद्र बना दिसा मा विद्व भय मार्गे दिर भी सामी पूर्वि आर्थेव है। इस अपीन मंदिर में में ने नाम्यिक एक छोटा मंदिर और है।

त महामार पात वर्ष सप्तिः हैं—तिशासंहै। बीशेष असारः, बेरकम्बनः श्रृष्टिहरूकः भ्रामनस्यतः श्रृप्टान्यः सारो गोगस् अदि । मुखसीयीया—गजमहरूके दक्षित शुरे पेस्तरे वृष्णीनीय है। यद नद स्वात है, बदी गैस्तारे दुर्ण्यात की भीमानवितासवाणी स्थात प्राप्त की ही।

मिनपूर्वत - मुत्नीबीगने कामग १ मीन दूर भयोष्या स्टेबनके बाब बनमें एक धीन है। यौतेर इस मिदर है। यहींग अधीनके २०० फर केने एक रहना अन्तीत है।

बतुमनकुण्ड — गर शान मिलांगोर बन हो है। वैज्ञाद बहते हैं कि भी एन्समयों मही द्राप्तन परो थे। बुछ दोनों हा बहना है कि गीतमपुर का भनेपामें दर्न थे। वय उन्होंने एक दिन मही अपनी द्राप्तन पर ही। बह शात पुर खेंचा तुम हो गमी। बई दिशी बाविनेने उने देखा है। मनने चाहिमन मुख्य है। यह हुउ अब नहीं है, उना मारन है।

अनेष्यार्थे बहुत अभिक मन्दिर हैं। यहाँ वेषट प्राचीन स्वानीका उक्तेगा किया गया है। नरीन प्रनिद्र स्था लेडी राजन को अयोष्यार्थ बहुत अभिक हैं।

आसपासके मीर्थ

सोनसर-कश जना है कि वर्ते महाराष रपुरा कीरागार या । जुनेस्ने यहाँ स्वर्तकर्ता की थी ।

स्पूर्यपुरुष्ट —गमगारी यह ५ मीन हुर है । पत्री सहचका मार्ग है । बहा समेरा है, तिग्रके कारी और पत्र नते हैं। पश्चिम निर्मारत सहचायमास मन्दिर है।

शुनारपाट—(गंत्रपार तीर्ष) अयोगाएँ १ मीन विध्य कामू किनारे यह कान है। वर्षोकियो के चाराह धारत रिवेश एक्ट्र अपी है। यहाँ गरमुकानता बहुत सम्हास माना जता है। गारों यह गुनारिया सन्दिर है। दरते हैं। श्रीमने यहाँ बारे नाम नास्कृति वर्षात वर्षो पास्त्रपारे विध् प्रदान किया था।

मुमार्थाको १ तीलाव निर्मानी हुन्छ है। १ पर्य पान निर्मालनात महारेष्ठार व्यक्ति है।

जनीता (जनकीता)—मन्यम जन का प्रशेष दनामें में तर क्यों उनमा मिनिय स्टब्स ता । क्रीकिने यहां कीट कु मीतार पुल्तापुर त्यवस्य का तर है क्यों किंद्रिकपुर्व समय नरेख हैं, क्रिये प्रथ देश वर्षित किंद्रिकपुर्व समय नरेख हैं, क्रिये प्रथ देश सन्दिमास----केशबादते १० मील और अधे-प्यते १६ मीउ दक्षिण यह रहान है; अहाँ औराम-बनवासके समय १४ मां मत्यांकीने कराया करते हुए व्यतीत जिले थे । वो मत्यकुण्ड-कोचर और मत्यांक्षक मन्दिर है।

दशरचतीराँ—पमपाटले ८ मीरः पूर्व स्थान्यकः व्यस्तान है। वहाँ महामान दशरपका अन्तिक संस्कृतः हुआ था।

छरेपा (छपिया)—अमोग्याने सरपुपार व मीछ बूर इतिव गाँव है । स्वामिनास्यम-सम्प्रदावके प्रवर्शक स्वामी सहस्तन्दकीरी यह कलाभूमि है । छरिया पूर्वेत्वर देखकेका रहेकत है ।

परिकमा

ひらからくらくらくのとのかのか

मयोज्यकी दो परिक्रमार्थे हैं । यही परिक्रमा स्वर्गदारले मरम्म देखी है । वहाँचे चरव्-क्रिमारे साल मीळ बाकर कीर

िक शुक्कर शाहनशानपुर, गुकारकनार होते हुए दशननार में स्पृकुष्यास पर्छा विधाम किया बाता है। वहींने प्रीक्षम कीवाहाः मिर्बापुर, वीकापुर मामेंमें होते बनीय बहुँजनेस पूचय विधाम होता है। बनीयथे शोबमपुर, निर्मानीहुण्ड, गुजारकट होते सर्गाधार बहुँजनेसर परिक्रमा पूरी हो बस्ती है।

अवोष्पाकी छोटी (अन्तर्वेवी) पिक्सा चेवछ ६ मीरू की है। वह रामभारते पारम्म होती है वया वाना रसुनापदाध-की गढ़ी। शीताकुण्ड, अभिसुखा, विचाकुण्ड, मिमर्सरा कुनेरपर्नात, द्वापीकार्यत, कस्मक्यार, स्तर्मार होने हुए रामचार माकर पूर्व होती है।

मेळे—अकेब्योर्भ शीरामनवमीगः वस्त्रे यहा मेळ होता है। तूचरा मेळा ८९ दिमतक भावपञ्चस्यार्थे खेळाच होता है। कार्तिक-पृत्तिमागः मी सम्मूकानके क्रिये क्राचीकी रांक्यार्थे वार्यी संत्रे हैं।

のなるなるなるなるないの

श्रीअयोच्या-महिमा

श्रीमिथिला चन्दना

निपास्त्रकि कियासीके निपासास मागोश्या है।
बन्दा का क्रिकिट होते आकर् मुस्तिकाविति व
गमस्वरूपे पैदेदि शीताकास्त्रकाविती व
गमस्वरूपे पैदेदि शीताकास्त्रकाविती व
गमस्वरूपे पैदेदि शीताकास्त्रकाविती व
गमस्वरूपे क्रिकिट स्वत्रक्षेत्रकाविती वित्र व
व्यक्तियां क्रास्त्र व
व्यक्तियां क्रास्त्र व्यक्तियां क्रास्त्रकावे वर्ष सम् व

पीतस्वर्धसम्भूमि निस्पपाम बीमिपियाबी । आर रान और मोध देनेवाकी हैं अदर्प परने हैं। आर रामस्वरुम हैं विदेहपुरी हैं, श्रीकानकीशीरों क्या देनेवाड़ी हैं। पानाध करनेवाकी और भवकचने धुपानेवाड़ी हैं। दम दान दान प्यान-स्वाम्यादीह सुपानों के इन्हें देनेताबी मौर गाम-स्वाम कामाव्यूनि इन्हेंगा में हैं। हम सर मारते स्था प्रवाम करते हैं।

श्रीजनकपुरी

(बैदान-वीगरपविद्योरशसम् नहाराम)

अगग्यनानी जान भेरी कल भूति कल शुरों हिंगुसान परियाद हैं। प्राचीन हालने ही जनकपुर एक प्रतिद खान रहा है, जहाँ गर्जार निरेह (जनक) की ग्राज्यानी थी। ग्राज्य के एक रोहालुकि (लिग्दुत) अपका विधिव्य देशके भोर कीचिरी (कोशी) से गण्डालिक १२८ मील कीची और कीचिरी (कोशी) से गण्डालिक १२८ मील कीची गर्जा के एक रोहालिक स्वाचनी, क्यानी, भूजाती गेरिका, जनारिका, तुम्पप्रकी, न्याप्रसाती, किरजा, मण्डात, इंच्छाक्ती, ब्यन्तरेई, ज्याप्तकी और गणकाती अपने करने वार प्रदेशकी गीनकी यहती हैं। वहते हैं कि विधिन्तरें जान, विधिचाक दर्शन और विधिवनों बेहुन्यान कननेते परस्पादिती प्रति होती है।

मिसिसारी राजपानी सनकपुरशी नीवाके पूर्वप्राप्तर । पिमनावाण पर्व पहारिक्षण, आयोगरोजमें मृत्येपण, इश्विमी पक्रमानेश्वर, पिममोम प्राटेश्वर, उत्तरीय छोरियर, वया र्राणानरोजमें पिमिणेश्वरके प्रसिद्ध थे। इन कमी मिट्टर सनमान प्रतिप्रेच्यरके क्षित्र के । इन कमी मिट्टर सनमान प्रतिप्रेच्यरके स्वीप्ति स्वाप्ति हुआ है। तनमें मिट्टर सनमान प्रतिप्ति स्वाप्ति हुआ है। तनमुद्धि व्यक्ति हुआ है। सनमुद्धि व्यक्ति स्वाप्ति हुआ है। सनमुद्धि व्यक्ति स्वाप्ति हुआ है। सनमुद्धि व्यक्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति हुआ हो। सनमुद्धि व्यक्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति प्रतिप्ति स्वाप्ति स्वप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वापि

महासम चार्गुवितिरियं समाजन् समावन् स्वल्ये स्वरेश दिवा हि 'सगुक बद्धारिक मीचे लीगा, स्वस्मा, सख भीर सामुक्ते गाप सेरी वह मूर्जि है, सिने सिन राजरि स्वरूपे। स्वापुरेषे दिवा होने गामा, शिवदा सिक्ते आरे मानतः सामिरे उद्धारिक कि दिवा या। मै तुमार साम होतर मे मूर्गिती तुप्ते है गा है। तुम उनती पूका वरो। द्वारागि स्वारामनाएँ दूरी होगी। सरामा चतुर्मुनीगिने उन मूर्गिरीरि निराग्य प्रमाणि स्वरूप्त सामा हिना। वह वह पूछ सामात साम मिद्रांग हुन्द्रभगाने विश्वसाद है। सरामा द्वारंग सामा सिन्स नेग हुन्द्रभगोने विश्वसाद है। सरामा द्वारंग सामा सिन्स नेग हुन्द्रभगोने विश्वसाद है। सरामा

महाना नहरिक्षां स्थानकारी कार्यक्षी क्या शह ये और मात्रा शत्रकार दनका अगाद यास्कार या। यह दिन त्रती मान्यों मात्र जात्यीय प्रशाहित यस स्वी विक्रमात्राम पुर्वे देती सूर्वि विदेश वधी स्टबर्थ हम मेस वाञ्च्यन नवस्ता ।' सहारामध्येने नंतराने हुँदूना गुरू दिय और स्थावत्त्र्याचे श्रीवीतारी एक सर्तित पूर्वि उन्हें निये । उन्हेंनि सूर्तिरी भानन्त्रने गोदमें उठा दिया भीर पर्यूचे श्वाहर उणी व्यानस्य रहने हते । इनके बाद कमा। कम पुरुष क्याति सैटने क्यों ।

अन्त चुर्यंत रासमिद्दर और जनती-मन्दिरण प्रत्य महात्मा सुर्योगित्यों और उनते शिष्मोंके हार्योगे कार्ये कार्या करायक रहा। लेकिन सुर्योग्रेशकोंके निर्मोगे नार्यों, प्रत्यें अस्त सुर्योग्रेम सहन्य निरम्भादाण हुए। उनके उमक्त उमक्ष स्वरूप्त महान्य निरम्भादाण प्रत्य । सार्वीग्रेम प्रत्य करायकों से सार्वा स्वरूप्त सार्वे स

नेवास्त्रपीय महागजाविष्य रावहातुरागा देवडे देवा-वृति ब्रह्मरिक्ट वायने वन् १८६६ में राम मन्दिरम निर्मान क्या नामावागा, पतुष्या, यमगारा आमि क्रेक्टिश पुत्रकहर दिया। इक्ट सह अम्मान्य महन्ती, मान्नी का व्यक्तिक दगर्मोनि बन्दपुरके निम्मण्ये कानी कराना स्कृषाची और प्रीटेक्टि बंग्रसीने परिचुने बनकपुर एक मन्द्र गगर कन गण।

नेसल करनान्ने सोर्ययात्रियोंनी सुदियांने किने स्थान अकासर-करन्दुर रेस्ट्री लास्त चान् बर दी है। स्थिते अनस्पूर स्थानीने याचिनीये नारी सुरिया हो गरी है। यह वर्ष पर्मधालार्य और सोटे सोटे उपोग और भी पुन गरे हैं।

जनकपुरके प्रयुक्त मन्दिर

साम सरिद्र आशुक्ति बतापुर वे मार्गा सरा मा बतुर्भुवातिने बाद बरावादे नीचेने गाम गीला, कावत, मार्ग और सामुकती मृतियोग प्रचार का गूरी करियो पर्ने बदलि किया (चेन स्तोक बनाव हैं, कियो कियो गार्ग हैं कि श्रीतामचारमा दिसाद होंगे बनाय हुआ गा गारा सरिदाने केमानी ही पुत्रमी और गार्म होंगे हैं। इन्हां बचना कार देवार गांवारके क्योन है।

ब्युवान प्रतिहर-एक मोदरण निर्माण के नेवानी

रेनास्त असरिंद पात्रने कराया था। राम-सन्दिरके अहातेमें पूर्वते और यह सन्दिर है, क्लिमें प्रस्कर-बदन श्रीहनुसान्की वृत्ति स्वति है।

चतुर्युज्ञत्तराय-मन्दिर-कनकपुरके प्रवर्तक महास्मा पर्युक्तिरिधे समापितर शिवकिङ्ग कार्यिकका इस मन्दिरका निर्माण क्रिया समाहित

देवी-सन्दिर-राम-सन्दिरके उत्तरतें यह देवी-सन्दिर क्षप्रित है। यहाँ राजर्षि जनकड़ी कुछदेवीका मृष्यय पीठ है और वार्त्वीय नक्यांक्से चार्काविधिने यूना होती है। यहाँ का दुनन-अनुस्थान अस्मये समदा जाता है।

बानदी-सिन्दर-एवी सातपर महारमा स्विधोले हुन्नेमये शिवा और रामक्रीको मृद्धि एक प्राचीन बंगके सिन्दर्स काल्य की में । स्वाक्त्यात्वको समस्यान शिव्य स्वान्यकुम्पवेन अस्वतं काल्ये एक सुन्दर्ध सम्य सेर स्वान्यकुम्पवेन सिन्दरके अहाते के सब्बमें एक सुन्दर्ध सम्य सेर स्वीत्र सिन्दरके प्रमुद्धिक क्यां वा नीक्त्य, श्रीच-सह भीर बनाई-मन्दिरके च्युर्टिक सम्य प्राचान काल्यकर सिन्दर्के खेमा बहाती । इच सन्दिन्दर्से राम-सीवाकी प्रसार-पृष्ठि खेळा और रामकी सुन्दर्स ग्राची क्यां क्यां काल्यक स्वान्य स्वान्यके पृथ्वित्र कालित हैं । सीवानी इची स्थानपर प्रसी सी वर्षी प्रमान्यकों के प्रोन-रामके क्रिये नेवाल सरकारने एक स्वी कारीत है स्वती है।

श्चनपना-जनक-सम्बर्-जनगरम्बर के उद्यारके समय स्पाने प्रता यसके, सेराजी और क्लामणीकी मूर्तियों वधा गर्वी कार, धवानरकी और शुनवनाजीकी मूर्तियों इध प्रवर्ष कार, धवानरकी और शुनवनाजीकी मूर्तियों इध प्रवर्ण कारित हैं।

सङ्घा (अच्छप)-जानकी सन्दिग्गे उत्तर-शिक्स तेत्रमें एक प्राप्तिन सम्बन्ध या, जो तत १९१४ ईंग्ले प्रत्ममें त्रका हो गया। जान की सन्दिग्छे सहस्तके उद्योगने तर्गे एक नते दौर धरम सण्डपका निर्माण हुआ है। देने हैं हि इसी सम्बन्ध श्री आज्ञानकीजीना विवाह हुसा था।

रूष्मण मन्दिर-जानारी-मन्दिरके छमीप खाखि इछ पन्दिरपे घरमणनाम और शीतामी द्वान्दर मूर्विनों हैं। नेपाल-नेपाने इछ मन्दिरके मोग गमके किये भी काफी जमीन दे पन्दी है। रुष-कुदा-अस्पिर-क्षमण-मस्दिरकेसमीपदी बह प्रस्टिर अवस्थित है। कहाँ स्थ-कुदानी प्राचीन मूर्तिमाँ सामित हैं।

सामकः सिन्दर-पान सन्दिर्ध कुछ दूरीयर (बदुपानरके पास स्वास्थित) यह सन्दिर व्यंत्वे वही बीर्णन्तीनं रिप्रदिर्धे या । नेपाकते केनायति कामार्थिह वापाने इपका पुनर्निर्माण कामा सिद्ध १९६४ ई॰के सीयग भूकममें यह सन्दिर वर्षाया था । निपाकनरेकने इस सन्दिरका नये वार्णनिर्माण कराया है। यहाँ पार्मीय कन्न परं सुनवनाकी मूर्वि स्वा राष्ट्राकृति है। यहाँ स्वास्थ्य मार्थित सामार्थित है। यहाँ स्वास्थ्य मार्थित सामार्थित है। यहाँ स्वास्थ्य सामार्थित सामार्थित है। यहाँ स्वास्थ्य सामार्थित है।

रक्तसागर-सम्बर-नानडी-सन्दिर्त एक ग्रीवकी दूरी-पर राजसागर माग्रक एक कुन्दर श्रीकरके निमारे वह सम्बर है। यहाँ खेळा-रामझे सक्व मूर्तियाँ दर्धनीय हैं। इस प्रमिद्रका संकार प्रविक्षणक है।

रसिक-मिद्यास-मन्दिर-कानध-मन्दिरी जाय ग्रीक प्रमितमें सबस्तित इस मन्दिर्म यम-रौद्यामी मन्द्र भीर हुन्दर पूर्विचों हैं। इस खानके प्रवर्षक भीरितकमधी नामके दक बहारता थे। इनके अञ्चलामी यून्सा-मुस्तिकने रूपने रिठक प्रमानीवाकी उपाठना करते हैं, जठदब इम मन्दिरका माम परिक-निवास पड़ा है।

स्वर्ण-प्रपष्टप्-महायक्तरके समीर एक सानस् वत्यरमें स्वर्ण-मण्डण खुदा हुआ है। कुछ सेना हमी स्वानके राम-रीवाका विवाह-मण्डण बहाते हैं।

ब्हारय-मध्दिर-महाराजनते पश्चिमने अवस्थित हम प्रनिदर्भे दश्यस्तरी मूर्ति वर्णनीय है ।

मीनीवाबावद आसम-सन्दोन मिन्दरी कुछ दूर एक लाकी कमीन है, जो पहचूमिर करवाती है। क्या जाता है कि इसी खानफर समने पनुष खेड़ा था। इसके यार एक मंचे ढंगका मनान है, क्यों सीनी थाना निराम करते हैं और इसके समा है। बेटों सोनी थाना निराम करते हैं और

जनकपूरके दर्शनीय स्थान

धातुपा-बनवपुरं। १२ मील उपर पूर्वेन आस्ति इन कानवं आकृतिक शोमा अपूरं है। वहीं मुख्य वर्गत भीर परे अंगल वर्षतीय हैं। इपी स्थानक मराटण, गम्हण तोने हुए बनुवक्त एक क्लब जवतक विषयान है। यात्रिपीरे िंग पर्रो एड पर्यक्तमा भी है। मार मानमें द्रस्पेय गरिवारणे पर्दो मेल स्थला है।

गिरिज्ञास्थान-जन ह्युमे १२ मीट द्वियाने अवस्ति। इर स्थान शास्त्रीरा गिव्यपेड है। तशास्त्री वहाँ अनेर माज्ञन अनुष्ठानाहिक जिंग एरच होते हैं। या आदिस्तिक गिरिण्या मन्दिर है। वहानहिद्यी कानश्री इन महिद्दी यूननाय आर्थ यो। भाग यानमें द्वानी हानाहित्स

मौण उत्तर प्रिम आरक्षणीं रा होताना महितर है। वहाँ सम्मानपीनों सेना करण है। ग्रेसमने चारी दूरीन प्रिम बी और शितमें सेनामुंग्ड नामना नरोस है। तीना कुप्पते क्षेत्र मील दूर नृतिरमाणान्त्र एक होता ना मिद्द है। पूर्वरी और अरह्मापुण्य है। वर्षों आरक्ष्याचा चीना वर्षा भीरामकामणा मनिव है। इस कुछा है हि वर्षों

महर्षि मैननकी करनी अहम्या महर्षिक मानेन विका बनी बड़ी थी। भीरामधी परमाहिको स्वर्धने उनका साथ बुद हो गया। अहरवाकी दिल्ल मन्द्रमा प्राप्त हो गया और वे अपने बिटिबर्गट वान महीत्स्त्रीक बारी गयी। यह पूरा क्षेत्र भीरामाश्रम माना जाता है।

सीतामई—वर भीगो शर्मा। वाहरम्बर्च है। स्देश्य इस्ते प्रमिशे खेता हुए शर्का व्हास्के भीगीतामी साम हुई थी। जिल करी (पृथ्वी) ने भीनीतामी साम्बर हुआ। वर भीगा साल स्ट्राची। गीता सार्था विद्यास्य हो भी तमदी है। प्रदेश शीकानी वैश बहा सर्थ भन्नि है। यहाँस रामनामी सवा

विकास स्थाप मार्थ स्थाप है। विकास स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप

विष्णात समेदन, नदियों और हुए

अस्तुम्भावं स्वाम और बहामार आहर
हो सायद अदिन किया है। इनके महानार आहर
हो सायद अदिन किया है। इनके महानार प्रकार
हों सायद अदिन किया है। इनके महानार प्रकार
हों किया महानाई है। इनका अदिन किया है।
हो तम कीया, स्वाम किया है।
हिस्के सामें प्रकार हिम्म किया है।
हों तम किया है।
हों सामें प्रकार किया है।
हमस्त विकास सामें किया है।
हमस्त विकास सामें किया हमार किया है।
हमस्त विकास सामें किया हमार किया है।

वर्षे एक जन्मश्रम का गण के पालपापार राज्या।
यहाँ कार करोने जम प्रमानाके पर का हो है।
क्षेत्र भुक्त र (गलाइश्रम) के वर्ष प्रमा भीर पूक्त का करेने किया कर भाग होता है। की पायिकी श्री भुक्तिके लिये कर भाग होता है। की सम्मानिक हों गुक्त कर भा पर क्या

उपन्दित हो गो है। गड़ा और भागरदे हिम कर्भ

धनुपसर—गञ्जाकारणे हुउ दूर विध्यन कर गृष्ट वर्षेत्र है। इक्त चतुरिष्ट्र गत्म हुत तो हुए है। सम्बन्ध्य विद्या चतुर इसी कानस स्टर्स मा बाह इसरा नाम (प्रतुपसर पहा है।

द्यान नाम (प्युक्तम पद्म १) सहरामास्त — मत्ता मिन्द्रंत उत्तरे मा वर्षन पत्र मुम्बान है। द्यारे (असामा भी करते हैं। इत सम्बद्ध मत्त्री भी प्रशास्त्र समीत दूर हो मा है। इत सम्बद्ध मत्त्री सी परि म्यास्त्र और उद्दर्शन (सिट्स) दिवा परमी भी।

जनकररर---अनश्युरी द मोश उत्तर सूर्वी पर्यापक कुत्त्रके महीर पर गरीवर अपरि हा है । इसमें जनन अभी भी यह का देश हैं !

प्रस्कित्याण्यास्यस्यास्य स्थापने वस्त्राप्तके हिल्ली पर्यो स्थित अस्त्रापति होता पर्यास्त्र स्थापने स्थापने तत स्थापन काला और स्थापित है स्वामाध्या पृष्टिसन्य स्थापी स्थापन कार्यने स्थित स्वापादि है स्वामाध्यास्त्र

विकारकुरू-अन्तिहुत्त्वे कोन्से सिर्धः नाम पूर्व है। वह स्थल ह्वा से मुख्य है और कार्य व्यक्तित् अन्य लोक्स निम्मा है।

शानकृष-विद्याकृष--यद मूप तिहारकुण्डके पश्चिमधे । गर्की कनको साटमें यहाँ धार्मिक-आप्पारिमक मक्तेबनाएँ हथा उस्ती भी । मनकपुरमें कुल मिक्स ४६ कृप और गरोगर हैं । उनके नाम निक्रीविनेद हैं-पुरुद्रसम् महाराजनम् भागंपसम् क्लन्छर, अपियर, विद्यास्त्रयर, इविमणीयर, असकसर, हुनक्राप्तः प्रस्तेवनमः खेपालस्यः भनुःशेत्रनमः पादप्रधाटन ल, विश्वमण, पीतपालक, भुव्युमतीयर, वयस्थिनीधर, रुप्यक्षेत्रः सेस्टीर्विद्यस्य रुप्यस्यः विज्ञहारिणीसरः मस्पेदरीत्रः स्वापनसितरः स्थितिदासः छत्रपारिणीसः केन्द्रस्य विश्वपादनर, पूर्वज्ञस्यमर, तुर्गस्यासर, विश्वपात्री कः कप्रदर्भनरः, सुधासरः, पुण्यासरः, शास्त्रतीसरः नगर रेतितस्य नन्त्रविष्ठाः सारणन्यः सम्माधारः सम्बेषस्यरः वस्त्रस्यः फेदारमरः मध्यमसरः राज्यातरमरः बाजनीरमः इम्मेरकमः, वादवसः, वारम्बत्सरः, चतुर्दीचित्रामरः भर्गान, समृद्वपुण्डमा, मामीसर, निपहरना, मुख्डीसा, महाकारसंद अञ्चरागतरः गीतमनः, स्ट्यानाः, गुप्तस्वीतः विस्तरप्रीचाः द्वीचिदासः, ग्रीसरसः, बह्नसः, छोमशनः यमकाराकर, बसिद्वसर, श्रुपसर, शीर्थसर, आनजीतुरण्डः **विद्वाः श्रीरमञ्जूनः शक्षानन्द्रपूपः, अकृरकृपः, सीमन्त्रहरूपः** नियञ्चन सनन्छ सनदस्य । उपयुक्त धरोषरः कृप आदि मानपुरनी पद्मतीसीके मन्तर्गत ही हैं। इनमें स्तान करनेका विशेष कर यहाया गया है।

दुष्यस्ती सदी—साककता आनक्षीक भूगसे प्रकट होनेस उनके दर्धनामें ब्रह्मा, विष्णु, महेद्य आदि देसताओं के क्षम आत्र कार्यकृति प्रेम-विद्वाह होटर अपने खाती में ब्यत्तीक सुरसे एता दिया था। उस समय को हुम मिल गिता, दरी नदीके रुपने प्रवादिक हुआ। दही नदी द्विपक्षीके नामने विस्तास है। इसमें आग्रहायण आसमे जान करनेने विजेप पत्र गेरात है।

पसुनी---इतमें स्नान करनेले यगुना काल हा परत पिनया है। कम-विसीचा हो कमके सटपर मेक्स कगता है।

वेट्यिका—इस्में स्तान करनें। सरस्ती स्तानमा क देता है। माहमाममें इस्में स्तान करना विशेष पुण्य-रामर माना गया है।

ATT SOCIETY

गेरका—इसका नाम भौरिका भी है। मसमार्की इसके तरपर प्रत्येक रिकार और मङ्गालकारको मेना बगस्य है। इसमें मसमारामें स्नानका निरोप पुन्त है।

हनके भविरिक भूक्षीयं आहितनमें, ह्युक्तींयं पीपमें, ग्रण्डनामें फाल्नुनमें, ब्याग्रम्सीमें ब्येग्रमें और वीरवामें धावकार्ये स्तान करनेंगे विशेष एक होशा है।

जनक्पुर मेला

रासनकारि—कनस्पुरते रामनकारित दिन तक्षेत्र का और प्रधान मेला लाला है। इस मेलेमें नारे भावते करिक दो लाख वाची और नायु-नत एकच होते हैं। यह मेला सामानि पूर्णमालक रहता है।

जानकीनपानी कारकारी सामग्रेके जना विका विधानग्राक्ता नक्षीको भी शाकारण भेळा काळा है। जानकी-मिन्निय इक अवस्था १५ दिनीयक उत्तव मनावा असा है।

श्रूष्टम---भावण्यासमः विद्योगः। पूर्णमायकः पदः स्वानोत्सय होता है-और हतार्गेक्षे ठेक्समें अकट्टनः एकत्र होकर मन्दिर्गेने स्थानोत्स्य देखते हैं।

विचाह-पञ्चमी--अधिवायमधे विचाहके दिन अन्नदानकान्य वद्यमोको वहाँ यहा विचास मेला नगरा है। इसमें स्वसीकी संस्थामें नामी एकत्र होते हैं। च्यायीत अन्यमीतक वहाँ नहीं पूनपाम रहती है।

इशके अविरिक्त धार्तिरी पूर्विमा तथा मापी पूर्विमामे यहाँ चापी संस्थानी सामी एकण होते हैं। सन्त्रवहण, सूर्यग्रहण, महापादणी आहि अनसरोगर मी मेले स्टार्स हैं।

जनकपुर-परिक्रमा

छोटी विकास महासामाये स्ताल करके आगम्म करते हैं और क्रमताः क्युत्परः पुरस्तामा, महास्त्रमाः विहादकरः, असिषुक्ट, सक्यामान, रस्तामान, वीटिस्स्याः, अङ्गामान तथा स्टालमार्थः आकृताति रस्ते हुए राष्ट्रालमार अस्तामान समाप्त वस्ते हैं। जनस्पूर्मी ब्युटिक हुए रक्षी सहक करी हुई है। होटी पीक्रमार्थे रसी सहकरा उपयोग रोता है।

प्रयाग-माहात्म्य

सीचर साच प्रया जिल नारं । सावर तरीस मौतु हिन्दारी ॥ चरि परास्य प्रया जिल्ला । कुच प्रदेश देश ज्येते चाल । छेतु ज्यान गतु भाव भुरता । सम्भेतुँ निर्माणिकाद वारा ॥ सेन सफ्त तीराय वा मीग । बहुच अनीक करन सन्त्रीता ॥ गोगु गिरसनु मुटि सोहा । छतु अन्यवसु मुनि मनु मोहा ॥ चर्या जनुम अप गोग नारंत । देशि होटि हुम्य दानिद आंता ॥

सेर्यक्ष गुरुनी सातु मुन्ति प्रवर्धि सब सनकात । बंदी बेद प्रसान सन बद्दि बिसड एक प्राप्त स

को की महर प्रयोग प्रमाण । करून चुंक चुंकर सुमया है । (सामस र । १०५ । १-५३ १०५१ १०५ १० । है)

इनामी वरीऽश्यासपुर्व वृत्रोति श्वरतीयया स्वासकता जनानाम ।

इयामः समें हुन्तिनि यत्र इहः

तीर्थराजी क्षयति अवागः ॥
 वाडीवप्रतिविद्याधियेत्री

मसाराहेण सहयोगसावाद

यद्वाप्तान् बद्धपर् नपनिः

म सीर्यराजी जयति सथागः ॥

(वद्यः, पः छी । १२ । १०, १५) पहर्ते स्ताम (अध्य) वट उक्तम्य (वतः)—ध्यय भारम् करता है वया दर्धन आत होनेवर अपनी शामुख

भारत पराता है तथा दर्शन आत होनेवर अपनी शतास्त्र एक्सो समुक्तिक क्षम सम्माप्त्र असमा नाय कर बाह्य है, उन होर्समाब इस्थानी कप हो। गरस्मती, समुता और महा—ये दीन नदियों वरी हुपयों छणनेयति समुक्तिक, औ विरोधे संप्रमान नस्पर्तन असा योगान्यके प्रमान ही जुके हैं, इस्त्रेस्से प्रमुखा हेती हैं, उन सीर्यमब प्रयान मि वह हो।

उपमुंक श्रीवर्गे---

-ियतास्ति महिने बन्न संगी नकप्तुतामी दिवागुणातीत ।'
-----इत स्पोदनी प्रमाना ही उपनृत्त हुमा है।

प्रदानां च वया गुर्थे। नक्षत्राची वया कारी । तीर्थोक्षत्रुचनं तीर्थे भवागानवनगुणसञ्ज्ञ

।, एन्ट्रिक्स नरीवे बर्ग सेवदारीच्य प्रश्न कर पूत्रा का र

श्राम श्रम गर्भ पूर्वरें क्या विश्वरे । विश्वरिक्षः स्थारिक सीको ।

्रं शर्वत पुरत्यार्थ कर पुर क्राह्मध्ये हैं

कीने बरॉमें सूर्व तथा नाराओंने बन्द्रमां है। बैते हैं। तोपोंमें प्रयाग नर्वोक्ता है (१

दर्शनीय सान

प्रचाय ग्वीपराजः वहे जा। है। समन क्रिकेट वे अविशित हैं। वार्वों पुरियों इन ही सिनती वनी सबी हैं। यहां समुताबी भारते वहें प्रचान हेकारे तीन प्रमुक्ते वाँट किया है। वे बीनी भाग जेव्यानम्बन्द मने करी हैं। इनमें यहा-मनुसाके स्वयंत्रा भाग क्राइयंत्रामिन, वार्य स्वता माग (प्रतिक्षानपुर-च्यूणी) आहनतीय असि और मनुनावरंता भाग (अगकेंद्र्य-च्यूणी) हिल्मिन सम्ब कता है। इन भागीने चील होकर एक एक वर्षित निकलो इन सन्तिहीरी उपालना स्वयं प्रति होत्य है।

बनंतर्गब धोर्टनेमें भरतात्र आधारण त्यात है। बाँ मराजियर रिप्तित्व है तथा एक मन्दिमें इदर वर्केंड सेरपी मूर्ति है। धरने दृगी साधारा मुत्रीधर शीमराज्यात्रीत धरणे काले हुए धारणी परैद्य एवं मार्थ शीमराज्यात्रित धारात् रामण सानित्य हिप्प का स्वाम बाँ शीरीकराध स्वस्ताने दर्मनाथ प्रसान नियन्तिये को श्रीह रूग गयी थी—

म्बर् शुनि पर प्रचाप निरमी। यु तास्त्र तुनि निक्र टर्पणी स्मदात्र अपन सब भार । देखन इसरप सुमन तुनः है (सामा १ । १०० । १)

और इभी बाधवरर क्रिमें बन्न सुनि मन्द्रावरे सब-विक्री अस्तरा कारक बरने हुए पोल्च भी माँ कि भाम इर्धनहा एक है, औरसमक स्पेना-

्राप्त ती सरक मीर राष्ट्र क्यों देक अनुसम् ततेहूं में (सरीर २ ४ ४ ०० ४ ४)

मुन्द्र भारत इस बहु व कारों । उदासीन शाका बन उन्हों प्र सब गारत कर जुकर गुनुस्य । उन्हार स्थापित करना सुम्पा रहण स रिंट् बन बन करू देशा मुस्सा । प्रिच करना गुनुस्य रहणा है . (करी. २ । १००१) २००६ है

क्षणामे विकेश मार्थाका अनुसरिक गाएगान है। ना

स्तान प्रमानकार पूर्व होती हैं।

्रक्षण्या की थे जिस्सामा की स चारिने १) मनामाँ गञ्चा नमुनाके चंगमाँ रनान करके प्राची पर्के! पुक्त होकर स्वर्गना अधिपन्नधे हो जाता है और इस क्षेत्रमें देह स्वागनेवाले प्राचीकी मुख्ति हो जाती है—ऐसे बनन पुरावीमें हैं।

मृङ्गवेरपुर

श्वानेरपुर कानेके लिये प्रयागने मोटर-गर्म आदि मिलसी

हैं। वह प्रयागने छाप्रसा १४ मीरूडी पूरीरा है। भगवान् वीरामने ननवानके समय यहाँ नियादराज गुहका आगह मानकर राजिभर विभास विशाया— सीता सचिव सहित तोठ गई। स्वेतरेपुर स्टूडिंग जारें॥ उसरे राज वेदसरि देशी। वीन्द दंबत हरनु निस्मि है (चरी, २। ८६। १९)

चित्रकूट-माहातम्य

(प्रेक्क--भीनवर्गकेशीरशास्त्रशे वैज्यः)

कुँ तुष्टान कानन काक। करि केदरि मून निवन निवाक त करें पुनीद पुरान नरतानी। अतिशिक्षा निज तपकर व्यानी। कुस्सरि कार नाउँ संतानिति। को सब कानक पोताक कांक्रिन त

(भानक र 178र । र-र) पुरा बहेर करना महा पार्ट् । बहु बहुँ क्षा क्षार कर्ट्र ॥ कहन रोड़ा पर करता बहारा । बहुँ दिहित सिदेव शतुन किसी भारता मेरी मान बर सम यम याना । सनक बहुन किस साटन भाना छ पियुट्ट कर्ट्ड मानक कर्द्रिय । चुक्र माना छा गुरुसेरी ॥

(मामस २। ११२।१-२) गिरिक्षेक भीरामपदम्पितः । पस्तित अक्रितकीनायो स्वते सर्वत्वेत हि॥ सहातीर्थ परं निर्वाणकारकम् । धीर्मानो परमं तीर्घ सहस्राती च सहस्रम् अ पीसनां परमं पीठं पर्वतानां च पर्वतान्। वर्गामिक्षरकुर्शनो धर्मराक्षिकं वर्षिवासर्थं दातार्र परमार्थेष्ट्रशास्त्रम् । कामिनां कामदातारं सुसुक्षूणां च मोसदम् ह यमीर्थं काममोक्षानां सर्वेपायमध्य । মহালা वैश्वर्ष विज्ञाहरीऽसी सर्वसम्परिशानकः व प्रवंगभाषी सगन्त्रान् चित्रहरी सिरीधरः।

बत दर्शममाचेन हरिकिचं समावितेए ह 'विवक्ट, बर्डे भीजानदीनायजी खड़ा ही रमव करते दे मेर्ट्स क्षेत्रमाराजीते विम्पित है, स्लंबा ही व्यंत्रमा केट हैं। वैचित हट महातीयं हैं। बहु मोधवाताओं केट हैं। वैचेत उचम तीयं है एवं महातीमं प्रमा अहस्त हैं। रैनेते उचम पीयं है एवं महातीमं प्रमा अहस्त हैं।

के किनो कृषि है, उनको बर्मकी राजि प्रकृत है। वर सर्वामिक(एवीको सर्व वेनेशास है) मकाधित करनेवाला है, वकाम सकी से अभी ह देनेवाला और सुञ्जाकुष्टी से सोस देनेताला है। अर्थ वर्ग-लाग प्रवे मेखका प्रदाश और सम्पूर्ण भीवीका वसक होनेसे वह श्रीविश्वकृत्य सर्व सम्पर्धिक ब्रह्मा कहा है। स्वेतपन मगलान् श्रीविश्वकृत्यक्षेत्रा ऐसा प्रमान है कि इनके वर्णनमान्त्रे श्रीरामबन्द्रवी विचार्ग प्रवेश करते हैं।"

मन्दाकिनी वन्दना

सन्ताकिये नमस्तेऽस्तु सर्गहामै नमी नमः। कारनेकोश्यभ्यिष्ये जिपमायै नारी नार # १ # समस्ये विष्णुक्रिपेची प्रक्रमूची सम्रे भगः। कास्त दलक्षिण्ये शांक्रमें ते नमी नमः॥२ ॥ सर्वे देवस्य रूपिण्यं सेपजसतंत्रे । सम्बो सर्जन्य सर्वन्याचीमां नियक्त्रेष्टवे वसी नमः ॥ ६ ॥ शक्यतंत्रे । क्षान्तिमंत्रोपद्मरिण्मे बसस्ते पापारिमर्नेषे # इ # सर्वसंगुद्धिकारियाँ नमः मुक्तिमुक्तिजनाबिन्यं सहराये नमो श्रोगक्ये समे समः इ.५.॥ सोगोपमोगशाबित्यै

्वताय सन्तारितीयोज्ञे नसस्तार है। यार उसस् कर्नोक्जे वर्ष देनेनाय हैं, आरडो नसस्तार है। धीनों क्रेडोक्जे निमृध्यि परनेपासी आरडो यार पार नसस्तार है। यार विकास सम्बद्धिक सम्रोक्को मात हुई और नसस्तार है। यार पहुँची, पुरू

भारामाद ८५--

भीर दामणी क्रोंको सस्यक्तारी पूर्तिम्य सनगर्योरो प्राप वर्गनेराणी रोलेने भार गालव रहत्या है। भारती वार्रवार नमस्य है। इस बहुत भाग प्रतिसादश स्थापिशन राया नगरा क्योगरी हैं। आरशे ममन्तर है। संपन्न करों से देवेवारी होनेने आर मपुरेयस्या रै और श्राप्तिमात्रती गर श्रवानकी स्पाधिरोत्रो हर हरतेचे लिये क्षेत्रधिमण और श्रेष्ट देव स्य आर दी है। भारते यहंबार समस्तार है। साल प्रकारी आसा सुरुष्ट । श्याह्म श्रीती से सार सन्ति भेट शंदोप देनेपाली हैं। आरही बार्रवार नमस्तर है। आर क्ष्यवंश्वद्धविषद्याः 🖏 प्राधिनावतीः श्राद्धिः वस्त्रीराष्ट्रीः 🐌 अस्ता नेल इस्पेक्टी प्रचीके पर्ती है आ मिन बरनेपाठी हैं। आपने कर्रवार समस्दार है। आप संपार्त बाजा ब्रह्मके भेरत तथा लंगाने नियनिध्य भेर देनेपायी हैं। आह नाधार महनदानिनी हैं। सपसे बारेदार नगरकार है। आर स्पर्गेष मुग्गेंड भीग भी सीकि मुनोहे उपलेगधे देनेवली है। भा भार भोगवानी हैं। आरशे शारंबार नभरशार है P

चित्रकृट-दशन

(प्रेयक-मीरपुक्षानयी वर्ग, शारती, वस् ० ४०)

निवर्ड मागावा प्राचीन आध्यतिक वर्ष । छोरातिक रीबेस्टन तथा पीउगव नंत मरात्माओं से दाधवाँ में पान मुमि है। इसके एक कार्य मुक्ति, वैशाय एवं व्यक्तिकी अन्य भाग प्रचारित होती बहती है। हमीचिने सुन कुर्गेने यर नोटि नोटि मानरीचे हरकादियन। इप्रदेश बना हुआ है। इसी पुराभृतिकी वरित्र रजने बेरवा बातकर महर्षि महातीह । आदिवारि वारागये और की विरोसीन गेम्यामी तनदीरानाची संवारको व्यापनतिनायनगः तेने दिश्यानकी असर में: प्रशास करनेमें समर्थ हुए । भौतिक आधि-शाधिकी। मंद्रम अवंदन श्राविकी राजधी सुनार गोरकी भागव गाहर नावी एवं अचन कान्ति हात भी है। वसी के महार्थार स्टीमण हुदय गएमा पुर पदा है--

विषक्त में स्थिति होता अस्य नोता क्ष पर विश्वत करि है। में अने बंदि रेग ह करी दारोप तथा सप्तर्भगो गाना विभिन्नेसस निश रे । यह प्रशासने ८० मीन प्रसित्त कोंटी मानिवयूर (सपरितं कि सीम क्यों खेलाने ६ धेन स्थिति है। भिषाद मामशा कोई तिरीय नगर या समानदी है। माप्रमाणना करी, गीजपुर, कामताः कोई। क्षाप्र संश्रीत - -देवीय जानार और हमश मार्चिक प्राशियीय थेता ही पीयक्रारे मार्ज रिल्टर है। इन कि हिने क्षी और मीताप अधिक महत्राम् है।

वित्रकृत वृध्यिके साधव --वित्रकृतिवृत्रिके तुषा क्ये द्वार प्रधाने बादा महारात आहें उन्हें शहरें हैं। प्रचारावी औरने आदिकारिको प्राच्य हर्गमनवहरूपहर सद्दि विवाह के बीच ब्लामे राजी वर्ते किन काठी है। विनुदेनने भाने गरी में इस्प्रहारादने प्रमान कर मानिरपुर बंध्याने गाडी बहकाँ चारिने और दिर मानिकपुर गुँगी गाग्रीर मानिकपुरि बीजे स्टेपन क्वींतर उकाना चाहिन। बरानपुरारी में में भाने प्रते वातिरीं शे मानि स्पुरमें ताही वहार स्मी उत्तरना चार्य । पानपुर मा सीमीडी औरने आनेगरीडी बाँदा हो इर क्यों उकुना कारिये । यहाँ वर क्या देना भी आरायक है कि परिवास्य एक मालन स्थान है। वि शतापाउँ गापनी। आगत एवं मुख्यारी दृशि मा याविषेके निर्दे मुरिशायनक नहीं है। इना वि वासिके क्यों रहेरानस उत्तरना ही उपाप्त है । इसके भागव राजा विवास वाँग्रानिकार और छातार विवास हारोडी वर्ने भी भागी-कभी रहती है। बाबमही मुस्पिएँ -रानि परिवेदे उरानेके वि

श्टेशन्ते गृजीय ही प्लीमेंग्यानाइ पत्रीयनद धर्मराना क्षमः गीतपुर्वे यत-अष्ट्रेने भोड़ी कृत्यः - १९क्तरमार पै प्रमादाना और सन्दर्शनोदे तरल । मौतीधी प्रमादाना। भागरेतारीही असंग्रायः श्रीगम प्रवंधानांद्र भी तरा भनेद क्लोबनमंत्र वर्षे, वासै विभागार- छ भगे शार्वेट गर्जेर वैदरीयर एवं सन्ति हैं। बर्रो एनिये से भागवारी मुद्दि गर्रे री मन्द्रे हैं। क्तीरीय स्था -विषहर धेवर अरणी धरेड दर्छन्य बदय है। के समर्थिक एवं परिवादि विदेशीय

हैं और करों बर्रेष्ट्रेशी अनगर देगा महात्या हुए। रो ज पहे। मीपे बृध्यक्ष येयारिनकंत्र हमार जनगरी ---बालर्राविन - विषयु प्रशासीत । सूबव क्रिनेकाण देश

क्षीतावादिक है। इनके इस्टेंड बाईकेस्टर्ड अस अस्तर्भ

स्माने पुत्र हो बाता है। गोस्तामी तुल्लीवाराने हने एक रेवधिमापे कावाहै, जो व्यवस्था मुग के निवाला स्मानेमें रामे बुख्य नहीं। वोतो इस क्षताल का महस्य भनादिकालने पै है पर मानाम रागके पाद नेस्तांने इसका प्रमाय और मैं बहु नया है—

न्यमर में निर्पि राग प्रसादा । अन्दरेकता अन्यहरता विनाहा हा । (सामग्र ए । १४८ । 🛊)

कामदिगिरिने दर्शनके स्थि प्रशिमाणकी अध्यवस्थाः एउंदरकः रामनवामी तथा दीपमालिकाको देशके कीनकोनेने अस्त्रेप्य अद्यान्त सात्री विश्वकृट आते हैं और रक्ती परिक्रमा करके इद्यार्थ होते हैं। परिक्रमाकी परिषि कामम ४ मीलकी है। हनके आरस-मरस्य शिक्की देशका है। हनके कहें खोकं-दीर्ण दशाम मृक्तपायते स्वित अपने मणीन तथा जिसस्य दीनीका स्थापन कर आँख् ना दे हैं। हन मन्दिर्मि रामगुरस्का-मुकारिक्द शांसी-चेक्क और नरस्याहक स्वांक्त मुक्ति तथा महत्त्वपूर्ण हैं।

कानकेक्टर — मसोदानसे एक पळेंग वशियमें सिव कारकेक्टर चिनकृटका बड़ा ही राम आश्रम है। वहाँ निक सहाराशों से चेन्द्रों गुफाएँ तथा कुटीर हैं। नहीं १०० वे मी अपित्र संत सहस्या चारते हैं। इसका प्राहतिक इस बड़ा ही ग्रहाना है। नीचे मत्वाहिती एक-एक्ट्रम मेर साती हुई बह रही है, को इस आध्यक्ष ग्रुपमाके मेर पड़ी नहीं है। इस जाता है कि बनमास-हर्जने नाएनी कानकी यहाँ निश्य सान करती थीं, इसकिने रहा नाम (कानकीकुएक) पड़ा।

माभ्रमका वर्णन करनेने मारतीय महाकारवीय विकित वार्षन स्थितीहे एकन भाभतीक्षा विक औरहीहे सामने खूमने बनाता है। बाताबरण धान्त तथा परित्र है, इससे सम्बन्धिः क्षिये यह बहुत ही उपमुक्त है। यहाँ एक पर्मशास्त्र, संस्कृत-पाठकास्त्र सथा श्रीयम-प्रीताका मान मन्दिर भी है।

स्परिक-विका---यह जानकीकुण्डले स्थापन एक भीक दक्षिण स्थल कुसावकीले भारत मन्दाक्रिनोके सरपर है। यह वही स्थान है। बहीं---

एक बार चुनि कुनुन सुराय । निज कर मुक्त राम कनाय प्र सीतक्षि वहेराय त्रमु सावर । बैठै वर्टिक दिस्स कर कुंदर प्र (स्वतन्त्र १ । ० । २)

एक विद्यात विषयर पानान् रामने वात विद्व आद्वित हैं। इसी वित्यार वैजी हुई भागती गोता ही देहर इन्ह-पुन क्यनते का का न्य वारणकर चन्त्रका प्रहार दिया था। यहाँका प्राकृतिक देश्य अशीन आकर्षक मनोमुलकारी एवं नेत्रमुरक्जनकारी है।

सनस्या-सासम — कामदीगरिते छामा १० मीछ विश्वण महति वेशीसी वरी-भयी गहेतमें महाल्डी अनस्या स्था महर्षि अविजी कास्यर्थक विश्वण स्थः 'अनस्या-आभम' से नामने विश्याद है । प्रत्यतीस दश्यदिकी वस्त्यके प्रत्यक्षेत्र हकता क्यन्त्रस्य परम पतिष्ठ है। वह न्यत्यक्ते सेक्ष्यहरूपे पूर चालिपूर्वक निवाल करनेवीन्य क्षेत्र आसम है। इस्त्रे व्यवन सायुके संस्थामन्त्रे मानवने सस्यानी मानवा-क्षा उद्य हो नाता है। इस आसम्ब्री पत्तन नेत्रस्य अवस्थ महास्थानीन परमितिह मान कर के है। यहाँ अनि, अनस्या तथा उनके पुत्र भागवन्त्र वस्त्रम्य, दुर्याण मीर सहास्थानीन सुर्वियाँ स्थित हैं। माक्ष्यिक तथा पार्मिक-दोनों हिम्बीने यह स्थान म्याल्यपूर्व है।

पुराकांने उस्केल है तथा स्थानीय किंदरती भी है कि कामध्यम अभि ब्रह्मिका नियास्त्यान था। एक पार अब ब्राम्य स्थापिस थे, उस समय देव और दानकोंने निसक्त आता अनस्यके प्राप्तांना की कि सूका तथा पानीके अभ्यवके क्या कनता में आन सहायता करें। इसम अनस्याधीन एक यहा स्थादा और सिवसीके स्थित रहने राज्ये गातास्थान अपाइन किया। गातासीने अन्यव्यापित नियमका में स्थीकार किया और है सन्याधिनीके रूपये मक्त हुई। कर्ने स्था विकाइन्द्रों अन्याधिनीके स्था बहरों है जियमें प्रारंगनी सामझी एकं वृत्या मही भी आकर निवती है। गुरुगोदायां——दः श्रदः अनम् सः आप्तान् गुवसी स्थाना ४ मोन प्रिता है। यह अध्यक्षस्यूषं गुवसी नित्तर करमार होगा स्वता है। भोज पंणातुष्य है। के इस्ताने १६१६ मजरी पूर्वत है। अंतरी नामा है। प्रति गिर्मी है और गरी ग्रा है। ग्रा है। श्री हो। प्रतिगादियों प्रति है। प्रतिग्राप्यों अवित्तर स्थान सुष्यः हतुमान गुण्ड एवं प्रतिन्युष्य है। इस्ता नीमिक स्थान हीगत प्रतुष्य एवं प्रतिन्युष्य है। इस्ता नीमिक

अवस्था---भीशामदागिति १० मीन पविस माण्यस्य शूनिश्चाम प्राचन भाभस ध्यह्नसः भामने प्रसिद्ध है। एक छोटो पहाहोत्य ध्यानरोध्यात्र एक भति स्वतीत हिला है। के अनुपार अनुपार काल्यि हुनेहर ही एक भन्न है। का अमारा पर्यक्षण सालिक हरव बहुत ही निलालोक है। यहां भागत्व, भीतावार्यका स्वता सन्दिर स्वता हुआ है। वार्य से प्रस्तुत्री छठनजीवी निशाल प्रतिस्व स्वताह्म है। पर्यक्षण छठनजीवी निशाल प्रतिस्व स्वताह्म है। पर्यक्षण छठनजीवी निशाल प्रतिस्व स्वताहम निमाल स्वताहम स्वताहम सालाहम सालाह

भारत्य--यह भीकाम्बार्गिने ५ मीत पांचय तथा भरतपुर व्हेप्पनं १ सीत दिला है। यह मही परिवर्तिक पूर है। प्रियम भरतप्रेते भीवाननद्रम्भीक गर्गातिहरके मिनिन सांच दुए यमग ग्रेगीर जन्मी प्राप्त । इपहिले एकंक कर्म न्यानका बहुव मिश्व सहरव समझ

सत्तर्भ अने बरिदर्दि रोगः। औं पायन तीत्रः जन जोगः ॥ द्वेभ सम्ब निमन्तरः जनी । देशदर्दि समन्द्रवासः मण वासी ॥ (बान्सः १ । १०९ । ४)

कृषके पास ही आरतमिश सन्दिर है। भरवजीकी समुतिमें एक संस्टत रिवारम भी चलाया जा वहा है।

स्तेवास्त — रेक्टर व्यक्ति क्रीय एता एत्विक प्रतिक संस्थ त्येवास्त साथि एवं और रिक्टर तेवास्तिवीकी सीर्व हैं कि त्या है। इस्त्रा निर्मेत उपलोगरी स्वास्तिकी प्रतास का। वार्ति उपलोग मिन्ने साथिय स्वाय स्वाया अस्त्र प्रतास है। बीर्के अस्ति प्रतीय साथ स्वाया अस्त्र प्रतास है। बीर्के अस्ति ऐसी-सा मिन्द है। स्वाये मिन्निये सेटीक स्थायि ऐसी-रेक्टर है। स्वाये मिन्निये स्टीक स्थायि है। स्वाप्त है। स्वाये सीर्के स्टीक स्थायि है। पिभागी भागमें एक बद्दा हो माम जाएग है। हिन्दे कृत भीर बारिशा गुल्दर परिभागत है। हिन्दु संदू है दि रहुई श मुख्या तथा जीसेंद्रएके भाग्नानें फिर बाहारा का प्रदूत नेमृता परिभागी होता हुआ (गृहितेय है) स करा। दीराता है।

बाँडेमिय — क्यांति ६ मीन दरित्य बूर्ग हो स्टें हिस्स वर्षनके पार्यभागते सिख बाँगेनिक अन्ते प्राप्तिक रोज्युके निये प्रतिक है।

अपमधि देवन्द्र निरिष्टुण समी प्रवित जनतः । राम बार्यनिषि अनु दिव सता दर्शीने सर्वः । (सामक प्रवित्रः

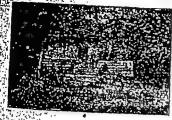
—के अनुगार सब्धन ही यह देनिनित यह मग क्या है। इनके निर्मानिक भगाई महीने देनी मही बाउं दिसाना है। इक दिसान बाउन के तीन निर्देश मही बाउं है के परावलने देनहीं कुट देना और निरम्भ बेन्द्री कुट मीपा है। उसके बाउँदि हान्स स्म शुरारी बहरा रही है। गुस्तद बहुँगोर्च किंग सीने जाने बीहरों बनी दुई हैं। कारने ल्यूप दोन काना निर्मा है। विकास दाव बहा ही सुस्ताना है। सा गुरारे हमी कान है।

धोरितीर्थं — विविद्यते एक भौत इक्षिण वर्ष वर्षमा श्वीरितीर्थं मामक राम लाम है। इस्पाधाइतित इस्त भी बीईलिक्को मोर्सी ही है। बार्स भी एक सम्मानद रास के बी बालमें दी अभावत हो बाता है। इस्त प्राप्त है कि बार आसान, साम निवहत उन्हों में, यह स्मिट इस्तिर्थं देवों के असे बुए कोरों है के सम्मान करें की है इस्ति इस्ता है किया महत्व है।

देवजन-पर स्तान स्वानि ४ तीर दक्षिण तम् यसनाह (रॉलपुर) ते शा गीन पूर्व प्रीन कॉर्टर पेटेप्टर ग्रीन दक्षिण वर्गी प्रश्नेति स्मान्त्रेते सुर्वितार है। प्रश्नेति पर्यंच प्रश्नेति की नामति । स्थान देशप्रिय स्मान्येति दक्षिणे सी नियम् १ । स्थान देशप्रदेश स्मान्येति दक्षिणे सी नियम् १ प्रश्निक स्थान स्थानित्र क्ष्मानु पूर्वतार सम्म है। सिन्देति प्रश्निक सी स्वन्तर्य है। सन गुवानित हो सामति ।

(६ कल्याण 🥽

विभिन्न सार्नोके इन्छ दर्शन



ं पर्यकृती, पञ्चषरी



श्रीरञ्ज्योरजी, जानश्चेकुण्ड, वित्रकृद



पुस-योदायरी—न्यर हर अन्यु-आधनने स्थानमा ४ मीन प्रीत्म है । एक अन्यु-आधनने निन्न करवाय रेजा पहात है। भीवर संज्ञाहण्य है, जे रस्पतिने १५१६ गाजी पूरीतर है। भीदाने स्वताम पुन्न मोदायों पहते हैं। नीजाहण्य के प्रतिरिक्त स्थान मुण्ड हेनुतार हुण्य एवं पनुष्कुण्य है। इतार नैसीनिक कर्णा कीताय अनुमा एवं प्रतिकृष्ण है। इतार नैसीनिक

मक्च-धीशमदीर्गाणे १० मीन विध्न मान्त्रम् वृत्तिश्चम प्राप्तेन आभम ध्यहरा मामने प्रविद्ध है। एक ग्रीटी पराहीरत व्यवागिषमान एक भौन प्राप्ति किना है। के अनुनिक्ष अनुनार वात्त्रिक एक प्रति क्षाप्ति है। स्रोभमार पराने प्राप्तिक एक प्रति क्षाप्ति है। सर्गे भगरन् भीगागर्गका भन्य मन्दिर बना हुमा है। वर्ष्य ही पद्मुनी पक्ष्यक्री स्थान प्रविद्धा कारित है। प्राप्ति कई समे शारी है वर्षा नीन व्यवनीनना नामक एक मन्दि सीवर भी है।

सरतपुर-पद औद्दांग्विनिर्देश ६ मील विभिन्न तथा भगतपुर रहेप्रत्ये ६ मील दीधन है। यह बारी ऐतिहासिक दूर है। जिप्ते भगदलेंसे धीयमानाहकीर नाल्याधिकेद निर्माम सार्थ दूर कमर संगीति लग्दो जाला था। इमिल्य हरों काचे जानावा बहुत अधिक महत्त्व समझ मार्ग है--भगपुर लब वीदर्जि होता। भीव पतन केवल कर होता ॥ दिम सनेम निरामक पत्ती। दोहर्जि निर्मा करण कर कीता

बुतके यात हो। भरतारेश मन्दिर है। मन्द्रातीश श्युतिने एक रूपता विदायन भी चणता के खा है।

संसारम - रेसरे समीत येख रूप स्पृतिके प्रवेश सरप समेराम करिने एक मीत इतिम रेसन्योरिकी बीर्ज नैनेटे गया है। इसम निमीत उन्तरिक्षी समामीरे प्राथमित वीर्ज किन नाम वेसाने अपने समीर प्रवेश तिने दवारा था। परित्री इसमीय निर्मित माणीत समाम काइत उत्तर करएक है। वीर्का अपने दिने का मीन्द्र है। निर्मित निर्मित्रीने नामित वासीने देशी देशामीकी अनंक्य भूतिमें नामित्रीने वासी है। दासी यह स्रोस है। दिस्ती एएकी बोसा क्षीत थी दर समीहै। विभागी भागमें एक बहुत ही मान जाउन है। किने हर और पानित कुन्दर गरिमामत है। नितृ भार है कि उर्दरन पुरक्त क्या गरिमेंद्राहरू अध्याने ग्रिक्त क्षाना है। पुरक्त जम्मा अग्यापी होता हुआ स्पृतिहेत है। स् जन्म दौराना है।

बोडेमिस--वर्णीय ह जीत द्वारणपूर्व हरे को रिष्ट परवेक पार्वभागने स्थित बोडेमिस अपने प्रार्थिक रोज्यवे स्थित प्रतिद्व है।

अवनिर्दे देशह दिर्द हुन 'उन्हरी कवित केन्द्र । सम्बद्धानिकि कनु दिन साम कर्मिकेश्व । (सन्तर ४ । (६)

क अनुलार तकतृत्व ही यह देविनिविध यह प्रम कदा है। इसके निर्मालने महाती प्राहि हेर्यों अहाँ व्यार्थ विस्ताय है। यह रिमाल महातमें मीने शिरण वह बता हुआ है। के व्यादकों सेवहों कुट केंच और तिराम मेहहों कुट मीजा है। तुम्मक पहुँचोंके किंच जीने कार्य व्यार्थ ही है। तुम्मक पहुँचोंके किं। मीने कार्य सीहियों बती हुई हैं। उसके लाख तोत बच्चा मिर मा है। तिमहा दश्य बहा ही महासमा है। यह पुराहे उसके मानारी नहलता हुआ वर्षमों ही सामें दिन्त हो

कोरितोर्च --बारि रिवार पर प्रीम द्विमा उरी पांचम कोरितेर्च मामक राम मान है। इसका वार्त्वा कर भी बारितिको माँग हो है। बही भी एक शास्त्र कर गा है। को पहले ही सत्त्रपति हो मान है। बार पत्र है। बार भागान्त्र याम विवहर पत्रोर्दे के हा उनके दर्स्त्रपत्र देव के को माँग हुए करेड़ी देशा हात्रे स्वत्रस्य को है। इस्त्री इसका निरंग मान्य है।

रेकहरू —का राज वर्षेत प भीः द्रांत रूप यामध्य (नीगपुः) में या भीन वृत्तं और वंशियों के पत सीन विश्व हमी पर्यक्तं सामध्ये तुर्गितन है। पर्यक्तं पर्यक्रिय हस्य भीत माध्याना उद्भार साम स्वादत्तं के सामग्रीह रूप्ति ही रूप्ता है। यह्या नेपाय की सामग्रीह रूप्ति है विश्व हिंदी बार्ज करते हैं। सामग्रीह स्त्रीतं की विश्वपत्तं बाल करते हैं। सामग्रीह स्त्रीतं करते सिन्दं साम सो नाम है है। ही सन पुर्वास स्त्रा है। सिन्दं साम सो नाम है है। हिंदी सामग्रीह से स्वादा है। हिंदी



विभिन्न स्थानींके कुछ दर्शन



पर्वकृटी, पश्चवदी



धोरपुबीरओ, जानश्चेकुण्ड, वित्रकृष



भरहाज-शाखमः प्रयाग



मानस-मन्दिरके

कल्याण च्ह

पदानयी और सजनगरके कुछ दर्शन



धीराम-गश्चापतनः गञ्चनगद् (महागष्ट्)



भौग्यमर्गिशः सहस्वपङ्



हमुमान-वारा—यह सान रामचाट (धीतापुर) वे रो सीम पूर्व देशाहरवाले पर्वक्रप ही स्थित है। पहें भीश्मामन्त्री मन्य मूर्य स्थापित क्षित्र हों ने स्थि मीश्मामन्त्री मन्य मूर्य स्थापित क्षित्र प्रोचे वाची छहें क्षावे चहें पर भावपुर आक्ष्मचने अनिका में स्थापित क्षम्य प्राप्त क्षमचन है। विचारी प्राप्त क्षमचन है। विचारी प्राप्त क्षमचन क्षमच

सचयकेन्द्र (अव्यंकन स्वामी)—रामपाटके कार सच्योकत्र (सद्यंकन स्वामी) नामक शंकर भगवान् हा प्रधिद्र मन्दिर मुखीपित है। युगिके अन्यांत्र यह प्रमिद्ध देवाकन है और पुरी—श्रेषक्र प्रमुख देवता है। कहा बाता है कि मन्द्राकेत श्रीकरबीकी स्वापना वाशान् महाबेते कर कमले बाय हुई थी।

उजिन्सि सानीके अतिरिक्त निष्कृत-क्षेत्रमें और मी अनेक वर्धनीय साव हैं। आनानीकुन्दके मार्गमें रामधान, परिक्रमाके दक्षिण मार्गमें स्वस्त्रपदान्ति तथा उत्तरी मार्गमें बीओ कोडी, वीओ कोडी वोची वृरूप रामधान्या, परिक्रमाने ही मार्ग्य मिल्या और कार्यो ४ मीक उत्तर स्विम सुर्वकुन्द, निक्तन्त्रते २४ मीक वृर गोस्वामी हुळ्डीदाममिकी अस्मभूमि राजापुर, १६ मीक वृर ग्रास्त्रीनि-आभाम तथा २४ मीक वृर येतिहासिक स्वान चारिकुर आदि अभिक मनिद्ध हैं।

नासिक-पञ्चवटी-भाहात्म्य

(प्रेपक-विकासकरमधि पै० श्रीधेकरणी स्वर्गा)

कियामी: प्रयापन्ते स्ववेतेषु शूतले । गोदावर्षा व वापन्ते कर्शापि स्ट्योर्ड्यो छ इतोपि गासिके नेव बापन्ते कक्किककमा छ क्किमो वदि शास्त्रति सङ्गति

निजङ्गस्यस्य गाँउ परमार्थतः । स्सद्ध पद्धवरी प्रति ग्रामश्रो सज्जनु राजप्राम्बुख्द्वयम् ॥ राजेवि नामकारजेन कस्यु-

विमुच्यते प्रश्नवारी गतः सन् ।
गानाविधानामपि पातकानी
कर्ता कृषी मुक्तिमुपैदि बीचा व स्सापिकतारमाम विद्या मानाविधानी चयाः
क्रित वीस्पानाममासासी नात्मा गरिहेंच्यते । स्सापाकतमेन प्रश्नविद्यामच्ये विभावाकमं सीरामस्य पद्मविद्यास्य ये सेन्यं सुसम् व देवकोके स्रीकियं गीयते नासिकं स्वा ।

महो पत्था अही धत्था शामधा समुधातक ॥

पदि च मरणकाके मतावी भावते च ।
स्मापि वि महिमार्ग मासिककावि
समस्मारतारीचामरे। सेस्पमाको
विकासकावापी वार्ति

·इस भूतकार कविवर्ग सभी सानीपर बाघा उत्पन्न **क**रते 👣 परंद्व सोदाक्षीके दोनी सर्टीयर कभी बाभा नहीं उत्पन्न करते। फिर 'नाविड' नामक क्षेत्रमे को करिसे उसप होप और भी बाधा नहीं पहुँचाते । इस कल्जिज़स्में मनुष्य पदि परमार्थेची इक्षेमे अपनी और अपने परिवारकी सङ्गति बह प्रहारदीमें नियान शीरामगोके खरक-कमलों है नंगर करे । प्रमुवटीमें गया हुआ जीत राम-नामके सरक्षमात्रने मुक्त हो जाता है और श्राप टी विकासमें नाना प्रकारक पातक कर्म बरनेशस्य बीय मुकिदो पात कर सेवा है। संशारनागरको पार करनेके स्थि अनेड प्रसरकी नौराएँ हैं। स्टि श्रीखनायके नामके सहस्य अस्य कोई तरिंग (मीका) नहीं दिलापी देवी । अवः बुद्धिमान् स्वकि उप पश्चमधीमें निशास-स्थान बनाकर भीग्रमके पुनान भरक कसलका वर्षहा भान पूरे तथा अधिक संग्रन्त रहे। 2 CI 1107 MY

नासिक-पश्वयी-दर्शन

(देश्य—४७ बीयनसम्बर्ध नेमाने)

भागतमंत्रं त्रित्र वीर्यस्तिमें वाधित पद्यारी एक भागा पुरित ऐव भागा गढ़ है। पूर्वित्र मर्गदापुरपेष्य भागाम वीर्वाद प्राप्तक कर्मा कि वाधित क्षेत्र प्राप्तक कर उन्हीं विभागतमंत्री थीं । विदिश्य क्षेत्र प्रमुख्य विभाग क्षेत्र क्षा वादे के क्षिणे क्षा कर विभाग कि वाधित क्षा कर वृत्त क्षेत्र क्षा वादे के क्षा कर विभाग के प्राप्त कार्य क्षा कर वृत्ति क्षा कर विभाग के प्रमुख्य कर विभाग के प्रमुख्य कर विभाग के प्रमुख्य कर विभाग
द्रविद्य पार गामि जब ब्रुट्सिंड (शुक्र) सिंह-रामिन भी है। यह नाई एक अग्र निहम्म कुम्म मेण रुएए हैं। इस अग्रायर इक्की मानु, संत, भारत- शतुरत छवा द्रातंत्र्य अगुरुक्त वशासकर परिवादकी अभिद्राद्योह औरतार्व्यक्षत्र स्वत करो है।

मार्ग तथा द्वहरनेका स्थान

संपरितीती काईने दिवाँ करेताओं बुध्य ध्यान-हा स्पेत्रकोड प्रतिय क्षेत्रात है। क्षेत्रज्ञाने साधिक पार क्षेत्र क्षेत्र प्रक्षाती पोच क्षेत्र पुर है। व्यक्तने स्पेत्र प्रक्षात स्वत्यों है। स्वांग स्वां देशियों की क्षेत्र किलां है। जानिक प्रकारी स्वा क्ष्यकार्थ की स्पेत्र किलां की की देशप्रयोध की शहर वक्षों है। स्पेत्र अतिक कई अन्ती प्रवास्त्राण्य की जानिक-प्रकारी केर्न है।

सिंद की बमारी पाप्ता एक ही संस्य है। इस समार्क बीचने रोजायों कहती है। मोबायोंके इतिय राज्य नाराया कुरण क्या है। जिने ज्यानिक बसते हैं और पोदायोंके तथन रहता को भाग है। अने नारायों का पार्च है। सोवायोंके हेमी सरीत हैनाम हैं। इसते मान प्रश्नवीने रहते हैं। बहीत बहीत नोरस स्याप्ता हुये रोजीश इसते बहासी दुविया हैती है।

(१) मेदरावर्श-मेरार्थेश तथा के कारार्थे

यण है। बितु यात्री प्रवासीमें ही मोहासी शतन वर्षी वर्षी कर्षी है। यह सेदारांग्ये पत्न असिक कर । सहस्र वर्षी क्यार अस्ता करा है। मेंद्रासीम वर्षे हैं। बितु जीविंगे भी भागाओं का नामी की है। सिदासीमें कई जुन्द बनावे पत्ने हैं। स्पेट्री सीचें माना करा है।

(२) श्रीरामपुण्य-न्यायस्य र्वासार्थः देशस्य दी सहिती देः के अपन्या पुनीत सारी गरी दे। गेरण वहमें व्यवपुतिः श्रीरामपुण्यः या गमारिर्धः निम जहाँ न्यान करनेता वहा आगी साराप्य दे। मा भीरामनद्राणीन नाहित्य देश स्थाप वाल अने । भीरामपादा भावादिः वर्षः दिस्त मा । स्थाप्य नामा वीर्यं जीर भावित्य वित्य निम्मे प्रमाणि नामान्यास्य विद्यान्ति । स्थाप नामान्यास्य विद्यान्ति । स्थाप नामान्यास्य विद्यान्ति । स्थाप नामान्यास्य विद्यान्ति । स्थाप नामान्यास्य व्यवस्थान्य । स्थाप्य मान्यास्य वर्षाः
सर्व स्थान सन्दिर है। इसे कालस्य सन्दिर करते हैं। वर्गीत हुनने तिरा भीगान त्यान भीजनगिर्धित वीतियद करने प्लालीद करे हुए हैं। स्टाप्ट्रांगिक वाली पर सन्दिर जोगे निर्माण हुन तम् १०१०ने परिवास भेलेकाने हुई । सर्वे करते वलके हुनका जीतीबार किया गरि कारी ताल १० कुछ जेली दलको होता है। करती जारी करती दिल्लाने कर दलने हैं। दिले पुरोके हुनानेकी करहारात करने हैं। दिले की

होताने अहर मही और एक विहास ब्राह्म करें

(३) श्रीराममन्दिर-प्रागीवे पर शांते अ

है, क्लिये बारी होता जहरी है। क्लायको क्रियरहा कृत्य भाग करा हुआ क्लियों क्लिये १९६ पुट और प्रेसरे रिक्ट

है। इसके कारत बहुत ही सुरत और बाहूरी वर्तवर बुर्वीत्मुल है और इसके रक्तारी कि बहु है कि और श्वाप तंत्रवादी कि मुं फिर्णे स्रॉब्सके धाय ही ठीक ठाकुरजोके श्रीमुक्तर पढ़ठी हैं। चेत्र ग्रस्था मित्रकाधे नवमीतक यहाँ यमनवमीका उत्तव मनाधा जाता है और चेत्र श्रास्थ्य एकावशीको रच्यमाका यहा मारी मेखा काता है। हम मन्दिरमें नित्य वर्धनार्थियोंको मीड़ कमी याती है।

.(४) सीतागुष्पर---भौराममन्दिरके एक उत्तरकी होर वह स्थान है। लर-पूर्णके कहाईके समय शीताबीको हो। गुप्पर्मे एका गाँव गाँव गाँव गाँव मान्यता है। गुप्पर्मे एका शिवर्ष नीचे उत्तरनेपर भौराम, सीता, कालमध्ये मूर्विनो विश्वमान हैं। शीतागुष्पकी बगावमें हैं। शानि एक व्यवको पाक्षवरी मान्य हुआ है।

(५) व्योधक-युपकामिक नाविक-व्यवसी केन्द्रे पूर्वे १॥ मीठकी दूरीयः ध्यतेवनः है। व्यक्ति क्षत्रिक और गोहावरीका संगम है। व्यक्तिशाक-प्रवेशिक श्रीकक्षिमानिक यह तमेशूमि है। वहाँ संगमपर क्रावेशिक निष्पुकेति, स्त्रवोशि, मुफिटीकं, स्थानतीकं, वीमायदीकं, क्षत्रवर्वे और कस्ति-संगम—ने युपक-प्रविक्त व्यक्तीर्थे है संस्त्रीकं सन स्कर्युपक्षके स्वक्रावि-क्षकमें क्षित्री है।

मिनिवीर्षक्री विशेषता यह है कि मंगवान् भीराम-पन्नवीने चीताहरणके पूर्व भीवीताचीका मूनस्वस्म

ないくらくらくらくらくらくらい

इषी त्यान्तर अनिमें रत्या या और माबिक त्यस्म एक्य-द्वारा इरण किया गया या । ऐसी क्या 'भ्रानन्द्रामायम् द्वाया 'भ्रीयमचरितमानमभ्रे वर्षित है । त्येयनम् मार्चान द्वासम्बद्धिः पर्यक्रमानामित्र-ऐदन तथा मारीच्यव-त्यन्न ,विद्यमान हैं और तथेवन बाते समय मार्गम् श्रीयद्वासुसी हुनुमान्त्रीका मन्दिर पहता है ।

(६) अटायु तीर्ष — नाविह जिहेमें छोटी नामह गाँवते करीव २६ मीडाडी दूरीम प्रमू पवित्र कान है। बो बहा है। वहींकर मगवान औरामचन्द्रजीकी बटायुने मॅट हुई यो और इनो साजार बटायुके घरीरतमाहे समय मगवान, औरामचन्द्रजीन एक दीविंग्डे सावाहन इन्हें बुकाया था। इसीहिंग्ड बटायुके यो स्वत्र मंदिर में दिन से स्वत्र के स्वत्र में में मनविद्य मी कहते हैं। यह तीर्म टावेड्र गॉनिंके नजवींक है विकासन है। कोरीने वर्वतीर्म (टाकेट्र) बानेके किये बटाकी सुनिवाहै।

(७) सीता-सरोवर—नह प्रश्नवीके उत्तर प्रश्नेत्र क्ष व्यवस्थक नामक सामके युन बरुम नहीं है शीयर है । वह श्रीवामताके स्नान करने हैं बनाइ यी, ऐसी मान्यता है। वहाँ प्रैनमाम है प्रति एवं रास्क्रे मेसा कराता है। वहाँ एक भ्रीयममन्दिर मी है।

びるくらくらくらくらくらい

- ********** भगवान् रामके चरणोंकी महिमा

समान सिद्ध-मानस-मञ्जूप-निधिः सरसरि मकरंद के। निधान परम सव सुका साजः सरराजन के सिरताजः मकति रूप कंत्र के ॥ भाशन है मंगळ सरज्ञ-विद्यारीः रिपिनारी-तापद्वारीः सेनापित मतिमंत्र के । हितकारी বারা भरतः समग्री के सरनः दोक 🖓 रामयंत्र महराज सरत राजत

दण्डकारण्यके तीर्य

प्रस्थामून-एक्टरं रिक्सम गन्दा प्राण्य गुरुवान इसी है। इसीम प्राप्त प्रदित भीति साम प्राप्त है। यह भीति प्रश्नानी व हाईस्ते है पीति पूर है। विश्वास दियों तानुत है एक्ट है जाने गीने को बहुँ तो वर प्राप्त आने कुछ क्रियानी ना अगन निष्ठा है। बितु क्षाप्त्य वर्तने हैं प्रश्नान है। यहाँ ग्रह्मान वरी प्रमुख्य हाई है। अन्न कर्ने नहीं क्लानीय प्राप्त गुरुवान हो। गुरुवान भीति है। जामें प्रस्तान हो। यहाँ नहीं महास्म प्राप्त वर्तने हैं।

भवतीर्थेट कर कहाहित जीवे भोगम महित है। इस महिरामें भोगमा स्थान गया गीतारीरी बहीनहीं मृत्ति है।

भीराम महिर्ग गांगी वाहीचे पुम्तवार्यक बहते हैं। या स्थान्दररारी एक गांगहे। हस्ता कर गांगहे है। का माना है कि इस्केटिक्स मानव क्विस आध्या साथ बाद बात ही निकार और ब्योच्ट्र आमने निकार है। मार्थिक साथ जा कर हम्मीन बोर्ग होना बहुता है।

सर्पार्थित आने जीता का कारतों तीने वह स्वास्त्र रिकारी रेका है। अमरी एक क्लिक जाका हिल्लुकी मृति हो। अमरे का के अन्यवादा का कारता स्वीता सर्वे हैं। इंड का एक शुराने श्रीक्षण (संवास्त्र स्वित्त्र) भी रोतान ने किंदि

दर्गि गरि दानक आहे जोतर गीतकृष्ट क्रिका है। यसने सरात भीगोदाणी वार्माक्ष्म है। बहुते हैं सम्भाग गीदार भीगानशे गीते नहीं नाम किया गा। हुन्य के बीजागदार शुक्ति जानक जिल्ला भीनोत्तासी सम्भागीय देशसुमारे भीगस सम्भागान्य कोडी द्वित है।

िक्रिक्य कर्ना स्थिति हो। द्वाप्ताने क्षिके विक्रिया है। देव पार्च में देवने स्थान एवं और पूर्व प्राथ्म भाग क्ष्मी हेन द्वार है। व वर्ता क्ष्मी विक्र प्रदेश कर्ना क्ष्मी प्राप्तान क्ष्मी क्ष्मी क्षमी मामाही व्यक्त मान जुल हो हव क्ष्मीय नामी द्वारान महीनि पार्टक

मुख्या हो एक गाउँ हों करें ; महोने एक ब्रामेटे होते ्यार्च नहीं कर्मीत सामित मेरा बाहित मारा एक मोल बोहम रक्तो हैं। संदे केत्रवें प्रभू भारण है। बहते हैं। यह दोरोने रुप----रूप आदमी हैटी हैं। रुप बहते ही नहीं पर करती पहली है।

ताक्षणप्राते एक पार सामस्य भारत भीरतर सम्पूरी सम्ब है। इलीचे शासीन निरित्यम करा गए। है। एक गाँको क्षेत्रपूर्व गुद्धभागो तत्त्वर पुत्र सम्बद्ध है। समे सम्बद्ध क्यारी, करामी नुनिहमन्दिर तथा सिम्प्रमिद्धिम सन्दिर सुम्ब हैं।

सुष्ठ आसे गणाम वेशका एउन है। यही एक विकास सम्मान् समने बान परमेश चिद्ध है। इस करने माने ग्राह्ममाडे वाद कामिक्षणा क्यन बड़ा जात है। वर्षे क्षेत्र गिलाई हैं। विनशे कामी से हिंदुकी करते हैं। ग्राह्ममाने जी पर गांग, अहर एवं गुसैन मानव देन पर्यन्तिश्वल है।

शनतार्वापने पांधस एक ग्रुस है। यह है। सवाज् औपस्थे वहीं बाहिएको क्ष्मण् विधान किया था। तुमके गैठे स्तुबान पहाड़ी है।

परवासर -वृह्वभागी उम या भागानी यात्र को नम्म संबंध बार ही ए. १९ इ बार्स और वार बार हो ए. १९ इ बार्स और वार बार हो है। उन पाइको समामा हो मीनार परना गोमा कार्यों बारे नह महाने चुछ पूर परित्र वार क्षा हिंदी पृथ्वि है। आगे पूर्वि का बार के वार कार्यों को महाने चुछ पूर परित्र वार कार्यों के प्रति पृथ्वि है। आगे पूर्वि कार बार के वार कार्यों है। कार को वार के वार कार्यों के वार के वार कार्यों कार्यों के वार के वार कार्यों के वार कार्यों कार्यों के वार के वार कार्यों कार्

अञ्चलित्रयेण-गार श्रीतात जित्र औत हुए आसी तरि है। बा चर्चन जारेर देश है और आप बारेन्य ग्रांच हे का चर्चन जारेर देश है और आप बारेन्य ग्रांच अपना मार्चित क्षेत्रण गाव गुला बरिय है । एर्ग आप अपनी गाव ट्यूप्यूचीची सुनित है। बाने हैं। अपन अपनीय बार्टिन्य गा है मास्यवान् पर्वतः (स्पान्टिकविक्ताः))-विस्पाध-मिन्दर्गे ५ मीस पूर्वोचर मास्यवान् वर्वतः है । इसके एक मागका नाम पावपंत्रतिरि है। इसीपर स्कृतिकरिष्ठा-सन्दिर् है। हास्पेटने यहाँतक विधी सक्क आती है । मोटर-सक्ते वीचे स्कृतिकविद्या सामित्र है। श्रीराम-स्कृत्यणने वर्षाके चार माशीने यहाँ व्यतीन क्रिके थे।

सङ्बर्ध पास्ते ही खांबीय यानेका मार्ग है । वहाँ गोपुरते मीचर खानेस एक परघेटेके भीवर सुविस्तृत ऑगन-के मध्यम समामण्डाने च्या भीगाम सन्दिर है । मन्दिरमें भीगम-स्वरूपण तथा जानकीशीको बढ़ी-बढ़ी मूर्तियों हैं। स्वर्गिनेंकी मी मूर्तियों हैं। यह मन्दिर एक शिक्समें गुग्ध बनाइर बनाया गया है और शिक्सके ऊपर शिक्स बना दिया गया है। शिक्सके नीचे शिक्सका माग स्वर्ध दीन्यता है।

मन्दिरके इक्षिण पश्चिम क्रोणगर पामकपङ्गी नामक

एक सुन्दर मण्डप है। पातमं एक अवता कुण्ड है। यहते हैं, इसे भीरामने बाज मारकर मकट निया था। मन्दिरके जिल्ले मार्गमें पूछ केंचाईपर सक्स्मणवाकनामक खान है। इस मार्ग में कहा मार्ग है कि सदमजबीने बाज मारकर यहाँ जह मकट किया था और भीरामने पहाँ चित्रभाव किया था। यहाँ कर्तमें एक चौछी दसर है, जिलमें बच मार्ग रहात है। इस खानने वात है। इस खानने वात है। एक छोटाना मुख्य मन्दिर है। यहाँ गुप्तमें शिवसिष्ट खानि है। हम खानने वात ही। सहस्त है। यहाँ गुप्तमें शिवसिष्ट खानि है। हम खानने वात ही।

मन्दिरके पूर्वभागमे व्यंतके कैंचे धिनश्वर दो छोटे मण्डल यने हैं। यकको ध्यामकोन्नाः और वृद्धरेको ध्यस्मण सरोखाः करते हैं।

स्पर्धकविसारे इस मन्दिरके सामनेकी प्रका सङ्क्ष्म 🖷 एक मील आगे जानेपर सुप्रीक्ष (मधुकनः मिस्टा है।

श्रीरामेश्वर-माहात्म्य

ने प्रमेक्त इरस्तु इन्नेहर्ष । ठेरतु ठाने नम कोन शिवधिर्ष ॥ नो मंद्रमञ्ज कर्मा कहारि । यो शासुक्य पुष्टि गर व्यक्ति ॥ होर कम्म यो छक ठाने सेहर्ष । मग्दि गोरी होई संदर देशि ॥ मम इन तेनु नो दरसनु इन्नेहर्म । हो मिनु इम मक्सागर ठरित्री ॥ (मामस ६ । २ । १-०)

करित रामेचर नाम रामसेती प्रवित्तरम् ॥ वेकायामपि सर्चेपां शीर्यात्रामपि कोषकम् । एकाक्ष रामसेती हुन्किः संस्थात्रामस्य ॥ १२ इरी च मक्तिः स्वाच्याः कर्मकक्षियक्सापि सिविः स्वाच्याव सावतां अव्यवस्थानां नासः स्थान्नात्र संसय। (स्कं∘, माम्बक्य, सेहुम्य० १।१८-२०, २१-१४,२८, ४९-५०)

भ्रमबान् श्रीसमद्याय बंबाये हुए लेताने के पास प्रवित्त हो पाना है, यह वामेश्वरतीय हमी खीवों तथा होबोंमें देखम है। उस क्लिक्ट्र वर्गनमानने सन्तर वासप्ये सुकि क्लिक्ट्र के देखें के प्रविद्ध भीति और देखें के देखें के देखें के स्वित्तर ने हैं, इसमें

श्रीरामेश्वर-दर्शन

नाम दिलाप्रेरंक कर बाजीये संबेधक क्षेत्रण हिमाधा है। या एक मन्द्री हील्ये किया है। स्मृद्रमा एक मन्द्री हील्ये किया है। समुद्रमा एक मन्द्रमा देश कर बाज के प्राप्त के क्षेत्र के प्राप्त के क्षेत्र के प्राप्त के स्मृद्रमा का स्मृत्र कर कर बाज कर के स्मृत्र के स्मृत्र के स्मृत्र के प्राप्त कर कर कर के स्मृत्र के स्मृत्र के सामा कर सामा कर कर कर कर कर के स्मृत्र के सामा है। सामा कर स्मृत्र के सामा है। सामा ह

भीतांसेवर वी मान्या इत्तरंग व्यक्तितिहित्ते हैं। अवस्त् भीमामें इत्तरी स्थासता ही थी। वहते हैं-समाग्रत् भीमा अब सरो एसी। सब असीने वर्गत उप्तूर्ध महेगांसीकी भीगा भी। नवागांग्युके होतांचीकी सब सम्बन्ध के भीग तींचे थी। अहीने बनात हिल्ला। यह स्थान्य के अबे वे हें। हिर समित्रांगुणका उत्तरींने भागांच सम्बन्ध के स्वारत यह चन्न दिला।

सरसम् श्रीमान्ते कर निष्टु के स्वार था। वह इतना रिवर्डित मा कि यह अपन बाना निर्माध समूत्रके पत के का सर्वत प्राचित्रकी स्वीद्राई विशेष्टलनी दर्भाग्यनक स्वीद रेरोडियाको निर्माण बहते हैं। यह निर्माण में पेत्रक सेवा मा। निर्माणिय सङ्गीनिर्माण सम्बन्धि प्रभुवधी मितने नेषु सेव्ह रिस्साद कर द्वारा सम्बन्धि प्रमुख्यान्तान्त्र नेष्यु सेव्ह रिस्साद कर द्वारा सम्बन्धित है। यह वृत्त स्व सम्बन्धीन स्वत दें। द्वारोडिया सीम्बन्ध सीम्बन्ध

दन रेज्दर साथ गर्भणावन था नितृ विद्युपरे द्वारस्त्री तक्यारस्य वर्षेत्र प्रणान्ने क्या राखा । त्यावा वीत्र स्माप दर्शेश पूर्णाचे हैं । सार्व का रेज्य वर्षे के स्वाहित रेज्यारण की वर्षेत्र हैं । सार्वित स्माप्त कर सम्बद्ध पहंत्र की साथ ज्ञाने ही रेज्याने की राज्यात्री की को बन्दरें में । भावता की प्रोत्य । इस्स क्षाम सम्बद्धिकारने वर्ष रेज्यार स्माप्तिया का स्वाहित स्वाहित स्वाहित हो

सामें क्ये त्राविक काम-स्मानिक क्षेत्रस्त्रात्त्र इतिन्दिनोक्षा रहेने नात्त्र है। शतकात्र वर्शेष सेवष हा दूरी सर्वकीय क्षेत्र पहिल्ली कर्ने वर्गे की वर्गे कि सर्वका स्तंत राज क्षेत्रीकार करी है। वितृ स्वेत्रस्ते सर्वका स्तंत राज क्षेत्रीकार करी है। वितृ स्वेत्रस्ते आगस्यक मही । सन्दिस में उन्हें भारतके होन बरास को है। इनने नहीं दिही भागा नवती कार्य है। हमाद न नामानेकी अमुस्थित वहीं नहीं होते।

सहस्त्रामणि—गर्भेष्य बहुष्यक सकी ग्रांच स्तरी गरमण्डीर्पेश काम बड़ी है। यह तीर्थ गर्भेष्य क्रिक्ट कोची गार्मेन जर्भेक्षणी गङ्गास क्यानत एक होत कीर्याच है। गर्भक कीर्याच गर्भाव है। गर्भक केर्य है। बार्य गार्मिय की लीटिया बन्धी है। गर्भावाके कराने एक सामक है। लड़ाई नोटेडर शायान ध्रीश्रम का गर्भका भाके वह वाटीने काले बही बन्ना हिया था।

धरेगाके उत्तर एक साहर है। उतने हमा हुआ त्रसमीका विश्वसीन्द्र है। क्या आप है कि स्वसीन्दरी रूपमा व्यवस्थीने वेधी। याची स्वति स्वसीन्दरी क्षाण क्या है। स्वसा कार्य सर्वत स्वति स्वति है। त्या रूपमा क्षाण कार्य स्वति स्वति है।

र्गोसा-सीर्थ-ज्यमन कोर्यभे न्याभाई काले हीर्यभ्यात्व पुरा ही यूर्ण इन्हर्के साथ भागमें भीर्यभ्यात्व के साथ हुए हिंगा है। इस्ते आपमन-मामेन हिंगा आप है। इस्ते पात्र ही एक हाँ-हर्य प्रात्न ही हुनायहा हिंगा है। उसने सामे हार्निहर्म सीराव हान्यय जानहीं है हिंगी है।

श्रीमानीय नाम श्रीकामहा-कार्यप्रदे वृद्धी नाम श्रीमाने बीक लागोड़ी नामी ना नाने बनायों है। समान्य गंगा पर गाँ, हैं। दिवार भीत गाँगा है। यह नाने बने मोदा नव प्रदेशि इन्हें कार्या में पार्टी में विकासी कीता कोता ना प्रदेशि माधिका मानाय किया भांता महारों पहरे पूर्ण भीते हैं ति मास्त्री माधिका मानायों के माशित पूर्ण भीत होता नामानी कोता है। भाग प्रदर्भी माना को हा माधिकारि नामित होता में है। भाग प्रदेशी माना को हा माधिकारि नामित होता में मानायों मासितायों पूर्ण कार्यामा प्रतिविद्यों भागा दिवा प्रदेशी हिंद में आर्थि निक्षेत्रण मासितायों भागा दिवा प्रदेशी होता हैना मासितायों मासितायो करने दिशाय-गामा पूर होती है। मुखीक्ष्मुनिने एक इक्को इस वीर्यमें स्तान कराकर पिशासकीनिने युक्त किया था। मुक्तने एक मुनिके पुत्रको काव्यक्षे हुनो दिया या। मुनिके सारने युक्त विशास हो गया था। इसी सानगर ममुद्रके डीक कितारे औद्योकराचार्यवीका एक मट बना हुआ है।

कोव्ण्डराम स्वामी:—रामेश्वरते पॉच मील वृर उत्तर स्वरूके मिनारे किनारे कानेवर रेतके मैदानमें वह मन्दिर सिख्या है। केवल वैदल काना पहता है। वहीं मन्दिरमें भीयमस्वरूपन बानकी तथा विभीयकरी मूर्तियों हैं। वहते हैं। वहीं मात्रान्ते विभीयकरों समुद्र-बलने राक्तिकड़ किया था।

गण्डमाइन (रामछरोस्ता)—वह खान श्रीपम्थरमन्दिरि हेर मील दूर है। इन मानमें बाते समय क्रमणः
ग्रीमेस्त्रीमं, अक्टतीमं, ताम्यात्तिमं और अस्टलीमं
मिक्ते हैं। इनमें मुप्तीयतीमं स्टोकर है, तेप कृत हैं। यानी
दनके क्रस्टी आवसन-मार्कन करते हैं। इनमें आगे
रुप्तान्त्रीका एक मन्दिर है। इनमें हनुमान्त्रीक बालस्पको
स्टाप्त मृति है। इन मार्का स्टाप्तान्त्रीक बालस्पको
स्टाप्त मृति है। इन मार्का स्टाप्तान्त्रीक सालस्पको
स्टाप्त मृति है। इन मार्का स्टाप्ता क्रमें स्टाप्तान्त्रीक

दत स्थान वे कुछ आगे ध्यामक्ष्येला है। यह एक टीक है। इन्यर उत्तरज्ञ कानेको सीदिवों कनी हैं। मन्दियो मग्दानके वरणिक हैं। कहते हैं, यहीरे हनुमानकोने समुग्र पर हैनेका अनुमान हिया था और धीरपुनाथकीने यहाँ सुप्रेगहिके साथ सकुक्त चनुहुके सम्बन्धी मन्त्रका की यो।

याँचे नीचे उतरकर परिक्रमा करते हुए तूनरे मार्यचे प्रोवन हीटते हैं। इस मार्गमें रामनारोजाके थेटेंचे नीचे उठाते ही। पर एक सामग्री का से देटेंचे नीचे उठाते ही। पर एक सामग्री का से हैं। इस संपंत्री स्वयम्भ वृश्वीवद्याय हुई बतायी कहते हैं। आप करकार भीमतीर्थ, महंत्रतीर्थ, महंत्रतीर्थ, महंत्रतीर्थ कीर कम्मग्रीं पोयहीं महंदी स्वयंत्रीर्थ कीर कम्मग्रीं पोयहीं महंदी सुर्वाच है। इस तीयों के कम्मग्रीं पोयहीं महंदी है। इस तीयों के कम्मग्रीं पोयहीं महंदी है। इस तीयों के कम्मग्रीं पोयहीं महंदी है। इस तीयों के कम्मग्रीं की स्वयंत्री स्वयंत्री सुर्वाच है। इस तीयों के इस तीयों के इस तीया है। इस तीयों के इस तीयों की सुर्वाच है। इस तीयों की सुर्वाच होता है। आप गोन्दर्शनें है। इस स्वीच एक प्रमेशनें इसरे मार्गर है। इसर मन्दर्शन है। इस स्वीच एक प्रमेशनें इसरे मार्गर है। इसर मन्दर्शन ही है। इस स्वीच एक प्रमेशनें इसरे मार्गर है। इसर मन्दर्शन होता है। मार्गर है। इसर मन्दर्शन ही हिसर मन्दर्शन होता है। मार्गर है। इसर मन्दर्शन ही हिसर मन्दर्शन होता है। मार्गर है। इसर मन्दर्शन ही हिसर मन्दर्शन होता है। मार्गर है। इसर मन्दर्शन ही हिसर मन्दर्शन होता है। मार्गर है। इसर मन्दर्शन ही हिसर मन्दर्शन होता है। मार्गर है। इसर मन्दर्शन ही हिसर मन्दर्शन होता है। मार्गर है। इसर मन्दर्शन ही हिसर स्वीच होता है। सार्गर है। इसर मन्दर्शन होता होता है। इसर मन्दर्शन होता है। इसर्वर्शन होता है। इसर्वर्शन होता है। इसर्व्यं होता होता है। इसर्व्यं
सामनेबाध्ये तथा सुप्रीवशी मृतियाँ है। इस मिट्रके प्रश् दक्षिणकी ओर पर्युमान्त्रीयंग है। इस सरोवरके सम्पर इनुमान्त्रीकी मृति है।

रामेश्वर-मन्त्रिर---रामेथर-बाबारकं पूर्व छपुट निर्नारे स्थापन २० शीचे भूमिके विश्वारंग भीरामेचर-सन्दिर है। सन्दिरके चारों और क्वां परकेटा है। इसमें पूर्व सवा पिंचन और केंचे गोपुर है। पूर्वहारका गोपुट इस मंत्रिजेंका है। विश्वमहारका गोपुर सत्त मंत्रिजेंडा है।

प्रधान गोपुरके मीलर तथा बाहर पावारों सी घाइ, धीनियाँ, कीहियाँ, मास्मर्फ, रंगीन दो हरियाँ आदि विकासी हैं। गोमेखरके मन्दिरमें दाङ्ग तथा रंगीन टोकरियों आदि विकासी हैं। गोमेखरके मन्दिरमें दाङ्ग तथा रंगीन टोकरियों आ बहा पावारों हो ने विकास कर मास्मिम मिगादिकी स्वति हैं। यह सानवर राज्य वैद्युक्त तथा उनके परिवारके मोगों ही पूर्व सानवर राज्य वैद्युक्त तथा उनके परिवारके मोगों ही पृतियों एक साम्मर्भ वनी हैं। यह तीर्थ और याद्व तीर्थ के प्रथम गोमेखरके निकासिदारों जानेता पावार है। बीरामेस्मर स्वीर्थ के प्रमुद्ध तथा उनके प्रयाद है। बीरामेस्मर स्वीर्थ के प्रमुद्ध के प्रमुद्ध तथा उनके प्रयाद है। बीरामेस्मर स्वीर्थ के प्रमुद्ध है। यह हुगुनान्धी स स्वात्र आदि हुं । कि हुगुनान्धी स स्वात्र आदि हुं । कि हुगुनान्धी स स्वात्र आदि हुं । कि हुगुनान्धी स स्वात्र का कि का स्वीर्थ के भीनिस्माय हुं विकास सार्थ है। कि वहसे भीनिस्माय हुं वर्ष कर के वह योगेस्स हुं वर्ष करना स्वादि ।

श्रीयमेश्वर मन्दिकं मामने एको अं चे समा है। तीन हार्ये अतिव श्रीयमेश्वर अं चेतिर्मिष्ट प्रतिक्षित है। इनके कार दोराजी के फर्णेश छत्र है। समेश्वरक्षेत्र कोई साथी अपने हामछे सन नहीं चहा न प्रता। मृतिंग गहालये या इरिक्रासे साथा गहास्त्र ही चहुता है और यह सस पुजारीकों ने बेनेसर पुजारी यानोक वस्त्रप्त हो चहा है ने हैं।

स्फटिक सिंह भीयानेयर हैन पर बहुत शुरूर स्परिकृति है। इतने दशन प्रायः नाम ११। येक्ने ९ वर्ते-सन होते हैं। यात्री क्षेत्रे रमना वर्धन करके सर मानारि करने वर्धन हैं। यह राजिक्षिक्र सक्तन न्यस्त वर्षा वर्षस्य है। सन्दि सुक्ते ही ध्यम रुगते पूज होने है। इस सृतित दुग्यमान चर्नेन तमन पूनि रूप इर्धन होने हैं। यूकन हो नानेने यात्राम स्पार्थन स्पार्थन प्रायदक्ती वानिनेक विश्व जाता है।

श्रीयमेश्वरकोठे वर्गमोहनमे छड़ हे पेरेटे एन हो छोटे सम्बर हैं। एक्से सन्धमादनेश्वर शित्रकृति । वहा बाह्र है। यह मार्थि भ्रतागद्भाग हाहित है। भीग्रेस्सर्थी सामाने पूर्व भी पर या । हुन्ते और महित्यो भ्रम्पिश्च स्वयन्ति है। प्रमानवर्षते पुर्वित निर्मेत नाम उत्तर साम राम है। भ्रमानवर्षते पुर्वित निर्मेत नाम उत्तर साम रामगोत्ताम है। रामेद्रार महित्ये नाइ हुआ हिन्द्य भीग गए प्रीरामन्त्रिये । उपने भीग्रमनामा सन्धरित भीविद्य है। प्रीप्रोभाग सिक्मिरिक्की राज्यों वर्ष देशक्रीत हरून हैं। है। इस प्रीक्मिर्म उत्तर आल्ये वाही और भीतिए प्राप्त करित है।

भीरामाध्य मोद्रवदी प्रविक्षाये कुण्डेहि भागेत स्वयद्धः दरिक्षात्री, बादरियाः स्वाद्धाः बद्धः वेद्यापानी स्थापकः विभागपानार्थः वर्षाप्रक्रिते देवोः वरणान्युष्योध्यः सहदेनः देवत्य स्थापनः जनकृत्य स्थापनः शालकतः सहयाः मादितः वर्षाप्रकृतिः तृत्रीः स्वरणान्यः जिद्यानः भदि भोन्ने मोदिर तृत्रा देव्हित्यन् है ।

माने ब्राप्त भोतवेत्तर राष्ट्रांत बरेचे तर अदिस्ते होसीं। साम पाने हैं 1 प्रस्तिते प्रीत २२ तेले हैं प्रीत मन्द्र सं भानितीयं मन्त्र प्रशंत सहीत भ्रदणवर्ष यन्त्रं दि ए बर में हो है । इत्यो ऑपलेंच करन केंद्र प्राप्त जान है। यहार में माना दशक दिन राष्ट्र स्वान करते ही है। इन होत्येन बारारे में भी शिवरें में --दे महार दें। बहानकी र्मार्च और अगर-इतिषे कार्रावर्ष है। वेल १२ होर्च ४३ है हुद्दा अवसे त्रात वहीं दिये जा हो है --१- हर हरते हैं। अना राष्ट्रिये, बन्नान छात्रेये, अन्यान्त्रं से, ४ जीतदेवे, ६-स्प्रातहरूरी है। ४-इद्दर्शणीयेष्यों है। ८-दड़ छहे। र् बहुसानुष्के । स्नाम्हर्षेषे ११ व्युक्तिके १६ व दर्व के र्यनस्पूर्णके स्टब्स्सर्पर्वे १००अस्प्रस्पर्वेषे १६-१ए१ वेर्स. १७-म्बरशक्तिकः १४-म्बर्शिकेसं १९ जन्मुक्तिने, २४-४शन्द्रान्तिके, ११-अस्टिने इड व्हारामान्त्रते, इक्ष-न्त्रति दी १६ वर्गनियोधे। सरकारी से ना रेटी पर्यवक्ष है। सर्ह क्रांत्रे । द्वाद्य सार्वेदार संदुष्ट संदूष वर्षे

विवेशिनसम्बन्धिनियां स्टियो के वे के का मह कर रहते हैं, कुछ दि ध्रेणकी बाद के हैं के स्टियोंकि के सामित के स्टियोंकि के स

गुरुत प्रदेश पूर्वियातक) र पूर्वारे आसील अक्स्प्रेलिन वैद्यादेश परिवास सर्विक मासिने दृष्टिया सम्पर्केतिन रूप वैद्युक्तियारी स्थायति प्रदर्शीस अन्तरीयर प्राप्त देते हैं। वैद्युक्तियारी स्थायति प्रदर्शीस अन्तरीयर प्राप्त देते हैं।

प्रशेष मानतः वृतिषाताणकः ति गुन्याको वृद्धि मासून नाति निवर्ण है । प्रथा कोपरे श्रीपरेकाको प्रशासनी वृत्यमापनार गणियो तैर्पे प्रकारको प्रशासके निवर्ण है । प्रभेष स्वस्थाने अवन्योति जनवन्तिका नाति विकास है ।

एक क्या से बर दर्शिक सी है कि अवारण औपार्टें सहा जो सबक रेंचु केंका दा और रेंचुने स्वीद कीरारेचा की स्वादा की 1 रेंचु औररेंचे पूर्व औरपुर्वेच्यों में मिल्ली कीराया की 1 रेंचु औररेंचे पूर्व औरपुर्वेच में मिल्ली कीराया ने स्वादादी स्वाद्य की राज्य प्रदेश पूर्व किए हैं कि सामार्टिक हैं। कीरों दिन्हीं भी सार्वेच क्षाप्र हैं मिल्ली सामार्टिक सार्वेच की अवारण सार्वा मी सार्वे हैं।

भोगानवरकावन्य एक क्या और मानी है। इन अंदर्क दिवान शतिकार्ध स्थान वर्षक प्रमुख्य सानी है और उन क्यांके अनुस्तर ही गरिवार रहुम्परिका स्था शत्यरूपायक कर्द रिजेंडे सर्वाद मान्ये पैटले हैं। दिसी क्यांकि क्या हमें स्थाना चानुमा हो है। यह क्यां इस्पर्वक है-

अव्यासन् की तत महापुत्रवे दिनसे तीन पूर्वक विकार के द्वार पर व्यक्तियां) की वर्षेत्र तत एवं क कार्य का तर्दर का कि सानत क्राय का हा को और पुत्रवे पूर्वत तीनी ये कार्यक हरणार्थि ज्याने कार्या मी हुआ है वत्तर कार्यक्रक कार्यके हैं कि प्रतास्थित कार्यक्र प्रतास्था को साम्यान कार्यक्र कार्यक्र कार्यक्र की की की वर्षे की कार्यक्र करणा

भिद्रभेत्राची बाध्यमा भागां र स्वृद्ध हेतू स्त्रृक्षे सदन अह का दिए । भीत्रद्वनित्री च्या स्वृद्ध हिन्द ब्रोक्टिंश सूर्व । अद्यानको भीत्री स्वतंत्रको स्वतंत्र अर्थावानक रिप्तांबहक स्वयक्त द्वार विश्ववित्र के स्तृत्व्यक्ष वा बैतनाव दिवर्ष वा स्त्री स्वावित्र के

अरहात्रका चीलन करें, बिद्र करें जा हो उस हा हा है। बहुत करी हुएंट कुरूर स्कूत्रजलें हा बारे हुए अरही है लिपोर्ट लईड कार्ड करें हैं अन्य अलहर स्टेस्ट कहा हुए बीट स्टेटर बहुतानकर क्या है(हर रेटा होंडे क्रिड

"१९भर मृति-स्वापनका मुद्दर्तगीता जा यहा था। भौगनभौनीने सीहापूर्वक एक वास्त्रदा छिन्न वना छिया था। मृरिपंकि मारेग्रहे भीरपुनाथबीने उतीको स्वाक्ति कर दिना । वरी ध्यानेश्वरसिद्धः है, जिसे स्थानीय छोग ध्यामनाथ-स्मिम् भी कहते हैं।

"भीरनुमान्सी स्पेटे तो उन्हें एक अन्य किंद्रकी शास्ताते रहा संद हुआ। इसने प्रभुने कहा---शुप गरि मेरे सान्ति छिड्डको इटा सको सो मैं तुम्हाग छाया सिङ्क-मिम्ह ही नहीं स्थापित कर वूँ i⁹ हमुमान्**यी**ने रागेश्वर-विक्रो पूँछते स्रोटकर उलाइनेका पूरा प्रयस्न किया। रिंड वे उने इसनेमें सफल नहीं हुए। उसटे पूँछका क्यन लिएक कानेसे दूर का गिरे और मुर्छिय हो गये। भौजानकीबीने उन्हें मचेत किया ।

ध्मात्वान् भीयमने कहा-अनकोके द्वारा निर्मित और मेंदेशय .स्मितित मूर्ति हो अविचल है और वह इटायी न(विश्व सम्बो । तम अपनी समयी मृति प्रस्ते सामित कर

दो । को इस दुमहारी छायी मूर्तिका दर्शन नहीं करेगा। उसे यमैश्वर-वर्शनका पळ नहीं होता । हनुशानुकीने कैसामधे व्यथी भृतिं स्थापित कर दो । भगपान्ने उसका पूजन किया । पद्दी मृर्ति (नाषी-विश्वनायः (इनुमदीश्वर) कही बाती है ।''

भीगुमेदघरकोवी मूर्ति पहछे बनमे ही थी। पीछे वहाँ किसी छंतने भोपडी बना ही । भागे चारुका सैतपति नरेशींने पर्शे मन्दिर बनवाया ! वर्तमान मन्दिर कर्द नरेशों के अमसे कई बारमें इस क्यमें सामा गया है। यहाँके रीयों एवं अन्य देवमूर्तिबंके सामनको क्या मी पराजेंमें मिलती है। स्टि विस्तारमध्ये उन स्थामीसे वहाँ नहीं दिया का यहा है।

श्रीरायेश्वर-द्वीरंसे बाहर भी युक्त महत्त्वपूर्ण तीर्थ है। उनके नामगांव यहाँकर विवे वा छे हैं-

१-देक्सिसनम्, २-६मंध्यनम्, १-चतन्तीर्थं, ४-धीर-कुण्डः ५--रामनदः ६--पातविनासं (मण्डरम् स्टेशनके पास है)। ७-वेशाव वरद ।

शहरूपमें अनोसा मेमी मारीच

(ग्रेरक-नामी श्रीरामकामशासमा)

बराष विशुणातीत भगवद्यीतिके रसकी उपपन्धि भेरडी नहीं हो अली, हचतक बागतिक भोगोंके गंदे रखेंने मन फ्लंपा इटवा नहीं ! स्वभावतः प्राणिबीका सन रिंगा है। मतः इते यदि रस नहीं मिलेमा हो दुःस परिणामी मेरे खोंशी भोर वायगा हो । विश्वद रस भगवान्के चरणेंश लेंद्र ही है-पही पद रही रस केद बसाना ।' मत्त्वदाधिके मनुरम रहमें शक्त-दिन हुने रहना ही मानव-बीवनकी सबसे नहीं सापंत्रता तथा सरस्ता है । ऐसी स्थिति प्राप्त होनेमर ही वैदनके सभी विकारीका तथा वन्तीना आस्पन्तिक अमाव मंद्रामिकते । (गीता २) ५९)

मने मकिसूत्रमें उथ भगवधीविसके खब्मका विवेचन रखे इए देवाँचे नायने यही निष्क्यें निकास है कि 'बनियंबनीबं प्रेमसब्बन्मम्' (५१) आर्थात् धीतिके स्वरूपको रिप्तियं नहीं कहा का सरता । प्रेम कहीं एक ओर भनन्त टलके एक है। वहाँ वूसरी ओर कश्राणीन नर्जधा धरे भी है।

भीरामचरियमानगरः उत्तरकाण्डमे किन समय पीमस्त्राप्तरा प्रमुखे मिष्टन होता है। उन समय उद मिष्टन- प्रीतिक्षे गोखामीबी महाराज अभूपनः रामाजः गद्रदस्यर आदि लन्नगोद्वारा अभिन्यक करते 🕻 । स्या--

राजीव क्षोचन अवत यह ततु रास्ति पुराध्यमि बनी। कुसत इप्रतिनि कुसरु भागमें बचन बेगे न अवर्षा (श्वास्त का प्रा १--१)

मर जिस समय भीजिच हृटमें प्रमु तथा भीमरहरा मिन्न होता है, उस समय गोलामीओ महाएव मिलन प्रीतिकी कत्रजोद्वारा अभिभ्यस्त करनेमें अपनेको निवाना बत्तमर्थ बताते हैं। क्रोंकि वहाँ प्रेमका कोई वाच छला नहीं भासता ! यधा----

्मिलनि ग्रीति किमिजार् सकानी । कवि क्र असम करम मन बानी ।

(स्तार । १४० । है)

यहाँ न अभुगत है। न रोमाज है। न राह्रव सर है। वहाँ तो ब्लोड रिखु कहरू न ब्रोड किछु बूँछा। प्रेन मरामन निश्र क्ती खूँछ। ११ (बही) २। २४१। १ई) इन प्रवस केम स्टार्जीवास्य भी है। सत्तर्जीन वरे भी है। बदी मही, क्षेत्रके के शिरोपी मार्गोग गी,समस्ति ै। रि. करता प्रेस है सा गार्थ हैमा भी

भागता भी स्वयं ती है जात बर्ध केंद्रे जी है वहींगा है। वर्षात रे १ वरू १ में भागि प्रवर्तीय वर्षण बाला देव है से बरीचे देशी कि वह बात सम्बद्ध कि लुक्सिय वर्षण कारत काम में कहा बात में एक्सिय एक्सिय की प्रवर्त है। प्रवर्ती महिल्लीय की लिये की कुल्पेय काम-प्रवर्तीय की स्वयं कर की स्वरंति की स्

भीनार दि हैय भाग उन्हें भीतुन है और विहार होते हैं कि छन्न बनी गेर्ड गोटी मी भी भारत है हैं स रम इंगरूप से बर्ड । अमुद्रुत राग किरोबा (अप) बम्बी शास्त्र वर्षों (१) (सी का अप र र)

ंडियू हुमी और बार-जन सह करियो आता हैरेस भी बेचर मही लाग् । आही जन न बेचरु करा है (वर्ग) र १९११ हैं। वर्गि एक देशा शिक्स अञ्चयन ताब है। दिन्दी सिंची भाषीता देश कि जाना में अव्यक्त की वर्ग है। आता मन्ता देश है के जाना में मन्त्रा की वर्ग है। आता मन्त्रा देश है के जाना में मन्त्रा के स्वाप्त की वे में में अपने कि का बाता और ताब का माने हैं है में माने हैं। भाषाना है जाना माने देशा माने हैं मिल भारते हैं कि माने ने में मिली भी कि माने का स्वीत का भी में मिली हैं कि सामने ने में मिली भी स्वाप्त की स्वाप्त की भी से मिली हैं कि सामने की स्वाप्त में माने माने की सामने हैं स्वाप्त में स्वाप्त की सामने हैं स्वाप्त की सामने हैं स्वाप्त में स्वाप्त की सामने हैं स्वाप्त की सामने हैं स्वाप्त में स्वाप्त में सामने हैं सामने सामने से सामने सामने सामने स्वाप्त सामने स्वाप्त सामने सामने सामने स्वाप्त सामने सामने स्वाप्त सामने
परन सुत्रम् कृति भक्ती कन्नु भागन नव कीत्। सर्वेद द्वीर भागन हत्वह स्थल सुवाद समुद्रीत ह (स्थाप्ति प्राप्ति हेस्सी

्यही(हूम) वागण वो १ तर ग्रामिक्श उन सक दिलामही वाल्डी ग्रामुमी अञ्चलको अधिक अभेगारीमहै १ १ तर में होटेस किन अभे ६ ट्यामीकी बहुतान वास है । असर में होटा किन अभे ६ ट्यामीकी बहुतान वास है ।

भोग्यामां न्याननंदे हत हुए समुख्युरीया विश्वयक्ष स्वाप्त देवी अभीवंद अंग्यायो प्रांत्या प्रांत्या देवाची द्वाप्ति है इन्हारी दिस्तीणे प्रमा शहूम स्थाप और देवाची श्राप्ति नदा अपेश अंग्यास प्रश्नेत्री व्याप्ति स्वाप्ति नदा अपेश अगीता द्वाप्ति देवाचा प्रदेशी ही मह स्वाप्ति हर्मानेत्री स्वाप्ति क्षाप्ति प्राप्ति प्राप्ति क्षाप्ति देवाची है, दिनारे दिश्चे संस्थापित , नाम नव मह मह अस्तार्व है, दिनारे दिश्चे संस्थापित प्राप्ति नामा ने स्वाप्ति हीने भी है हिन्दू की ही कुछ मार्गा होती वर्ग न निकास कहती होती चाहिते ए दस पर प्रीक्षा है है निहित्स मही है ! दो करोने तीर्थस के स्वयूप में दश व मीर्थ हुए बड़ा गाः स्टब्स्ट्रें एक दूर रूपी में है नोड़ दस्तु स्थापिक देंगे के

्रस्य १ १९४४ हिन् हिन्स समय शहर मारीन्य यन ताहर अभिनायणी अभी कारमधे बाला हुआ उत्तरि घारात नवर्षेत जिले बात्य बज्जा है। तथ मारीन्य सम्पादेश उद्दार्थ अ जिल्हें बन्द मृत्यू बन्दिस्त हैं स्वा बाला कार्य कार्य कर कर नम्मे जब बन्द भदि बीजे हमी गर्भ जिन्दों है है

करीय के करती पर नार्धित किया हो तो वो नाम कि एम्से मान्द्री हो बुद्दारे प्रतान पर में दे कि चेत करीय है मुंबरी कि मान्द्र में प्रतान मुझे को दे ते कर करता है है बार करी कियान में मान्द्र में दे के प्रतान पर में की कर मान्द्र में की मान्द्र मान्द्

अब ब्रोड्स नेवाल की व्यक्ति होता है है है। इन इसाइबों जाद कर रेगा है न हैइसी ब्रोगहार्ड भी भहर प्यार है। 'अस्य रामधर प्रेम अर्मण १' दुनिया कि मौत। पर्वामापरे मतमीत होती है, आज उभी मा मिलान परनेके निये मानिज अर्थन हार्यिक हो रहा है। जब री है। जब री है। जब री है। जब री है। जिस्से परनेकोंग्य कार्यकों पर हाला है है तो हो है। अर्थ मानिज अर्थकों कर हाला है। है। जिस्से अर्थकों मान्यमिष्टेवन हैं है। जुत है, अर्थ मानवाहे मेमको मान करने उनमें जुव जुता है, उसे मानवाहे मेमको मान करने उनमें जुव

मंद्रा भारीनाची स्थिति ता बहाँ और अधिक भेद है। यह ता अपने अधुक्ते कार्यकी शिक्षिके स्थिय उन्हर्तिक इ.स.मजरेंसे साने जा रहा है। प्रश्चके अगाडी हो, इसके बहुदर मायके स्थिय हर्गका विषय और क्या होगा ! अता आस अन अदी हर्ष जनाव मादेही। '(बाही, है। २५ । ४)

मपुके समान अविशे प्रेम करनेवाल कोई वृद्ध नहीं रे मारीच करता है—निमंग व्यक्त कोच मान्य मारी कमार्ड कर करे। १ (वर्र), १।२५। छं १) जीवा मपुना मोप मी प्रक्ति देनेसाला है। वे शी पुलस्तवम्म प्रमु मेप वव करते। एक नम्म कोच विचा तो उठे आपने वाम सेत्र दिया। विभीतक्तर रीते को उठे बहुतवा राज्य है विष---धीर्ट नस केंद्र। श्रीहों केंद्र निज्ञ बाग रे॥ १

'शात ऐसी थी कि एफ दिन मोकन करते उसप भी वृत्तारा-कें साराज अपने नासकसारो लानेके सिये शुक्रा गरे थे। म बन्तिस आना की अपने उनकें पत्रको चलते। मौको आने देख मुद्दे भरी। सेलामी बीते कहा— कैरल कर बेहल आई। <u>१९७६ १९७६ वहां</u> कर्माट पर्सार। विमा केंद्रे प्रकार में प्रकार माहि चरी अनुनी हुठे थाना।

(Y 1 Fo * 1 5 13#)

भतः मारीच कहता है— ध्वारी माँ ! किन क्रवाही कहनेके सिमं तुम उनके पीठे पीठे दीही थी, व ही प्रिस्तम आब मेरे पीठे पीठे दीहींगे— मन फर्डे पर व्यक्त पर सरमान बान ।' (शही, १ । २६), भतः मेरे समान अन्य तुम नहीं हो ।"

मार्थिय १६रा है—'ओर भैगा स्ट्रमण! क्या हुमा का मुझी काक्ष्य प्रताशके स्थि हुम्याय मध दणके धमान हुमा! देग किम मधुके स्था पीट-पीटे चता करते हो — अब्दे समु सक्तु पुने पार्डे । (बही, र । १२२ । १), आज वे ही सैरे शिकेपीछे दीहेंगे। क्या मेरे समान आज तुम भी पत्न नहीं हो।

ंदे भों जानि ! द्वाम भागे जिन अंदन-कांस प्रभुत्ते पुष्पपारिकामें लोज रही वॉ---लिंदब्ब विकेट कहें दिसे सीता। वहीं नए तुन किसीर मन किता थे (वहीं, १) १२१। के शिला मार्गि काने छमप तुन जिन विकास वेधे-पीठे चलती हो, आज वे ही प्रियतम मेरे पीठे-पीठे दौहों। अता मार्गि तमा मार्गि हो। अता मेरे पीठे-पीठे दौहों। अता मार्गि तमा मार्गि हो। अता मार्गि साम्य मार्गि हो। अता मार्गि तमा मार्गि हो। अता मार्गि कामार्गि हो। अता मार्गि हमार्गि हो। अता मार्गि हमार्गि हमार्गि हमार्गि हमार्गि हो। अता मार्गि हमार्गि हमा

"काक अंग्राधिक भी ! वस्तुष्य द्वासारी मन्ति अलल्य है । एक दिन लेख लेकमें दी मुद्र कर तुम्में पत्र्वने पत्ने ये-त्व द्वम मागे में और उस समय द्वम निर्मादल मेहकर कार्र-कार्र मन्ते स्थेन पर्दे दों दुमने मुद्रभी केम्स् गुक्क अपने पीठियकि क्षेत्री भी । पर यह तो उस मन्त्रा सम्मूक्त भीतियह काल मेरे पीठ रीहेगा । भनः मेरे समम द्वम भी कन्य नहीं हो----क्ष्य म मो माम अन्त ।" (बरी, ३ । २६) ।

इन प्रकर सार्थेच अपनेको सहान मान्यासी मानता हुआ प्रशुचे सार्थेची विदिष्ठे स्थि आपना इपित होका प्रसुके आसमके निकट करता है। घर चारता स्तं शिक्षिपीयगढे छमान प्रशुची शास्त्रों आरंग रायप्रके मामं सरोको मुख्य कर नेता। पर नार्थः उत्तर उदेश्य तो दे प्रशुची प्रम्सताके स्थि प्रशुक्ते कार्यमी निक्ति चरना और यर उद्देश जीवन-सम्मने पर्दी अधिक केत्र है। अपने पास प्रियता प्रशुची प्रमासता तथा मुख्यक नित्र उत्तर सम्मा प्रमुक्ताने कारण्यी सार्थिक अन्ते मानु प्रेयरा निर्देश सम्मा तथा भीष्यामानताबों हायोकारी पृत्तिन शराय स्वर्णाय है। पास सार्थिम और भीषामके प्रति उत्तरा स्वरंग्य करते।

भक्तवत्सल श्रीराम

(सेन्द्र-अंशर्ग राह्मा)

माता-रिमाने नाम प्रिडम्पात्र रखा था । ये अपने-आपो प्रमु गमके दाम ममजते थे, इसलिये उन्होंने अपना नाम विडम्पापके रूपना रामदास रखा लिया। वे इर एक मनुष्यों रामका रूप समझते और इसी नामने गम्बेजिय द्वते ।

एक पार मनमे आया हि मधु जाराजाय दर्शन करने सादिय । पूरी पर्युपे । मन्द्रिक पाटकार आया सीह देखी। परा गये कि समदान की अंदर न जा गरेगत, वर अंदर पर्युप्तेशे पूर्व गाली में है। भीड़में कुष्म रा जाया। । एक गोनेमें गाढ़े हो कर करने को—माम |क्या सम्बादांस दर्शन न होंगे आपके ?! इसके उत्तर्मी अंदरने एक इत-पुष्ट पुज्जी आया और न्यामी रामशण के यान आकर करने क्या—मन्दिये । भागों मानाग्रिक दर्शन करना हूँ । आन मेगहाम न परहें, भीड़में कर पूर्ट आपना । में भागका हाण पाइता हूँ, सब बर म पूर्टेगा।

पुतारी भीइको चीरता हुआ अंदर पहुँचा । मनगन् कामायके सम्मुत से जारर लामी रागशामको राहा दर दिया । उनके भारिपेत अभुवाग यहने रणी । पुजारीने वदा---पर्यंत हो गो हैं। चिटिंक अब आउम्रे सारे मन्दिर्भे पुमाक्त साना हैं। शमतान इनके नाथ हो किंद । मह कुछ दिसाराने के प्रभाव, उनके मागी रामदान के प्रसाद स्वरूप उपने हर भारत दिये । मानी रामदागढे ही ऑन पननेहन भा रहे में। इस कारफहरवं पुन्दरीने प्रकाह उसके मुँदरी बाज । भव पर पुतारी उनका हारा पह्रब्वर एक बार पिर औड मीनता हुआ उन्हें शहर है बारर के आपा और उसी बोटेंसे गापर राहा बर दिया। पछा---ध्यार जाई १० श्वामी राजदानने उत्तर दियः -- पारी । प्रमानि पूरा-वाने ! साविजने दमामें प्रा-मार दें दात्ये हि बालों का क्षेत्रे बारम दशा कि समझान गरी नहा है !! प्रकारीने प्रचार - रिया-- प्रतदा एकर में भैते हूँ है यह तो भारती व्यवप्रय रक्षांने प्रथम पारिचे गाः क्रिसीने तुले मेशा है ।

र्द्रशास मात्र रहीय है। अनुहरू की वांधी होती। के किंग वर्ती हैं के की विजयत तथा प्रवास अनुसर वर्ता है। किंग्र भट़ते हैं और बारेंगी भी । स्था ने सी

-- रनहा शाख पुछा हो बहने हमे -- भी रहहा सम नहीं बता शहबा। मैं थे। इतना ही बनवा है कि मैं भने कीरनमें द्वाउ कभी नहीं बोलां । वहाँरः की मस्यु एक स्रोति क्या है। उपे एक स्पर एक वैनमें बेनमा है, अपी पा वैसा प्रति रुपप्र नग्र देता हूँ-माहे भीर समक्ष बया है है बूदाः स्वो हो या पुरुष । इनके अर्जितः जो पंर्न साह उपार के जाता है। वह स्वयं टी छीडा प्रशा है। अब दि हैं उनने हुए फिराला भी नहीं । यर्ड बर्ट बभी बहु स्स वास्थ नहीं आला यो में समस रेजा है कि यह बमाई प्रधर्न की भी। हमी बहरब यह रूपना शीरा नहीं। बली: अध्याहुमा। दिर मैंने जोतनमध्ये प्रशासका मूँए क्यी नहीं देता। पर तुमरा (जिम स्त्रपन्तुरः विश्वमी पंजाप)में मेग क्वान हम्स इत्स बुनासपीके पत या । (अपिकार उसीहर है अ.ते में।) बदमारा होनेस गराँन अपूरतर आसा ते बन उछ न था। रेपिसम थे पन्तम इत्रार् भवश्चमगरे पाविज्ञानी मुक्तान हुँस भग्नन भारत दे तर ।

एक परेष्ट्रय जिलाह काले हैं—एक्ट्रॉ काल हो को !' करी बहा-प्यान प्रकार बन्ता चाहिए ! जि उत्तर दिए - एक विचले का विष्य उत्तर 11 करने ही मुख्या-स्वार्थ एक हटने और के कालिए आहे हैं। उनांसे क्रिक्को चुन हैं। मैंने उत्तर दिया—'क्रम वे मुसले क्रिटो आते हैं। तब मुसले पूर्ण आरको नमस्कार करते हैं। इत्तरंभ आत है। क्रिने उचित्त धमकों, चुन हैं और मुसे ब्ला है। मैं उत्तरा नाम, घाम, बाम आदि सब पता करके अससे क्या हूँगा।

व्योंने समझा रामस्या इस हो गयी है। परंतु एक मासके प्रधान सीन्त साथीने फिर यही प्रश्न दोहराया । मैंने मी अना बड़ी उत्तर दोहरा दिया । मेरे पास और कोई स्काय या भी महीं ! तो भी जस कावको क्या राम-प्रभक्ते चरणोर्मे बैठा, सब उनने निषेदन दिया-पोरे राम ! यह कैनी लीख रे तेरी ! एडडीके यरका प्रकथ कीन करेगा 🤃 इसके रुपान एक माराके अंदर-अंदर मन्दर, मुद्दीका सदाचारी। एम्॰ ए॰। एस् एस्॰ यी॰ नवपुरक् मिल गया। स्रो प्रचारक प प्रम था । इसके असिरिक उसी महीनेमें विवाहका मन्त्र भी हो गया। मेरे किम्मे पेयल वह काम लगाया गय-पद प्रेसरे आया हुआ कृत्येच्य द्विटी निमन्त्रण-पत्र रे। इने देल छीत्रिये, ताकि छपनेके बाद आप वह न कह कों कि यहाँ अर्च-विराम नहीं, वरं पूर्ण-विराम होना पारिये था। एस, मुझसे इसके व्यविरिक्त न साने-पीनेकी पीबाँके विपयमें पूछा गया। न फपड़े-छस्तेके विपयमें । मुक्ते रन बार्केकी बर्फ भी मही है। तो भी मेरे किये पढ़ी बाव मर भी कि मुक्त्सर कोई दायित्व न स्टादा गया । विकास रण्डपूर्व हो गया । करनेवाले रामने खबमेव सब उन्छ **इर दिवा ।**॥

x x x

भीराम तथा श्रुमान्के मक्त भाई मुक्याका स्वक्त स्वयं बर्वा था। यह बीमार हो गया। बरक निमोनियके स्वयः रामस्विधिके सरकारी अस्तार्ट्यो मध्यः क्वा दिवा गय। मात्रान्द्रिया —चीनां बेटेकी चारवार्ट्यो कहा त्यान्य हे राते। कुछ निनके कथान्य टाक्टर्योन कहा —ध्यान पीमार्ट्या अस्वयान केवल अच्छी नहीं, वर चिन्ताका कहे। मन हम एपके टिप्ने कुछ नहीं कर चक्रते। आप को चार्षे। स्व हम एपके टिप्ने कुछ नहीं कर चक्रते। अप को चार्षे।

म्दव परपर्ध, ऑगुआंडी हाड़ी हम गयी । जिस से स्कें हर समय हमुमान साहीसा अकीमें माना यहते थे। भेरेंद्र बाय बने थे। सर्वियोक्ते दिन । आईसीके हरायी आ यह । एकरे बाद बाँस सुद्धी सो स्त्रीत बहते हमे—सीं स्व्य हूँ। क्योरे पूछ—न्दर्सों । उन्होंने उत्तर दिया— ध्यमी लैटनेमर बताता हूँ । प्रश्नीकी अन्य कोई बात मुने वर्गर वे करही अस्तालको याहर निक्रम गये। इद यत पुट या। बोड़ी ही देखें यनलिंडीनगरक अंदर आ बहुँचे। एक मटीमं बढ़ी मकाने धामने बाकर ये अमे उस इक्की मित्रको भागाँ देने छो, वे स्ट्राटमं उनके साप पद्धा यहा या। बहुँचे सो किसीने उत्तर निक्स-प्रमेन देश मार्क्सी कहा-प्रमें मृह्या । प्रभ-प्रमेन मृह्या ११ उत्तर-पुनास सुद्धानमा सहस्त्री मृह्यान एम्टर म् माम-प्रमुख सम्बद्धान । उत्तर-प्रमान हिम्स ११ माम-प्रमुख सम्बद्धान । उत्तर-प्रमान हिम्स से

आरित झार खुळा। बोनो तिन एक वृगेरे। गीन वे-धीना स्माइन मिछे। अब मार्चजीने क्या—पीना एक्स अल्खाटमें बच्छ निमीनियाले पीड़ित है। हुन दत्ता रो, वार्क बच्च पंचा हो जाय। मिक्नो क्या—प्रस्थ निमीनिवारा विग अल्खाटमें पहा है, डाइटरीने बात्य दे दिना दे और क्या बच्च मेरे एक आये हो। हैं बचा उचे भीतक हुँदिन निसास स्माइना ! यदि सब्देकची कुछ हो गया को एकंड मेरे मत्येनर स्माइनोने नस्ताले क्या—पास बचा को हो में चन्य लावा हैं कि चरित कुछ हो गया को स्टितीय बहु न करूँगा कि दवा होने छे गया था। पर में को सानका हैं कि द्वाराणी दयाने मेरे बच्चेको प्रस्त प्रस्तान हैं कि द्वाराणी दयाने

मित्रने पूछा—व्यह हैंगे १७ वर मार्ग्यने बळगा— व्यम्भी कुछ मिनट दूप स्तुमान-मासीना जाते जाने मुसे स्वपत्ती आ गर्या । व्यक्त सार्ग्यको एक बुद्ध व्यक्ति आहर बहुए—प्यप्तिओ महा मारासे बाओ और अरते नद्दार्यो होजा-सेन्यांग्रेश्या साहर पहुंचे हो तो । यह बंगा हो आयम १७ यहा हस्ता हस्त्र वे अन्तर्यान हो गरे और से गुप्तांग्रे भेरे बहा अस्ता । सरे, यहा वो आ गुप्तारे आवमें निक्ता है । हरास्त्रिये ग्रुम विन्ता हिम पाठा से फरने हो १७

ह्योमने पार पुहियों ही और वोटे पीट तोन तीन परे हैं बाद एक पुहित्य गुनाने वानीके साथ देने बाती। येरोगीने हड़का हाथ या तिर कार महता है। तिगोने रया जिर बारवी है। देनिन तुम क्लिंग म बच्ना। भीगामनी इपने तीन पुहियोंने ही बचेंद्र हाम होगा। चीपी मेंने नाज्य ही है। भारेमें दत्त देहर भो । वस्तृत यदी हुआ, जिल्हा इक्षेममें दर का शिक्षों दोन्डिंग्स मरू और करवी पुष्टिय वर्षार जा दरी-पर क्लिया अन मस्ति वेटेंग्रे दोनी हाल वर्षेट्र और स्टिने उत्तात कि यामा । दूखी युद्धियों द्वा महिते देहरे, अंदर वसी वर्षी । स्वकृत विवास

रागभक्त शाह जलाल-उद्दीन वसाली •

(रेग्रास्थर केंग्रामाय (देवे)

न्होंद्र प्यान गोंद्र तुन्ना नर्रात । जो तमु गाद मिन्न शुरीत क्ष* (मान्त्र ७ । ९५ । १)

भक्त प्रायः स्वासन्ति हो न सपुर हो नहीं। तिन्त्र भी होये दे। उक्त मुख्यननेहर होयके क्षमा, स्वाम एवं सनतने मन्द्रीति अस्य पुत्र सिक्ता है। यह बारधी बाउ है। रुपमी भीतन विस्तरतार्थके मुख्ये अनातन ही यह वह निक्त स्वास्त

िया है एवं पुरस्त पुरस्ति रूप । इस राजी ने क्यूनियु हैं। इस राजी को कीने क्या श सिरी असमे हम अक्षात काम संक्ष्मिक काम करत । प्रतिस्ता कीम देशनी कीन की काम करत ।

बद् पद भीतत्त्वीक्षी आणिक और भिक्षेत्री तिहर सर्वी था। भीतावीक्षेत्रे देश न ते लिखेरी गुनाया और म भिजेत्री भिज्ञात पर्य का अवेशावी पहुँच राव उन्होंने क्षित्रोंनी देशी पद्मी गाउँ मो गुना। ये भावत्रीस्ता देखें।

मेशी ही सह पाना श्रीमाने म्युपीसीने जान हुई।
वे भीमानाधानी है हाताओं पूरी गरे में । बहुने चौदी जान मार्गी भीगी जिलाकों है महिरमें वह गरे। वर्षवाड़ मार्ग्स गीर मिर्ट पर चला। मात्र कम भी । भीमानिन्युरी देशे भी वर्गामिक स्वीद्ध चला। भेजान होरे भीग प्रमुखें के कहार चौरू का गरीनाधा ने भिनीने पुछ बट मार्गदें।

वर्ग्य मीरिये १ मीमापीन्यपूरीये सम्बीद निश्मे उडे के देशा भीनीयांच्यी भीतमा गण थि। गर्द हैं।

लाके । अपने दाना इव की उठाय ! भी-सर्वेट्युट्युट नेटी जेन्युयन जी। 'भ्या गुम नहीं जानो कि भक्त गुने प्राप्तिथ की अहिक भारे हों। है १९ प्रमुखे अपन दिया।

भीमारिक्युगैने प्रतिग्राह भवन गाँकों ही मन्दिर छेड़ दिवा भीर गुलैदगार दीट्ट होड़ दम बोन पूर्व ने गेर । वर्षे कटीन मामानियों हु तो गुना हि अध्या सामि ही बार्ड भीकोनीनाम्बीन गीर पुरार मार्च स्पृति को बसरी । भीमार्च स्पृतिकेट आध्येषी गीमा नहीं रही। दंग देशने बहुरता बहुद्ध दे —

ध्वनितर स्वे पुरी वारणायस्य (गुनेवनित्र जोरभव हेरास्य ४) अर्था र धिक विद्यादे सन्ते स्व हेन्द्रासुधी संगो

बद प्रतिश्व उत्तरे आगे आगे ही है। ग्राप्तेदन देतिन जर अंगोरीनत्वाचीश पद सुन्य, तब उनके बस्तीस गीगेर एडिंगे देशकर पुजरीकी सिम्मवर्चे बद्द गोत । अर्थ प्रयुद्धे गीर पीगीश बाग्य प्रकट बद दिया और राजीने प्रशासनीय मामने प्रमुख प्रकट बद दिया और राजीने प्रशासनीय मामने प्रमुख प्रकृत हुए ।

मयान्दी तरह मार्थीत वर्तन की ने हि कान हों। है। ने वंगा ही समाद आर्मादन गाँचा हुएस् उदस्य आने प्राच्छित समुद्रे सेवले छोत रहत हैं भीर समु उनके नार प्रेमासी अहुत रहित कार्ने हैं।

देने ही भहुत धीनवास्त्र थे निवा पांचे हार जनन उद्देश बनाजै। वे गुननवार्क पद्मी हुननवार्क भरते बन्दारा निवाले पांचे हो वे धीनवार्क में देने पांचे हो नो में हैं। ये धीनवार्क में देवें दर्ज निवालें पांचे हो नो में हैं। यो पांचे महिला कैंदिन महिला किंद्रिया क

-कृत स्ट्री

• मेतरकाने हैं। देखें दीव क्षेत्रीही

प्रभा उन्होंके मसुर-मनोहर गुणोश ग्रान किया करते थे। भीरामके सरक्षेत्र उन्हें रोमाद्य हो आता और उनके नेकीरे ऑस पहने क्यारे।

प्रस्ता बोमी, यहता पानी — व्यष्ट होता है। यक बहारी भी पड़ स्वान्तर बभी नहीं यह वे । भाज यहाँ हैं तो ! वस्मा पता नहीं। उठे, पण दिये। एक बाद पूर्वतनिर्द्ध प्रकान जगार्से पुर्दें । गांधिमें टहस्टे हुप्प समर्द माईस सहुदरिके समीप पहुँच गये। वहीं देखा व्याप्टियर पिटल टेक्सन्दर्धी पेटार पामावणकी क्या सुना ग्रेट थे। उनका स्वर अस्मत सपुर था। वे गामावणकी क्या इतने सरक प्राप्ट्रीमें कहते कि उठे छोटे पण्डेतक समझ कदी। उनकी पार्थीमें रह और माहुप्यं था। ये उसे की पुरुष महान्यादिक पूर्वक साम्बन्धिये कथा सुन रहे थे। महत्या यक्तवी स्वर्ध भी सुष्टा महत्या प्रकारी स्वर्ध भी स्वर्थ पीठे सुपन्ने वेटकर कथा सुनने को।

प्रसन्ध या राज्य कनकडी पुण्याटिकास । जिथिला-नगरनियाली भीराम प्रशामके आलेकिक लीन्द्रंबर मुख्य ये । पुण्याटिकामें बन मनिदनी श्रीजानक्रेजीने उनका दर्शन किया तो देवाँगें नारदके बननके सारकार उनके दर्शन किया तो देवाँगें नारदके बननके सारकार उनके दर्शन पूर्वाच भीरीत उरका हो गयी । नगरवाभियोतिहरू श्रीजानशिक्षी प्रीतिका दलना ग्रुप्यर एवं सरस विजय पं॰ भीटेकपन्द्रमीन किया कि भोता नैसे सार्व भीरामके प्रवन्नमीद नार्नीय्द्र-पुष्ठा वर्षान पर अपने आपको गृक्ष स्वन्नमी पण्डितनीन वर्षाप्रभान्यन श्रीपामडी सीन्दर्य-परिका वर्षान करते हुए क्या-

> देहरि करि पर पीत कर गुकात कीक निवान है देखि अनुकुतमूक्तिके विकास सक्षित्व सक्ति है (सामस्य १ । १११)

भोताओं है नेष अभूपृति थे। ये निसिक सहिते नायक भैदिनसमुद्ध शीयमंदे ध्यानमें अपनी सुप्र बुच केंद्रे खो पुरे में भीर यही इस्स महारमा बनाकी ही थी। वे नवसन-सन्दर भीतमादे प्यानमें रूपम में। इना भोतें भौतुर्भीये मर्म भी और इना हिन्मों येष गणी थी। साम ही ये क्षासान्छ्यी क्यान्टियें। अस्पन्त प्रमानित हो यथे। वे सम्मान अस्प्र दुंख है थे हि अनामक उनने मुँहरी कोरों। निस्म पहा-

> पीरतीक्षे स्पेंद्र में बहुत् तेशी हार्योन में है है। पिरतानेने इपि उठाकर सहारमा स्टाबीको

उत दिन क्या गर्ही समाप्त कर दी। आखी हुई। एक एक श्रीता आखी छेकर चक्की स्त्रो । स्वर्क पीठे शाहमारेयने पिक्त मीके पात आकर पड़े ही प्यारत क्का-प्यिट्ट की हिम यही पुल्यर क्या कारते हो। यस्त्र मिहरणानी बता देनेशी सक्ष्मीक करे कि प्रमुख्य अधिमाकी क्या मुना रहे थे, वे कीन हैं और जिस किवानमें इनका निकट्ट, उत्तका नाम क्या है।

भ्रस्य नदीके किनारे एक वहा सुन्दर नगर बना है। विशिष्ठकोंने आवन्य आदर पत्र प्रेमें से चाहराहेवनों काचा | 'क्कां नाम है अयोधना। वहाँके प्रताय वाका देवरों के निक्कं के

्वहुत अब्दी। बाह्सहेदने उत्तर हिया। धान को वह है, पष्टित्वी [कि मैं उद्योक्त आधिक हूँ । मह मेरी कन है। उद्यक्त बिना में यह नहीं सहजा। उनाई कमा, उद्यक्त बच्चों को मैं योग ही सुनुँचा। स्थये पहले आर्केंगा और स्वयहे बाद जार्केंगा।

तूलरे दिन कथा प्रारम्म प्रते ही पीन्दाकी देगा, शाहसदेव गर्दा कीठ रहे हैं। पीन्दाकी उटस्र राहे ही गये और हाम केट्कर बीले-खानमहेव! आन हमाईन बती देरे याव आहेव। आपने समीर बेटनेने मुत्ते प्रसुधी सीम्ब कथा सुनातेंभें बढ़ा सुन

विष्ठतायोगी प्रार्थना सुनवर पाइणाईव वनागाननके सामिष भोगाओंके माने वैठ गये और तिर सुनावर वन्य सुनने को । शारकार्रवार्थ नेत्र अन्तनक वरनो रहे । बनाके भागार शारती हो कानेतर वाराजदेवने विश्वनार्धने सहा—विश्वन किर्माण

कृत प्रशेष जारवादेष प्रतिदिन निर्मानकरणे क्या सुनने समे । स्वसे पहले अत्मे, पंत्रितामी मामप्रते प्रारे आमे आराती है अनामें पते जते । पत्

> ्रें होते. ास्ट्री ।

ध्याःसदेष इतिहित समायना क्या सुनने चले हैं -- व्य को मुस्तानोह कानमें पहुँची को ये कुछ हो गो । मेलसी अस्तुननोह प्रयर गा प्रका हुए । उन्होंने शारमदिन हो भी पाइ हैंगाल । येटले हुए पड़ी बेड्डिमीने शारमदिनों करा---

> श्रीती ! ई हमको धानायी। सुन्हा। धाके सामानी सुर्हे≉ ने बना सुन्हा।

मानी पान्यमें उपरेश दिया—गर्धामाम क्या सुनने द्याना उपित मही ए थे युक्त और आगे बहते हि प्रेममें उपमा होकर कारणदेव पेल्ट डडे—

भाकी इरका मुख्यमानी

मत दरभा नेखा

प्रणार्य भी धेम हा प्रीतिक हैं। मुत्ते मुश्यमानी भी सब्बत्त नरीं रे १९ और उन्होंने तुरंत इस भारतम्य उपरेश भी दे रिया—

सेयद हो न्य काल देते हम जात क्या दे शर्ते। क्या कलियी में पूर्ण दें ज्या के स्वीत

श्रीर एरत हुए मीजि तथा मुश्यमती से सिन्ह मी चिन्त किंग सिना महे भीत को हुन कारशहेब उठकर सहे हो केंग्-

हमात्र भेरी बहु है। मेन अपनान है बहै। अ जान मू मध्य की मुद्दे बैगार बहुँ। भीर सोचे गणामें वहुँच गरे।

अताने प्रस्य हुन सुल्लमनिने देखा हो प्राह्मादेश्वा का नहीं भि उन्हें इन्हें इन क्याने पट्टेंग । उन्होंने देखा परित्तरों भोतामी पीमानवा मुना में है और धारपदिकों नहीं। भाइनाही मार्ग है उन्हें अपने का मार्गी हुए नहीं है। या गायानी आर्थित मुन कानिने सेता—बात परित्तरीने प्राप्तापेश्वी बहार जिस है । ने मेस परित्तरीन हिएइ ग्रेंग भीर मेली जिसे प्रस्ति हुए बहार—जिस्मी भागा क्या गिलों से तो सेंच पुरे। भा कारी क्या पर और अन्ता क्यीवन जनेत्वर मार्ग ने मेर पर अन्ता क्यीवन जनेत्वर मार्ग ने मेर पर अन्ता क्यीवन जनेत्वर

• बाह्य क्षेत्र संदे ।

वास्तारक धमात हो गया था। दूसरे दिन दिनें देवन फरफे पश्चिमी अप्य धारांके िने बदिया दूर। मार्गेमें धारणदेन चित्रे। पूजा-परिट्यंथी। बही क्रांदे से से से बगा उम दिन्सरके क्रिजीस उच्चत्र की बजा देश

्रकोनी नेहं बन्दव नहीं, परिवार ! कारण है। भीरामक पन्ने प्रेमी मक एतं निक्क इन्होर है। करीने परिवार्त के एक छन्ने हें। हुए नता—ाद अला (छन्ने) हो। जमीनार पहाने ही मंद अबहार (जा) हो जम्मा और हिए लिसी दिल्मा नहीं बहुमें, की गुरुरी वाप मा जाय। पूर्वमें दान होंगे हो हिर अला हो अन्या। अने हार्यों कि दिल्ला । हुए से मेरे दिलहार शिका कुनाने हो सुन्दें विचार हरे हैं।

और उन्होंने तिर ध्या—अच्छा, बय ध्यानी अर्थने पुन्नार बाल के को । उने केशर की देर दानक और जलसनक दिक्र को हैं। एक को हैं हैं।

विकासी वाग्यदेशन बहा है। प्राप्त करने हे बीर बतावे भी ये कि ये निव कार्नि हैं। प्रार्त्यदेशने प्रवाध प्राप्त करना ही था। वहीं बैठ गरे। गम्पताधी केशे केती और को पेट्राव्युक्त ना नामु भीशको श्रानकोत गैट्रवंश करने पर्ता । वाग जना के ज्ञास्त कार्यकों हिन्दंश अधिक स्टब्सिक केर्निक कार्यक्रिय स्वाधित आधिक स्टब्सिक स्वाधित
स्त्री तृतीय कीत कर बेरिन का यो पहुन का वा नार्वेदी वीत जाम प्रकृति भूपान क्या किया में प्रकृति कीत देति त्रीय कर कुलाने क्या प्रकृति की मान्य मान्य की में इस्ते अनुसु कीय कीत कर कुलाने का मान्य

(124,61346164)

न्त्रात् १ परिवासी (त्राप्त १ पण १९ वाणा देवें) जेव इस के वें वे बच्च सुनक्ष का के गाँव वे स्मात पुन व ग

ं अप्तानिक शिक्षा शिक्षा भी के का गाँउ अपी के क्या बंद दी गाँदी । पूर्व भी आपरेकों से दुर्धन गुण्या र शुःभीकी विका । में बद्धिमें दुर्दे कम हैं है

मरुनिने पन्तित थे । उन्होंने तुरंत क्य---मार्गान्स फीनिक यहाँ फरने क्या नहीं होगी।

संत संद्रप्र हो गये । बोले ----अञ्चल पणितत्वी । मॉर्गः , स्या मॉस्ते को ११

पण्डिताओं धाहणाहेमको काम्छी सरह कानते ये । यहुत रेखा पोजनेके अनन्तर उन्होंने सीन चीबॉकी इम्छा प्रकर पी---

- (१) मेरे मोर्स संदान नहीं, एक पुत्र चाहिये।
- (२) मृत्यु इष्ट मुझे न हो । अनायात ही मेरी मृत्यु हो बाव।
 - (६) प्राणायम भीराम हे पद-पहेंगि पीति हो ।

ंद्रे, दो चीनें आरी देत हूँ । शहरताहेपने पूरी उमारवे करा। प्तिवरी चीब तब तूँगा, क्य गुरा किर फिल्कर मेरे दिकराकी कथा मुनाओंगे ।

गाम ! जूड गये पश्चितको । वीवनका ध्येम ही सिस्त रो गमा। मिन छोड़कर कॉच ले बैठे। अस्यन्त दश्य रोकर दल्ही पूछा, भी फिर आपको कहाँ पार्टेना ? 'भारची गठिनोंने ! आहलाहेच बोके—भेरा यार द्वार्थे क्या फिरकर पुसरो मिलस हो हेगा ! चिन्ता सत करी ! सर बाको !

परिवार टेक्सन्त्रको रिदा हुए और शाहशाहेग अपने सरके छैन्दर्यना गुल गाउँ उत्तरधी गर्मको और वर्छ। उन्होंने परिवार मेटे पुँदरो सुनी प्रार्थनाको केल एक पहाहित सरकर को भी और उसे ही बस्ती-इसी उत्तरकाल गाउँ—

'रमानाथी रामी वसन मम किने त सत्ततम ।'

चार महीने यीते । वाँचवं मावतं धाहलाहेव अपने पराधे तस्त्रा धरते-दरते अचीरमा वर्षुंच गये । वावयी महानिद्दें करों । व्यापे प्राप्तिदं ही धीता अध्या सुर बानता है । वृतने दिनों चाद अधीयमा के वृश्येन करनेना धाहलाहेव के रिस्ता धानन् प्राप्ता हुआ, उनहा हृदय विरामा उस्करित हुआ, उन्हें केनची अधीयिक निधि प्राप्ता हो गयी। अध्ये कि स्वाप्ता इने देर चरतीय नहीं पह यह थे — इसे कीन खाने रे यह, वे ही बानते हैं और बानता है, उनमा दिखार यह।

भीर उठके क्यों आहर थे कहीं बैठते, वहीं पानस्य रो बने। यफ ने भोरामटी आराधना ही करते रहते। यक दिनमें बार है। बादखहेब औराधके प्यतमें मन पेठे थे। एक सब्दाने आहर पूछा-पासखहेब। अनेले कैंदे बैठे हो।? 'अयवकतो अवेत्य नहीं या।' प्यान मञ्ज होनेस महास्मा बनायीके अस्पविक नेट्य हुआ । अपने आरापके विशेगां हुई क्या एकं रेगको नियम्बितर उन्होंने उत्तर विशा। 'हिक्सर भारके शाव मते कुट यह था, पर हुम्मरे आ जानेने हैं। कुट शबेहरा है। गा। !

महारमा ववालीके वाभिजाय वचन सुनवर उत्त वरमन-को बद्दा खेव हुआ । उन्होंने शाहवाहेबने मार-पार कमा मंगी और प्रकास कर बडांने चले गरे।

दो-चार दिन शहर धाहराहेबने अपने आपापके पवित्रतम चामकी परिक्रमा करनेता निभम बिना और एक यह परिक्रमा की तो का चीमें आता, तमी परिक्रमा कर याते । वह बात तक्की है, कर भयोप्यमें इस्ते मन्दिर नहीं ये और परिक्रमा मी इस्ती हुक्त नहीं थी। पर अपने इस्ते तम्बिचन बस्तुप्ते दिवनी तुप्तद होती है, को आहा-सिन्दुप्ते मक-इटन ही करना है।

पर शाहवाहेणकी बड़ी निचय क्षिति थी। उनका पश्चितम इत्य सरकान भीपाम मे क्षिणेग हिमें छटका मा बहा था और कुछी भीर पुत्राधी इन्हें मन्दिएंग निक्ष नहीं होने देते थे। इस कटिनाईमें इनमें दर्धन सरका उच्छोचल पहली ही ना गरी थी। मराला क्षामी दिन-प्या छटकाने कही। वे कम्पूर्ण शिंब रोने-पेरो विद्या देते। पर

प्रिस्तको इस बाहें न बाहे क्या महारू। विटा से कैन्द्रिन दसको बारा बाहिने हैं।

महास्मा बतान्ये में क्याउत्या रखनी पद गयी कि इन्हें अस-जब भी निग्तुका मतीत होने रजा। यह नितनी उनका बिल्यार यह कैथे वह वाला था है वह तो अपने अंगिसीके क्रिये अपना धर्मका नहीं अपने आपनो हे देता है। उननर अर्थित हो सहा है। उनके रिते पृष्पीपर उतर अता है। आराधार्मी हुई-

वसारी | बादी आ | मैं कुमारे किये एउना रहा हैं!! धाइकोइमें जानन्द्र मा बहना । पतने दिनों बाह आखिर उठने भेरी तुन की तुन हो नहीं हो। मेरे दिने यह भी बहुरते। तमा ! धाइकोइका दारे हुन्नेत्न हो रचा । नेकोंसे स्मान् कुमार कहें और दिर परितामी है दान पत्ने दुस्त स्थेवती एक पहुँचित को उन्हें जुद भी, उनके दुस्ति

प्सानाची रासी स्पन्

अभी दृष्ट भीगमंद्र राजने हारीन, नारे, उपकी जुद्दी सकारी नार्य गासू गास्य बहुते । आहाद मान या । महसू-सीरे जासर आहा भारत तीय था । सनादी तादारी आसी एन मनाने मून नहीं थी । क्रेसेन्सल्याही विद्विते उन्ते बता ही मून था दिने रीत है, दत्ता बन रहे हैं और बहाँ जा हे हैं । गासूनी हिंदा बताने बुद्द बहे और आहार वार्टी हिंदेन हो गहें।

वनगरी गाहर हुए क्षेत्र । तीन मन्ता ह विविध कार्रिक नारमूमे दुर्शत कुछ पड़े ह गर्माक्रए सार भीत गरामर पट सर छाना गया। पर पंगापी साहर गर्डी माही सिटे ह नाने नमहा दिशा। पर हार्मि गराब सरमूमें हुए गये ह

• चैं। इ 273 शहर समरमे । संद की यो तथ स देशके। ग्राम्बेट महान्त्रं सुन श्यान ब्रुए १ सरकते के सी क्यार न्द्रीचे व सहक्ष्य व्यक्ती। मध्य बार्न व साविते अपानि ॥ सन्ध दर बांग दीं वरशके। गार पर प्रथम प्रथम स्थापनी ह सर्विक्षेत् वर्षे स्थात स्त्रीत क वर्धी संस्था क्रुप्ती क्रम्परीत में ब्रुप्त केंद्र सह सम्बद्ध । matric was क-राने प्र शहीत्र शहा शहा किंद गाँउ। बार का भी गरी करी है मा मरारा कि भन्ती वेश । कारते के तो देखें के क्षि क्यांगरे विकासी सम् हर के बेन्द्र कर कि जबत केन्द्र ह मार्क ब्याद में मिलानीय । देशों मुनद एक मीने इस ब्युक मनेदिर और निर्देश । प्रति पुत्र कोएन महिंद केहर पुत्र बळाने मुगानेत स्थात । यह क्रिकेट की प्रश्न पुत्रकार है बितान प्रेम, कुर्दूर यह बीच । यह मीने कर प्राप्त छोड़ में बर्बेट की ब्युक तो बतारी । यह ब्युक क्या हमार्च में बितान वह क्या को कार्यों । पुत्र कार्य क्या हमार्च में सेनेन वह क्या मुजाने हमार्च में देव वर्ग मूर्त में स्वाक क्या मुजाने क्या । युन स्वाक पर्व मुद्देश हैं मों । प्र स्वाक क्या मुजाने कियो । यह सामार मार्च मोर्च में ब्युक प्रतिक्रिय मुजाने कियो । यह सामार मोर्च में सामार महिना प्रतिक्रम मार्च मनेता। यह सामार मार्च में सामा

विकास ब्रह्म त्रीत करनः ब्रांडि देवील दिवालै करानि । वो देशिय क्रीलियः लगु ब्रह्मल्ये वर्गमेने 🗷

यण्णी गाहरते जाने प्रणोप भीतामणे पान गास्त्री समाप्तरं प्रणाप दिल्ली पर स्वतंत्रार और महिल्लीस्स निरात किए। स्वतन्त्र सामेद्रस्य कार्य नहीं स्थीनस्थी।

वनारी मारपी कुलाने चांदात है हारे रही दूत र सभी
हानि हो गाने (ये गाने गंडी मंतिर हान वर तुरे में
और नहां करणानिस्ता भीरसारी काम प्रात्त करों में हर बारण उनते समने भीरसारी काम प्रात्त करों में। इस बारण उनते समने भीरसारी काम पड़ी गां अर उनहें समने बनारी भारत जिल्लामा बहुरी जा गड़ी गां अर उनहें समने बनारी भारतने गाँउमा अनु नह सैनित बानी माना माने कारी भारत बरामार हो रहा गां में बार भार ने ने बारों - भी गारा भीराम काम बहुर नरता हूं, गर कि माने बारों - भी गारा भीराम काम बहुर नरता हूं, गर कि माने सुर्त बारों गाँउमा मारी की में किला महा गरी हूं ! अर बारों गाँउमा हो सिंका हो एक महम परिटा है स्थान है। हो हो काम निमान हिला हिला है। इस महस प्रार्थ करा है।

एक दिन छत्ते नहीं नहां नाम को गर नामहा। सब बहु । गीने अरोपम बहुने । मुप्तरोग का ही स्तत का बहितामहोद कार्नि दिन है हिंद रोगा एक पे रहत के में क्रियों ! अत्या, नहीं समस्या है क्या अन्ता करे है क्यारिक गरित की समस्य पत्ते करनी कार्य कहीं नहीं होते. समस्य भा मुख्ये !

व्यक्ति हो। एवं दिन एक प्रथम पर हो। प्रथम निर्देशिक्षणों ने क्षेत्र को। विदेशि कृष्टे भी त्रावर्षण नुकार ने क्षेत्र क्ष्म दक्षी । व्यक्तिक विद्यार हो। हो। देहरी पानी क्ष्मणी मार्थार । विद्यो दिन नीर गो। या प्रणापी मार्थी वर्षन नहीं हुए। पष्ट दिनश्री यात है। परिवतकी बनारती साहयने मिस्टोके हिने भारत्व आहार थे। उन्हें स्थान, केसे भाव कथाने महात्वा माली अपरण पनारतें। और कथाने परिस्तानीकी दृष्टि चारों मोर कारदी गाइयको ही खोल रही थी। पर अनस्वत्व उनके एफेन नहीं हुए। कथा उसाता हो गयी। भोता भारती स्टेकर पच्चे को, रूप पोषी गाँचते हुए धाराधिक गु:बी और उदास मन्ते परिवतकीन कशा—

र्रन भेटी वह नये जिल्हें क्रिये। वे इराक्की अर्थन सम्मर के क्रिये॥"

उसी धमय आहलाहेष वहाँ उसस्तित हो गये। ब्यासासन हून क्सा हर निजारके उन्होंने दूरते ही गाँच दाने स्वयो प्रेमेरर फेंके! स्वके दाने पोपीयर न पढ़कर नीचे गिर गये। ब्यॉ वैठे दो एक ब्यक्तियोने उन जवके दानीको उठावर देखा में मद नहीं, गुलगंठे दाने थे। उन्हें पण्डितसीको दे दिखा। यह देशकर होना आसर्ग्यक्रित हो गये।

पष्पिराची है हमें ही हो नहीं थी। उन्होंने सहस्य रमामनये उदरक्षर साहजीहा अभिनन्दन दिशा और अपने असेष्या आहर इसा बॉबनेका हेतु भी उन्हें बदा दिया।

णहर्वे बोले-प्यहाँचे अवशास मिलनेपर प्रमोद बनमें पैर रहारे नीचे आ बाता !

कुछ देर याद पण्डियां मामोद कन चलनेके लिये प्रस्तुत हुए वो फिदने लेगा उनके लाग चलने लगे। पण्डितमीन उन्हें समस्य दिना कि 'आस्ट्रोमोटे साम स्वनेचे साहसीके एमें नहीं होंगे। अस्याय आस्ट्रोमो कुमायुर्वक और सामें।

पंण्डताओं के यमसामेरी यह होग स्वेट गये, किंद्र एक किंद्र में में से प्रोच करा । प्राचित किंद्र में में प्रोच करा । प्राचित किंद्र मों प्राचेत करा । प्राचेत करी में प्राचेत करी में प्राचेत करी में के भीर में हैं ही थीं । उनके सीचें करीयें आप कुमार करा हमा करा कि मिसा रोक्ट मिसा । उनके सीचें अमन्तर उनी से सुष्ठके नीचें प्राची वारव मन्दर हो गयें ।

परिटर्क्यने होग जे.इच्य सम्मत जिनीवपारीम पर्रा— प्याप्ते मनुपरित पुत्र हो प्राप्त हो गणाः अय आव हमापूर्वक टैन्य सरहार होस्रिरे ! ग्ठीक है। महारवा बसानीने पण्डितमोरी हुनम हिसा। ग्थान को कुछ कथाने मिळा है, कर मच दान गर देना और सिमें इसी स्थानवर आ जाना। अवेरेंग्रे आना। असे गांध किसीको महा हाना।

ब्बैसी आक्ष P पश्चितकीने हाथ जेड़ा री था कि महात्मा बनस्यी टाइट्स हो गये १

परिट्रत टेडबंदबी टीट शरी | वे मनरी मन प्राप्त ये। प्राप्त-श्रम पुष्पपती सरपूर्वे कान पर प्रयुत्त दर्णन पूजा किया और खे कुछ पान पा, प्रम्टिटकंटने वन दान पर दिया। उनके पास प्रथम कुछ भी नरीं थेरा।

राष्ट्रिमें पूर्णवया मिद्धाहरी तरह पश्चितकी प्रमोद स्मॉम उसी बेर-बुखहे जीचे पहुँचे ! उस समय पहाँ महास्मा सम्मर्थ प्रसुक्त स्मानमें तद्मीन से ! से ब्रीते हर्स्य श्रीराम हो समें से !

प्ये आपका देवक आयके हुक्सके मुगानिक देगाने टाझिर हैं 17 पण्डित टेक्स्ट्रकीने किनयपूर्वक निवेदन किया ।

श्चा राये १: महारमा हगायीने नेन बंद किने ही यहां---फाल्डा किया । अच्छा बोरनेग----

मामुक्तमानं क्य दिस द्यारेम । राम् स इतिक वर्दी ननी व्यरेम ॥

मुख मुजनंग का का व करा । अस्तारा मुखा व गुण्यारेग प्र

मुर्त धारों दरकर स्वह केन । केहरे हुई मंद्र रमगारेम ॥

इते पहले बनावी शाहब बेक्टो थे, पीडे परिता टेड-बंदाजी शहराने जाने हैं। अन्तर्भ मगर्थ गाहम योडे--प्राच्छा] अब बरी-अत्मद हो जा।

ाँ भारत केनक देखतंद हूं । पिता मेने परा I

्हों, हीं, ठीक है। प्रशस्त्रे गाहब ऑस मूँन में ही करते या रहे से। प्रश्नीनाम हो जा !

विग्रहर्शन बेहे नया हा बना। वाहर्गोहरी गीने वे भी प्रसुदेविज्ञाव हो वरे। उन्हें अन्ता मान नहीं हो। उन्हार श्रीष्ट वशक हो बना। वे आने परमायार भीराविध बैठे सिक वरे। उनक्ष और प्रबन्ध बोर्ट भन्ति रहिन ही नहीं ररा । जनते. अनुन्द्रती कीता नृगी भी । नेप्रीली प्रेमाधु मार् आदे पे ।

पीड़ा देखदकीत बाद भागिमा दहा। पाणीर वेहर भारतीयाचे तेव हैं। दहवर ने प्राप्ती प्रीप्तावाणीरे भट्टा विस्ता हो को । इत्तरा जिला प्रीप्ती परिवास कारिटाल के प्रोप्ती सामाज है ।

नाम्परिकार नामक विश्व पुरिवार कारण्या कमार्थित री द्वार स्था दुई है। उस दिन भी इस दैवसंदर्शके सम्बुख अवैभागि उस देन महान्या समार्थित दुंदरे साथ निवस्त करें में। तुर्वर दिन सामवाको भी बहाराओं सहर्यन्ते वीतकदा महीराहने दुर्वर समार्थित को से उससार्थ सुवसक किंद्र मुनाव पीत को दूर का दूस । इससारी नाम कारण क्यार देखीकी बहारी किंद्र पत्री और उससार होना अधिक क्यार होना विषय कारण्योने बदारी जोने साथ है

पद दिवसी का है । बीएका मर्संप स्टार्ट्सिके सिन्ने भागे । उस्ति बढ़े ही बेसने पे बेंग बारमहिस्से मुनावे । स्टार्ट्सिने बड़ा—बड़ स्पना नी नेगी है। स्ति

プロシンシシシシシシシシシシン

हते क्षिणे किलाण भी नहीं किर हते आने के बहु। पर जिल्हा

भीने तो इनेना भारते की अनुष्ठी मही अने मुना करी मैनाता नदीकों कर्ज किया । पूर्व पर निर्मेत पर्द किया और परने इसकी तार्यक्त की । पहुंच हो पर्वद होने में बच्चेन मुद्दों बाद हो गरी !!

बर मुकस्य आत्मादि सीचा ले हुए। पर अस्ते दिक् द्रार वार्यी दिकरीय हराज समसाप्त पुर दी गी ।

सहास्य गणानी प्रसोद-समें और गाँउन परिस्ता में सन्दिहर परितार रहतर अपने दिलामने प्रताने सामा गाँउ से 1 से बात पार्टी मार्च से असे आगण्यती गाँउ पर पहले सुनने त्या । इससे पुनने असुन, स्राटीक सन्तरोहनों को है।

अन्ति महासा बाल्ये भीतमना गान धरीहर स्रोतन्त्रमा क्योर इसकी वसकी उसी नेग्द्राने सीने अवाद विकास दें।

श्रीरामकी अनुपम उदारता

ऐसी को उद्दार क्य मादी ।
वित्त मेरा जो दर्ब दीन पर, सम भरिम परेड नारी ॥
को गति जोग-विराम जान परी नदि पारत हिने क्यांती ।
सो गति देन गीथ मर्सी कहैं, अह न पहुन जिये जाती ॥
को मंदी दमसीन अगरे परि सात निव परे सिन्दी ।
सो पंदरा विभीतन वहें अनि महत्त महिन हरि दीन्दी ॥
सुतिगदाम मब भौति महत्त सुरा को पादमि मन मेरी ।
की भनु सम, पान मब पूरा की क्यांतिक नेरी ॥

क्षमा-प्रार्थना एवं नम्र निवेदन

ममेहवं , वेशकिशी सरिय-मानिस्य वरहा सक्तसूप्रसावम् सर्वासक सबंगतात हम

ममासि गाउँ सम्बद्धाः पास्त्रत ॥

भी छंतारके सप्रा, वेदवेचांजीमे श्रेष्ठ, सुर्य, चन्त्रमा केर मनिनेके समान उत्तम प्राथमधान्येः सर्वातरूपः सर्वत म्बरुट और तमने परे हैं। उस भगवान् श्रीराधको मैं अधाम १ हैं क्रम

मगरान् भीरामकी अद्देशको क्रमाः परमभक्षेय निस्य-विस्तित हमारे भाईबी (श्रीहत्यानप्रसादबी पोहर) दी क्सिक तिब्रहते की गयी आरमीयदापूर्ण सैमाल तथा पुक्रतीय च्यों महात्माओं, विद्यानी, के बक्ती, सहयोगियी, स्वसनी आदिके मनुष्यपूर्व सहयोगसे (भीरामाङ्क) दल प्रवृत्ति समाप्त हो खा है। श्रीवदीके अनुमार अक्रकी समासिकर सम्पादककी ओरने प्रमा-वर्षना और नम्न निवेदन काना चाहिये । अतएव 'महाकनो में गतः स पम्बाः' के सिद्धान्तको स्वीदारका कुछ पङ्कियाँ बिन या है। फिल मेरा इदय मरा आ यहा है। साथ ही रंधेचा स्वानि और समाके भाव मुझे इससे विरत कर खे है। 'बस्याय' एक विद्युद्ध आध्यातिमक वन है। अतएस र्वडे सम्प्रदक्षका जीवन पूर्णतया अध्यारमनिष्ठ होना पादिने । कस्यायाके विकासमें परवसकेय श्रीमार्वसीकी मामानिक सिर्दि दी प्रधान देत वही है। उनका मौबन पम्बद्धिरासः, मान्नद्रोमः, मान्नद्रक्तिः, शन एवं निष्काम र्मेश्र मूर्विमान् आदर्श या । गीताके सोस्टर्में सम्मासने र्वीच देवी सम्पदाके गुज सहज एवं खामाविकस्पते उनमें क्षिति ये। को कुछ के त्कृत्याणमें लिखते ये। वह सम क्तमें था (उनके पवित्र जीवत, पवित्र भाषी। पवित्र हेस्तनी। पनित्र इक्षिः पवित्र निग्रहते जित्य-निरन्तर मात्रव्यस्त्री निस्त-भक्ती मलच्द्र सुपा-पारा प्रशाहित होती रहती थी। और बह कर्त्र भीतीको सहस्र ही अससस्य प्रदान करती थीं । यही रिंदे कि पहस्पाणका छोटा सा चीवा सहज्ञकासे विक्रतित रिय हुआ आज इस रुसमे बनता जनाईनकी सेवा कर रहा ि प्रस्पात्राक्षी तेवाम अद्येष श्रीमाईजीने ज्याने जीवनका **८२४व तथा श्रीरका कण कम होम दिया था। बास्तवर्मे** 'प्रभाग भीर भीमाईबी पर्वाय हो गये हैं। *'क्*रवात्र'के मिने भी गर्नी उनकी रेमाओंश वर्गन कोई क्या कर तकता

है। वह तो अनुभवगम्य है। उसका क्षावीमें धाना सम्मव नहीं है।

पर विधिकी विश्वस्थानों हमारे परमभडेंग शीमाईकी गत चैत्र कृष्ण १०) श्रीकृष्ण संवत् ५१९६, तदनुसार २२ मार्च १९७१ को प्रातःकाछ ७ वक्टर ५५ मिनध्पर पाञ्चमीतिक क्रमेगरका परित्याग कर-सम संबंधी कोंग्रकर भगवानकी निरक्षीक्षमें स्रीत हो गये और उनके स्थामे इस विशास कामानाका कुनकी सार-सँगासका मार किनको साँपा आय--- यह प्रस्त उपस्थित हुआ तथा मेरे सर्वया न चाइनेपर मी गुरुवनो, खबनों, आरमीयक्रोंके जनपेपके कारण अपने सर्वया अयोग्य एवं निर्वस कंशीम उमके सम्मादनका भार मुझे स्वीकार करना पढ़ा । इस भारकी बहुन कुरनेके छिपे उस शक्ष में अपनेको छाँपा महाम सनमय करता था और आब भी इर यहा हूँ । यद्यी भक्रमाय के समादको रुपोर मेरा नाम भी गर ३७-३८ परीते प्रकाशित होता रहा है। तथापि चक्तस्थितिका निर्देश करते समय इस तम्बद्धो स्पष्ट करना मेरा कर्ताम है कि कस्पालका सारा मार अफेले भोगाईबी ही बहन करते थे । काँवि उनका खास्थ्य शहत दीख था। सीपच व्याभियीं उनके पञ्चमीतिक धरीरको अर्थर एवं अशक कर रही थीं। परंग्र फिर मी चारपाईपर बैठे बैठे अथवा लेटे-लेटे वे 'करपाम'ना कार्य सम्बद्ध इतते खे भीर वह इत अन्तिम समस्त्र मनता रहा । समादक्के रूपमें अपने पायन एवं गीरक्शानी नामके साम मेरा नाम **वे** अपने वीलवस मुक्ते द्रोत्सादित *बा*रने और मेरी सम्मानकी बासनाको पूर्व करनेके स्थि ही जोड़ दिया करते थे ! मेरे अंदर न तो साधन-कर है न आप्वात्मिक अनुमन, न त्याग न स्वः। न धास्त्रकृत न धास्त्रियः। न देवी सम्पर्वाकी पूँची भीर न ग्रीव विचार । इसके अग्रिरिक न भगवानकी गणी तथा घान्यों। श्रुपियाँ। मन्द्रों। जानियाँ भादिके वसनोंके रहस्पको माणारा रूप देनेती शुमता 🗗 भेगी छेरानी-में है। इस प्रश्नम प्रम्यागा जैने पत्रके सम्पादकों जैसी और क्रितनो योग्यता होती चारिये। उनका में भारते भंदर सबंघा अभाव भनुभग दश्या हूँ । परंतु भगग्रन्ती भरेतुरी कुषाः अद्भेष भीमाईजीडी उदार आत्मीपता तथा राता नंतों, महारमात्री, आबारों, विदानों, नापदीं, मन्त्री मादिके आशीर्षात्र एवं सद्योगरा अष्टम्बन प्रद्रपार दन मागरी यह बाधा पूर्व कर गहा है। यह बाधा देशी टुई है तथा एन

क्षाम, महायहर, भागं रक्षा, महान्त्र एवं अन्य मुद्रकत्तीत सम्बद्धा और नेप , पानम सीहाई सुपा माति भावनी भगवरपुद्धि हैया माखीत पूर्व एवं बेस्ट्रिके भागातमध्य है। पर्नेमान कृषि दन करी बादर्श गुर्वीश असर्थे शोषवीय क्षण हो का दे। नहेन मर्गदारीनताः उन्त्रुक्ताः अनमानः दुगमानः अगामानः प्रस्ताः एवं क्योगभागा याज्याम है। सम्यनियाः अग्यन एवं सर्वेशित कोपना। रोताम की की है। मीमिनिका अवर्तरभ्या यह गरी है। जला विदेव तथा क्याह मृह्मसार्वे, योगेन्द्रदेती, बारकार, त्रीवृद्धिनाः चुननेची गुर्वे स्थावीमाकास मीमाग्रे दर दर चो है। तरदारी को सिमर्वितीन अनुकलनानिका गुरक्तींके की अस्त मां उत्तरता समस्मान ही सर्व है। इस बीजनीय ब्रामी स्ता अवस्य से धीर हम सन्दर्भनिक पत्म उद्देशको समाव्य उपनी जन्मी वर्षे भि प्रथमकोत ही और मानव क्षेत्र मानव वरमाने के केरका अर्ज परें- इक्ते कि आकापकत है कि भगान भीगार में भाग में महित्र और रहेल कराना माला निवास एवं राजन गां। पान प्रस्त दिल कर्त । नगरन् भीतन भारति अध्यासः असे दर्व संबुद्धि भाराभाम है भी जनहीं भागायना शहा प्रदेश प्रात्मक प्राप्ति होते हैं। राज्य ही नहीं, मगहन भीमानको के प्रार्थ महत्त्वांद कक्ष क्षीच्य वर्ग का की। में भी उसके भारते गुफे और स्परित बीचाहे

र्थाः नतमन्त्रः है । आः इन पुनेत द्रोहरोः स्थि । रनका इन अहरे बनायन्छ बका स्थि कहे ।

भगान् भीराम में अनुन आर्तियोग हफ्ते रन क्रांनि भगवान् भीरायः जं वगवा समय समा है। 'निर्मुच प्रमा है। पीरापुके अवनाम है। मार्चश क्षिपाद तयः संस्था ब्राह्मध्य है, दे ब्राह्मजनः है, ध्यादसं शता है-एमता ही मंती में मन पारणकारण है, जिसमें एवं उत्तम है, जिसे एवं स्थि है, क्रिमें गर कुछ गमाया हुआ है तथा बिनहें भनिर्देशक और पुष्ठ भी नहीं है-वह प्रार्थ भी किहे अवस्त्रात्र दे-धर्मान् स्थिता स्थमा नार्वेने धरीचाः बुद्धिने की, अम्बन्त, अन्यतीय और अदा है, येह नेशिनेशि उत्रका क्रिया निरेत्याले बान करते है। कुर्यो सत्यान् स्थीपमा और उन्ही अनिमा यन्त्रि भगरचे नीतांक नाम, नामप, तीला, पाम, धार्म सुन, बनार एवं महत्त भारिका विस्पन सिहाने इस अहते दिया गया है। धारत्य नहीं उनके गम्धार्म शिला निकास प्राधी पुनवहति नहीं करना परना।

द्य महतं भयात्में भहेव मामरेताचा रे॰ ' भीगीनाय बीताव मामादा आसीवाद सामि मीत इमें मात्र दुना है। जाती हुए नहुन्ने इसके कि दम इक्तमाने मामादा है। गामादार क्षेत्र काल, भागत्म बार्च के भीमत्तिनायमें मार्ग, पे॰ भीमात्मान हुने भीमात्मात्मा मार्ग, पे॰ भीमात्मान हुने भीमात्मात्मा मार्ग, पे॰ भीमात्मान हुने, भी-इच्छान्त अवस्ता, भीगीनात्मा बार्ग, भीगीना हुने, भी-इच्छान्त अवस्ता, भीगीनामा बार्ग, भीगीना हुने, भी-इच्छान्त अवस्ता, भीगीनामा बार्ग, भीगीना हुने, भी-इच्छान्त हुआ है। भी द्रवादानार्थ हुन स्वादीन स्वादीन मार्ग हुआ है। भी द्रवादानार्थ हुन सार्थन थी हैं।

रण पर पेन बान काँकी बीटा बीटा भी। विरोज्यों हर निधा सेनेन नवता उसेन नमा नहीं दुसा । नात हो भोती सनावक विरोध प्रश्चित करवानुकों नहीं है। यह हा, अपन बाताने कांगे एने बानेंद्र भन्न प्रभावनाने काँगित देने कामी ही तेन । हमारी राज्य सर्व प्रश्चन का कि वेसी होताना विरोध होते कर ना ना नाता है।



स्पाने दिस्सा अनुसी नेगें। स का वर्ष है, हवस निवंध ह्या पहला कर्मेंग से ग्रीहरू हूँ । देसके करी क्ष्यदानेंह प्रमुख क्या सामेंह करी, आपानी, विश्वनी-रिपारकी, सब्देन भागने से ज्वादा क्या साम है भीर में इतका दिन करने करने हैं हत्या अपने भागीरिंद, वावतीया एए गहु बनाजीता अन्याप्त प्रमुख प्रमुख्य क्या वन्ता प्रकार क्रमीने विस्तार अवन दिस है और हको अनार प्रकार क्रमीने विस्तार अवन दिस है और हको अनार प्रकार क्रमीन वर्षम स्वता क्ष्मी है। इस इस तानी प्रद्यान क्ष्मीन हिनेत्री क्ष्मीन क्ष्मीने क्ष्म अन्य क्ष्मीने हिनेत्री क्ष्मीन क्ष्मीने क्ष्मा अन्य क्ष्मीने क्ष्मा क्ष्मीने क्ष्मा क्ष्मीने क्ष्मीन क्ष्

श्वम, गरामरः, न्यार्गभाग, मनान्ति एवं अन्य गुराज्यों व सम्मन और के... प्रकार संहाई सुना प्राणि मान्त्री मनगर्नादनं रंगा मानीय पर्म एनं संस्तिहे आधारमध्य है। यांबान सुने इन करी आईई सुनीत आगाम क्षेत्रकार हाम दी का है। जान अपरेशरीनताः उत्तरहारकः अने नारः दुर्शनारः अपानमः अद्यानार ए। दर्गानास्य पेन्नान है। नलनिया संस्कृत एवं मर्गोल केला। रेपल ही साहै। र्गगरिता अमर्लंदश्यो। या गरी है। करतर विदेव स्ता क्ष्यद्व कामारामा मृज्योतको भेपीन्द्रोती सार्वाध अंतरियाः कुल्येनी एवं गार्चकायका। श्रीमधी वर दर शुक्रे हैं। नरपराते दा विश्वविधि अनुसायनसैनका सुरक्षांके भी भवन को उत्तरता सद्यमत से ही गरी है। इत रहेचनीय इतनी गहि प्रस्त्र हो और हम सन्तप्रदेशको भगम उद्देशको नगराहर प्रवधी क्ष्मिति भि प्रत्यां वशी श्रीष क्ष्मार होत्य सना बरातिसे सेम्बा अर्थन वर्ध-एको वि आवस्त्रका है कि स्मान्त् भीगमें बार्स्स भीत और सैन्य कराता भारत विशेष ए। स्मन तक समयस्य दिय प्रथ । प्रत्यात क्षेत्रत क्षणां १ घल्टात, पूर्व एवं रेक्टर्न आरामाच है और उसरी प्राप्तना आप कोर अर्गनार क्ये हेर्न है। राजा ही नहीं, नगरन र्भणाची में रहींड बहरन्ते गर्म स्थाप नहीं का को, में भी अने भारते हुआ और स्वर्थता में महे

मी नामभार है। भागः इन पुनीत वर्रात्री होते स्वाहर हा भागी प्रकासका प्रकाशिक स्वाहर

मगरन् भौगमरी अनना अर्धनीम करने हत क्टिने भगरान् भीगमः दं पगन्त समा न्या रे निर्मात महा है. पीरपुषे भारता है, पर्मात deute ou does nergen to is incipial है। ध्वारचं गजा है -सामा ही नहीं, दे असे कारवाच्या है जिल्लों मर उल्ला है, क्रिये है। क्रिय दै दिनमें गर इस्त मनावा हुना है सना दिनार अतिरेष भेर कुछ भी नहीं है-नह भारत की जिले सम्भव रे-अांत जिल्ला समय सर्वेत प्रतितरः बदिने की, अध्यक्त, धारपनीय और अन्य है, देश भोजिनेति पर म क्रिया निर्मालयो याँच गार्थ है। उन्हों समग्रह स्थीतम भीर उन्हों घरिना गाँड मगरी मीतार आमः स्थमाः सीता, प्राप्त, भारत सुन, प्रभाव वर्ष महारा आहेश शिवन किएने इस अक्ष्में क्षित करा है। अतरह बड़ा उनके संस्थाने चित्र दिन्तर इसमे पुत्रमानि नहीं बन्त साम्।

दश आहोते नमारतने भदेव गामारोताहा पंच्यीनियान विभाव प्रकार महागाल आगोर्व श्वार में पि हमें प्रमु हुआ है। उनकी दश नहत्व हमारे शि हम हमार में मारा मारा हमार है है। वास्तीता स्वार करना स्वार करना स्वार के वार प्रमु है की वास्तीता हमार के वार समार करना हो के धीमारकी गामें, वे भीमारकी है है। धीमारकार हमारे भीमारकार स्वार भीमारकार हमारे की स्वार करने स्वार भीमारकार स्वार भीमारकार स्वार की स्वार करने स्वार करने स्वार स्वार करने स्वार करने स्वार हमार स्वार हमारे करने स्वार हमार हमारे करने स्वार हमार हमार हमारकार हमारे स्वार हमारकार हमारे हमारकार हमारे स्वार हमारकार हमारे स्वार हमार हमारकार हमार हमार हमार हमारकार
स्त्र महेरीय अन्य क्षेत्रि अरेश आरंश भार । शिंतरको उत्त सिवित सेनेहे महश्च तारेण सम्बद्ध । नहीं दुवा । गाव दी अनेत्री प्राण्यक निश्नीय प्रतिकृत्य महत्वकृती नहीं हो प्राण्य मा । अपन्य महत्वती नामही पहीं प्रतिकृत है महिन्दा मान्य महत्वी है। हार्ग । अपनी एक्स देव अन्य के हिंदर हैं के से हैं। हार्ग । अपनी एक्स देव अपनेत्र हैं कि महिन्दा है।